الْمَوْضوعُ الْأَوَّلُ:
آياتٌ من سورةِ الْفُرقانِ

بينَ يَدَيِ النَّصّ:



عباد الله المتقون يتميزون بأخلاقهم الحسنة، فهنيئًا لمن اتّصف بأَخلاقهم لتكون عاقبته السَّعادة في الدُّنـيا، والنَّعيم في الآخـرة.

﴿وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلۡجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمٗا ٦٣ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا ٦٤ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٦٥ إِنَّهَا سَآءَتۡ مُسۡتَقَرّٗا وَمُقَامٗا ٦٦ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا ٦٧ وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا ٦٨ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ٦٩ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلٗا صَٰلِحٗا فَأُوْلَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمۡ حَسَنَٰتٖۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا ٧٠ وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَإِنَّهُۥ يَتُوبُ إِلَى ٱللَّهِ مَتَابٗا ٧١﴾[1].

- أَضِفْ إلى معجمك:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الجاهِلُونَ	السُّفهاء	يَبِيتُونَ	يقضون ليلهم بالسجود والركوع .
أَثامًا	عقابًا	وَلَمْ يَقْتُرُوا	لم يُضيِّقوا في النَّفقة

(١) سورة الفرقان الآيات: (٦٣ - ٧١)

آيات من سورة الفرقان	الدّرسُ الأوّلُ: القراءةُ والفَهمُ والثّروةُ اللّغويةُ	اليوم: ..... التاريخ: .....

أولًا- التَّمْهيدُ:

- أجب شفهيًّا عن السؤال الآتي:

ما أثرُ التحلي بالأخلاقِ الحسنةِ في حياتِنا؟

ثانيًا- القراءةُ:

اتلُ الآياتِ الكريمةَ السّابقةَ تلاوةً جهريَّة سليمةً مراعيًا صِحَّةَ مهاراتِها.



ثالثًا - الثروةُ اللُّغويَّةُ:

ـ بالتَّعاونِ مع زملائِك أجِبْ عمّا يأتي:

١ــ مُترادفُ كلمةِ (هَوْنًا): .....

٢ــ ضَعْ خطًّا تحتَ مُترادفِ كلِّ كلمةٍ ممّا يأتي حسبَ سياقِها في النَّصِّ:

- مُترادفُ كلمةِ (غرامًا): (شَديدًا ـ مُلازمًا ـ ثَقيلًا ـ مُهلِكًا)
- مُترادفُ كلمةِ (قوامًا): (وسطًا ـ مُحافظًا ـ حريصًا ـ مُقتدرًا)

٣ــ وظِّفْ كلمةَ (هَونًا) في جُملةٍ تامّةٍ مِنْ إنشائِكَ تُوضِّحُ مَعناها.

.....



رابعًا - المناقشةُ والتَّحليلُ:

١ـ مَنْ عبادُ الرّحمنِ الّذينَ وردَ ذكرُهمْ في الآياتِ الكريمةِ؟

.....

٢ـ أكملْ كلَّ فراغٍ مِمّا يلي حسْبَ فَهمِكَ الآياتِ الكريمةَ:

أ ـ يدلُّ مَشيُ عبادِ الرّحمنِ على الأرضِ هَوْنًا على اتّصافِهِمْ بـ..... و.....

ب ـ يُواجهُ المؤمنُ التّقيُّ مخاطبةَ الجاهلِ إيّاه بـ.....

٣ـ تختلفُ أعمالُ عبادِ الرّحمنِ وتَصرّفاتُهمْ عنْ بقيّةِ النّاسِ في آخرِ اللّيْلِ. وضّحْ ذلكَ.

.....

٤ـ دلِّلْ مِنَ الآياتِ الكريمةِ على كُلِّ عبارةٍ مِمّا يأتي:

أ ـ المؤمنُ يتسامى عنِ الرَّذائلِ ويترفَّعُ عن صَغائرِ الأمورِ.

.....

ب ـ التّوْبةُ النّصوحُ الصّادقةُ تَمحو الذُّنوبَ والخطايا.

.....

ج ـ الفضيلةُ وَسطٌ بينَ رذيلَتينِ.

.....

خامسًا – التّقويمُ:

١ـ ما الأعمالُ الّتي يَجِبُ أنْ يَتجنّبَها عِبادُ الرّحمنِ مِنْ خلالِ فَهمِكَ الآياتِ الكريمةَ.

.....

٢ـ صِلْ كُلَّ آيةٍ كريمةٍ بالدّلالةِ المُناسبةِ لها بِوضعِ الرّقْمِ أمامَها في الجدولِ الآتي:

الآيةُ الكريمةُ	الرّقْمُ	دَلالَتُها
١ـ ﴿وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَـٰمًا﴾		ـ توحيدُ اللهِ تعالى وتَركُ الشّركِ.
٢ـ ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَـٰهًا ءَاخَرَ﴾		ـ الوقارُ والسّكينةُ وعدمُ الكِبرِ.
٣ـ ﴿ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا﴾		ـ الخُضوعُ والتذلّلُ للهِ تَعالى.
		ـ القَصدُ في الْعَيْشِ والاعْتدالُ.

آيات من سورة الفرقان	الدّرسُ الثّاني: القراءةُ والفَهمُ والثّروةُ اللّغويةُ	اليوم: ..... التاريخ: .....

أوّلًا – التَّمهيدُ:

– اذكرْ بعضَ مظاهرِ الإسرافِ في المُجْتمعِ.

ثانيًا – القراءةُ:

– اتلُ الآياتِ الكريمةَ السّابقةَ تلاوةً جهريَّةً سليمةً مُراعيًا صحَّةَ مهاراتِها.



ثالثًا – الثَّروةُ اللُّغويَّةُ:

١ – هاتِ ضدَّ الكلماتِ الْمَخطوطِ تَحتَها فيما يأتي:

– يُضاعِفُ اللهُ **العذابَ** للمُشركينَ. .....

– المؤمنونَ **أنفقوا** أموالَهُمْ ابتغاءَ رِضا اللهِ. .....

٢ – وضِّحْ معنى الفعلِ (بات) في الجملتَيْن الآتيتَيْن:

– **باتَ** الحقُّ واضحًا. .....

– **باتَ** الرّجلُ في منزلِه. .....

رابعًا – المناقشةُ والتَّحليلُ:



١ – اذكرْ دعاءً وردَ في الآياتِ الكريمةِ، وبيّنْ أثرَهُ في نَفْسِكَ.

– الدُعاءُ: .....

– أثرُهُ في نَفسِك: .....

صفوة معلم الكون

٢- ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلۡجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمٗا ﴾

أ - وردَ في الآيةِ السابقةِ سلوكٌ مذمومٌ وموقفُ عبادِ الرحمنِ منهُ. وضِّحْهما.

- السلوكُ المذمومُ: .....

- موقفُ عبادِ الرحمنِ مِنْهُ: .....

ب ـ الضّميرُ في (قالوا) يَعودُ على: .....

٣- قال تعالى: ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلٗا صَٰلِحٗا فَأُوْلَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمۡ حَسَنَٰتٖۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا﴾.

أ- استنتجِ القيمةَ الّتي دَعَتْ إليها الآيةُ الكريمةُ، وبَيّنْ أثرَها في سُلوكِكَ.

- القيمةُ: ..... - الأثرُ: .....

ب - استخلصْ حقيقةً تَضمّنتها الآيةُ الكريمةُ السّابقةُ.

.....

٤- ما رأيُكَ بمَنْ يتوبُ عنْ ذَنبِهِ، ثُمّ يَعودُ إلى فِعلِ الذّنبِ نَفسِهِ وتكرارِهِ؟

.....

لاحظ عزيزي المتعلم:
إذا كانت الجملة الثانية جوابًا لشرط يسبقها تكون العلاقة نتيجة.

٥- ضَعْ خطًّا تحتَ عَلاقةِ ما تَحتهُ خطٌّ بما قبلهُ فيما يأتي:

- ﴿وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا﴾.

- سبب. - تفصيل. - نتيجة. - إجمال.

خامسًا – التَّقويمُ:

١ – قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾.

أ – استخلصْ حقيقةً تضمَّنتها الآيةُ السّابقةُ.

.....

ب – ضَعْ خطًّا تحتَ عَلاقَةِ ما تَحتهُ خطٌّ بما قبلَهُ في الآيةِ السّابقةِ ممّا يأتي:

ـ سبب. ـ نتيجة. ـ إجمال. ـ تفصيل.

٢ – أكملِ الفراغَ فيما يأتي بما هُوَ مطلوبٌ:

– قالَ تعالى: ﴿يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا﴾.

– الضّميرُ في (فيهِ) يَعودُ على: .....

٣ – حدّدِ اثنتينِ مِنَ القيمِ المُستفادةِ منَ الآياتِ الكريمةِ، وبيّنْ أثرَ كُلٍّ منهما في سُلوكِكَ.

– القيمةُ: ..... – الأثـرُ: .....

– القيمةُ: ..... – الأثـرُ: .....

٤ – صنّفِ العباراتِ التاليةَ حسبَ المفاهيمِ الدّالةِ عليها مِمّا يلي في الجدول الآتي:

(حقيقة – رأي – قيمة)

العبارةُ	المَفهومُ الدّالُّ عليها
– السَّيرُ ببطءٍ دليلُ تواضُعِ المرءِ واستقامته.	
– قتلُ النّفسِ منَ الكبائرِ الّتي حَرّمَها اللهُ تَعالى.	
– اجتنابُ المُحرّماتِ واتّباعُ ما أباحَهُ الدّينُ.	

آيات من سورة الفرقان	الدّرسُ الثّالث: القراءةُ والفَهمُ والثّروةُ اللّغويةُ	اليوم: ..... التاريخ: .....

أوّلًا – التّمهيدُ:

– متى يَصلُ العبدُ لمنزلةِ عبادِ الرَّحمنِ؟

ثانيًا – الْقراءةُ:

اتلُ الآياتِ الكريمةَ السّابقةَ تلاوةً جهريَّة سليمةً مراعيًا صحَّةَ مهاراتِها.

ثالثًا – الثّروةُ اللُّغويّةُ:



١ – ضَعِ التّصريفَ المُناسبَ لكلمةِ (تابَ) في الفراغ التّالي:

(التوّاب ـ التَّوبة ـ التّائب)

– ..... مِنَ الذّنبِ أفضلُ مِنَ الإصرارِ عَلَيْهِ.

– اللهُ جل جلاله ..... الرَّحيمُ.

٢ – هاتِ مُفردَ كُلِّ كَلمةٍ مِمّا يأتي:

الكلمة	عِباد	الْحَسنات
المفرد	.....	.....

٣ – هاتِ جَمعَ كُلِّ كلمةٍ مِمّا يأتي:

الكلمة	عَمَل	النّفس
الجمع	.....	.....

صفوة معلمي الكويت

رابعًا – المناقشةُ والتّحليلُ:



١ – قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا﴾.

أ– استخلصِ الْمعنى السّامي الّذي تُعبّرُ عنهُ الآيةُ الكريمةُ السّابقةُ.

.....

ب – عدّدْ أصنافَ المُنفِقينَ الّتي أشارتْ إليْها الآيةُ الكريمةُ السّابقةُ.

.....

ج– اذكرْ طَريقَةَ الإنفاقِ الّتي أَمَرَنا اللهُ ـ تَعالى ـ باتّباعِها، مُعلِّلًا.

.....

.....

٢– قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا ٦٨ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ٦٩ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلٗا صَٰلِحٗا فَأُوْلَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمۡ حَسَنَٰتٖۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا ٧٠﴾.

– ضَعْ خطًّا تحتّ الغرضِ الرّئيسِ الْمُناسبِ للآياتِ الكريمةِ السّابقةِ مِمّا يأتي:

– الحَثُّ على مُسارعةِ المُذنبِ إلى التّوبةِ النّصوحِ إلى الله.

– بَيانُ أهميةِ الدّعوةِ إلى اللهِ ـ تعالى ـ وَحدَهُ لا شَريكَ لَهُ.

– الدّعوةُ إلى التزامِ أوامرِ اللهِ واجتنابِ نواهيهِ والتّوبةِ إليهِ.

– بيانُ عاقبةِ المُشركينَ يومَ القيامةِ على ما اقْترفوهُ في الدّنيا.

٣- العملُ بصفاتِ عِبادِ الرّحمنِ لهُ أثرٌ في تَشكيلِ شَخصيةِ المؤمنِ. وضّحْ ذلك من خلال الجوانبِ التّاليةِ:

-العبادة: .....

- الإنفاق: .....

- السُلوك الاجتماعيّ: .....



خامسًا - التّقويمُ:

١ - استخلصِ الْغرضَ الرّئيسَ مِنَ الآياتِ الكريمةِ.

.....

٢- صُغِ المعنى السّامي المُعبِّرَ عَنِ الآياتِ الكريمةِ الآتيةِ:

- ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلۡجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمٗا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا ﴿٦٤﴾ ﴾

.....

٣- عَلِّلْ: خصَّ اللهُ تعالى الفعلَ (يبيتون) بالذِّكرِ في وَصْفه أعمالَ عبادِ الرَّحمنِ.

.....

٤- وضِّحْ أثرَ التّخلّقِ بِصفاتِ عبادِ الرَّحمنِ في كُلٍّ مِنَ الفردِ والمُجتمعِ.

- الفـرد: .....

- المجتمع: .....

صفوة معلمي الكويت

آيات من سورة الفرقان	الدرس الرابع: التذوق الفني طباق الإيجاب	اليوم: ..... التاريخ: .....

أَوَّلاً- اَلتَّمْهِيدُ:

- ساعِدْ زيدًا في توصيل كلِّ كلمةٍ من القائمة الأولى بكلمةٍ تُخالفها في المدلولِ من القائمة الثانية:

كَبيرٌ	يُنفق
يُمسك	عَليّ حقٌّ
لِي حَقٌّ	صَغيرٌ



ثانيًا- المُناقشَةُ والتَّدريبُ:

- الأَمثلةُ:

١- قال تعالى: ﴿ فَأُوْلَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍۗ ﴾ (١)

٢-الدَّهرُ يومان يومٌ لك ويومٌ عليك.

٣- قال الشاعر:

أما والَّذي أَبكى وأَضْحَكَ والَّذي أَماتَ وأحيا والَّذي أمرهُ الأَمْرُ

- الشَّرْح والبيان:

لاحظْ -عزيزي المتعلِّم- أنَّ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ جاءتْ كلُّ واحدةٍ منها مع ضدِّها، دون وجودِ أداةِ نفي، وهذا ما يُسمّى بطباقِ الإيجاب؛ إذ يكونُ التضادُّ بين اسمين، أو فعلين، أو حرفين، ويُستخدمُ هذا الأسلوبُ البلاغيُّ لتوضيحِ المعنى وتقويتِه.

(١) سورة الفرقان، الآية ٧٠

- الاستنتاج:

الطِّباقُ: هو مُحسِّن بَديعي معنوي يَجمعُ بين الكلمةِ وضِدِّها في الموضع نفسه.

- الجمعُ بين لفظَيْن مُتضادَّيْن مُثبتَيْن يُسمى طباق إيجاب.

-الطباقُ يكون بين اسمين، أو فعلين، أو حرفين.

-الطِّباقُ يُبرزُ المعنى ويوضِّحُه، أو يؤكده، أو يظهر أهميته عن طريقِ ذِكْرِ الشّيءِ وضدِّه.

ثالثًا- التَّطبيقُ:

١- بيِّن مَواضعَ الطِّباق في التَّعبيرَيْن التاليَيْن بوضعِ خطٍّ تحته:

أ- قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَمَاتَ وَأَحۡيَا﴾ (١)

ب- الحياة، إمّـا سلمٌ وإمّـا حربٌ.

٢- املأ الفراغات التالية بما يناسبها :

أ- قال تعالى: ﴿وَلَهُنَّ مِثۡلُ ٱلَّذِي عَلَيۡهِنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِ﴾ (٢)

جاء الطباق بين حرفين ويسمى: .....

ب- قيل: (خيْرُ المال عينٌ ساهرةٌ لعينٍ نائمةٍ)

جاء الطباق بين: ..... ويسمى: .....

ج- يفوز الرياضيون في المباريات، وأحيانًا يخسرون.

جاء الطباق بين: ..... ويسمى: .....

(١) سورة النجم الآية: ٤٤ - (٢) سورة البقرة الآية: ٢٢٨

٣- هاتِ طباق إيجابٍ لكلمة (الظلم) في جملةٍ من إنشائك.

.....

٤- اسْتَخرج الطِّباق مما يأتي، ثمَّ وضِّحْ أثرَه في المعنى:

- قال السموءل:

سَلِي -إِن جَهِلتِ - الناسَ عَنَّا وَعَنهُمُ فَلَيسَ سَواءً عالِمٌ وَجَهولُ

-الطباق: ..... -أثره في المعنى: .....

