الموضوع الأول

آيات من سورة القصص



آيات من سورة القصص

بين يدي النص

تَوَكَّلَ موسى -عليه السلام- على رَبِّهِ في كُلِ شَأنٍ من شؤونِ حياتِهِ؛ فخرجَ من بلدِهِ محسنًا الظَنَّ بربِهِ ومُفوضًا الأمر إليه؛ لينجوَ بنفسِهِ مِن فرعونَ وملئِهِ قاصدًا (مَدْيَن)، وهي مدينةٌ تقعُ جنوبي فلسطين، حيث لا مُلكَ لفرعونَ فيها ولا سلطانَ لهُ عليها.

قال تعالى: ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهْدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ۖ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا ۖ قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرِّعَآءُ ۖ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾ فَجَآءَتْهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِي عَلَى ٱسْتِحْيَآءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ۚ فَلَمَّا جَآءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ ٱلْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ ۖ نَجَوْتَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَىٰهُمَا يَٰٓأَبَتِ ٱسْتَـْٔجِرْهُ ۖ إِنَّ خَيْرَ مَنِ ٱسْتَـْٔجَرْتَ ٱلْقَوِيُّ ٱلْأَمِينُ ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ٱبْنَتَيَّ هَٰتَيْنِ عَلَىٰٓ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَٰنِيَ حِجَجٍ ۖ فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِندِكَ ۖ وَمَآ أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ ۚ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ۖ أَيَّمَا ٱلْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَٰنَ عَلَيَّ ۖ وَٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٢٨﴾﴾ (١)

أضف إلى معجمك:

الكلمة	ورد	تلقاء	أمة	تذودان	حِجَج	يُصدِر
معناها	حضر / وصل	تجاه / ناحية	جماعة من الناس	تدفعان / تطردان	سنوات	يرجع

(١) سورة القصص: الآيات ٢٢: ٢٨

الدَّرسُ الأول:	القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– متى يلجأ المسلمُ إلى ربّه بالدُّعاء؟

ثانيًا – القراءة:

– اقرأ النص القرآني قراءةً جهريةً مضبوطةً ملتزمًا مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

– بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

١ –هات مترادف:

– خَطب: ..... – الرّعــاء: .....

– أشــقّ: .....

٢ – وظّفْ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك:

– خَطب: .....

– أُمــة: .....

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ –اخترْ المكمّلَ الصّحيحَ من بين البدائل فيما يأتي:

أ– قال تعالى: ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهْدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾.

–النبيُّ المقصودُ في الآيةِ السابقةِ:

(موسى عليه السلام – شعيب عليه السلام – إبراهيم عليه السلام – نوح عليه السلام)

ب – الدُّعاء في قوله: ﴿عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهۡدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾ يدلّ على:

(اليأس من النجاة – القلق من المستقبل – الرغبة في العودة لبلده – الثقة بالله تعالى)

٢ – املأ الفراغاتِ التالية في ضوءِ فهمك النصّ القرآني السّابق:

أ – وجد موسى عليه السّلام عند البئر ..... يسقون .....

ب – مَنع خُلُق ..... الفتاتين من السِّقاية بحضور الرّجال.

خامسًا – التقويم:

١ – بِمَ تعلّل خروج الفتاتين للسِّقاية؟

.....

٢ – قارن بين موقف كل من موسى –عليه السلام– وأصحاب الماشية تجاه الفتاتين.

موقف موسى عليه السلام	.....
موقف أصحاب الماشية	.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرسُ الثاني:

القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ

اليوم:
التاريخ:

أولًا- التمهيد:



- اذكرْ أمثلة لبعض المظاهر السلوكية التي تحقق قيمة الإحسان إلى الآخرين.

ثانيًا - القراءة:

- اقرأ النص القرآني قراءةً جهريةً مضبوطةً ملتزماً مهاراتها.

ثالثًا - الثروة اللغوية:

١ - هات ضدّ ما يأتي:



- نَجَوْت: ..... - الصّالحين: .....

٢ - اكتب المعنى السياقي للفعلِ (قصّ) في كلِّ جملةٍ مما يأتي:

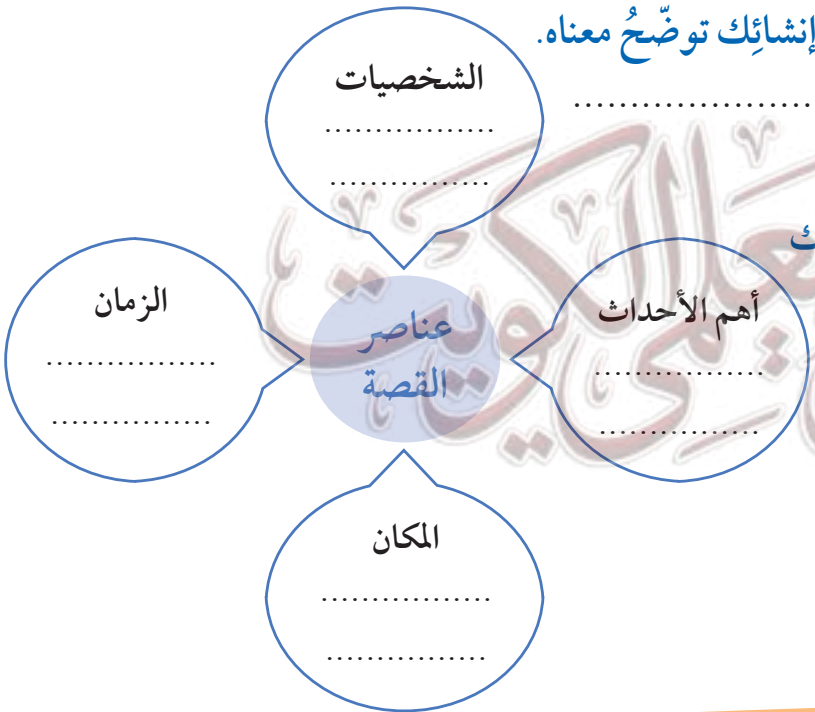
- قَصَّ موسى على الرجلِ سببَ مجيئه إلى مدينَ. (.....)
- قَصَّ الرجلُ أثرَ اللصِّ على الرمالِ. (.....)
- قَصَّ الخيّاطُ القماشَ. (.....)

٣- وظّف الفعلَ (قَصَّ) في جملةٍ من إنشائِك توضّحُ معناه.

.....

رابعًا - المناقشة والتحليل:

١ - أكمل المخططَ التالي في ضوءِ فهمك للآيات السابقةِ:



الأحداث

هي الأعمالُ التي تصدرُ من شخصٍ أو مجموعةِ أشخاصٍ، ويكون لها زمان ومكان وينتجُ عنها صراعٌ، وتستقى من الواقعِ أو التاريخِ أو الخيالِ، وتنقسمُ إلى رئيسةٍ وثانويةٍ.

٢- قال تعالى: ﴿قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾

ما الشعورُ الذي استقرَّ في نفسِ موسى -عليه السلام- بعد هذه العبارةِ؟

.....

.....

٣- استنتجْ من الآياتِ الكريمةِ صفات موسى -عليه السلام- الجسديةَ والأخلاقيةَ.

الصفات الجسدية: .....

الصفات الأخلاقية: .....

٤- ماذا تتوقَّعُ أنْ يَقُصَّ موسى -عليه السلام- على والدِ الفتاتين؟

.....

٥- صل بين كل آية والقيمة التي تضمنتها فيما يأتي:

الآية	القيمة
﴿فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ﴾	الرحمة بالعمال
﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾	الحياء
﴿وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ﴾	تحمل المسؤولية

صفوة معلمي الكويت

القيم

هي الفضائل والمبادئ التي توجه السلوك الإنساني، وتدور حول الخير والحق والجمال، والقيمة هي المنتجة للسلوك، وعلى ذلك فكل قيمة لها مظهر سلوكي وأكثر.

خامسًا – التقويم:

١ – استخلِص من النصِّ أهمَّ الدروسِ والعِبَرِ المستفادةِ:

– .....

– .....

٢– أبدِ رأيكَ في تعاملِ والدِ الفتاتينِ مع موسى –عليه السلام–.

.....

.....

٣– دوّن القيمة التي تضمنتها كل آية فيما يأتي:

الآية	القيمة
﴿ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهۡدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴾	.....
﴿لِيَجۡزِيَكَ أَجۡرَ مَا سَقَيۡتَ لَنَاۚ﴾	.....
﴿ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ ﴾	.....

صفوة علمي الكويت

الدَّرسُ الثّالِث:	القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التّمهيد:

كيف تكافئ من يقدم لك معروفاً؟

الاستدلال

هو ذكر دليل أو شاهد على فكرة أو قضية بآية كريمة أو حديث شريف أو بيت شعر أو دراسة علمية أو نظرية علمية أو معلومة أو عبارة وردت في النص.

ثانيًا – القراءة:

اقرأ النص القرآني قراءة جهرية مضبوطة ملتزما مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – **هات مفرد:** – رِعاء: ..... – حِجَج: .....

٢ – **هات جمع:** – السّبيل: ..... – خَطْب: .....

٣ – **وظّف الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ مِن إنشائِك توضِّحُ معناها:**

الحِجَج: .....

السّبيل: .....

٤ – **ضع التصريفَ المناسبَ لكلمةِ (أجر) من بين البدائل التالية فيما يأْتي:**

(الأجير – الأجر – مأجور – المستأجر)

– يحثُّ الدينُ الإسلاميُّ على إعطاءِ ..... حقِّه قبلَ أنْ يجفَّ عرقُهُ.

– مَنْ يفعل الخيرَ للآخرين .....

– ارتفاعُ الأسعارِ يتطلَّبُ زيادةَ .....

رابعًا – المناقشة والتحليل:

المعنى السامي

هو جملة اسمية تامة المعنى تعبر عن مضمون آية قرآنية كريمة أو أكثر، أو حديث نبوي شريف.

١ – من أهمِّ الشروطِ الواجبِ توافرُها بين المتعاقدينِ كما بيّنتها الآياتُ:

– الاتفاقُ على المدةِ الزمنيةِ. – الإحسانُ إلى العاملِ والرفقُ به.

– اقترحْ شروطًا أخرى: .....

٢ – أكمل لتكوّن المعنى السامي للآية الآتية: ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهْدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴾.

اللجوء إلى الله .....

٣– بيّن الآثارَ المترتبةَ على الفردِ والمجتمعِ عند الالتزامِ بكلٍّ منْ:

– الوفاءِ بالعهدِ: .....

– العملِ التطوعيِّ: .....

٤ – قال تعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾[1]

هات من أحداث النص ما يتوافق مع مضمون الآية القرآنية السابقة

.....

التذوق الفني:

– خلق الحياء مثل التاج يزيد صاحبه وقاراً وجمالاً.

اذكر أركان التشبيه شفهياً.

خامسًا – التقويم:

١ – وضّح أثرَ العملِ بما جاءَ في النصِّ من قِيَمٍ أخلاقيةٍ على الفردِ والمجتمعِ.

الفـــرد: .....

المجتمع: .....

٢ – استخلص المعنى السامي من الآية الكريمة: ﴿رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾.

.....

(١) سورة الرحمن آية ٦٠

الدَّرسُ الرّابع:	القراءةُ والتذوق الفني (التشبيه وأركانه)	اليوم: التاريخ:

أولًا- التمهيدُ:



ضَعْ عَلامَةَ (✓) جانِبَ التَّعْبيرِ الأَجْمَلِ فيما يَأْتي، مُبيِّنًا السَّبَبَ:

- الأمُ شمسٌ تنيرُ حياةَ أبنائِها. ( )
- الأمُ توفّرُ لأبنائِها الرعايةَ. ( )

السبب: .....

ثانيًا: المناقشةُ والتدريب:







اقْــرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجبْ عَمّا بَعْــدَها مِنْ أسئلَةٍ:

١- البحرُ مليءٌ بالخيرات.

٢- العِلمُ مثلُ البحرِ في اتساعِه.

٣- الطّالبةُ المجتهدةُ كالنّحلةِ في نشاطِها.

٤- كَأَنَّ الجنديَّ أسدٌ في شجاعتِه.

الشرح والبيان:

لو تأملنا -عزيزي المتعلم- تجد في المثال الأول والثاني كلمة «البحر» استعملت في معنيين، الأول حقيقي للبحر الذي به خيرات، والثاني للعلم الكبير، وهذا المعنى غير حقيقي، وإذا رأيت الأمثلة (٢-٣-٤) تجدها تحتوي على تشبيه من أربعة أركان: المشبه، والمشبه به، وأداة الشبه، والصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به وتسمى وجه الشبه.

صفوف معلم الكويت

الاستنتاجُ:

مِنْ خِلالِ مُناقَشَةِ الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ يَتَّضِحُ أَنَّ:

- **التَّشْبيهُ:** هُوَ عَقْدُ مُشابَهَةٍ بَيْنَ أمريْن اشْتَرَكا في صِفَةٍ واحِدَةٍ أو أكثرَ بأداةٍ لغرضٍ يقصدُهُ المُتكلمُ.

- **أركانُ التَّشْبيهِ أربعَةٌ وهِيَ:**

١ - **المُشَبَّهُ:** هُوَ الأَمْرُ الذي تَثْبُتُ الصّفَةُ لَهُ.

٢ - **المُشَبَّهُ بِهِ:** هُوَ الأَمْرُ الذي وَضَحَتْ فيهِ الصّفَةُ.

٣ - **أَداةُ التَّشْبيهِ:** هِيَ اللَّفظُ الذي يدلُّ على التَّشبيه ويربط المُشبَّه بالمُشبهِ بهِ.

٤ - **وَجْهُ الشَّبَهِ:** وهو الصفةُ أو الصفات المشتركةُ بين المُشَبَّهِ وَالمُشَبَّهِ بِهِ.

إِضاءَةٌ

مِنْ أَدَواتِ التَّشْبيهِ ما يَكونُ:

- **اسْمًا:** مِثْل - شبه - نَظير - مَثيل - مُماثِل.
- **فِعْلًا:** يُشْبِهُ / يُماثِلُ / يُناظِرُ / يُحاكي.
- **حَرْفًا:** ك / كَأَنَّ.

ثالثًا- التطبيق:

١ - حَدّدْ أَرْكانَ التَّشْبيهِ فيما يَأْتي:

أ- الكريمُ كالبحرِ في العطاء.

المُشَبَّهُ: ..... المُشَبَّهُ بِهِ: .....

أَداةُ التَّشْبيهِ: ..... وَجْهُ الشَّبَهِ: .....

ب- الكويتيُّ جبلٌ في صموده.

المُشَبَّهُ: ..... المُشَبَّهُ بِهِ: .....

أَداةُ التَّشْبيهِ: ..... وَجْهُ الشَّبَهِ: .....

صفوة معلمي الكويت

٢- املأ كُلَّ فَـــراغٍ بِما هُـــوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- اللاعب مثل ..... في السرعة. (مُشَبَّهٌ بِهِ)

- ..... كالغيث. (مُشَبَّهٌ)

٣- كَوِّنْ تَشْبيهًا مِنْ كُلِّ طَرَفَـيْـنِ مِمّا يَأْتي:



- (المعلم - الشجرة)

.....

- (الصَّديق - المرآة)



.....

رابعًا- التقويم:

١- حَدِّدْ أَرْكانَ التَّشْبيهِ فيما يَأْتي:

- كأنَّ الخيلَ برقٌ في سرعته.

المُشَبَّهُ: ..... المُشَبَّهُ بِهِ: .....

أَداةُ التَّشْبيهِ: ..... وَجْهُ الشَّبَهِ: .....

٢- املأ كُلَّ فَـــراغٍ بِما هُـــوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- المؤمنُ ..... الجبل. (أَداةُ تَشْبيهٍ)

- أخلاقُ المؤمن كالنسيم ..... (وَجْهُ شَبَهٍ)

٣- كَوِّنْ تَشْبيهًا مِنْ كُلِّ طَرَفَـيْـنِ مِمّا يَأْتي:



- (الصلاة - الدواء)

.....



- (الطموح - البحر)

.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرْسُ الخامسُ:

السّلامة اللغوية
الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر وإعرابهما)

اليوم:
التاريخ:

أولًا – التمهيد:



ـ عبّر عن مضمونِ الصّورةِ التّاليةِ بجملةٍ مفيدةٍ تبدأُ باسمٍ.

.....

.....

ثانيًا ـ التّدريبُ والمناقشةُ:

ـ اقرأ الجملَ التّاليةَ قراءةً صحيحةً مراعيًا سلامةَ الضّبطِ:

١ـ القرآنُ الكريمُ مليءٌ بالقيمِ والفضائلِ.

٢ـ الصّديقانِ متحابّانِ في الله.

٣ـ المؤمنونَ أخوةٌ في السّراءِ والضّراءِ.

