العشماوي

الصف الثّاني عشر

الفصل الدراسي الأول

[redacted]

من يعدل الأذناب بالذّرا ؟

(خدمة توصيل المذكرة الشاملة المحلولة 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

https://t.me/Alashmaoy

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek

محتويات مذكرة العشماوي (الصّفّ الثاني عشر 12)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
ـ تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .	2	4
1 ـ من سورة الروم : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	5	14
ـ البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملة الخبر.	18	23
ـ قواعد النحو (النعت) .	24	38
ـ التعبير .	39	40
ـ إجابات جميع أسئلة الدرس الأوّل : (ثروة – بلاغة – نحو) .	41	42
2 ـ لا تعذليه : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	43	56
* البلاغيات + التذوق الفني(أغراض الخبر الأصلية) .	57	61
*قواعد النحو (العطف) .	62	73
* التعبير .	74	75
* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة – بلاغة – نحو) .	75	75
3 ـ اللغة والدين والعادات (الفهم والاستيعاب + الثروة) .	77	93
ـ التذوق الفني (أغراض الخبر البلاغية).	94	97
قواعد النحو : التوكيد .	98	107
التلخيص + التعبير .	108	111
ـ إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة – بلاغة – نحو) .	112	112
4 ـ من يعدل الأذناب بالذرا : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	113	127
* البلاغيات +التذوق الفني (أضرب الخبر).	127	132
* البدل .	134	145
* التعبير .	146	148
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة – بلاغة – نحو) .	149	149
5 ـ مفتاح شخصية عمر : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .	150	169
ـ التذوق الفني (خروج الخبر عن مقتضى الظاهر) .	170	174
قواعد النحو : (أسماء الأفعال) .	175	187
ـ قواعد النحو : (التعجب)	188	193
التعبير	194	196
-- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة – بلاغة – نحو) .	197	198

صفوة معلمي الكويت

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

1 – الفكرة الرئيسة :

- **جملة اسمية مكوّنة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون الفقرة أو الأبيات .**

(فلو كان الموضوع مثلا يتحدّث عن الماضي العربي ، يمكن أن نقول في الفكرة الرئيسة : **للعرب ماضٍ مجيد وتاريخ عظيم**) .

2 – المعنى السامي :

- **هو كالفكرة تماما** ، لكنّنا في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف نطلق عليها (معان سامية) احتراما وتعظيما ، إذ لا يسمّى الكلام الربّاني ولا النبويّ أفكارا ، ولكن في الصياغة كما الفكرة تماما .
- **جملة اسمية مكوّنة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون الآيات أو الحديث النبويّ .**

(فلو كانت الآيات الكريمة مثلا تتحدث عن ضرورة طاعة الله ورسوله ، يمكن أن يكون المعنى السامي : **طاعة الله ورسوله طريق الفلاح**) .

3 – القيمة :

- **هي الصفة النبيلة المجرّدة** ، وقد تكون القيمة صريحة في النصّ ، وقد تكون ضمنية تفهم من السياق .

ومن القيم : الصدق ، الأمانة ، الإخلاص ، الوفاء ، التضحية ..... .

4 – الشعور والإحساس :

- **هي مشاعر يمكن استنباطها واستنتاجها من النصّ** ، وقد تتعدد المشاعر في النصّ الواحد ، فلابد أن تقرأ الجزء المراد استخلاص الشعور منه ، وقد يكون السؤال عن المشاعر السائدة في مجمل النصّ .

ومن المشاعر والأحاسيس : الحب ، الكره ، الحزن ، الفرح ، الغضب ، الفخر ، الاعتزاز ، الإعجاب ، الشوق ، الحنين .... (مع ملاحظة أن تعبير " الجوانب الوجدانية " يقصد به أيضا المشاعر والأحاسيس) .

5 – الغاية والهدف :

- **وهو الغرض من النصّ** ، وكأنني أجيب عن سؤال :

* ما هدف صاحب النصّ من نصّه ؟

والغاية والهدف لهما كلمات مفتاحية مثل :

الحثّ على كذا / التحذير من كذا / بيان أهمية كذا / بيان خطورة كذا / تسليط الضوء على كذا ..

6 – الاستدلال :

- **عندما يطلب الاستدلال فمعنى هذا :**

(الشرح والتوضيح لما يريد الاستدلال به + الأخذ من النص نقلا : قرآن / بيت شعر / جملة ..) .

العسماوي
معلمي الكويت

7 – نوع العلاقة :

أ – التعليل : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .
- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب – النتيجة : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومترتّبا عليه .
- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج – التفصيل : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا ، فلابد للتفصيل من إجمال قبله .
- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أوّل من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د – الإجمال : أن يكون ما تحته خط كليّا وعاما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .
- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلل له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - التأكيد : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .
أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .
أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلّها علاقتها تأكيد)

العشماوي

8 – دلالات بعض الألفاظ الثابتة :

أ – الفعل المضارع :
- يدلّ غالبا على التجدد والاستمرار .

ب – الفعل الماضي :
- يدل غالبا على التحقق والثبوت .

ج – النكرة :
- غالبا تدل على العموم والشمول ، وأحيانا تدل على التعظيم .

د – مجيء الكلمة جمعا :
- غالبا للدلالة على الكثرة .

هـ - التكرار :
- غالبا يدل على (توكيد) المعنى المطلوب .

صفوف معلمي الكويت

من دلالات الألفاظ

-ليس المراد بالدلالة المعنى المعجمي الأول المتبادر للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

الهدف العام:

-توضيح دلالة استخدام:(حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

١- من دلالات الجملة الاسمية:

الثبوت والاستقرار: " أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ".

٢- من دلالات النكرة:

أ- التعظيم : " ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ ٱلنَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ "- لقيت اليوم شاعراً.

ب- الشمول والعموم: " عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ "

ج- التكثير: " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ". – هو عنده مالٌ.

د- التخصيص : " مِن قَبْلِ أَن نَّطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدْبَارِهَآ ".

هـ - التحقير: " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ".

و- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا ".

٣- (إذا) أداة الشرط:

إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ"

٤- من دلالات الأفعال:

أ- الفعل الماضي: يفيد المضي والتحقق: " أَتَى أَمْرُ اللهِ فَلا تَسْتَعْجِلوه"

ب- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بارك الله فيك.

ج- الفعل المضارع: يفيد التجدد : " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ"

٥- من دلالات الحرف:

أ- إن + الفعل : تفيد الشك " إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا "

ب- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنتُم بَشَرٌ تَنتَشِرُونَ "

ج - قد + المضارع : تفيد التوكيد في حقّ الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنكُمْ لِوَاذًا "

د - قد + المضارع : تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:

قد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ - قد + الماضي : تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ "

٦- من دلالات التكرار:

أ- التوكيد: " فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا "

ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ "

ج - التنوع والتعدد: تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. "

(يلتزم المعلم بهذه الدلالات تدريبا وتقييما)

من يعدل الأذناب بالذّرا ؟

١ - أَلَا أَيُّها الساعي لِيُدْرِكَ مَجْدَنا ... نَأَتْكَ العُلاَ فَارْبَعْ عَلَيْكَ فَسَائِلِ

٢ - فَهَلْ يَسْتَوي مَاءانِ أَخْضَرُ زَاخِرٌ ... وَحِسْيٌ ظَنُونٌ مَاؤُهُ غَيْرُ فاضِلِ

٣ - فمنْ يَعْدِلُ الأَذْنَابَ وَيْحَكَ بالذُّرا ... قَدِ اخْتَلَفا بِرٌّ يُحَقُّ بِبَاطِلِ

٤ - تَنَاوَلْ سُهَيْلاً في السَّمَاءِ فَهاتِهِ ... سَتُدْرِكُنا إنْ نِلْتَهُ بالأَنَامِلِ

٥ - أَلَسْنَا بِحَلَّالِينَ أَرْضَ عَدُوِّنا ... تَأَرَّ قَلِيلاً سَلْ بِنَا فِي الْقَبائِلِ

٦ - تَجِدْنَا سَبَقْنا بِالْفَعَالِ وَبالنَّدَى ... وَأَمْرِ الْعَوالِي في الْخُطُوبِ الأَوَائِلِ

٧ - تَجِدْنا سَبَقْنَا النَّاسَ مَجْداً وَسُؤْدَداً ... تَلِيداً وَذِكْراً نامِياً غَيْرَ خامِلِ

٨ - لَنا جَبَلٌ يَعْلُو الْجِبَالَ مُشَرَّفٌ ... فَنَحْنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ الْمُتَطَاوِلِ

٩ - مَسَامِيحُ بِالْمَعْرُوفِ وَسْطَ رِحَالِنَا ... وَشُبَّانُنا بِالْفُحْشِ أَبْخَلُ بَاخِلِ

١٠ - وَمَنْ خَيْرُ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلٍ ... عَفَافاً وَعَانٍ مُوثَقٍ فِي السَّلاَسِلِ

١١ - وَمَنْ خَيْرُ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِجَارِهِمْ ... إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلاَزِلِ

١٢ - وَفِينَا إِذَا ما شُبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ ... كُهُولٌ وَفِتْيانٌ طِوَالُ الْحَمَائِلِ

١٣ - نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقَتْ ... أَوَائِلُنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ

١٤ - وَكُنَّا مَتَى يَغْزُ النَّبِيُّ قَبِيلَةً ... نَصِلْ حَافَتَيْهِ بِالْقَنَا وَالْقَنَابِلِ

١٥ - وَيَوْمَ قُرَيْشٍ إِذْ أَتَوْنَا بِجَمْعِهِمْ ... وَطِئْنَا الْعِدَى وَطْأَةَ الْمُتَثَاقِلِ

١٦ - وَفِي أُحُدٍ يَوْمٌ لَهُمْ كَانَ مُخْزِياً ... نُطَاعِنُهُمْ بِالسَّمْهَرِيِّ الذَّوابِلِ

١٧ - وَيَوْمَ ثَقِيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ ... كَتَائِبَ نَمْشِي حَوْلَهَا بِالْمَنَاصِلِ

أضواء على القصيدة

* هذه الأبيات جزء من قصيدة يفتخر فيها شاعر الرسول (حسّان بن ثابت) بعلوّ منزلة قومه (الأنصار) في الجاهلية والإسلام .

* حسّان بن ثابت من الأنصار وقبيلته (الخزرج) ، وهو من الشعراء المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام .

* يبيّن حسّان أنّ إدراك هذه المنزلة لغيرهم أمرٌ مستحيل ، ويصوّر البون الشاسع بين أمجاد قومه وأمجاد غيرهم بصورٍ حسّية جميلة ورائعة .

* فالصورة الأولى أنّه لا يستوي ماء البحر وماء الحِسْي ، فالأوّل كثير نقيّ ، والثاني قليل عكِر .