رابعًا- التّقويمُ:

١- اقرأ كلَّ تعبيرٍ مما يلي، ثم حدّد مَوضِعَ الطّباقِ فيه:

- قال تعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ﴾ (١)

موضع الطباق: .....

- كلمةُ حقٍّ أُريد بها باطلٌ.

موضع الطباق: .....

٢- هاتِ طِباق إيجابٍ لكلمةِ (النّور) في جملةٍ من إنشائك.

.....

٣- استخرج طِباق إيجاب مما يلي، ثم وضِّحْ أثرَه في المعنى:

- قال تعالى: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْ﴾ (٢).

الطِّباق: .....

أثره في المعنى: .....

(١) سورة فاطر، الآية:(١٩) - (٢) سورة البقرة، الآية: (٢٨٦)

آيات من سورة الفرقان	الدَّرْسُ الخامسُ: السّلامة اللغوية الفـاعل إعرابه وصوره	اليوم: ..... التاريخ: .....

أولًا ـ التّمهيدُ:

– أكمل الجدولَ الآتي:

علامات إعراب الاسم		
	الأصلية	الفرعية
الرفع	الضمة	.....
النصب	.....	.....
الجر	.....	الياء

ثانيًا – المناقشةُ والتّدريبُ:

– اقرأ الأمثلةَ التّاليةَ قراءةً صحيحةً مراعيًا سلامةَ الضّبطِ:

المجموعة(أ)	المجموعة(ب)
١ – يبقى العلمُ سبيلَ تقدّمِ الأممِ. ٢ – قدّمَ العالمانِ إنجازاتٍ جديدةً للعالمِ. ٣ – ابتكرَ المخترعونَ جهازًا جديدًا. ٤ – يحقّقُ شبابُ الأمّةِ مجدَ أوطانِهم. ٥ – تشاركُ الفتياتُ في نهضةِ البلادِ.	١ – استطاعَ الإنسانُ تغييرَ حياتِه إلى الأفضلِ. ٢ – قرأتُ كتابًا قيّـمًا في علمِ النّحوِ. ٣ – جاءَ هو وأصدقاؤُه للمُلتقى. ٤ – المؤمنُ يسعى إلى رضوانِ الله. ٥ – قدّمَ هذا الباحثُ بحثًا جديدًا للّجْنَةِ. ٦ – حضرَ الذينَ يستحقونَ التّكريمَ.

الشّرحُ والبيانُ:

تأمّل ـ عزيزي المتعلم ـ الكلمات التي وضع تحتها خط في المجموعة (أ) تجدها دالة على من فعل الفعل أو من اتصف به، وهذا ما نسميه بالفاعل؛ فكلمة (العِلْم) في المثال الأول فاعل للفعل (يبقى)، لأنه هو الذي اتصف بـهذا الفعل فهو الباقي، وكلمة "العالمان:" فاعل للفعل (قدّم)، وكلمة المخترعون فاعل للفعل ابتكر، وهكذا.

تلاحظ أن كلمة (العِلْم، العالمان، المخترعون، شباب، الفتيات) كلمات مرفوعة، وهذه حال كل فاعل، فالفاعل يكون مرفوعًا أبدًا، وتكون علامة رفعه حسب نوع اسمه، فالضمة للاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، وبالألف للمثنى نيابة عن الضمة، وبالواو لجمع المذكر السالم نيابة عن الضمة.

ثم أعد النظر ـ عزيزي المتعلم ـ في صور الفاعل في المجموعة (ب) ستجدها ما يأتي:
في المثال الأول جاء الفاعل اسمًا ظاهرًا (الإنسان)، وفي المثال الثاني جاء الفاعل ضميرًا متصلًا وهو التاء المتحركة المتصلة بالفعل (قرأت)، ومثلها (قرأْنا، قرأوا، قرأتن، وتقرأين)، أما المثال الثالث جاء الفاعل ضميرًا منفصلًا وهو (هو)، وفي المثال الرابع جاء الفاعل ضميرًا مستترًا مقدّرًا، وتقديره في هذا المثال (هو) يعود على المؤمن، وفي المثال الخامس جاء الفاعل على صورة اسم إشارة (هذا) ومثله: هذه، وهؤلاء، أولاء... إلخ وفي المثال السادس جاء الفاعل على صورة الاسم الموصول (الذين)، ومثله: الذي والتي واللاتي.

- الاستنتاج:

الفاعل: الاسم المرفوع المتصف بالفعل المبني للمعلوم المسند إليه قبله.
يكون مرفوعًا إذا كان اسمًا ظاهرًا، ويكون في محل رفع إن كان ضميرًا متصلًا أو منفصلًا أو ضميرًا مستترًا، أو كان اسم إشارة، أو كان اسمًا موصولًا.
ـ تبقى صورة الفعل على الإفراد إذا كان فاعله ظاهرًا سواء أكان مفردًا أم مثنى أم جمعًا.

ثالثا ـ التّطبيقُ:

١ – حدّد الفاعلَ في الآياتِ التّاليةِ، ثمّ بيّنْ صورتَه:

الجملة	الفاعل	صورته
أ– ﴿ يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ (١)		
ب – ﴿تَبَٰرَكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ (٢)		
ج – ﴿قَالَ يَٰقَوْمِ إِنِّى لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ (٣)		
د– ﴿وَمَا يَنظُرُ هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً مَّا لَهَا مِن فَوَاقٍ﴾ (٤)		
و –﴿ٱسْتَعِينُوا۟ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِ﴾ (٥)		

٢ – املأ الفراغَ فيما يلي بفاعلٍ مناسبٍ كما هو مطلوبٌ بينَ قوسيْن:

أ– الأمهاتُ يصنعْـ ..... مستقبلَ الأبناءِ. (ضمير متصل)

ب – اجتمعَ ..... الشّبابُ للبدءِ بأعمالِهم التّطوعيّةِ. (اسم إشارة)

ج – يحبُّ ..... وأصدقاؤُه القراءةَ في أوقاتِ الفراغِ. (ضمير منفصل)

٣– حدّد الفاعلَ في الجملِ التّاليةِ، ثمّ أعربْه إعرابًا تامًّا:

أ– يتسابقُ المؤمنونَ في أعمالِ البرِّ والخيرِ.

– الفاعل: ..... – إعرابه: .....

ب – تعاهدَ الصديقانِ على محبةِ الله.

– الفاعل: ..... – إعرابه: .....

ج – استمعْتُ إلى بعضِ النّصائحِ والحكمِ.

– الفاعل: ..... – إعرابه: .....

د – كتبَتْ هذهِ الأديبةُ مقالًا هادفًا.

– الفاعل: ..... – إعرابه: .....

(١) المطففين ٦ – (٢) الملك ١ – (٣) نوح ٢ – (٤) ص ١٥ – (٥) البقرة ١٥٣

صفوة معلمي الكويت

٤- هات من عندِك جملًا فعليّةً يكونُ الفاعلُ فيها:

- اسم إشارة: .....

- ضميرًا منفصلًا: .....

- اسمًا صريحًا: .....

رابعًا - التّقويمُ:

١- حدّد الفاعلَ في الجملِ التّاليةِ، ثمّ بيّنْ صورتَه:

أ - تحتلُّ الكويت مكانةً مرموقةً بينَ الدّولِ.

- الفاعل: ..... - صورته: .....

ب - الطّلابُ اجتهدوا للوصولِ إلى أهدافهم.

- الفاعل: ..... - صورته: .....

ج - العلمُ يبني بيوتًا لا عمادَ لها.

- الفاعل: ..... - صورته: .....

٢- استخرج الفاعلَ في كلّ آيةٍ ممّا يلي، ثمّ أعربْه إعرابًا تامًّا:

أ- قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾(١)

- الفاعل: ..... - صورته: .....

ب - قال تعالى: ﴿وَيُطْعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا﴾(٢)

- الفاعل: ..... - صورته: .....

ج - قال تعالى: ﴿إِذْ يَتَلَقَّى ٱلْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾(٣)

- الفاعل: ..... - صورته: .....

٣- هات من إنشائك جملًا فعليّةً يكونُ الفاعلُ فيها:

- اسم إشارة: .....

- ضميرًا متصلًا: .....

(١) الملك ١٨ - (٢) الإنسان ٨ - (٣) ق ١٧

آيات من سورة الفرقان	الدرس السادس: الإملاءُ والخطُّ (الهمزة المتوسطة على ألف)	اليوم: ..... التاريخ: .....

أولًا ـ التَّمهيدُ:

– اقرأِ الكلماتِ التاليةَ، ثُم حدِّد الكلمةَ التي اشْتملت على همزةٍ متوسِّطةٍ:

يتأثر	مبادئ	متفائل	يملأ	مروءة	مؤلف

– يتغير رسم الهمزة المتوسطة حسب حركة ..... وحركة .....

ثانيًا – المناقشةُ والتدريبُ:

١ – حدِّدِ الكلمةَ التي اشتملت على همزةٍ متوسِّطةٍ على ألف، مُبينًا سببَ رسمِها:

الجملة	الكلمة	سبب رسمها
أ– لا ترد مسكينًا سألك حاجةً.		
ب – رأس الحكمة مخافة الله.		
ج – هطل المطر فجأة اليوم.		

٢ – املأ كل فراغ مما يلي بكلمة اشتملت على همزةٍ متوسطةٍ على ألف:

أ– يستخدمُ الفلاحُ ..... ليحرث أرضه.

ب – ..... في الكونِ عبادةٌ.

ج – لا ..... جانب الكاذب أبدًا.

٣– هات من عِندك نظائر للكلمات التالية:

يَأْس مسْأَلة دَأَب

....

- الاستنتاج:

الهمزةُ المتوسطةُ

● تُكتَبُ الهمزةُ المتوسّطةُ حسبَ الحركةِ الأقوى بمقارنة حركة الهمزة المتوسطة بحركة الحرف الذي قبلها.

تكتب الهمزة متوسطة على ألف إذا كان:

١- حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها الفتحة، مثل: (سَأَلت).

٢- حركة الهمزة السكون وحركة الحرف قبلها الفتحة، مثل: (البَأْس)

٣- حركة الهمزة الفتحة وحركة الحرف قبلها السكون (المرْأَة).

ثالثًا ـ خط الرّقعة:

١- تأمَّلْ رسم الحروف (ج، ح، خ) بخطّ الرُّقعةِ في مواضعِها المختلفةِ، ثمّ أعـد كتابتها بخط الرقعة:

ج	الج	تخ	سح	ح

٢- أعد كتابة البيت التالي بخط الرّقعة، مراعيًا تناسق الحروف وجمال الخط:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوِّم النفس بالأخلاق تستقم

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوِّم النفس بالأخلاق تستقم

.....

.....

رابعًا ـ التقويم:

- اكتب ما يملى عليك بخط الرّقعة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

آيات من سورة الفرقان	الدرس السابع: التعبير التّدْريبِيّ (كتابة ثلاث فقرات)١	اليوم: ..... التاريخ: .....

أولًا-التَّمهيدُ:

١- اذكر خُلقًا حميدًا حثَّنا عليه الدين الإسلامي.

٢- بَيِّن أثر تحلي الفرد بالأخلاق الحسنة في حياته ومجتمعه.

ثانيًا- المناقشةُ والتَّدريبُ:

١- اقرأ الموضوع قراءة واعية ثم أجب عما بعده.

الأخلاقُ الحسنةُ

الأخلاقُ الحسنةُ كنزٌ من كنوز الدنيا والآخرة، ولها مكانةٌ رفيعةٌ في الإسلام؛ وذلك لأنها أحد القواعد التي يرتكز عليها الدين، ولهذا؛ فإن الله حثَّ عليها في كتابه وفي سنة نبيه الكريم؛ فمن ذلك قوله في الحديث الصحيح: (إن أحبكم إليَّ، وأقربكم مني مجلسًا، أحاسنكم أخلاقًا)؛ فالأخلاق الحسنة ليست سلوكًا شخصيًّا للفرد المسلم فقط، وإنما هي مضمارٌ يتنافس فيه الصالحون؛ لأنها عبادةٌ يُؤْجَرُ عليها الإنسان أجرًا عظيمًا.

فحينما يتمسك المسلم بالأخلاق الرفيعة، فهو إنما يستمسك بها طاعةً لربه، واتباعًا لسنة نبيه، وهو مع هذا سيستفيد شعورًا بأمانٍ نفسيٍّ وطُمأنينةٍ، ويجابه بها ما يواجهه من خلافات وصراعات على الدنيا، وسيعلو شأنه على كلِّ مخالفيه، ويكسب محبتهم وتقديرهم، ويعيش بسعادةٍ ورضًا، يحقق مستقبله ونجاحه، وقد قال الشاعر:

صلاحُ أمْرِكَ للأخلاقِ مَرْجِعُه فقَوِّمِ النفسَ بالأخلاقِ تَسْتَقِمِ

فبالأخلاق الحسنة تزيد إنسانية الفرد، وتسمو حياته بارتفاع مكانته في دنياه، وعند خالقه.

ثم إنَّ التزام الأفراد بأخلاق الإسلام الحسنة؛ سيكون له تأثيرٌ إيجابيٌّ على المجتمع؛ لأنها ستكون أساسَ صلاحِهِ، وستحفظ تماسكه واستقراره وقوَّته، وينتشر بها الخيرُ والأمان،

والألفة والمحبّة بين النّاس، ويُبنَى بها مجتمعٌ فاضلٌ راقٍ متطورٌ مزدهرٌ. ومن هنا؛ وَجَبَ علينا التّمسك بالأخلاق الحسنة، فهي طريقُ الفلاح والنجاحِ في الدنيا والآخرةِ.

الجملة المفتاحية:	الجملة الداعمة:	الجملة الختامية:
أول جملة تبدأ بها الفقرة، وغالبًا ما تحمل فكرة الفقرة.	هي جملة تدعم الفكرة الموجودة في الجملة المفتاحية وتوضحها، وتأتي بعدها.	آخر جملة في الفقرة، وغالبًا ما تلخص الفقرة.

٢- أجب عمَّـا يأتي :

أ- كم عدد الفقرات التي اشتمل عليها الموضوع؟

.....

ب- حدد ما يأتي من خلال قراءتك للفقرة الأولى:

١- الجملة المفتاحية:

.....

٢- الجملة الداعمة:

.....

٣- الجملة الختامية :

.....

٤- أدوات الربط:

.....

ج- احتوت الفقرة الأولى على استدلال، اكتبه ثم بيِّن نوعه.

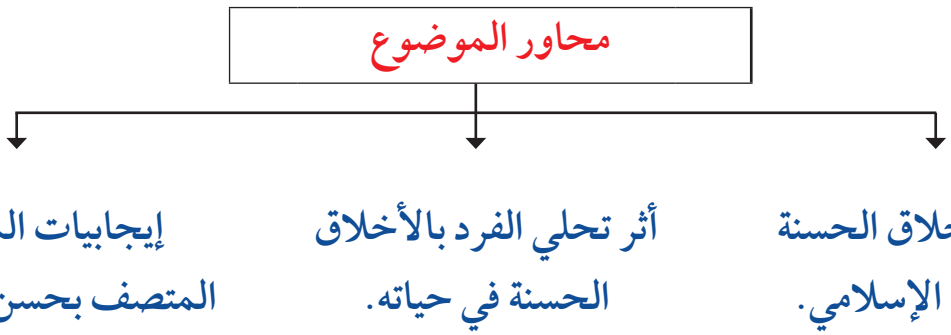
.....

صفوة معلمي الكويت

د- حوِّط علامات الترقيم في الفقرة الأولى، مع ملاحظة كيفية استخدامها.

علامات الترقيم
، = ؛ ( ) . " " ! : ؟ _

١ - لاحظ المحاور الأساسية لبناءِ موضوع مكون من ثلاث فقرات عن (الأخلاق الحسنة)



٢-نلاحظ أنَّ كلَّ فقرةٍ مكونةٌ من:

أ- جملة مفتاحية. ب - جملة داعمة. ج- جملة خاتمة.

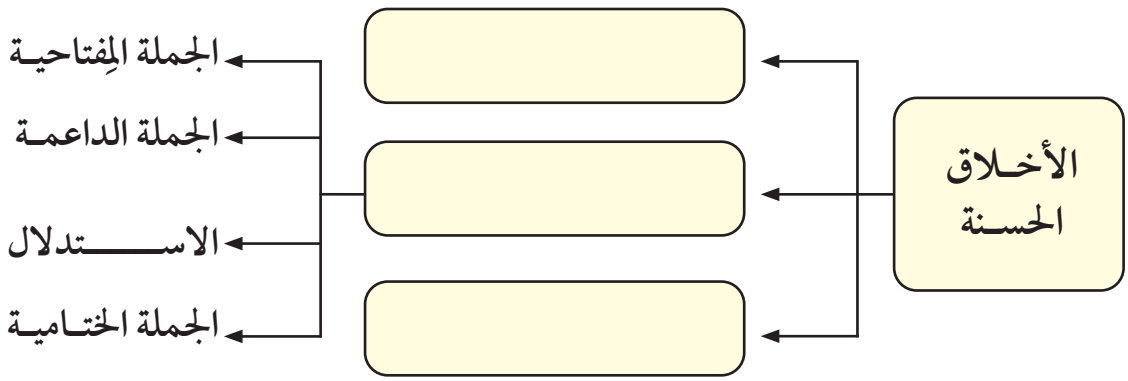
٣- ترتبطُ الفقرات الثّلاث فيما بينها بأدوات ربطٍ مناسبة، وعلامات الترقيم، وتعزز فكرة الفقرة باستدلالٍ مناسب.