٤ـ الفتياتُ المؤمناتُ مُتمسكاتٌ بقيمِ الإسلامِ.

٥ـ أصحابُ الرّسولِ ﷺ نماذجُ يقْتدي بـها المسلمُ.

صفوة معلمي الكويت

الشرح والبيان:

لو تأملنا – عزيزي المتعلم – الأمثلة السابقة، لوجدنا أنها جمل اسمية، تبدأ باسم مرفوع نسميه المبتدأ، يتلوه خبر عنه، وبتآلف المبتدأ والخبر ليتحقق كلام مفيد يحسن السكوت عليه، ثم أعد النظر ـ عزيزي المتعلم ـ في ذلك المبتدأ، ستجد أنه يأتي مرفوعًا دائمًا، حيث جاءت كلمة (القرآن) في المثال الأول مبتدأً مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة، بينما في المثال الثاني فالمبتدأ كلمة (الصّديقان) وهو مرفوع أيضًا وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى، وكذلك كلمة (المؤمنون) فهي مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم، وكلمة (الفتيات) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم، وفي المثال الأخير جاءت كلمة (أصحاب) مبتدأً مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع تكسير، وعليه فإن المبتدأ هو ذلك الاسم المرفوع المسند إليه -أي المحكوم عليه - في صدر الجملة الاسمية كما جاء معنا في الأمثلة السابقة.

وإذا أمعنا النظر مرة ثالثة وجدنا أن الخبر ـ وهو الجزء الذي تتم به الفائدة مع المبتدأ ـ ويأتي مطابقًا للمبتدأ في الإفراد والتثنية، والجمع، والتذكير والتأنيث. فالخبر في المثال الأول كلمة (مليء) والذي جاء مطابقًا للمبتدأ في الإفراد، ويعرب هنا خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة، وفي المثال الثاني نعرب كلمة (متحابان) خبرًا مرفوعًا وعلامة رفعه الألف، أما الثالث فجاءت كلمة (أخوة) هي الخبر والذي يطابق المبتدأ في الجمع والتذكير ويعرب هنا خبرًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع تكسير ، وكذلك كلمة (متمسكات) في خبر المبتدأ (الفتيات) الذي يتطابق معه في التأنيث والجمع ويعرب هنا خبرًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم، وفي المثال الأخير جاءت كلمة (نماذج) خبرًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع تكسير.

الاستنتاجُ:

الجملة الاسمية: هي الجملة التي يتصدرها اسم مرفوع يُسند إليه ما بعده.

المبتدأ: الاسم المرفوع المسند إليه في صدر الجملة الاسمية، وحكمه الرفع.

الخبر: هو المتمم لفائدة المبتدأ وبه يحسن السكوت، وحكمه الرفع.

ثالثًا ـ التّطبيقُ:

١ـ أكمل الجدولَ التّالي بما هو مطلوبٌ:

الجملة	المبتدأ	الخبر
أ ـ المؤمنُ القويُّ خيرٌ من المؤمنِ الضّعيفِ.	.....	.....
ب ـ الـمُحسنانِ إلى الضّعيفِ والمحتاجِ مَأْجوران.	.....	.....
ج ـ الرّجالُ المحسنونَ مُساهمونَ في نشرِ الخيرِ.	.....	.....
د ـ المواظِباتُ على الصّلاةِ ناجحاتٌ في الحياةِ.	.....	.....

٢ـ املأ الفراغَ فيما يلي بخبرٍ مُناسبٍ:

أ ـ الدّينُ الإسلاميُّ ..... لكلِّ زمانٍ ومكانٍ.

ب ـ آياتُ القرآنِ الكريمِ ..... بالحكمِ والمواعظِ.

ج ـ المسلمونَ ..... في المساجدِ في شهرِ رمضانَ.

د ـ النّاشئاتُ الصّغيراتُ ..... للقرآنِ الكريمِ.

فائدة نحوية:

إذا كان المبتدأ جمعا لغير عاقل يجوز الإخبار عنه بالجمع أو بالمفرد المؤنث. نقول:
ـ أشجار مورقة أو أشجار مورقات.

٣ـ حدّد المبتدأَ والخبرَ في الجملِ التّاليةِ، ثم أعربهُما إعرابًا تامًّا:

أ ـ أخلاقُ المرءِ وعملُه دليلٌ على حُسنِ تَربيتِه.

ـ المبتدأ : ..... إعرابه: .....

ـ الخبر : ..... إعرابه: .....

ب ـ الصّابرونَ على طاعةِ الله فائزونَ بالجنّةِ.

ـ المبتدأ : ..... إعرابه: .....

ـ الخبر : ..... إعرابه: .....

صفوف معلمي الكويت

ج ـ الصّادقانِ في حديثِهما مُقدرانِ عندَ الجميعِ.

ـ المبتدأ : ..... إعرابه: .....

ـ الخبر : ..... إعرابه: .....

د ـ الأُمّهاتُ اليومَ حريصاتٌ على تربيةِ أبنائِهِنّ.

ـ المبتدأ : ..... إعرابه: .....

ـ الخبر : ..... إعرابه: .....

رابعًا ـ التّقويمُ:

١ ـ حدّد المبتدأَ والخبرَ في الجملِ الآتيةِ:

الجملة	المبتدأ	الخبر
أ ـ الصّدقُ والأمانةُ خُلقانِ حثَّ عليها الإسلامُ.	.....	.....
ب ـ الأبناءُ المخلصونَ بارّونَ بآبائِهم.	.....	.....
ج ـ المسلماتُ متفانياتٌ في خدمةِ الدّينِ الإسلاميّ.	.....	.....

٢ – اختر التّكملةَ الصّحيحةَ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

ـ واحدةٌ من الجملِ التّاليةِ جاءَ الخبرُ فيها مرفوعًا بعلامةٍ فرعيةٍ:

أ ـ اللهُ عزَّ وجلّ رؤوفٌ بعبادِهِ المؤمنينَ.

ب ـ الصديقانِ حريصانِ على طاعةِ الله.

ج ـ الفائزاتُ بمسابقةِ القرآنِ مسروراتٌ.

د ـ الأخلاقُ الحميدةُ صفةٌ من صفاتِ المؤمنِ.

٣ـ أعرب المبتدأَ والخبرَ في الجملةِ التّاليةِ إعرابًا تامًّا:

ـ المحسنونَ إلى الفقراءِ والمساكينِ متنافسونَ في حبِّ الله.

ـ المبتدأ: .....

ـ الخبر: .....

الدَّرْسُ السادس:	السّلامة اللغوية صور المبتدأ	اليوم: التاريخ:

أولًا- التّمهيدُ:



ـ حدّد ركني الجملةِ التّاليةِ، ثمّ وضّحْ علامةَ إعرابهما شفهيًّا:

ـ أبراج الكويتِ معلم حضاريٌّ ورمزٌ وطنيٌّ بارزٌ.

المبتدأ:	الخبر:.....

ثانيًا – المناقشةُ والتّدريبُ:

ـ اقرأ الجملَ التّاليةَ قراءةً صحيحةً مراعيًا سلامةَ الضّبطِ:

١ – المواطنُ المخلصُ حريصٌ على رفعةِ الوطنِ.

٢ – أَنا أُحافظُ على مُمتلكاتِ بِلادي.

٣– هذا هوَ الـمَجدُ فاسعَ إِليه.

٤ – الذي يَسعى إِلى العُلا يبلغُها.

الشّرحُ والبيانُ:

لو تأملنا – عزيزي المتعلم – الأمثلة السابقة، لوجدنا أنها جملٌ اسميةٌ، عند النظر في المثال الأول نجد أنه بدأ بكلمة (المواطن)، وهي اسم ظاهر، وقد جاءت مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.

بينما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة ستجد أن المبتدأ اختلفت صورته، فلم يكن الاسم الواقع موقع المبتدأ فيها اسمًا صريحًا كالمثال الأول ، ففي المثال الثاني جاء الضمير

صفوف معلم الكويت

(أنا) في موقع المبتدأ، وهو ضمير رفع، وقد تصدر الجملة الاسمية، وهو المحكوم عليه الذي أسند إليه الكلام بعده، فالضمير (أنا) ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وكذلك بالنسبة لاسم الإشارة (هذا) فنقول فيه كما نقول في الضمير (أنا) في المثال الثاني قبله، وعليه فإن اسم الإشارة (هذا) في ذلك المثال هو اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وأخيرًا الاسم الموصول (الذي) فقد جاء كذلك في صدر الجملة الاسمية، وهو المحكوم عليه، وقد أسند إليه الخبر، فكان الاسم الموصول (الذي) اسمًا موصولًا مبنيًّا على السكون في محل رفع مبتدأ.

الاستنتاجُ:

ـ للمبتدأ صورٌ مختلفة منها:

الاسم الصريح – الضمير – اسم الإشارة – الاسم الموصول.

يكون المبتدأ مرفوعًا إذا كان اسمًا ظاهرًا معربًا، ويكون مبنيًّا في محل رفع إن كان من الأسماء المبنية.

ثالثًا – التّطبيقُ:

١ – أكمل الجدولَ التّالي بما هوَ مطلوبٌ:

الجملة	المبتدأ	صورته
أ ـ قالَ تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾(١)	.....	.....
ب ـ أَنتَ المنارُ لنا في كُلِّ مَكْرُمَةٍ وَأنتَ بَحرٌ منَ الإفْضالِ مَوْجودُ	.....	.....
ج ـ المتحابّانِ في الله على منابرَ من نورٍ.	.....	.....
د ـ الذي يتعلمُ منْ أخطائِه لا يُكرّرُها.	.....	.....

(١) سورة البقرة آية: ٢

٢- أعربْ ما تحتَه خطّ في الأمثلةِ الآتيةِ:

أ- قال تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِى خَلَقَ لَكُم مَّا فِى الْأَرْضِ جَمِيعًا ﴾[١]

.....

ب - قال تعالى: ﴿ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ ﴾ [٢]

.....

ج- قالَ المتنبي:

أَنا الذي نظرَ الأَعْمى إلى أَدبي وَأَسْمعَتْ كَلماتي مَنْ بِه صَمَمُ

.....

د - قالَ أميرُ الشّعراءِ أحمدُ شوقي:

العلمُ يرفعُ بيتًا لا عمادَ لهُ والجهلُ يهدمُ بيتَ العزِّ والكرمِ

.....

فائدة نحوية:

تذكر:

- الاسم المبني لا يتغير آخره بحسب موقعه من الجملة.

الاسم المعرب يتغير آخره بحسب موقعه من الجملة.

٣ـ املأ الفراغَ فيما يلي بصورة المبتدأ المطلوبة بين قوسين:

أـ ..... المرابطونَ على ثُغورِ الوطنِ جديرونَ بالاحترامِ. (اسم صريح)

ب ـ ..... أملُ الأُمّةِ وغدُها المشرقُ. (ضمير مخاطب)

ج ـ ..... جامعةُ الكويتِ إحدى صروحِ العلمِ. (اسم إشارة)

د ـ ..... فازوا بمسابقةِ القراءةِ مبدعونَ. (اسم موصول)

صفوة معلمي الكويت

(١)سورة البَقَرَةِ آية : ٢٩ (٢)سورة البَقَرَةِ آية : ١٣٤

رابعًا- التّقويمُ:

١ـ حدّد المبتدأَ في الجملِ التّاليةِ، ثمّ بيّن صورته:

الجملة	المبتدأ	صورته
أ ـ ابنُ خلدون مُؤرخٌ وعالمٌ اجتماعيٌّ مشهورٌ.	.....	.....
ب ـ هؤلاءِ العلماءُ المبدعونَ فخرُ الأمّةِ.	.....	.....
ج ـ التي كتبَتْ القصيدةَ شاعرةٌ متميزةٌ.	.....	.....

٢ـ أعربْ ما تحتَه خطّ في الأمثلةِ الآتيةِ:

أ ـ هذا الشيخُ حكيمٌ في نصائحِه وأقوالِه.

.....

ب ـ الاستماع إلى نصائحِ الآباء يجنبُك الأخطاءَ.

.....

٣ـ اختر التّكملةَ الصّحيحةَ من بين البدائلِ الآتيةِ:

أ ـ إحدى الجملِ التّاليةِ جاء المبتدأُ فيها اسمًا صريحًا:

ـ هذه الفتاةُ محبوبةٌ لحسنِ أخلاقِها. ـ أنتَ حريصٌ على الاقتداءِ بأخلاقِ النبيِّ.

ـ التّواضعُ صفةٌ يحبُّها اللهُ ورسولُه. ـ هنّ أمّهاتٌ قادراتٌ على تربيةِ النّشْءِ.

ب ـ نحنُ ندافعُ عن الوطنِ في كلِّ وقتٍ. جاءَتْ صورةُ المبتدأ في المثالِ السّابقِ:

ـ اسمَ إشارةٍ. ـ ضميرَ متكلمٍ.

ـ اسمًا صريحًا. ـ اسمًا موصولًا.

الدَّرسُ السّابع:	الإملاء والخط الهمزة المتوسطة على ألف	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



اقرأ ما يلي، ثم حدّد الكلمةَ التي رُسِمت فيها الهمزةُ المتوسطةُ على ألفٍ.

– عملُ الخيرِ يَرفعُ شَأْنَ صاحبِه.

– دَأَبَ المواطنُ على مدِّ يدِ العونِ للمحتاجينِ.

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اقرأ الكلمات التاليةَ، ملاحِظًا الهمزةَ وحركةَ ما قبلَها:

– بَأْس – متَأَمّل – مَسألَة

تذكر أن

حركة الفتحة أقوى من السكون.

٢ – علِّل كتابةَ الهمزةِ على ألفٍ في كلِّ كلمةٍ من الكلماتِ السابقةِ:

بَأْس: .....

مُتَأَمّل: .....

مَسْأَلة: .....

٣ – أكمل ما يلي: تُرسمُ الهمزةُ المتوسطةُ على ألفٍ في ثلاثةِ مواضعَ:

– إذا كانت ..... مثلَ .....

– إذا كانت ..... مثلَ .....

– إذا كانت ..... مثلَ .....

صفوف معلمي الكويت

الهمزة المتوسطة ترسم على ألف:

١ – إذا كانت الهمزةُ مفتوحةً وسبقَها حرفٌ مفتوحٌ.

٢ – إذا كانت الهمزةُ مفتوحةً وسبقَها حرفٌ ساكنٌ.

٣ – إذا كانت الهمزةُ ساكنةً وسبقَها حرفٌ مفتوحٌ.

٤ – املأ الفراغَ فيما يلي بكلمةٍ تتضمّنُ همزةً متوسطةً على ألفٍ:

أ – إذا ..... فاسأل اللَّهَ.

ب – الإسلامُ يشجِّعُ حريةَ ..... ويكفلُها.

ج – إن الصيامَ ..... للنفس.

٥ – اكتب نظائرَ هجائيةً لكلِّ كلمةٍ فيما يأتي:

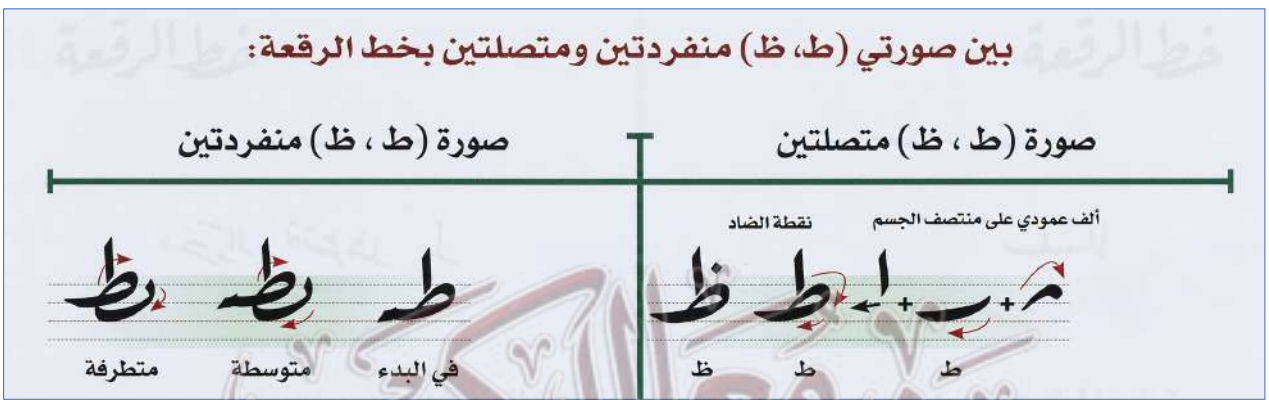
– فجْأَة: ....

– رَأْفَة: ....

– سَأَل: ....