* والصورة الثانية أنّه لا تستوي الأذناب والذرا من الناقة .

* والصورة الثالثة أنّه يصوّر قومه نجما في السماء ، ويصوّر من يحاول اللحاق بهم بمن يحاول أن يمسك نجما في السّماء بيده وهو على الأرض .

* وقد جمع حسّان بين الفخر بقومه وتاريخهم وأمجادهم وهو فخر شاع في الجاهلية ، لكنّ الجديد أنّ حسّان مزجه بالفخر بنصر النبيّ – صلّى الله عليه وسلّم – في معاركه مع المشركين .

الغرض الأساسيّ للقصيدة

* غرض القصيدة : الفخر .

الأفكار الرئيسة في القصيدة

1 – أمجاد قوم الشاعر بعيدة أن يصلها غيرهم .
2 – نصرة الرسول شرفٌ مضاف إلى أمجاد قوم الشاعر .
3 – الحقّ يعلو والباطل منهزم .

المشاعر والأحاسيس في القصيدة

1 – الفخر بقومه وبالمسلمين وفضائلهم وانتصاراتهم .
2 – حبّ الدين وحبّ الرسول .
3 – كراهية الكفر والكفّار .

القيم المستنتجة من القصيدة

1 – الكرم . 2 – السماحة . 3 – حسن الجوار .

شرح الأبيات

1 – ألا أيّها الساعي ليدركَ مجدنا نأتكَ العلا فاربع عليك فسائلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **ألا :** أداة استفتاح للتنبيه .
- **نأتك العلا :** أبعدك المجد عن نيله .
- **اربع عليك :** تمهّل .

* يا من تريد إدراك مجدنا والوصول إلى مكانتنا ، تمهّل حتّى تسأل عنّا وستعرف أنّك لن تستطيع ذلك .

2 – فهل يستوي ماءان أخضر زاخرٌ وحِسْيٌ ظَنُونٌ ماؤُه غيرُ فاضلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **ماء أخضر زاخر :** ماء نقي غزير .
- **حسْي :** ماء قليل راكد في حفيرة صغيرة .
- **غير فاضل :** أي أنه قليل أو غير مستساغ الشرب .

* لا تستوي أمجادنا وأمجاد غيرنا ، كما لا يستوي ماء البحر الكثير النقيّ بماء الحِسْي القليل العَكِر .

3 – فمن يعدِل الأذناب – ويحك – بالذرا قد اختلفا برٌّ يُحقُّ بباطلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **يعدل :** يساوي .
- **ويحك :** للزجر وللتوبيخ هنا .
- **الأذناب :** الذيول (الآخرون) .
- **الذرا :** القمم والرؤوس (قومه) .

* لا يتساوى القاع مع القمة ، ولا تتساوى الذيول مع الرؤوس ، ولا يتساوى الحقّ والباطل .

4 – تناول سهيلا في السّماء فهاته ستدركنا إن نلته بالأناملِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **تناول سهيلا :** أي أدرك نجم سهيل إن استطعت .
- **إن نلته بالأنامل :** إن استطعت أن تدركه وتناله بيديك .

* يستحيل لأحدٍ اللحاق بنا وبأمجادنا كما يستحيل على الإنسان إدراك النجوم بيديه .

5 – ألسنا بحلّالين أرض عدوّنا تأرّ قليلا سل بنا في القبائلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **ألسنا :** استفهام تقريريّ .
- **حلالين :** كثيري النزول غزاة مهاجمين .
- **تأرّ :** تمهّل وانتظر .
- **سل بنا في القبائل :** اسأل عن أمجادنا بين القبائل قبل أن تعقد مقارنتك .

* فنحن أبطال شجعان وفرسان أقوياء نغزو أعداءنا وننزل أرضهم ، فتمهّل وسل عنّا القبائل تخبرك عنّا .

العشماوي

6 – تجدنا سبقنا بالفعال وبالندى وأمر العوالي في الخطوب الأوائلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **الفعال :** يعني التصرفات والأفعال الطيبة .
- **الندى :** الكرم .
- **أمر العوالي :** ما تأمر به الرماح في تحقيق الأمجاد .
- **في الخطوب الأوائل :** في الشدائد الماضية القديمة .

* فسوف يخبرونك أننا سبقنا غيرنا بالأفعال الطيبة وبالكرم وبأمجادنا في الحروب والشدائد منذ القدم .

7 – تجدنا سبقنا الناس مجدا وسؤددا تليدا ، وذكرا ناميا غير خاملِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **السؤدد :** الشرف والمجد .
- **تليدا :** قديما .
- **ذكرا ناميا غير خامل :** سمعة طيبة مستمرة .

* وسوف يخبرونك بأننا سبقنا القبائل في تحقيق الأمجاد والشرف القديم والذكر الحسن المستمر دون انقطاع .

8 – لنا جبلٌ يعلو الجبال مُشرّفٌ فنحن بأعلى فرعه المتطاولِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **جبلٌ :** الجبل هنا يقصد به الشرف والمجد .
- **فرعه المتطاول :** قمّته العالية .

* فنحن أصحاب شرف ومجد يضعنا في قمة القبائل وأعلاها .

9 – مساميحُ بالمعروف وسط رحالنا وشُبّاننا بالفحش أبخل باخلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **مساميح بالمعروف :** باذلون الكرم بسماحة ولين .
- **وسط رحالنا :** في ديارنا وفي أماكن وجودنا واستقرارنا .
- **شبّاننا بالفحش أبخل باخل :** شبابنا لا يعرفون الفحش والكلام البذيء .

* فنحن نقدّم المعروف ونجود بما عندنا في ديارنا ، وشبابنا على خلق عال ، وهم بعيدون عن الفحش .

10 – ومَن خيرُ حيّ تعلمون لسائلٍ عفافا وعانٍ مُوثَقٍ في السلاسلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **من خير حيّ :** من أفضل قبيلة .
- **لسائلٍ عفافا :** طالبٍ المساعدة كي يعفّ نفسه ويُغني أهله مؤونة السؤال .
- **عانٍ موثق في السلاسل :** أسير مقيّد .

* فنحن أحسن القبائل لا نردّ من يطلب المساعدة ، فنحن نعطي بسخاء ، كما أننا نفتدي الأسرى ونساعدهم .

العشماوي

11 – ومَن خير حيٍّ تعلمون لجارهم إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازِلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **ومن خير حيّ تعلمون لجارهم :** من أفضل القبائل جوارا .
- **إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازِلِ :** اختار جوارهم في وقت السلم والأمن أو في وقت الشدائد والحروب .

* ونحن أحسن القبائل لمن يختار جوارنا ، نحميه ونحسن معاملته أتانا في الرخاء أو في الشّدّة .

12 – وفينا إذا ما شُبّت الحربُ سادةٌ كهولٌ وفتيانٌ طِوال الحمائلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **شبت الحرب :** بدأت واشتعلت .
- **طوال الحمائل :** طوال حمائل السيف ، وهي كناية عن طول القامة .

* وإذا قامت الحرب ففي قبيلتنا الفرسان الشجعان من الشباب والكهول طوال القامة .

13 – نصرنا وآوينا النبي وصدّقت أوائلنا بالحقّ أوّل قائلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **آوينا النبيّ :** حميناه وأسكناه ديارنا .
- **أوائلنا :** آباؤنا وأجدادنا .

* فنحن نصرنا النبي وحميناه ، وصدّقه آباؤنا وأجدادنا حين دعاهم للإسلام .

14 – وكنّا متى يغزُ النبيّ قبيلةً نصل حافتيه بالقنا والقنابلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **متى يغزُ النبي :** حين يخرج في غزوة .
- **نصل حافتيه :** نحيط جانبيه .
- **القنا :** الرماح .
- **القنابل :** جماعة الخيّالة (راكبي الخيول) .

* وكنا مع الرسول في جميع غزواته ، وكنا نحميه ونحيط به برماحنا وخيولنا .

15 – ويومَ قريشٍ إذ أتونا بجمعهم وطأنا العدوّ وطأة المتثاقلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **يوم قريش :** كناية عن غزوة (بدر) الكبرى .
- **وطأنا :** الوطأ هو (الدوس) ، والمقصود هزمناهم وهم ذليلون .
- **وطأة المتثاقل :** نزلة ودوسة المتباطئ المستهتر بمن أمامه .

* وعندما جاءت قريشٍ لمحاربة النبيّ مشينا إليهم وهزمناهم .

16 – وفي أحدٍ يومٌ لهم كان مخزيا نطاعنهم بالسمهريّ الذوابلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- **نطاعنهم :** نقاتلهم ونطعنهم بالرمح .
- **بالسمهريّ :** صفة للرمح وتعني القويّ الصلب .
- **الذوابل :** أي الرماح الدقيقة .

* وقد حاربنا في أحد بكل شجاعة ، وطعناهم برماحنا القويّة .

العشماوي

17 – ويومَ ثقيفٍ إذ أتينا ديارهم كتائب نمشي حولها بالمناصلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- يوم ثقيف : يوم هزيمة قبيلة ثقيف في الطائف .
- أتينا ديارهم : هجمنا عليهم في ديارهم وأماكنهم .
- كتائب نمشي حولها بالمناصل : مجموعات كثيرة تحمل السيوف في شجاعة .

* وقد حاربنا قبيلة ثقيف في الطائف وأتينا ديارهم ومساكنهم في كتائب عظيمة تحمل السيوف القاطعة .

18 – ففرّوا وشدّ اللهُ ركنَ نبيّه بكلّ فتى حامي الحقيقة باسلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- فرّوا : هربوا مذعورين .
- شدّ الله ركن نبيّه : قوّى الله جانب نبيّه وقوّته .
- فتى حامي الحقيقة : فارس يحمي شرفه وكل ما تجب حمايته .

* فانهزمت ثقيف وفرّ رجالها هربا ، ونصر الله رسوله بالفرسان الشجعان من المسلمين .

19 – ففرّوا إلى حصن القُصور وعلَّقوا وكائن ترى من مشفقٍ غيرِ وائلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- حصن القصور : اسم لحصن من حصون ثقيف .
- مشفق : خائف .
- غير وائل : غير ناجٍ .

* هربوا إلى حصونهم ونحن نحيط بهم ، وهم داخل الحصن خائفون لا يأملون في نجاة .

20 – وأعطَوْا بأيديهم صَغارا وتابعوا فأولى لكم أولى حُداة الزوامِلِ .

شرح بعض المفردات والتعبيرات :

- وأعطَوْا بأيديهم صَغارا : نالوا الذلّ بأيديهم .
- أولى لكم : تستحقون .
- حداة الزوامل : تقودون الإبل وتغنون لها كالحداة . (تقليل من الشأن وتحقير من القيمة) .

* وقد استسلموا صاغرين ذليلين ، فأولى لهم أن يكونوا حداة إبل لا فرسانًا شجعانا .

