تَحليلُ المَوضوع الثَّاني
لِلصَّفِّ الثَّامِـنِ
﴿ لغَة عَرَبيَّة ﴾

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦-٢٠٢٧م

إعداد المعلمة : إيمان علي

صفي معالي

إن المتأمل في هذا الكونِ لَيعْجَبُ مِنْ تباينِ مخلوقاتِ اللهِ؛ ما بَيْنَ عظيم وصغير، وما بَيْنَ جَمادٍ وذي روح، وبالتدبّر والتفكر في بديع صُنْعِ اللهِ كخلقِهِ السّماواتِ والأرضَ والنَّحل والنمل تُلاحظُ مَعِي بَعضَ الحِكمِ الإلهية في خَلْقِ الهَوامِّ والحَشَراتِ؛ فعالَمُهَا عالَم تَحارُ فيه العقول، وتتشتّتُ فيهِ الأفكارُ؛ ففيها تنوع مِنْ عَجِيبِ خَلْقِ اللهِ: فَمنها ما يَطِيرُ، ومنها ما يمشي على رجلين، ومنها ما يمشي على أربع أو على أكثرَ مِنْ ذلك، ومِنها ما يُرى بالعين المجرّدة، ومنها ما لا يُرى، واختلفت أشكالها وألوانها ، وتباينت أحجامها وصِفاتُها، وتنوعت أصواتُها؛ قال تعالى: هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ ﴾ .وإنْ مِنْ هذهِ الكائناتِ ما خَلَقَهُ اللهُ لينفعَ البشر كالنّحل؛ قال تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ومِنْ هذه الكائناتِ ما جَعَلَهُ اللهُ عَذابًا لِلعُصاةِ والطَّغاةِ كالجرادِ والقُمّل؛ قال تعالى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ ءَايَةٍ مُّفَصَّلَتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُجْرِمِينَ ، ولَقَدْ تَجلَّتْ طلاقةُ قُدرةِ اللهِ - عزَّ وجلَّ .وسَعَةُ سُلطانه بتدبير شؤون الخلائق المتفاوتة الأجناس، الكثيرة الأصنافُ مِنْ حَيْثُ هِدايتُها لِما فيه مصلحتها ومصلحة البشرية، وكفالته رزقها، وتحقيق الحكمة الإلهية في كُلِّ أمورها؛ فاللهُ مُهَيْمِنٌ على أحوالِها لا يَشغَلُهُ شأنٌ عن شَأْنٍ. ويُلاحِظُ كُلُّ مُطَّلِع على عَجائِبِ عالَمِ النّمل، أنّ اللهَ قَدْ مَيَّزَ النِّمْلَةَ بعقلٍ مُعقِّدٍ؛ فهي تَقومُ بالتفكير وإجراء حساباتٍ خاصّةٍ بها فَضْلًا عن أنّ النّمل في حالِ تَعرُّضِهِ لِهُجومٍ أَو شُعورِهِ بالخَطَرِ فَإِنَّهُ يُطلقُ إنذارًا، كما أنه يتمتع بالكثير من الخبايا والعجائبِ، فَقَدِ اكْتشف العلماء أَنَّهُ مع بدايةِ تَسرُّبِ ا ب الماء إلى داخلِ مُستَعمَراتِ النّملِ، يَقومُ بإخلاء تِلكَ المُسْتَعمَراتِ، ثُمَّ يَبحثُ عَنْ أراضٍ جَافَةٍ مُرتفعة، ويتشابَكُ أفراده معًا لبناء قارب حي بأجسامِهِمْ ليطفوَ فَوْقَ المَاءِ! وقَدِ اكتُشف هذا التصرُّفُ المُدهِشُ في نَمْلِ النَّارِ الذي يَعيشُ في أمريكا الجنوبية، ويَسكنُ في الغابات المطيرة التي تَكونُ مُعرّضةً دائمًا للفيضانات، وعند تكوين هذا القارب المُدهِشِ يُمكنُ أَنْ يَبقى النّمل بهذا الشكل لأيام وأسابيع وشهورٍ حَتَّى تَجِفَّ المياه أو يَصلَ لأرض جافّة، ويستخدمُ النّمْلُ فَكَّهُ لِيُمسكَ بعضُهُ بَعضًا؛ ليكونَ نَسيجًا لا يُمكنُ اختراقُهُ مِنَ الماء، ويَقومُ النَّمْلُ كذلكَ بِحَمْلِ الْمَلِكَةِ مَعَهُ إلى مَكَانٍ آمِن داخِلَ القَارِبِ، لِيُؤْمِّنَهَا ! ويقول العلماء: إنّ النّمل الذي في الأسفل يكون على عِلْمٍ بِعددِ النَّمْلِ الَّذِي فَوْقَهُ بِطريقةٍ ما، ومَنْ يُشاهد تصوير هذهِ التجربةِ يُلاحِظْ جُزءًا مِن النّملِ أسفَلَ سَطحِ المَاءِ، وَلَعَلَّكُمْ تَتَسَاءلُونَ كيف يكون على قَيْدِ الحياةِ؟ لَقَدْ اكْتَشَفَ العُلماء أنّ النّمْلَ في أَثْنَاءِ بنائِهِ هذا القاربَ يقومُ بتشكيل جيوب هوائية أسفل السّطح ليتنفّس منها النمل العالق في الأسفل. إنَّ النَّمْلَ كائنات صغيرةٌ لَكِن أفعالها كبيرة، ولا شكّ أنَّ وراء هذا الإعجازِ كَلَّهِ مُدبّرُ الأكوانِ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ؛ فَسُبحانَ مَنْ زَوَّدَ هذهِ المَخلوقاتِ الصّغيرةَ بِكُلِّ هَذِهِ الإعجازاتِ وَتَبَارَكَ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

المصطلحات المهمة

- **العنوان** : كلمة أو مجموعة كلمات تعبر عن فكرة النص ، وتشير إلى مضمونه أو موضوعه العام .