٤- يُراعى ربط الفقرات الثلاث فيما بينها بأدوات ربطٍ مناسبة مثل: (و،ف،ثم) أو (كذلك، ولهذا، أيضًا، هذا، وغيرها).

صفوة معلمي الكويت

ثالثًا- التقويم:

١ - أكمل مخطط كتابة الموضوع السابق:



٢ - في ضوء فهمك للفقرة الثالثة اقترح ما يلي:

أ. جملةً مفتاحيةً أخرى:

.....

ب. ثلاث جملٍ داعمة للجملة:

.....

ج. جملةً خِتاميةً أخرى:

.....

د. استدلالًا مناسبًا:

.....

٣- اربطِ الجملَ المقترحةَ بأدواتِ ربطٍ مناسبةٍ مكونًا فقرةً جديدةً من إنشائِك مستخدمًا علامات الترقيم:

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

آيات من سورة الفرقان	الدرس الثامن: التعبير التطبيقي (كتابة ثلاث فقرات)٢	اليوم: ..... التاريخ: .....

أولًا- التَّمهيدُ:

- اذكر موقفًا جسَّد قيمة التسامح من حياتك الاجتماعية، وبين أثره في نفسك.



ثانيًا- المناقشةُ والتَّدريبُ:

خطط لكتابة ثلاث فقراتٍ عن الفكرة الآتية:

التسامح صفةٌ حميدةٌ، ترتاحُ بها النفسُ، ويصفو بها الذهنُ، وتحقِّق السّلامَ النفسيَّ للفردِ والمجتمعِ.

تَذَكّر: الفقرة مجموعة من الجمل المترابطة والمتسلسلة، تدور حول فكرة رئيسة واحدة، تبدأ بسطر جديد، وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.

١- اخترعنوانًا مناسبًا.

.....

٢- ضع فكرةً لكُلِّ محورٍ من المحاورِ الثلاثةِ.

أ- .....

ب- .....

ج- .....

٣- عزّز موضوعك باستدلالٍ مناسبٍ.

.....

٤- استخدم علامات التّرقيم المناسبة.

٥- استخدم أدوات الرّبــط المناسـبة.

صفوة معلمي الكويت

ثالثًا- التطبيق:

- بعد المناقشة والتحليل، أُكتب الموضوع مع معلِّمِكَ مستعينًا بالمخطط التالي:

المقدمة	.....
الفقرة الأولى	.....
الفقرة الثانية	.....
الفقرة الثالثة	.....
الخاتمة	.....

صفوة معلمي الكويت

رابعًا- التقويم :

التسامح صفة حميدة، ترتاح بها النفس، ويصفو بها الذهن، وتحقق السلام النفسي للفرد والمجتمع.

اكتب ثلاث فقرات بلغة سليمة في حدود اثني عشر سطرًا، مراعيًا استيفاء الفكَر وترابطها وتسلسلها، مستخدمًا أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة، والاستدلال المناسب.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

آيات من سورة الفرقان	الدرس التاسع: التدريب الأول	اليوم: ..... التاريخ: .....

- اقرأ الآيات التالية قراءة صحيحة الضبط، ثم أجب عن الأسئلة بعدها.

﴿وَسَارِعُوٓاْ إِلَىٰ مَغۡفِرَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ وَجَنَّةٍ عَرۡضُهَا ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ أُعِدَّتۡ لِلۡمُتَّقِينَ ١٣٣ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي ٱلسَّرَّآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَٱلۡكَٰظِمِينَ ٱلۡغَيۡظَ وَٱلۡعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ١٣٤ وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَٰحِشَةً أَوۡ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ ذَكَرُواْ ٱللَّهَ فَٱسۡتَغۡفَرُواْ لِذُنُوبِهِمۡ وَمَن يَغۡفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ وَلَمۡ يُصِرُّواْ عَلَىٰ مَا فَعَلُواْ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ ١٣٥ أُوْلَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُم مَّغۡفِرَةٞ مِّن رَّبِّهِمۡ وَجَنَّٰتٞ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ وَنِعۡمَ أَجۡرُ ٱلۡعَٰمِلِينَ ١٣٦﴾ (١)

١- عدد أهم صفات عباد الله المتقين كما جاء في الآيات:

أ- .....

ب- .....

٢- ما الجزاء الذي أعده الله لعباده المتقين؟

.....

٣- وضح طريق التوبة وترك الذنوب والمعاصي كما جاء في الآيات الكريمة.

.....

(١) سورة آل عِمرَان: الآية (١٣٣-١٣٦)

٤- استخلص الغرض الرئيس من الآيات الكريمة.

.....

٥- دلل من النص على رحمة الله وقبوله توبة عباده.

.....

٦- حدِّد الطِّباق في العبارة التالية وبيّنْ نوعه وأثره في المعنى.

يَجُودُ المؤمنُ بالإنفاقِ في السراء والضراء.

الطباق: .....

نوعه: .....

أثره في المعنى: .....

٧- حدد من الآيات الكريمة السابقة:

- فاعلا اسما ظاهرا: .....

- فاعلا اسما مبنيًّا: .....

٨- أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا:

- يسارع **عباد** الله المتقين إلى مغفرة الله ورضوانه.

-عباد:.....

٩- صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية، مبينا السبب:

- يتوكل المؤمنين على الله دائما.

-الخطأ:..... -الصواب:..... -السبب:.....

صفوة معلمي الكويت

الموضوع الثاني

مِنْ بديعِ صُنْعِ الخالقِ




صفوة معلمي الكويت

الموضوعُ الثّاني
مِنْ بديعِ صُنْعِ الخالقِ.



إنّ المُتأمّلَ في هذا الكونِ لَيعجَبُ مِنْ تباينِ مَخلوقاتِ اللهِ؛ ما بَيْنَ عظيمٍ وصَغيرٍ، وما بَيْنَ جَمادٍ وذي روحٍ، وبالتّدبُّرِ والتّفكّرِ في بَديعِ صُنْعِ اللهِ كخلقِهِ السّماواتِ والأرضَ والنّحلَ والنّملَ تُلاحظُ مَعي بَعضَ الحِكمِ الإلهيّةِ في خَلْقِ الهَوامِّ والحَشراتِ؛ فعالَمُها عالَمٌ تَحارُ فيهِ العقولُ، وتتشتّتُ فيهِ الأفكارُ؛ ففيها تنوُّعٌ مِنْ عَجيبِ خَلقِ اللهِ: فَمنها ما يَطيرُ، ومنها ما يَمشي على رِجلينِ، ومِنها ما يَمشي على أَربعٍ أو على أَكثرَ مِنْ ذلكَ، ومِنها ما يُرى بالعينِ المُجرّدةِ، ومِنها ما لا يُرى، واختلفتْ أشكالُها وألوانُها، وتَباينتْ أحجامُها وصِفاتُها، وتنوّعتْ أصواتُها؛ قالَ تعالى: ﴿هَٰذَا خَلۡقُ ٱللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦۚ﴾.(١)

وإنّ مِنْ هذهِ الكائناتِ ما خَلقَهُ اللهُ لِينفعَ البشرَ كالنّحلِ؛ قالَ تعالى: ﴿يَخۡرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٞ مُّخۡتَلِفٌ أَلۡوَٰنُهُۥ فِيهِ شِفَآءٞ لِّلنَّاسِۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗ لِّقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ﴾.(٢)

ومِنْ هذهِ الكائناتِ ما جعلَهُ اللهُ عَذابًا لِلعُصاةِ والطُّغاةِ كالجرادِ والقُمّلِ؛ قالَ تعالى: ﴿فَأَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمُ ٱلطُّوفَانَ وَٱلۡجَرَادَ وَٱلۡقُمَّلَ وَٱلضَّفَادِعَ وَٱلدَّمَ ءَايَٰتٖ مُّفَصَّلَٰتٖ فَٱسۡتَكۡبَرُواْ وَكَانُواْ قَوۡمٗا مُّجۡرِمِينَ﴾(٣)، ولَقَدْ تَجلّتْ طلاقةُ قُدرةِ اللهِ ـ عزَّ وجلَّ ـ وسَعَةُ سُلطانِهِ بتدبيرِ شؤونِ الخلائقِ المُتفاوتةِ الأجناسُ، الكثيرةِ الأصنافُ، مِنْ حَيْثُ هِدايتُها لِما فيهِ مَصلحتُها ومَصلحةُ البشريّةِ، وكفالتُهُ رزقَها، وتحقيقُ الحِكمةِ الإلهيّةِ في كُلِّ أمورِها؛ فاللهُ مُهَيْمِنٌ على أحوالِها لا يَشغلُهُ شأنٌ عن شَأنٍ.

ويُلاحِظُ كُلُّ مُطّلِعٍ على عَجائبِ عالَمِ النّملِ، أنّ اللهَ قَدْ مَيّزَ النّملةَ بعقلٍ مُعقّدٍ؛ فهي تَقومُ بالتّفكيرِ وإجراءِ حِساباتٍ خاصّةٍ بِها، فَضْلًا عنْ أنّ النّملَ في حالِ تَعرُّضِهِ لِهُجومٍ أو شُعورِهِ بالخَطَرِ فإنّهُ يُطلقُ إنذارًا، كما أنّهُ يَتمتّعُ بالكثيرِ منَ الخبايا والعجائبِ، فَقَدِ اكْتشفَ العلماءُ أنّهُ

(١) [لقمان: ١١] -(٢) [النحل:٦٩] - (٣)[الأعراف: ١٣٣]

مع بِدايةِ تَسرُّبِ الماءِ إلى داخلِ مُستَعمَراتِ النّملِ، يَقومُ بإخلاءِ تِلكَ المُستَعمَراتِ، ثُمَّ يَبحثُ عَنْ أراضٍ جافّةٍ مُرتفعةٍ، ويَتشابَكُ أفرادُهُ معًا لِبناءِ قاربٍ حيٍّ بأجسامِهِمْ ليطفوَ فَوْقَ الماءِ!

وقَدِ اكتُشِفَ هذا التّصرُّفُ المُدهشُ في نَمْلِ النّارِ الّذي يَعيشُ في أمريكا الجَنوبيّةِ، ويَسكنُ في الغاباتِ المطيرةِ الّتي تَكونُ مُعرّضةً دائمًا للفيضاناتِ، وعِنْدَ تكوينِ هذا القاربِ المُدهشِ يُمكنُ أنْ يَبقى النّملُ بهذا الشّكلِ لأيامٍ وأسابيعَ وشهورٍ حتّى تَجِفَّ المياهُ أو يَصلَ لأرضٍ جافّةٍ، ويَستخدمُ النّملُ فَكّهُ لِيُمسكَ بعضُهُ بَعضًا؛ ليكوّنَ نَسيجًا لا يُمكنُ اختراقُهُ منَ الماءِ، ويَقومُ النّملُ كذلكَ بِحَمْلِ الْمَلِكَةِ مَعَهُ إلى مَكانٍ آمِنٍ داخلَ القاربِ، ليُؤمِّنَها!

ويقولُ العُلماءُ: إنّ النّملَ الّذي في الأسفلِ يكونُ على عِلْمٍ بِعددِ النّملِ الّذي فَوْقَهُ بِطريقةٍ ما، ومَنْ يُشاهدْ تصويرَ هذهِ التّجربةِ يُلاحِظْ جُزءًا مِن النّملِ أسفلَ سَطحِ الماءِ، ولَعلّكمْ تَتساءلونَ كيفَ يكونُ على قَيْدِ الْحياةِ؟ لَقدْ اكْتَشَفَ العُلماءُ أنّ النّملَ في أَثناءِ بنائِهِ هذا القاربَ يقومُ بتشكيلِ جيوبٍ هوائيّةٍ أسفلَ السّطحِ لِيتنفّسَ منها النّملُ العالقُ في الأسفلِ.

إنّ النّملَ كائناتٌ صَغيرةٌ لَكِنّ أفعالَها كبيرةٌ، ولا شكَّ أنَّ وراءَ هذا الإعجازِ كلِّهِ مُدبِّرُ الأكوانِ اللهُ عَزَّ وجَلَّ؛ فَسُبحانَ مَنْ زوَّدَ هذهِ المَخلوقاتِ الصّغيرةَ بِكُلِّ هَذهِ الإعجازاتِ وتَبارَكَ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكوتُ كُلِّ شَيْءٍ وهُوَ على كُلِّ شَيْءٍ قَديرٌ! (١)

- **أَضِفْ إلى معجمك:**

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
الهوام	الحشرات	مستعمرات النمل	قرى النمل وبيوته	اختراقه	تجاوزه، ودخوله بلا إذن
الخبايا	الأسرار	الأجناس	الأنواع	جيوب	فتحات

(١) المرجع: الموسوعة المعرفية الشاملة. بتصرف.

مِنْ بديعِ صُنْعِ الخالقِ

الدّرْسُ الأوّلُ:
القراءةُ والفَهْمُ والثّروةُ اللُّغويّةُ

اليوم: .....
التاريخ: .....

أوّلًا – التّمهيدُ:

– يُشاهدُ المُتعلّمُ مَقطعًا مَرئيًّا عَنْ عَجائبِ صُنعِ اللهِ في الكَونِ.
– ناقِشْ زُملاءَكَ عمّا أثارَ إعجابَكَ فيما شاهدتَ مِنْ عَجائبِ وغَرائبِ الكَونِ.

ثانيًا – القراءةُ:

أ – اقرأِ النّصَّ قراءةً صامتةً واعيةً، ثُمَّ أَجِبْ شَفهيًّا عَمّا يأتي:
– اذكرْ أهمَّ ما ينتابُ المُتأمّلَ في مخلوقاتِ اللهِ – جلّ شأْنُهُ – على اختلافِ أنواعِها.
– وَضِّحْ عَلاقةَ ما قرأْتَهُ بالنّصِّ بقول النبيِّ ﷺ: (اعملوا فكُلٌّ مُيَسّرٌ لِما خُلِقَ لَهُ).

ب – اقرأِ النَّص قراءةً جهريَّةً سليمةً مُراعيًا صِحَّةَ مَهاراتِها.

ثالثًا – الثّروةُ اللُّغويّةُ:

١ – هاتِ مُترادفَ كُلِّ كلمةٍ ممّا يلي حَسبَ سياقها في النّصِّ:

الكلمةُ	تشتّت	المجرّدة	المتفاوتة	مُهَيْمن
مُترادفُها				

٢ – وظِّفْ كلمةَ (تشتّت) في جُملةٍ تامّةٍ مِنْ إنشائكَ تُوضّحُ مَعناها.

.....

صفوة معلمي الكويت

رابعًا – المُناقشةُ والتّحليلُ:

١ – ماذا يرى المُتأمّلُ في هذا الكونِ العجيبِ؟

.....

.....

٢- أكملْ حسْبَ فَهْمكَ الموضوعَ:



أ - خَلَقَ اللهُ تَعالى النّحلَ لـ.....

ب - أرسلَ اللهُ الجرادَ والقُمّلَ كي .....

٣- حدّدْ منَ الموضوعِ مَعلومةً مُرتبطةً بِتصرّفِ النّملِ حينَ يَتسرّبُ الماءُ لِمُستعمَراتِهِ.

.....

٤- قال تعالى: ﴿هَٰذَا خَلْقُ ٱللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦ﴾

- أخرجْ حقيقةً من الآيةِ الكريمةِ السّابقةِ.

.....

٥- بيّنْ مَوقفَ النّملِ حالَ تَعرُّضِهِ للهجومِ وشُعورِهِ بالخطرِ، وعَلامَ يَدُلُّ هذا الموقفُ.

.....

.....

خامسًا - التّقويمُ:

١- سَجّلْ مَعلومَتينِ وحَقيقتينِ منَ النّصّ في الجدولِ الآتي:

المَعلومَةُ	الحَقيقةُ
١-	١- .....
٢-	٢- .....

صفوة معلمي الكويت

٢- ضَعْ خَطًّا تحتَ المكمّلِ الصّحيحِ لِما يأتي:

- مَوقفُ النّملِ مِنَ المَلكةِ حينما يَحميها ويُؤمِّنُها مَعهُ في القاربِ يدلُّ على:

- الإخلاصِ والوفاءِ.
- الطّاعةِ العمياءِ.
- الجِدِّ والاجتهادِ.
- الخُضوعِ التّامِّ.