ثالثًا – الخط:

١ – تأمّلْ رسمَ حرفي الطّاء والظاء في مواضعِهما المختلفة بخط الرقعة الجميل:



٢ – حاكِ ما يلي بخطِّ الرقعةِ الجميلِ مراعيًا التنسيقَ:

يطلب الأطباء أن نحافظ على النظافة

يطلب الأطباء أن نحافظ على النظافة

.....

.....

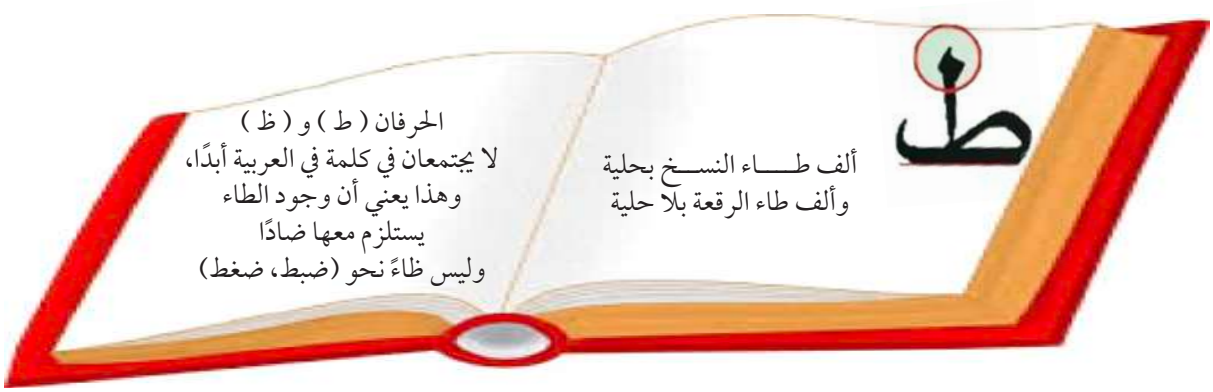
٣- اكتب ما يلي بخط الرقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

طبت بيتاً وطاب أهلكُ أهلا أهل بيت النبي والإسلام

ظفرت بك الأيامُ بعد تمنع ظفر الهموم بعاشقٍ لم يظفر

.....

.....



رابعًا - التقويم:

- اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

- صوّب الخطأ:

.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرسُ الثّامن:	التعبير التدريبي كتابة فقرة باستخدام علامات الترقيم	اليوم: التاريخ:



أولًا – التمهيد:

– وضِّح شفهيًا الفرق بين العبارتين الآتيتين:

– ما مظاهر الجمال في فصل الربيع؟

– ما أجملَ المناظر في الربيعِ!

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

اقرأ الفقرة قراءة صحيحة، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

الأمانةُ خُلُقٌ إسلاميٌّ عظيمٌ ( ) أعلى اللهُ شأنَها، ووصف بها رُسُلَه وعبادَه المؤمنين، وخيرُ من تحلّى بهذا الخُلُقِ رسولُنا الصادقُ الأمين، وقد أمرنا اللهُ بأداء الأمانةِ والحفاظِ عليها، في قوله تعالى ( ) إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا[1] ( )، والأمانةُ يتّسع معناها فتشمل أمورَ الدِّينِ والدنيا، إلى جانب تَعلُّم صُوَرِها، من حفظٍ للنفسِ، والعِرضِ، والمالِ، والدِّينِ. وفي حفظ الأمانة حفظٌ لحقوق الفرد والمجتمع ( ) فهي تُحقّق الإخلاصَ، وإتقانَ العمل، وتنشرُ المحبّةَ، والثقةَ، والأمان، وتُحقّقُ التّكافلَ بين أفراد المجتمع، بما يُحقّق له التماسكَ والتلاحمَ، ويدفعُ عجلةَ التطوّرِ الفكريِّ والحضاريِّ فيه؛ ولذا يتوجّب علينا الامتثالُ لأمرِ اللهِ، واتّخاذُ الأمانةِ منهجًا في الحياة، والتزامُها في أقوالِنا وأفعالِنا ( ) ليتحقّق لنا الخيرُ في الدنيا والآخرة ( )

(١) سورةالنساء آية : ٥٨

١ – ضَعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ للفقرةِ السابقةِ.

الاستنتاجُ:

نستنتجُ أنَّ علامات الترقيم كما يأْتي:

(.) بعد نهايةِ الجملةِ تامَّة المعنى. (،) بينَ الجملِ القصيرةِ المعطوفةِ المستقلةِ في معانيها.

(؟) بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ. (:) بعدَ القولِ أو ما هو في معناه، والأنواعِ، والتقسيماتِ.

(...) في الدّلالةِ على كلامٍ محذوفٍ. (" ") في الكلامِ المنقولِ حرفيًّا دون تغيير.

(– –) للجملِ المعترضةِ. (؛) بين جملتين إحداهما سببٌ للثانيةِ أو تفسير لها.

(!) في نهايةِ الجملِ التَّعجبيةِ المعبّرةِ عنِ الفرحِ أو الحزنِ أو الاستغاثةِ أو الدُّعاءِ.

٢ – أكمل المخططَ الكتابيَّ حسب المطلوب فيه مستعينًا بالفقرة السابقة.

الفقرة

مجموعة من الجملِ المترابطة والمتسلسلة تدور حول فكرة رئيسة واحدة، تبدأ بهامش وتنتهي بنقطة، وتتخللها علامات الترقيم المناسبة.

الجملة الرئيسة

.....

من الجمل الفرعية :

١- .....

٢- .....

٣- .....

الاستشهاد

.....

الجملة الختامية

.....

صفوة معلمي الكويت

ثالثًا – التقويم:

١ – اقرأ الفقرة الآتية، ثم ضَعْ علامات الترقيم المناسبة:



الحياءُ من أجمل الصفات التي يتصَّفُ بها الإنسانُ وخاصةً المرأة ( ) حيثُ يدلُّ على حُسنِ الخُلُقِ، فمن تتصفُ بالحياءِ تُقدّرْ من المجتمعِ ( ) لأدبِها واحترامِها لنفسِها ولغيرِها، وقد جعلَ الإسلامُ الحياءَ شُعبةً من شُعب الإيمانِ، واعتبرَه زينةً للمرأةِ تَرفعُ من شأنِها، ومن أروعِ الأمثلةِ على ذلك، حياءُ الفتاةِ التي جاءتْ إلى نبيّ الله موسى ( ) عليه السلام ( ) تمشي على استحياءٍ، فكان حياؤها سببًا في احترامِه لها وثقتِه بها، فالمرأةُ المسلمةُ لا تتكلّمُ إلا بوقارٍ، ولا تتصرّفُ إلا بما يَليقُ بها. وهي بذلك تحفظُ كرامتَها وتصونُ نفسَها من كلّ ما يُسيءُ إليها.

إن الحياءَ لا يعني الضَّعفَ، بل يزيدُ النفسَ وقارًا وجمالًا، فما أجملَ صفةَ الحياءِ ( ).

٢ – حدِّد محاورَ الموضوعِ السابقِ في المخططِ التالي:

صفوة معلمي الكويت

المحور الأول

.....

المحور الثاني

.....

المحور الثالث

.....

الدَّرسُ التّاسع:	التعبير التطبيقي كتابة فقرة باستخدام علامات الترقيم	اليوم: التاريخ:

أولًا- التمهيد:

-صِلْ علامة الترقيم في المجموعةِ (أ) بما يناسبها من عناصر المجموعة (ب):

م	المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١	في نهايةِ الجملِ التَّعجبيةِ.		– –
٢	بعد نهايةِ الجملةِ تامَّة المعنى.		.
٣	للجملِ المعترضة.		!

ثانيًا- المناقشة والتدريب:



١- ضَعْ علاماتِ التَّرقيمِ المناسبةَ في مواضعها الصحيحة في النصِّ الآتي: (١)

ما أجملَ أن تلقى الناسَ بابتسامةٍ صادقة ..... لأنَّ البشاشةَ وطلاقةَ الوجهِ سببٌ لانشراحِ الصدور ..... فإذا لقيتَ الناسَ بوجهِك الطَّلقِ شرحتَ صدورَهم ..... وأزحتَ عنهم بعضَ همومِهم ..... وقد يدفعهم ذلك إلى مزيدٍ من الجدِّ والعمل ..... وربما يستمرُّ أثرُ ذلك إلى داخلِ بيوتهم ..... وكلُّ ذلك داخلٌ في بذلِ المعروفِ والصدقات، كما قال النبي ﷺ .... تبسُّمُك في وجهِ أخيك صدقة .... (٢)

(١) كتاب ومضات -محمد إبراهيم الحمد، بتصرف (٢) أخرجه الترمذي.

ثالثًا- التقويم :

اكتب فقرةً من تسعةِ أسطرٍ عن حُسن الخُلُقِ وأثره على الفردِ والمجتمع، مراعيًا فيها أدواتِ الربط وعلاماتِ الترقيمِ المناسبةَ مستعيناً بالمخطط الآتي:

المقدمة	العرض	خاتمة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرسُ العاشر:	التدريب آيات من سورة الإسراء	اليوم: التاريخ:

قال تعالى: ﴿ إِنَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِى هِىَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿٩﴾ وَأَنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٠﴾ وَيَدْعُ ٱلْإِنسَٰنُ بِٱلشَّرِّ دُعَآءَهُۥ بِٱلْخَيْرِ ۖ وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ عَجُولًا ﴿١١﴾ ﴾ (١)

اقرأ الآياتِ الكريمةَ السابقةَ، ثمَّ أجبْ عن الأسئلة الآتية:

١ – بيّنْ أهمَ النتائجِ المترتبةِ على التّمسك بالقرآنِ الكريم والعمل بما فيه.

.....

٢ – استخلص المعنى السّامي من الآياتِ الكريمة السّابقة.

.....

٣– حدد أركان التشبيه في المثال التالي:

– السماء كالمرآة صفاءً.

المُشَبَّهُ: ..... **المُشَبَّهُ بِهِ:** .....

أَداةُ التَّشْبيهِ: ..... **وَجْهُ الشَّبَهِ:** .....

٤ – املأ كلَّ فراغٍ مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:

أ– المسلم ..... على تطبيق تعاليم الإسلام. (خبرًا مضبوطًا)

ب – ..... مسلمٌ يبتعد عن ما يغضب الله. (مبتدأ اسم إشارة)

ج– المؤمنون ..... لنصرة الحق. (خبرًا مناسبًا)

(١) سورة الإسراء – الآية : ٩ – ١١

الموضوع الثاني

السعادة




صفوة معلمي الكويت



كُنْتُ أَقرأُ في ترجمةِ الفيلسوفِ الألمانيِّ (كانط)، أَنَّهُ كانَ لجارِهِ ديكٌ، قد وضعَهُ على السَّطْحِ قُبالةَ مَكْتَبِهِ، فَكُلما عَمَدَ إلى شُغلِهِ صاحَ الدّيكُ فأَزعجَهُ عن عَمَلِهِ، وقَطَعَ عليهِ فِكرَهُ. فلمّا ضاقَ بهِ بَعَثَ خادِمَهُ ليَشْتَرِيَهُ ويذبَحَهُ ويُطعمَهُ مِنْ لحمِهِ، ودعا إلى ذلكَ صديقًا لهُ، وقعدا ينتظرانِ الغَداءَ، ويُحدِّثه عن هذا الدِّيكِ، وما كانَ يلقى منه مِنْ إزعاجٍ، وما وَجَدَ بعدهُ مِنْ لذَّةٍ وراحةٍ، ففكَّرَ في أمانٍ، واشتغلَ في هُدوءٍ، فلم يُقْلِقْهُ صوتُهُ، ولمْ يُزعجْهُ صِياحُهُ .

ودخلَ الخادِمُ بالطَّعامِ وقالَ معتذرًا: إنَّ الجارَ أبى أنْ يَبيعَ ديكَهُ، فاشترى غيرَهُ مِن السّوقِ، فانتبه(كانط) فإذا الدّيكُ لا يزالُ يصيحُ !

فَكَّرتُ في هذا الفيلسوفِ العظيمِ فرَأيتُه قد شَقِيَ بهذا الدّيكِ لأنه كانَ يصيحُ، وسَعِدَ بِهِ وهو لا يزالُ يصيحُ، ما تبدَّلَ الواقِعُ، ما تبدَّلَ إلا نفسُهُ، فنفسُهُ هي التي أشقتهُ لا الدّيك، ونفسُهُ هي التي أسعدتْه، وقلتُ: مادامت السَّعادةُ في أيدينا فلماذا نطلبُها من غيرِنا؟ ومادامت قريبةً منّا فلماذا نبعدُها عنّا، إذ نمشي إليها مِن غيرِ طريقِها، ونَلِجُها من غيرِ بابِها؟ إنّنا نريدُ أنْ نَذبحَ الدّيكَ لنستريحَ من صَوْتِهِ .

ولو ذبحناهُ لوجدنا مكانَهُ مائةَ ديكٍ؛ لأنَّ الأرضَ مملوءة بالدّيكةِ، فلماذا لا نرفَعُ الديكةَ من رؤوسِنا إذ لم يُمكنْ أنْ نرفَعَها من الأرضِ؟ لماذا لا نسُدُّ آذانَنا عنها إذ لم نقدرْ أن نسدَّ

أفواهَها عنّا؟ لماذا لا نجعَلُ أهواءَنا وِفقَ ما في الوجودِ إذا لم نستطعْ أن نجعلَ كلَّ ما في الوجودِ وِفقَ أهوائنا؟

يَحْمِلُ الرجلان المُتكافئان في القُوةِ الحِمْلَ الواحدَ، فيشكو هذا ويتذمَّرُ وكأنّه حمَلَ حِملين، ويضحك هذا ويغنّي فكأنّه ما حمل شيئًا! ويمرضُ الرجلانِ المتعادلانِ في الجسمِ المرضَ الواحدَ، فيتشاءمُ هذا ويخافُ، ويتصوّرُ الموتَ، فيكون مع المرضِ على نفسِهِ، فلا ينجو منه . ويصبرُ هذا ويتفاءلُ ويتخيَّلُ الصِّحةَ فتُسرع إليه ويسرعُ إليها .

أيُّها القُرّاء: إنكم أغنياءُ ولكنّكم لا تعرفون مِقْدارَ الثروةِ التي تملكونها، فترمونها **زُهْدًا** فيها، واحتقارًا لها .يُصابُ أحدُكم بصُداعٍ أو وجعِ الضرسِ فيرى الدنيا سوْداءَ مُظلمةً، فلماذا لم يرها – لمّا كان صحيحًا – بيضاءَ مُشرقةً؟ **ويُحْمى** عن الطعامِ ويُمنعُ منه، فيشتهي لُقمةَ الخُبزِ ومُضغةَ اللّحمِ، ويحسد من يأكلها، فلماذا لم يعرفْ لها لذَّتَها قَبلَ المرضِ؟

لماذا يبكي الشيخُ على شبابِهِ ولا يضحكُ الشّاب لصباه؟! لماذا لا نرى السّعادة إلا إذا ابتعدَتْ عنّا، ولا نُبصرُها إلا غارقةً في ظلامِ الماضي، أو مُتَّشِحَةً بضبابِ المستقبلِ؟!

كَلَّفتني المجلةُ بكتابةِ هذا الفصلِ من شهرٍ، فمازلتُ **أُماطِلُ** بهِ، والوقتُ يَمُرُّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق، لا أَشْعُرُ بها ولا أنتفِعُ بها، كأنها صناديقُ ضخمةٌ خاليةٌ، حتى إذا دنا الموعدُ ولم يبقَ إلا يومٌ واحدٌ، أقبلتُ على الوقتِ أنتفعُ بِهِ، فكانت الدّقيقةُ ساعةً، والساعةُ يومًا، فكأنها العلبُ الصغيرةُ المترعةُ جوهرًا وتِبرًا، واستفدتُ من كلِّ لحظةٍ حتى لقد كتبتُ أكثرَه في محطَّةِ القطارِ في زحمةِ النّاسِ وتدافعِ الرُّكابِ. فكانتْ لحظةً أبرك عليَّ من تلك الأيامِ كلّها، وأَسِفْتُ على أمثالِها. وأنا أَعْجَبُ ممّنْ يشكو ضيقَ الوقتِ، وهل يُضَيِّقُ الوقتَ إلا الغفلةُ والفوضى؟! انظروا كم يقرأ الطالبُ ليلة الامتحانِ، لو قرأ مثلَه – لا أقولُ كلَّ ليلةٍ – بل كلَّ أسبوعٍ مرَّةً؛ لكان علّامةَ الدنيا .

فيا سادة، إنَّ الصّحةَ والوقتَ والعقلَ، كلُّ ذلك من أسبابِ السَّعادةِ لِمَن شاءَ أنْ يَسْعدَ . ومَلاكُ الأمرِ كلِّه ورأسُهُ الإيمانُ، الإيمانُ يُشبعُ الجائعَ، ويُدفئُ **المقرورَ**، ويُغني الفقيرَ، ويُسلّي المحزونَ، ويُقوّي الضعيفَ، ويُسخّي **الشحيحَ**، ويجعل لُلإنسانِ مِن وَحشتِهِ أُنسًا، ومِن خيبتِهِ نجاحًا.

