

العشـماوي

نماذج الاختبار القصير

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

الاختبار في النصّ الأوّل فقط بكل مهارات
(آيات من سورة الرّوم)

* هذه الاختبارات القصيرة ليس لها أيّة زاوية ربحيّة مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقة جارية لي ولوالديّ ولأسرتي جميعها .

الثاني عشر

١٢

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .	٢	٤
١ - من سورة الروم : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	٥	١٦
- البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملة الخبر.	١٧	٢٤
- قواعد النحو (النعت) .	٢٥	٣٩
- التعبير .	٤٠	٤١
- إجابات أسئلة الدرس الأول .	٤٢	٤٢
٢ - لا تعذليه : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	٤٣	٥٨
* البلاغيات + التذوق الفني (أغراض الخبر الأصلية) .	٥٩	٦٣
* قواعد النحو (العطف) .	٦٤	٧٣
* التعبير .	٧٤	٧٥
* إجابات أسئلة الدرس الثاني .	٧٦	٧٦
٣ - مفتاح شخصية عمر (الفهم والاستيعاب - الثروة اللغوية) .	٧٧	٩٣
- التذوق الفني (أغراض الخبر البلاغية) .	٩٤	٩٧
قواعد النحو : التوكيد .	٩٨	١٠٧
التلخيص + التعبير .	١٠٨	١١٢
- إجابات أسئلة الدرس الثالث .	١١٣	١١٣
٤ - من يعدل الأذنان بالذرا : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	١١٤	١٣٤
* البلاغيات + التذوق الفني (أضرب الخبر) .	١٣٥	١٤٢
* البديل .	١٤٣	١٥٣
* التعبير .	١٥٤	١٥٦
* إجابات أسئلة الدرس الرابع .	١٥٧	١٥٧
٥ - اللغة والدين والعادات : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية)	١٥٨	١٧٦
- التذوق الفني (خروج الخبر عن مقتضى الظاهر) .	١٧٧	١٨٢
- قواعد النحو : (أسماء الأفعال) .	١٨٣	١٩٣
- قواعد النحو : (التعجب)	١٩٤	٢٠٢
التعبير	٢٠٣	٢٠٥
نماذج سؤال التطبيق الخارجي	٢٠٦	٢٠٧
نماذج لسؤال الحفظ للتدريب	٢٠٨	٢٠٨
- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو)	٢٠٩	٢١٠

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

١ - الفكرة الرئيسية :

- جملة اسمية مكوّنة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون الفقرة أو الأبيات .
(فلو كان الموضوع مثلاً يتحدّث عن الماضي العربي ، يمكن أن نقول في الفكرة الرئيسية : للعرب ماضٍ مجيد وتاريخ عظيم) .

٢ - المعنى السامي :

- هو كالفكرة تماماً ، لكننا في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف نطلق عليها (المعاني السامية) احتراماً وتعظيماً ، إذ لا يسمّى الكلام الربّاني ولا النبويّ أفكاراً ، ولكن في الصياغة كما الفكرة تماماً .
- جملة اسمية مكوّنة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون الآيات أو الحديث النبوي .
(ففي حديث (نفر الثلاثة) ، هناك الكثير من المعاني السامية :
(الابتلاء سنّة جارية واختبار عظيم .) (النعم تستوجب الشكر) .

٣ - القيمة :

- هي الصفة النبيلة المجرّدة ، وقد تكون القيمة صريحة في النصّ ، وقد تكون ضمنية نفهم من السياق .
ومن القيم : الصدق ، الأمانة ، الإخلاص ، الوفاء ، التضحية

٤ - الشعور والإحساس (الجوانب الوجدانية) :

- هي مشاعر يمكن استنباطها واستنتاجها من النصّ ، وقد تتعدد المشاعر في النصّ الواحد ، فلا بد أن تقرأ الجزء المراد استخلاص الشعور منه ، وقد يكون السؤال عن المشاعر السائدة في مجمل النصّ .
ومن المشاعر والأحاسيس : الحب ، الكره ، الحزن ، الفرح ، الغضب ، الفخر ، الشوق ، الإعجاب

٥ - الغاية والهدف :

- وهو الغرض من النصّ ، وكأنني أجيب عن سؤال :
* ما هدف صاحب النصّ من نصّه ؟
والغاية والهدف لهما كلمات مفتاحية مثل :
الحثّ على كذا / التحذير من كذا / بيان أهمية كذا / بيان خطورة كذا / تسليط الضوء على كذا ..