الدّرْسُ الثّاني:
القراءةُ والفَهْمُ والثّروةُ اللُّغويّةُ

اليوم: .....
التاريخ: .....

أوّلًا – التّمهيدُ:

– ما واجبُكَ تجاهَ الخالقِ سُبحانَهُ؟

ثانيًا – القراءةُ:

– اقرأِ النّصَّ قراءةً جهريّةً سليمةً مُراعيًا صحّةَ مهاراتِها.



ثالثًا – الثّروةُ اللُّغويّةُ:

١ – ضَعْ خطًّا تحتَ ضدِّ كلِّ كلمةٍ مِمّا يأتي:

– ضِدُّ كلمةِ (يطفو): (يستقر – يغوص – يغرق – يسقط)

– ضِدُّ كلمةِ (معقد): (مكشوف – بسيط – واضح – شائع)

٢ – وضّحْ معنى الفعلِ (وردَ) في السّياقَيْنِ الآتيَيْنِ:

– وردَ البَعيرُ الماءَ. – معنى كلمة (ورد) .....

– وردَ ذِكرُ النّملِ في القُرآنِ الكريمِ. – معنى كلمة (ورد) .....



رابعًا ـ المناقشةُ والتّحليلُ:

١ – علّلْ: حيرةَ العقولِ وتشتّتَ الأفكارِ في عالمِ الهَوامِّ والحَشَراتِ.

.....

٢ – لا يقتصرُ التّفكيرُ والتّخطيطُ للأمورِ على الإنسانِ. دَلّلْ على ذلكَ مِنَ النّصِّ.

.....

صفوف معلم الكويت

٣- وضّحِ التّصرّفَ المُدهشَ لِنملِ النّارِ عندَ حُدوثِ الفيضاناتِ.



.....

.....

٤- ضَعْ خطًّا تحتَ عَلاقةِ ما تَحتهُ خَطٌّ بما قبلهُ لكلٍّ مِمّا يأتي:

أ- فعالَمُها عالَمٌ تَحارُ فيه العقولُ، وتتشتّتُ فيهِ الأفكارُ؛ **ففيها تنوُّعٌ من عَجيبِ خلق الله.**

- سببٌ. - نتيجةٌ. - تفصيلٌ. - إجمالٌ.

ب - ففيها تنوُّعٌ من عَجيبِ خلق الله، **فمنها ما يَطيرُ، ومنها ما يَمشي على رِجلين، ومنها ما يَمشي على أربعٍ أو على أكثرَ من ذلك.**

- سببٌ. - نتيجةٌ. - تفصيلٌ. - إجمالٌ.

٥- استخلصْ دَرسًا مُستفادًا من تَشابُكِ أفرادِ النّملِ لِصُنعِ قاربٍ يَحملُهمْ.

.....

٦- قال تعالى: ﴿وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ مِّن مَّآءٍۖ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ بَطْنِهِۦ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰٓ أَرْبَعٍۚ﴾.(١)

- هاتِ مِنَ النّصِّ ما يَتوافقُ مَعَ مَضمونِ الآيةِ الكريمةِ السّابقةِ.

.....

(١) النور ٤٥

خامسًا – التَّقويمُ:

١ – ضَعْ خطًّا تحتَ الدّرسِ المُستفادِ مِنَ الفِقرةِ الأولى من النّصّ مِمّا يأتي:

– عالمُ الحَشراتِ يَزيدُنا إيمانًا بِقدرةِ الخالقِ. – العَسلُ الخارجُ منَ النّحلِ فيهِ شِفاءٌ للنّاسِ.

– خَلقُ اللهِ للقُمّلِ والْجرادِ فيهِ حِكمةٌ إلهيّةٌ. – نتَعلَّمُ الْقُوةَ والشّجــاعةَ مِنَ النّملِ الصّغيرِ.

٢ – استدلْ مِنَ النّصِّ على نَفْعِ النّحلِ لِلإنْسانِ.

.....

٣– ضَعْ خَطًّا تحتَ عَلاقَة ما تَحتهُ خطٌّ بما قبلهُ في كُلٍّ مِمّا يأتي:

– النّملُ في أَثناءِ بنائِهِ هذا القاربَ يَقومُ بتشكيلِ جيوبٍ هوائيّةٍ أسفلَ السّطحِ **لِيتنفّسَ منها**

النّملُ العالقُ في الأسفلِ.

– سببٌ. – نتيجةٌ. – تفصيلٌ. – إجمالٌ.

٤ – قالَ الرّسولُ ﷺ: «المؤمنُ للمؤمنِ كالبُنيانِ المَرصوصِ يَشدُّ بعضُهُ بَعضًا، وشَبَّكَ أصابِعَهُ».

– هاتِ مِنَ النّصِّ ما يتوافَقُ معَ مضمونِ الحديثِ الشّريفِ السّابقِ.

.....

٥ – استخلِصْ ثلاثَ صِفاتٍ للنّملِ مِنْ خِلالِ ما عَرَفتَ عَنها في النّصِّ.

.....

صفوة معلمي الكويت

مِنْ بديعِ صُنْعِ الخالقِ	الدّرْسُ الثّالثُ: القراءةُ والفَهْمُ والثّروةُ اللُّغويّةُ	اليوم: ..... التاريخ: .....

أولًا ـ التَّمهيدُ:



- عَدِّدِ اثْنينِ مِنْ دلائلِ قُدرةِ اللهِ تَعالى في خَلقِ الإنسانِ؟

ثانيًا ـ القراءةُ:

- اقرأِ النَّصَّ قراءةً جهريَّةً سليمةً مُراعيًا صِحَّةَ مهاراتِها.

ثالثًا ـ الثَّروةُ اللُّغويَّةُ:

١ - ما مُفردُ كُلٍّ مِنْ:

الكلمة	الخبايا	الأصناف
المفرد	.....	.....

٢ - هاتِ جمعَ كُلٍّ مِنْ:

الكلمة	أعجوبة	نسيج
الجمع	.....	.....

٣- ضَعِ التّصريفَ المناسبَ لكلمةِ (بحث) مِمّا بينَ القَوسينِ في مِكانِهِ الصّحيحِ:

(البَحث - الباحث - المَباحث)

أ- حقّقَ ..... هدفَهُ بالجِدِّ والمُثابرةِ.

ب- أَهتمُّ كثيرًا بـ ..... العلميِّ.



رابعًا- المناقشةُ والتَّحليلُ:

١ - إنّ المُتأمّلَ في هذا الكونِ لَيعجَبُ مِنْ تباينِ مَخلوقاتِ اللهِ؛ ما بَيْنَ عظيمٍ وصَغيرٍ، وما بَيْنَ جَمادٍ وذي روحٍ، وبالتّدبّرِ والتّفكّرِ في بَديعِ صُنْعِ اللهِ كخلقِهِ السّماواتِ والأرضَ والنّحلَ والنّملَ.

أ - اقترحْ عُنوانًا للفقرةِ السّابقةِ من النّصِّ.

.....

ب - اطرحْ سؤالًا تُثري به الفِقرةَ السّابقةَ.

.....

٢- ما غرضُ الكاتبِ مِنْ عَرضِ عجائبِ عالمِ الهوامِّ والحشراتِ؟

.....

٣- إنّ النّملَ كائناتٌ صَغيرةٌ لَكِنّ أفعالَها كبيرةٌ، وضّحْ رأيَكَ بالعبارةِ السَابقةِ، مُعلّلًا.

- الرّأيُ: .....

- التّعليلُ: .....

٤- بَيّنْ أثرَ الاتّحادِ والتّعاونِ في تَخطّي الْعقباتِ وإدارةِ الأزماتِ.

.....

٥- لَخِّصِ الفِقرةَ الأولى مِنَ الموضوعِ بأسلوبِكَ في حدودِ سَطْرَيْنِ، مُلتزمًا أُسسَ كتابةِ التّلخيصِ.

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

التذوق الفني

- أخرجْ مِنَ النَّصِّ طِباقَ إيجابٍ.

.....

خامسًا – التّقويمُ:

١ – اقترحْ عُنوانًا آخرَ للنّصّ.

.....

٢ – ضَعْ خَطًّا تَحتَ الْغَرضِ الرَّئيسِ من النَصِّ مِمَّا يأتي:

– بَيانُ كَثرةِ وتنوّعِ المخلوقاتِ في الكونِ. – بَيانُ حِكمةِ اللهِ تَعالى في خَلقِ الكائناتِ.

– تَسليطُ الضّوءِ على عالمِ النّملِ وأسرارِهِ. – حثُّ المرءِ على التّفكّرِ بعظيمِ قُدرةِ الخالقِ.

٣ – بَيّنْ أثرَ التأمُّلِ والتّفكُّرِ في بَديعِ صُنعِ اللهِ.

.....

٤ – فَقَدِ اكْتشفَ العلماءُ أنّهُ مع بِدايةِ تَسرُّبِ الماءِ إلى داخلِ مُستَعمَراتِ النّملِ، يَقومُ بإخلاءِ تِلكَ المُستَعمَراتِ، ثُمَّ يَبحثُ عَنْ أراضٍ جافّةٍ مُرتفعةٍ، ويَتشابَكُ أفرادُهُ معًا لِبناءِ قاربٍ حيٍّ بأجسامِهِمْ ليطفوَ فَوْقَ الماءِ!

أ – اطرحْ سؤالًا تُثري بهِ الفِقرةَ السّابقةَ.

.....

ب – وضّحْ رَأيَكَ بِتصرّفِ النّملِ حِينَ يَتشابَكُ مَعًا ويَبني قاربًا حيًّا يَطفو بِهِ، مُعلِّلًا.

.....

.....

٥ – لَخِّصْ حياةَ عالَمِ النّملِ الّتي وَردتْ بالموضوعِ في حدودِ ثلاثةِ أسطرٍ، مُلتزمًا أسسَ كتابةِ التّلخيصِ.

.....

.....

.....

صفوة معلم الكويت

الدّرْسُ الرابع: التذوق الفني
طِباق السلب

اليوم: .....
التاريخ: .....

أولاً- التَّمهيدُ:



عَبِّر عن الصورة المقابلة بجملةٍ من إنشائك تتضمَّنُ طباقَ إيجاب.

.....

.....

ثانيًا - المناقشةُ والتدريبُ:

-الأمثلة:

أ- قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (١)

ب- اللَّهم إني أَعوذُ بِكَ مِن شَرِّ ما **عَلِمْتُ** ومِن شَرِّ ما **لَمْ أَعلَمْ**.

ج- قال الشاعر: يوم بدرٍ أغرُّ على الأيام باقٍ إِن **شئتِ** أَو **لَمْ تشائي**

د- الحكيمُ منْ يعلمُ متى يلين ومتى لا يَلين.

تذكر أن:

الطباق يبرز المعنى ويوضحه عن طريق ذكر الشيء وضده.

الشّرحُ والبيانُ:

-اقرأ الأمثلة السابقة، ثم أجب عما يلي:

لاحظ -عزيزي المتعلم- الكلمات التي تحتها خط جاءت مشتملة على شيء وضده من مادة واحدة أحدهما مثبت والآخر منفي أو مسبوق بأداةِ نهي، وهذا ما يسمى بطباق السلب.

(١) سورة الزمر، الآية٩

- الاستنتاج:

طِباقُ السَّلب:

وهو الجمع بين مُوجبِ المعنى وسَالبِه، أي إثباته ونفيه، أو الأمر به والنهي عنه، قد يكون طِباق السَّلب بين فعلين من مصدرٍ واحدٍ، أحدهُما مُثبتٌ والآخرُ منفيٌّ، أوأحدهُما أمرٌ والآخرُ نهيٌ.

ثالثًا- التطبيق:

١-بيِّن مَوضعَ الطِّباق في كلِّ تعبيرٍ مما يلي بوضعِ خطٍّ تحته:

- أعلمتَ بموعد الاجتماع، أم لم تعلم؟
- نَحترمُكم سَواء اتفقنا، أم لم نتفقْ.

٢- أكمل الجملَ التَّاليةَ لتكوّن طِباق سلبٍ:

- أحفظتَ الشعرَ أم .....؟
- ..... بأدبٍ، أو لا تتحدث.
- أحمد متفوقٌ سَواءً.....الذكاءَ الاصْطناعِي، أم لَمْ يسْتخدمْه.

٣- كوّن طباق سلبٍ مستخدمًا (يزرع) في جملةٍ من إنشائك.

.....

٤- مَيّز طِباق الإيجاب من طِباق السّلب بوضعِ خطٍّ تحتَ الإجابةِ الصحيحةِ:

أ - اغتَنمْ شَبابَك قبلَ هَرمِك، وصِحّتك قبلَ سَقمِك.

(طِباق إيجاب - طِباق سَلْب)

ب- قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾[1]

(طِباق إيجاب - طِباق سَلْب)

(١) البقرة - ٦

٥- وضح الأثر المعنوي للطباق فيما يلي:

- زَار أحمدُ متاحف المدينةِ، ولكنه لم يَزُرْ أسواقَها القديمة.

.....

رابعًا - التقويم:

١- بيِّن مَوضعَ الطِّباق في كلِّ تعبيرٍ مما يلي بوضع خطٍّ تحته:

- قال رسولُ اللهِ -صلّى الله عليه وسلّم-: «دَعْ ما يَريبُكَ إلى ما لا يَريبُكَ». (١)
- لا يَتساوى عندَ اللهِ مَنْ يَعملُ ومَنْ لا يَعملُ.

٢- أكمل الجملَ التَّاليةَ لتكوّن طِباق سلبٍ:

- لا بَأْسَ شَاركتَ في المُسابقةِ، أم .....
- ليس من العدل أن تحسن للناس و..... إلى نفسك.

٣- كَوِّنْ طباقَ سلبٍ مستخدمًا (يذهب) في جملةٍ من إنشائك.

.....

٤- مَيّز طِباقَ الإيجاب من طِباقِ السّلب بوضع خط تحتَ الإجابةِ الصحيحةِ:

- قال تعالى: ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلْهُدَىٰ﴾ (٢)

(طِباق إيجاب - طِباق سَلْب)

- قال البحتري: تُقَيِّضُ لي من حيثُ لا أعلمُ النَّوى وَيَسْرِي إليّ الشّوْقُ من حيثُ أعلمُ

(طِباق إيجاب - طِباق سَلْب)

٥- حدّدِ الأثرَ المعنوي للطباق في العبارة الآتية:

- فَهِمَ المجتهدُ شَرْحَ المُعلمِ ولم يفهمْ غيره.

.....

(١) رواه الترمذي (٢٥١٨) والنسائي (٥٧١١) (٢) سورة البقرة الآية ١٦

الدَّرْسُ الخامسُ: السّلامة اللغوية
تأنيث الفعل وتذكيره

اليوم: .....
التاريخ: .....

أولًا ـ التَّمهيدُ:

- وَضِّحْ صورةَ الفاعلِ في الجملةِ الآتيةِ:

- يتعاونُ الأخوان على نشرِ الخيرِ.

الفاعل : ..... صورته : .....

ثانيًا ـ المناقشةُ التّدريبُ:

-اقْرَأ الأمثلةَ التّاليةَ، قراءةً صحيحةَ الضّبطِ:

المجموعة (أ)
١ - فازَ المتسابقُ في الجائزةِ.
٢ - المتسابقُ فازَ بالجائزةِ.
٣- ما فازَ إلّا فاطمةُ في الجائزةِ.

المجموعة (ب)
١ - فازتْ فاطمةُ بالجائزةِ.
٢ - فاطمةُ فازَتْ بالجائزةِ.
٣- الشّمسُ تشرقُ علينا كلّ صباحٍ.

المجموعة (ج)
١ - فازتْ بالجائزةِ فاطمةُ / فازَ بالجائزةِ فاطمةُ.
٢ - اشتعلت النّارُ في الحطبِ / اشتعلَ النّارُ في الحطبِ.
٣- عاشَ القبائلُ بسلامٍ وتعاونٍ/ عاشت القبائلُ بسلامٍ وتعاونٍ.
٤ - الرّجالُ حضرتْ إلى الدعوةِ / الرّجالُ حضروا إلى الدعوةِ.

الشّرحُ والبيانُ:

تأمل ما وضع تحته خط في أمثلة المجموعة (أ) ستجد أن الفعل التزم صورة التذكير لأن الفاعل مذكرٌ، كما في المثال الأول (المتسابق)، وضمير مستتر تقديره (هو) يعود على مذكر في المثال الثاني، ومفرد مؤنث مفصول عن فعله بـ (إلا) في المثال الثالث (فاطمة)، وعليه ففي الحالات الثلاث الماضية يجب تذكير الفعل.

وإذا تأملت أمثلة المجموعة (ب) فإنك ستجد الفعل ملتزمًا صورة التأنيث؛ لأن الفاعل في المثال الأول جاء مؤنثًا حقيقيًّا غير مفصول عن فعله بفاصل، وهو (فاطمة)، وفي المثال الثاني جاء الفاعل ضميرًا مستترًا تقديره (هي) يعود على مؤنث حقيقي (فاطمة)، وفي المثال الثالث جاء الفاعل ضميرًا مستترًا تقديره (هي) يعود على مؤنث مجازي (الشمس).