ومن أسبابِ السعادةِ أن تنظرَ إلى مَنْ هو دونك، فإنَّك مهما قَلَّ دَخْلُكَ، وساءَتْ حالُكَ، أحسن من آلافِ البَشَرِ ممَّنْ لا يَقِلُّ عنك فهمًا وعلمًا، وحَسَبًا ونَسَبًا. أيها القُرّاءُ: إنَّكم سُعداءُ ولكن لا تدرون،سُعداءُ إنْ عَرَفْتُمْ قَدْرَ النِّعمِ التي تَسْتَمْتِعونَ بها، سُعداءُ إنْ عَرَفْتُمْ نُفوسَكُمْ وانْتَفَعْتُمْ بالمَخزونِ من قِواها، سُعداءُ إنْ سَدَدْتُمْ آذانَكُمْ عن صَوتِ الدّيكِ ولم تطلبوا المستحيلَ فتحاولوا سَدَّ فَمِهُ عنكم، سُعداءُ إنْ طَلَبْتُمْ السَّعادةَ من أنفسِكم لا ممّا حولكم،سُعداءُ إنْ كانت أفكارُكُمْ دائمًا مع الله،فَشَكَرْتُم كلَّ نِعْمَةٍ، وصَبَرْتم على كُلِّ بَلِيَّةٍ فكنتم رابحين في الحالَيْن، ناجحين في الحياتيْن.(١)

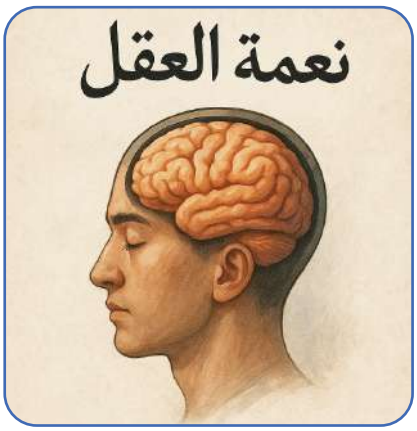
أضف إلى معجمك:	
الكلمة	معناها
نلِج	ندخل
يُحمى	يُمنع
المَقرور	من أصابه البرد
الشّحيح	شديد البخل
زهِد	ترك
ماطل	أجّل، أخّر

(١) من كتاب (صور وخواطر ، لعلي الطنطاوي .بتصرف)

الدَّرسُ الأول: | القراءة والفهم الثروة اللغوية | اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

عدّد شفهيًا بعض نِعم الله –تعالى– عليك.



ثانيًا – القراءة:

اقرأ النص قراءةً صامتةً، ثمّ أجبْ شفهيا عمّا يأتي:

– أين يجدُ الإنسان السّعادة؟

– ما أثرُ السَعادة على حياة الإنسانِ؟

اقرأ النصّ السّابق قراءةً جهرية مضبوطة ملتزما مهاراتها.

من أسس القراءة الصامتة:

– تجنب الهمس
– التزم الوقت المحدد
– دوّن الملاحظات المهمة
– حوّط الكلمات الجديدة

ثالثًا – الثروة اللغوية:

تعاونْ مع زملائك للإجابة عن الأسئلة الآتية:

١ – اختر الإجابة الصحيحة من البدائل فيما يلي:

– مترادف كلمة (عَمَد): (وجد – قصد – بحث – قطع)

– مترادف كلمة (أَبَى): (رفض – أصرّ – منع – وافق)

٢ – املأ الفراغات الآتية:

– مترادف (متّشحة): ..... – مترادف (أهواء): .....

٣– وظّفْ الكلمات التالية في جملٍ مفيدة من إنشائك:

–أَبَى: .....

–عمد: .....

صفوة معلمي الكويت

رابعًا – المناقشة والتحليل:

– تحاورْ مع مجموعتك للإجابة عن الأسئلة التالية من خلال فهمك النصّ:

١ – ما الذي أزعج الفيلسوف الألماني؟

.....

٢ – لماذا يفتقد كثيرٌ من الناس الشعورَ بالسعادة؟

.....

٣– اخترْ التكملة الصحيحة مما بين قوسين من خلال فهمك النصّ في كلٍّ مما يأتي:

أ – السبب الحقيقي لشقاء الفيلسوف الألمانيّ هو: (الدّيك – نفسُه – صديقه – الخادم)

ب– الإنسان السّعيد يشعر بقيمة النعم عند: (فقدها – اكتمالها – توافرها – نقصانها)

ج– السّعيد يستعين على مصائب الحياة بـ: (التّقوى – العلم – الإخلاص – الصّبر)

٤ – أكمل الخريطة الذهنية التالية بما هو مطلوب:

أسباب السعادة				
الصّحة				الإيمان

خامسًا – التقويم:

١ – من خلال فهمك النصّ، وضّح كيفية استثمار الإنسان لكل من (الوقت – الصحة) ليحقّق السعادة لنفسه.

–استثمار الوقت يكون بـ.....

– استثمار الصحة يكون بـ.....

صفوة معلمي الكويت

٢-ضعْ أمامَ كلِّ عبارةٍ القيمة التي تضمنتها فيما يأتي:

العبارة	القيمة
(سعداء إن عرفتم نفوسكم وانتفعتم بالمخزون من قواها)	.....
(سعداء إن كانت أفكاركم دائما مع الله، فشكرتم كلّ نعمة)	.....
(الوقت يمرّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق).	.....

٣- صُغ الفكرة الرئيسة المناسبة للفقرة الأخيرة من النصّ.

.....

٤- بيّن المقصود بكلّ عبارة مما يأتي:

أ - (لماذا لا نجعل أهواءنا وَفق ما في الوجود؟)

.....

ب- (لا نبصر السعادة إلا غارقة في ظلام الماضي، أو متّشحة بضباب المستقبل)

.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرسُ الثاني:	القراءة والفهم الثروة اللغوية	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



تحدّث عن أهمية الوقت في حياة الإنسان.

ثانيًا – القراءة:

اقرأ النصّ السّابق قراءة جهرية مضبوطة ملتزما مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:



١ – هات ضدّ كل من:

– السَّعادة: ..... – ضاقَ: .....

٢ – اكتب المعنى السياقيَّ للفعل (قَطَعَ) في كلِّ جملة مما يأتي:

أ – قَطَعَ صوتُ الديكِ فِكْر الكاتبِ. (.....)

ب– قَطَعَ النجّارُ الأخشابَ. (.....)

ج– قَطَعَ الرحّالةُ البلادَ طولاً. (.....)

٣– وظّف الفعل (قَطَعَ) في جملة من إنشائك توضّح معناه.

.....

صفوة معلمي الكويت

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – حدّد من النصّ ما يأتي:

– المشكلة التي تحدّث عنها الكاتبُ في النص: .....

– أسبابها: .....

– الحلول التي اقترحها الكاتب: .....

– اقترح حلًّا آخر للمشكلة: .....

٢– أحوال الناس عند الابتلاء متباينة، وضّح ذلك في ضوء النص.

.....

٣– اذكر آثارَ الإيمان في النَّفس البشريّة كما وردت في النص.

.....

.....

٤ – كيف يرى الكاتب كلاً من:

– الوقت الضائع: .....

– الوقت النافع: .....

٥–يؤكد الكاتبُ على أنَّ الشعور بالسَّعادة لا يتحقق إلا بعدّة طرقٍ، اذكر اثنتين منها.

.....

صفوف معلمي الكويت

خامسًا – التقويم:

١ – علّل ما يأتي:

أ– عدم استفادة كثير من الناس من أوقاتهم.

.....

ب– تفاوت شعور الرّجلين المتعادلين في الجسم تجاه المرض.

.....

٢ – (وأنا أعجب ممن يشكو ضيق الوقت، وهل يضيق الوقت إلا الغفلة والفوضى؟!)

اختر الفكرة الجزئية المناسبة للفقرة السابقة من بين البدائل فيما يأتي:

– الغفلة وسوء التخطيط من أسباب ضياع الوقت.

– للوقت أهمية بالغة في حياة الإنسان.

– استثمار الوقت بالأعمال الصالحة يحقق السّعادة.

– قضاء الأوقات دون إنجاز من أسباب الشقاء.

صفوة معلمي الكويت

الدَّرسُ الثّالث:	القراءة والفهم الثروة اللغوية	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

أكملْ الخريطةَ الذّهنيةَ الآتية:

من القيم التي حثّ عليها الكاتب في النص:

.....	.....	.....

ثانيًا – القراءة:

اقرأ النصّ السابق قراءةً جهريةً مضبوطة ملتزما مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – هات مفرد:

– سادة: ..... – أهواء: .....

٢ – هات جمع:

– شحيح: ..... – مُضْغَة: .....

صفوة معلمي الكويت

٣- ضع التصريف المناسب لكلمة (عَرَفَ) من بين البدائل الآتية:

(المعروف – العرفان – عرفات – الاعتراف)

أ- يقفُ الحجّاج في .....

ب- صنائعُ ..... تقي مصارع السوء.

ج- ..... بالحقّ فضيلةً.

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – استدلْ من النّص على ما يتوافَق مع ما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ (١)

.....

ب- قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (٢)

.....

ج- قال رسول الله ﷺ: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ" (٣)

.....

٢ – اقترحْ عنوانًا جديدًا للنص السّابق.

.....

(١) سورة إبراهيم آية٧
(٢) اسورة الزمر آية ١٠٧
(٣) المباركفوري، تحفة الأحوذي، كتاب الزهد، باب الصحة والفراغ، ج٦، ص٤٨٥.

٣- بيّن الغرض الرئيس الذي يدعو إليه الكاتب في النصّ السابق.

.....

٤- صُغ بأسلوبك أسئلة مناسبة لإثراء النّص.

.....

التذوق الفني:

- املأ الفراغ التالي بمشبه به مناسب.

كأنَّ السعادة .....

خامسًا - التقويم:

١- صُغ الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى من النصّ صياغة صحيحة.

.....

٢- لخّص الفقرة الأخيرة من النصّ بأسلوبك مراعيًا أسس التلخيص.

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرْسُ الرابعُ:	السّلامة اللغوية أنواع الخبر	اليوم: التاريخ:

أولًا ـ التّمهيدُ:



-عَبِّرْ عن مضمونِ الصّورةِ المقابلةِ بجملةٍ اسميةٍ تبدأُ باسمٍ صريحٍ مرّةً واسمٍ مبنيّ مرّةً أخرى.

.....

.....

ثانيًا ـ المناقشةُ والتّدريبُ:

١ -اقرأ الجملَ الاسميةَ التّاليةَ قراءةً صحيحةَ الضّبطِ:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١ ـ العملُ مهمٌّ في حياةِ الإنسانِ.	١ ـ العملُ يحقّقُ الطّموحَ ويصنعُ الكرامةَ.
٢ ـ العاملتانِ بارِعتانِ في التّصميمِ.	٢ ـ العملُ أساسُه صبرٌ وإتقانٌ.
٣ ـ العاملونَ مبدعونَ في إيجادِ الحلولِ.	٣ ـ إتقانُ العملِ من الإيمانِ.
٤ ـ العاملاتُ متميزاتٌ في عملهنّ.	٤ ـ العملُ يومَ الأحدِ.

الشّرحُ والبيانُ:

إذا تأملنا الأمثلة السابقة ـ عزيزي المتعلم ـ لوجدنا أنها جمل اسمية، أي متضمنة على مبتدأ وخبر، وقد جاء الخبر المتمم لفائدة المبتدأ، ولو نظرت إلى أمثلة المجموعة (أ) لوجدت أنّ الخبر في المثال الأول كلمة (مهمٌّ)، وكذلك في المثال الثاني جاء الخبر في كلمة (بارعتان)، وأيضا في

صفوة معلمي الكويت

المثال الثالث والرابع جاء الخبر في كلمتي (مبدعون) و(متميزات)، بناءً على ذلك، يندرج تحت اسم (الخبر المفرد) الكلمة الواحدة التي تدل على المفرد والمثنى بنوعيه وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير، ونسميه مفردًا لأنه كلمة واحدة قائمة بذاتها، أي ليس بجملة اسمية ولا بجملة فعلية، وليس بشبه جملة.

أما في أمثلة المجموعة (ب) في المثال الأول فقد تمت الفائدة للمبتدأ وهو(العمل) بـ (يحقق)، فجملة (يحقق) جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (العمل).

وكذلك الحال بالنسبة للمثال الثاني، حيث تمت فائدة المبتدأ (العمل) بالجملة الاسمية بعده وهو (أساسه صبر) فأساسه: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و صبرٌ خبر للمبتدأ الثاني (أساسه) مرفوع أيضا وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية (أساسه صبر) في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (العمل).

فالفائدة تمت وحسن السكوت عليها في المثالين الأول والثاني في جملة لا في كلمة مفردة، ولا بدّ في الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية من رابط يعود على المبتدأ، فالرابط في الجملة الفعلية الواقعة موقع الخبر في المثال الأول (يحقق) هو الضمير المستتر العائد على المبتدأ (العمل)، بينما الرابط في الجملة الاسمية الواقعة موقع الخبر في المثال الثاني (أساسه صبر) هو الضمير المتصل في (أساسه) العائد على المبتدأ الأول (العمل).

وإذا تأملنا ـ عزيزي المتعلم ـ الجمل الاسمية في المثال الثالث فإننا نجد أن الفائدة قد تمت للمبتدأ (إتقان) بالجار والمجرور (من الإيمان)، فمن حرف جر، وأسباب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة (من الإيمان) المكونة من حرف الجر والاسم المجرور به في محل رفع خبر للمبتدأ (إتقان).

وقريب مما سبق المثال الرّابع، حيث جاءت شبه الجملة المكونة من ظرف زمان والمضاف إليها (يوم الأحد) تتمة لفائدة المبتدأ (العمل) وبذلك تكون شبه الجملة في محل رفع خبر ذلك المبتدأ.

الاستنتاجُ:

الخبر: هو المتمم لفائدة المبتدأ وبه يحسن السكوت، وحكمه الرفع.

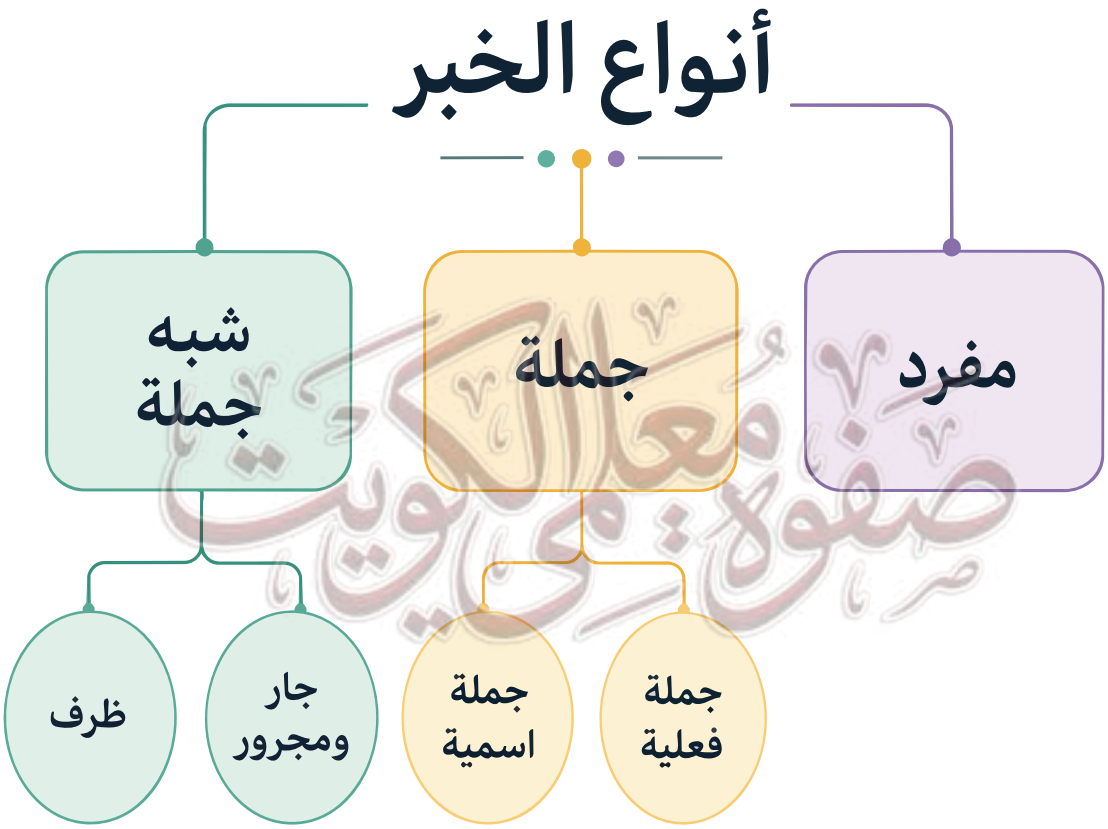
ـ للخبر ثلاثة أنواع:

أ ـ النوع الأول: الخبر المفرد، وهو ما ليس بجملة ولا بشبه جملة، ويكون مرفوعًا.