- **المعلومة**: هي جملة ذات معنى ، وهذا المعنى يحتمل الصواب والخطأ .

- **الحقيقة** : هي الشيء المتفق عليه والمثبت بالأدلة العلمية والبراهين ، ولا مجال فيه للرأي الشخصي والاختلاف كالحقائق العلمية والدينية.

- **الاستدلال** : هو ذكر دليل أو شاهد على فكرة أو قضية ، بآية كريمة ، أو حديث شريف ، أو بيت من الشعر ،أو دراسة علمية ، أو نظرية علمية ، أو معلومة ، أو عبارة وردت في النص.

- **الدرس المستفاد**: هو وجه الاستفادة من النص المعروض ومدى تحقيق الفائدة منه ويُصاغ على شكل فكرة غير تامة من مثل: الحرص على صلة الرحم، وجوب اتباع أوامر الرسول وتوجيهاته.

- **التلخيص** : هو عرض مضمون نص في عدد أقل من الكلمات وبأسلوب المُلخص مع المحافظة على الجوانب الرئيسة ، وحذف الشواهد إن وجدت ، مع الالتزام بترابط الجمل وعدد الأسطر المطلوبة.

- **السؤال الإثرائي** : هو السؤال الذي يثري مضمون الفقرة وينميها ، وإجابته غير موجودة بالفقرة و إنما يدور حولها بشكل غير مباشر.

صفوة معلمي الكويت

الوحدة الأولى:

الموضوع الثاني : من بديع صنع الخالق

الثروة اللغوية :

الكلمة	المعنى (الترادف)	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
تتشتت	تتفرق	الخبايا	الخبيئة	نسيج	أنسجة
المجردة	الظاهرة التي لا تستعين بآلة	الأصناف	الصِنف	أعجوبة	أعاجيب
المتفاوتة	المختلفة – المتباينة				
مهيمن	مسيطر– رقيب	الكلمة		الضد	
		معقد		بسيط	
		يطفو		يغوص	

ـ توظف كلمة (تتشتت) في جملة مناسبة.

- تتشتت أفكار الطالب في الضوضاء.

المعنى السياقي (ورد):

- وظف الفعل (ورد) في سياقيين مختلفين.

الجمل	المعنى السياقي
-وردت الإبل الماء.	(أقبلت)
-ورد ذكر النمل في القرآن الكريم.	(ذكر)

تصريفات كلمة (بحث):

- املأ الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (بحث)

(بحث – بحوث – باحث – مباحث – مبحث –.....)

أ- حقق الباحث هدفه بالجد والمثابرة.

ب- تعلمتُ بعضًا من مباحث اللغة.

ج- أهتم كثيرًا بـ البحث العلمي.

د- قرأت المبحث الأول في الكتاب.

صفوة معلمي الكويت

تدريبات الثروة اللغوية

1- اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ- تتشتت أفكار القارئ في الضوضاء. مترادف (تتشتت) : .....

ب- الله سبحانه وتعالى هو المهيمن على كل شيء. مترادف (مهيمنٌ):.....

ج – يطفو القارب على سطح الماء. ضد كلمة (يطفو) :.....

- جمع كلمة (أعجوبة) :.....

- مفرد كلمة (الخبايا) :.....

- مفرد كلمة (الأصناف) :.....

3- وظف الفعل (ورد) في سياقين مختلفين من إنشائك.

.....	.....

س4- أكمل الفراغات الآتية بتصريف مناسب من كلمة (بحث) من بين البدائل المقدمة:

(البحث – الباحث – المباحث)

- حقق ..... هدفه بالجد والمثابرة.

- أهتمُّ كثيرًا بـ ..... العلمي.

يُصاغ التصريف من الأسماء

صفوة معلمي الكويت

الدرس الأول: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- ماذا يرى المُتأمل في هذا الكون العجيب ؟

- يرى عجائب خلق الله سبحان وتعالى ،وتباين مخلوقاته ما بين عظيم وصغير، وما بين جماد وذي روح.

٢ - أكمل حسْبَ فَهْمك الموضوع:

أ - خَلَقَ اللهُ تَعالى النّحل لينفع البشر.

ب - أرسل الله الجرادَ والقُمّلَ كي يعذب العصاة.

٣- حدد من الموضوع معلومةٌ مُرتبطةً بِتصرّفِ النّمل حينَ يَتسرب الماءُ لِمُستعمَراتِهِ.

- اكتشف العلماء أنه مع بداية تسرب الماء إلى داخل مستعمرات النمل ، يقوم بإخلاء تلك المستعمرات ، ثم يبحث عن أراضٍ جافة مرتفعة ، ويتشابك أفراده معًا لبناء قارب حي بأجسامهم.

4- قال تعالى: " هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونه" - حدد حقيقةً من الآية الكريمة السابقة.

- الحقيقة هي انفراد الله عزوجل بالخلق والتدمير والتدبير.

5 - بين موقف النملِ حالَ تَعرُّضِهِ للهجوم وشعوره بالخطر، وعَلامَ يَدُلُّ هذا الموقفُ.

الموقف: يقوم النمل بإطلاق إنذار لتنبيه بقية أفراد المستعمرة فورًا ، ويدل على الذكاء والعمل الجماعي المنظم، وسرعة الاستجابة لحماية الجماعة.