٦ - الاستدلال :

- عندما يطلب الاستدلال فمعنى هذا :
(الشرح والتوضيح لما يريد الاستدلال به + الأخذ من النصّ نقلاً : قرآن / بيت شعر / جملة من الفقرة) .

٧- الرأي :

وهو إصدار حكم بالموافقة أو الرفض ، فنجيب عنه بقولنا : رأيي أنّ هذه العبارة صحيحة أو خطأ أو هذا الموقف صحيح أو غير صحيح + تعليل رأيك بسند ودليل منطقي مقنع .

٨ - سمات أسلوب الكاتب :

- جزالة الألفاظ - قوّة العبارة - وضوح الأفكار .
(أو حسب الفقرة) : التأثير بالقرآن / التنوّع بين الخبر والإنشاء / استخدام التمثيل / الاستشهاد

٩ - ملامح شخصية الكاتب :

- سعة الثقافة والاطلاع - راحة العقل - مرتّب الفكر .
(أو حسب موضوعه) : التديّن - الوفاء

١٠- نوع العلاقة :

أ - **التعليل** : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .
- خلق الله البشر ليعمرُوا الأرض .

ب - **النتيجة** : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومرتّباً عليه .
- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج - **التفصيل** : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .
- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أول من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د - **الإجمال** : أن يكون ما تحته خط كليّا وعاما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .
- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلل له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - **التأكيد** : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .
أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .
أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلّها علاقتها تأكيد)

١١- الموازنة بين (نصّين - موقفين - اتجاهين) :

* نذكر مدى اتفاقنا أو اختلافنا مع كل نصّ ، كأن يتفق النصّان أو يختلفان في :

أ - **الفكر** : أقوم بعرض فكرة النصّ الأوّل وفكرة النصّ الثاني ، ومدى تشابههما أو اختلافهما .

ب - **العاطفة** : أقوم بعرض عاطفة وإحساس الشاعر أو الكاتب في النصّ الأوّل: (حزن - فرح - حب - كره) وعاطفة الشاعر وإحساسه في النصّ الثاني ، ومدى تشابه أو اختلاف العاطفة .

الدلالات المقررة

دلالة الجملة الاسمية :

- الثبوت والاستقرار: " أبلغكم رسالات ربي وأنا لكم ناصح أمين " .

من دلالات النكرة :

- 1- التعظيم : " ذلك يومٌ مجموعٌ له الناسُ وذلك يومٌ مشهودٌ " - لقيت اليوم شاعراً .
- 2- الشمول والعموم: " علمت نفس ما أحضرت " .
- 3- التكثير: " وإن لك لأجراً غير ممنون " . - هو عنده مالٌ .
- 4- التخصيص : " من قبل أن نطمس وجوهاً فنردّها على أدبارها " .
- 5- التحقير: " من أي شيء خلقه " .
- 6- التقليل: " إن الله لا يظلم الناس شيئاً " .

(إذا) الشرطية :

- إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إذا جاء نصر الله والفتح " .

من دلالات الأفعال :

- 1- الفعل الماضي: يفيد الماضي والتحقيق: " وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى " .
- 2- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بارك الله فيك .
- 3- الفعل المضارع: يفيد التجدد : " الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون " .

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(ست درجات)

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "

- ١ - استخلص الغاية من ربط الجزاء بالعمل وكيفية تأثير ذلك في توجهات الإنسان من خلال الآيات . ٢
- الغاية من ربط الجزاء بالعمل :

وسيوثر ذلك في توجهات الإنسان كالتالي :

- ٢ - بين دلالة تكرار التعبير القرآني (ومن آياته) . ١

- ٣ - اشرح التعبير القرآني التالي :
" يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ " . ١

- ٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - تنكير كلمة (روضة) في الآيات الكريمة السابقة دلالة : ١

- التكثير . - التقليل .