أما إذا تأملت أمثلة المجموعة (جـ) فإنك ستجد الفعل جاز فيه التذكير والتأنيث؛ لأن الفاعل في المثال الأول مؤنث حقيقي مفصول عن فعله بغير (إلا)، فجاء في الفعل (فازت/ فاز) بينما إذا فُصل ب (إلا) فإنه يجب تذكيره كما مرّ علينا في المجموعة (أ) في المثال الثالث (ما فاز إلا فاطمة بالجائزة) أما في هذا المثال (فازت / فاز بالجائزة فاطمة) فإنه فُصل بغير (إلا)؛ فلذا جاز تذكير الفعل وجاز تأنيثه، وفي المثال الثاني من المجموعة جاء الفاعل مؤنثًا مجازيًا فجاز في الفعل (اشتعلت/ اشتعل النار في الحطب)؛ فلأن الفاعل هنا مؤنث تأنيثًا مجازيًا جاز معه تذكير الفعل وتأنيثه، وفي المثال الثالث جاء الفاعل جمع تكسير (القبائل) فجاز في الفعل (عاش وعاشت) كما هو في المثال الثالث من المجموعة (جـ) (عاش/ عاشت القبائل بسلام وتعاون)، ومثل ذلك تألّق الطلاب، وتألقت الطلاب، وفي المثال الرابع جاء الفاعل ضميرًا مستترًا تقديره (هي) يعود على جمع تكسير (الرجال)، فجاء في الفعل (حضرت) وذلك كما ذكرنا في المثال (الرجال حضرت إلى الدعوة) و(الرجال حضروا إلى الدعوة) فجاز تذكير الفعل وتأنيثه.

- الاستنتاج:

للفعل مع الفاعل ثلاث حالات:

١- يجب تذكير الفعل إذا كان الفاعل مذكرًا، أو مؤنثًا حقيقيًّا مفصولًا عن فعله بـ (إلا).

٢- يجب تأنيث الفعل إذا كان الفاعل مؤنثًا حقيقيًّا غير مفصول عن الفعل بفاصل غير (إلا)، أو كان ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي.

٣- يجوز تذكير الفعل وتأنيثه إذا كان الفاعل مؤنثًا حقيقيًّا مفصولًا عن فعله بغير (إلا)، أو مؤنثًا مجازيًّا، أو جمع تكسير، أو ضميرًا يعود على جمع تكسير.

فائدة نحوية

المؤنث الحقيقي:

اسم يدل على الأنثى من جنس الإنسان أو الحيوان، مثل: أم، أخت، بنت، فرس، لبوة... الخ

المؤنث غير الحقيقي (المجازي):

كلّ اسم عومل معاملة المؤنث في اللغة، لكنه لا يدل على أنثى حقيقية من إنسان أو حيوان، مثل: شمس، طريق، روح، نفس... الخ

ثالثًا - التطبيقُ:

١- أكملْ الجدولَ التّالي بما هو مطلوبٌ.

الجملة	صيغة الفعل: مذكر / مؤنث	السبب
أ- الأطباءُ أنقذوا حياةَ المرضى.	.....	.....
ب - ما تفوّقَ إلّا المجتهدةُ.	.....	.....
ج - اهتمَّ بتعليمِ الأبناءِ الأمُّ.	.....	.....
د - النّجومُ تظهرُ في اللّيلِ.	.....	.....

صفوة معلمي الكويت

٢- املأ الفراغاتِ التاليةَ بفاعلٍ مُناسبٍ:

أ- يكشفُ ..... حقيقةَ النّاسِ.

ب - ما يفهمُ الحياةَ إلّا .....

ج - يرفعُ ..... قدرَ الإنسانِ.

د - تبني ..... الطيبةُ جسورًا بينَ القلوبِ.

٣- بيّنْ حكمَ تأنيثِ الفعلِ أو تذكيرِه في الأمثلةِ الآتيةِ:

أ- لا **يقومُ** إلّا المرأةُ الصّالحة بتربيةِ الأجيالِ.

- الفعل: ..... - حكمه: .....

ب - **ألف** ديوانَ «قراءة في كفّ الوطنِ» الشّاعرةُ سعادُ الصّباح.

- الفعل: ..... - حكمه: .....

ج - إنمّا الأممُ الأخلاقُ ما **بقيَتْ** فإنْ هم ذهبَتْ أخلاقُهم ذهبوا

- الفعل: ..... - حكمه: .....

٤- اجعلْ كُلًّا ممّا يلي فاعلًا في جُمل مفيدة من إنشائك بحيثُ يكونُ فعلُها مذكرًا مرّةً ومؤنثًا مرّةً أخرى: (الفتيات ـ العلماء)

- الفتيات: .....

- العلماء: .....

صفوة معلمي الكويت

رابعًا- التقويمُ:

١- بيّنْ حكمَ تأنيثِ أو تذكيرِ الفعلِ المخطوطِ تحتَه فيما يلي، مع بيانِ السّببِ:

أ- قال تعالى: ﴿وَقُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَٰطِلُ ۚ إِنَّ ٱلْبَٰطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ (١)

- الحكم: ..... السبب: .....

ب - قال تعالى: ﴿قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ ءَامَنَّا ۖ﴾ (٢)

- الحكم: ..... السبب: .....

ج - كرَّمت الدولةُ المتطوعين الذينَ ساهموا في خدمةِ الوطنِ.

- الحكم: ..... السبب: .....

د - ما جاءَ إلا عائشةُ.

- الحكم: ..... السبب: .....

٢- حوّل الجملَ الاسميّةَ إلى جملٍ فعليّةٍ مغيّرًا ما يلزمُ:

أ- النِّساءُ يَسْتطعْنَ التّفوّقَ في العملِ.

.....

ب - الحريصَةُ على الوقتِ تَنجحُ في تحقيقِ أهدافِها.

.....

ج - الأولادُ أحبَّت العلمَ والتّعلُّمَ.

.....

(١) الإسراء ٨١ - (٢) الحجرات ١٤

مِنْ بديعِ صُنْعِ الخالقِ

الدّرْسُ السادس: الإملاء والخط
(الهمزة المتوسطة على السّطر)

اليوم: .....
التاريخ: .....

أولًا-التَّمهيدُ:

- حدد الكلمة المختلفة من بين الكلمات التالية، موضحًا السبب:

كفاءة	قراءة
شـأن	موبوءة

الكلمة المختلفة: .....السبب: .....

ثانيًا - المناقشةُ والتدريبُ:



١ - اقرأ النص التالي، محددًا الكلمات التي اشتملت على همزة متوسطة على السطر:

العرب يحبون صحراءهم، على الرغم من قسوة الحياة فيها، فتعلموا منها المروءة والكرم، فهم يستقبلون ضيوفهم بفرح، ويشعلون ضوأهم ليلًا ليقصدهم المسافرون، ويقدمون لهم غذاءهم ، وأجود ما يملكون كعادة آبائهم.

الكلمة	سبب رسمها متوسطة على السطر
	.....
	.....

صفوة معالي

٢- املأ الفراغ في الجمل التالية بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على السطر:

أ- يقابل المؤمن ..... الجاهل بالعفو الإحسان.

ب - إذا ابتعد المرء عن الدنايا فإنه يتصفُ بـ .....

ج - تفاءل ولا ..... في نظرتك للحياة.

د - تجنب الأماكن ..... بالجراثيم.

٣- ضع مكان كل كلمة تحتها خط كلمة تشتمل على همزة متوسطة على السطر في كل جملة مما يأتي:

أ- إنارة الشوارع تقلل من حوادث المرور. .....

ب - إن علاجك مسؤوليتك، فحافظ عليه. .....

ج - قلّ إنتاج المحاصيل الزراعية لقلة الأمطار. .....

٤- هات من عندك نظائر للكلمات التالية، ثم وظف إحداها في جملة مفيدة من إنشائك:

عباءة	مقروءَة	تراءى
.....	.....	.....

- الاستنتاج:

● تُكتَبُ الهمزةُ المتوسّطةُ حسبَ الحركةِ الأقوى بمقارنة حركة الهمزة المتوسطة بحركة الحرف الذي قبلها.

تكتب الهمزة متوسطة على السطر إذا كان:

- حركة الهمزة الفتحة وما قبلها مد بالألف، مثل: (كفاءة)، أو مد بالواو مثل: (مقروءة).

ثالثًا- خط الرقعة :

١ - أعد كتابة البيت التالي بخط الرّقعة، مراعيًا تناسق الحروف وجمال الخط:

ما أحسن الصدق في الدنيا لقائله وأقبح الكذب عند الله والناس

ما أحسن الصدق في الدنيا لقائله وأقبح الكذب عند الله والناس

.....

.....

رابعًا- التقويم:

- اكتب ما يملى عليك بخط الرّقعة:

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

الدرس السابع: التعبير (تقويمي)
(كتابة ثلاث فقرات)

اليوم: .....
التاريخ: .....

أولًا-التَّمهيدُ:



- اذكر اكتشافًا اكتشفه العلماءُ، وكان له أثرٌ كبيرٌ في حياتنا.

ثانيًا- المناقشةُ والتدريبُ:

في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن العلماء ورثة الأنبياء" دلالة واضحة على فضل العلماء وعِظم مهمتهم.

- تحدث عن أهمية العلم، وفضل العلماء على البشرية، وواجبك تجاههم.
- خطط لكتابة نصّ إنشائي عن الموضوع السّابق في حدود ثلاث فقرات مستعينًا بالمخطط الآتي:

	العنوان	
المقدمة	الفقرة الأولى	الاستدلال المناسب
الفقرة الثانية الأفكار الثانوية الداعمة	الفقرة الثالثة	الخاتمة

تَذَكّر: الفقرة مجموعة من الجمل المترابطة والمتسلسلة، تدور حول فكرة رئيسة واحدة، تبدأ بسطر جديد، وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.

صفوة معلمي الكويت

ثالثًا – التقويم:

اكتب الموضوع بلغة سليمة من ثلاث فقرات في حدود اثني عشر سطرًا، مراعيًا التزام الفكرة وترابطها وتسلسلها، مستخدمًا أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم، والاستدلال المناسب.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت



- اقرأ النص التالي قراءة صحيحة الضبط، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

تنتشر الفراشات في الغابات والبساتين والحقول والمرتفعات الجبلية، وتعتبر الفراشات من الكائنات الحية ذات الدم الحار، لذلك لا تلائمها الأجواء الباردة، فتلجأ للسبات الشتوي، ولقد من الله على دولتنا الكويت بأمطار وفيرة، فهيأت الغذاء للفراشات التي انتشرت في البر والحدائق، وتستخدم الفراشات الكثير من أسلحتها للدفاع عن نفسها، حيث تتخفى بواسطة الألوان، وتقوم أيضًا بإطلاق رائحة منفرة تنزعج فيها الحشرات التي تهاجمها، وغذاء الفراشة في أطوار حياتها غريب، حيث تأكل ما يقارب عشرين ضعف وزنها؛ للبقاء على قيد الحياة وتوفير العناصر الغذائية اللازمة للتحول.

١ - استنتج الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص.

.....

٢ - استخلص الغرض الرئيس من النص السابق.

.....

٣- استنتج حقيقة ومعلومة أفدتهما من النص السابق:

- الحقيقة: .....

- المعلومة: .....

٤ - علل: لا تستطيع الفراشات العيش في الأماكن الباردة.

.....

صفوة معلمي الكويت

٥- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- تستطيع الفراشات المحافظة على حياتها عن طريق:

- الانتقال من مكان إلى آخر.　　- التخفي بواسطة ألوانها.

- البقاء في الشرنقة.　　- اللجوء إلى السبات الشتوي.

٦- لا تستطيع الفراشات العيش في الأجواء الباردة؛ لذلك تلجأ للسبات الشتوي.

- علاقة العبارة التي تحتها خط بما قبلها:

- إجمال　　- نتيجة　　- تفصيل　　- سبب

٧- أكمل الجملَ التَّاليةَ لتكوّن طِباقًا.

- تظهر الفراشات في فصل الربيع، و ..... برحيله.

- تستخدم الفراشة بقعا تشبه العيون لتوهم المفترس بقوتها، رغم رقتها و..... .

- تطلق الفراشات رائحة منفرة تبدو كالسم للمفترس، لكنها تبقى كال..... للمتأمل.

٨ـ بين صورة الفاعل في الآية الكريمة التالية:

أ- ﴿يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ (١)

.....

٩- ضع خطًّا تحت الفعل في الآية التالية، ثم بين حكم تأنيثه:

- قال تعالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا﴾ (٢)

- الفعل: ..... - حكم تأنيثه: .....

(١) المطففين ٦ - (٢) آل عمران ١٣٦


صفوة معلمي الكويت

الموضوع الثالث

فَنُّ السُّرورِ للكاتب: أحمد أمين




صفوة معلمي الكويت

الموضوع الثالث
فَنُّ السُّرورِ للكاتب: أحمد أمين[1]



إنّ مِنَ النّعمِ الكُبرى أنْ يُمْنَحَ الإنسانُ القدرةَ على السّرورِ، يَستمتعُ بهِ إنْ كانتْ أسبابُهُ، ويخلقُها إنْ لَمْ تَكُنْ.

يُعجبُني الرّجلُ أو المرأةُ يَخلُقُ حولَهُ جوًّا مُشبّعًا بالغِبطةِ والسّرورِ، ثُمَّ يَتَشَرَّبُهُ فيُشرقُ في مُحيّاهُ، ويَلمعُ في عَينَيهِ، ويتألّقُ في جَبينِهِ، ويتدفّقُ مِنْ وَجهِهِ.

يُخطِئُ مَنْ يَظُنُّ أنّ أسبابَ السّرورِ كلَّها في الظُّروفِ الخارجيّةِ، فَيشترطُ لِيُسَرَّ مالًا وبنينَ وصِحّةً؛ فالسّرورُ يعتمدُ على النّفسِ أكثرَ مِمّا يَعتمدُ على الظّروفِ، وفي النّاسِ مَنْ يَشقى في النّعيمِ، ومِنهُمْ مَنْ يَنعَمُ في الشّقاءِ؛ وفي النّاسِ مَنْ لا يَستطيعُ أنْ يشتريَ ضَحكةً عميقةً بِكُلِّ مالِهِ، وفيهمْ مَنْ يَستطيعُ أنْ يشتريَ ضَحكاتٍ عاليةً عميقةً واسعةً بأتفهِ الأثمانِ، وبِلا ثَمَنٍ.

ومعَ الأسَفِ أُلاحظُ أنَّ كميّةَ السّرورِ لَدينا قَليلةٌ، وليستْ تَنقُصُنا الوسائلُ، فجوُّنا جميلٌ، وخيراتُنا كثيرةٌ، وتكاليفُ الحياةِ هيّنةٌ، ووسائلُ العيشِ يسيرةٌ، ومعَ هذا كُلِّهِ لا تزالُ كميّةُ السّرورِ عندنا مَحدودةً.

أكبرُ سببٍ لذلكَ في نَظري أنَّ الحياةَ فَنٌّ، والسّرورُ كسائرِ شؤونِ الحياةِ فَنٌّ؛ فمَنْ عَرَفَ كيفَ يَنتفعُ بِالفَنِّ؛ استغلّهُ واستفادَ منهُ، ومَنْ لَمْ يَعرفْهُ؛ لَمْ يَعرفْ أنْ يَستغلَّهُ.

أوّلُ درسٍ يَجِبُ أنْ يُتعلّمَ في فَنِّ السّرورِ قُوّةُ الاحتمالِ؛ فأكبرُ أسبابِ الشّقاءِ رخاوةُ النّفسِ وانزعاجُها العظيمُ للشّيْءِ الحقيرِ؛ فما أنْ يُصابَ المرءُ بالتّافِهِ مِنَ الأمرِ حتّى تراهُ حَرِجَ الصّدرِ،

(١) : كتاب فيض الخاطر لأحمد أمين، الجزء الثاني بتصرف.

لَهيفَ القلبِ، كاسِفَ الْوَجهِ، ناكِسَ الْبَصرِ، تتناجى الهُمومُ في صَدرِهِ، وَتَقُضُّ مضجعَهُ، وَتُؤَرِّقُ جَفنَهُ. ومثلُ هذهِ الأمورِ التّافِهةِ إذا حَدثتْ لِمَنْ هُوَ أقوى احتمالًا، لمْ يُلقِ لها بالًا، ولم تُحَرِّكْ مِنهُ نَفسًا، ونامَ مِلءَ جُفونِهِ رَضِيَّ البالِ فارغَ الصّدرِ.