تصنيف العلاقات

م	التعبير المخطوط تحته	العلاقة
1	فهل يستوي ماءان أخضر زاخرٌ وحِسْيٌ ظَنُونٌ ماؤُه غيرُ فاضلِ .	تفصيل
2	ألسنا بحلّالين أرض عدوّنا تأرّ قليلا سل بنا في القبائلِ . تجدنا سبقنا بالفعال وبالندى وأمر العوالي في الخطوب الأوائل .	نتيجة
3	وفينا إذا ما شُبّت الحربُ سادةٌ كهولٌ وفتيانٌ طِوال الحمائل .	تفصيل
4	وكنّا متى يغزُ النبيّ قبيلة نصل حافتيه بالقنا والقنابل .	نتيجة
5	ويومَ ثقيفٍ إذ أتينا ديارهم كتائب نمشي حولها بالمناصلِ . ففرّوا وشدّ اللهُ ركنَ نبيّه بكلّ فتى حامي الحقيقة باسل .	نتيجة

العشماوي

الفهم والاستيعاب

السؤال الأوّل :

– ألا أيّها الساعي ليدركَ مجدنا نأتكَ العلا فاربع عليك فسائلِ .
– فهل يستوي ماءان أخضر زاخرٌ وحِسْيٌ ظَنُونٌ ماؤُه غيرُ فاضلِ .
– فمن يعدِل الأذناب – ويحك – بالذرا قد اختلفا برٌّ يُحقُّ بباطلِ .
– تناول سهيلا في السّماء فهاته ستدركنا إن نلته بالأناملِ .
– ألسنا بحلّالين أرض عدوّنا تأرّ قليلا سل بنا في القبائلِ .

1 – تجربة الشاعر ثريّة معبّرة عن مقارنة واضحة المعالم . وضّح ذلك .

- يقارن الشاعر في أبياته بين قومه (الأنصار) وبين غيرهم من القبائل ، فالشاعر يفتخر أنّ مجد قومه لا يمكن أن يصل إليه الآخرون ، فهم الماء الغامر الكثير النقيّ وغيرهم الماء القليل الراكد العكر ، وهم الحق وغيرهم الباطل ، وهم الذرا وغيرهم الأذناب .

2 – ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

- الفخر والاعتزاز بقبيلته .

3 – ما المقصود بكلّ تعبير مما يأتي :

أ – (نأتك العلا فاربع عليك فسائل) :

- إنّ العلا بعيد عنك وعن قبيلتك فتمهّل كي تسأل عن أمجادنا العالية العظيمة .

ب – (من يعدل الأذناب بالعلا) :

- لا تتساوى قبيلتي مع القبائل الأخرى كما لا تستوي رؤوس الأبل مع أذنابها .

4 – ما دلالة استخدام (إن) في البيت الرابع ؟

- الشكّ بل الاستحالة .

5 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

ب – (ما كلّ ما يتمنّى المرء يدركه) .

*** البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت :**

- الأوّل . - الثاني .
- الثالث . - الخامس .

العشماوي
صفوة معلمي الكويت

السؤال الثّاني :

– ألا أيّها الساعي ليدركَ مجدنا نأتكَ العلا فاربع عليك فسائلِ .
– فهل يستوي ماءان أخضر زاخرٌ وحِسْيٌ ظَنُونٌ ماؤُه غيرُ فاضلِ .
– فمن يعدِل الأذناب – ويحك – بالذرا قد اختلفا برٌّ يُحقُّ بباطلِ .
– تناول سهيلا في السّماء فهاته ستدركنا إن نلته بالأنامل .
– ألسنا بحلّالين أرض عدوّنا تأرّ قليلا سل بنا في القبائلِ .

1 – وضّح أبرز المشاعر والأحاسيس التي سادت القصيدة .

– الفخر بقومه وبالمسلمين وفضائلهم وانتصاراتهم .
– حبّ الدين وحبّ الرسول .
– كراهية الكفر والكفّار .

2 – علل . لجوء الشاعر إلى ضمير الجمع (نا) في أبياته .

- لأنّ الفخر هنا ليس فخرا ذاتيا بل هو فخر جماعيّ بقومه من الأنصار الذين ناصروا الرسول صلّى الله عليه وسلّم ، فالفخر يبتعد عن الذاتية الضيّقة إلى رحاب القوم والدين .

3 – بدا الشاعر في البيت الرابع وكأنه يريد تعجيز من يخاطبه ويتحدّاه . وضّح .

- يؤمن الشاعر أنّ أمجاد قبيلته لا يمكن لأحد الوصول إليها ، وفي سبيل إبراز عجز الآخرين عن ذلك ، شبّه من يريد اللحاق بمجد قبيلته كمن يدّعي قدرته على إدراك النجوم بيديه ، وهذا من المستحيل .

4 – ما دلالة كل مما يأتي :

أ – تنكير كلمة (برّ) :

للتعظيم .

ب – تنكير كلمة (باطل) :

للتحقير .

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

ب – (أمجاد المسلمين نهر متواصل العطاء على مرّ العصور) .

*** البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت :**

- الأوّل . - الثاني .
- الثالث . - الرّابع .

صفوف معلمي الكويت
ابو سماوي

السؤال الثّالث :

- ألسنا بحلّالين أرض عدوّنا تأرّ قليلا سل بنا في القبائلِ .
- تجدنا سبقنا بالفعال وبالندى وأمر العوالي في الخطوب الأوائل .
- تجدنا سبقنا الناس مجدا وسؤددا تليدا ، وذكرا ناميا غير خاملِ .
- لنا جبلٌ يعلو الجبال مُشرّفٌ فنحن بأعلى فرعه المتطاولِ .
- مساميحُ بالمعروف وسط رحالنا وشُبّاننا بالفحش أبخل باخلِ .

1 – وصف الشاعر قومه بصفات أخلاقية رائعة . وضّحها .

- وصف الشاعر قومه بالشجاعة ، وأنّهم سبقوا القبائل بفعالهم الحميدة وكرمهم ، وشجاعتهم في الحروب ، فهم أوائل الناس في المجد والشرف والمجد القديم ، وهم قومٌ يتصفون بالسماحة والبعد عن الفحش .

2 – ما المقصود بكل تعبير مما يأتي :

أ – تأرّ قليلا سل بنا في القبائلِ :

- تمهّل قليلا واسأل القبائل عن أمجادنا .

ب – شبابنا بالفحش أبخل باخل .

- شباب قومه لا يقربون الفحش أبدا ولا يتلفظون بالكلام البذيء .

3 – استطاع الشاعر أن يبتعد عن الذاتية في فخره . وضّح ذلك .

- لم يفتخر الشاعر بنفسه ولا بشجاعته ، وإنما ابتعد عن ذاتيته إلى أفق أرحب ، فقد افتخر الشاعر بقومه وفعالهم وأمجادهم .

4 – استخلص بعض القيم الواردة في الأبيات .

- الشجاعة . – العفّة . – التسامح .

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – علاقة البيت المخطوط تحته بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

ب – (سمعة قومي متواصلة عبر الأزمان ، فلنا شرفٌ قديم خالد) .

*** البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت :**

- الأوّل . - الثاني .
- الثالث . - الرّابع .

العسماوي
صفوف معلمي الكويت

السؤال الرّابع :

- ألسنا بحلّالين أرض عدوّنا تأرّ قليلا سل بنا في القبائل .
- تجدنا سبقنا بالفعال وبالندى وأمر العوالي في الخطوب الأوائلِ .
- تجدنا سبقنا الناس مجدا وسؤددا تليدا ، وذكرا ناميا غير خاملِ .
- لنا جبلٌ يعلو الجبال مُشرّفٌ فنحن بأعلى فرعه المتطاولِ .
- مساميحُ بالمعروف وسط رحالنا وشُبّاننا بالفحش أبخل باخلِ .

1 – المسلمون سجّلوا تفوقا في ميادين كثيرة عبّر عن بعضها الشاعر في الأبيات السابقة . وضّح ذلك .

- تفوّق المسلمون في ميادين كثيرة ، فقد سبقوا الآخرين في الأخلاق الكريمة والكرم العربيّ ، وحققوا المجد في معارك كثيرة ، كما اتصفوا بالتسامح والبعد عن الفحش .

2 – (حسّان بن ثابت شاعر الرسول) . بم استحق حسّان هذا اللقب ؟

- استحق هذا اللقب لأنه وظّف شعره في خدمة الدعوة الإسلامية ، والدفاع عن دين الله والرسول ، كما وظّفه في الهجوم على الكفّار وبيان الفرق الكبير بين أخلاق المسلمين وأخلاقهم .

3 – ما دلالة كل مما يأتي :

أ – استخدام الفعل (تجدنا) بصيغة المضارع ؟

- التجدد والاستمرار .

ب – تكرار الفعل (تجدنا) ؟

- التوكيد .

ج – تنكير كلمة (جبل) ؟

- التعظيم .

4 – (مساميح بالمعروف) . يبرز هذا التعبير قيم البيئة العربية قديما . وضّح ذلك .

- يبرز التعبير قيم التسامح والعفو وبذل الخير والمعروف ، وقد كانت هذه القيم الجميلة تسود البيئة العربية قديما .

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – علاقة المخطوط تحته بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

ب – (أبناؤنا لا يتلفّظون بالبذيء من الكلام) .

*** البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت :**

- الثاني . - الثالث .
- الرابع . - الخامس .

العشماوي
صفوة معلمي الكويت

السؤال الخامس :

- ومَن خيرُ حيّ تعلمون لسائلٍ عفافا وعانٍ مُوثَقٍ في السلاسلِ .
- ومَن خير حيٍّ تعلمون لجارهم إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازلِ .
- وفينا إذا ما شُبِّبَت الحربُ سادةٌ كهولٌ وفتيانٌ طِوال الحمائل .
- نصرنا وآوينا النبي وصدّقت أوائلنا بالحقّ أوّل قائلِ .
- وكنّا متى يغزُ النبيّ قبيلةً نصل حافتيه بالقنا والقنابلِ .
- ويومَ قريشٍ إذ أتونا بجمعهم وطأنا العدوّ وطأة المتثاقلِ .

1 – أثّرت مبادئ الدين الإسلامي في توجهات الشاعر في فخره . وضّح ذلك .

- افتخر الشاعر بصفات أخلاقية وقيمية وسلوكية نبيلة مستمدة من الدين ، فقومه يعطون السائل الفقير ، ويفكّون الأسير العاني ، وهم أحسن الناس تعاملا مع الجوار ، وهم سادة الحروب ، وهم من نصروا النبيّ .

2 – أشارت الأبيات السابقة إلى أنواع الأسلحة في البيئة العربية قديما . وضّح من خلال الأبيات .

- ذكر الشاعر (الحمائل) وهي ما يتعلق به السيف ، كما ذكر القنا وهي الرماح ، كما ذكر القنابل وهي جماعة الخيول .