- التعظيم . - العموم .

ب - علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله : ١

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

ثانيًا - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - وظف الفعل (ظهر) في سياقين مختلفين من إنشائك .

٢ - (التماثل - الأمثال - المثل - المماثلة) .

* أكمل الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات (مثل) :

- يضرب الله تعالى للعة والعبرة .

ثالثًا - فنون البلاغة :

(ثلاث درجات)

١ - قال تعالى : " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا

وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ " .

* بين أثر المحسن البديعي في الآيتين السابقتين في المعنى .

٢ - اجعل كلمة (الكويت) مسندا إليه في جملة من إنشائك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (لا يستوي كسلان ونشيط)

* المسند في الجملة السابقة : (لا - يستوي - كسلان - نشيط) .

رابعًا - قواعد النحو والصرف :

(أربع درجات)

١- (إن الرجال العالية أخلاقها سيكونون موضع تقدير واحترام من ذوي الأخلاق العالية ، لا شك في ذلك) .

- نوع النعت في كلمة (العالية) الأولى : - نوع النعت في كلمة (العالية) الثانية :

٢ - أعرب ما تحته خط : تقدم دولة الكويت المساعدات الكثيرة لأشقائها .

الكثيرة :

٣ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

* الكويت دولة عريقة تاريخها ، تساعد أشقاءها في المحن والمصائب .

الصواب :

٤ - الجملة التي تتضمن (نعتا) فائدته (التخصيص) :

- اللهم انصر إخواننا في فلسطين على الصهاينة الغاصبين .

- في عام ١٩٩٠م تعرضت الكويت لغزو غاشم .

- الأعمال النافعة يدوم أثرها طويلا .

- أصحاب الخلق الرفيع يجنون ثماره .

(ست درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقُرُونَ "

١ - وضح أثر الإيمان بمضمون ما جاء في الآيات الكريمة في مواقفك واتجاهاتك .

٢ - استدل من الآيات الكريمة على المعنى الآتي : (التفاهم والحب أساس مشروعية الزواج) .

٣ - صغ معنى ساميا من قوله تعالى : " وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ " .

٤ - بين دلالة ما يأتي : التعبير بالحرف (إذا) .

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

* تعليل .

* تفصيل .

* نتيجة .

* إجمال .

٤ - المقصود بقوله تعالى : " واختلاف ألسنتكم " : .

* اختلاف أماكن الاستقرار والسكن .

* اختلاف اللغات واللهجات .

* اختلاف الأديان والعقائد .

ثانيًا - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - وظف مترادف (قانتون) في جملة من إنشائك تبين معناها .

٢ - جمع كلمة (المثل) :
(الأمثلة - الأمثال - الأمائل - المثل) .

ثالثًا - فنون البلاغة :

(ثلاث درجات)

١ - قال تعالى : " يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا " .
* بين أثر الصورة الفنية في التعبير القرآني السابق .

٢ - اجعل كلمة (الكويت) مسندا في جملة من إنشائك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- إن المشورة لقاح العقول ورائد الصواب .
* المسند في الجملة السابقة : (- إن . - المشورة . - لقاح العقول . - رائد الصواب) .

رابعًا - قواعد النحو والصرف :

(أربع درجات)

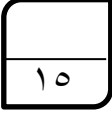
١ - (لا نغمض أعيننا عما تحمله آراؤنا الكثيرة من مساوئ الكثيرة أشكالها ، بل نربي أنفسنا)
- نوع النعت في (الكثيرة) الأولى :
- نوع النعت في (الكثيرة) الثانية :

٢ - قرأت مقالا (أسلوبه مبدع) .
- حول النعت الجملة الاسمية فيما بين القوسين إلى نعت سببي .