التقويم:

١ – سَجِّل مَعلومتينِ وحَقيقتين منَ النّصّ في الجدول الآتي:

المعلومات	الحقائق
- نمل النار يعيش في أمريكا الجنوبية.	- ورد ذكر النمل في القرآن الكريم.
- يتماسك النمل مع بعضه البعض لبناء قارب بأجسامهم.	- يخرج من بطون النحل شرابٌ مختلفٌ ألوانه.
- وقت الفيضانات يقوم النمل بإخلاء المستعمرات.	- الله سبحانه وتعالى مدبر الكون وخالقه.

https://t.me/emanarabic

2- ضَعْ خَطًّا تحتَ المكمّل الصحيح لما يأتي:

- موقفُ النَّمْلِ مِنَ المَلَكَةِ حينما يحميها ويُؤْمِنُها مَعَهُ فِي القَارِبِ يَدلُّ على:

- الإخلاص والوفاء. - الجد والاجتهاد. - الطاعة العمياء. - الخُضوع التام.

الدرس الثاني: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- علل : حيرة العقول وتشتّت الأفكار في عالمِ الهَوامِّ والحَشَراتِ.

- بسبب **التنوع العجيب والهائل** في خلقها؛ من حيث طرق حركتها (طيران، مشي على رجلين، أربع، أو أكثر)، وأحجامها (ما يُرى وما لا يُرى)، واختلاف أشكالها، وألوانها، وصفاتها، وتباين أصواتها.

٢ - لا يقتصر التفكير والتخطيط للأمور على الإنسانِ. دَلّل على ذلكَ مِنَ النّصّ .

- الدليل :أن الله تميز النملة بعقل معقد تقوم من خلاله بالتفكير وإجراء حسابات خاصة بها، بالإضافة إلى قدرتها على التخطيط الجماعي بإخلاء المستعمرات فور تسرب الماء والبحث عن أراضٍ جافة.

٣- وضّحِ التّصرّف المُدهِشَ لِنملِ النَّارِ عندَ حُدوثِ الفيضانات.

- يقوم النمل بإخلاء مستعمر اته والبحث عن أراضٍ جافة مرتفعة.

٤ - ضَعْ خِطًّا تحتَ عَلاقةِ ما تَحتَهُ خَطٌّ بما قبله لكلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - فعالمُها عالَم تَحارُ فيه العقول، وتتشتّتُ فيه الأفكار ؛ ففيها تنوع من عجيب خلق الله.

- نتيجة. – تفصيل. - إجمال. – سبب.

ب- ففيها تنوع من عجيب خلق الله، فمنها ما يطير، ومنها ما يمشي على رجلين، ومنها ما يمشي على أربع أو على أكثر من ذلك.

- سبب . نتيجة. – تفصيل. - إجمال.

5 - استخلص دَرسًا مُستفادًا من تَشابُكِ أفرادِ النّمْلِ لِصُنعِ قاربٍ يَحملُهُمْ.

- الاتحاد قوة. – العمل الجماعي سببٌ للنجاح.

https://t.me/emanarabic

٦ - قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّن مَّاءٍ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ، وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٌ"- حدد مِنَ النّصّ ما يَتوافَقُ مَعَ مَضمونِ الآية الكريمة السابقة.

- العبارة المتو افقة من النص" :فمنها ما يَطِيرُ، ومنها ما يمشي على رجلين، ومنها ما يمشي على أربع أو على أكثرَ مِنْ ذلك."

التقويم:

1- ضَعْ خطًّا تحتَ الدّرسِ المُستفادِ مِنَ الفقرة الأولى من النّصّ مِمّا يأتي:

- عالم الحشراتِ يَزيدُنا إيمانًا بقدرةِ الخالق . - العسل الخارجُ مِنَ النَّحْلِ فِيهِ شِفاءٌ للنَّاسِ.

- خَلْقُ اللهِ للقُمّلِ والجرادِ فِيهِ حِكمةٌ إلهيّة. - نتَعلَّمُ الْقُوةَ والشَّجَاعَةَ مِنَ النَّمْلِ الصَّغِيرِ.

٢ - استدلْ مِنَ النَّصّ على نَفْعِ النَّحْلِ لِلإِنْسَانِ.

- الدليل من النص :قول الله تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾.

٣- ضَعْ خَطًّا تحتَ عَلاقَة ما تحته خط بما قبله في كُلِّ مِمّا يأتي:

- النمل في أثناء بنائه هذا القاربَ يَقومُ بتشكيل جيوب هوائية أسفل السطح ليتنفّس منها النمل العالق في الأسفل.

- سبب . - نتيجة. - تفصيل. - إجمال.

٤ - قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يَشَدُّ بعضُهُ بَعضًا، وشَبَّكَ أَصابِعَهُ».

- حدد مِنَ النّصّ ما يتوافق معَ مضمونِ الحديث الشريف السابق.

العبارة المتو افقة من النص" :ويَتَشَابَكُ أفراده معًا لبناء قارب حي بأجسامهم ليطفو فوق الماء" أو "ويستخدمُ النّمْلُ فَكَهُ لِيُمسكَ بعضُهُ بَعضًا؛ ليكونَ نَسيجًا لا يُمكنُ اختراقُهُ مِنَ الماء."

5 - استخلص ثلاثَ صِفاتٍ لِلنّملِ مِنْ خِلالِ مَا عَرَفتَ عَنها في النّصّ.

الذكاء ، التفكير	**العمل الجماعي**	**الإخلاص ، الوفاء،**

الدرس الثالث: الفهم والاستيعاب + التقويم

١ - إنّ المُتأَمَّلَ في هذا الكون ليعجَبُ مِنْ تباينِ مَخلوقاتِ اللهِ ما بَيْنَ عَظِيمٍ وصَغيرٍ، وما بَيْنَ جَمادٍ وذي روح، وبالتدبر والتفكرِ في بَدِيعِ صُنْعِ اللهِ كخلقِهِ السَّماواتِ والأَرضَ والنّحل والنمل.