3 – أشارت الأبيات السابقة إلى موقف أهل يثرب (الأنصار) من الرسول ودعوته .

- حمى الأنصار الرسول وآووه في ديارهم ، ونصروه على عدوّه وعدوهم من الكفار والمشركين .
(نصرنا وآوينا النبي - نصل حافتيه بالقنا والقنابلِ) .

4 – ما دلالة كل مما يأتي :

أ – تكرار التعبير (ومن خير حيّ تعلمون) .

- تأكيد خيريتهم وأفضليتهم بين القبائل والأقوام .

ب – تنكير كلمة (سائل) .

- للعموم والشمول .

5 – ما المشاعر والأحاسيس المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

- الفخر والاعتزاز .

6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – علاقة المخطوط تحته بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

ب – (نحن الذين نعين الفقير ونحسن إلى الأسير) .

*** البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت :**

- الأوّل . - الثاني .
- الثالث . - الرّابع .

العشماوي
صفوة معلمي الكويت

السؤال السّادس :

- ومَن خيرُ حيّ تعلمون لسائلٍ عفافا وعانٍ مُوثَقٍ في السلاسلِ .
- ومَن خير حيٍّ تعلمون لجارهم إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازلِ .
- وفينا إذا ما شُبِّبَت الحربُ سادةٌ كهولٌ وفتيانٌ طِوال الحمائلِ .
- نصرنا وآوينا النبي وصدّقت أوائلنا بالحقّ أوّل قائلِ .
- وكنّا متى يغزُ النبيّ قبيلةً نصل حافتيه بالقنا والقنابل .
- ويومَ قريشٍ إذ أتونا بجمعهم وطأنا العدوّ وطأة المتثاقلِ .

1 – حدد ثلاثا من الصفات التي وصف بها الشاعر قومه .

- يعينون الفقراء . - يحسنون إلى الأسرى .
- يحسنون الجوار . - شجعان في الحروب .

2 – انثر البيت الثالث بأسلوبك .

- نحن سادة الحروب إذا اشتعلت ، فكلما شجعان الصغير منّا والكبير ، بأجسادنا القوية وقاماتنا الطويلة .

3 – أشارت الأبيات إلى بعض معالم البيئة العربية من قيم وفضائل . وضّح ذلك .

- بيئة تكثر فيها الحروب ، لكنهم مع ذلك فيهم صفات خلقية رائعة مثل المروءة والشجاعة والنخوة والكرم وإجارة الضعيف وإكرام الضيف وفكّ العاني .

4 – انثر البيت الثاني بأسلوبك .

- ونحن خير أحياء العرب احتراما للجار ، إذا ما جاورنا وقت السلم أو وقت الحرب .

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – علاقة المخطوط تحته بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

ب – (في الحرب حمينا الرسول وأحطنا به برماحنا وخيولنا) .

*** البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت :**

- الثالث . - الرّابع .
- الخامس . - السادس .

العشماوي
صفوة معلمي الكويت

السؤال السّابع :

وفي أحدٍ يومٌ لهـــــم كان مخزيا نطاعنهم بالسمهريّ الذوابلِ .
ويومَ ثقيـــــــفٍ إذ أتينا ديارهم كتائب نمشي حولها بالمناصلِ .
ففرّوا وشدّ اللهُ ركنَ نبيّـــــــــه بكلّ فتى حامي الحقيقة باسلِ .
ففرّوا إلى حصن القُصور وعلّقوا وكائن ترى من مشفقٍ غيرِ وائلِ .
وأعطَوْا بأيديهم صَغارا وتابعوا فأولى لكم أولى حُداة الزوامِلِ .

1 – الشعر ديوان العرب . وضّح ذلك من خلال دراستك للقصيدة .

- سجّلت القصيدة أحداثا تاريخية كيوم أحد ويوم ثقيف .
- سجّلت القصيدة الأسلحة القديمة كالسيوف والرماح والخيول .
- سجّلت القصيدة الأخلاق العربية كالكرم والشجاعة .

2 – افتخر الشاعر بقومه في الأبيات السابقة . فما مبعث هذا الفخر ؟

- مبعث هذا الفخر أنّهم ناصروا الرسول – صلّى الله عليه وسلّم - ، وخاضوا معه الحروب .

3 – أشارت الأبيات السابقة إلى بعض سمات البيئة العربية قديما . وضّح .

- ذكر الشاعر بعض أدوات الحرب مثل (السمهريّ) وهو صفة للرمح ، (المناصل) وهي السيوف الحادة .
كما ذكر تقسيم الجيوش إلى كتائب ، وذكر أيضا قبيلة قديمة من قبائل العرب وهي قبيلة ثقيف ،
كما ذكر الحصون التي كانت الجيوش تقيمها ، كما ذكر الإبل ومن يسوقونها ويغنون لها .

4 – عرض الشاعر في قصيدته لأحداث تاريخية . اذكرها . وحددالنتائج التي تمخّضت عنها هذه الأحداث .

- **الأحداث :** غزوة بدر / غزوة أحد / يوم ثقيف .
- **النتائج :** انتصار الإسلام وانتشار الدعوة الإسلامية ودخول الناس في دين الله أفواجا .

5 – ما دلالة كل مما يأتي :

أ – تنكير كلمة (يوم) .

- للتعظيم .

ب – تكرار (فروا) .

- لتوكيد هروبهم وانتصار المسلمين .

6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – علاقة المخطوط تحته بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

ب – (انهزم المشركون ولحق بهم الذل) البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت :

- الثاني . - الثالث .
- الرابع . - الخامس .

الاستاذ
صفوة معلمي الكويت

الثروة اللغوية

أ ـ المترادف :

الجملة	الكلمة	المترادف
ألا أيّها الساعي ليدركَ مجدنا نأتكَ العلا فاربع عليك فسائلِ	اربع	تمهّل وانتظر
فهل يستوي ماءان أخضر زاخرٌ وحِسْيٌ ظَنُونٌ ماؤُه غيرُ فاضلِ	ظنون	لا يُعرف إن كان به ماء أم لا
ألسنا بحلّالين أرض عدوّنا تأرّ قليلا سل بنا في القبائلِ	حلالين	نزّالين بالمكان يغزونه
ألسنا بحلّالين أرض عدوّنا تأرّ قليلا سل بنا في القبائلِ	تأرّ	انتظر ، أدم النظر وتمعّن
تجدنا سبقنا الناس مجدا وسؤددا تليدا ، وذكرا ناميا غير خاملِ	تليدا	قديما
وفي أحدٍ يومٌ لهم كان مخزيا نطاعنهم بالسمهريّ الذوابلِ	نطاعن	نقاتل ونطعن بالرمح
وفي أحدٍ يومٌ لهم كان مخزيا نطاعنهم بالسمهريّ الذوابلِ	السمهريّ	الرمح الصلب
وفي أحدٍ يومٌ لهم كان مخزيا نطاعنهم بالسمهريّ الذوابلِ	الذوابل	الرماح الدقيقة الصلبة
ويومَ ثقيفٍ إذ أتينا ديارهم كتائب نمشي حولها بالمناصلِ	المناصل	السيوف

العشماوي

ب – المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الذرا	الذروة	الندى	الأنداء
المناصل	المنصل	عان	عُناة
حداة	" حادٍ " الحادي		

لاحظ :

ـ قد يطلب منك توظيف (مترادف) كلمة أو (مفرد) كلمة أو (جمع) كلمة في جملة من إنشائك .

ـ لذا عليك أن تفهم حتى معاني المفردات والجمع .

ج – التصريف (جمع)

الجُمعة الجماعة الإجماع الجامع الجمعية مجمع جامعة جميع مجموعة جموع

1 – أكمل باسم من تصريفات (جمع) :

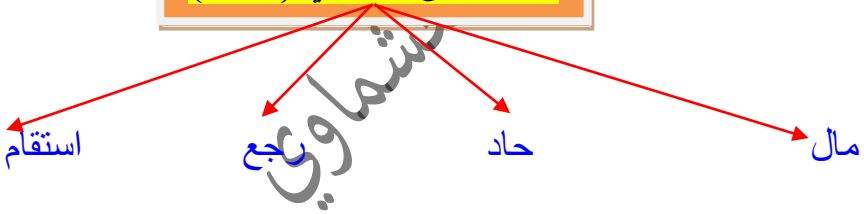
- أحرص على صلاة ..... . (الجمعة أو الجماعة) .
- صلاة ..... خير من صلاة الفرد . (الجماعة) .
- من معالم دمشق ..... الأمويّ . (الجامع) .
- سألتحق ب ..... الكويت العريقة . (جامعة) .
- صدر القرار ب ..... الأعضاء . (إجماع) .
- صدر القرار عن ..... اللغة العربية بالقاهرة . (مجمع) .

*** قد يكون سؤال التصريف :**

- وظّف اسما من تصريفات (جمع) في جملة من إنشائك .

أحرص على صلاة الجماعة .

د - المعنى السياقي (عَدَلَ)



*** حدد معنى (عدل) في كل جملة مما يأتي :**

1 – عدل الرجل عن الطريق .
* مال وحاد .
2 – عدل الرجل إلى الطريق .
* رجع إليه .
3 – عدل الرجل في أمره .
* استقام .
4 – عدل الرجل في حكمه .
* حكم بالعدل .
5 – عدل الرجل صديقه عن طريق السوء .
* رجعه .

شماوي
صفوة معلمي الكويت

الصور والمحسنات والأساليب في النصّ

1 – يدرك مجدنا :
- استعارة مكنية ، حيث شبّه المجد بشيء مادي يُدرك ، وحذف المشبه به ، وهي صورة تبرز جمال المجد ورفعته وبعد منزلته .

2 – نأتك العلا :
- استعارة مكنية ، حيث شبّه العلا بشيء بعيد أو شبّه العلا بشيء يُبعِد ، وحذف المشبّه به ، وهي صورة تبرز وضاعة الشأن وقلّة المجد .

3 – أخضر زاخر ، حِسْيٌ ظنون :
- طباق أو مقابلة لإبراز الفرق بين قومه والآخرين .

4 – فمن يعدل الأذناب بالذّرا :
تشبيه ضمني يبرز الفرق الكبير بين قوم الشاعر وغيرهم .

5 – (الأذناب ، الذرا) (برّ ، حقّ) :
- طباق يبرز الفرق الكبير بين قوم الشاعر وغيرهم .

6 – جبل :
- استعارة تصريحية ، فقد شبّه الشرف والمجد بجبل / وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .
- تبرز الاستعارة عظمة قومه وعظمة أمجادهم .

7 – طوال الحمائل :
- كناية عن طول القامة .
- أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

8 - ألسنا بحلّالين أرض عدوّنا :
أسلوب إنشائي استفهامي للتقرير .