ب ـ النوع الثاني: خبر الجملة، وينقسم إلى خبر جملة اسمية، وخبر جملة فعلية، وتكون الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ.

* لابد لخبر الجملة الفعلية أو الاسمية من رابط يعود فيه على المبتدأ.

ج ـ النوع الثالث: خبر شبه الجملة، وهو إما أن يكون جارًّا ومجرورًا، أو ظرف مكان، أو ظرف زمان، وتكون شبه الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ.



صفوة معالي الكويت

ثالثًا ـ التّطبيقُ:

١ـ ضعْ خطًّا تَحت نوعِ الخبرِ الصّحيحِ فيما يأتي:

أ ـ المسلمُ يعطف على الفقراءِ.

جملة فعلية　　جملة اسمية　　شبه جملة　　مفرد

ب –الإنسانُ العاقلُ محافظٌ على نعمِ اللهِ.

جملة فعلية　　جملة اسمية　　شبه جملة　　مفرد

ج ـ اجتماعُ الأقاربِ يومَ الجمعةِ.

جملة فعلية　　جملة اسمية　　شبه جملة　　مفرد

د– الطالبةُ خُلُقها كريمٌ.

جملة فعلية　　جملة اسمية　　شبه جملة　　مفرد

٢– املأ الفراغاتِ التّاليةَ بخبرٍ مناسب كما هو مطلوبٌ بين قوسين:

أ ـ المُواطنونَ ..... على احترامِ القوانينِ والأنظمةِ. (مفرد)

ب ـ الأزهارُ ..... في الربيعِ. (جملة فعلية)

ج ـ الشجرةُ ..... (جملة اسمية)

د ـ المسجدُ ..... (شبه جملة)

صفوة معلمي الكويت

٣ـ اختر التّكملةَ الصّحيحةَ من بين البدائلِ الآتيةِ:

أ ـ عملُ الخيرِ يرفعُ قدرَ صاحبِه. الخبرُ في المثالِ السّابقِ:

ـ الخيرِ ـ يرفعُ

ـ قدرَ ـ صاحبِه

ب ـ أنا محافظٌ على أداءِ صلاتي في وقتِها. الخبرُ في المثالِ السّابقِ:

ـ على أداءِ ـ صلاتي

ـ محافظٌ ـ في وقتها

رابعًا – التّقويمُ:

١ـ حدّدِ الخبرَ في كلّ جملةٍ ممّا يلي وبيّن نوعَه:

الجملة	الخبر	نوعه
أ ـ السّلامُ أملُ الشّعوبِ المتحضرةِ.	.....	.....
ب ـ المؤمنُ يرضى بالقضاءِ خيرِه وشرّه.	.....	.....
ج ـ الفريقانِ مُستعدانِ للمباراةِ.	.....	.....
د ـ الإسلامُ أثرُه كبيرٌ في حياةِ المسلمِ .	.....	.....
هـ ـ الجنةُ تحتَ أَقدامِ الأُمهاتِ.	.....	.....

٢ـ صُغ جملًا مفيدةً من إنشائِكَ يكونُ الخبرُ فيها :

ـ خبر شبه جملة .....

ـ خبر جملة فعلية .....

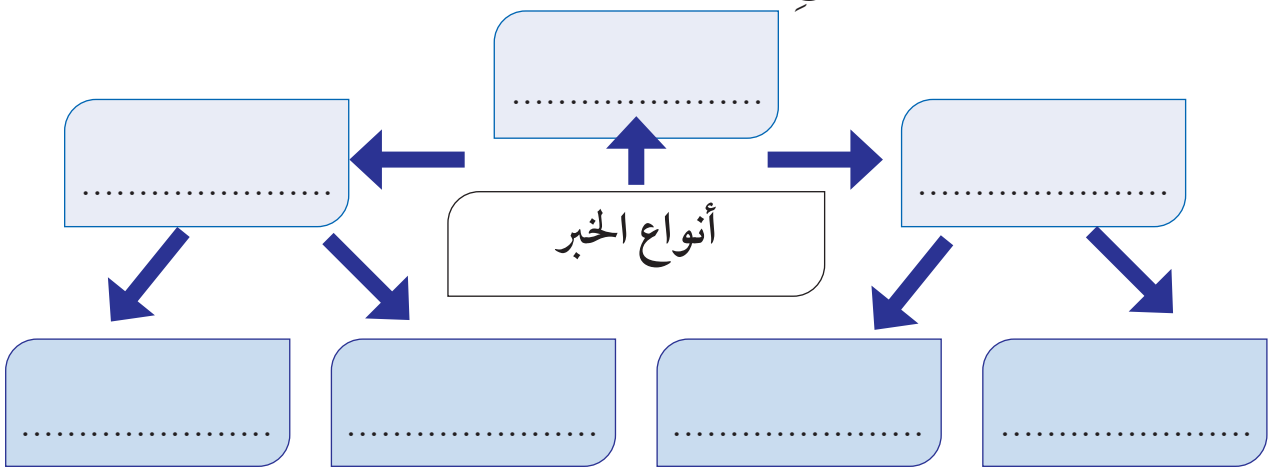
ـ خبر جملة اسمية .....

صندوق معلمي الكويت

الدَّرْسُ الخامسُ: | السّلامة اللغوية
تعميق التدريب على أنواع الخبر | اليوم:
التاريخ:

أولًا التّمهيدُ:

أكمل الخريطةَ الذهنيّةَ التّاليةَ بأنواعِ الخبرِ:



ثانيًا ـ التّطبيقُ:

١ـ حدّد الخبرَ في الجملِ التّاليةِ، مبيّنًا نوعَه:

الجملة	الخبر	نوعه
أ ـ القراءةُ تُغذّي العقلَ.	.....	.....
ب ـ الكتابُ الجديدُ فصولُه متنوعةٌ.	.....	.....
ج ـ الطّلابُ في المكتبةِ.	.....	.....
د ـ قراءةُ الكتبِ دليلٌ على تقدّمِ الأُممِ.	.....	.....

صفوف معلمي الكويت

٢ـ املأ الفراغَ فيما يلي بخبرٍ مناسبٍ كما هو مطلوبٌ بين قوسيْن:

أـ معرضُ الكتابِ ..... بمُحبي الكتبِ والقراءةِ. (مفرد)

ب ـ الكاتبُ ..... (جملة اسمية)

ج ـ المكتبةُ ..... (شبه جملة)

د ـ المسؤولونَ ..... الأبناءَ على قراءةِ الكتبِ المفيدةِ. (جملة فعلية)

٣ـ اختر التّكملةَ الصّحيحةَ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

ـ العلمُ في خدمة الإنسان وعمارة الأرض. الخبرُ في الجملةِ السّابقةِ:

أـ مفرد ب ـ جملة اسمية

ج ـ شبه جملة د ـ جملة فعلية

ـ العلمُ آثارُه واضحةٌ في تقدّمِ الأُممِ وتطورِها. الخبرُ في الجملةِ السّابقةِ:

أـ واضحةٌ ب ـ في تقدّمِ

ج ـ آثارُه واضحةٌ د ـ آثارُه.

ـ الجملةُ التي اشتملَتْ على خبرِ جملةٍ فعليّةٍ من بينِ الآتي:

أـ الأممُ المتحضرةُ حريصةٌ على القراءةِ. ب ـ الأجيالُ الواعيةُ تـهتمُّ بالقراءةِ .

ج ـ المطالعةُ دورُها واضحٌ في ثقافةِ الفردِ. د ـ المعرفةُ والثّقافةُ في قراءةِ الكتبِ.

صفوة معلمي الكويت

٤ـ حوّل الخبرَ المفردَ في الجملِ التّاليةِ إلى خبرِ جملة مغيرًا ما يلزمُ:

أ ـ العلمُ النافعُ مفيدٌ في نـهضةِ الدّولِ.

ـ (خبر جملة فعلية) : العلمُ النافعُ .....

ـ (خبر جملة اسمية) : العلمُ النافعُ .....

ب ـ الكتبُ مليئةٌ بالمعلوماتِ القيّمةِ.

ـ (خبر جملة فعلية) : الكتبُ .....

ـ (خبر جملة اسمية) : الكتبُ .....

ثالثًا ـ التّقويمُ:

١ـ حدّد الخبرَ في الآياتِ التّاليةِ، مبيّنًا نوعَه:

الجملة	الخبر	نوعه
أ- قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ عِندَهُ حُسنُ الثَّوَابِ﴾ (١)	.....	.....
ب ـ قال تعالى: ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ (٢)	.....	.....

٢ـ املأ الفراغَ فيما يلي بخبر جملة اسميّةٍ مناسبٍ:

أ ـ المؤمنون .....

٣ـ هات من عندك جملًا مفيدةً يكونُ الخبرُ فيها:

ـ شبه جملة (جار ومجرور): .....

ـ مفـــرد: .....

٤ـ حوّل الخبرَ الجملةَ إلى خبرٍ مفردٍ، وغيّر ما يلزمُ:

ـ الصّديقُ الوفيُّ يحرصُ على مساعدةِ صديقِه.

.....

(١) سورة آل عِمرَان آية ١٩٥ (٢) سورة العنكبوت آية ٢٦

الدَّرْسُ السادس: الإملاء والخط
الهمزة المتوسطة على الياء المهملة (النبرة)
اليوم:
التاريخ:



أولًا – التمهيد:

اقرأ ما يلي، ثم حدّد الكلمات التي رسمت فيها الهمزة المتوسطة على ياء:

– يعيشُ الإنسانُ في وطنه سعيدًا مطمئنًا.

– العلاقةُ بين الجيرانِ تقومُ على الحبِّ والوئامِ.

– الاستِئْذانُ أدبٌ رفيعٌ من آدابِ الإسلام.

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ حركة الهمزة والحرف الذي قبلها مما يلي:

– سُئِل – فِئَة – بِئْر – مُطْمَئِن

٢ – علّل كتابة الهمزة على نبرة في كل كلمةٍ من الكلمات السابقة.

سُئِل: .....

فِئَة: .....

بِئْر: .....

مطْمَئِن: .....

٣ – اكتب تحت كل كلمةٍ من الكلمات التالية كلمة مشابهة لها في رسم الهمزة.

مِئْذَنَةٌ	رِئَةٌ	ضَئِيلٌ	مُتَفائِلٌ	ذِئْبٌ .....

صفوف معلم الكويت

٤- سَجِّل حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ثم حدد الحركة الأقوى في الجدول الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	الحركة الأقوى
رئة			
مئذنة			
متفائل			
سئل			

٥- ناقش زميلك شفهيًا حول الجدول السابق واستنتج قاعدة رسم الهمزة على ياء.

٦- ضَعْ كلمة بها همزة متوسطة على ياء في الفراغات الآتية.

أ- الإيمانُ يَجعلُ الإنسانَ يعيشُ .....

ب- تنتشرُ الأمراضُ و ..... في الدول الفقيرة.

ج- تُعَدُّ ..... أحدث .....النقل في عصرنا وأسرعها.

ثالثًا - الخط:

١- سجّلْ الحروفَ التي تُكتب على السطر في خط الرقعة.

.....

صفوة معلمي الكويت

٢-اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا الأسس الصحيحة في الكتابة.

تحيا بِكم كلُّ أرضٍ تنزلون بها ... كأنكم لبقاعِ الأرض أمطارُ

و تشتهي العينُ فيكم منظراً حسنا ... كأنكم في عيونِ الناسِ أزهارُ

تحيا بِكم كلُّ أرضٍ تنزلون بها ... كأنكم لبقاعِ الأرض أمطارُ

و تشتهي العينُ فيكم منظراً حسنا ... كأنكم في عيونِ الناسِ أزهارُ

.....

.....

رابعًا – التقويم:

- اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

.....

.....

.....

- صوّب الخطأ:

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرْسُ السابع: التعبير التقويمي
كتابة فقرة باستخدام علامات الترقيم

اليوم:
التاريخ:



أولًا – التمهيد:

– تحدّث شفهيّا عن صفةِ التفاؤل وأثرها في النفس.

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اذكر الأسسَ الفنية لكتابة فقرة.

٢ – املأ كلّ فراغ مما يلي بكلامٍ وافٍ ومناسبٍ لتكوّنَ فقرةً مترابطةً، ثمَّ اقرأ الفقرةَ كاملة.

الطُّموح .....، ومن صفات الإنسان الطموح ....

..... و..... و.....

و.....، وتُعد هذه الصفة التى دعا إليها .....

..... لما لها من .....، حيثُ تَجْعلُ الإنسانَ

..... و.....

وهناك العديد من الشخصيات الطَّموحةِ من مثل: .....،

لذلك يَجب علينا .....

صفوة معلمي الكويت



ثالثًا – التقويم:

اكتبْ فقرةً منْ تسعةِ أسطرٍعن الابتسامةِ وأثرِها في حياةِ الإنسانِ، مراعيًا فيها أدواتِ الرّبطِ وعلاماتِ التّرقيمِ المناسبة، مستعينًا بالمحاورِ التالية:

أ – أهميَّةِ الابتسامةِ. ب – موقفِ الإسلامِ من الابتسامةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرْسُ الثّامن:	التدريب (بلد الإنسانية)	اليوم: التاريخ:

اقرأْ النَّصَّ التّالي ثم أجبْ عمّا بعده من أسئلة:

دَولةُ الكويتِ تميَّزتْ بأنها بلدُ الإنسانيةِ؛ بسبب ما قامتْ به حكومةً وشعباً من أعمالٍ خيريةٍ وإنسانيةٍ في مختلفِ دولِ العالمِ، فعلى الصَّعيدِ الرَّسمي تسعى دولةُ الكويتِ لمدِّ يدِ العونِ للأشقاءِ والأصدقاءِ الذين تعرَّضتْ بلادُهم للكَوارثِ والحروبِ، فَعَقَدَتْ المؤتمرات، وسيَّرت القوافلَ الإغاثية لنجدةِ وإغاثة المنكوبين. وعلى الصَّعيدِ الشعبي هناك الجمعياتُ الخيريةُ والفرقُ التطوعيةُ التي أصبحتْ كالقمرِ الذي يَشُعُّ نورًا ليضيءَ ظلامَ البُؤسِ والفقرِ والحاجةِ.

١ – استنتج الفكرة الرئيسة للنص السابق.

.....

٢ – أكمل ما يلي:

– القيمة المستفادة من النص هي: .....

٣– ضعْ عنوانًا مناسبًا للنص السابق .....

٤ – لخص النص السابق ملتزما الأسس الفنية للتلخيص.

.....

.....

٥ – استخرج من الفقرة السابقة تشبيها تامًا.

.....

٦ – حددْ من النص السابق ما يأتي:

أ – مبتدأ: ..... صورته .....

ب– خبرًا: ..... نوعه .....

صفوة معلمي الكويت

الموضوع الثالث

العصفور النزق




صفوة معلمي الكويت

الموضوع الثالث: العصفور النَّزِق [1]
للشاعر: عبدالله سنان

بين يدي النَّص

هذا النص للشاعر الكويتي الذي وُلِدَ في الكويتِ عام ١٩١٧م، وتَلَقّى تعليمَه الأولي في الكُتّابِ، ثم التَحَقَ بالمَدْرَسَةِ الأحمديةِ وتَخَرَّجَ منها، وعَمِلَ مدرسًا في المدارسِ الحكوميةِ، وكان عضوًا في رابطةِ الأدباءِ، وصَدَرَ له عدةُ دواوين شعرية منها: (نَفحاتُ الخليجِ) و (البواكيرُ) و (طلائعُ الفجرِ).

وهو في هذا النص يُحَذِّرُ من صِفَةٍ ذَميمةٍ، ويُبَيِّنُ عواقِبَها في قِصَّةٍ رَمْزِيَّةٍ مُشَوِّقةٍ.