إنَّ في استطاعةِ الإنسانِ أنْ يتغلّبَ على كُلِّ هذهِ المصاعبِ، ويَخلقَ السّرورَ حولَهُ؛ كما أنَّ هُناكَ جُزءًا كبيرًا مِنَ الإخفاقِ في خَلقِ السّرورِ يَرجعُ إلى الفردِ نَفسِهِ، بِدليلِ أنَّا نَرى في الظّروفِ الواحدةِ والأسرةِ الواحدةِ والأمّةِ الواحدةِ مَنْ يَستطيعُ أنْ يَخلقَ مِنْ كُلِّ شَيءٍ سرورًا، وبِجانبِهِ أخوهُ الّذي يَخلقُ مِنْ كلِّ شيءٍ حزنًا؛ فالعاملُ الشّخصيُّ ـ لا شكَّ – لَهُ دخلٌ كبيرٌ في خَلقِ نَوعٍ مِنَ الْجَوِّ الّذي يَتنفّسُ مِنهُ؛ ففي الدّنيا عاملانِ اثنانِ: عاملٌ خارجيٌّ وهو كلُّ العالَمِ، وعاملٌ داخليٌّ وهو نفسُكَ؛ فنفسُكَ نِصفُ العواملِ؛ فاجتهدْ أنْ تَكسبَ النِّصفَ على الأقلِّ وهوَ نَفسُكَ؛ وهو الأهمُّ، بَلْ إنَّ النِّصفَ الآخرَ- وهو العالَمُ – لا قيمةَ لَهُ بالنسبةِ إليكَ إلّا بِمرورِهِ بِمشاعِرِكَ؛ فَهيَ الّتي تُلوّنُهُ، و تُجمِّلُهُ أوْ تُقبّحُهُ؛ فإذا أعددْتَ مَشاعرَكَ للسّرورِ فالعالَمُ الخارجيُّ يَتكيّفُ معَ نَفسِكَ فيكونُ سرورًا.

إنَّا لَنرى النَّاسَ يَختلفونَ في القُدرةِ على خَلقِ السّرورِ اختلافَ مَصابيحِ الكهرباءِ في القُدرةِ على الضّياءِ؛ فَمنهُمْ المُظلمُ كالمِصباحِ المُحترِقِ، ومِنهمُ الْمُضيءُ بِقَدَرٍ كمِصباحِ النَّومِ، ومِنهمْ ذو القُدرةِ الهائلةِ كمِصباحِ الحفلاتِ.

فَغَيِّرْ مِصباحَكَ إنْ ضَعُفَ، واسْتَعِضْ عَنْهُ بِمِصباحٍ قَوِيٍّ يُنيرُ لِنَفسِكَ ولِلنَّاسِ.

- أَضِفْ إلى معجمك:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
يُمنح	يُعطى	كاسف الوجه	عابس ـ حزين ـ مهموم
يُسرّ	يَسْعد	ناكس البصر	مطأطئ رأسه من ذلٍّ

فَنُّ السُّرورِ

الدّرسُ الأوّلُ:
القراءةُ والفَهْمُ والثّروةُ اللّغويّةُ

اليوم: .....
التاريخ: .....

أوّلًا – التّمهيدُ:

– تحدَّثْ شفهيًّا أمامَ زملائِكَ عنْ مَوقفٍ أدخلتَ فيهِ السّرورَ على قلبِ والدَيْكَ.

ثانيًا – القراءةُ:



أ– اقرأِ النّصَّ قراءةً صامتةً ثُمَّ أَجِبْ شَفهيًّا عمّا يأتي:

– ما الّذي يُدخلُ السّعادةَ إلى قَلبِكَ؟

– مَتى يَشْقى الإنسانُ في حياتِه؟

ب – اقرأِ النَّصَّ السَابقَ قراءةً جَهريَّةً سليمةً مُراعيًا صِحَّةَ مَهاراتِها.

ثالثًا – الثّروةُ اللُّغويّةُ:

١ – ضَعْ خطًّا تَحتَ مُترادفِ كُلِّ كلمةٍ مِمّا يأتي:

– مُترادفُ كلمةِ (الغِبطة): (الرّاحة – السَّعادة – الاتّزان – الهدوء)

– مُترادفُ كلمةِ (لَهيف): (غليظ – مُتحجِّر – جامد – مُحترِق)

٢ – هاتِ مُترادفَ ما يأتي:



الكلمة	المترادف
مُحيّاه	.....
تقُضّ	.....

٣– وَظّفْ كَلمةَ (الغِبطة) في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ من إنشائِكَ تُوضّحُ معناها.

.....

رابعًا – المُناقشةُ والتَّحليلُ:

١ – ما النّعمةُ الّتي تَحدّثَ عنها الكاتبُ في بدايةِ الموضوعِ.

.....

٢ – حَدّدِ الْمُشكلةَ في الفِقرةِ التّاليةِ مُبيّنًا أسبابَها ومَظاهرَها وطُرقَ عِلاجِها:

ومعَ الأسَفِ أُلاحظُ أنَّ كميّةَ السّرورِ لَدينا قَليلةٌ، وليستْ تَنقُصُنا الوسائلُ، فجوُّنا جميلٌ، وخيراتُنا كثيرةٌ، وتكاليفُ الحياةِ هيّنةٌ، ووسائلُ العيشِ يسيرةٌ، ومعَ هذا كُلِّهِ لا تزالُ كميّةُ السّرورِ عندنا مَحدودةً.

أكبرُ سببٍ لذلكَ في نَظري أنَّ الحياةَ فَنٌّ، والسّرورُ كسائرِ شؤونِ الحياةِ فَنٌّ؛ فمَنْ عَرَفَ كيفَ يَنتفعُ بِالفَنِّ؛ استغلّهُ واستفادَ منهُ، ومَنْ لمْ يَعرفْهُ؛ لمْ يَعرفْ أنْ يَستغلَّهُ.

أوّلُ درسٍ يجبُ أنْ يُتعلّمَ في فَنِّ السّرورِ قُوّةُ الاحتمالِ؛ فأكبرُ أسبابِ الشّقاءِ رخاوةُ النّفسِ وانزعاجُها العظيمُ للشّيْءِ الحقيرِ؛ فما أنْ يُصابَ المرءُ بالتّافِهِ مِنَ الأمرِ حتّى تراهُ حَرِجَ الصّدرِ، لَهيفَ القلبِ، كاسِفَ الوجهِ، ناكسَ البصرِ، تتناجى الهُمومُ في صَدرِهِ، وَتَقُضُّ مضجعَهُ، وَتُؤْرِّقُ جَفنَهُ. ومثلُ هذهِ الأمورِ التّافِهةِ إذا حَدثتْ لِمَنْ هو أقوى احتمالًا، لمْ يُلقِ لها بالًا، ولم تُحَرِكْ مِنهُ نَفسًا، ونامَ مِلءَ جفونِهِ رَضِيَّ البالِ فارغَ الصّدرِ.

– المُشكلةُ: .....

– أسبابُها: .....

– مظاهرُها: .....

– طرقُ علاجِها: .....

صفوة معلمي الكويت

٣ – قَـدَّمَ الكاتبُ حلًّا لهذهِ المُشكلةِ، اقترحْ حلًّا آخرَ لَها.

.....

.....

خامسًا- التَّقويمُ:

١- ما الدّرسُ الأوّلُ في تَعلّمِ فَنِّ السُّرورِ؟

.....



٢- حَدِّدِ المشكلةَ في الفِقرةِ التّاليةِ، مُبيّنًا أسبابَها ومَظاهرَها وطُرقَ عِلاجِها:

أصبحتِ التّكنولوجيا لكثيرٍ مِنَ الأطفالِ إدمانًا لا يستطيعونَ العزوفَ عنهُ، ويلجأُ الأطفالُ إلى مِثلِ هذهِ الوسائلِ أيضًا لِلَّعِبِ ومُشاهدةِ البرامجِ دونَ يقظةٍ وانتباهٍ مِنَ الوالدينِ.

ويرجعُ ذلكَ إلى ما يَشعرُ بهِ الطّفلُ مِنْ نَشوةٍ وقُوةٍ خِلالَ مُمارسةِ هذهِ الألعابِ الّتي يفتقدُها في الحياةِ اليَوْميّةِ، كذلكَ نَجاحُ الألعابِ الإلكترونيّةِ في أنَّها تَقتُلُ حالةَ الفَراغِ والمَلَلِ الّتي يُعاني مِنها الطّفلُ.

ولِعلاجِ هذهِ المُشكلةِ الّتي أصبحتْ خطرًا يُهدِّدُ صِحّةَ الأطفالِ؛ لا بُدَّ أنْ يَكونَ التَّخلُّصُ مِنْ ذلكَ الإدمانِ تدريجيًّا مِنْ خِلالِ تَخصيصِ وقتٍ مُعيّنٍ لِلَّعِبِ، كذلكَ لا بُدَّ مِنْ تعويضِ وقتِ فراغِ الطّفلِ بما يُفيدُهُ صِحيًّا وعَمَليًّا، مِنْ مِثلِ الرِّياضةِ، وتشجيعِهِ على الاستذكارِ، ولا بُدَّ للأهلِ أنْ يقتربوا مِنَ الطّفلِ في هذهِ المَرحلةِ لِزيادةِ التَّكاتُفِ الأُسَريِّ والاجْتماعيِّ.

- المُشكلةُ: .....
- أسبابُها: .....
- مظاهرُها: .....
- طرقُ علاجِها: .....

صفوة معلمي الكويت

٣- قَـدَّمَ الكاتبُ حَلًّا لِهذهِ المُشكِلةِ، اقْترِحْ حلًّا آخرَ لَها.

.....

فَنُّ السُّرورِ

الدّرسُ الثّاني:
القراءةُ والفَهْمُ والثّروةُ اللّغويّةُ

اليوم: .....
التاريخ: .....



أوّلًا – التّمهيدُ:

– أَجِبْ شَفهيًّا عَنِ السُّؤالِ الآتي:

– يَحفلُ مُجتمعُنا بِطرقٍ عديدةٍ لِتحقيقِ السَّرورِ. اذكرْ ثلاثًا مِنها.

ثانيًا – القراءةُ:

– اقرأِ النَّصَّ السّابقَ قراءةً جهريَّةً سليمةً مُراعيًا صِحَّةَ مَهاراتِها.

ثالثًا – الثّروةُ اللُّغويّةُ:

١ – هاتِ ضِدَّ كُلِّ كلمةٍ مِمّا يأتي:

الكلمة	الضد
الشَّقاء	.....
الرّخاوة	.....



٢ – وضّحْ مَعنى الفِعلِ (خَلَقَ) في السّياقَيْنِ الآتِيينِ:

أ – خلق الله الإنسان من طين. معنى كلمة (خلق) .....

ب – خَلَقَ الثوبُ. معنى كلمة (خلق) .....

رابعًا – المُناقشةُ والتَّحليلُ:

١ – يُخطِئُ مَنْ يَظنُّ أنَّ أسبابَ السُّرورِ كلَّها في الظّروفِ الخارجيّةِ. علِّلْ ذلكَ.

.....

٢ – استخلصِ اثْنينِ مِنَ الدّروسِ المُستفادَةِ مِنَ الموضوعِ.

.....

صفوة معلمي الكويت

٣- بيّنِ المَقصودَ بالتَّعبيرِ الآتي:

(فغيّرْ مِصباحَكَ إنْ ضَعُفَ، واستعضْ عنهُ بِمِصباحٍ قَويٍّ يُنيرُ لِنفسكَ وللنَّاسِ).

.....

٤- هُناكَ صِفةٌ نالتْ إعجابَ الكاتبِ يقومُ بها بَعضُ النّاسِ، اذكرْها مبيِّنًا رأيَكَ فيها.

- الصفةُ: .....

- رأيُكَ فيها: .....

٥- قارنْ بَيْنَ مَوقفِ كُلٍّ مِنْ: شخصٍ ضَعيفِ الاحتمالِ، وآخرَ قويٍّ الاحتمالِ في مُواجهةِ الأمورِ التّافهة.

- مَوقفُ الشّخصِ ضعيفِ الاحتمالِ: .....

- مَوقفُ الشّخصِ قويِّ الاحتمالِ: .....

خامسًا- التَّقويمُ:

١- علِّلْ ما يأتي:

أ- اختلافَ النّاسِ وتَفاوتَهمْ في تَحقيقِ السّرورِ.

.....

ب - قُوّةَ الاحتمالِ تَجلبُ للإنسانِ السعادةَ والرّاحةَ في الحياةِ.

.....

صفوة علم الكويت

٢- بيّنِ المقصودَ بالتَّعبيرِ التَّالي:

(إنَّ مِنَ النِّعمِ الكُبرى أنْ يُمْنَحَ الإنسانُ القدرةَ على السُّرورِ، يَستمتعُ بهِ إنْ كانتْ أسبابُهُ، ويَخلقُها إنْ لمْ تَكُنْ).

.....

٣- (ففي الدّنيا عاملانِ اثنانِ لِلتَّغلبِ على مَصاعبِ الحياةِ) اذكرْهما، مُبينًا المقصودَ بهما.

.....

.....

٤- اعتزلَ زميلُكَ رِفاقَهُ حُزنًا على خسارةِ فَريقِهِ المُفضّلِ في المُباراةِ النّهائيّةِ.

بَيّنْ مَوْقِفَكَ مِنْ سُلوكِهِ.

.....

٥- مَنِ الشَّخصُ الذي يُدْخلُ السُّرورَ إلى قلبِك من واقعِ الحياةِ الاجتماعيَّةِ؟

.....

صفوة معلمي الكويت

فَنُّ السُّرورِ

الدّرسُ الثّالثُ:
القراءةُ والفَهْمُ والثّروةُ اللّغوِيّةُ

اليوم: .....
التاريخ: .....

أوّلًا- التّمهيدُ:

- "السعادةُ بسيطةٌ جدًّا، قد تكونُ بكلمةٍ جميلةٍ"
- تناقش شفهيًّا مع زملائِك في مدى صحَّةِ المقولةِ السّابقةِ.

ثانيًا - القراءةُ:

- اقرأِ النَّصَّ السَابقَ قراءةً جَهريَّةً سليمةً مُراعيًا صِحَّةَ مَهاراتِها.



ثالثًا - الثّروةُ اللُّغويّةُ:

١- هاتِ ما يأتي:

- مُفردَ كلمةِ (تكاليف): .....
- جمعَ كلمةِ (جبين): .....

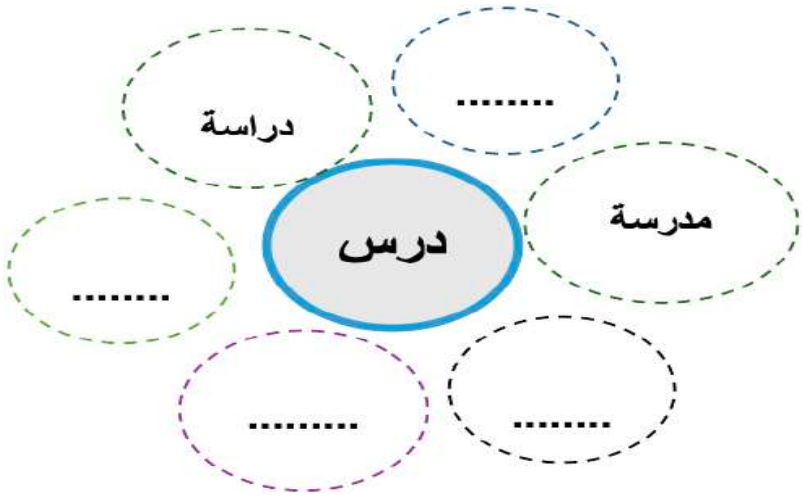
٢- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ لكُلٍّ مِمّا يأتي:

- مُفردُ كلمةِ (شؤون): (شائن - شأن - مُشان - شانئ)
- جَمعُ كلمةِ (بصر): (بَصائر - بِصار - بُصراء - أَبْصار)

صفوة معلمي الكويت

٣- أَكْمِلِ الخريطةَ الذِّهنيةِ الآتيةِ بتَصْريفاتٍ مُختلفةٍ لكلمةِ (درس):





٤- وَظّفْ تَصريفًا من تصريفاتِ كلمةِ (درس) في جُملةٍ تامّةٍ من إنشائِكَ.

.....

رابعًا ـ المُناقشةُ والتَّحليلُ:

١- (إنَّ مِنَ النِّعمِ الكبرى أنْ يُمْنَحَ الإنسانُ القدرةَ على السُّرورِ، يَستمتعُ بهِ إنْ كانتْ أسبابُهُ، ويَخلقُها إنْ لمْ تَكُنْ).

أ- استخلصْ غرضَ الكاتبِ مِنَ الفقرةِ السّابقةِ.

.....

ب- اطرح سؤالًا تُثري به الفقرةَ السّابقةَ.

.....

٢- ذكرَ الكاتبُ أصنافَ النَّاسِ مِنْ حيثُ النَّعيمِ والشَّقاءِ. حدّدِ اثْنينِ مِنهم.

- الأول: .....

- الثاني: .....