أ - اقترح عُنوانًا للفقرة السابقة من النص. **- عجائب خلق الله.**

ب - اطرح سؤالًا يثري مضمون الفقرة الواردة في الكتاب. **- ما واجب المؤمن تجاه ما أنعم به المولى عليه؟**

ج- ما غرضُ الكاتبِ مِنْ عَرضِ عجائب عالم الهوام والحشرات؟

- بيان مظاهر قدرة الخالق سبحانه وتعالى في خلقه لأصغر المخلوقات.

٣ - إنَّ النّمل كائنات صغيرةٌ لَكِنْ أفعالها كبيرةٌ ، وضَحْ رأيك بالعبارة السابقة، مُعلَّلاً.

الرأي : عبارة صحيحة ودقيقة جدًا وتدعو للتأمل.

التعليل :لأن النمل رغم ضآلة حجمه، يمتلك ذكاءً فطريًا وهندسة جماعية فائقة؛ حيث نجح في مواجهة الفيضانات ببناء قارب حي من أجساده، وتأمين ملكته.

4- بَيِّنْ أَثر الاتحادِ والتَّعاونِ في تَخطي العقبات وإدارة الأزمات.

- يساعد الاتحاد والتعاون على تحويل الضعف إلى قوة فهو **يحمي الأفراد المستضعفين (مثل النملة الواحدة) ويجعلهم قوة متماسكة قادرة على الصمود أمام الكوارث كالفيضانات.**

5- لَخَّص الفقرة الأولى مِنَ الموضوع بأسلوبك في حدودِ سَطْرَيْنِ، مُلتزمًا أُسسَ كتابةِ **التلخيص.**

يتجلى بديع صنع الله وحكمته في التنوع المذهل للمخلوقات، وخاصة في عالم الحشرات والهوام الذي يحير العقول؛ حيث تتباين في أشكالها، وألوانها، وأحجامها، وطرق حركتها ، مما يؤكد تفرد الخالق سبحانه بالخلق والإعجاز.

ثانيًا: التذوق الفني

- حدد من النص طباق إيجاب.

*** التدبر والتفكر في بديع صنع الله كخلقه السموات والأرض.**

صفوة معلمي الكويت

التقويم:

١ - اقترح عُنوانًا آخر للنَّصَ.

عالم النمل وعجائبه.

٢ - ضَعْ خَطًّا تَحتَ الْغَرضِ الرَّئيسِ مِن النَصَّ مِمَّا يَأْتِي:

- بيان كثرة وتنوّع المخلوقات في الكون.

- بيانُ حِكمةِ اللهِ تَعالى في خَلْقِ الكائناتِ.

- تسليط الضوء على عالم النمل وأسراره.

- حثُ المرء على التفكرِ بعظيمِ قُدرةِ الخالقِ.

- بَيِّنْ أثر التأمل والتفكَّرِ في بَدِيعِ صُنعِ اللهِ.

- التأمل والتفكر في بديع صنع الله يزيد المرء إيمانًا، فيشكر الخالق على نعمه وعظيم خلقه.

٤ - فَقَدِ اكتشف العلماء أنه مع بدايةِ تَسرُّبِ الماء إلى داخلِ مُستَعمَراتِ النِّمْلِ، يَقومُ بإخلاء تِلكَ المُستَعمَراتِ، ثُمَّ يَبحثُ عَنْ أَراضٍ جَافَةٍ مُرتفعةٍ، ويَتَشابَكُ أفرادُهُ معًا لِبَناءِ قاربٍ حي بأجسامِهِمْ ليطفوَ فَوْقَ الماء !

أ - اطرح سؤالًا يثري به الفقرة السابقة.

- ما عجائب خلق الله في الكون؟

ب- وضَحْ رَأيَك بِتصرّفِ النِّمْلِ حِينَ يَتشَابَكُ مَعًا وَيَبني قاربًا حَيًّا يَطفو بِهِ، مُعلَّلاً.

الرأي :أَرَى أَنَّ تَصَرُّفَ النَّمْلِ فِي بِنَاءِ الْقَارِبِ الْحَيِّ هُوَ سُلُوكٌ غَرِيزِيٌّ مُعْجِزٌ يَدُلُّ عَلَى التَّضْحِيَةِ وَالتَّنْظِيمِ الْجَمَاعِيِّ.

التعليل: لِأَنَّهُ يبين عظمة قدرة الخالق سبحانه وتعالى في عالم النمل ويكشف مدى قوتها وتر ابطها وتكاملها فيما بينها.

٥ - لَخُصْ حياةَ عالَمِ النّمل التي وردت بالموضوع في حدودِ ثلاثة أسطر، مُلتزمًا أسس كتابة التلخيص.

يَتَمَيَّزُ عَالَمُ النَّمْلِ بِعَقْلٍ مُعَقَّدٍ يُمَكِّنُهُ مِنَ التَّفْكِيرِ وَإِطْلَاقِ إِنْذَارَاتِ الْخَطَرِ، وَيَتَجَلَّى إِعْجَازُهُ فِي مُوَاجَهَةِ الْفَيَضَانَاتِ بِإِخْلَاءِ الْمُسْتَعْمَرَاتِ وَتَشَابُكِ الأَفْرَادِ لِبِنَاءِ قَارِبٍ حَيٍّ يَطْفُو أَسَابِيعَ، مَعَ تَأْمِينِ حِمَايَةِ الْمَلِكَةِ وَصِنَاعَةِ جُيُوبٍ هَوَائِيَّةٍ لِتَنَفُّسِ النَّمْلِ الْعَالِقِ فِي الأَسْفَلِ.