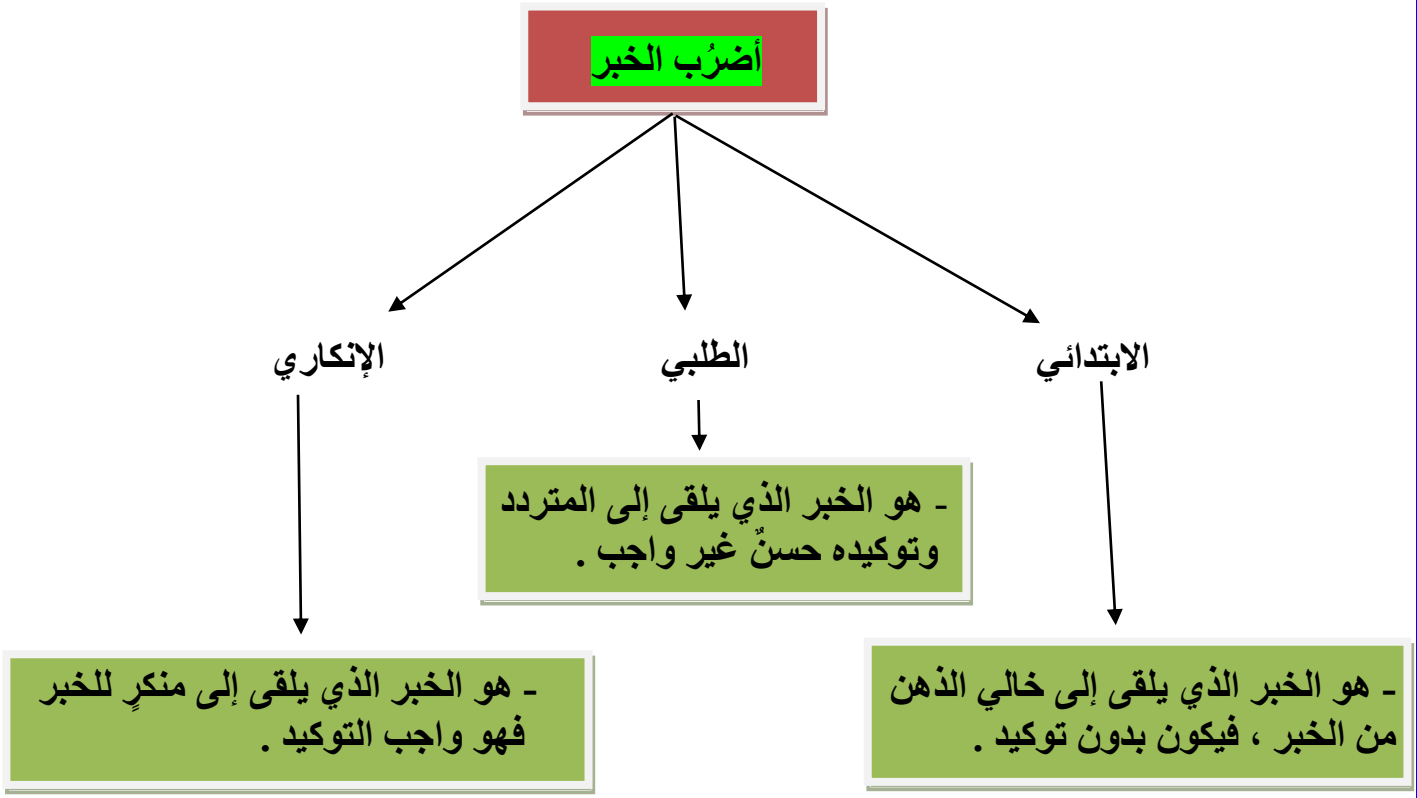
9 – الأمن ، الزلازل :
- طباق يبرز حسن جوار قبيلته في جميع الأحوال ، كما يبرز قوّة المسلمين .

10 – كهول ، فتيان :
- طباق يبرز قوّة قبيلته بكل أفرادها من كبار وصغار .

11 – القنا والقنابل :
- جناس ناقص ، يعطي جرسا موسيقيا .

12 – أعطوا بأيدهم صغارا :
- استعارة مكنية ، حيث شبّه الصغار وهو الذل بشيء مادي يُعطى .

العشماوي
صفوة معلمي الكويت



الخلاصة :

1 – الخبر الابتدائي إلى خالي الذهن لا يؤكّد .
2 – الخبر الطلبي إلى المتردد يحسن توكيده لكن التوكيد ليس واجبا .
3 – الخبر الإنكاري واجب التوكيد .

العشماوي

أدوات توكيد الخبر

م	أداة التوكيد	الجملة الخبرية
1	إنّ ، أنّ	إنّ العلم مفيد / علمت أنّ العلم مفيد .
2	القسم	والله إنّ الحق واضح .
3	لام الابتداء	للحقّ واضح / إنّ الحق لواضح .
4	نون التوكيد الثقيلة والخفيفة	لأدافعنّ عن بلادي / لأدافعنَ عن بلادي .
5	أحرف التنبيه	ألا إنّ الكويت أمٌّ للجميع .
6	الحروف الزائدة	ليس المسلم بكاذب / ما أخطأت من خطأ .
7	قد	قد جاء الحق وزهق الباطل .
8	أمّا الشرطية	فأمّا بنعمة ربّك فحدّث .
9	سين الاستقبال للمضارع	سأدافع عن وطني .
10	ضمير الفصل	المجاهدون أولئك هم الفائزون .

أوّلا : الخبر الابتدائيّ

وكما قلنا يُلقى هذا الخبر من المتكلم إلى المخاطب خالي الذهن ، فلا يحتاج إلى توكيد .

الأمثلة :

1 – المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله ، ولا يحقره .

2 – الكلمة الطيّبة صدقة .

3 – صلاح أمرك للأخلاق مرجعُه فقوّم النفس بالأخلاق تستقِم .

والنفس من خيرها في خير عافيةٍ والنفس من شرّها في مرتعٍ وخِم .

العشماوي

توضيح الأمثلة :

* في المثال الأوّل يخبر الرسول – صلّى الله عليه وسلّم – مَن يعتقد خلوّ ذهنه من مضمون الخبر وهو حقيقة العلاقة بين المسلم والمسلم ، فحكم الرسول صلّى الله عليه وسلّم على المسلم بأنّه أخٌ للمسلم لا يحتمل من المخاطبين شكّا ولا إنكارا ، فألقى إليهم الخبر خاليا من التأكيد . (الخبر ابتدائيّ) .

* وكذلك الحكم على الكلمة الطيبة بأنّها صدقة ، لم يرَ المتكلم حاجة لتأكيده ، فجاء الخبر خاليا من التأكيد ، لاعتقاد المتكلم خلو ذهن المخاطب من مضمونه . (الخبر ابتدائيّ) .

* وأحمد شوقي في المثال الثالث يُرجِع صلاح الأمر لحسن الخلق ، ويخبر عن النفس الخيّرة بأنّها في أفضل حال ، وفي منجاة من الأذى ، كما يخبر عن النفس الشريرة بأنها معرّضة للهلاك ، وهو يعتقد في كل هذا خلوّ ذهن المخاطب من مضامين أخباره التي ألقاها في البيتين ، فلم يؤكّدها (الخبر ابتدائيّ) .

* فكلّ خبر ألقي من المتكلم إلى المخاطب ، وظنّ المتكلم أنّ المخاطب خالي الذهن ، فعلى المتكلم ألّا يؤكد الخبر وهو (خبر ابتدائيّ) .

ثانيا : الخبر الطلبيّ

- وكما قلنا : يُلقى هذا الخبر من المتكلم إلى المخاطب المتردد الذي يشكّ في الخبر .
(وهذا النوع من الخبر يحسن توكيده ، ولكن ليس بواجب التوكيد ، فقد يؤكد ، وقد لا يؤكّد) .

الأمثلة :

1 – " قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون " .

2 – " إنّ للمتقين مفازا " .

3 – يقول النابغة الذّبيانيّ :

ولست بمستبقٍ أخا لا تلمه على شعَثٍ أيُّ الرجالِ المهذبُ ؟

4 - إذا ما الأصلُ أُلفيَ غيرَ زاكٍ فما تزكو مدى الدّهر الفروعُ .

الشماوي

شرح الأمثلة :

* في المثال الأوّل نجد الله تعالى قضى بفلاح المؤمنين – وأخبار الله مقطوع في صدقها – ومع هذا لم يغفل المتكلّم – وهو ربّ العزّة – حال المخاطبين المترددين الشاكين ، إذ يحتمل الخبر عندهم الشكّ ، فجاء بمؤكّد واحد " قد " . (الخبر طلبي) .

* وفي المثال الثاني أكّد الله تعالى الخبر ب " إنّ " لعلمه بشكّ المخاطبين في الخبر ، وهو أنّ الفوز حاصل للمتقين ، فأكّده ب " إن " (الخبر طلبي) .

* وفي المثال الثالث أكّد الشاعر الخبر بحرف جر زائد " ب) في كلمة " بمستبق " لاعتقاده شكّ المخاطبين في مضمون الخبر في نفي استبقاء الخلّان إن لم نقبلهم على عيوبهم . (الخبر طلبي) .

* وفي المثال الأخير استعان أبو العلاء المعريّ ب " ما " الزائدة " لنفي الشكّ عن المخاطب وحمله على تصديق ما أخبر به . (الخبر طلبي) .

(لاحظ أنّ التأكيد في الخبر الطلبي مستحسن لكنّه غير واجب) .

(لاحظ أنّ التأكيد المستحسن في الخبر الطلبي تمّ بتأكيد واحد فقط) .

ثالثا : الخبر الإنكاريّ

ـ كما قلنا هو الخبر الذي يُلقى إلى المنكِر للخبر ، وتأكيده واجب بمؤكّد أو أكثر .

الأمثلة :

1 – قال تعالى : " إنّ الأبرار لفي نعيم . وإنّ الفجّار لفي جحيم " .

2 – قال تعالى : " ألا إنّ أولياءَ الله لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون " .

3 – قال تعالى : " والعصر إنّ الإنسان لفي خسر . إلّا الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. " .

4 – قال تعالى : " وفي السماء رزقكم وما توعدون . فوربّ السماء والأرض إنّه لحقٌّ مثل ما أنّكم تنطقون ".

شرح الأمثلة :

* في المثال الأوّل نجد أنّ كلام الله تعالى قد أُكّد فيه (الخبران) كلاهما :
(استقرار الأبرار في نعيم) و (استقرار الفجّار في جحيم) ، وما ذلك إلّا مراعاة حال المخاطبين المنكرين لهذين الحكمين ، مما استوجب التأكيد بمؤكّدين هما (إنّ) + (ل) التوكيد الابتدائية المزحلقة .