١. وَقَفَ العُصْفورُ يَوْمًا بيْنَ أسرابِ الطُّيورْ
٢. وغَدَا يَنْفُشُ ريشًا فوقَ أَكْوامِ الصُّخورْ
٣. أَنْكَرَ الديدانَ والنَّمـ ـلَ وحبّاتِ الشَّعيرْ
٤. مُدَّعٍ أنَّ لَهُ الصَّوْ ـلَةَ في دنيا النُّسورْ
٥. ولَهُ حَوْل و طَوْل بينَ أوْكارِ الصُّقورْ
٦. ولهُ في الجَوِّ والوَدْ يانِ صَوْت كالزَّئيرْ
٧. قال كَم ترنَّمتُ وللجَدْ ولِ من تحتي خريرْ
٨. أنا في الرَّوْضِ خَطيب وعلى الغُصْنِ أميرْ
٩. بينما يَهْذي ويَهْذي وهُو لا يَدْري المصيرْ
١٠. خَطَفَتْهُ مخلب كالسَّـ ـيْفِ ذي الحَدِّ الطَّريرْ
١١. فاخْتَفى الصَّوْتُ وصار الرَّأسُ بالذَّيْلِ القصيرْ
١٢. وغَدَتْ تستهزئُ الأطْـ ـيارُ بالعَقْلِ الصَّغيرْ
١٣. إنَّ هَذا لجزاءُ النَّـ ـزِقِ الغَمْرِ الغَريرْ
١٤. كُلُّ غَمْرٍ سَيْطَرَ الجَهْـ ـلُ عليه والغرورْ
١٥. مُدَّعٍ ما ليسَ فيهِ أَحْمَقٌ لا يَسْتَنيرْ
١٦. فَهُوَ كالعُصْفورِ عَقْلًا نَزِق غِرّ حَقيرْ



أضف إلى معجمك

الكلمة	معناها
النَّزِق	الأحْمَق
حَوْل وطَوْل	واسِع السُّلْطَة والنُّفوذ
الغَمْر الغَرير	قَليل الخِبْرَة
الطّرير	القاطع الحادُّ

(١) مقدمة وقصائد مختارة / د. مرسل العجمي – الكويت – مؤسسة جائزة سعود البابطين للإبداع الشعر، ٢٠١٣ – ص٣٨.

الدَّرسُ الأول:	القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– أجب شفهيًّا عن السؤال الآتي:

– ما الصفاتُ التي تحبُّها في أصدقائِك؟

ثانيًا – القراءة الجهرية:

– اقرأ النص قراءة جهرية مضبوطة ملتزما أسسها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:



– تعـاون مع زملائك للإجابة عن الأسئلة الآتية:

١ – اختر المترادفَ الصحيحَ من بين البدائلِ فيما يأتي:

أ – (مِخْلب) : (مِنقار – ظفر – نَاب – جَناح)

ب– (تَرنَّم) : (تَغنَّى – تكَلّم – تَوقّف – تَولّى)

٢ – هات مترادفَ ما يأتي:

– صَوْلة: ..... – أوْكار: .....

٣ – وظّف كلمةَ (يَهذي) في جملةٍ من إنشائِكَ توضِّحُ معناها.

.....

صفوة معالي الكيت

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – اختَر المكمّلَ الصَّحيحَ فيما يأتي:

أ – يرمزُ الشّاعرُ بالعُصفورِ النّزقِ إلى الإنسانِ:

الظَّالم	الأحـمَـق	الكاذب	الضَّعيف

ب– نتَعلَّمُ من قصةِ العُصفورِ النّزِق أنَّ:

في التَّأني السّلامةَ وفي العَجَلةِ النَّدامةَ
الحيطةَ والحذرَ سبيلُ النجاةِ والفوزِ
التكبّرَ والغرورَ عواقبُهما وَخيمةٌ
في التّخلّي عن الضُّعفاء قوّةً وشجاعةً

٢ – ما السَّبَبُ الذي دَفَعَ العُصفورُ لادّعاءِ القوّةِ الكاذبةِ؟

.....

٣– عَدِّد الشخصياتِ التي تَقَمَّصَها العصفورُ النَّزِقُ.

.....

صفوة معلمي الكويت

خامسًا – التقويم:

١ – أَكْمِلْ الخَريطةَ الذِهْنيةَ التالِّيةَ وَفْقَ ما هو مطلوب:

عناصر القصة

المكان	.....
الشخصية الرئيسة	.....
الشخصيات الثانوية	.....
الحدث الرئيس	.....
الحدث النهائي	.....
العبرة المستفادة	.....

٢–بيّن رأيك فيما يأتي مُعَلِّلًا:

ادّعاء العُصفورِ القوّةَ. .....

نهاية العُصفورِ .....

صفوف معلمي الكويت

الدَّرسُ الثاني: | القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ | اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– تَحدّث عن الحِكمةِ التَّالية:

(رَحِم اللهُ امرَأً عَرَفَ قَدرَ نَفسِهِ).

ثانيًا – القراءة:

– اقرأ النص قراءة جهرية مضبوطة ملتزما مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – حدِّد ضدَّ كلِّ كلمةٍ مما يلي من بينِ البدائلِ أمامها:

أ– أَنْكَر: (خاصَمَ – اعترَفَ – تَكَبَّرَ – احْتَرَمَ)

ب– الغرور: (التّسامُح – الرّحمَة – الإحسان – التَّواضُع)

٢ – اكتب المعنى السّياقيَّ للفعلِ (خَطَفَ) في كلِّ جملةٍ مما يأْتي:

أ – خَطَفَت الأنْيابُ العُصْفورَ النّزِق. (.....)

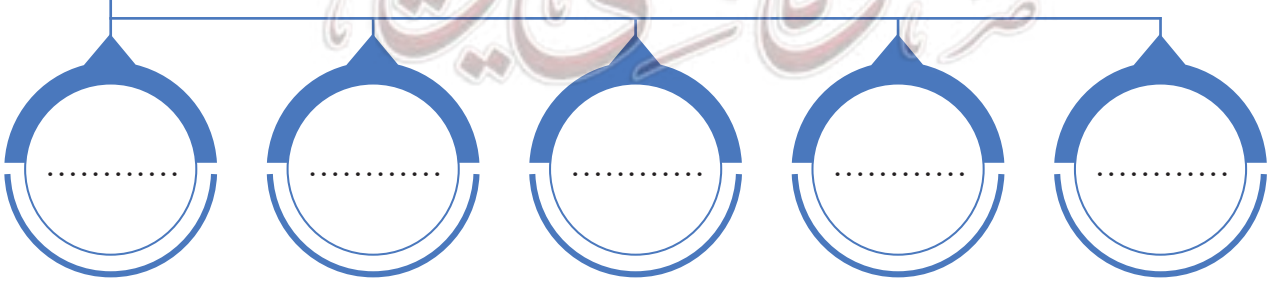
ب– خَطَفَ الشاعرُ الأسماعَ بقصيدتِه. (.....)

ج– خَطَفَ اللّصُّ الحقيبةَ بسرعةٍ. (.....)

رابعًا – المناقشة والتّحليل:

١ – عَدِّد صفاتِ العُصفورِ الواردةَ في النَّصّ.

صفات العصفور



صفوف معلمي الكويت

٢- ضَع خطًّا تحتَ المُكَمِّل الصَّحيحِ مما بين القوسين فيما يأتي:

أ- الجَهلُ بعواقِبِ الأمورِ مِن علاماتِ: (التَّردُّد – الحَماقَة – الضَّعف – الجُبن)

ب- الطيورُ تنظُرُ إلى العُصفورِ نَظرَةَ: (حُـزْنٍ – إعجابٍ – تَـحـدٍّ – سُخرِيَةٍ)

خامسًا - التقويم:

١- بيِّن المقصودَ بقَولِ الشاعرِ في كلٍّ مما يأتي:

وغَدَا يَنفشُ ريشًا	.....
صار الرأسُ بالذَّيلِ القَصير	.....
مُدّع ما ليس فيه أَحْمَق لا يَسْتنيرُ	.....

٢- أكمل الجدول التالي:

أ-الغرض الرئيس	.....
ب- عنوان آخر للنَّص.	.....

٣- انثر البيتَ التَّالي بأسلوبكَ:

وغَـدَت تستـهـزئُ الأطـ ـيـارُ بالعَقـلِ الصَّغـيـرْ

.....

.

صفوة معلمي الكويت

الدَّرسُ الثالث:	القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:



أولًا – التمهيد:

– تحدّثْ عن أثرِ التَّواضُعِ في حياةِ الفردِ والمجتمعِ.

ثانيًا – القراءة:

–اقرأ النص قراءة جهرية مضبوطة ملتزما مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – أكملِ الجدولَ التَّالي بما هو مطلوبٌ:

أ – مُفرَد:

أسْراب	.....
أكوام	.....

ب – جَمع:

الغَرير	.....
مِخلَب	.....



٢ – ضَع التصريفَ المناسبَ لكلمةِ (نَكِرَ) في كلّ فراغٍ ممّا يأتي:

أ – المؤمنُ يأمرُ بالمَعروفِ وينهى عن .....

ب– مِن أبوابِ النحوِ ..... والمَعرفَةُ.

ج– الغُرور صفةٌ ذميمةٌ .....

صفوة معلمي الكويت

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – استدِل من أبياتِ النَّصِّ على كلِّ فكرةٍ مما يأتي:

أ – المَغرورُ يجعلُ الآخرينَ ينظُرونَ إليه نظرةَ سُخريةٍ واستِهزاءٍ.

.....

ب – مَن يتَظاهرُ بِما ليسَ فيه إنسانٌ أحْمَقٌ.

.....

٢ – حدّد مرجعيةَ الضَّميرِ لما تحته خطٌّ فيما يأتي:

أ – خَطفَتهُ مخلـبٌ كالسَّـ ـيفِ ذي الحَدِّ الطَّريرْ

هاءُ الغائبِ ضَميرٌ يعودُ على: .....

ب– قَال كَم ترنمتُ وللجَدْ ولِ مِن تـحْتي خَـريرْ

تاءُ المتكلمِ ضَميرٌ يعودُ على: .....

٣– كيفَ تتَعاملُ مع كل مِن؟

– الإنسانِ المغرورِ: .....

– الإنسانِ المتواضعِ: .....

٤ – اكتب نصيحةً للإنسانِ المغرورِ.

.....

التذوق الفني

– (كأنَّ العصفورَ خطيبٌ في حديثه). حدّدْ أركانَ التشبيه في الجملةِ السابقة.

– المشبه..... – المشبه به..... – أداة التشبيه..... –وجه الشبه.....

صفوة معلمي الكويت

خامسًا – التقويم:

١ – اخْترِ التكملةَ الصحيحةَ من بين الخياراتِ الآتيةِ:

(غُرورُ النَّفسِ يُوردُها المَهالكَ). البيتُ الذي يعبّرُ عن الفكرةِ السّابقةِ:

- فاخْتَفى الصَّوْتُ وصار — الـرَّأسُ بالذَّيْـلِ القصيرْ
- وغَدَتْ تستهزئُ الأطْـ — ـيــارُ بالعَقْـلِ الصَّغـيرْ
- وغَدَا يَـنْـفُـشُ ريـشًـا — فــوقَ أَكْـوامِ الصُّخورْ
- مُـدَّعٍ أنَّ لَــهُ الــصَّـوْ — ـلَـةَ في دنيـا الـنُّـسـورْ

٢ – كُلُّ غَمْرٍ سَيْطَرَ الجَهْـ ـلُ عـليـه والـغــرورْ

الضّميرُ في كلمةِ (عليه) في البيت السابق يعودُ على: .....

٣ – أعِدْ صِياغةَ قِصّةِ (العصفور النَّزِق) بأسْلُوبِك، مراعيًا ترتيبَ أحداثِها، وملخّصًا أهمَّها.

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرسُ الرّابع:	القراءة والتذوق الفني (التشبيه التام ١)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– أكملْ الجملةِ التاليةِ لِتُعَبِّر عن الصورةِ المقابلةِ بتشبيهٍ تامٍ:

– أبناء الوَطنِ .....

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – حدّدْ أركانَ التشبيهِ فيما يأتي:

– الكويتُ كالبحرِ المُتَدَفِّقِ كرمًا وسخاء.

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

الشّرحُ والبيانُ:

في المثال السابق نلاحظ أن الجملة اشتملت على جميع أركان التشبيه؛ حيث جاءت كلمة (الكويتُ) المشبه وكلمة البحرِ المشبه به ووجه الشبه بين الكويت والبحر (الكرم والسخاء) واستخدم (الكاف) كأداة للتشبيه، وبذلك يكون التشبيه تامًّا لاكتمال أركانه.

الاستنتاجُ:

أن التَّشْبيهُ الذي تَوافَرَتْ فيهِ الأَرْكانُ الأَرْبَعَةُ يُسَمّى تَشْبيهًا تامًا.

تذكر أن:

أركانَ التشبيهِ التامِ أربعةٌ وهي:
المشبه –المشبه به – أداة التشبيه – وجه الشبه

وجهَ الشبه: هو الصفةُ المشتركةُ بين المشبّهِ والمشبّه به

ثالثًا- التطبيق:

١ - حدّدْ أركانَ التشبيهِ التام فيما يأتي:

-رأيُ الحكيمِ يُشبهُ الميزانَ في الدّقة.

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

- كأنّ الحياةَ أمواجٌ في تَقَلُّباتِها.

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

٢ - أكملْ الفراغ التالي بما هو مطلوبٌ بين قوسين:

- الجندي كالأسد ..... (وجه شبه)

- كأن سطحَ الماءِ..... في الصفاءِ. (مشبه به)

٣- كوّن تشبيهًا تامًا بحيثُ تكونُ:

- كلمةُ (الصديق) مشبهًا:

.....

- كلمةُ (مثل) أداةَ تشبيهٍ:

.....

صفوة معلمي الكويت

٤- عبّر عن المعنى التالي بتشبيهٍ تام.

(نصائحُ الآباءِ تُرشِد الأبناءَ).

.....

.....

رابعًا- التقويم:

١- حدّدْ أركانَ التشبيهِ التام فيما يأتي:

- الصلاة كالنور تضيء القلوب.

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

٢- أكملْ الفراغ التالي بما هو مطلوبٌ بين قوسين:

-..... مثل الجبل في الثبات. (مشبه)

٣- عبّر عن المعنى الآتي بتشبيه تام.

(أبناء الوطن يحمون وطنهم بكلِّ شجاعةٍ).

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرسُ الخامس:	السلامة اللغوية (تقديم الخبر وجوبًا وجوازًا)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

ـ الإخلاصُ في العملِ من سماتِ المؤمنِ.

ـ حدّد الخبرَ في الجملةِ السّابقةِ، مبينًا نوعَه.

– الخبر..... نوعـه: .....

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

ـ اقرأ الأمثلةَ التّاليةَ قراءةً صحيحةً مراعيًا سلامةَ الضّبطِ:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)	المجموعة (ج)
١ – كمْ كتاباً قرأْتَ؟ ٢–لأنتَ المجتهدُ في الدّراسةِ. ٣–إنمّا المتنبي شاعرٌ.	١ – في المدينةِ احتفالٌ. ٢ – عندي مالٌ. ٣– متى نصرُ اللهِ؟	١ – عبدُالله فائزٌ بالجائزةِ. / فائزٌ بالجائزةِ عبدُالله. ٢–الحرمانُ في الكسلِ./ في الكسلِ الحرمانُ.

الشّرحُ والبيانُ:

لو تأملت –عزيزي المتعلم– الأمثلة الثلاث في المجموعة (أ) لرأيت أن المبتدأ فيها (كم – أنت – المتنبي)، كلمات وجب أن تتقدم في هذه التراكيب، ولا يجوز تأخرها عن الخبر، ففي المثال الأول وجب تقديم اسم الاستفهام (كم) ولا يجوز أن يتأخر؛ لأن أسماء الاستفهام لها الصدارة، وقد وقع اسم الاستفهام (كم) موقع المبتدأ، ووجب تقدمه هنا، أما في المثال الثاني من نفس المجموعة فقد جاء الضمير (أنت) في محل رفع مبتدأ، وقد وجب تقدمه في الجملة لاتصال لام الابتداء فيه، ولا يجوز تأخره عن الخبر، أما كلمة (المتنبي) فقد جاءت مبتدأ في المثال الثالث من المجموعة (أ) وهذا المبتدأ لا يجوز أن يتأخر عن الخبر، لأن الخبر محصور في المبتدأ.

بينما في المجموعة (ب) نجد أن الخبر واجب التقدم، وبالتالي فالمبتدأ واجب التأخر عن الخبر، ففي المثال الأول من المجموعة (ب) تقدم الخبر على المبتدأ وجوبًا؛ وذلك لأن الخبر شبه جملة (في المدينة) مكون من جار ومجرور، والمبتدأ (احتفال) نكرة، هذه الحالة الأولى فإذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة وجب تقدم الخبر على المبتدأ، كما هو في المثال المذكور، بينما في المثال الثاني جاء الخبر اسم الاستفهام (متى)، ولأسماء الاستفهام الصدارة في الجملة، فهنا وجب تقدم الخبر وبالتالي وجب أن يتأخر المبتدأ عن الخبر وهذه الحالة الثانية ، وهناك حالات أخرى في الدرس القادم.