التذوق الفني

1- الطباق

محسن بديعي معنوي يجمع بين الكلمة وضدها . وينقسم الطباق إلى قسمين:

ب- طباق سلب:

- هو الجمع بين موجب المعنى وسالبه ، أي بين الإثبات ونفيه ،وقد يكون طباق السلب بين فعلين من مصدر واحد أحداهما مثبت والآخر منفي، أو أحدهما أمر والآخر نهي.

-" قل هل يستوي الذين **يعلمون** والذين **لا يعلمون**"	- أحترمُك سواء **اتفقنا** أم **لم نتفق**.
- الحكيم من يعلم متى **يلين** ومتى **لا يلين.**	- " **تعلمُ** ما في نفسي **ولا أعلم** ما في نفسك"
- **تحدث** بأدبٍ مع الناس أو لا **تتحدث**.	- لا يتساوى عند الله من **يعمل** ومن **لا يعمل**.
جاءت الكلمات المخطوطة فيما سبق متضادة وهي منفية وليست مثبتة ؛ لذلك العلاقة بينهما : طباق سلب.	

تدريبات الطباق

أ- حدد موضع الطباق فيما يلي مبينًا نوعه :

1- " اللهم إني أعود بك من شر ما علمت وشر ما لم أعلم"

موضع الطباق: .....،.....نوعه:.....

2- " فلا تخشوا الناس واخشون"

موضع الطباق: .....،.....نوعه:.....

3- المخلص لا يهتم برأي الناس أمدحوا أم لم يمدحوا.

موضع الطباق: .....،.....نوعه:.....

صفوة معلمي الكويت

4- " يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله"

موضع الطباق: .....،.....نوعه:.....

5- يعلو شأن العالم على الجاهل.

موضع الطباق: .....،.....نوعه:.....

6-" وما يستوي الأعمى والبصير"

موضع الطباق: .....،.....نوعه:.....

7- اسأل عما يخصك ولا تسأل عما يخص الآخرين.

موضع الطباق: .....،.....نوعه:.....

ب- ميز طباق السلب من طباق الإيجاب فيما يأتي:

1- قال رسول اللهﷺ :" دع ما يريبك إلى ما لا يريبك" (طباق سلب - طباق إيجاب)

2- توقفت الحرب الآن ونعيش في سلام. (طباق سلب - طباق إيجاب)

3- يفوز الرياضيون في المباريات ، وأحيانًا يخسرون. (طباق سلب - طباق إيجاب)

4- أعلمت بموعد الاجتماع ، أم لم تعلم. (طباق سلب - طباق إيجاب)

5- اغتنم شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك. (طباق سلب - طباق إيجاب)

6- فليس سواءٌ عالم وجهول. (طباق إيجاب - طباق سلب)

7- قال تعالى:" إن الذين كفروا سواءٌ عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون "
(طباق إيجاب - طباق سلب)

8- قال تعالى: " أولئك الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى " (طباق إيجاب – طباق سَلْب)

9- قال البحتري: تُقَيِّضُ لي من حيثُ لا أعلمُ النَّوى وَيَسْرِي إِلَيَّ الشَّوْقُ من حيثُ أَعلمُ

(طباق إيجاب - طباق سَلْب)

3- وضح الأثر المعنوي للطباق فيما يلي:

- زار أحمد متاحف المدينة ، ولكنه لم يزر أسواقها القديمة.

الأثر المعنوي:.....

4- أكمل الجمل التالية لتكون طباق سلب:

1- أحفظت الشعر أم .....

2- .....بأدبٍ ، أو لا تتحدث.

3- أخبر معلمك إن ..... أم لم تفهم.

5- مثل بجملة من إنشائك لما يأتي:

طباق سلب:.....

طباق إيجاب:.....

6- كون طباق سلب مستخدمًا (يزرع) في جملة من إنشائك.

.....



السلامة اللغوية

تأنيث الفعل وتذكيره:

الفاعل - هو الركن الثاني في الجملة الفعلية وهو ما دل على من قام بالفعل أو وُصفَ به.		
مثال: **يتصدق المسلمُ بأمواله.**	مثال: **يتصدق المسلمان بأموالهما.**	مثال : **يتصدق المسلمون بأموالهم.**

للفعل مع الفاعل ثلاث حالات:

1- يجب تذكير الفعل إذا كان الفاعل مذكرًا، أو الفاعل ضمير مستتر يعود على فاعل مذكر أو مؤنثاً حقيقيًّا مفصولًا عن فعله بـ (إلا).

2- يجب تأنيث الفعل إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً غير مفصول عن فعله ، أو كان ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي .

3 - يجوز تذكير الفعل وتأنيثه إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقيًّا مفصولًا عن فعله بغير (إلا)، أو مؤنثا مجازيًا، أو جمع تكسير، أو ضميرًا يعود على جمع تكسير.

المجموعة (أ)
1- فاز المتسابقُ بالجائزة.
2- المتسابقُ فاز بالجائزة.
3- ما فاز إلا فاطمةُ بالجائزة.

المجموعة (ب)
1- فازت فاطمةُ بالجائزة.
2- فاطمةُ فازت بالجائزة.
3- الشمسُ تشرقُ علينا كل صباح.

المجموعة (ج)
1- فازتْ بالجائزة فاطمةُ./ فازَ بالجائزة فاطمةُ.
2- اشتعلت النارُ في الحطب./ اشتعل النارُ في الحطب.
3- عاش القبائل بسلام وتعاون. / عاشت القبائل بسلام وتعاون.
4- الرجالُ حضرتْ إلى الدعوة. / الرجالُ حضروا إلى الدعوة.