* وفي المثال الثاني تمّ التأكيد بمؤكّدين هما : (ألا) الاستفتاحية + (إنّ) ، فهذا الحكم بنفي الخوف والحزن عن أولياء الله ، وهذا المضمون ينكره كثيرٌ من المخاطبين لما يرون من إيذاء لأولياء الله في الدنيا ، فإذا أخبرهم القرآن بما سيلقون عند ربهم من الكرامة لقاء صبرهم على الأذى راحوا ينكرون ذلك ، فكان التأكيد واجبا هنا .

* وفي المثال الثالث ثبوت الخسران لبني الإنسان جميعا باستثناء الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر .
فقد تمّ تأكيدُ ذلك بثلاثة مؤكدات هي : (القسم) + (إنّ) + (ل) .
لعلم الله تبارك وتعالى بشدّة إنكار المخاطبين لمضمون هذا الخبر .

* وفي المثال الرابع جاءت الآية الثانية مؤكدة بثلاثة مؤكدات هي : (القسم) + (إنّ) + (ل) .
(وهذا المثال كما سابقه في علم الله تعالى بحال المخاطبين من الإنكار الشديد ، فوجب التأكيد)
وهذه الأمثلة جميعها من الخبر الإنكاريّ .

العشماوي

تدريبات على أضرب الخبر

* بيّن اضرب الخبر فيما يأتي ، وعيّن أدوات التوكيد .

الخبر	ضرب الخبر	أدوات التوكيد
وكلّ امرئٍ يولي الجميل محببٌ وكلّ مكانٍ ينبت العزّ طيّبُ	ابتدائي	لا توجد مؤكدات
على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارمُ	ابتدائي	لا توجد مؤكدات
وما كلّ هاوٍ للجميل بفاعلِ ولا كلّ فعّالٍ له بمتممِ	طلبي	حرف الجر الزائد " ب " بفاعل / بمتممِ
إنّي أصاحب حلمي وهو بي كرمٌ ولا أصاحب حلمي وهو بي جبن	طلبي	إنّ
من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرحٍ بميّت إيلامُ	طلبي	حرف الجر الزائد " ب " بميت .
قد يبلغ الرجل الجبان بماله ما ليس يبلغه الشجاع المعدِمُ	طلبي	قد
ولقد نهزتُ مع الغواة بدلوهم وأسمت سرح اللهو حيث أساموا وبلغتُ ما بلغ امرؤ بشبابه فإذا عصارة كلّ ذاك أثامُ	طلبي	ولقد
ولم أر المعروف أمّا مذاقه فحلو وأمّا وجهه فجميلُ	طلبي	أمّا
والنفس كالطفل إن تهمله شبّ على حبّ الرضاع وإن تفطمه ينفطمِ	ابتدائي	لا توجد مؤكدات
" إنّ الرائد لا يكذب أهله ، والله لو كذبت الناس ما كذبتكم ، ولو غششت الناس ما غششتكم ، والله لتموتنّ كما تنامون ، ولتبعثنّ كما تستيقظون ، ولتجزون بالإحسان إحسانا ، وبالسوء سوءا ، وإنها للجنة أبدا أو النار أبدا " .	إنكاري	إن / القسم / لام التوكيد / نون التوكيد .
" ن والقلم وما يسطرون . ما أنت بنعمة ربك بمجنون . وإنّ لك لأجرا غير ممنون . وإنك لعلى خلق عظيم " .	إنكاري	القسم / حرف الجر الزائد الباء / إنّ / لام التوكيد .

العسماوي

(البدل)

هو تابع مقصود بالحكم دون متبوعه ، وإنما يذكر المتبوع تمهيدا له .

فإذا قلنا مثلا : **(أحبّ اللغة العربية آدابها) .**

نلاحظ أن كلمة " اللغة العربية " غير مقصودة بالحكم ولذلك يصح حذفها " مبدل منه " ،

والمقصود بالحكم كلمة " آدابها " ، فالحكم (الحب) وقع على (آداب اللغة) ولم يقع على (اللغة) .

*** المبدل منه** : اللغة العربية . *** البدل** : آدابها .

وإذا قلنا مثلا : **(كسرت الباب زجاجه) .**

نلاحظ أن كلمة (الباب) غير مقصودة بالحكم بل جاءت تمهيدا لما بعدها ، ولذلك يصح حذفها " مبدل منه "

والمقصود بالحكم كلمة " زجاجه " ، فالحكم (الكسر) وقع على (زجاج الباب) ولم يقع على (الباب) .

*** المبدل منه : الباب .** *** البدل : زجاجه .**

العشماوي

وإذا قلنا مثلا : **(صليت الظهر العصر) .**

نلاحظ أنّ كلمة (الظهر) غير مقصودة بالحكم ، بل جاءت (غلطا أو نسيانا) ، ولذلك يصحّ حذفها

" مبدل منه " ، والمقصود بالحكم كلمة " العصر " ، فالحكم (الصلاة) وقع على (العصر) ولم يقع على

(الظهر) .

*** المبدل منه** : الظهر . *** البدل** : العصر .

صفوة معلمي الكويت

(البدل)

1 – المطابق (كل من كل) . **2 – بعض من كل .** **3 – اشتمال .** **4 – مباين .**

أولا : البدل المطابق

(يكون البدل هو نفسه المبدل منه) ويأتي على عدة صور :

انتبهووووا

* أشهر صورة في البدل وتأتي في الاختبارات دائما :

اسم إشارة + ال = (ذلك الكتاب لا ريب فيه)

مبدل منه + بدل مبدل منه بدل

أ – الاسم المعرّف بأل بعد اسم إشارة .

- " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .

* **المبدل منه** : هذا . **البدل** : القرآن .

ب – العلم بعد اسم ممهد له (وظيفة أو مهنة أو لقب) .

- الأستاذ أحمد . الشيخ جابر . كتاب الله القرآن . وطني الكويت .

مبدل منه بدل مبدل منه بدل مبدل منه بدل مبدل منه بدل

العشماوي

ج – كلمة مفسرة لنفس الكلمة .

- " اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم " .

- **المبدل منه** : الصراط . **البدل** : صراط .

-

أمثلة على البدل المطابق (كل من كل)

المثال	المبدل منه	البدل المطابق
تهزّني قصائد الشاعر محمود درويش .	الشاعر	محمود
" وتلك الأيام نداولها بين الناس " .	تلك	الأيّام
جلست في الحديقة حديقة الجابرية .	الحديقة	حديقة
كان الفاروق عمر بن الخطاب عادلا حازما .	الفاروق	عمر

ثانيا : بدل بعض من كل

(ويكون البدل جزءا ماديا من المبدل منه) . (ولابد أن يشتمل البدل على ضمير" هاء " يعود على المؤكد) .

(ظهرت السفينة شراعها) .

* فعندما تتأمل الجملة تكتشف أنّ (السفينة) لم تظهر ، إنما (الشراع) هو الذي ظهر ، فقد أبدلنا (الشراع) مكان (السفينة) كمقصود للحكم وهو (الظهور) .

المبدل منه : السفينة . **البدل** : شراعها .

(لاحظ أمرين : البدل جزء مادي أساسيّ ملموس من المبدل منه . / وجود الضمير الهاء في البدل) .

(كسرت الباب زجاجه) .

- * فعندما تتأمل الجملة تكتشف أنّ (الباب) لم يُكسر ، إنما (الزجاج) هو الذي كُسر ، فقد أبدلنا (الزجاج) مكان (الباب) كمقصود للحكم وهو (الكَسْر) .

المبدل منه : الباب . **البدل** : زجاجه .

(لاحظ أمرين : البدل جزء مادي ملموس من المبدل منه . / وجود الضمير الهاء في البدل) .

أمثلة على بدل البعض من كل

المثال	المبدل منه	بدل البعض من كل
حفظت القرآن الكريم نصفه .	القرآن	نصفه
جُرح الجندي صدره في المعارك .	الجندي	صدره
استمتعت بالقصيدة التي ألقيت في الإذاعة كلماتها .	القصيدة	كلماتها
نظرت إلى الجبل قمّته .	الجبل	قمّته
تعجبني الحدائق أشجارها وزهورها .	الحدائق	أشجارها

** **(لاحظ أمرين : البدل جزء مادي ملموس من المبدل منه . / وجود الضمير الهاء في البدل) .**

ثالثا : بدل الاشتمال

(ويكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه وتبسيطا نقول هو جزء معنوي) (ولابد من وجود الضمير) .

تمتعت بالحديقة أريجها .

* فالتمتّع لم يكن بالحديقة بل بأريج الحديقة ، وعلاقة (الأريج) ب (الحديقة) علاقة جزء معنوي بالكل .

المبدل منه : الحديقة . **البدل** : أريجها .

يعجبني المعلم أفكاره.

* فالإعجاب لم يكن بالمعلم وإنما بأفكاره وعلاقة (الأفكار) ب (المعلّم) علاقة جزء معنوي بالكل .

المبدل منه : المعلم . **البدل** : أفكاره

(لاحظ أن البدل جزء معنوي غير ملموس من المبدل منه ، ولاحظ وجود الضمير) .

فلو قلنا : أعجبني الكتاب نصفه . **نصفه** : بدل بعض من كل .

بينما لو قلنا : أعجبني الكتاب فكره . **فكره** : بدل اشتمال .

ولو قلنا : أعجبتني الفتاة عيونها . **عيونها** : بدل بعض من كل .

بينما لو قلنا : أعجبتني الفتاة أخلاقها . **أخلاقها** : بدل اشتمال .

أمثلة على بدل الاشتمال

المثال	المبدل منه	بدل الاشتمال
تأثّرت بالمعلم خلقه .	المعلم	خلقه
أعجبتني الكويت أمنها وأمانها .	الكويت	أمنها
أحببت القائد العظيم شجاعته .	القائد	شجاعته
استاء المشاهدون من المذيع بذاءته .	المذيع	بذاءته

** (لاحظ أمرين : البدل جزء معنوي غير ملموس من المبدل منه . / وجود الضمير الهاء في البدل) .

رابعا : البدل المباين

(ومن أنواعه بدل الغلط والنسيان والإضراب) .

صليت الظهر العصر .

* فأنت قد (غلطت أو نسيت أو أضربت) ، فأنت لم تصلِّ (الظهر) بل الصلاة وقعت على (العصر) .

المبدل منه : الظهر . **البدل** : العصر .

- معنى (صليت الظهر العصر) .

أنّك صلّيت العصر ،لكن نسيت أو غلطت فذكرت (الظهر) ثمّ قمت بتصويب ذلك فقلت بعد كلمة

(الظهر) (العصر) ، ومثلها : نجح ثلاثة أربعة .
وهكذا في كل البدل المباين .

نجح اثنان ثلاثة .

* فأنت قد (غلطت أو نسيت أو أضربت) ، فلم ينجح (اثنان) بل (ثلاثة) .

المبدل منه : اثنان . **البدل** : ثلاثة .