٣ - صوب الخطأ النحوي في التعبير التالي :
- في مدارس الكويت الحبيبة طالبات ذكيات عقولهن .
الصواب :

٤ - الجملة التي تتضمن نعنا مفردا :
- جنود الكويت الأبطال يحمون وطنهم .
- الكويت دولة من أرقى الدول .
- وضع توجيه اللغة العربية مناهج نفعها عظيم .
- للعرب تاريخٌ يشعرونا بالفخر والإعجاب .

قسم اللغة العربية
الاختبار القصير للصف الثاني عشر (النموذج الثالث)



اسم الطالب:

أولاً - الفهم والاستيعاب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ اللَّسَنَاتِ وَاللَّوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْجِي بِهِ الْأَرْضَ بَخْرًا تَنْجِيًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهٌ قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

١ - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبيّنا ارتباط أحد هذه المظاهر بحياة البشر . ٢

٢ - بيّن المقصود بالتعبير القرآني : " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ " . ١

٣ - دلل من الآيات الكريمة على المعنى التالي : " الفرع والرجاء والأمل قد يجتمعون في دليل قدرة " . ١

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله : ١

* تعليل .

* نتيجة .

* تفصيل .

* إجمال .

ب - (الجزء من جنس العمل) . ١

- النصّ الذي يتوافق مع المعنى السابق من بين النصوص التالية هو :

- " إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ " .
- " إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا " .
- " وجاء ربك والملك صفا صفا " .
- " وما ينطق عن الهوى " .

ثانياً - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - وظف جمع (روضة) في جملة من إنشائك تبين معناها .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* " وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ " .
- مترادف (ألسنتكم) : * أديانكم . * مذاهبكم . * لغاتكم . * عقولكم .

ثالثاً - فنون البلاغة :

(ثلاث درجات)

١ - قال تعالى : " وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ " .
* بين أثر الصورة الفنية في التعبير القرآني السابق في المعنى .

٢ - اجعل كلمة (المجتهد) مسندا إليه في جملة من إنشائك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- لا يلد الحر ما يدنس عرضه .
* المسند في الجملة السابقة : (- لا . - يلد . - الحر . - ما يدنس عرضه) .

رابعاً - قواعد النحو والصرف :

(أربع درجات)

١ - (أمجادها عالية) .
- اجعل التركيب السابق (نعتا) في جملة من إنشائك .

٢ - أكمل بما هو مطلوب :
أ - أصغيت إلى قارئ
ب - أصغيت إلى قارئ
(نعت جملة اسمية) .
(نعت سببي) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - التعبير الذي يتضمن (نعتا) فائدته (التوضيح والبيان) :
- الخلق الرفيع يرفع صاحبه .
- في القراءة فوائد عظيمة .
- الأقصى مسجد مقدس .
- أمي شمس ساطعة في حياتي .

ب - (ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا) .
* النعت السببي في الآية الكريمة السابقة :
- القرية . - الظالم .
- أهلها . - نصيرا .

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(ست درجات)

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَاكِنُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمِعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْضِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

١ - استخلص من الآيات الكريمة السابقة معنى ساميا .

١

٢ - بين المقصود بالتعبير القرآني : " وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ " .

١

٣ - دلل من الآيات الكريمة على المعنى التالي : " تباين اللغات والأعراق دليل قدرة ربانية " .

١

٤ - ظاهرة البرق قدرة ربانية لها حكمة وهدف . وضح ذلك .

١

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - * الاستدلال على أن (المرأة من ضلع الرجل قد أتت و خلقت) قول الله تعالى :

١

- " خلق لكم من أنفسكم أزواجا " .
- " لتسكنوا إليها " .
- " وجعل بينكم مودة ورحمة " .
- " إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ " .

ب - تكرر التعبير القرآني " ومن آياته " يبين :

١

- وضوح هذه الآيات .
- تعدد الآيات وكثرتها .
- فوائد الآيات الكثيرة .
- محدودية وجودها وندرتها .

ثانيًا - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - وظف مترادف (أهون) في جملة من إنشائك تبين معناها .

٢ - (مثل - تمثيل - تمثال - مماثلة) .

* اختر التصريف المناسب من تصريفات (مثل) السابقة للفراغ في الجملة التالية :

- نجح فريق المناظرات في دولة الكويت بصورة مشرفة .