- عندما نتأمل أمثلة المجموعة (أ) ستجد أن الفعل التزم صورة التذكير لأن الفاعل مذكر ، كما في المثال الأول (المتسابق)، وضمير مستتر تقديره (هو) يعود على مذكر في المثال الثاني، ومفرد مؤنث مفصول عن فعله بـ (إلا) في المثال الثالث (فاطمة)، وعليه ففي الحالات الثلاث الماضية يجب تذكير الفعل.

- وإذا تأملنا أمثلة المجموعة (ب) ستجد الفعل ملتزمًا صورة التأنيث؛ لأن الفاعل في المثال الأول جاء مؤنثًا حقيقيًّا غير مفصول عن فعله بفاصل ، وهو (فاطمة)، وفي المثال الثاني جاء الفاعل ضميرًا مستترًا تقديره (هي) يعود على مؤنث حقيقي (فاطمة)، وفي المثال الثالث جاء الفاعل ضميرًا مستترًا تقديره (هي) يعود على مؤنث مجازي (الشمس).

- أما إذا تأملت أمثلة المجموعة (ج) فإنك ستجد الفعل جاز فيه التذكير والتأنيث؛ لأن الفاعل في المثال الأول مؤنث حقيقي مفصول عن فعله بغير (إلا)، فجاء في الفعل (فازت/ فاز) بينما إذا فُصل ب (إلا) فإنه يجب تذكيره كما مرّ علينا في المجموعة (أ) في المثال الثالث (ما فاز إلا فاطمة بالجائزة) أما في هذا المثال (فازت / فاز بالجائزة فاطمة) فإنه فصل بغير (إلا)؛ فلذا جاز تذكير الفعل وجاز تأنيثه، وفي المثال الثاني من المجموعة جاء الفاعل مؤنثًا مجازيًا فجاز في الفعل (اشتعلت اشتعل النار في الحطب)؛ فلأن الفاعل هنا مؤنث تأنيثا مجازيًا جاز معه تذكير الفعل وتأنيثه، وفي المثال الثالث جاء الفاعل جمع تكسير (القبائل) فجاز في الفعل (عاش وعاشت) كما هو في المثال الثالث من المجموعة (ج) (عاش/ عاشت القبائل بسلام وتعاون)، ومثل ذلك تألق الطلاب، وتألقت الطلاب، وفي المثال الرابع جاء الفاعل ضميرًا مستترًا تقديره (هي) يعود على جمع تكسير (الرجال)، فجاء في الفعل (حضرت) وذلك كما ذكرنا في المثال الرجال حضرت إلى الدعوة) و (الرجال حضروا إلى الدعوة) فجاز تذكير الفعل وتأنيثه.

تدريبات

أ- أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب.

الجملة	صيغة الفعل : مذكر / مؤنث	السبب
أ- الأطباء أنقذوا حياة المرضى.		
ب – ما تفوّق إلّا المجتهدة.		

صفوة معلمي الكويت

ج – اهتم بتعليم الأبناء الأم.		
د- النجوم تظهر في الليل.		

ب- املأ الفراغات التالية بفاعل مناسب:

أ - يكشف ..... حقيقة النّاسِ.

ب – ما يفهم الحياة إلّا .....

ج - يرفع ..... قدر الإنسان.

د – تبني ..... الطيبة جسورًا بين القلوبِ.

٣- بين حكم تأنيثِ الفعل أو تذكيره في الأمثلة الآتية:

أ- لا يقوم إلا المرأة الصالحة بتربية الأجيال.

- الفعل : .....

حكمه: .....

ب– ألف ديوان «قراءة في كفّ الوطن» الشاعرة سعاد الصباح.

- الفعل: .....

حكمه : .....

ج - إنما الأمم الأخلاق ما بقيَتْ فإِنْ هُمُ ذَهَبَتْ أَخلاقهم ذهبوا

- الفعل : .....

- حكمه : .....

٤ - اجعلْ كُلًّا ممّا يلي فاعلا في جمل مفيدة من إنشائك بحيثُ يكونُ فعلها مذكرًا مرّةً و مؤنثًا مرةً أخرى:

(الفتيات. العلماء)

- الفتيات : **مذكر:** .....، **مؤنث:**.....

- العلماء: **مذكر:** .....، **مؤنث:**.....

5 - بين حكم تأنيثِ أو تذكير الفعل المخطوط تحته فيما يلي، مع بيان السبب:

أ- قال تعالى: ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبُطِلُ إِنَّ الْبُطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾

- الحكم : .....

- السبب: .....

ب - قال تعالى : (قَالَت الْأَعْرَابُ ءامَنَّا)

- الحكم : .....

السبب : .....

ج - كرّمت الدولة المتطوعين الذين ساهموا في خدمة الوطن.

- الحكم : .....

- السبب: .....

د- ما جاءَ إلا عائشة.

- الحكم : .....

السبب: .....

6- حول الجمل الاسمية إلى جمل فعلية مغيرًا ما يلزم:

أ - النساءُ يَسْتَطعْنَ التَّفوّق في العمل.

الجملة الفعلية: .....

ب - الحريصة على الوقتِ تنجح في تحقيق أهدافها.

الجملة الفعلية: .....

ج – الأولاد أحبَّت العلم والتعلم.

الجملة الفعلية: .....

صفوة معلمي الكويت

الهمزة المتوسطة على السطر:

الهمزة المتوسطة : هي التي ترسم في منتصف الكلمة تبعًا لحركة الحرف الأقوى ، وأقوى الحركات هي الكسر ثم الضم ثم الفتح وأضعفها السكون ، فعند رسمها نقارن بين حركة الهمزة وحركة ما قبلها ، ونختار الأقوى.