العشماوي

أمثلة على البدل المباين

المثال	المبدل منه	البدل المباين
قرأت المجلة الكتاب	المجلة	الكتاب
فاز في المسابقة أربعة خمسة .	أربعة	خمسة
سأزور العام المقبل القاهرة الرياض .	القاهرة	الرياض
زارني في المنزل صديقي عمّي .	صديقي	عمّي

(لاحظ أن البدل يتبع المبدل منه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا) .

1 – هذه الحديقةُ جميلة . **الحديقةُ** : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

2 – إن هذه الحديقةَ جميلة . **الحديقةَ** : بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

3 – جلست في هذه الحديقةِ الجميلة . **الحديقةِ** : بدل مجرور وعلامة جره الكسرة .

لاحـــظ

**** من الأهداف (الضبط) + (بيان السبب) .**

فيكون تحت الكلمة خطٌّ ، فإذا اكتشفنا أنها بدل نقوم بضبطها حسب المبدل منه ، وفي ذكر السبب نقول : لأنها بدل مرفوع بكذا أو منصوب بكذا أو مجرور بكذا) .

- اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب . ⟸

- يعجبني الليلُ نجومه .

الضبط : نجومُه . **سبب الضبط** : لأنه بدل مرفوع بالضمة .

**** من أهداف التوصيف :**

(تحويل المبدل منه إلى نعت والعكس) .

فمثلا : **مبدل منه** **بدل**

أ – يتّصف الخليفة عمرُ بالعدل .

(الجملة تشتمل على بدل) .

ولجعل الجملة تشتمل على نعت ، يمكن أن نقول :

منعوت نعت

- يتصف عمر الخليفة بالعدل .

ب – كرّمت المؤسسة هذا الرجل .

(الجملة تشتمل على بدل) .

ولجعل الجملة تشتمل على نعت ، يمكن أن نقول :

- كرّمت المؤسسة الرجل هذا .

****** والخلاصة نقوم بعكس الكلمات :**

- انتصر القائد خالد (بدل) .

– انتصر خالد القائد (صفة) .

انتبهووووا :

- يخطئ الكثيرون في إعراب

الكلمة بعد الفعل المتصل بضمير نصب .

(أزعجني الأستاذ أحمد)

- (أغضبه الطفل محمدٌ) .

- (ساعدكَ الرجل خالدٌ) .

طبعا : أحمد / محمد / خالد

بدل مرفوع ، فلماذا ؟

لأن : الأستاذ + الطفل + الرجل

(فاااااااااااااااااااااعل) .

إذن :

فعل + ضمير نصب (هـ / ي / ك) + اسم .

***الضمير** : مفعول به .

*** الاسم** : فاعل .

**** في مهارة تحويل المبدل منه إلى نعت والعكس .**

قم فقط بتبديل مكان الكلمتين :

أعجبني الأستاذ أحمد (مبدل منه).

أعجبني أحمد الأستاذ . (نعت) .

والعكس صحيح .

العشماوي

تنبيهات

1 – أشهر أنواع البدل التي تأتي في الاختبارات كاستخراج (البدل المطابق) المعرف بأل بعد اسم الإشارة .

هذا الكتاب من أفضل الكتب .

البدل : الكتاب . **نوعه :** مطابق .

2 – هناك صورة من البدل مختلف في نوع البدل فيها وهي التفصيل :

أ – " اتّقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم " .

ـ فكلمة " المرأة " : بدل .

ب – احترم والديك : الأب والأم .

ـ فكلمة " الأب " : بدل .

العشماوي

3 – الفرق التعليميّ بين (بدل البعض من كل) و (بدل الاشتمال) في المادي الأساسي والمعنويّ مع الضمير العائد على المبدل منه (هـ) ، وأقول تعليميا لأنّ القاعدة أعمق من ذلك ، ولكن أتعامل بمنطق الطلاب ، وغالبا ما يأتي سؤال بدل البعض من كل أو بدل الاشتمال على صورة إكمال .

أ – أحبّ الكويت ..... . (بدل بعض من كل) .

الإجابة : أرضها .

ب – أحبّ الكويت ..... . (بدل اشتمال) .

الإجابة : استقرارها .

صفوة معلمي الكويت

تدريبات

1 – اضبط (البدل) المخطوط تحته ، مع بيان السبب :

الجملة	البدل مضبوطا	سبب الضبط
استمتعت بالقصّة أحداثها .		
ظهرت السفينة شراعها من بعيد .		
" إنّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .		
يَفدي الجندي وطنه الكويت بروحه .		
أمير المؤمنين عليّ نموذج للفصاحة والبلاغة .		
سأذهب إلى الحديقة الجمعية .		
اجتمع القوم شبابهم .		

2 – " الكويت هذه الدولة العريقة ذات الأصول الطيبة ، تحتضن الكثير ممن وفدوا إليها ، يسعون وراء رزقهم ، ويجدون من أهلها كل الود والترحيب ، وفي المقابل يحب الوافدون الكويت أمنها واستقرارها ، ويعشقون الطبيعة فيها بحرها وسماءها " .

- استخرج من الفقرة كل بدل ونوعه :

أ – البدل : ..... نوعه : .....

ب – البدل : ..... نوعه : .....

ج – البدل : ..... نوعه : .....

3 – حدد البدل فيما يأتي مع ضبطه :

أ – أحب وطني أهله وتاريخه . **البدل مضبوطا** : .....

ب – أعجب الطلاب بالمعلم أسلوبه . **البدل مضبوطا** : .....

ج – قرأت هذا المقال باستمتاع كبير . **البدل مضبوطا** : .....

د – اتّصف الشيخ جابر بالتواضع والبساطة. **البدل مضبوطا** : .....

هـ - نجح في المسابقة ثلاثة أربعة . **البدل مضبوطا** : .....

و – أسعدني المعلم مدحه . **البدل مضبوطا** : .....

4 – أكمل الجمل الآتية ببدل مناسب ، مع الضبط :

أ – حضر الندوة محاضران ..... .

ب – أحب الشعر العربيّ . ...

ج – لابد من احترام اللغة ..... .

لاحظووووا :

- عند ضبط بدل البعض من كل + بدل الاشتمال .

نقوم بوضع الحركة قبل الضمير .

ظهرت السفينة شراعُها .

5 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – يعتز العربُ مثقفيهم بلغتهم العربية . **الصواب** : .....

ب – فاز الأستاذ محمدا بجائزة المعلم المثالي . **الصواب** : .....

6 – (الكتاب) وظّف الكلمة السابقة في جمل من إنشائك بحيث تكون :

أ – بدلا مطابقا : .....

ب – بدلا مباينا : .....

7 – صغ من إنشائك تعبيرات تشتمل على بدل وفق ما سيأتي ، مع ضبط البدل :

أ – (بدل كل من كل) : .....

ب – (بدل بعض من كل) : .....

ج – (بدل اشتمال) : .....

د – (بدل مباين) : .....

8 – حوّل المبدل منه إلى نعت ، والنعت إلى مبدل منه فيما يأتي :

أ – حكم الفاروق عمر بالعدل . .....

ب – هذا الرجل مخلص في عمله . .....

ج – اللوحة هذه رائعة . .....

د – انتصر خالد القائد . .....

المهارة السابقة يمكن قياسها بطريقة أخرى وهي الأنسب في رأيي ، هذه الطريقة كالتالي :

– حوّل ما تحته خط إلى بدل مطابق .

أ – قام **خالد بن الوليد** الصحابي العظيم بأعمال جليلة . .....

ب – إنّ **مصطفى الرافعي** الأديب صاحب موهبة عظيمة . .....

– حوّل ما تحته خط إلى نعت .

أ – كتب **الشاعر** جبران قصائد رائعة . .....

ب – اخترع **العالم** أحمد أجهزة مفيدة . .....

9 – أعرب ما تحته خط :

أ – حكم الفاروق عمر بالعدل .

عمر : .....

ب ـ أحب اللغة العربية أشعارها .

أشعارها : .....

ج – استمتعت بالحديقة أشجارها .

أشجارها : .....

للفائقين

* الضمير المتصل ببدل البعض من كل وبدل الاشتمال إعرابه :

ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

10- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – الجملة التي تشتمل على (بدل مطابق) :

- أحب اللغة العربية أشعارها . - أحبّ اللغة الإنجليزية العربيّة .
- أحبّ اللغة العربية أفكارها . - أحبّ هذه اللغة العربية العظيمة .

ب – الجملة التي تشتمل على (بدل بعض من كل) :

- أعجبتني القصيدة كلماتها . - أعجبتني القصيدة أفكارها .
- أعجبتني القصيدة القصّة . - أعجبتني هذه القصيدة .

ج – الجملة التي تشتمل على (بدل اشتمال) :

- استمتعت بالحديقة النهر . - استمتعت بالحديقة حديقة منطقتنا .
- استمتعت بالحديقة أشجارها . - استمتعت بالحديقة هدوئها .

د – الجملة التي تشتمل على بدل (مباين) :

- وطني الكويت من أجمل الأوطان . - أعشق الكويت أهلها .
- ذهبت إلى منزل عمّي خالي . - أحبّ الطبيعة بهاءها .

هـ - الجملة التي تشتمل على (بدل مرفوع) :

- يعجبني الفاتحون المسلمون رحمتهم . - " قالوا آمنا بربّ العالمين . ربّ موسى وهارون " .
- زرت القاهرة دمشق . - كن بارا بوالديك : أمّك وأبيك .

و – الجملة التي تشتمل على (بدل منصوب) :

- زرتُ آثار المصريين القدماء أهراماتهم . - من يتمسك بكتاب الله القرآن فلن يضل .
- كان الإمام عليّ مثلا في الشجاعة . - تأثرت بالمعلم فكره .

ز – الجملة التي تشتمل على (بدل مجرور) :

- إنّ هذا الرجل جديرٌ بالاحترام . - " اهدنا الصراط المستقيم . صراط الذين أنعمت عليهم " .
- احترم الناس غنيّهم وفقيرهم . - جُمِع القرآن في عهد الخليفة عثمان .

ح – أحيا أمير المؤمنين محمدٌ سنن النبيّ حرامها وحلالها . * البدل (المطابق) في البيت السابق :

- أمير . - محمد . - سنن . - حلالها .

ط – يعجبني الفاتحون المسلمون رحمتهم . * البدل المخطوط تحته في الآية السابقة نوعه :

- مطابق . - بعض من كل . - اشتمال . - مباين .

ي – إنّ الخليفة أبا بكر مثلٌ يحتذى في قوة الإيمان . * البدل المخطوط تحته في الآية السابقة نوعه :

- مطابق . - بعض من كل . - اشتمال . - مباين .

ك – تمتعت بالحديقة أريجها . * البدل المخطوط تحته في الآية السابقة نوعه :

- مطابق . - بعض من كل . - اشتمال . - مباين .