صفوف معلم الكويت

٣- عَلِّلْ: عدمَ قدرةِ العالمِ الخارجيِّ في إحداثِ السَّعادةِ بعيدًا عنْ نَفسِ الإنسانِ.

.....

.....

٤- جمالُك الدّاخليّ ينعكسُ على مَلامِحِكَ ومَظهرِك الخارجيّ.

- دلِّلْ على الرَّأيِ السّابقِ مِنَ النَّص.

.....

التذوق الفني

- ضَعْ خطًّا تحتَ مَوضِعِ الطِّباقِ، مُبيِّنًا نَوعَ الطِّباقِ وأثرَه في المَعنى.

وفي النّاسِ مَنْ لا يَستطيعُ أنْ يَشتريَ ضَحكةً عَميقةً بِكُلِّ مالِهِ، وفيهم مَنْ يَستطيعُ أنْ يشتريَ ضَحكاتٍ عاليةً عميقةً واسعةً بأتْفهِ الأثمانِ، وبِلا ثَمَنٍ.

- نوعُ الطِّباقِ: .....

- أثـرُهُ فـي الْمَعنـى: .....

خامسًا - التَّقويمُ:

١- اقترحْ عنوانًا آخرَ مناسبًا للنصِّ.

.....

٢- استخلصْ غرضَ الكاتبِ مِن النَّصِّ.

.....

٣- ما أكبرُ أسبابِ نَقصِ كَميّةِ السُّرورِ في مُجتمعِنا كما يَرى الكاتِبُ؟

.....

صفوة معلمي الكويت

٤- جزءٌ كبيرٌ مِنَ الإخفاقِ في خَلقِ السُّرورِ والسَّعادةِ يَرجعُ إلى الفردِ نَفسِهِ.

- دلِّلْ على الرّأيِ السَّابقِ مِنْ خِلالِ النَّصِّ.

.....

.....

٥- (فغيِّر مِصباحَكَ إن ضَعُفَ، واستعِضْ عنه بِمِصباحٍ قويٍّ يُنيرُ لِنفسِكَ ولِلنّاسِ).



- الأمْرُ بالتَّعبيرِ السّابقِ فيه نُصحٌ وإرشادٌ، وضِّح النَّصيحةَ مُبيِّنًا أثرَ الالتزامِ بها.

- النصيحةُ: .....

.....

- أثرُ الالتزام بها: .....

٦- اطرحْ سؤالًا تُثري به النّصَّ.

.....

٧- لخِّصِ النصَّ بأسلوبِك في حدودِ سطرَيْن، مُلتزمًا أسسَ كتابةِ التَّلخيصِ.

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

الدرس الرابع: التذوق الفني
التَّمييزُ بين نَوْعي الطِّباقِ

اليوم: .....
التاريخ: .....

أولًا- التَّمهيدُ:

- اذكر مثالًا لكلمةٍ وضدِّها، وآخرَ لكلمةٍ ونَفْيِها.

ثانيًا- المناقشةُ والتدريبُ:

١- حدّد مَواضِعَ الطِّباقِ في الأمثلةِ التّاليةِ، ثم سجّلها في الجدولِ مُبيِّنًا نَوعَ الطِّباقِ:

أ- أعجبُ ممن يعظ الناس، ولا يعظ نفسه.

ب- قال الشاعر: لهُ مَنظَرٌ في العَينِ أَبيَضُ ناصِعٌ وَلَكِنَّهُ في القَلبِ أَسوَدُ أَسفَعُ

ج- قال تعالى: ﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱللَّهِ﴾ (١)

مَوْضع الطِّباق	نوعه
أ.	.....
ب.	.....
جـ.	.....

٢- املأِ الفراغاتِ التّاليةَ بما يُناسبُها من الكلماتِ التّاليةِ مكونًا طباقًا:

لا يحترمهم	الحقِّ	يصيب	الباطلِ	عَليك

- شَتّان ما بَيْن ..... و .....
- مَنْ يحترم الناس يَنَل التّقدير ومن ..... يُحقر.
- هذه الحُجّةُ ..... لا لَكَ.
- كُلُّ إنسانٍ يُخطئ و .....

(١) (النساء ١٠٨)

٣- حوّلْ طِباقَ الإيجاب في العبارة التالية إلى طِباقِ السّلب.

- لا يستوي من يُنفقُ المالَ ومن يكنزُه.....

٤- اجعَلْ طباقَ السّلب فيما يلي طباقَ إيجاب.

- يَعْلمُ الإنسانُ ما في اليومِ والأمسِ، ولا يَعْلمُ ما يُخبِّئُه له القَدَرُ.

.....

٥- استخرِج الطِّباقَ مما يلي، ثم حدّد نوعَه وأثرَه في المعنى.

قال السموءل: وَنُنكِرُ إِن شِئنا عَلى الناسِ قَولَهُم وَلا يُنكِرونَ القَولَ حينَ نَقولُ

الطباق:..... نوعه:.....

أثره في المعنى:.....

ثالثًا- التقويم:

١- مَيِّزْ طِباقَ الإيجاب من طِباقِ السّلب بوضعِ خطٍّ تحتَ الإجابةِ الصحيحةِ:

- قال الشاعر: السَيفُ أَصدَقُ أَنباءً مِنَ الكُتُبِ في حَدِّهِ الحَدُّ بَينَ الجِدِّ وَاللَعِبِ

(طِباق إيجاب - طِباق سَلْب)

- يحتملُ الحُر وقعَ السهامِ، ولا يحتملُ وقع الملامِ. (طِباق إيجاب - طِباق سَلْب)

- مَنْ كَثُرَ كلامُه قلّ صوابُه. (طِباق إيجاب - طِباق سَلْب)

٢- أكملِ الْفراغاتِ التّالية بكلماتٍ مكونًا طباقًا:

أ- الأمانةُ، و..... صفتان مختلفتان.

ب- احترتُ بأَمْري أَأَخوضُ التجربة أم.....

٣- حوّل طِباق السلب في العبارة التالية إلى طِباق إيجاب.

- من الحكمة أن تُخفي ضعفَك أمام الناس ولا تُخفيه أمام الله.

- .....

صفوف معلمي الكويت

فَنُّ السُّرورِ

الدَّرْسُ الخامسُ: السّلامة اللغوية
الفعل اللازم

اليوم: .....
التاريخ: .....

أولًا- التّمهيدُ:

- انْتصرَ الحقُّ.
- حَدِّدِ الفعلَ والفاعِلَ في الجملةِ السّابقةِ.
- هل اكْتفى الفعلُ بفاعلِهِ لِيعطِيَ مَعْنًى تامًّا؟
- جَرِّبْ أَنْ تَقولَ: (انْتَصَرَهُ)، هَلْ يقبلُ الفعلُ دُخولَ (هـ) الغائبِ عليهِ؟

ثانيًا- المناقشةُ والتّدريبُ:

- اقرأِ الأمثلةَ التّاليةَ قراءةً صحيحةً مراعيًا سلامةَ الضّبطِ:

١- قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱرۡكَعُواْ لَا يَرۡكَعُونَ﴾ (١)

٢- قال تعالى: ﴿وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًا﴾ (٢)

٣- قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰ﴾ (٣)

الشّرحُ والبيانُ:

إذا تأملنا الأمثلة السابقة وجدنا أنّ جميع الأمثلة جمل فعلية، وليس ثمّة من فعلٍ إلا وله فاعل، وهما ركنا الجملة الفعلية (الفعل والفاعل)، وقد يتبع الفاعل اسمٌ منصوبٌ يدل على من وقع عليه الفعل، وهو ما نسميه بالمفعول به، ولكن ليس كل فعل يتعدى وينصب مفعولًا به، فالفعل بالإضافة إلى تقسيمه من حيث زمنه (ماض - مضارع - أمر)، فإنه ينقسم أيضا إلى فعل لازم وفعل متعدٍّ.

فما الفعل اللازم؟

الفعل اللازم هو الفعل الذي يكتفي برفع فاعل ولا ينصب مفعولًا به.

إذا تأملنا ـ عزيزي المتعلم ـ الأفعال الواردة في الأمثلة السابقة نجد أن الجمل الفعلية بدأت بأفعال مختلفة (اركعوا - تمشِ ـ تعاونوا) وقد خلت تلك الجمل المبدوءة بهذه الأفعال من المفعول به، واكتفت برفع الفاعل بعدها، ولو استعملتها في تراكيب مختلفة واستعمالات

(١) المرسلات ٤٨ - (٢) الإسراء ٣٧ - (٣) المائدة ٢

لغوية أخرى لما أمكن تلك الأفعال (اركعوا - تمشِ ـ تعاونوا) أن تنصب مفعولًا به؛ فلذلك هي أفعال لازمة لا تنصب مفعولًا به وتكتفي برفع الفاعل. ولمعرفة الفعل اللازم يمكننا إدخال أحد ضمائر النصب الآتية (ياء المتكلم - كاف المخاطب- هاء الغائب) على الفعل، فإن لم يقبلها يكون فعلًا لازمًا.

- الاستنتاج:

الفعلُ اللّازمُ: هو الفعلُ الذي يكتفي بفاعله ليكوّنَ معهُ جملةً مفيدةً، ولا ينصبُ مفعولًا بهِ، ومنْ علاماته عدمُ قبوله ضمائر النّصب (**ياء المتكلم - كاف المخاطب- هاء الغائب**).

ثالثًا- التّطبيقُ:

١ - بيّن الفعلَ اللّازمَ من بيْن الأفعالِ التّاليةِ بعدَ إسنادِها إلى ضمائرِ النّصبِ:

نام	مرض	رسم	رجع	قرأ	صعد

- الأفعال اللازمة: .....
- السّببُ: .....

٢ - حدّدِ الفعلَ اللّازمَ والفاعلَ في كُلِّ جملةٍ مما يأتي:

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ اللّازِمُ	الفَاعِلُ
﴿فَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۖ إِنَّكَ عَلَى ٱلْحَقِّ ٱلْمُبِينِ﴾ (١)	.....	.....
﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ فِى زِينَتِهِۦ ۖ﴾ (٢)	.....	.....
﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰٓ أَهْلِهِۦ يَتَمَطَّىٰٓ﴾ (٣)	.....	.....

(١) النمل (٧٩) - (٢) القصص (٧٩) - (٣) القيامة (٣٣)

صفوة معلمي الكويت

٣- وظّف الأفعالَ التّاليةَ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائِك، ثمّ ميّز الفعلَ اللّازمَ منها:

- اشترى: .....

- اعتمد: .....

- يسير: .....

- اعتدى: .....

رابعًا - التّقويمُ:

١ - أكملْ كلَّ جملةٍ ممّا يلِي بفعلٍ لازمٍ:

أ- ..... المطرُ بيسرٍ على الأرضِ.

ب - ..... المجتهدُ بعدَ ظهورِ النَّتيجةِ.

ج - ..... المعلّمُ عَلى الكرسِيِّ.

٢ - استخدمِ الفعلَ (ذَهَبَ) في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائِك، ثمَّ أثبتْ أنَّ الفعلَ لازمٌ:

- الجملة: .....

- الإثباتُ: .....

٣-اكتبْ ثلاثَ جملٍ عن يومِك تحتوي على ثلاثةِ أفعالٍ لازمةٍ على الأقلّ.

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

فَنُّ السُّرورِ

الدَّرْسُ السادسُ: السّلامة اللغوية
الفعل المتعدي

اليوم: .....
التاريخ: .....

أولًا- التّمهيدُ:

- حدّد الجملةَ التي اشتملَتْ على فعلٍ لازمٍ من بينِ الآتي:

- غادر المسافرون أرض الوطن.

- عاد المسافرون إلى الوطن سريعًا.

ثانيًا - المناقشةُ والتّدريبُ:

- اقرأِ الأمثلةَ التّاليةَ قراءةً صحيحةً مراعيًا سلامةَ الضّبطِ:

١- يَسمعُ المصلّونَ خطبةَ الجمعةِ بتأمُّلٍ وإنصاتٍ.

٢- يَضربُ اللهُ الأمثالَ للنّاسِ للعظةِ والعبرةِ.

٣- نصَرَ اللهُ المؤمنينَ في مواقعَ عديدةٍ.

الشّرحُ والبيانُ:

لو تأملت ـ عزيزي المتعلم ـ الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة وهي:
(يسمع -يضرب - نصر)، تجد أنها أفعال رفعت الفاعل بعدها ولم تكتفِ برفعه، بل تعدت ونصبت المفعول به والواقع في الجمل الثلاث وهي: (خطبة -الأمثال -المؤمنين)، فالكلمات السابقة بين قوسين جاءت في سياقاتها مفعولًا به، وقد نصبتها الأفعال المتعدية التي سبقتها.
ولمزيد من المعرفة والتمييز بين الفعل اللّازم والفعل المتعدي يمكننا إدخال أحد ضمائر النصب الآتية (ياء المتكلم -كاف المخاطب- هاء الغائب) على الفعل، فإن قبلها الفعلُ كان الفعلُ فعلًا متعديًّا، وإن لم يقبلها فإنه يكون فعلًا لازمًا، فإننا نجد أن الفعل (يسمع -يضرب -نصر) تقبل دخول تلك الضمائر عليها، فنقول: (يسمعني -ويضربه -ونصرك) فلذلك هي أفعال متعدية.

- الاستنتاج:

الفعل المتعدي: هو الفعل الذي لا يكتفي برفع الفاعل ويتعدى لينصب مفعولًا به.
يمكننا إدخال أحد ضمائر النصب الآتية (ياء المتكلم - كاف المخاطب- هاء الغائب) على الفعل، فإن قبلها الفعلُ كان الفعلُ فعلًا متعديًّا، وإن لم يقبلها فإنه يكون فعلًا لازمًا.

ثالثًا- التّطبيقُ:

١ - أسندْ ضمائرَ النّصبِ (ياء المتكلم - كاف المخاطب- هاء الغائب) إلى الأفعالِ التّاليةِ، ثمّ حدّد المتعدي منها:

اخترع	سافر	يعطي
يقرأ	يعرف	يمشي

٢ - حدّد الجملَ التي اشتملتْ على فعلٍ متعدٍّ من بين الجملِ الآتيةِ:

أ- اشتهرَ عثمانُ بنُ عفّانَ ﷺ بحيائِه وكرمِه. ( )

ب - أخرجَ الإسلامُ النّاسَ من الظّلماتِ إلى النّورِ. ( )

ج - يدخلُ اللهُ عبادَهُ جناتِ الخلْدِ جزاءً لهمْ. ( )

د - يسارعُ المؤمنونَ في الإحسانِ إلى الفُقراءِ. ( )

٣- املأ الفراغَ فيما يلي بفعلٍ متعدٍّ مناسبٍ، محدّدًا المفعولَ بِهِ:

أ- ..... العمّالُ الأحجارَ الكريمةَ من بعضِ الصّخورِ.

المفعول به: .....

ب - ..... وزاراتُ الدّولةِ خدماتٍ متنوعةً للمواطنينَ.

المفعول به: .....

ج - ..... المؤمنُ ربّه في كلّ وقتٍ.

المفعول به: .....

٤- وظّف الأفعالَ التّاليةَ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائِكَ ثم بيّن المتعدي منها واللّازمَ:

(احتفل - يصنع - يحمي - رحل)

- احتفل: .....

- رحـل: .....

- يصنع: .....

- يحمي: .....

رابعًا - التّقويمُ:

١- حدّد الفعلَ في الآياتِ التّاليةِ، ثمّ بيّنْ نوعه لازمًا كانَ أم متعديًا:

أ- ﴿لِّنُخۡرِجَ بِهِۦ حَبّٗا وَنَبَاتٗا﴾ (١)

- الفعل: ..... نوعه: .....

ب - ﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلۡخُنَّسِ ١٥ ٱلۡجَوَارِ ٱلۡكُنَّسِ ١٦﴾ (٢)

- الفعل: ..... نوعه: .....

ج - ﴿وَلَقَدۡ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنۡيَا بِمَصَٰبِيحَ﴾ (٣)

- الفعل: ..... نوعه: .....

٢- وظّف الأفعالَ التّاليةَ في جملٍ مفيدةٍ ثمّ حدّد المفعولَ به فيها:

- سامح: .....

- أسعد: .....

(١) النبأ (١٥) - (٢) التكوير (١٥،١٦) - (٣) الملك (٥)

فَنُّ السُّرورِ

الدرس السابع: الإملاء والخط
(الهمزة المتوسطة على الواو)

اليوم: .....
التاريخ: .....

أولًا- التّمهيدُ:

حوّل الكلمات التالية من الجمع إلى المفرد:

أسئلة	←	.....
لآلئ	←	.....
أفئدة	←	.....

ثانيًا - المناقشةُ والتّدريبُ:

١ - اقرأِ النَّص التالي قراءةً سليمةً، ثم حَدِّد كلَّ كلمةٍ اشتملت على همزةٍ متوسطةٍ على واو:

يجِبُ عَلى كُلِّ امْرئٍ مُسلِمٍ أنْ يكونَ مُتْقِنًا عَمَلَهُ، دَؤوبًا على الإخْلاص فيهِ، فهوَ مَسؤولٌ عنهُ في الدُّنيا والآخرةِ، وكُلُّ عَمَلٍ مهْما ضَؤُلَ حَقيقٌ بالإتقانِ، فلْيُرَبِّ كُلٌّ منّا نفسَهُ على الإخْلاصِ في العملِ؛ ليَطْمئِنَّ فؤادُهُ ويَرتاحَ ضميرُه، وينالَ جزاءَهُ مِنَ الله عز وجل.

الكلمة	سبب رسم الهمزة المتوسطة على واو
.....	.....
.....	.....
.....	.....

صفوة معلمي الكويت

٢- املأِ الفراغَ في الجملِ التالية بكلماتٍ تشتملُ على همزةٍ متوسطةٍ على واو:

أ - الرَّعي الجائر ..... على الغطاء النباتي.

ب - ..... يملأ النفس سعادةً وثقةً بالنجاح.

ج - رفعةُ الوطن ونـهضتُه ..... الجميع.

د - تزيد الكوارثُ والمجاعاتُ الحياة ..... وشقاءً.

٣- وظِّفْ كلَّ كلمةٍ مما يلي في جملةٍ مفيدةٍ مِنْ إنشائك:

- يؤلف: .....

- مؤلم: .....

- شؤون: .....

- الاستنتاج:

- تُكتَبُ الهمزةُ المتوسّطةُ حسبَ الحركةِ الأقوى من بَيْنِ حركتِها وحركةِ الحرفِ الَّذي قبْلَها.

- تكتب الهمزة متوسطة على واو إذا كان:

١. حركة الهمزة الضمة وما قبلها ساكن. مثل: مسْؤول.

٢. الهمزة ساكنة وحركة الحرف قبلها الضمة. مثل: رُؤْية ـ مُؤْتة.

٣. حركة الهمزة الفتحة وحركة الحرف قبلها الضمة. مثل: سُؤال ـ يُؤَلف.

٤. حركة الهمزة الضمة وما قبلها مد بالألف. مثل: تفاؤُل ـ تضاؤُل.

ثالثًا- خط الرقعة:

١ - أعِدْ كتابةَ البيتِ التالي بخطِّ الرُّقعة، مراعيًا تناسقَ الحروفِ وجمالَ الخط:

إذا جاريت في خلق دنيئًا فأنت ومن تجاريه سواء

إذا جاريت في خلق دنيئًا فأنت ومن تجاريه سواء

.....

صفوة معلم الكويت

رابعًا – التقويم:

– اكتب ما يملى عليك بخط الرّقعة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

فَنُّ السُّرورِ

الدرس الثامن: التعبير التدريبي
كتابة ثلاث فقرات

اليوم: .....
التاريخ: .....

أَوَّلًا- التَّمْهِيدُ:

- اقرأِ الفقرةَ التاليةَ قراءةً واعيةً، واكتُبْ جملةً ختاميةً تُعبِّرُ عن مضمونها:

الابتسامةُ تتركُ أثرًا جميلًا في نفوسِ الآخرين، فهي تنشرُ المحبةَ والألفةَ بين الناس، كما تُدخلُ السرورَ إلى القلوبِ وتُخفِّفُ الحزنَ والضيقَ، وتُعَدُّ الابتسامةُ دليلًا على حُسنِ الخُلُقِ ولُطفِ التعاملِ؛ لذلك .....



ثانيًا- المناقشةُ والتَّدريبُ:

إنَّ من النِّعم الكبرى أنْ يُمْنَحَ الإنسانُ القدرةَ على السرورِ.

- أجِبْ عن الأسئلة الآتية:

١- ما مفهومُ السعادةِ في نظرك؟

.....

٢- ما الأمورُ التي تمنحُ الإنسانَ شعورًا بالسعادة؟

.....

٣- كيف يستطيعُ الإنسانُ أنْ يصنعَ سعادتَه بنفسه؟

.....

٤-ما أثرُ السعادةِ في حياة الإنسان؟

.....

صفوة معلمي الكويت

ثالثًا: التقويم:

- يختلفُ مفهومُ السعادةِ من شخصٍ لآخر، وتتعدَّدُ أسبابها، ولكنها تنفعُ الإنسانَ وتُدخلُ السرورَ إلى قلبِهِ.

اكتبْ ثلاثَ فقراتٍ مترابطة مراعيًا تسلسلَ الأفكارِ وترابطَها مستخدمًا أدوات الربط وعلامات الترقيم، مستعينًا بالمخطط الآتي.

الفقرة الأولى - مفهوم السعادة
.....
.....
.....
الفقرة الثانية- أسباب السعادة الحقيقية
.....
.....
.....
الفقرة الثالثة - أثر السعادة الحقيقية
.....
.....
.....

صفوة معلمي الكويت

فَنُّ السُّرورِ

الدرس التاسع:
التعبير التطبيقي كتابة ثلاث فقرات

اليوم: .....
التاريخ: .....

أَوَّلًا- التَّمْهِيدُ:



- عَبِّرْ عن الصورة المقابلة بجملةٍ مناسبةٍ.

.....

ثَانِيًا- التطبيق:

- أجب شفهيًّا عما يأتي:

١- عدد بعضًا من نعمِ اللهِ علينا؟

٢-ما واجب الإنسان تجاه نعم الله؟

٣-ما أثرُ شكر النعم في حياة الإنسان؟

٤-خطِّط لِكتابةِ موضوعٍ مِنْ ثلاثِ فقراتٍ مستعينًا بما يأتي:

المقدمة
.....
الفقرة الأولى
.....
.....

صفوة معلمي الكويت

الفقرة الثانية
.....
.....
الفقرة الثالثة
.....
.....
الخاتمة
.....

رابعًا- التَّقويم:

بالتعاونِ مع معلّمك اكتبْ موضوعًا من ثلاثِ فقراتٍ عن نعم الله، مبينًا واجب الإنسان تجاه نعم الله وشكره عليها، مُراعِيًا ترابط الأفكارِ وتسلسلَها، مستخدمًا أدواتِ الربطِ المناسبةَ وعلاماتِ الترقيمِ والاستشهادَ المناسب، مستعينًا بالمخططِ السابق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

- اقرأ النَّص التَّالي قراءةً صحيحةً، ثم أجب عمّا بعده من أسئلة:



التَّعصّبُ هو الانحيازُ الشّديدُ لفكرةٍ، أو جماعةٍ معيّنةٍ، مع رفض الآراءِ والأفكارِ الأُخرى، أو عدم تَقبّلِها، وهو داءٌ فتّاكٌ يَهوي بالمجتمعِ الإنْسانِيّ إلى دَرْكِ الجهْلِ والانْحطاطِ، ويَجعلُه يتآكلُ من الدَّاخلِ ويتراجعُ؛ في الوقْتِ الذي تَشقُّ فيه المجتمعاتُ المُتألقةُ طريقَها نحَو الحضارةِ بما تُرسّخُه لنفسِها من قيمِ التَّسامحِ والعدْلِ والمُساواةِ.

ويَكون التَّعصّبُ دينيًّا، أو قوميًّا، أو فكريًّا، أو رياضيًّا وغيره، وجميعُ ذلكَ يُسهم في هَدْمِ أَواصرِ المْجتمعِ وتَشويهِ العلاقاتِ بينَ أَفرادِ الوطنِ الواحدِ، ومِن الأَسْبابِ التّي تُؤدِّي إلى التَّعصبِ قِلّةُ المعْرفةِ والجهلِ، والتَّنْشِئةِ الاجْتماعيَّةِ الخَاطِئةِ، وتضخيمِ الذَّاتِ، وغيابِ الهَدفِ، ولِعلاجِ هذهِ المشْكلة يَجبُ نشرُ الوَعيِ بأهميَّةِ التّسامحِ وتَقبّلِ الآخَرِ، وتَعزيز الحوارِ البنَّاءِ، وتشجيع التَّفكيرِ النَّقديِّ، والتَّركيزُ على العواملِ المشتركةِ، وتقديم الدَّعمِ النّفسيّ للمتعصِّبين.

١- حدّدِ المشكلةَ في النّصِ السَّابقِ مُبيّنًا أسبابَها ومظاهرها وطرق علاجها.

المُشكلةُ: .....

أسبابُها: .....

مظاهرُها: .....

طرقُ علاجِها: .....

صفوة معلمي الكويت

٢- زميل لك متعصبٌ لفريقٍ رياضيٍّ. قدمْ له نصيحةً لترك التعصب.

.....

٣- عدّد أنواع التَّعصّبِ كما وردت في النّص السَّابق.

.....

٤- مَيِّزِ الجملتين التَّاليتين بوضع كلمة (طِباق - مُقابلة) أمام ما يناسبهما:

- التَّعصبُ يَهوي بِالمجتمعِ الإنْساني، والتَّسامحُ يَرتفعُ به. (.....)

- التَّعصبُ والتَّسامحُ صِفتان نَقيضتان تَأْثيرُهما قَويٌّ في المْجتمعِ. (.....)

٥- ميز الفعل اللازم من الفعل المتعدي في المثالين الآتيين:

- يـهدم التعصب أواصر المجتمع. .....

- يؤثر التعصب على العلاقات بين الأفراد. .....

٦- حدد الجملة التي اشتملت على فعل متعدٍّ، ثم ضع خطًّا تحت المفعول به:

أ- ينتشر التعصب الأعمى بين الجاهلين، فيدمر تماسك المجتمع. ( )

ب - تستطيع القراءة الواعية محاربة التعصب في العقول. ( )

٧-وظف الأفعال التالية في جمل مفيدة من إنشائك، مبينا الفعل اللازم من الفعل المعتدي.

- هيّأت : ..... -نوع الفعل: (.....)

- تـحافظ: ..... -نوع الفعل: (.....)

صفوة معلمي الكويت

بصمة الإبهام	الاستماع	اليوم: ..... التاريخ: .....

- أولًا-التَّمهيدُ:

- قال تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ ٱلْإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ ۝٣ بَلَىٰ قَٰدِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّيَ بَنَانَهُۥ ۝٤﴾ (١)

- تحدَّثْ شفهيًّا عن قدرةِ اللهِ تعالى في خلق الإنسان.



ثانيًا- المناقشةُ والتدريبُ:

١-استمع لنص: (بصمة الإبهام). (٢)

٢- أجب عن الأسئلة التالية التي تدور حول النص بلغةٍ سليمةٍ:

أ- ما أعظم دلائل دقة الخلق الإلهي الواردة في النص؟

.....

ب - عدد صور بصمات الإنسان.

.....

ج - لم تحتل بصمة الإبهام مكانة خاصة بين أنواع البصمات؟

.....

د - متى تبدأ بصمة الأصابع في التكوُّن؟

.....

ثالثًا - التقويم:

١ - اقترح عنوانًا آخر للنص.

.....

٢- استخلص الغرض الرئيس من النص.

.....

٣- استخلص اثنين من الدروس المستفادة من النص.

.....

(١) سورة القيامة ٣- ٤ - (٢) النص في دليل المعلم

اليوم: .....
التاريخ: .....

التطبيق الشامل

اقرأ الآيات الكريمة التالية قراءة صحيحة الضبط، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ ثَمَرَٰتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهَا ۚ وَمِنَ ٱلْجِبَالِ جُدَدٌۢ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴿٢٧﴾ وَمِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَآبِّ وَٱلْأَنْعَٰمِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ كَذَٰلِكَ ۗ إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُا۟ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿٢٨﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَٰبَ ٱللَّهِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُوا۟ مِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَٰرَةً لَّن تَبُورَ ﴿٢٩﴾ لِيُوَفِّيَهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِۦٓ ۚ إِنَّهُۥ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٣٠﴾﴾ (١)

١ – بين مظاهر قدرة الله كما جاء في الآيات الكريمة؟

أ – .....

ب – .....

٢ – ما المقصود بقوله تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَآبِّ وَٱلْأَنْعَٰمِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ كَذَٰلِكَ ۗ﴾؟

.....

٣ – استخلص الغرض الرئيس من الآيات الكريمة.

.....

٤ – دلل من الآيات الكريمة على غاية المؤمنين من طاعة الله والإنفاق في سبيله.

.....

(١) سورة فاطر ٢٧ – ٣٠

٥- عدد أهم القيم التي اشتملت عليها الآيات الكريمة.

أ - .....

ب - .....

٦- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- علاقة الآية التي تحتها خط بما قبلها في الآيات الكريمة:

أ- إجمال ب - سبب ج - تفصيل د - نتيجة

٧- كوّن طباق إيجاب من كلمة (يسعد) في جملة من إنشائك .

.....

٨- حَدِّد نوع الطّباق في الجملتين التّاليتين:

أ. لا ترجو العطاءَ من بخيلٍ فإن المنعَ شيمتُه. نوع الطّباق: .....

ب. أَقرأت عن الحركة الثقافية أم لم تقرأ؟ نوع الطّباق: .....

٩-حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يأتي:

أ-ليس من العدل أن تحسن إلى الناس ولا تحسن إلى نفسك.

.....

ب-الحكيم يعلم متى يلين ومتى لا يلين.

.....

صفوف معلمي الكويت

١٠-بين صورة الفاعل في كل آية مما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ ثَمَرَٰتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهَا﴾

- الفاعل: ..... - صورته: .....

ب - قال تعالى: ﴿لِيُوَفِّيَهُمْ أُجُورَهُمْ﴾

- الفاعل: ..... - صورته: .....

١١ - حدد الفعل في الجمل التالية، مبينا حكم تأنيثه أو تذكيره:

أ- ما نجا من عقاب الله إلا المتقون.

- الفعل: ..... حكم تذكيره: .....

ب - آمنت الأعراب بدعوة النبي ﷺ .

- الفعل: ..... حكم تذكيره: .....

١٢ - اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- الجملة التي تشتمل على فعل متعد من بين الجمل الآتية:

أ- يدعو الدين الإسلامي إلى التمسك بالعلم والمعرفة.

ب - يـهوي التعصب بالمجتمع إلى درك الجهل.

ج - يتقبل الإنسان الواعي الآراء المختلفة.

د - انتهى الحوار بين المثقفين بهدو

صفوة معلمي الكويت

١٣ - اكتب ما يلي بخط الرقعة، مراعيًا تناسق الحروف وجمال الخط:

رأيت الحر يجتنب المخازي ويحميه عن الغدر الوفاء

.....

.....

١٤ - الكونُ كتابٌ مفتوحٌ ينطقُ بعظمةِ صانعِه وإتقانِ خَلقِه. اكتب نصًّا مترابطًا من ثلاث فقرات تتحدثُ فيهِ عنْ ثلاثةِ مظاهرَ لإبداعِ اللهِ في الكونِ (كالفضاءِ، أو البحارِ، أو جِسمِ الإنسانِ)، موضحاً واجبَ الإنسانِ نحوَ هذهِ النّعمِ وواهبها. مستخدما أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت



ثَمَرَةُ القِراءَةِ الحُرَّةِ

١ – اسمُ القصّةِ: ..... ـ اسمُ المُؤلّفِ: .....

٢ – عدد عناصرَ القصّة:









٣– حدّدْ أهمَّ الشّخصياتِ الواردةِ في القصّةِ، مبيّنًا أَهمَّ صفاتِها.

– الشّخصيّةُ: ..... صفاتُها: .....

– الشّخصيّةُ: ..... صفاتُها: .....

٤ – اكتبْ أهمَّ الأحداثِ الواردةِ في القصّةِ:

.....

.....

٥ – اكتب نهايةً أخرى للقصّةِ

.....

.....

٦ – اكتب ثلاثَ كلماتٍ جديدةٍ أضفتَها إلى حصيلتِكَ اللُّغويَّةِ، مبيّنًا معناها حَسَبَ السّياقِ الذي وردَتْ فيهِ.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
.....	.....	.....	.....	.....	.....

صفوة معلمي الكويت



ثمرةُ القراءةِ الحُرّةِ

١ – اسمُ الكتاب:..... – اسم المؤلف:.....

٢ – ينتمي الكتابُ إلى المجال

الأدبيّ	التّاريخيّ	العِلميّ	الرّياضيّ

– مجال آخر: .....

٣ – ما سببُ اختيارِك لهذا الكتابِ؟

.....

.....

٤ – اكتبْ ثلاثَ معلوماتٍ وردتْ في الكتابِ.

.....

.....

٥ – اكتب ثلاثَ عباراتٍ أعجبتْكَ وردتْ في الكتابِ.

.....

.....

٦ – اكتب ثلاثَ كلماتٍ جديدةٍ أضفتَها إلى حصيلتِكَ اللُّغويَّةِ، مبيّنًا معناها حَسَبَ السّياقِ الذي وردَتْ فيهِ.

صفوة معلمي الكويت

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
.....	.....	.....	.....	.....	.....