- ترسم الهمزة المتوسطة على السطر في المواضع الآتية:

- إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة رسمت منفردة على السطر .

من مثل : يتضاءل – يتفاءل – يتشاءم – يتثاءب – كفاءة – قراءة.

- ترسم كذلك منفردة على السطر إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة .

من مثل : مروءة – مقروءة – موبوءة – نبوءة – مخبوءة – توءم .

تدريب:

أ - املأ الفراغ في الجمل التالية بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على السطر:

أ- يقابل المؤمن ..... الجاهل بالعفو الإحسان.

ب - إذا ابتعد المرء عن الدنايا فإنه يتصفُ بـ .....

ج - تفاءل ولا ..... في نظرتك للحياة.

د – تجنب الأماكن ..... بالجراثيم.

2- ضع مكان كل كلمة تحتها خط كلمة تشتمل على همزة متوسطة على السطر في كل جملة مما يأتي:

أ- إنارة الشوارع تقلل من حوادث المرور. (.....)

ب - إن علاجك مسؤوليتك، فحافظ عليه. (.....)

ج - قل إنتاج المحاصيل الزراعية لقلة الأمطار. (.....)

صفوة معلمي الكويت

فقرات إملائية

- العرب يحبون صحراءهم، على الرغم من قسوة الحياة فيها، فتعلموا منها المروءة والكرم ، فهم يستقبلون ضيوفهم بفرح ويشعلون ضوأهم ليلًا ليقصدهم المسافرون، ويقدمون لهم غذاءهم ، وأجود ما يملكون كعادة آبائهم.

التمسك بـ التفاؤل صفة نبيلة تمنح المرء طاقة إيجابية؛ لذا تفاءل دائماً بالخير وتجنب التشاؤم. ومن أجمل العادات التي تبني الفكر هي قراءة الكتب النافعة، فمن يحرص عليها يرتدِ عباءة العلم والمعرفة، وتظهر عليه علامات المروءة وحسن الخلق. إن مبادئنا تسوءنا إن لم تترجم إلى أفعال، فحين نداوءها بالعمل الصالح تصبح حياتنا أكثر جمالاً، ويظهر ضوءه الجلي على تعاملاتنا اليومية.

قيم أخلاقية

"كانَ طَلَبَةُ المَدرَسَةِ يَرْتَدُونَ عَبَاءَاتِ التَّخَرُّجِ بَفَخْرٍ، وَقَدْ مَلأَ التَّفَاؤُلُ قُلُوبَهُمْ. كَانَ المَشْهَدُ يَشُعُّ بِالْبَهَاءِ وَالْأَمَلِ. لَقَدْ تَعَلَّمُوا أَنْ يَبْتَعِدُوا عَنِ الدَّنَاءَةِ فِي أَفْعَالِهِمْ، وَأَنْ يَكُونُوا مَصْدَرَ مُرُوءَةٍ فِي مُجْتَمَعِهِمْ. إِنَّ النَّجَاحَ الحَقِيقِيَّ يَبْدَأُ حِينَ يَتَصَرَّفُ الإِنْسَانُ بِبَرَاءَةٍ وَصِدْقٍ."

أهل الكويت

تفاءل أهل الكويت قديمًا فلم يعرفوا البؤس ولا اليأس ، حياتهم هانئة وقلوبهم مطمئنة ، تهيأت نفوسهم الطيبة لمواجهة قسوة الحياة ، ولم تمنعهم من طلب الرزق في البحر ، فنادتهم أعماقه للغوص على اللؤلؤ ، تاركين أهلهم وأبناءهم لأجل تأمين حوائجهم وتوفير مأكلهم.

المؤمن الحق

يؤدي المؤمن الحق صلاته مطمئن القلب ليأنس برضا النفس ، ويسعد بهناءة البال ، ولا يقصر فيما يأمر به الله شيئًا لأنه يأمل في رحمة الله تعالى ، ويحرص على قراءة القرآن لينا رضا الرحمن ، ويتصف بالمروءة وينأى بنفسه عن الدناءة ولا ييأس من رحمة الله تعالى.

تدريبات خط الرقعة

- اكتب النماذج الآتية بخط الرقعة الواضح:

1- من لم يذق مر التعلم ساعة تجرع ذل الجهل طول حياته. خط الرقعة:.....

2- ليس عليك أن ترد الجميل لكن كن أرقى من أن تنكره. خط الرقعة:.....

3- كلما تمنيت الخير لغيرك أتاك الخير من حيث لا تحتسب. خط الرقعة:.....

التعبير

عشر أسطر

سمات التعبير الجيد

1- التمهيد الشيق للموضوع .
2- الحرص على ترابط الجمل وتسلسلها.
3- التنوع في استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.
4- استخدام الشواهد المناسبة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر.

- في قول رسول الله: " إن العلماء ورثة الأنبياء " دلالة واضحة على فضل العلماء وعِظم مهمتهم .

- اكتب عن أهمية العلم ، وفضل العلماء على البشرية ، وواجبك تجاههم.

للعلم أهمية كبيرة في بناء المجتمعات ورقي الأمم ، ولن تكتسب الأمة مكانتها إلا بفضل علمائها المخلصين ، فالمعلم هو عماد الدولة وحجر الأساسِ فلا تقوم الدول والأوطان إلا به ولا تزدهر النفوس بالعلم إلا بفضله ،فالمعلم أحدُ الرِجالات الأساسية في تشكيل المجتمع به تزهو العقول وتتفتح الأذهان، ومن تحت يديه يُصنَع الرجال منهم الطبيب والمهندس والعالم ، ومنهم من يكمل الدرب عنه ويسير على خطاه ناهلاً من باب العلم الذي فُتح عليه بفضل هذا المعلم الذي علَّمه وبه قيل :

قُم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولاً.