ل – نظرت إلى الجبل صخوره الضخمة . * البدل المخطوط تحته في الآية السابقة نوعه :

- مطابق . - بعض من كل . - اشتمال . - مباين .

م – حفظت القصيدة السورة . * البدل المخطوط تحته في الآية السابقة نوعه :

- مطابق . - بعض من كل . - اشتمال . - مباين .

(تدريبات اختبارية على البدل)

1 – إنّ المتأمل في هذا الكون المتقن صنعه ليقف خاشعا أمام عظمة الله .

- أخرج من النصّ السابق : أ – بدلا : ..... ب – نوعه : .....

2 – ضع خطّا تحت الجملة التي تضمنت (بدل بعض من كل) هي :

- أتمثّل الأخلاق أخلاق الصحابة . - أعجبني الخطيب بلاغته .

- حفظت حديثا آية . - قرأت القصيدة مطلعها .

3 – اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

- هؤلاء **الرجال** متعاونون على الخير .

* الضبط : ..... * السبب : .....

4 – املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – أعجبت بالقائد ..... **(بدل اشتمال مضبوط) .**

ب – قرأت الكتاب ..... **(بدل بعض من كل مضبوط) .**

ج – أقبل محمد ..... **(بدل مباين مضبوط) .**

5 – أعجبتني الأشجار ظلّها الذي نتفيؤه .

- هات من العبارة السابقة : أ – بدلا : ..... نوعه : .....

6 – حدد الكلمة الخطأ ثم صوّبها في الجملة التالية :

(للشاعر بشّارًا بن بُرد قصائد جميلة) . الخطأ : ..... الصواب : .....

7 – (أعجبني أحمد شوقي الشاعر العربي الكبير) . اجعل ما تحته خط (بدلا) وغيّر ما يلزم .

.....

العشماوي
صفوف معلمي الكويت

8 – حدد البدل ، وبيّن نوعه وأعربه ، فيما يأتي :

أ – قال تعالى : " ... قم الليلَ إلّا قليلا . نصفه أو انقص من قليلا . أو زد عليه ورتّل القرآن ترتيلا " .

ب – قال تعالى : " إنّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .

	البدل	نوعه	إعرابه
أ			
ب			

9 – صل بين البدل المخطوط تحته في (أ) ونوعه في (ب) :

أ	المثال	ب	نوعه
1	صليت الظهر العصر في المسجد .		مطابق " كل من كل "
2	أحبّ القدس شوارعها العتيقة .		بعض من كل
3	أحب القدس أريجها المعطار .		اشتمال
4	هؤلاء الصهاينة محتلون لأقصانا المبارك .		مباين

10 – صل بين (البدل) المخطوط تحته في (أ) وإعرابه في (ب) :

أ	المثال	ب	إعراب البدل
1	للشيخ جابر الأحمد رحمه الله مآثر كثيرة .		بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
2	أحبّ القدس شوارعها العتيقة .		بدل مجرور وعلامة جره الكسرة
3	هؤلاء الصهاينة محتلون لقدسنا المبارك .		بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

11 – جمع القرآن الكريم في عهد الخليفة عثمان ، فقد اجتمع الصحابة كبارهم وقرروا جمعه للحفاظ عليه بعد أن استشهد الكثير من حفظته ، وقد جمع في السنة الخامسة السادسة والعشرين من الهجرة ، وما يزال المسلمون يستمتعون بالقرآن عبره وعظاته ، وما يزال المسلمون يتدارسون آياته إلى يوم الدين .

- صنّف كل (بدل) تحته خط في الفقرة إلى (نوعه) : (مطابق / بعض من كل / اشتمال / مباين) :

البدل	نوع البدل
عثمان	
كبارهم	
السادسة	
عبره	

التخطيط لكتابة خطبة موضوعها

في سيرة الرسول وصحابته الأخيار بطولات حقيقية عظيمة ونماذج واقعية رائعة يقتدي بها شبابنا ، لا تدانيها أي نماذج أخرى مما يملأ أسماع الدنيا وأبصارها اليوم.

أوّلا : أهم الأفكار المساعدة والخطوط الرئيسة في كتابة التعبير السابق :

1 – الأمم العظيمة تنجب العظماء .
2 – في سيرة الرسول نواحي عظمة ومظاهر سمو تزيد بمرور الزمان
3- في سير صحابة النبي بطولات حقيقية ونماذج واقعية رائعة يقتدي بها شبابنا
4- تاريخ أمتنا الإسلامية يزخر بالبطولات الحقيقية التي لا تدانيها نماذج أخرى.

ثانيا : أهم الاستشهادات التي يمكن استخدامها في الموضوع :

أ – القرآن الكريم :

1 – قال تعالى : " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم الأخر وذكر الله كثيرا " "
2 – قال تعالى : " محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا .. " .
3 – قال تعالى : " أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده " .

ب– الحديث الشريف :

1- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
"تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدي أبدا كتاب الله وسنتي"

2- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
" عليكم بسنتي وسنّة الخلفاء الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجذ "

ج - الشعر العربي :

1- فاحفظ لنفسك بعد موتك ذكرها فالذكـــر للإنسان عمـــر ثان

2 - زانتك في الخلق العظيم شمائل يغرى بهن ويولع الكرماء

3 - يَا بَاغِيَ الإِحْسَانِ يَطْلُبُ رَبَّهُ.....لِيَفُوزَ منْهُ بِغَايَةِ الآمَالِ

انْظُرْ إِلَى هَدْيِ الصَّحَابَةِ والَّذي.....كانُوا علَيهِ في الزَّمانِ الخَالِي

دَرَجُوا عَلَى نَهْجِ الرَّسُولِ وَهَدْيِهِ.....وَبِهِ اقْتَدَوْا في سَائِرِ الأَحْوَالِ

العشماوي

في سيرة الرسول وصحابته الأخيار بطولات حقيقية عظيمة ونماذج واقعية رائعة يقتدي بها شبابنا ، لا تدانيها أي نماذج أخرى مما يملأ أسماع الدنيا وأبصارها اليوم

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الحمد لله الذي جعل لنا في رسول الله أسوة حسنة قال تعالى:

لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم الأخر وذكر الله كثيرا "

أما بعد

أيها المسلمون :

إن الأمم العظيمة تنجب العظماء ، وتمد الإنسانية بالمصلحين الذين يرفعون قدر الإنسانية ، ويزيدون ثروة الفكر ، ويبعثون كوامن الحياة ، ودوافع العمل في الشعوب التي كادت تفقد ثقتها بنفسها ، وبالقدرة على النهوض ، فينفضون غبار التخلف ، وعار العجز والبطالة والكسل .

إن تاريخ أمتنا العربية والإسلامية حافلا بالأمجاد والبطولات التي قدمها أبطالنا الخالدون في كل ميدان من ميادين الحياة في مجال الدين والسياسة والعلم والفكر والتحرر والأدب والفن والإصلاح ، وقد مضى هؤلاء إلى رحاب الله ولكن آثارهم حية متجددة يسعد بها الناس ، ويجنون ثمارها الشهية ، وهكذا أولئك العظماء أمجاد امتنا سجل تاريخ البشرية

وقد صدق الشاعر حين قال :

فاحفظ لنفسك بعد موتك ذكرها فالذكـــر للإنسان عمـــر ثان

ولقد كان رسولنا الكريم وصحابته خير قدوة ومثل لشبابنا فحياة الرسول صلى الله عليه وسلم كانت نموذجا رائعا لاستلهام القدوة والعبرة والعظة فقد بلغ كمال الصفات في الحلم والصبر والعدل والتواضع والإيمان لعل أروعها ما جاء به من دعوة وما قام به من إصلاح ،يدعو إلى الحق فلا يحيد ، ويعذب من أجل الدعوة فينال العذاب من جسده دون أن ينال من نفسه ، وهو شجاع في كل ما تتطلبه الاحداث وقد صدق أحمد شوقي حين قال

زانتك في الخلق العظيم شمائل يغرى بهن ويولع الكرماء

أيها المسلمون :

انظروا إلى صبره على أذى أهل الطائف ولم يشأ عقابهم ولا الانتقام منهم قال تعالى:

محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا .. " **وكذلك موقفه من الأعرابي الذي جذبه من ثوبه حتى أثر في عنقه الكريم طالبا ان يعطيه نبينا من المال فيضحك رسولنا ويأمر له بعطاء ليدل على عظمته وصبره وحلمه ، كذلك موقف النبي صلى الله عليه وسلم من الرجل الذي دفعه بجريدة نخل فأراد ان يقتص منه**

العشماوي
صفوة معلمي الكويت

فكشف له النبي عن بطنه ليأخذ الرجل حقه ليدل على عدل رسولنا وعلو خلقه .

وكذلك موقف نبينا الكريم حين رفض ان يرفعه رجل فوق منزلته الدنيوية فقال يا سيدنا وابن سيدنا فقال له : لا يستهوينكم الشيطان أنا محمد ابن عبد الله عبد الله ورسوله ليدل على تواضعه وسمو خلقه .

أيها المسلمون :

أن حياة الصحابة كانت نموذجا رائعا لكل من أراد ان يقتدي قال تعالى :

أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده " .

فنجد أبو بكر الصديق عندما أخبره النبي الكريم بأمر الهجرة لم يجبه إلا بكلمة واحدة هي " الصحبة يا رسول الله " ضاربا خير مثل في الصداقة الحقة والصحبة الطيبة فقد صحبه في الغار وأيضا وكان ممن صدقه في حادثة الإسراء والمعراج حين كذبه أخرون .

أيها المسلمون :

هذا عمر بن الخطاب الذي لقب بالفاروق والذي اتسم بالحزم والورع والتقوى والنظام والعدل فنجده لا يقيم الصلاة حتي يسوي الصفوف ويأمر الناس أن يجتمعوا حول قارئ واحد.

ونجده رافضا للتكلف حازما في موقفه ممن رفع تمرة في السوق يبحث عن صاحبها فقال له كلها ياذا الورع البارد .

وهذا علي بن أبي طالب الذي ينام في فراش النبي ليلة الهجرة غير مبال بما قد يحدث ضاربا خير مثل للتضحية والشجاعة والفداء .

ونجد عمر بن عبد العزيز يريد ان يشتري المحادثة بألف دينار منة عبيد الله بن عبد الله بن مسعود ليدل على تعظيمه لقيمة العلم ولقدر العلماء .

وقد فتح قادتنا في فجر الإسلام البلاد وخلصوا الشعوب من طغيان الأكاسرة وظلم القياصرة ، وأدخلوا حضارتنا الزاهية إلى أوروبا التي كانت متخلفة فانتشلوها من هوية الجهل والتأخر ، وأمدوها بزاد الفكر والمعرفة

وهكذا أولئك العظماء أمجاد امتنا سجل تاريخ البشرية .فعلينا جميعا الاقتداء بهم حتى نكون مصابيح هدى في حياة الناس جميعا .