وإذا تأملنا في المجموعة (ج) لرأينا في المثال الأول أن المبتدأ معرفة والخبر نكرة، فهنا جاز التقديم والتأخير بينهما على حدٍ سواء، وكذلك في المثال الثاني من المجموعة نفسها فإن الخبر شبه جملة مكون من حرف جر واسم مجرور (في الكسل) والمبتدأ معرفة (الحرمان فيجوز التقديم والتأخير بينهما على حدٍ سواء.

الاستنتاجُ:

الأصل في المبتدأ أن يتقدم على الخبر، وأن يتأخر الخبر عن المبتدأ، ولكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ خلافا للأصل، ويحصل ذلك في حالات أبرزها:

الحالة الأولى: امتناع تقديم الخبر على المبتدأ:

١ – إذا كان المبتدأ من ألفاظ الصدارة مثل أسماء الاستفهام: من – ما –كم.

٢ – إذا اتصلت بالمبتدأ لام الابتداء.

٣– إذا كان المبتدأ محصورًا في الخبر.

الحالة الثانية: وجوب تقديم الخبر على المبتدأ:

من حالاتـها:

١ – إذا كان الخبر من ألفاظ الصادرة، مثل أسماء الاستفهام التي تقع خبرًا: كيف – متى – أين.

٢ – إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.

الحالة الثالثة: جواز التقديم والتأخير بينهما.

– إذا كان المبتدأ معرفة والخبر إما يكون نكرة أو شبه جملة.

صفوة معلمي الكويت

ثالثًا- التّطبيقُ:

١ـ بين سببَ امتناعِ تقديمِ الخبرِ على المبتدأ في الأمثلةِ الآتيةِ:

أ ـ إنما محمدٌ رسولٌ.

.....

ب ـ ما الأشياءُ التي تحملُها؟

.....

ج ـ لأنتمْ أكثرُ عزيمةً على تحقيقِ النّجاحِ..

.....

٢ـ اكتبْ في كلّ فراغٍ ممّا يلي حكمَ تقديمِ الخبرِ على المبتدأ في الجملِ الآتيةِ:

أ ـ وراءَ كلِّ نجاحٍ إصرارٌ. حكم تقديم الخبر: .....

ب ـ للنّجاحِ الكثيرُ من الأسبابِ. حكم تقديم الخبر: .....

ج ـ متى موعدُ الاحتفالِ؟ حكم تقديم الخبر: .....

٣ـ بيّنْ سببَ تقديمِ الخبرِ على المبتدأ في الأمثلةِ الآتيةِ:

أ ـ أينَ الملتقى الثّقافيُّ؟

ـ الخبر: ..... ـ سبب تقديمه: .....

ب ـ للقراءةِ أهميةٌ في تقدّمِ الدّولِ.

ـ الخبر: ..... ـ سبب تقديمه: .....

٤ـ حوّل الخبرَ في الجملِ التّاليةِ من جائزِ التّقديمِ إلى واجبِ التّقديمِ:

ـ في الحقيبةِ الكتابُ. .....

ـ عندي هذهِ الفكرةُ. .....

صفوة معلمي الكويت

رابعًا ـ التّقويمُ:

١ ـ اقرأ النّصّ التّالي، ثمّ حدّدْ منه المطلوبَ في الجدولِ:

في القلوبِ حُبٌّ لايزولُ للوطنِ، ولهُ حماةٌ يبذلونَ الغالي والنّفيسَ لأجلِه؛ فـأينَ المفرُّ من عشقِه؟.

الجملة الاسمية	الخبر (المقدم)	سبب تقديمه
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٢ ـ اختر التّكملةَ الصّحيحةَ ليكونَ الخبرُ في الجملِ التّاليةِ واجبَ التّقديمِ.

أ ـ في العلمِ ..... (الفوائدُ ـ فوائدٌ)

ب ـ ..... السّفرُ؟ (متى ـ أهمية)

٣ ـ بيّنْ حكمَ تقديمِ الخبرِ في الجملِ الآتيةِ:

أ ـ على الحصانِ سرجٌ.

ـ الخبر: ..... ـ حكم تقديمه: .....

ب ـ لهوَ أصدقُ من قابلْتُ عزيمةً.

ـ الخبر: ..... ـ حكم تقديمه: .....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرسُ السادس:	السلامة اللغوية (تقديم الخبر وجوبًا ٢)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



-املأ الفراغَ في الجملِ التّاليةِ بخبرٍ مناسبٍ:

ـ ..... كتبٌ ومراجعُ مفيدةٌ.

ـ ..... ديوان الشاعر عبدالله العتيبي؟

ثانيًا – المناقشةُ والتّدريبُ:

- اقرأ الجُملَ الاسميّةَ التّاليةَ قراءةً صحيحةً، مراعيًا سلامة الضّبطِ.

١ـ لكلِّ عملٍ وقتُه.

٢ـ في العلمِ أسرارُه.

٣ـ إنمّـا في الدّارِ محمّدٌ.

٤ـ ما رازقٌ إلا اللهُ.

فائدة نحوية

* إذا كان المبتدأ والخبر نكرتين أو معرفتين يُعرب الأول مبتدأ والثاني خبر. مثل:

ـ ابنك صديقي – صديقي ابنك.

صفوة معلمي الكويت

الشّرحُ والبيانُ:

تأمل ـ عزيزي المتعلم ـ الأمثلة السابقة تجد أن الخبر واجب التقدم، وبالتالي فالمبتدأ واجب التأخر عن الخبر، ففي المثال الأول والثاني تقدم الخبر على المبتدأ وجوبًا؛ فقد اتصل بالمبتدأ (وقتُه، أسرارُه) ضمير يعود على الخبر (لكلّ عملٍ، في العلم)، وبالتالي وجب أن يتأخر المبتدأ عن الخبر ويتقدم الخبر على المبتدأ، وكذلك المثال الثالث والرابع ، فقد تقدم الخبر (في الدار ، رازقٌ) على المبتدأ (محمد ، اللّهُ) وجوبًا؛ لأن المبتدأ محصور في الخبر.

الاستنتاجُ:

يتقدّم الخبر على المبتدأ وجوبًا:

١ – إذا كان الخبر من ألفاظ الصدارة، مثل أسماء الاستفهام التي تقع خبرا: كيف – متى – أين.

٢ – إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.

٣– إذا اتصل بالمبتدأ ضميرٌ يعود على الخبر أو جزء منه.

٤ – إذا كان الخبر محصورًا في المبتدأ.

صفوة معلمي الكويت

ثالثًا- التّطبيقُ:

١ـ أكمل الجدولَ التّالي بما هوَ مطلوبٌ:

الجملة	الخبر	سبب تقديمه
أ ـ قال تعالى: ﴿ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ﴾ (١)	.....	.....
ب ـ قال تعالى﴿أَيْنَ شُرَكَاءِيَ﴾ (٢)	.....	.....
ج ـ قال تعالى:﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنطِقُ بِالْحَقِّ﴾ (٣)	.....	.....
د ـ ما عزيزٌ إلّا اللهُ.	.....	.....

٢ـ املأ الفراغاتِ التّاليةَ بما هو مطلوبٌ بين قوسيْن:

أ ـ للعلمِ ..... (مبتدأ مؤخر وجوبًا)

ب ـ ..... موعد الاختبار؟ (خبر له صدارة الكلام)

ج ـ ما..... إلّا الدّينُ الإسلاميّ. (خبر محصور في المبتدأ)

د ـ في التّاريخِ..... (مبتدأ متصل بضمير يعود على الخبر)

٣- وَظّفْ كلمةَ (حياة) بِحيث تكونُ مبتدأً مؤخرًا وجوبًا في جملةٍ مفيدةٍ مع الضّبطِ.

.....

.....

(١) سورة البَقَرَة آية ٧

(٢) سورة النحل آية٢٧

(٣) سورة المؤمنون آية٦٢

رابعًا- التّقويمُ:

١ - اقرأ العبارةَ التّاليةَ قراءةً صحيحةَ الضّبطِ، ثم أَجِبْ عمّا بعدَها:

في الطموح نجاحٌ، وللطّامحين آمالُهم، فبطموحِهم تتحققُ المعالي، وبصدقِ عزيمتهم تهونُ الصعابُ، فأين السّاعون لبلوغِ مجدِهم؟

أ-أَخرِج من العبارةِ السّابقةِ أخبارًا، مبينًا سببَ تقدّمِها وجوبًا.

الخبر	.....	سبب التقدم	.....
الخبر	.....	سبب التقدم	.....
الخبر	.....	سبب التقدم	.....
الخبر	.....	سبب التقدم	.....

٢- عَبّرْ عن الصّورةِ بجملةٍ اسميّةٍ مفيدةٍ يتقدّمُ فيها الخبرُ على المبتدأ وجوبًا:

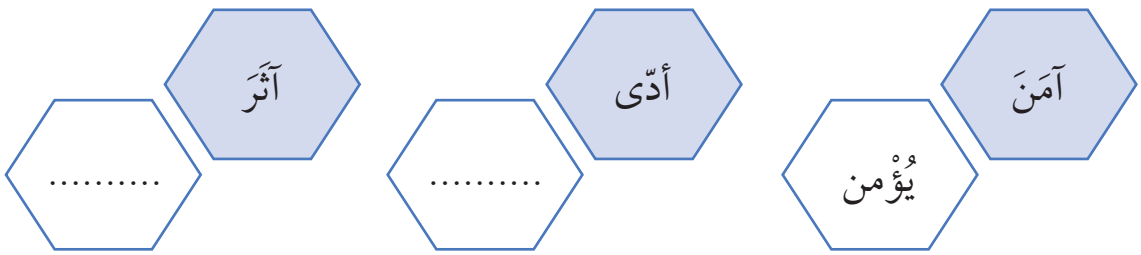
.....



الدَّرسُ السّابع: | الإملاء والخط (الهمزة المتوسطة على واو) | اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

– أكمل كما في المثالِ الأولِ:



ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اقرأ الكلماتِ التّاليةَ، ملاحِظًا رَسمِ الهمزةِ فيها:

مُؤْتة – مُؤَجّل – تفاؤُل – شُؤون – يَؤُم

ترتيب الحركات بحسب الأقوى كالآتي:
١ – الكسرة
٢ – الضمّة
٣ – الفتحة
٤ – السكون

٢ – علّلْ رسمَ الهمزةِ المتوسطةِ على واو في كلِّ كلمةٍ مما سبقَ:

مُؤْتة: .....
مُؤَجّل: .....
تفاؤُل: .....
شُؤون: .....
يَؤُم: .....

صفوف معالكويت

٣- املأ الفراغَ وَفقَ المطلوبِ في الجدولِ الآتي:

كلمة جاءت همزتُها المتوسطةُ مضمومةً بعد فتحٍ.	.....
كلمة جاءت همزتُها المتوسطةُ مفتوحةً بعد ضمٍّ.	.....
كلمة جاءت همزتُها المتوسطةُ مضمومةً بعد مدٍّ بالألف.	.....

٤ - أكمِل الفراغاتِ التَّاليةَ بكلماتٍ تشتملُ على همزةٍ متوسطةٍ على واو، ثم اقرأ الجملةَ:

أ - من يُعِن النَّاسَ على الخيرِ ..... عندَ اللّهِ.

ب- كلُّ إنسانٍ ..... عن أقوالِه وأعمالِه.

ج- لا ..... الصلاةَ عن وقتِها.

د- مِهنةُ الغَوصِ على ..... من المِهَنِ القديمةِ.

ثالثًا - الخط:

١ -اكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ اسمَها، ولاحظ الحرفَ الأولَ فيها.






....

صفوة المعلمين الكويت

٢- تأمّلْ رسمَ حرفِ العينِ في مواضِعه المختلفِة بخطِ الرّقعةِ الجَميلِ:

بداية الكلمة | وسط الكلمة | نِهاية الكلمة متصلة | نهاية الكلمة منفصلة



٣- حاكِ ما يلي بخطِ الرّقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

الرَّبيعُ بسمةُ الطَّبيعةِ قبلَ أنْ تَجودَ بعطائِها

الربيع بسمة الطبيعة قبل أن تجود بعطائها

.....

قال تعالى: ﴿وما توفيقي إلا باللهِ﴾ [هود/ ٨٨]

قال تعالى: ﴿وما توفيقي إلا باللهِ﴾ [هود/ ٨٨]

.....

صفوة معلمي الكويت

رابعًا – التقويم:

اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صواب الخطأ:

.....

.....

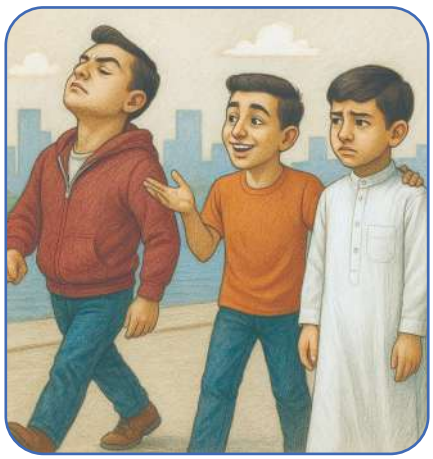
.....

.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرسُ الثامن:	التعبير التدريبي (كتابة فقرتين)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



الغُرورُ مقبرةُ الإنسانِ.

– عبّر عن معنى الجُملةِ الآتية في حدودِ سَطرينِ، مستخدمًا علاماتِ التّرقيمِ.

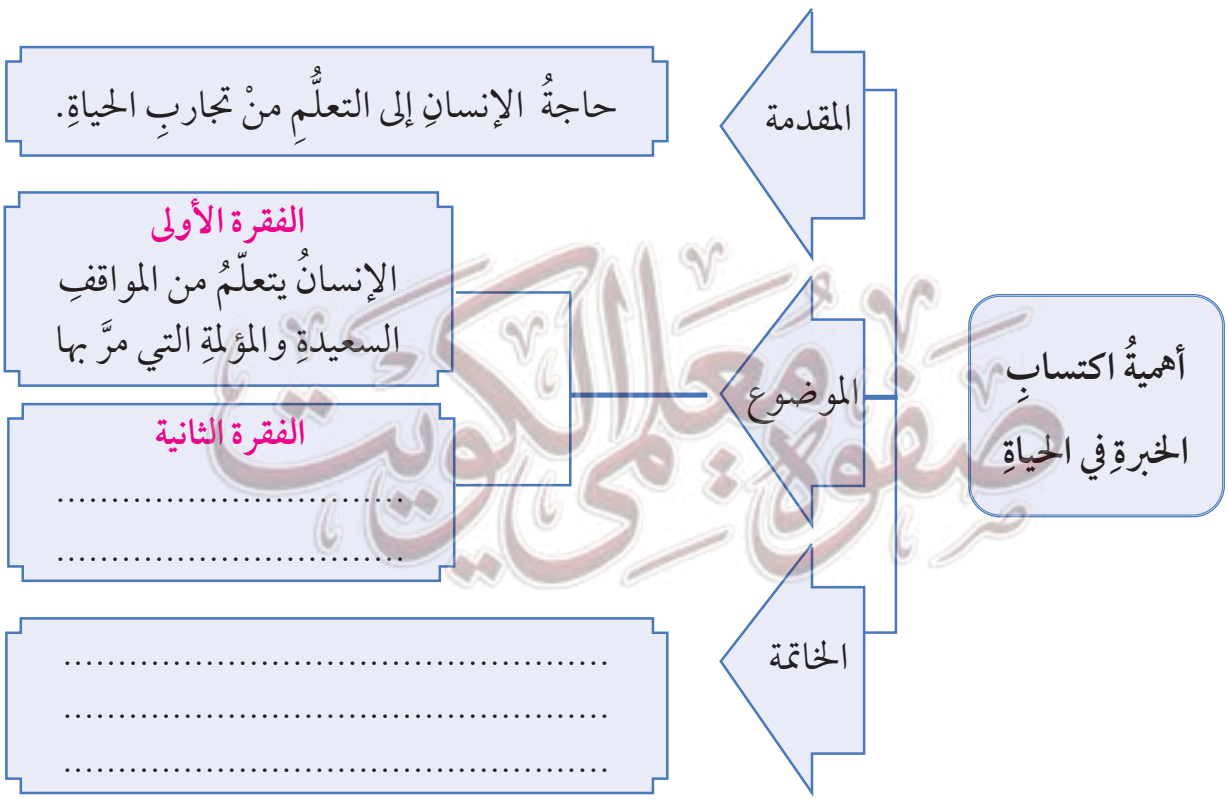
.....

.....

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

الحَياةُ مدرسةٌ تُكسِبُ الإنسانَ خبرةً تُعينُه على فَهمِها ومواجَهَةِ تَحدياتِها.