بالإضافة لما سبق : إن العلماء هم شمس المعرفة التي تشع بنورها على الأرض لتزيل ظلام الجهل من عقول البشر وتزرع مكانها نور العلم والمعرفة وتنجلي الأذهان وتكتمل الصورة فيها ، فبالعلم يتصدى أفراد المجتمع للشبهات التي تواجههم والفتن التي تحيط بهم فيبث المعلم القوة الكافية فيهم للتغلب على كل هذه العقبات التي قد تؤدي إلى ضياع الأمة وانحدارها.

إن المعلم هو الذي يفني عمره لكي يرتقي بطلابه ويرتفع بهم إلى عنان السماء لكي يغرفوا العلم والمعرفة التي تنير لهم الطريق فيسيرون دون تخبط ، وترفع عنهم الجهالة ويميزوا بين الحق و الباطل، فشتان بين العالم الذي ينهض بأمته ، وبين الجاهل الذي يضر بأمه ، فهم لا يتساوون في المنزلة وكما قال تعالى : " قل وختامًا : فالعلم شجرة وارفة الظلال تعود بالنفع على الفرد هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون" والمجتمع ، حيث يجعل الفرد متعلمًا مثقفًا على دراية بكل ما يحيط به في مجتمعه، أما المجتمع فيرقى ويتقدم بجهود أبنائه العلماء ، ولا يستطيع المتربصين اللحاق به ، فما أعظم دور العلم!



تطبيقات الموضوع الثاني

السؤال الأول : من موضوع: من بديع صنع الخالق : اقرأ ، ثم أجب:

(ويُلاحِظُ كُلُّ مُطَّلِع على عَجائِبِ عالَمِ النّمل، أنّ اللهَ قَدْ مَيَّزَ النِّمْلَةَ بعقلٍ مُعقِّدِ؛ فهي تَقومُ بالتفكير وإجراء حساباتٍ خاصّةٍ بِها فَضْلًا عن أنّ النّمل في حالِ تَعرُّضِهِ لِهُجومٍ أَو شُعورِهِ بالخَطَرِ فَإِنَّهُ يُطلقُ إنذارًا، كما أنه يتمتع بالكثير من الخبايا والعجائبِ، فَقَدِ اكْتشف العلماء أَنَّهُ مع بدايةِ تَسرُّبِ الماء إلى داخلِ مُستَعمَراتِ النّملِ، يَقومُ بإخلاء تِلكَ المُسْتَعمَراتِ، ثُمَّ يَبحثُ عَنْ أراضٍ جَافَةٍ مُرتفعة، ويتشابَكُ أفراده معًا لبناء قارب حي بأجسامِهِمْ ليطفوَ فَوْقَ المَاءِ! وقَدِ اكتُشف هذا التصرُّفُ المُدهِشُ في نَمْلِ النَّارِ الذي يَعيشُ في أمريكا الجنوبية)

أولاً: الفهم والاستيعاب

1- حدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط بتصرف النمل حين يتسرب الماء لمستعمراته.

.....

٢- استخلص ثلاث صفات للنمل من خلال فهمك للفقرة السابقة.

.....

3- صغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغةً سليمةً.

.....

4- ميز الحقيقة من المعلومة في كل عبارة مما يأتي:

- علّم الله – عز وجل – سيدنا سليمان عليه السلام منطق الطير. (.....)

- يتماسك النمل مع بعضه بعضًا لبناء قارب بأجسامهم. (.....)

5- ضع خطًا تحت علاقة ما تحته خط بما قبله:

1- فعالمها عالمٌ تحار فيه العقول ، وتتشتت فيه الأفكار ؛ ففيها تنوعٌ من عجيب خلق الله.

سبب	نتيجة	تفصيل	إجمال

2- موقف النملة من الملكة حينما يحميها ويؤمنها معه في القارب يدل على:

الإخلاص والوفاء.	الجد والاجتهاد.	الطاعة العمياء	الخضوع التام.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

أ- تخير الصواب: ضد كلمة (يطفو) : (يستقر – يغوص – يغرق – يسقط)

ب- وظف كلمة (ورد) في جملتين مختلفتين في المعنى.

...../.....

ثالثًا: التذوق الفني:

أ- أكمل الجمل التالية لتكون طباق سلب:

- أحفظت الشعر أم .....؟

- ..... بأدبٍ ، أو لا تتحدث؟

- تظهر الفراشات في فصل الربيع ، و ..... برحيله.

ب- كون طباق سلب مستخدمًا (يهتم) في جملة من إنشائك.

.....

ج- حدد الأثر المعنوي للطباق في العبارة الآتية: - فَهِمَ المجتهد شرح المعلم ولم يفهم غيره.

.....

رابعًا: السلامة اللغوية:

1- بين صورة الفاعل في الآية الكريمة التالية:

أ- " يوم يقوم الناس لرب العالمين " صورة الفاعل :.....

2- ضع خطًا تحت الفعل ، ثم بين حكم تأنيثه:

- قال تعالى:" أولئك جزاؤهم مغفرةٌ من ربهم وجناتٌ تجري من تحتها الأنهارُ خالدين فيها "

الفعل : ..... حكم تأنيثه:.....

- كرمت الدولة المتطوعين الذين ساهموا في خدمة الوطن.

الفعل : ..... حكم تأنيثه:.....

3- املأ الفراغات الآتية بفاعل مناسب: - تنهض ..... بالعلم النافع. - اهتم بتعليم الأبناء .....