ثالثًا - فنون البلاغة :

(ثلاث درجات)

١ - قال تعالى : " وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ " .

* بين أثر المحسن البديعي في التعبير القرآني السابق في المعنى .

٢ - حدد المسند والمسند إليه فيما وضع تحته خط في البيت التالي :

- ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا

المسند : المسند إليه :

٣ - القدس عربية الماضي والحاضر .

* القيد في الجملة السابقة :

- القدس . - عربية .

- الماضي . - الحاضر .

رابعًا - قواعد النحو والصرف :

(أربع درجات)

١ - قرأت قصة أسلوبها جميل .

- حوّل النعت الحقيقي في العبارة السابقة إلى نعت سببي .

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ..) .

* الحرام :

٣ - إننا مقبلون على دراسة تحتاج إلى الجد والاجتهاد .

- هات من الجملة السابقة نعتاً حقيقياً ، واذكر نوعه .

النعت : نوعه :

٤ - قال تعالى : " فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها " .

* النعت في التعبير القرآني السابق نوعه : (سببي - حقيقي مفرد - حقيقي جملة اسمية - حقيقي شبه جملة)

(ست درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ اللَّسَنَاتِ وَاللَّوَانِ كُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْجِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

١ - تتجلى عظمة الله تعالى وقدرته في كل ما يحيط بنا . وضّح في ضوء فهم الآيات السابقة . ١

٢ - بين المقصود بالتعبير القرآني : " ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون " . ١

٣ - دلل من الآيات الكريمة على المعنى التالي : " إرجاع الشيء وإعادته أيسر من إبداعه الأول " . ١

٤ - ما دلالة استخدام الفعل المضارع في الآيات السابقة : (تحبرون - يريكم ..) . ١

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- أ- (الزواج سكن ومودة ورحمة) ما يتوافق مع مضمون المعنى السابق من التعبيرات القرآنية التالية هو: ١
- " سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض " .
 - " وليس الذكر كالأنثى " .
 - " وعاشروهن بالمعروف " .
 - " إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا " .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- * تعليل .
- * نتيجة .
- * تفصيل .
- * إجمال .

ثانياً - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - وظف مترادف (يحبرون) في جملة من إنشائك تبين معناها .

٢ - (مثيل - تمثيل - تمثال - مثلى) .

* اختر التصريف المناسب من تصريفات (مثل) السابقة للفراغ في الجملة التالية :
- رسولنا ليس له في خلقه .

ثالثاً - فنون البلاغة :

(ثلاث درجات)

١ - قال تعالى : " فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ " .

* بين أثر المحسن البديعي في التعبير القرآني السابق في المعنى .

٢ - حدد المسند والمسند إليه فيما وضع تحته خط في البيت التالي :
وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

المسند : المسند إليه :

٣ - كلمة (وطن) مسند إليه في الجملة التالية :

- الكويت وطن عظيم .
- الوحدة كاملة بين المواطن والوطن .
- يفخر كل كويتي بوطنه .
- يفخر الوطن بأبنائه المخلصين .

رابعاً - قواعد النحو والصرف :

(أربع درجات)

١ - (إن المسلم حين يتأمل في صنع الخالق العظيم يدرك كون هذا الكون الواسعة أرجاؤه دليل قدرة) .

- حدد من النص السابق :

أ - نعنا حقيقياً : ب - نعنا سببياً :

٢ - كويتنا دولة مكانتها عظيمة .

أ - نوع النعت الحقيقي في الجملة السابقة :

ب - عند تحويل النعت الحقيقي إلى سببي تكون الجملة :

٣ - حدد الخطأ ثم صوّبه فيما يأتي :

- يقدر الوطن المواطن القوي عظيمته .

الخطأ : الصواب :

٤ - الجملة التي تتضمن (نعنا جملة اسمية) :

- يحترم الشعب المتحضر ضيوفه .
- الكويت بلد متحضر وعظيم .
- هذا شعب من أكرم الشعوب .
- الكويتيون شعب فضائله كثيرة .