١ – بعدَ قراءةِ فكرةِ الموضوعِ السّابقةِ أكملِ المخططَ الآتي:



صفوة معلمي الكويت

٢- في ضوء المخططِ السَّابقِ، أكمل الموضوعَ بكتابةِ الفقرةِ الثانيةِ له.

إنَّ الإنسانَ بحاجةٍ إلى المَعرفةِ والخِبرةِ؛ فكُلُّ إنسانٍ لا يولَدُ عَارفًا أو عالمًا، وإنَّما يَكتَسِبُ فَهمَه وإدراكَه شيئًا فشيئًا من خلالِ ما يمرُّ بِه في حياتِه مِن مواقفَ وتَجاربَ، فالحياةُ مدرسةٌ، نتَعثّرُ فنُخطِئُ فنتعلّمُ مِن مواقِفِها وأحداثِها، وكلُّ لحظةٍ نَعيشُها تترُكُ أثرًا فينا، وتُضيفُ إلى رصيدِنا من الخِبرةِ، لنُصبحَ مع الأيامِ أكثرَ وعيًا بِما يَدور حَولَنا، وقد يكونُ التَّعلُّمُ من الحياةِ مؤلمًا أحيانًا، لكِنَّ الإنسانَ يستشعِرُ اللَّذةَ بَعدَ الألمِ والرَّاحةَ بعدَ التَّعبِ، فالتّعلُّمُ لا يُلقَّنُ بالكلماتِ بل يُغرسُ بالتَّجرِبَةِ والاحتِكاكِ مع النَّاسِ، وبأخذِ العِبرةِ من السَّابقينَ، كما قالَ اللّهُ تعالى: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلُ ﴾(١)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تراكيب مفيدة

بعضُ التَّراكيبِ اللُّغويةِ المستخدمةُ في كتابةِ موضوعِ التعبيرِ:

- لكن ينبغي علينا أن .....
- تُعدُّ من أعظم ..... التي.....
- لما لها من أثرٍ كبيرٍ .....
- من أهمِّ ..... في مجال.....
- ومن الأمثلةِ التي يُستدل بها .....

(١) سورة الروم، آية ٤٢

ثالثًا – التقويم:

بَعدَ قِراءة الموضوع أجِبْ عمّا يأْتي:

١ – ما فِكرةُ الموضوع؟ وما علاقتُها بالمقدمةِ؟

.....

٢ – اذكُر أدواتِ الرَّبطِ بينَ الجُملِ.

.....

٣– أضِف استشهادًا آخرَ مناسبًا لمضمونِ الموضوعِ.

.....

٤ – اكتب مُقدمةً أخرى مناسبةً للموضوعِ.

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرسُ التاسع:

التعبير التطبيقي
كتابة فقرتين باستخدام أدوات الربط المناسبة

اليوم:
التاريخ:

أولًا- التمهيد:

عبر عن الصورة المقابلة بثلاث جمل مترابطة.



.....

.....

.....

ثانيًا: المناقشة والتدريب:

١-اقرأ الفقرةَ التالية، ولاحظ أدوات الربط بين الجمل المكونة لها.

إنّ التواصلَ الفكريَّ والروحيَّ بين المعلِّم والمتعلِّم من أهمِّ أسباب نجاح العملية التعليمية، بالإضافة إلى تلاشي الحواجز النفسية والمكانية؛ لذلك كلّما كان المعلّم قريبًا من نفس المتعلّم كان العلم أثبت وأجدى وأعمق، وكلما كان المعلّم قريبًا من شعور المتعلمين؛ تمّت العملية التعليمية بصورة أيسر وأسرع وأوضح. ولهذا كان رسولُ الله ﷺ متواضعًا وقريبًا من أصحابه كلَّ القرب، روحيًّا وحسّيًا، فكان معلّمهم الشريف وقدوتهم في المنهج الربّاني، فقد قدّم لهم خلاصة خبرته وحكمته، فكانوا خيرَ غِراسٍ طيبٍ، فأورثهم ميراثًا مباركًا يبقى مع الزمان لا ينضب أبدًا. (١)

(١) واحة الخلق العظيم (التواضع) تأليف مليحة العدل. بتصرف

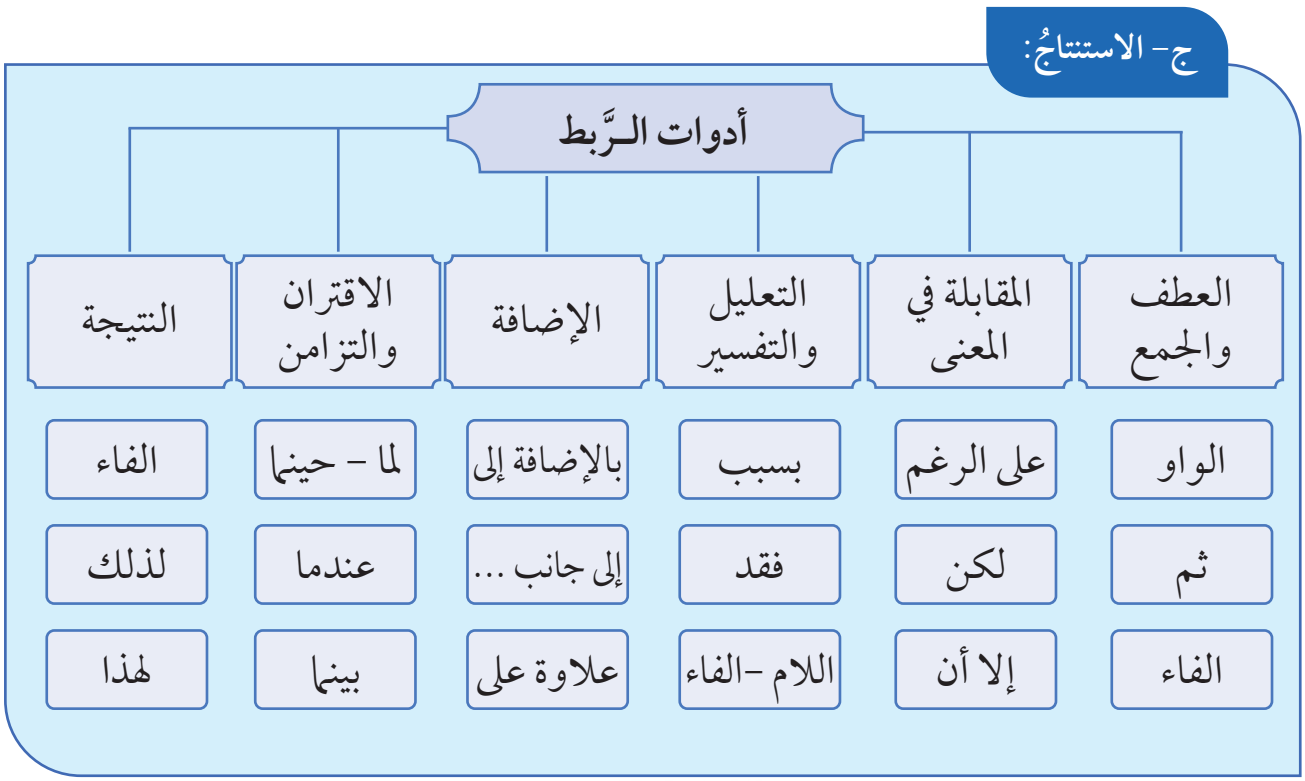
أ-ما الأدوات التي استخدمت للربط بيم الجمل في الفقرة السابقة؟.

.....

ب-ما فائدةُ هذِهِ الأدوات؟

.....

ج- الاستنتاجُ:



٢-ضع أدوات الربط المناسبة في مكانها الصحيحة مما بين قوسين فيما يأتي:

- حسنُ الخلقِ يُقرّبُ القلوبَ ..... ينشرُ الألفةَ بين الناس. (عندما - الواو)

- يساعدُ المسلمُ المحتاجينَ بالمال ..... مواساتهم بالكلمةِ الطيبة. (بسبب - إلى جانب)

-يأ مرُ المسلمُ بالمعروفِ ..... يلتزمُ به في سلوكِه اليومي. (على الرغم -الفاء)

- تنتشرُ المحبةُ بين الناسِ ..... الأخلاقِ الحسنةِ والتعاملِ الطيب. (عندما- بسبب)

صفوة معلمي الكويت

ثالثًا- التقويم:

التواضعُ خُلُقٌ كريمٌ يرفعُ مكانةَ الإنسانِ في قلوبِ الناسِ ويزيدُهُ قربًا من الله، اكتب فقرتين بحدود عشرة أسطر حول الموضوع السابق، ملتزمًا الأسس الفنية للكتابة، ومراعيًا أدواتِ الربط وعلاماتِ الترقيمِ المناسبةَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

الدَّرسُ العاشر:	التدريب (التينة الحمقاء) (١)	اليوم: التاريخ:

اقرأ الأبياتِ، ثم أجب عما يليها منْ أسئلةٍ:

وَتينَـةٍ غَضّـةِ الأَفـــنانِ بـاسِقَـة ... قالَت لِأَترابِها وَالصَّيـفُ يُحْتَضَـرُ

لَأَحبِسَنَّ عَلى نَفسي عَوارِفَـــها ... فَلا يَبيـــنُ لَـها في غَيرِها أَثَـــرُ

ولَســـتُ مُـثـمِرَةً إِلّا عَلـى ثِـقَةٍ ... أَن لَيسَ يَطرُقُنـــي طَيـرٌ وَلا بَـشَـرُ

فلم يُطِقْ صاحِبُ البُستانِ رُؤيَتَـها ... فاجتَثَّها فَهَـــوَتْ في النارِ تَستَـــعِـرُ

مَن لَيسَ يَسخو بِما تَسخو الحَياةُ بِهِ ... فَإِنَّهُ أَحـــمَقٌ بِالحـرصِ يَنتَـــحِـرُ

١ – بم وصَفَ الشَّاعرُ التينةَ في النَّصِّ السَّابقِ؟

.....

٢ – ما القَرارُ الذي اتَّخذته التينةُ؟ وما رأيُـكَ فيه؟

.....

٣– اختر المُكملَ الصَّحيحَ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

أ– المقصود بقول الشاعر (الصيفُ يُحْتَضر):

– بداية الصيف. – طول الصيف.

– نهاية الصيف. – حرارة الصيف.

(١) الشاعر: إيليا أبوماضي

ب- الفكرةُ التي يُعبّرُ عنها البيتُ الأخيرُ:

- هلاكُ المرءِ في حُمقِه وبُخلِه.
- الحَماقةُ أَعيت مَن يُداويها.
- في الحيـــاةِ دروسٌ وعِبرٌ.
- سَخاءُ النّفسِ يُكسبُها المحامدَ.

٤- حدد أركان التشبيه في المثال التالي:

نِعم الله مثل البحر واسعةٌ لا تنتهي.

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه .....

٥- وضّح سبب تقدم الخبر في العبارات التالية:

- في الحياةِ دروسٌ وعبرٌ.

الخبر.....سبب تقدمه.....

- ما غفورٌ إلا الله تعالى.

الخبر.....سبب تقدمه.....

٦- أجعل كلمة (كتاب) مبتدأ لخبر مقدم وجوباً بأي وجه أمكن.

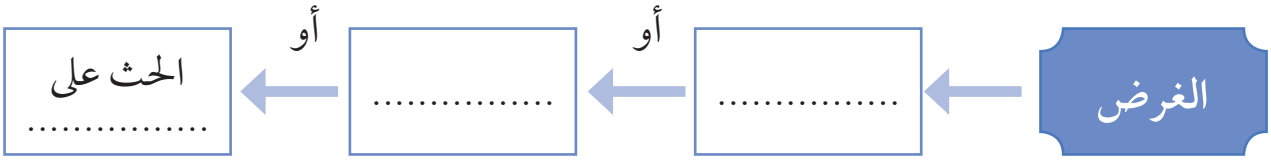
.....

صفوة معلمي الكويت

الاستماع	«الوفاء بالعهد»	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

١ – اكتب في الخريطة التالية الكلمات المفتاحية التي تبدأ بها صياغة الغرض من نص ما.



٢ – اذكرْ بإيجازٍ حادثةً طريفةً كنت مشاركًا فيها.

ثانيًا – الاستماع والمناقشة:



١ – استمع لنص: (الوفاء بالعهد).

٢ – أجب عن الأسئلة التفصيلية التي يقدمها المعلم بلغة سليمة.

ثالثًا – التقويم:

١ – حدد شخصية أعجبتك في القصة مبينًا سبب إعجابك بها.

.....

٢ – صغ بأسلوبك الغرض الرئيس للقصة.

.....

٣ – أَعِدْ صياغة القصة مع المحافظة على وضوح الفِكَر وتسلسلها وترابطها.

.....

.....

صفوة معلم الكويت

التطبيق الشامل - للوحدة الأولى

اقرأْ النَّصَّ التّالي ثم أجبْ عمّا بعده من أسئلة:

التشاؤمُ هو النظرُ للكونِ بكرهٍ، والتعاملُ مع الحياة بمقتٍ. والمتشائمُ يرى كلّ شيء بمنظار أسودَ؛ فالزهرةُ عنده شوكٌ، والسنبلةُ قنبلةٌ، لا يعرف الابتسامَ، فتراه معقودَ الجبين؛ لأنَّ إيمانه بحلِّ الصعوباتِ معدومٌ، ولأنَّ قاموسَه ليس فيه إلا كلماتُ الهلاك والفشل والسقوط، أما التفاؤلُ فلا تبحثْ عنه فيه، ماذا لو فكّر وقدّر ليكتشفَ أن للحياة معنىً جميلاً وظلاً ظليلاً، وأنَّها مع الإيمانِ والثقةِ بالله ستبتسِمُ له؟.

١ - صغ عنوانًا مناسبًا للنص. .....

٢ - من القيم المستفادة في النص السابق: (التفاؤل - الصبر - الإخلاص - الطموح)

٣- استخلص الغرض الرئيس الذي دعا إليه النص السابق.

.....

٤ - بيِّن رأيك في نظرة المتشائم لكلٍّ من الكون والحياة.

.....

٥ - قارن بين نظرة كل من المتشائم والمتفائل للحياة.

نظرة المتشائم: .....

نظرة المتفائل: .....

٦ - قال إيليا أبو ماضي: وَالَّذي نَفسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ لا يَرى في الوُجودِ شَيئًا جَميلا

- حدد من الفقرة السابقة الجملة التي يتوافق معناها مع البيت السابق.

.....

صفوة معلمي الكويت

٧- صغ سؤالاً من إنشائك إجابته تثري النص.

.....

٨- لخص النص السابق ملتزمًا الأسس الفنية للتلخيص.

.....

.....

٩- أكملْ الفراغ التالي بما هو مطلوبٌ بين قوسين:

-المتفائل كالـ..... ينشر النور والخير. (مشبه به)

١٠- عبّر عن المعنى الآتي بتشبيه تام (أثر الابتسامة على الآخرين)

.....

١١- المتشائم يرى كل شيء بمنظار أسود ولا يعرف الابتسام.

أخرج من العبارة مايأتي:

مبتدأ : ..... صورته: .....

خبرًا: ..... نوعه: .....

١٢- بيّن سبب تقدم الخبر في الجملة الآتية:

للحياة وجوهٌ متعددةٌ.

.....

صفوف معلمي الكويت

١٣ – اكتب فقرة مترابطة من تسعة أسطر تبين دور الطموح في الوصول إلى النجاح وتحقيق الأهداف.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

ثمرة القراءة الحرّة (قراءة كتاب)

١- اسم الكتاب: ..... ٢- اسم المؤلف:.....

٣-إلى أي مجال ينتمي هذا الكتاب؟ (ديني – أدبي – علمي – صحي) أم غير ذلك؟

وضّحه: .....

٤- ما الذي أعجبك في هذا الكتاب ودفعك لقراءته؟

.....

٥- سجّل ثلاث معلومات أو حقائق وردت في الكتاب.

.....

.....

٦- اكتب ثلاث عبارات أعجبتك مما ورد في الكتاب.

.....

.....

.....

٧- اكتب كلمتين جديدتين اكتسبتهما من الكتاب، ووظّف إحداهما في جملة من إنشائك.

.....

.....

٨- سجّل ثلاثةً من الدروس التي أفدتَها من الكتاب.

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

ثمرة القراءة الحرّة (قراءة قصة)

١ – اسم الكتاب: ..... ٢ – اسم المؤلف: .....

٣– حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيِّنًا سببَ إعجابك بهما.

.....

.....

٤ – عبّر بأسلوبك عن أهمِّ حدثين أو موقفين في القصة.

.....

٥ – اكتب ثلاث عبارات أعجبتك مما ورد في الكتاب.

.....

.....

.....

٦ –اكتب كلمتين جديدتين اكتسبتهما من القصة، ووظّف إحداهما في جملة من إنشائك.

.....

.....

٧–سجّل ثلاثةً من الدروس التي أفدتَها من القصة.

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت