

مذكرة روافد العربية

الإجابة عن الموضوع الأول
للصف السادس
(آيات من سورة الأنبياء)

الحية والنسر

شباب الاسلام

مذكرة مجانيه



50256661

اللغة العربية
هوية.. وفكر.. وإبداع

آيات من سورة الأنبياء

التاريخ : ---/---/---

اليوم: -----

الدرس الأول

ص ١٨ بالكتاب المدرسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ (٥١) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ (٥٢) قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ (٥٣) قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٥٤) قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ (٥٥) قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ (٥٦) وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ (٥٧) فَجَعَلَهُمْ جَذَآئِدًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (٥٨) قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِالْهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ (٥٩) قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ (٦٠) قَالُوا فَاتُوا بِهِ عَلَىٰ أَغْنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ (٦١) قَالُوا أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ (٦٢) قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ (٦٣) فَرَجَعُوا إِلَىٰ أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ (٦٤) ثُمَّ نَكِسُوا عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ (٦٥) قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ (٦٦) أَفَ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (٦٧) قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ (٦٨) قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ (٦٩) وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمْ الْأَخْسَرِينَ (٧٠))

مروءة الشریف



شرح الدرس الموضوع الأول آيات من سورة الأنبياء

تناول الآيات قدرة الله تعالى ووحدانيته، وتدعو الإنسان إلى عبادة الله و طاعته والتفكر في خلقه، كما توضح أن الأنبياء جميعاً دعوا إلى توحيد الله، وأن المؤمنين يحرصون على الطاعة والعمل الصالح والإنفاق في سبيل الله، ويخشون الله ويتعدون عن المعصية.

استنتاج الغايات:

- الدعوة إلى توحيد الله وعبادته.
- الحث على طاعة الله والعمل الصالح.
- خشية الله ومراقبته.

- التفكير في قدرة الله وعظمة خلقه.
- الاقتداء بالأنبياء فسي الإيمان والطاعة.
- التمسك بالقيم والأخلاق الحميدة.





أضف إلى معجمك:

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
الهدى	الرشد	أعطينا	آتينَا
العدول عن الطريق المستقيم	ضلال	ضرر خفي	كيد
معناها	الكلمة		
خلق / أوجد	فطر		
كلمة تضجّر	أف		

صِفْوَةٌ مَعْلَى الْكُتُبِ

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية حل
الدرس الأول للصف السادس آيات من سورة الأنبياء
التدريبات ص ٢٠ : ٢١ بالكتاب المدرسي

١ - أكتب في كل فراغ مما يلي مترادف الكلمات الآتية :

عاكفون

الإجابة: مُقيمون أو مُلازمون أو مُتفرغون للعبادة

جُذاذاً

الإجابة: قُطعاً صغيرة

مُبين

الإجابة: واضح أو جليّ أو ظاهر

نُكسوا

الإجابة: رجعوا عما عرفوا

صِفْوَةٌ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ

٢- وظف كلمة (مبین) في جملة مفيدة من إنشائك .

الحقُّ مُبین ولا یخفی على أحدٍ

٣- حدد أهم الشخصيات الواردة في الآيات الكريمة .

إبراهيم عليه السلام _ قوم إبراهيم _ والد إبراهيم (آزر)

٤- ما الموقف الذي بدأت به المواجهة بين إبراهيم عليه السلام وقومه ؟

إنكار إبراهيم عليه السلام على قومه وأبيه عبادة الأصنام وسؤالهم عن جدوى هذه العبادة.

٣- رتب الأحداث وفق ورودها في الآيات الكريمة :

قوم إبراهيم يرفضون دعونه ويتمسكون بدين آبائهم.

2

عجز القوم عن الرد بعد أن تبين لهم بطلان عقيدتهم.

5

اتهام إبراهيم عليه السلام وإحضاره أمام الناس لسؤاله.

4

أنجى الله عز وجل إبراهيم بعد أن ألقاه قومه في النار.

6

إبراهيم عليه السلام يُنكرُ على قومه عبادتهم الأصنام

1

إبراهيم عليه السلام يحطم الأصنام ويترك كبيرهم لإقامة الحجة عليهم.

3



الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية حل
الدرس الأول للصف السادس آيات من سورة الأنبياء
تدريبات ص ٢٠ : ٢٢ بالكتاب المدرسي

٢- اختر المكمل الصحيح:

أ- رفض قوم إبراهيم عليه السلام دعوته بسبب ؟

تمسكهم بدين آبائهم وأجدادهم ..

١- ما الدليل الذي قدمه إبراهيم لقومه ليؤكد لهم بطلان عقيدتهم ؟

الإجابة: عجز الأصنام عن السمع والنفع والضرر، وعدم قدرتها على الدفاع عن أنفسها
حين حطمها وترك كبيرهم.

- بين أهم صفات كلٍّ من :

أ- إبراهيم عليه السلام :

الحكمة – الرجاحة – الحرص على إظهار الحق بالدليل والبرهان - الشجاعة.

ب- قوم إبراهيم عليه السلام :

العناد والجهل – التعصب الأعمى للتقاليد و آبائهم

- اختر المكمل الصحيح:

أنكر إبراهيم عليه السلام على قومه ؟

الإجابة : عبادتهم الأصنام

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية حل
الدرس الثاني للصف السادس آيات من سورة الأنبياء
التدريبات ص ٢٣ : ٢٦ بالكتاب المدرسي

١- وظف كلمة (فَطَرَ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

(بمعنى خَلَقَ و أَدْعَى) : فطر الله السماوات والأرض

السياق الأول

(بمعنى شَقَّ أو شَقَّقَ) : فطر النجار الخشب

السياق الثاني

٢- اختر ضد كل كلمة تحتها خط:

أ- يعيش الكفار في ضلال وشقاء.

هَدَى ورشاد

ب- وَلَّى الكفار في غزوة بدر مُذْبِرِينَ.

مقبلين

١- علام أقسم إبراهيم عليه السلام بعد أن رفض قومُه دعوته ؟

أقسم أن يكيدن أصنامهم ويحطمها بعد أن تولوا مدبرين عن مكانها.

٢- بين المقصود من قوله تعالى: (وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ)

أن الله تعالى منح إبراهيم الهداية والتوفيق للحق والصواب في صغره وقبل نبوغه النبوة، وكان عليمًا بأنه أهل لهذه الهداية والنبوة..

٣- بين المقصود من قوله تعالى: (قَالُوا فَأْتُوا بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ)

احضرو إبراهيم علانيةً أمام الناس ، ليشهدوا على اعترافه وعقابه

٢- بين المقصود من قوله تعالى: (وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ) الإجابة: أراد قوم إبراهيم إهلاكه وحرقه بالنار كيداً وانتقاماً لآلهتهم، فنصره الله وأنجاه من النار وجعل قومه هم الخاسرين في الدنيا والآخرة

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية حل
الدرس الثاني للصف السادس آيات من سورة الأنبياء
تدريبات ص ٢٥ : ٢٦ بالكتاب المدرسي

٢- اختر المكمل الصحيح:

أ- الآية الكريمة تدل على ضعف الأصنام وعجزها:

الإجابة : (لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ)

ب- في قول إبراهيم عليه السلام لقومه (أَفْ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ) ما يدل على:

الإجابة : تضجر إبراهيم واستيائه من قومه

٣- استخلص أهم القيم التي اشتمل عليها القرآني.

التوحيد وإخلاص العبادة لله وحده

القيمة الأولى

استخدام العقل والحجة المنطقية في الدعوة إلى الله

القيمة الثانية

٤- استخلص الحقيقة التي اشتملت عليها الآية الكريمة الآتية:

قال تعالى: (قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ).

الإجابة : الأصنام والأوثان لا تملك نفعا ولا ضرا لأحد، والعبادة لا تحقق إلا الله عز وجل القادر على كل شيء.

٥- ما المقصودُ بقوله تعالى: (قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ)؟

الإجابة : دعا قوم إبراهيم بعضهم بعضا إلى إحراقه بالنار شديدة التوهج للانتقام منه والانتصار لألهتهم المزعومة.

٦- اختر المكمل الصحيح:

أ- اعتمد إبراهيم عليه السلام في حديثه مع قومه على أسلوب:

الإجابة : الحوار والإقناع

٧- علام يدل موقف قوم إبراهيم عليه السلام في قوله تعالى: (فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ)؟

الإجابة : يدل على يقظة ضمائرهم المؤقتة وانكشاف الحق أمامهم ولكنهم سرعان ما عادوا إلى باطلهم وعنادهم.

٨- استخلص الحقيقة التي اشتملت عليها الآية الكريمة الآتية:
قال تعالى: (قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَلِكُم مِّنَ الشَّاهِدِينَ)

الإجابة : الله تعالى وحده هو الرب الخالق والمبدع للسموات والأرض وما فيهما، وهو المستحق للعبادة وحده دون سواه.

صِفْوَةُ مَعْلَمِ الْكُوَيْتِ

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل
الدرس الثالث للصف السادس آيات من سورة الأنبياء
تدريبات ص ٢٧ : ٣٠ بالكتاب المدرسي

١. أكمل بأسماء من تصريفات كلمة (ذكر) :

أ- أَرَدَّدُ (أَدَّكَرَ) الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.

ب- اقْتَنَى السَّائِحُ صُورًا (تَدَّكَرِيَّةً) عن الوطن.

ج- يَتَمَيَّزُ الْبَاحِثُ بِقُوَّةِ (الدَّاكِرَةِ) وَدِقَّةِ الْمَلاحِظَةِ.

د- تَتْرَكُ بَعْضُ الْمَوَاقِفِ أَجْمَلَ (الذَّكْرِيَّاتِ) الَّتِي لَا تُنْحَى.

مفرد	تماثيل	تمثال
جمع	فتى	فَتَيَان / فَتْيَةٌ

٢- عُلِّلْ: حَطَّمْ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَصْنَامَ قَوْمِهِ إِلَّا كَبِيرَهُمْ.:

الإجابة : ليرجعوا إليه ويسألوه عَمَّنْ حَطَّمْ أَصْنَامَهُمْ، فَيَتَبَيَّنْ لَهُمْ عَجْزُ هَذِهِ
الْأَصْنَامِ وَعَدَمُ قُدْرَتِهَا عَلَى نَفْعِ أَنْفُسِهَا أَوْ دَفْعِ الضَّرِّ عَنْهَا، وَتَقُومَ عَلَيْهِمُ
الْحُجَّةُ.

٣- حَدِّدِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي:

الآية	المعنى
﴿قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ﴾ [الأنبياء: ٦٨]	أ- ألقى القومُ إبراهيمَ عليه السلام في النَّارِ نُصْرَةً لِأَصْنَامِهِمْ.
﴿فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [الأنبياء: ٦٤]	ب- قومُ إبراهيمَ عليه السلام يعترفون بِضَلَالِهِمْ وَكُفْرِهِمْ.

٤- بين وجه التشابه بين النصين الآتين:

النص الأول	النص الثاني
﴿قَالُوا يَا صَالِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا ۖ أَتَنْهَانَا أَنْ نَعْبُدَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ﴾ [هود: ٦٢]	﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ * قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ﴾ [الأنبياء: ٥٢-٥٣]
وجه الشبه: تقليد الآباء والأجداد اتباع خطاهم في عبادة الأصنام دون تفكير أو دليل واحتجاج الكفار (قوم إبراهيم و قوم صالح) بفعل آبائهم.	

٥- املأ الفراغ في الجملتين التاليتين بما هو مطلوب بين قوسين :

أ- عَبْدَ قَوْمِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْأَصْنَامَ: (تقليدًا لآبائهم واقتداءً بهم) (سبب).

ب- نَصَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: (فأنجاه من النار وجعل قومه هم الأخسرين) (نتيجة).

٦- استخلص الغرض الرئيس من النص القرآني :

بيان بطلان عبادة الأصنام بالدليل والعقل، وإثبات التوحيد لله تعالى، وإظهار نصر الله لأنبيائه ودحض حجج المشركين.

٧- استخلص من النص القرآني معنى ساميًا:

الإجابة : إعمال العقل والحرص على التفكير والدليل والابتعاد عن التقليد الأعمى في العقيدة، والثبات على الحق ونصرة التوحيد.

٨- اختر المكمل الصحيح:

أ- إبراهيم عليه السلام يؤكد كُفْرَ قومه وانحرافهم عن طريق الحق. الآية التي تتفق مع المعنى السابق::

الإجابة : (قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ)

٩- حدّد علاقة ما تحته خطّ بما قبله فيما يأتي:
 أ- حطّم إبراهيم عليه السلام الأصنام، فظهر لقومه بطلان عقيدتهم.
 العلاقة: (نتيجة لما قبله).

١٠- حدّد علاقة ما تحته خطّ بما قبله فيما يأتي:
 ب- غضب إبراهيم عليه السلام من قومه؛ لعبادتهم أصناماً لا تنفع ولا تضر.
 العلاقة: (تعليل لما قبله).

١١- بين وجه التشابه بين النصين الآتيين:

النص الأول	النص الثاني
(وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ^١ وَالنُّجُومَ ^٢ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ ^٣ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ) [النحل: ١٢]	(وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ^٤ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ) [الأنبياء: ٣٣]
وجه التشابه: كلا النصين القرآنيين يبيّنان قدرة الله تعالى وعظمته في خلق وسُخرة الظواهر الكونية والأجرام السماوية (الليل، النهار، الشمس، والقمر)، والدلالة على انفراده بالخلق والتدبير واستحقاقه للعبادة وحده.	

مَعْلَمُ الْكَوْنِ
 صِفْوَةُ مِ الْمَشْرِيفِ



التذوق الفني للصف السادس آيات من سورة الأنبياء

لو تأملت - عزيزي المتعلم - في المثالين السابقين ، وجدت أن التعبير الثاني «حَلَقَ الطائرُ في سماءِ النجاح»، أضاف جمالاً وأثراً عميقاً في النفس والسبب في ذلك هو استخدامنا لكلماتٍ خياليةٍ، مثل «حَلَقَ» و «سماء» للتعبير عن معنى آخر غير المعنى المباشر ، وهذا ما نسميه خيال؛ فهذا الخيال يمنح الجملة سحرًا وجمالاً بخلاف المثال الأول الذي جاء بمعنى مباشر وواضح خالي من الخيال والجمال.

الاستنتاج:

الكلمة الدالة على الجمال هي
الكلمة التي تضيف على التعبير
خيالاً وتجعله أكثر تأثيراً في
نفس المتلقي.



الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية حل
الدرس الرابع للصف السادس آيات من سورة الأنبياء
تدريبات ص ٣١ : ٣٣ بالكتاب المدرسي

١- ضع خطأً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً في كل جملة مما يأتي:

أ- الأخلاق تاجٌ يزين صاحبه

ب- الجنودُ البواسلُ دروغُ الوطن

د- القناعة مفتاحُ السعادة

ج- الشهداءُ وسامُ فخرٍ تحمله الأجيالُ

٢- استبدل بالكلمة التي تحتها خط كلمة أخرى تعطي الجملة جمالاً :
أ- الحق واضحٌ أمام الجميع.

- الحق شمسٌ أمام الجميع

ب- أمواجُ البحر تتحركُ نحو الشاطئ.

- أمواج البحر تركضُ نحو الشاطئ

ج- التعليم يُطوِّر المجتمع .

- التعليم يبني المجتمع

٣- صغ من إنشائك تعبيراً خيالياً عن (حب الوطن).

الوطنُ قلادةٌ تزينُ صدورَ أبنائه، ونبضٌ يجري في عروقهم.

٤- ضع خطأً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالا في كل جملة مما يأتي:

أ- الأب نهر العطاء.

ب- الكتاب صديق وفي.

ج- الكويت لؤلؤة الخليج.

٥- استبدل بالكلمة التي تحتها خط كلمة أخرى تعطي الجملة جمالا :

- تتحرك اغصانُ الأشجارِ في الحديقة.

- تتراقص أغصان الاشجار في الحديقة

٦- صغ من إنشائك تعبيرا يشمل كلمات دالة على الجمال عن (حنان الأم).

الأم شمسُ دافئة تضيئُ حياتنا، وحنانها بعُ صافٍ يروي قلوبنا بالأمان.

صِفْوَةٌ مَعْلَمِ الْكُوَيْتِ

ب. ماذا يمثل هذا الدعم من عناصر القصة؟

الإجابة : يمثل نقطة التحول التي أخرجت الشخصية من حالة الصراع واليأس إلى الأمل والتغيير.

٥- هل جاءت نهاية القصة مفتوحة أو مغلقة؟ وما أثر ذلك في القارئ؟

الإجابة : جاءت النهاية مغلقة؛ لأن خالد حسم أمره بوضوح وقرر في الصباح البدء في تعلم الرسم. أثرها في القارئ: تمنح القارئ شعورًا بالطمأنينة والأمل، وتقدم حلاً واضحاً ومباشراً للمشكلة.

٦- غير نهاية القصة لتكون مفتوحة، بحيث تنتهي الأحداث بأكثر من حل محتمل، واكتبها بأسلوبك.

الإجابة: طوى خالد الورقة ووضعها في جيبه صامتاً، ثم نظر إلى أضواء المدينة البعيدة متسائلاً: هل يترك الرسم نهائياً ويبحث عن شغف جديد، أم يعود في الصباح ليمسك بالفرشاة ويحاول من جديد؟

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية حل درس
الخامس للصف السادس آيات من سورة الأنبياء
تدريبات صفحة ٣٤ : ٣٨ بالكتاب المدرسي

المجموعة (ب)

- هذه المدرسة تكرم طلابها المتميزين.
- كَرَّمت المدرسة هذه الطالبة لتفوقها.
- سلمت على هذه الفتاة.

المجموعة (أ)

- تدعو المدرسة إلى احتفال سنوي للفائقين.
- كَرَّمت الدولة المدرسة المتميزة.
- تهتم الوزارة بالمدرسة الراحية لطلابها.

الشرح والبيان:

ضمنت الأمثلة في المجموعة (أ) أسماء تتغير حركة حرفها الأخير عند استعمالها في جملة وتركيب مختلف، فلا تكون حركتها على حال ثابتة، فنجد في الأمثلة السابقة أن حركة الحرف الأخير تتغير فيها، فنقول مثلاً: مدرسة، مدرسة، مدرسة، دون أن يتغير معنى الكلمة، وهذا التغير لا يكون عبثاً ولكن ما تقتضيه قواعد التركيب في كل جملة، وما يؤثر على تلك الكلمات أثناء التركيب، وهذا ما نسميه بالإعراب، وهو تغير أواخر الكلمات بحسب موقع الكلمة من الجملة، والأسماء التي تتغير حركاتها نسميها الأسماء المعربة، وسنأتي عليها في الدروس القادمة.

وللإسم في الإعراب ثلاث حالات، هي: الرفع والنصب والجر، ولكل حال علامة إعرابية خاصة تميزها عن غيرها، فالرفع الضمة، والنصب الفتحة، والجر الكسرة، وهذا ما لاحظناه في كلمة (المدرسة) على سبيل المثال، فإنها جاءت بالمثل الأول مضمومة الحرف الأخير لأنها مرفوعة، بينما جاءت في المثال الثاني مفتوحة الحرف الأخير لأنها منصوبة، وفي المثال الثالث جاءت مكسورة الحرف الأخير لأنها مجرورة.

وفي أمثلة المجموعة (ب) سنجد أن كلمة (هذه) تلتزم شكلاً واحداً، وبناءً ثابتاً، وحركة لا تتغير ولا تتأثر باختلاف العوامل والمواقع الإعرابية، وهو ما نسميه بالبناء، فالبناء هو لزوم الكلمة حالاً واحدة وإن اختلف موقعها من الإعراب، والأسماء التي تلتزم حالاً واحدة نسميها **الأسماء المبنية**.

لأسماء نوعان، أسماء معربة تتأثر حركتها بحسب موقعها من الإعراب، أسماء مبنية لا تتأثر حركتها باختلاف موقعها من الإعراب.

- معظم الأسماء في اللغة العربية من النوع المعرب.
- للاسم في الإعراب ثلاث حالات: الرفع والنصب والجر.
- علامات الإعراب الأصلية: الضمة للرفع ، والفتحة للنصب ، والكسرة للجر.

١- اكتب كلمة (مبنية) أو (معربة) أسفل كل مجموعة من الأسماء الآتية:
أ- ذلك - نحن - الذين.

مبنية

ب- محمد - خالد - شهد.

معربة

ج- المؤمن - الإيمان - صبر.

معربة

د- أين - هذا - أنت

مبنية

٢- املأ الفراغ باسمٍ مُعربٍ مُناسبٍ، مع ضَبْطِ آخره:

أ- رَتَّلَ [القارئُ] آياتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

ب- خَلَقَ اللَّهُ [الإنسانَ] لِعِبَادَتِهِ وَعِمَارَةِ

ج- اسْتَمَعْتُ إِلَى [تِلَاوَةِ] خَاشِعَةٍ مِنَ الذُّكْرِ

٣- أكمل الجدول التالي موضعا علامة إعراب كل اسم تحته خط:

الإعراب	الجملة
المؤمن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	١ - <u>المؤمنُ</u> القويُّ حريصٌ على التمسكِ بمبادئ دينه.
الناس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	٢ - أخرج الإسلامُ <u>الناسَ</u> مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ.
السعادة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	٣ - يَشْعُرُ <u>المؤمنُ</u> بِالسَّعَادَةِ وَالشُّكِينَةِ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ.

٤- صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:
أ- التسامح والمودة مفتاح لِقُلُوبِ الْآخَرِينَ.

الخطأ النحوي: التسامح : (التصويب: التَّسَامُحُ) بالضممة تبالضوممكمم(بالضمة)

ب- دعا الدين الإسلامي إلى التَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.

الخطأ النحوي: مكارم : (التصويب: بِمَكَارِمِ) بالكسرة

ج- تَزَرَّعُ الْابْتِسَامَةُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

الخطأ النحوي: المحبة: (التصويب: الْمَحَبَّةُ) بالفتحة

٥- حدد الأسماء المعربية من بين الكلمات الآتية:
(كيف - الإنسان - أنتم - القرآن - جزاء)

الإجابة : الإنسان - القرآن - جزاء.

٦- أملأ الفراغ باسم معرب مع ضبط آخره:

أ- أَعَدَّ اللهُ [الْجَنَّةَ / الْجَزَاءَ] لِعِبَادِهِ الْمُتَّقِينَ

ب- يَحْرِصُ الْمُسْلِمُ عَلَى [طَاعَةِ / عِبَادَةِ] اللَّهِ خَشْيَةً مِنْهُ.

٧- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:
يملأ الإيمان حياة المؤمن رضا و سعادة: تعرب كلمة الإيمان فاعل مرفوع وعلامة رفعه ؟

الإجابة : الضمة .

٨- صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
التَّفَاوُلُ يَمْنَحُ الْإِنْسَانَ قُوَّةً لِمُوَاجَهَةِ التَّحْدِيَّاتِ.

الخطأ النحوي: التَّفَاوُلُ: (التصويب: التَّفَاوُلُ) بالضمّة

حل الدرس السادس للصف السادس آيات من سورة الأنبياء
تدريبات ص ٣٩ : ٤٣ بالكتاب المدرسي

أ - هذه المدرسة تُكرِّم الطالب الذي يهتم بتعليمه وأخلاقه.

ب - أنا أهتم بالحاسوب بينما أنت تحب المطالعة.

ج - نحن الذين نحرص على تقدّم بلادنا وتطوُّرها.

تضمنت الأمثلة السابقة أسماء باللون الأحمر مثل: أنا - أنت - نا - الهاء - الذي - الذين، نحن وهذه عينة من الكلمات التي مرت علينا في الأمثلة السابقة، سنجد أنها تلتزم شكلاً واحداً، وبناءً ثابتاً، وحركة لا تتغير ولا تتأثر باختلاف العوامل والمواقع الإعرابية، وهو ما نسميه بالبناء، فالبناء هو لزوم الكلمة حال واحدة وإن اختلف موقعها من الإعراب، والأسماء التي تلتزم حالاً واحدة نسميها **الأسماء المبنية**.

فائدة نحوية:

تعرب الأسماء الموصولة (الذاتان - اللتان) وأسماء الإشارة (هذان - هاتان)، إعراب المثنى.

الاستنتاج

الأسماء المبنية: هي الأسماء التي لا تتأثر حركتها باختلاف موقعها من الإعراب.
من الأسماء المبنية:

أسماء الإشارة: هذه - هذا - هؤلاء - هنا - ذلك

الأسماء الموصولة: التي - الذي - الذين - اللاتي

الضمائر المنفصلة: أنا - أنت - هو

الضمائر المتصلة.

أسماء الاستفهام: من - ماذا - ما - متى - أين - كيف - كم

١- ضع كُلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي في مكانها الصَّحيح في الجدول:
هذا - الذي - مَنْ - طالب - الحق - سعادة - أنتنَّ - هو - مساءً - كيف - الأمانة - مواطن

أسماء معربة	طالب - الحق - سعادة - مساء - الأمانة - مواطن
أسماء مبنية	هذا - الذي - من - أنتن - هو - كيف

٢- ضع كلمة هذه مرّةً، والطالبة مرّةً أخرى، ولاحظ الفرق في تغير الحركة وثباتها:

أ - الطالبة تقرأ قراءةً جيّدةً. (مرفوعة بالضمة)، استخدام كلمة (الطالبة) - اسم معرب تظهر عليه الحركة وتتغير حسب موقعه .

ب - هذه الفتاة تقرأ قراءةً جيّدةً. استخدام كلمة (هذه) - اسم مبني يثبت على حركة واحدة (الكسر):

٣- املاَ الجدول التالي بما هو مطلوب:

نوعه	الاسم المبني	الآية
اسم إشارة	تلك	أ - قال تعالى: {تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ}
ضمير منفصل	هو	ب - قال تعالى: {اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ}
ضمير منفصل	أنت	ج - قال تعالى: {فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ}
اسم استفهام	أين	د - قال تعالى: {يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُجُ}
اسم موصول	الذي	ه - قال تعالى: {الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا}

٤- املاَ الفراغات فيما يلي باسم مبني مناسب:

أ - هذا الكتاب مفيدٌ للطلاب. (اسم إشارة)

ب - أنتم قادرون على تحقيق أهدافكم. (ضمير منفصل)

ج - كيف نحلُّ المشكلات في حياتنا؟ (اسم استفهام)

٥- عبّر عن مضمون الصور التالية مستخدماً الأسماء المبنية تحتها:
رح التشبيه



أين: أين تقع أبراج الكويت؟



نحن: نحن نحمي الوطن ونحرسه



الذي: الجندي هو الذي يدافع عن الوطن.



هما: هما يرفعان علم الوطن بكل فخر.

٦- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:
- الجملة التي اشتملت على اسم مبني:

الإجابة : هؤلاء الأصدقاء اجتمعوا على حبّ الله.

٧- حدّد الأسماء المبنية في الآية الآتية:

قال تعالى: (يَقُومُ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَّعَ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ) [غافر: ٣٩]

هذه - هي

٨- املأ الفراغ فيما يلي باسمٍ مبنيٍّ مناسبٍ مع ضبطٍ آخره:

أ- هذه القصصُ تحملُ دروسًا قيِّمةً في حبِّ الوطنِ.

ب- نحنُ نتعلَّمُ من تضحياتِ الأبطالِ صدقَ الوفاءِ.

ج- أنتِ تُقدِّرينَ فضلَ الوطنِ في حياتكِ.

٩- وظّف الأسماء المبنية التالية في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك:

- تلك: تلكَ الجبالُ شامخةٌ في السماءِ.

- ماذا: ماذا تُفضِّلُ من الهواياتِ؟

- أنتم: أنتم أملُ الوطنِ وبُناةُ المستقبلِ.

ملوكة الشريف

صِفْوَةٌ مَعَالِي الْكُوَيْتِ

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية حل الدرس السادس للصف السادس آيات من سورة الأنبياء تدريبات ص ٤٤ : ٤٦ بالكتاب المدرسي

١- اقرأ النَّصَّ التالي قراءةً سليمةً، ثُمَّ حَدِّدْ كُلَّ كَلِمَةٍ بَدَأَتْ بِأَلْفٍ الْوَصْلِ أَوْ هَمْزَةٍ الْقَطْعِ:

"اقتدى المسلمون بالرسول صلى الله عليه وسلم ، فاستقامت أخلاقهم، وسادوا العالم، وأحسنوا لمن حولهم، فأصبحوا نماذج تسير أجيال اليوم على نهجهم."

كلمات تبدأ بـ ألف الوصل	كلمات تبدأ بهـ مزة قطع
اقتدى - المسلمون - بالرسول (الرسول)	أخلاقهم - وأحسنوا
فاستقامت (استقامت) - العالم - اليوم	فأصبحوا - أجيال

٢- املأ الفراغات على مثال السطر الأول في الجدول الآتي:

١	اَنْتَصَرَ	اَنْتَصِرَ	اَنْتَصَار
٢	اَعْتَرَفَ	اَعْتَرِفَ	اَعْتِرَاف
٣	اَسْتَغْفِرَ	اَسْتَغْفِرْ	اَسْتِغْفَار
٤	اَعْتَمَدَ	اَعْتَمِدْ	اَعْتِمَاد

٣- عبّر عن مضمون الصُّورِ التاليةِ بجملي مفيدةٍ تبدأ بكلماتٍ تشملُ همزة قطع:



أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ.



أُسَاعِدُ أُمِّي فِي حَمْلِ الْأَغْرَاضِ.

٤- املأ كل فراغ فيما يلي بكلمة مناسبة تتضمّن ألف وصلٍ أو همزة قطع:

أ- أَخْرَجَ الْإِسْلَامُ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ.

ب- انْتَشَرَ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ فِي كُلِّ مَكَانٍ لِسَمَاحَةِ تَعَالِيمِهِ.

ج- ارْتَقَى السُّلُوكُ الْإِنْسَانِيُّ حِينَ سَادَتِ الْقِيَمُ النَّبِيلَةُ.

د- أَمَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُسْلِمِينَ بِالتَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.

٥- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ خَطِّ إِمْلَائِي فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

الجملة	التصويب
أ- تَكَاتَفَ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ وَاتَّحَدُوا لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْأَعْدَاءِ.	وَاتَّحَدُوا
ب- اتَّقَانُ الْعَمَلِ عِبَادَةٌ.	إِتْقَانٌ
ج- ابْتَعِدْ عَنِ التَّشْكِيكِ فِي نَوَايَا الْآخَرِينَ.	ابْتَعِدْ
د- أَكْرَمَ الْمُسْلِمُ ضَيْفَهُ.	أَكْرَمَ

الاستنتاج

ألف الوصل: همزة يُنطقُ بها في ابتداء الكلام، ولا يُنطقُ بها عند وصله بما قبلها، وتُكتب ألفاً

هكذا: (أ)

همزة القطع: هي الهمزة التي يُنطقُ بها في بدء الكلام ووصله.

ترسم همزة القطع في أوّل الكلمة إذا كانت حركتها الفتحة أو الضمة هكذا: (أ) أما إذا كانت حركتها الكسرة فترسم هكذا: (إ).

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية حل
الدرس السادس للصف السادس آيات من سورة الأنبياء
تدريبات ص ٤٩ : ٥٢ بالكتاب المدرسي

١- أقرأ ولاحظ

أ

- ماذا فعل إبراهيم مع قومه ؟

- بم يتصف الصادق ؟

- كيف يشكرُ المؤمنُ الله ؟

نلاحظ أن الجمل السابقة بدأت بأدوات استفهام

من مثل: كيف - بم - ماذا

وتسمى جملاً: استفهامية

ب

- ليست السعادة في المال.

- لا يفلح الظالمون.

- ما فاز الكافر.

نلاحظ أن الجمل السابقة بدأت بأدوات نفي

من مثل: ما - لا - ليس

وتسمى جملاً: منفية

- يحرصُ المؤمنُ على الصلاة.

- الشكرُ واجب.

- الصلاة عمادُ الدين.

نلاحظ أن الجمل السابقة لم تسبق بأي أداة وهذه الجمل تُسمى جملاً مثبتة

- ما أكبر حقَّ الوطنِ علينا!

- ما أقبح الكذب!

- ما أروع الصدق!

نلاحظ أننا في الجملة الأولى نتعجبُ من الصدق
وفي الجملة الثانية نتعجبُ من فُبح الكذب
أما في الجملة الثالثة نتعجبُ من عظ حق الوطن علينا
وتسمى الجملُ الثابتة جملاً تعجبية

٢- صَنَّفَ الجملَ التالية إلى: (جملة استفهامية - جملة تعجبية - جملة منفية - جملة مثبتة)

نوع الجملة	الجملة
منفية	ما خابَ مَنْ استَشَارَ.
استفهامية	كيفَ تكونُ إنساناً ناجحاً؟
تعجبية	ما أعظمَ القرآنَ الكريم!
مثبتة	القرآنُ كلامُ الله فيه هدىً ورحمة.
مثبتة	يَشْكُرُ المؤمنُ الله في السراءِ والضراءِ.
منفية	لا يَقْتُطِ المؤمنُ من رحمةِ الله.

٢- هات من عندك مثالا لكل مما يأتي:

- جملة مثبتة: يذاكر الطالب دروسه بجد.

- جملة منفية: لا يهمل المجتهد واجباته.

- جملة استفهامية: هل ذهبت إلى المدرسة اليوم؟

- جملة تعجبية: ما أجمل الطبيعة!

- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها.

لَيْسَ الشُّكْرُ كَلِمَاتٍ تُقَالُ فَحَسَبُ، بَلْ هُوَ سُلُوكٌ يَدُلُّ عَلَى تَقْدِيرِ النِّعَمِ وَحُسْنِ اسْتِغْلَالِهَا، وَالْمُؤْمِنُ يَحْرِصُ عَلَى شُكْرِ اللَّهِ تَعَالَى فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ، فَيَزِدَادُ خَيْرًا وَبَرَكَهًا. مَا أَجْمَلَ الشُّكْرَ فِي كُلِّ وَقْتٍ! أَلَيْسَ الشُّكْرُ سَبَبًا فِي دَوَامِ النِّعَمِ وَزِيَادَتِهَا؟

١- هات من الفقرة السابقة ما يأتي:

ليس الشكر كلمات تُقال فحسب.	- جملة منفية
بل هو سلوك يدل على تقدير النعم.	- جملة مثبتة
بل هو سلوك يدل على تقدير النعم.	- جملة تعجبية
أليس الشكر سبباً في دوام النعم وزيادتها؟	- جملة استفهامية

- هات من عندك مثالا لكل مما يأتي:

جملة اسمية: العلم نور.

جملة فعلية: يكتب الطالب الدرس.

جملة تعجبية: ما أروع منظر الغروب!

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل
الدرس السادس للصف السادس آيات من سورة الأنبياء
تدريبات ص ٣٥ بالكتاب المدرسي

- اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة، ثم أجب عما بعدها:

«ما أروع العدل! به تستقيم حياة الناس، ويُنير لهم طريق الحق، فكيف للإنسان العادل أن يتخلى عن المظلوم؟ وهو الذي يرى في تمسكه بالعدل عنواناً لشجاعته، ورمزاً لقوته، وطريقاً للحق لن يَحِيدَ عنه أبداً. والعدل أساس استقرار المجتمع، فبه يأمن الناس ويطمئنون.»

١- هات من الفقرة السابقة مما يأتي:

جملة مثبتة: به تستقيم حياة الناس

جملة اسمية: والعدل أساس استقرار المجتمع

جملة منفية: لن يَحِيدَ عنه أبداً.

جملة تعجبية: ما أروع العدل!

جملة فعلية: تستقيم حياة الناس

جملة استفهامية: فكيف للإنسان العادل أن يتخلى عن المظلوم؟

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل
الدرس السادس للصف السادس آيات من سورة الأنبياء
تدريبات ص ٥٥ : ٦٦ بالكتاب المدرسي

- اقرأ الآيات الكريمة قراءة صحيحة مع مراعاة الرموز القرآنية والتعبير عنها
تعبير صوتياً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا^{٢٦}
وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٍ (٢٧)
وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ^{٢٨} إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ
عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ^{٢٩} إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ (٢٨) إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ
وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ
تَبُورَ (٢٩) لِيُوفِّيَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِّن فَضْلِهِ^{٣٠} إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ
(٣٠))

١- حدّد بعضًا من مظاهر قدرة الله في ضوء فهمك الآيات الكريمة السابقة:

أ- إنزال المطر من السماء وإخراج ثمار متنوعة وألوانها مختلفة.

ب- خلق الجبال بمسالك وألوان متعددة (بيض وحمرة وسود)، واختلاف ألوان الناس والدواب والأنعام.

٢- دلّل من الآيات الكريمة على غاية المؤمنين من طاعة الله والإتفاق في سبيله:

غايتهم هي أمل الفوز بالتجارة الرباحة التي لن تخسر (تجارة لن تبور)، وأن يوفيه الله أجورهم كاملة ويزيدهم من فضله في الدنيا والآخرة.

٣- علّل: أكثر عباد الله خشيةً منه العلماء:

لأنهم أكثر الناس معرفةً بعظمة الله وتدبراً في بديع خلقه وعظمته.

٤- بيّن المقصود من قوله تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ):

المقصود أن البشر وسائر الحيوانات والدواب متنوعة ومختلفة في ألوانها وأشكالها وأصنافها كاختلاف الجبال.

٥- استخلص المعنى السامي للآيات الكريمة التي تحتها خطٌ في النصّ القرآني:

الدعوة إلى التأمل في قدرة الله وبديع خلقه، وترسيخ خشية الله ومخافته في القلوب من خلال العلم والمعرفة.

٦- اختر المكمل الصحيح:

الغرض الرئيس من النصّ القرآنيّ:

الإجابة : الدّعوة إلى التّأمّل في مظاهرِ قُدرةِ الله.

٧- حدّد علاقة ما تحته خطّ بما قبله في الجملة الآتية:

خلق الله الإنسانَ ليعبّده ويعمرَ الكون: العلاقة: تعليل (بيان للسبب والغاية من الخلق).

٨- ضع خطّاً تحت الكلمة الدّالة على الخيال في الجملة الآتية:

الكون يحكي قدرة الخالق وإبداعه في خلقه.

٩- امأل الفراغ فيما يلي بكلمة تعطي التعبير جمالاً:

تشرق قلوب المؤمنين بالإيمان.

١٠- استخرج من الآيات الكريمة السابقة ما يأتي (استناداً لآيات سورة فاطر):

اسماً مبنياً: الَّذِينَ (أو: هُمْ في "أجورهم").

اسماً معرباً: الماء (أو: الجبال / الناس / العلماء).

١١- امأل الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

هؤلاء العلماء أكثر الناس خشيةً من الله. (اسم مبني)

حل الموضوع الثاني للصف السادس الحية والنسر

تَمَلَّكَهَا الْحَسَدُ، وَلَمْ تَقْنَعْ بِحَيَاتِهَا عَلَى الْأَرْضِ، فَرَاخَتْ تَتَدَمَّرُ وَتَنْثُرُ سُمَّهَا فِي كُلِّ مَخْلُوقٍ يَقْتَرِبُ مِنْهَا، وَفِي ظَهِيرَةِ يَوْمٍ حَارٍّ وَفِي إِحْدَى الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ نَظَرَتْ تِلْكَ الْحَيَّةُ إِلَى الْأَعْلَى، فَرَأَتْ النَّسْرَ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ، يَسْتَمْتَعُ بِالْحَوَاءِ الْبَارِدِ، فَتَنَهَّدَتْ قَائِلَةً: لِمَاذَا لَا أَكُونُ مِثْلَ هَذَا النَّسْرِ؟ وَأَصْعَدُ إِلَى أَعَالِي السَّمَاءِ، فَأَخْذْتُ تَتَسَلَّقُ الْجِبَالَ، وَتَجْتَازُ الصُّخُورَ، وَتَغْبِرُ الْمَسَالِكِ الصَّعْبَةَ، حَتَّى خَارَتْ قَوَاهَا، وَصَارَتْ تَجُرُّ جِسْمَهَا جَرًّا.

نَظَرَ إِلَيْهَا النَّسْرُ، فَوَجَدَهَا تَرْمُقُهُ، وَعَرَفَ مَا تَرْمِي إِلَيْهِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا، وَقَالَ: مَاذَا تُرِيدِينَ أَيَّتُهَا الْحَيَّةُ؟



الْحَيَّةُ: أُرِيدُ الصُّعُودَ إِلَى الْفَضَاءِ مِثْلَكَ.

النَّسْرُ: تَسْتَطِيعِينَ ذَلِكَ إِذَا كُنْتِ طَاهِرَةً النَّفْسِ نَقِيَّةَ الْقَلْبِ.

الْحَيَّةُ: أَعِدْكَ أَنْ أَكُونِ كَذَلِكَ، وَلَكِنْ كَيْفَ أَصْعَدُ بِلَا جَنَاحَيْنِ؟

النَّسْرُ: أَنَا أَمْلِكُ (أَحْمِلُكَ)

الْحَيَّةُ: حَبِّدَا أَيُّهَا الرَّفِيقُ الطَّيِّبُ.

وَكَانَ بِالْجَوَارِ غُرَابٌ صَدِيقٌ لِلنَّسْرِ يَرْقُبُ مَا يَجْرِي؛ فَرَفَعَ صَوْتَهُ قَائِلًا: اخْذِرْ تَسْلَمَ، وَتَفَكَّرْ تَغْنَمَ، لَا يَغُرَّتْكَ كَلَامُهَا، لَكِنَّ النَّسْرَ لَمْ يَهْتَمَّ لِكَلَامِهِ، وَلَمْ يُفَكِّرْ فِيمَا سَمِعَ.

وَهَكَذَا اسْتَطَاعَتِ الْحَيَّةُ أَنْ تُقْنَعَ النَّسْرَ أَنْ يَحْمِلَهَا بِالْكَذِبِ وَالْخِدَاعِ، فَرَكِبَتْ عَلَى جَنَاحَيْهِ،

وَحَلَّقَ بِهَا بَعِيدًا فِي الْفَضَاءِ، مُعْتَقِدًا أَنَّ إِحْسَانَهُ لَهَا سَيُغَيِّرُ طَبَاعَهَا؛ فَتَحْفَظُ لَهُ الْجَمِيلَ،

وَتَتَخَلَّى عَنْ حُبِّهَا كَمَا وَعَدَتْ، وَتَصْبِحُ رَقِيقَةً الطَّبْعِ كَمَا يَبْدُو مَلْمَسُهَا، لَكِنَّ صَفَاءَ الْجَوِّ لَمْ

يُغَيِّرُ طَبَاعَهَا، وَنَقَاءَ الْهَوَاءِ لَمْ يُنَقِّ نَوَايَاهَا، وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهَا لَمْ يُهَذِّبْ أَخْلَاقَهَا،

وَنَسِيتُ حَالَهَا الْمَاضِي عِنْدَمَا كَانَتْ تَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ، فَتَمَلَّكَهَا الْغُرُورُ وَالطَّمَعُ،
وَتَوَهَّمتُ أَنَّ الْجَوَّ صَارَ مَلَكًا لَهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ تُجَرِّدَ النَّسْرَ مِنْ جَنَاحَيْهِ لِتَطِيرَ بِهِمَا، فَالْتَفَتُ
حَوْلَ عُنُقِهِ، وَرَاحَتْ تَضْغُطُ عَلَيْهِ بِقُوَّةٍ، فَقَالَ النَّسْرُ مُنْزِعَجًا: مَاذَا تَفْعَلِينَ أَيَّتُهَا الرَّفِيقَةُ؟
الْحَيَّةُ: أُرِيدُ أَنْ أَطِيرَ بِقُوَّتِي فَقَطْ.

النَّسْرُ: إِنَّكَ تُعَرِّضِينَ حَيَاتَنَا لِلْخَطَرِ.

الْحَيَّةُ: عَنْ أَيِّ خَطَرٍ تَتَحَدَّثُ؟ أَنَا الْآنَ مَلِكَةُ الْجَوِّ.

هُنَا اسْتَيْقَظَ النَّسْرُ مِنْ غَفْلَتِهِ، وَاسْتَفَاقَ مِنْ وَهْمِهِ، فَاسْتَجْمَعَ قَوَاهُ، وَأَخَذَ يَدُورُ فِي
الْفَضَاءِ بِشِدَّةٍ، وَيَتَقَلَّبُ فِي الْهَوَاءِ بِقُوَّةٍ، حَتَّى فَقَدَتْ الْحَيَّةُ تَوَازُنَهَا، وَكَادَتْ تَهْوِي فِي
مَكَانٍ سَحِيقٍ، فَأَمْسَكَهَا النَّسْرُ بِمَخَالِبِهِ الْقَوِيَّةِ، وَهَبَطَ بِهَا إِلَى الْأَرْضِ دُونَ أَنْ يُؤْذِيَهَا،
وَأَلْقَاهَا عَلَى التُّرَابِ مُبْتَعِدًا، وَهُوَ يَقُولُ: هَذَا مَا تَسْتَحِقِّينَهُ أَيَّتُهَا الْحَيَّةُ، لَيْسَ لِلْخَدِيعَةِ
وَالْمَكْرِ أَجْنَحَةٌ.

١ - اكتب في كل فراغ مما يلي مترادف الكلمات الآتية:

تَرَمُّقُهُ: تنظر إليه غفلة: سهو (أو قلة انتباه / عدم انتباه)

٢ - اختر الشكلَ المقترنَ بالإجابةِ الصحيحةِ فيما يأتي:

مخيف مظلم بعيد خال

٣ - وظّف كلمة (سحيق) في جملةٍ من إنشائك توضح معناها:

نظرَ النَّسْرُ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى وادٍ سَحِيقٍ.

٤ - حدد من عناصر القصة ما يأتي



المكان



الحياة



الزمان

الغراب

٥ - استخلص صفة لكل شخصية مما يأتي:



الحسد / الغرور

المكر / الخديعة



التسامح / الطيب

طهارة القلب



شرح الموضوع الثاني الحية والنسر

تحكي القصة عن حية حاولت خداع التسر بالمكر والكلام الجميل، لكنه لم ينخدع بها، وعرف حقيقتها وتوضح القصة أن الثقة العمياء بالمظاهر والكلام المعسول قد تؤدي إلى الهلاك وأن المكر والخديعة عاقبتهم سيئة .

استنتاج الغايات:

- الحذر من الخداع والمكر.
- عدم الإنخداع بالمظاهر والكلام الجميل.
- تجنب سوء الظن والحسد والطمع.

- التفكير قبل الثقة بالآخرين.
- الإحسان إلى الآخرين ونشر المحبة والتعاون.
- أن الخديعة لا تحقق الخير، بل تؤدي إلى عواقب سيئة.



٦- ما السلوك الذي قامت به الحية وأظهرت فيه مكرها وخديعتها؟

التفافها حول عنق النسر وضغطها عليه بقوة لتجرده من جناحيه وتطير بهما، بعد أن أقنعتُهُ بالكذب أن يحملها.

٧- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

من الدروس التي يمكن استخلاصها من القصة:

الإجابة: الانخداع بالمظاهر والكلام الجميل يؤدي للهلاك.

٨ - استخلص أهم الصفات التي اتصف بها الغراب في ضوء فهمك النص:



الحكمة وحسن النصيح

الحذر واليقظة

٩ - ماذا توقع النسر بعد أن حمل الحية وحلق بها بعيداً ؟

توقع أن إحسانه إليها سيغير طباعها؛ فتحفظ له الجميل، وتتخلى عن خبثها كما وعدت، وتصبح رقيقة الطبع.

١٠ - علل: التفت الحية حول عنق النسر بعد أن حقق لها حلمها.

لتضغط عليه بقوة وتجرده من جناحيه لتطير بهما وتستولي على الجو بمفردها.

١١ - شعرت الحية بالغرور والطمع بمجرد وصولها لارتفاع عالٍ، ونسيت أنها صعدت بمساعدة غيرها.

ما الدرس الاجتماعي الذي نتعلمه من هذا الموقف؟

الاعتراف بفضل الآخرين وحفظ الجميل، والتواضع وعدم الانخداع بالغرور والنكران.

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية حل ، الدرس الثاني للصف السادس الحية والنسر

١ - وظّف كلمة (هَذَّبَ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك:

١ - (بمعنى أَصْلَحَ وَخَلَّقَ): هَذَّبَ الْمُعَلِّمُ أَخْلَاقَ تَلَامِيهِ.

٢ - (بمعنى قَلَّمَ وَقَصَّ): هَذَّبَ الْبُسْتَانِيَّ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ.

٢ - اكتب في كل فراغ مما يأتي ضدَّ:

كلمة (الغرور): التواضع.

كلمة (تَغْنَمُ): تَخْسِرُ (أو تَغْرُمُ).

٣ - إلامَ يرمز الكاتبُ بكلِّ من:



الغدر والخديعة (أو المكر والشر)

الصديق الناصح (أو الحكمة والحذر)



٤ - اكتب تحت كلِّ صورة مما يلي الحدث الذي تُعبِّر عنه:

تحذير الغراب للنسر ونصيحته له بعدم تصديق الحية.



محاولة الحية تسلق الجبال والصخور للوصول إلى الأعلى.



حمل النسـر للحية وتحليـقه بها في الجو



نظر الحية إلى النسـر وهو يحلق في السماء وتمنيها أن تكون مثله.

٥- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

نتعلم من موقف الغراب والنسر أن:

- لا يُغني حذرٌ من قَدَرٍ.

- لا شيء يُماتِلُ حُسْنَ الخُلُقِ.

- كُلُّ شيءٍ يَرْجِعُ إلى أَصلِهِ.

- العاقل لا يَتَغافلُ عن النَّصِيحَةِ. ✓

٦- برأيك، لماذا لم يقتلِ النسـرُ الحيةَ بعدَ أن تَمَكَّنَ منها، وحرَّصَ على تركها على الأرض؟

الرأي: لأنَّ النسـرَ يتحلَّى بطهارة القلب وطيب المخير، وأراد أن يُعلِّمها درساً دون أن يؤذيها بأنَّ الخديعة والمكر لا يَجْعَلان لها أجنحة.

٧- أكمل ما يلي في ضوء فهمك القصة لتبين المغزى منها:

الدَّعوة إلى الحذر من الأشرار والمآكرين وعدم الانخداع بالكلام المعسول / الثقة العمياء.

٨- إلام يرمز الكاتب بالنسـر في ضوء فهمك النص؟



يرمز إلى الطيبة، وطهارة القلب، والنباهة، ومساعدة الآخرين.

٩- عَبرَ عن مضمونِ الصورةِ التاليةِ بجملةٍ مفيدةٍ محدّداً الحدثَ الرئيسَ في القصةِ:



استجماعُ النَّسرِ لِقَواه لِلتَّخْلُصِ مِنْ غَدْرِ الحَيَّةِ وإسقاطِها دونَ أَنْ يُؤذِيها.

١٠- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية

كشَفَ تصرُّفُ الحَيَّةِ مع النَّسرِ بعدَ أَنْ التَقَّتْ حَوْلَ عنقه عن أَنَّ:

الطَّبْعُ يَغْلِبُ التَّطَبُّعَ

مادِحُ نَفْسِهِ كَذَّابٌ.

العَجَلَةُ سَبِيلُ الهَلَكَةِ.

الْجَزَاءُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ.

١١- قَالَ الْغَرَابُ لِلنَّسْرِ ناصحاً: «احذَرِ تَسْلَمَ، وَتَفَكَّرْ تَغْنَمَ، فَلَا يَغُرَّنْكَ كَلَامُهَا»: برأيك، لماذا لم يقتنع النَّسرُ بنصيحةِ صديقه الغراب؟

لأنَّهُ كَانَ طَيِّبَ الْقَلْبِ وَحَسَنَ النِّيَّةِ، وَظَنَّ أَنَّ إِحْسَانَهُ لِلْحَيَّةِ سَيُغَيِّرُ مِنْ طِبَاعِهَا السَّيِّئَةِ.

صِفْوَةٌ مَعَالِمِ الْكُويْتِ

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل الدرس الثالث للصف السادس الحية والنسر

مفرد	جمع
مخالب : مَخْلَب	وهم : أوهام
طباع : طبع	غراب : أغربة أو غريان

١ - ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (عبر):

أ- ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى قِصَصَ السَّابِقِينَ لَأُخَذَ الْعِظَةُ وَ الْعِبْرَةُ.

ب- مَرَّ عَلَى بَابٍ مَنَزَلَنَا عَائِدٌ سَبِيلٍ فَأَكْرَمَنَا.

ج- يَزِيدُ عَيْبُ الْأَزْهَارِ الْمَكَانَ جَمَالاً فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

٢ - بَيِّنِ الْمَقْصُودَ مِنْ قَوْلِ الْكَاتِبِ: "ليس للخديعة والمكر أجنحة"؟

المقصود أن المكر والخداع لا يمكن أن يحققا النجاح والاستمرار أو يرفعا صاحبهما، وأن النصر الحقيقي والرفعة لا يكونان إلا بالحق وطهارة القلب.

٣ - اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

في قول الكاتب: حتى خارت قواها، وصارت تجر جسمها جراً ما يدل على:

شِدَّةُ تَعَبِ الْحَيَّةِ وَإِرْهَاقِهَا. 

ضَعْفُ الْحَيَّةِ وَكِبَرُ سِنِّهَا.

دِهَاءُ الْحَيَّةِ وَمَكْرُهَا.

حُزْنُ الْحَيَّةِ وَيَأْسُهَا.

٤ - اكتب أمام كل بيت مما يلي الموقف المناسب له من النص:

البيت	الموقف
أ - إِنَّ الْأَفَاعِيَّ إِنَّ لَأَنْتَ مَلَامْسُهَا عِنْدَ التَّقَلُّبِ فِي أَنْيَابِهَا الْعَطْبُ	إغواء الحية للنسر بملمسها الناعم وحديثها المعسول، ثم غدرها به والالتفاف حول عنقه.
ب - وَحَسَنُ ظَنِّكَ فِي الْأَفْعَى مَكَابِرَةً فَالطَّبْعُ يَغْلِبُهَا وَالْعِرْقُ دَسَّاسٌ	ثقة النسر في الحية وحملها إلى الجوّ ظاناً أنّ إحسانه سيغيّر طباعها السيئة.

٥ - اقترح نهايةً أخرى لأحداث القصة:

أن يستمع النسر لنصيحة الغراب منذ البداية، فيرفض حمل الحية ويتركها تحاول الاعتماد على نفسها، فتدرك الحية أنّ القناعة هي السبيل الوحيد للنجاح.

٦ - أكمل الفراغ فيما يلي لتكون فكرة رئيسة للنص:

الحسد والطَّمع: يؤديان إلى الهلاك، والطَّبْع السيئ لا يُغيّره الإحسان.

٧ - أكمل الفراغ في الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

أ - لم يؤثر إحسان النسر وجميل صنيعه في الحية: لأنَّ طَبْعَهَا الْمَاكِرَ وَالْغَادِرَ لَا يُغَيِّرُهُ الْإِحْسَانُ. (سبب)

ب - أدرك النسر سوء نوايا الحية: فاستجمع قواه وأخذ يدور ويتقلب في الهواء حتّى ألقاها على الأرض. (نتيجة)

التدوُّقُ الفني:

٨ - حدّد الكلمة الدالة على الجمال في الجملة الآتية:

«استيقظ النسر من غفلته متأخراً»: (استيقظ) تعبير جميل يَصوِّرُ غفلة النسر بالنوم وعودته للرشد بالاستيقاظ.

٩- صِفْ شعورَ النَّسرِ بعدَ أنْ التفتَ الحَيَّةُ حولَ عُقَّةِ:

شعرَ بالانزعاجِ والصَّدمةِ والخيبةِ من غدرِ الحَيَّةِ ونكرانها للجميلِ بعدَ أنْ حسُنَتْ نِيَّتُهُ معها.

١٠- كيفَ استطاعَ النَّسرُ النِّجاةَ والتَّخلُّصَ من الحَيَّةِ بعدَ أنْ أخلفت وعدَها؟

استجمعَ قوَّاهُ وأخذَ يدورُ ويتقلَّبُ بقوةٍ في الفضاءِ حتى فقدتِ الحَيَّةُ توازنَها، فأمسكها بمخالبه وهبطَ بها إلى الأرضِ دونَ أنْ يؤذيها.

١١- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

العنوان المناسب للقصة السابقة.

البقاء للأقوى.

الطموح الحقيقي.

درس لا ينسى .

لقاء الأصدقاء.

١٢ - استخلص أهمَّ القيم المستفادة من القصة:

الحذر وعدم الانخداع بالظاهر.

التسامح والرفق بالآخرين.

حفظ الجميل وعدم الغدر.

١٣ - حدّد العلاقة بين الجمل التي تحتها خطٌ بما قبلها:

أ- قدّم الغرابُ النصيحةَ للنسرِ؛ ليحميه من غدرِ الحَيَّةِ. العلاقة : (تعليل أو بيان السبب).

ب - لم يستمع النَّسرُ لنصيحةِ الغرابِ، فكادَ أنْ يهلكَ. العلاقة : (نتيجة) .

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل الدرس الرابع للصف السادس الحية والنسر

- ١- ضع كل كلمة مما يلي في مكانها الصحيح في الجدول:
- (هؤلاء - الحياة - أنتم - الوالدين - متى - الربيع - نحن - صيفاً - هو - الأرض -
التي - السعادة):

أسماء مبنية	أسماء معربة
هؤلاء - متى - نحن	الحياة - الوالدين - الربيع
هو - التي - أنتم	صيفاً - السعادة - الأرض

- ٢- أكمل المخطط السهمي الآتي:



- ٣- حدّد الاسم المبني في الجمل التالية، مبيّناً نوعه:

أ- أنتَ مواطنٌ تحرصُ على رفعة الوطن.

الاسم المبني: أنتَ ، نوعه: ضمير (ضمير مخاطب)

ب- نقدرُ الذي ضحّى بالروح من أجل الوطن.

الاسم المبني: الذي ، نوعه: اسم موصول

ج- أبناءُ الكويت هم السُّورُ عند اشتدادِ المحن.

الاسم المبني: هم ، نوعه: ضمير (ضمير غائب)

٤ - بين علامة إعراب كل كلمة تحتها خطٌ في الجمل الآتية:

الجملة	الإعراب
أ- تختلف المعادن في شكلها وقيمتها.	المعادن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ب- يستخرج العمال المعادن من باطن الأرض.	المعادن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ج- تمتلئ الأرض والجبال بالمعادن الثمينة.	المعادن: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

٥ - اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- جميع الأسماء التالية مبنية ما عدا:

الأمانه ☒

هو

الذين

أولئك

ب- العاقل من يستمع إلى نصائح الحكماء.

تعرب كلمة العاقل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه

الكسرة

الألف ☒

الفتحة

الضمة

٦- اقرأ الفقرة التالية، ثُمَّ استخرج الأسماء المبنية محدداً نوعها:

التَّعَاوُنُ مِنَ الْقِيَمِ الْمُهَمَّةِ فِي حَيَاتِنَا، هَذَا الشُّعُورُ يَجْعَلُ الْمُجْتَمَعَ قَوِيًّا وَمُتَمَاسِكًا، فَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَتَعَاوَنُونَ دَائِمًا يُحَقِّقُونَ السَّعَادَةَ لَوَطَنِهِمْ بِعَمَلِهِمُ الْجَمَاعِيِّ الَّذِي يَجْعَلُ الْمَهَامَ أَسْهَلَ وَأَيْسَرَ، وَهُوَ شُعُورٌ يَزْرَعُ الْمَحَبَّةَ وَالْإِحْتِرَامَ بَيْنَ النَّاسِ، وَعَادَةً جَمِيلَةً يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَيْهِ؛ لِتَحْقِيقِ الْهَدَفِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنَهُ.

الاسم المبني	نوعه	الاسم المبني	نوعه
الذين	اسم موصول	هو	ضمير بارز منفصل
الذي	اسم موصول	الهاء (في: عليه / بينهم)	ضمير متصل

٧- أكمل إعراب الأسماء التي تحتها خطٌ فيما يأتي:

الجملة	الإعراب
أ- <u>الحياة</u> مليئةٌ بالتحديات.	الحياة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ب- تعلمتُ من <u>الحياة</u> دروساً عديدةً.	الحياة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.
ج- تأملتُ <u>الحياة</u> بعين الحكمة.	الحياة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٨- وظّف الكلمات التالية في جمل مفيدة من إنشائك، مع ضبط آخرها:

الوفاء: الوفاء خُلُقٌ نَبِيلٌ. (أو: يَتَّصِفُ الْمَسْئُومُونَ بِِ الْوَفَاءِ)

أنت: أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

صِفْوَةٌ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل الدرس الخامس للصف السادس الحية والنسر

اقرأ الأمثلة التالية قراءة سليمة مراعيًا سلامة الضبط:

رأيتُ خالدًا في الفصل.

حَضَرَ مُحَمَّدٌ إلى المدرسة.

سَلَّمْتُ على المعلم في المكتبة.

الشرح والبيان:

لو تأملنا الأسماء المعربة المخطوط تحتها في الأمثلة السابقة لوجدناها قد انتهت بحركات مختلفة، وهذه الحركات قد ظهرت عليها خطأ ولفظًا، وهذا يعني أن تلك الأسماء (محمد - خالد - المعلم) هي أسماء معربة تعرب إعرابًا ظاهريًا، أي أن علامة الإعراب عليها تظهر نطقًا، وترسم كتابةً، فالضمة ظهرت على (محمد)، والفتحة ظهرت على (خالد)، والكسرة ظهرت على (المعلم)، مما يعني أن هذه الأسماء مختومة بحروف تظهر عليها علامات الإعراب الثلاث: (الضمة للرفع - الفتحة للنصب - الكسرة للجر)، وهذا ما نسميه بالإعراب الظاهري.

الاستنتاج

الإعراب نوعان: إعراب ظاهري وإعراب تقديري.
الإعراب الظاهري: هو ما تظهر فيه العلامات الإعرابية على أواخر الكلمات، ويكون في الأسماء المعربة المختومة بغير حروف العلة (الواو - الياء - الألف).

١ - حدّد كلّ اسمٍ تظهر على آخره العلامات الإعرابية فيما يأتي:

قضايا	مجتمعي	الراعي	الانسان ✓
قيم ✓	رعاية ✓	عيسى	المبادئ ✓

٢ - أكمل إعراب كلّ كلمةٍ تحتها خطٌّ في الجمل الآتية:

أ- الأخلاق الحميدة من سمات المؤمنين.
الأخلاق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ب- التمسكُ بالمبادئ الإسلامية يحافظ على قوة المجتمع.
المبادئ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

ج- تزيد الأخلاق الحميدة المجتمع قوةً.
المجتمع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣ - اضبط الكلمة التي تحتها خطٌّ ضبطاً صحيحاً:

أ- لُقِّبَ الرسولُ بالصادق الأمين.
الضبط الصحيح: بِالصَّادِقِ (وضع كسرة تحت القاف).

٤ - صلِّ كلّ كلمةٍ تحتها خطٌّ مع إعرابها الصحيح فيما يأتي:

الجملة	الرقم	الإعراب
١ - سَطَرَ الأجدادُ ملاحمَ عظيمةٍ.	(٣)	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
٢ - حَفِظَ الإسلامُ للمرأةَ مكانتها.	(١)	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
٣ - سيعيدُ شبابُ المسلمينَ مَجْدَ أُمَّتِهِمْ يوماً.	(٢)	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
		مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

٥- وظّف كلمة (الصدق) في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك بحيث تكون مرفوعةً مرّةً ومنصوبةً مرّةً أخرى:

حالة الرفع (مرفوعة): الصّدقُ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ. (مبتدأ مرفوع)
حالة النصب (منصوبة): يَلْتَزِمُ الْمُسْلِمُ الصّدقَ فِي قَوْلِهِ. (مفعول به منصوب)

٥- املأ الفراغ في الجملِ التاليةِ باسمٍ مناسبٍ يُعَرِّبُ بعلاماتٍ ظاهرة:

أ- الصّدقُ من صفاتِ الأنبياءِ عليهم السلام.
ب- التّحليّ بـ الصّبرِ يُعِينُ الإنسانَ على تحمّلِ المصاعبِ.

٦- أكمل إعرابَ كلّ كلمةٍ تحتها خطٌّ في الجملِ الآتية:

أ- يقتدي المسلم بأخلاقِ الصحابةِ الكرام: (المسلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره).

٧- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية

الاسمُ الذي يُعَرِّبُ إعراباً ظاهرياً دائماً:

الإحسان

الهادي

الحسنى

موطني

٨- وظّف كلمة (قدوة) في جملةٍ فعليةٍ من إنشائك بحيث تكون منصوبةً:
يَتَّخِذُ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ قُدْوَةً لَهُ.

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل الدرس السادس للصف السادس الحية والنسر

١ - اقرأ النص التالي قراءة صحيحة، مراعي سلامة الضبط:

« فِي كُلِّ وَطَنٍ حِكَايَةٌ مَجْدٍ سَطَّرَهَا أَبْنَاؤُهُ بِصِدْقٍ وَلَائِهِمْ، وَفِي كُلِّ قَلْبٍ يَنْبِضُ بِحُبِّ أَرْضِهِ
تَنْبُتُ بَذْرَةٌ انْتِمَاءٍ، وَحُبٌّ عَظِيمٌ لَا تَحْدُهُ حُدُودٌ، وَالْكُوَيْتُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ لَوَاءٍ نَسْتَنْظِلُ بِحِمَاهُ، وَلَا
مَكَانَ نَوُوبٍ إِلَيْهِ بِحَقَائِبِ سَفَرِنَا عِنْدَمَا نَحْطُ الرَّحَالَ، بَلْ هِيَ الْأُمُّ الْخَالِدَةُ الَّتِي يَسْرِي عِشْقُهَا
فِي دِمَائِنَا، وَمِنْهَا نَسْتَمِدُّ الْأَمْنَ وَالْأَمَانَ، وَعَلَى وَقَعِ انتِصَارَاتِ أَبْنَائِهَا نَبْنِي صَرْحَ عِزٍّ وَكِرَامَةٍ
نَرْفَعُ بِهِ الْهَامَاتِ، فَعِشْقُ الْكُوَيْتِ سَجِيَّةٌ لَدَى الْمُخْلِصِينَ يَظْهَرُ مِنْ خِلَالِهِ أَصَالَةٌ مَعْدِنِهِمْ
عِنْدَ الْمَحَنِّ. »

- استخرج من النص السابق ثلاث كلمات تنتهي بتاء مفتوحة ، وثلاث كلمات تنتهي بتاء
مربوطة.

كلمات تنتهي بتاء مفتوحة

ليست

انتصارات

الهامات

كلمات تنتهي بتاء مربوطة

حكاية

كرامة

أصالة

٢ - أكمل الفراغ في الجمل التالية بكلمات تنتهي بتاء مفتوحة أو تاء مربوطة:

أ - اشْتَرَى مُحَمَّدٌ نَظَّارَةً جَدِيدَةً.

ب - الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْوَقْتِ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ.

ج - لِلْمَسْجِدِ مَآذِنَةٌ (أَوْ مَنَارَةٌ) يَرْتَفِعُ مِنْهَا صَوْتُ الْأَذَانِ.

د - صَوْتُ الْبَلْبَلِ مِنْ أَجْمَلِ الْأَصْوَاتِ.

٣- أكمل الفراغ في كل كلمة مما يلي بتاء مفتوحة أو تاء مربوطة:

« فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ اتَّجَهْتُ إِلَى الْبَحْرِ لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ، وَاخْتَرْتُ مَكَانًا جَمِيلًا، لِأَشْعُرَ بِرَاحَةِ النَّفْسِ وَصَفَاءِ الذَّهْنِ وَالسَّعَادَةِ، كَانَ النَّسِيمُ عَلِيلًا، وَالْبَحْرُ سَاكِنًا، وَشَاهَدْتُ عُشَّاقَ الْبَحْرِ وَقَدْ رَكِبُوا قَوَارِبَهُمْ بَيْنَ مُسْتَمْتَعٍ بِجَمَالِ الْبَحْرِ، وَصَيَّادٍ يَزِمِي شَبَكَتَهُ لَعَلَّهُ يَظْفَرُ بِقُوْتِ أَبْنَائِهِ.»

٤- لاحظ نطق كل كلمة فيما يأتي في حالة وصلها بما بعدها ، زفي حالة الوقف عليها بالسكون ثم أكمل الجدول كما في المثال الأول:

الكلمة	في الوصل	في الوقف
ذَهَبْتُ	ذَهَبْتُ سَعَادُ	ذَهَبْتُ
حياة	حياةُ الأجدادِ	حياة
مُعَلِّمات	مُعَلِّماتُ المدرسة	مُعَلِّمات
رائدة	رائدةُ الفضاء	رائدة

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل الدرس السابع للصف السادس الحية والنسر

- اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة، ثم اجب عما بعدها:

« مَا أَرْوَعَ النَّصِيحَةِ! وَمَا أَصْدَقَ النَّاصِحِينَ! أَلَيْسَ مِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ نَقْبَلَ التَّوَجُّيَةَ مِمَّنْ يُحِبُّونَ لَنَا الْخَيْرَ؟ وَهَلْ يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُحِيطَ بِكُلِّ جَوَانِبِ الصَّوَابِ وَحَدَهُ؟ فَالْعَاقِلُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنِ الْكَمَالِ لَنْ يَرْفُضَ نَصِيحَةَ مُحِبٍّ، وَلَنْ يَتَجَاهَلَ رَأْيَ مَنْ سَبَقُوهُ فِي مَضَامِرِ الْحَيَاةِ.»

١- ما أثر النصيحة في حياة الإنسان؟

تُعِينُ الإنسانَ على الوصولِ إلى الصَّوابِ والكمالِ، وتُساعدُهُ في الاستفادةِ من تجاربِ وخبراتِ من سبقُوهُ في الحياةِ.

٢- ما نوع الجملة التي بدأت بها الفقرة؟

جملةٌ تعجبيةٌ (أسلوب تعجب).

٣- استخرج من الفقرة جملةً تعجبيةً.

ما أروع النصيحة!

٤- ما الجملة الاستفهامية الواردة في الفقرة؟

أليس من الحكمة أن نقبل التوجيه ممن يحبون لنا الخير؟ (أو: وهل يمكن للإنسان أن يحيط بكل جوانب الصواب وحده؟)

٥- ما الجملة الختامية للفقرة؟

ولن يتجاهل رأي من سبقوه في مضمار الحياة.

للمصديق الصالح أثر كبير في توجيه صديقه إلى الطريق الصحيح، عبّر عن مضمون الفكرة السابقة بجملة متنوعة: (اسمية، فعلية، واستفهامية، ومنفية، ومثبتة، وتعجبية):

جملة اسمية: الصديق الصالح سند لصديقه في الحياة.

جملة فعلية: يوجه الصديق الصالح صديقه نحو الخير.

جملة استفهامية: هل يستغني الإنسان عن نصيحة الصديق الصالح؟

جملة منفية: لا يبخل الصديق الوفي بالنصيحة الصادقة.

جملة مثبتة: يهدي الصديق الصالح صديقه إلى الطريق الصحيح.

جملة تعجبية: ما أعظم أثر الصديق الصالح في حياتنا!

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل الدرس الثامن للصف السادس الحية والنسر

« خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ذَاتَ يَوْمٍ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فِي نَوَاحِي الْمَدِينَةِ، فَلَمَّا تَعَبُوا جَلَسُوا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ يَتَنَاوَلُونَ طَعَامَهُمْ، وَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ أَقْبَلَ رَاعٍ صَغِيرُ السِّنِّ يَسُوقُ قَطِيعًا مِنَ الْأَغْنَامِ، نَظَرَ إِلَيْهِ ابْنُ عُمَرَ وَقَالَ لَهُ: هَلَمْ أَيُّهَا الرَّاعِي وَاجْلِسْ مَعَنَا لَتُصِيبَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ، فَأَجَابَهُ الرَّاعِي مُعْتَذِرًا: «إِنِّي صَائِمٌ»، فَتَعَجَّبَ ابْنُ عُمَرَ مِنْ صِيَامِهِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْحَارِّ تَحْتَ شَمْسِ الصَّحَرَاءِ الْمَحْرِقَةِ، فَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمَانَتَهُ، فَقَالَ لَهُ: «بِعْنَا شَاةً مِنْ هَذَا الْقَطِيعِ، نُعْطِكَ ثَمَنَهَا نَقْدًا، وَنَقْطَعُ لَكَ مِنْ لُحُومِهَا»، فَهَزَّ الرَّاعِي رَأْسَهُ وَقَالَ: «إِنَّهَا لَيْسَتْ لِي، بَلْ هِيَ أَغْنَامُ سَيِّدِي الَّذِي أَعْمَلُ عِنْدَهُ، وَأَنَا حَارِسٌ أَمِينٌ عَلَيْهَا»؛ فَأَرَادَ ابْنُ عُمَرَ أَنْ يَمْتَحِنَ نَقَاءَ قَلْبِهِ، فَقَالَ لَهُ مُجَرَّبًا: «وَمَاذَا سَيَفْعَلُ سَيِّدُكَ إِذَا نَقَصْتَ شَاةً وَاحِدَةً؟ قُلْ لَهُ إِذَا سَأَلَكَ: لَقَدْ أَكَلَهَا الذَّنْبُ!»، عِنْدَهَا ارْتَجَفَ الرَّاعِي رَهْبَةً، وَوَلَّى عَنْهُمْ وَهُوَ يَرْفَعُ إصْبَعَهُ نَحْوَ السَّمَاءِ بَيِّقِينَ ثَابِتٍ، وَقَالَ بِصَوْتٍ هَزَّ قُلُوبَ الْحَاضِرِينَ: «فَأَيْنَ اللَّهُ؟! فَأَيْنَ اللَّهُ؟!» وَقَعَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي نَفْسِ ابْنِ عُمَرَ مَوْقِعًا عَظِيمًا، فَبَكَى مُتَأَثِّرًا، وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْمَدِينَةِ اشْتَرَى الْأَغْنَامَ، وَوَهَبَهَا لِلرَّاعِي بَعْدَ أَنْ أَعْتَقَهُ مَكَافَأَةً لِأَمَانَتِهِ وَتَقْوَاهُ.

١ - حدّد أهمّ الشخصيات الواردة في القصة:
عبدالله بن عمر (رضي الله عنهم) - الراعي الصغير - أصحاب عبدالله بن عمر.

٢ - اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- من أبرز صفات الراعي التي ظهرت في القصة:

الشجاعة والكرم

الإيثار والتسامح

الأمانة والتقوى

الحلم وزالتواضع

ب- كافأ عبدالله بن عمر الراعي بأن:

أعتقه ووهبه الأغنام بعد أن اشتراها

جعله حارسا على بيت مال المسلمين

قدم له منزلا في المدينة

جعله يعمل خادما في قصره

٣ - بين موقف الراعي عندما طلب منه عبدالله بن عمر أن يبيعه شاة.

رفض بيع الشاة واعتذر لأن الأغنام ليست ملكه بل لسيّده، وأنه حارس أمين عليها.

٤ - علل: تأثر عبدالله بن عمر من كلام الراعي.

بسبب قوة إيمان الراعي واستحضاره لمراقبة الله ومخافته عندما قال بصوت هزّ القلوب: «فأين الله؟!».

٥- استخلص أهمّ الدروس المستفادة من القصة

مراقبة الله تعالى في السرّ والعلن.

الأمانة تجلب صاحبها الخير والحرية والرزق.

استشعار الخوف من الله في كلّ عمل.

٦- أكمل الفراغ لتكون الفكرة الرئيسة التي دارت حولها القصة.

الأمانة والخوف من الله: سبيلٌ للنجاة والفوز بمكافأة الدنيا والآخرة.

٧- حدّد علاقة الجمل التي تحتها خطُّ بما قبلها فيما يأتي:

أ- أعجبُ عبداً لله بنُ عمرَ بالراعي فكافأه على أمانته : (العلاقة: نتيجة)

ب- رفض الراعي أن يبيع ابن عمر الشاة؛ لأنها ليست ملكه: العلاقة تعليل (أو بيان السبب).

٨- حدّد الكلمة الدالّة على الجمال في التعبير الآتي:

«كان الراعي صائماً رغم لهيب الصحراء وأشعتها المحرقة».

الكلمة الدالّة: لهيب (أو كلمة المحرقة، لأنها تعكس عِظَم الصبر والتحمل في الحر الشديد).

٩- صغ بأسلوبك جملةً تشمل تعبيراً جميلاً عن (الأمانة).

الأمانة تاجٌ يزيّن هامة المؤمن ونورٌ يضيء له طريق الحقّ.

١٠- استخرج من النصّ السابق ما يأتي:

اسماً مبنياً: هذا (أو: هو / الذي / هؤلاء)

اسماً يعرب إعراباً ظاهرياً: الراعي (أو: المدينة / الطعام / الصحراء).

١١- أكمل إعراب الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي

الأمانة خلقٌ عظيمٌ يساعدُ في حفظ حقوق الآخرين

الأمانة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل درس الأول للصف
السادس شباب الإسلام

شباب الإسلام - للشاعر هاشم الرفاعي

بين يدي النص :

تُعَدُّ هذه الأبيات نموذجاً بارزاً للشعر الذي يجمع بين الفخر بالماضي واستنهاض
همم الحاضر. فالشاعر لا يكتفي بتذكر
الماضي والحنين له ، بل يبين لنا كيف صنع الإسلام الإنسان القوي في ميدان
الحق، والخاشع في محراب العبادة. إنها
دعوة للتأمل في سر نهوض الأمة الأولى، وبحث عن مفاتيح استعادة أمجاد
المسلمين الأوائل، لعلّه يوقظ فينا ذلك
الشباب المخلص الذي لا يعرف الوهن ولا يقبل بالهوان

وَأَخْضَعَهَا جُدُودَ خَالِدُونَا
فَمَا نَسِيَ الزَّمَانُ وَلَا نَسِينَا
فَمَا نُغْضِي عَنْ الظُّلَمِ الْجُفُونَا
مَضَى بِالْمَجْدِ قَوْمٌ آخِرُونَا
سُؤَالُ الدَّهْرِ : أَيْنَ الْمُسْلِمُونَا ؟
فَإِنِّي أَذُوبُ لَذَلِكَ الْمَاضِي حَنِينَا
يُدْعِمُهُ شَبَابٌ طَامِحُونَا
وَمَا عَرَفُوا سِوَى الْإِسْلَامِ دِينَا
يَذْكُونُ الْمَعَاوِلَ وَالْحُصُونَا
مِنَ الْإِشْفَاقِ إِلَّا سَاجِدِينَا
شَبَابًا مُخْلِصًا حُرًّا أَمِينَا
فِي أَبِي أَنْ يُقَيِّدَ أَوْ يَهُونَا

١- مَلَكْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا قُرُونَا
٢- وَسَطَرْنَا صَحَائِفَ مِنْ ضِيَاءِ
٣- تَفِيضُ قُلُوبُنَا بِالْهَدْيِ بَأْسِ
٤- وَمَا فَتَى الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى
٥- وَالْمَنِي وَالْمَ كُلَّ حُرٍّ
٦- تُرَى هَلْ يَرْجِعُ الْمَاضِي؟
٧- بَنَيْنَا حُقْبَةً فِي الْأَرْضِ مَلِكًا
٨- شَبَابٌ ذَلَّلُوا سُبُلَ الْمَعَالِي
٩- إِذَا شَهِدُوا الْوَعْدَ كَانُوا كَمَا
١٠- وَإِنْ جَنَّ الْمَسَاءُ فَلَا تَرَاهُمْ
١١- كَذَلِكَ أَخْرَجَ الْإِسْلَامُ قَوْمِي
١٢- وَعَلَّمَهُ الْكِرَامَةَ كَيْفَ تُبْنَى

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
الحصون والقلاع	المعاقل	أذلّها	أخضعها
أطبق جفنيه على حدقيته	نغضي	ما زال	ما فتى
يهدمونه حتى يسووه بالأرض	يدكّن	المدة لا وقت لها	حقبة
يكره ولا يرضى به	يأبى	يذلّ	يهون
		الشجاع المقدام	كماة

القراءة والفهم والثروة اللغوية:

الثروة اللغوية :

١ - اكتب في كل فراغ مما يلي مترادف الكلمات الآتية :

▪ تفيض : تمتلئ

بأس : قوّة

▪ سطر : كتب

الوغى: الحرب

٢ - : وظّف كلمة (سَطَّر) في جملة مفيدة من إنشائك .

سَطَّرَ الجندي بطولاً عظيمةً في الدفاع عن وطنه

١ - بِمَ يَفْخَرُ الشَّاعِرُ فِي مَطْلَعِ قَصِيدَتِهِ؟

بأُمَاجِدِ الْمُسْلِمِينَ الْأَوَائِلِ وَبَطُولَاتِهِمْ وَسَيَادَتِهِمْ لِلْعَالَمِ طَوَالَ قُرُونٍ

٢ - اخْتَرِ التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ :

من صفاتِ المسلمين الأوائلِ كما جاءَ في البي ت الثالثِ :

الصدِّقُ والثَّباتُ
الإيمانُ والكرامةُ

الشَّجاعةُ والإقدامُ
الزَّهْدُ والقوَّةُ

يبدو الشاعر في أبياته حزينًا على:

البُعدِ عن أخلاق الإسلام .
هزيمة المسلمين في المعركة

ضياع مجد المسلمين .
تخلي المسلمين عن دينهم.

٣ - حدِّدْ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَوْضَحُ أَخْلَاقَ شَبَابِ الْمُسْلِمِينَ وَصِفَاتِهِمْ.

. فلا تراهم من الإشفاقِ إلا ساجدينَا

شبابًا مخلصَ حرًّا أمينًا

التَّقْوِيم :

٤ - حدِّدْ صِفَاتِ شَبَابِ الْمُسْلِمِينَ كَمَا جَاءَ فِي الْأَبْيَاتِ الْآخِرَةِ مِنَ النَّصِّ .

لأمانة

الحرية

الإخلاص

٥ - اخْتَرِ التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ :

يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ مِنْ شَبَابِ أُمَّتِهِ أَنْ

يصبروا على مصاعب الحياة
يقرأوا عن أُمَاجِدِ أُمَّتِهِمْ

يعيدوا مجد أُمَّتِهِمْ
يخوضوا المعارك بشجاعةٍ

الثَّرْوَةُ اللّغَوِيَّةُ:

١ - وَظَّفَ كَلِمَةً (مَلَكٌ) بِمَعْنَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ فِي سِيَاقَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ

مَلَكٌ التَّاجِرُ بِضَاعَةً كَثِيرَةً

مَلَكٌ الرَّجُلُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ

٢ - اكَتَبَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

مفرد كلمة:

صحائف : صحيفة ▪ سُبُل : سَبِيل

جمع كلمة:

حَقَبَةٌ : حَقَب ▪ حُر : أحرار

المناقشة والتحليل :

١ - بَيِّنِ الْمَقْصُودَ مِنْ كُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَأْتِي:

مَضَى بِالْمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَ .

انتقال الحضارة والسيادة والتقدم في فترة من فترات الزمان إلى أمم أخرى غير المسلمين.

شَبَابٌ ذَلَّلُوا سُبُلَ الْمَعَالِي.

تَغَلَّبُوا عَلَى الصَّعَابِ وَحَقَّقُوا الرِّفْعَةَ وَالْإِنْتَصَارَاتِ بِعَزِيمَتِهِمْ.

٢ - مَا أَسْبَابُ عِزَّةِ الْمُسْلِمِينَ كَمَا أَشَارَ الشَّاعِرُ؟

التمسك بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف.

شجاعة الشباب وإخلاصهم وطاعتهم لله تعالى

٣- اختر التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ من بين البدائل الآتية :

يدكُونُ المعاقِلَ والحصونَ . تدلُّ العبارةُ السابقةُ على:

شجاعةِ المسلمين عند اقتحامِ مواقعِ العدو. بطشِ المسلمين وقسوتهم على أعدائهم.
تراجعِ الأعداءِ وانكسارِ شوكتهم. ضعفِ حصونِ الأعداءِ وقلاعهم

العبارةُ التي تدلُّ على شوقِ الشَّاعرِ لأمجادِ المسلمين :

تفيضُ قُلوبُنَا بالهَدي بأسًا. مَلَكْنَا هَذه الدنِيا قُرُونًا.
بَنَيْنَا حُقْبَةً فِي الأرضِ مُلْكًا. فَإني أدوبُ لَذلكَ المَاضي حَنيئًا

٤- وضَّحْ دلالةَ التَّعبيرِ التَّالي، مُبيِّنًا الأثرَ الذي تَرَكَهُ في نَفسِكَ :

وسَطَرْنَا صَحائفَ من ضيَاءٍ فما نسي الزمانُ ولا نسينا

الدَّلالةُ : عَظَمَةُ تاريخِ المسلمين وخلود أمجادهم وإنجازاتهم المضيئة.
الأثرُ: الفخر والاعتزاز بالماضي الإسلامي المشرف

وآلَمي وآلَم كلِّ حُرٍّ سؤالُ الدهرِ : أينَ المسلمونا ؟

الدَّلالةُ : الحسرة والحزن على تراجع حال المسلمين وضعفهم في الحاضر
الأثرُ: الحزن والغيرة على واقع الأمة والشعور بالمسؤولية

٥- حدد وجه التشابه بين البيتين الآتيين :

البيت الأول : ترى هل يرجع الماضي؟
فإني أدوبُ لَذلكَ المَاضي حَنيئًا

البيت الثاني:
يا رَبِّ وَ حدِّ صفوفَ المسلمين عسى يعودُ حَاضرُنَا حلًّا كَماضيَنا

وجهُ التشابه : كلاهما يعبر عن الحنين إلى الماضي المجيد وتمني عودة عزّة المسلمين وأمجادهم السابقة.

١ - بَيِّنِ الْمَقْصُودَ مِنَ التَّعْبِيرِ الْآتِي:

تَفِيضُ قُلُوبٍ بِالْهَدْيِ بِأَسَا
الْجَمْعُ بَيْنَ التَّقْوَى وَالتَّمَسُّكِ بِالْحَقِّ مَعَ الشَّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ فِي مُوَاجَهَةِ الظُّلْمِ.

٢ - اخْتَرِ التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ

مَلَكْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا قُرُونًا وَأَخْضَعَهَا جُدُودٌ خَالِدُونَ
كَلِمَةُ (أَخْضَعَ) فِي الْبَيِّنَاتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى:

قُوَّةُ الْمُسْلِمِينَ وَسَيِّطَرَتِهِمْ. سَعَادَةُ الْمُسْلِمِينَ بِانْتِصَارَاتِهِمْ.
عَبْقَرِيَّةُ الْمُسْلِمِينَ وَفُطْنَتِهِمْ. ذِكَاةُ الْمُسْلِمِينَ فِي إِدَارَةِ شُؤُونِهِمْ

٣ - وَضِّحْ دَلَالََةَ التَّعْبِيرِ التَّالِي، مُبَيِّنًا الْأَثَرَ الَّذِي تَرَكَهُ فِي نَفْسِكَ :

إِذَا شَهِدُوا الْوَعَى كَانُوا كُفَّاءً يَذْكُورُونَ الْمَعَاقِلَ وَالْحُصُونِ

الدَّلَالَةُ : الشَّجَاعَةُ الْفَائِقَةُ وَالْبَسَالَةُ وَقُوَّةُ الْبَأْسِ فِي الْمَعَارِكِ وَاقْتِحَامُ حُصُونِ الْأَعْدَاءِ.
الْأَثَرُ: الشُّعُورُ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِزَازِ بِبَطُولَاتِ الْمُسْلِمِينَ وَقُوَّتِهِمْ

٤ - حُدِّدْ وَجْهَ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ
الْبَيْتِ الْأَوَّلِ :

إِنِّي لِأَعْجَبُ كَيْفَ الْأُمَّةُ انْحَدَرَتْ وَكَيْفَ بَاتَتْ مِنَ الْآلَامِ تَحْتَضِرُ

الْبَيْتِ الثَّانِي:
مَلَكْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا قُرُونًا وَأَخْضَعَهَا جُدُودٌ خَالِدُونَ

وَجْهَ الْاِخْتِلَافِ :

الْبَيْتِ الْأَوَّلُ يَعْبِّرُ عَنِ الضَّعْفِ وَالْانْحِدَارِ وَالْأَلَمِ فِي وَاقِعِ الْأُمَّةِ الْحَاضِرِ،
بَيْنَمَا الْبَيْتِ الثَّانِي يَعْبِّرُ عَنِ الْقُوَّةِ وَالْعِزَّةِ وَالسِّيَادَةِ فِي مَاضِيِ الْأُمَّةِ الْمَجِيدِ

والثروة اللغوية:

١ - اذكر أسماء من تصريفات كلمة (كرم) :

كريم ▪ تكريم ▪ كرامة ▪ إكرام ▪ مكارم

٢ - ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (كرم) :

بُعِثَ النبي صلى الله عليه وسلم لِيُتِمَّ مِمَّ _____ **مكارم** _____ الأخلاق .
إكرام عظيم الضيف خلقٌ إسلامي .
 العمل يحفظ _____ **كرامة** _____ الإنسان ويغنيه عن ذلّ السؤال .
 دعا الإسلام إلى _____ **تكريم** _____ المرأة وحفظ حقوقها

٣ - ضع خطأً تحت المكمّل الصحيح من بين البدائل الآتية :
 ضدّ كلمة (يأبى):

يَرْجِعُ يَتَرَدَّدُ يَقْبَلُ يَفْرُضُ

المناقشة والتحليل :

صِلْ كُلَّ فِكْرَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَعَ الْأَبْيَاتِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي

الرقم	المجموعة أ	الرقم	المجموعة ب
١	شباب المسلمين نماذج يُقتدى بها في الإيمان والشجاعة	٤	من ١ : ٣
٢	الدين الإسلامي آثاره واضحة في شباب المسلمين	٣	من ٤ : ٦
٣	ضياح أمجاد المسلمين يملأ النفوس ألمًا وحزنًا.	٢	من ٧ : ١٠
٤	للمسلمين مجدّ عريقٌ بناه الأجدادُ وخلّده التاريخُ .	١	من ١١ : ١٢

٤ - استخلص المشاعر والأحاسيس من كل بيت مما يأتي:
ملكنا هذه الدنيا قروناً وأخضعها جُودٌ خالدونا
الفخر والاعتزاز بأمجاد وقوة الأجداد وتاريخهم العظيم .

وآلمني وآلم كل حرّ سؤال الدهر : أين المسلمونا ؟
الحزن والأسى والتحسر على واقع المسلمين وضعفهم.

شباب ذلّلوا سبيل المعالي وما عرفوا سوى الإسلام ديننا
الإعجاب والفخر بهمة الشباب وتمسكهم بدينهم.

٥ - برأيك، هل يستطيع شباب اليوم أن يعيدوا مجد أمتهم؟ وضّح رأيك
نعم، بالعلم والعمل الجاد والتمسك بأخلاق الإسلام الحنيف وقيمه.

التقويم :

١ - اقترح عنواناً آخر مناسباً للأبيات .

أمجاد المسلمين

اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

ترى هل يرجع الماضي؟ فإني أدوبُ لذلك الماضي حنيناً

الفخر بشباب المسلمين . الحزن على حال المسلمين .
الحنين لماضي المسلمين . الإعجاب بأخلاق المسلمين

استنتج الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النصّ
للمسلمين بطولات خالدة سطرها الشباب المسلم في شتى المجالات

ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية
استقام المسلمون على منهج الإسلام، فحقّقوا العزّ والمجد لأوطانهم

علاقة العبارة التي تحتها بما قبلها:

نتيجة

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل درس الثاني
للفف السادس شباب الإسلام

التذوق الفني (تحديد الكلمة الدالة على الجمال)

المناقشة والتدريب :
ضع خطأ تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً في الجمل الآتية :
الكويت **واحة** وارفة الظلال .
الكذب **نار** تهلك صاحبها .
تزه المعرفة في العقول .

الكلمة الدالة على الجمال :
هي الكلمة التي تُضفي على التعبير خيالاً، وتجعله أكثر تأثيراً في نف سالمتلقي

املاً الفراغ بكلمة تمنح التعبير جمالاً مما بين القوسين فيما يأتي:
(امتلاً - أشرق) قلب الرجل بالإيمان . **أشرق**
(مفاتيح - مصاد) العلم والمعرفة . **مفاتيح**
(يضر - يسرق) صحة الإنسان . **يضر**

عبر عن المعنى المقصود بتعبير جميل يحتوي على خيال :
الجنود يدافعون عن الوطن .
الجنود كالدروع في حماية الوطن .

الأسرة أساس المجتمع .
الأسرة كالشجرة في نفع المجتمع .

هدى الله الناس إلى الحق .
أضاء الله تعالى قلوب الناس بالحق

تبتسمُ الأزهارُ في الربيع .
تفتحُ الأزهارُ في فصلِ الربيع .

التقويم :

١ - ضع خطأً تحت الكلمة التي أعطت التعبيرَ جما لا في كلِّ ممَّا يأتي:
الوالدان سراج يضيءُ حياةَ الأبناء .

النَّشءُ غريس لابدَّ أن نتعهده بالرعاية .

٢ - املأ الفراغَ فيما يلي بكلمةٍ تمنح التعبيرَ خيالاً لا :
النَّجومُ _____ تبتسمُ _____ في السماء .
العلمُ _____ ينيرُ _____ العقولَ .
_____ يولدُ _____ النصرُ في ميادينِ المجدِ

٣ - عبّر عن المعنى المقصود في الجملِ التالية بتعبيرٍ يحتوي على خيال:

نصائحُ الآباءِ تفيدُ الأبناءَ .
نصائحُ الآباءِ جواهرٌ ثمينةٌ تضيءُ دروبَ الأبناءِ .

المعلمُ حريصٌ على تعليمِ طلابه .
المعلمُ كالشمعةٍ ينيرُ عقولَ طلابه .

مَرْفُوعَةٌ مَعْلَمِي الْكُوَيْتِ

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل الدرس الثالث
للفص السادس شباب الإسلام

السلامة اللغوية (الإعراب التقديري - الاسم المقصور)

المناقشة والتدريب :
١ - اقرأ الأمثلة التالية قراءة صحيح مراعي سلامة الضبط :

فاز موسى بجائزة ال شعر .
كرّمت المدرسة هدى لتفوّقها.
نظر الأب إلى ابنته الصغرى بك ل عطف.

فائدة نحوية:

إذا كان الاسم المقصور نكرة فإن ألفه تحذف لفظاً، وتثبت خطأً، مثال: جاء فتى رأيت فتى ، مررت بفتى ، وتبقى حركة الإعراب مقدرة على الألف المحذوفة لفظاً المثبتة خطأً.

الشرح والبيان :

تأمل معي - عزيزي المتعلم - الكلمات المخطوط تحتها: (موسى - هدى - الصغرى)، ستجد أن هذه من الأسماء المعربة، ولكن حركة الإعراب لم تظهر، فقد جاءت كلمة (موسى) فاعلاً، وحق الفاعل أن يكون مرفوعاً، والاسم المفرد إذا كان مرفوعاً تكون علامة رفعه الضمة، ولكن الضمة هنا لم تظهر على كلمة موسى.

وكذلك الحال بالنسبة لكلمة (هدى) فإن حقها النصب، والفتحة هي العلامة الأصلية للنصب، ولكنها لم تظهر على كلمة (هدى) فقدرت عليها تقديرًا. وهو كذلك ما كان في المثال الثالث من المجموعة السابقة بالنسبة لكلمة (الصغرى) فإنها جاءت مجرورة، وعلامة جرّها الكسرة، فهي العلامة الأصلية للجر، ولكن الكسرة لم تظهر عليها، كما لم تظهر

الضمة على (موسى) ولم تظهر الفتحة على (هدى)، وهذا ما نسميه الإعراب التقديري، فتقدر حركات الإعراب جميعها

(الضمة للرفع - الفتحة للنصب - الكسرة للجر) على الأسماء المعربة المنتهية بألف لينة لازمة؛ وذلك لتعذر ظهورها

على الألف، أي استحالة ظهورها، فالألف حُرِّفَتْ أصمٌ لا تظهر عليه الحركات.

الاستنتاج :

الإعراب التقديري: هو ما تقدّر فيه الحركات على أواخر الكلمات بحسب موقعها في الإعراب، وتكون في الأسماء ▪ المقصورة، والأسماء المنقوصة، والأسماء المضافة إلى ياء المتكلم. الاسم المقصور: هو الاسم الذي في آخره ألف لازمة، وتقدر عليه جميع الحركات للتعذر.

التطبيق :

بيّن نوع الحركة الإعرابية ظاهرة أم مقدرة في الكلمات التالية ثمّ صنّفها في الجدول بعدها:
(قضايا - مصطفى - معاملة - عُلا - علم - حقوق)

الإعراب الظاهري	الإعراب التقديري
معامله	قضايا
علم	مصطفى
حقوق	علا

حدّد الاسم المقصور في الآيات التالية ملاحظاً العلامة التقديرية

الآية	الإعراب التقديري
قال تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرَ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ)	الأعمى
قال تعالى: (وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ)	موسى
قال تعالى: (بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا)	الدنيا

املاً الفراغ في كلّ جملةٍ مما يلي باسمٍ مقصورٍ مناسبٍ :
تبقى _____ **الذكرى** الجميلة لا تُنسى مهما مرّت الأيام .
أمسك الشيخ _____ **العصا** وسار بثباتٍ في الطريق .
_____ **الفتى** الشجاع يواجهُ ال صعباً بإقدامٍ . الذكرى
المسؤولية _____ **الكبرى** تقعُ على عاتقِ قائدِ الفريق .

أكمل إعرابَ الاسمِ المقصورِ في الأمثلةِ التالية :

الجملة	الإعراب
الرّضا بما كتبهُ اللهُ نعمةً عظيمةً .	الرّضا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة للتّعذر.
افتتحَ المديرُ المستشفىَ الجديدَ .	المستشفى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة للتّعذر.
يتوكأُ الرَّجلُ على العصا.	العصا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدّرة للتّعذر.

استبدل بالكلمة التي تحتها خط اس ا ما مقصو ا را فيما يأتي:

(الهدى)
(العلا)

الجنة والسّعادة لمن اتّبع طريقَ الهداية .
الرّفعة والسّموّ لا ينالهما إلا من اجتهد .

التّقويم :

يسعى المؤمنُ إلى التمسكِ بمكارمِ الأخلاقِ، فيجعلُ الهدى طريقاً له في كل مسعى،
ويبتعدُ عن كل أذى، فيعفو عند المقدرة، ويعاملُ الناسَ بودٍّ، وبهذه القيم النبيلة يعلو
شأنه بينَ الناسِ ، ويتركُ أثراً طيباً في حياته .

استخرج من النص السابق اسماً مقصوراً:

الهدى

مسعى

أذى

حدّد الاسمَ المقصورَ، ثمّ أكملِ إعرابهُ في الجدولِ الآتي:

الجملة	الاسم المقصور	اعراب الاسم المقصور
الظّموحُ يسيرُ في خطى ثابتةٍ نحوَّ النّجاحِ	خطى	اسم مجرور و علامة جره الكسرة
الإخلاصُ نجوى بينَ العبدِ و ربّه .	نجوى	خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر
من يُخلصُ لله يجدُ في قلبِ هـ رضا	رضا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر

اختر التّكملة الصّحيحة من بين البدائل الآتية :

الجملة التي اشتملت على اسمٍ مقصور هي:

تقدّم المستشفيات الرعاية المناسبة للمرضى.

قدّم العلماءُ أبحاثاً كثيرةً في علم الأحياء .
ترعى الدولةُ أبناءها المتميزين في مجال الطبّ .
أنهى راعي الحفلِ اللقاءَ بعدَ تكريم الجميعِ

استبدل بالكلمة التي تحتها خط اسماً مقصوراً فيما يأتي:
التطلّعات والأحلامُ تختلفُ من شخصٍ إلى آخر .

(الرؤى)

صِفْوَةٌ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ

الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والسلامة اللغوية، حل الدرس الرابع للفص السادس شباب الإسلام

السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ (الإعراب التقديري الاسم المنقوص والاسم المضاف إلى ياء المتكلم)

المناقشة والتدريب :

اقرأ الأمثلة في ك ل مجموعة مما يلي قراءةً صحيحةً مراعيًا سلامة الضبط :

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
حَكَمَ القاضي بالعدل في القضية .	حَضَرَ صديقي إلى الملعب .
يَهْتَمُّ علماء المسلمين بسيرة راوي الحديث.	كتبت واجبي كاملاً
كَرَّمَتِ الدولة الزَّامي الدولي	سلمت على معلمي في المسجد

الشرح والبيان :

لو تأملنا عزيزي المتعلم أمثلة المجموعة (أ) لوجدنا أن الكلمات التي تحتها خط أسماء معربة تنتهي بياء لازمة مكسورة ما قبلها مثل: القاضي، راوي، الرامي، ويسمى الاسم المنقوص في المثال الأول نجد أن كلمة (القاضي) جاءت في الجملة فاعلاً، والفاعل حقه الرفع، وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد، ولكن لم تظهر عليه الضمة بل قدرت عليه للثقل، أي أن حركة الضمة بإمكاننا أن نظهرها، ولكنها ستكون ثقيلة على الياء، وهو الحال نفسه بالنسبة في المثال الثاني من المجموعة ذاتها، إذ إن الكلمة المخطوط تحتها (راوي) جاءت مجرورة وعلامة جرّها الكسرة، ولكن حركة الكسرة لم تظهر على الاسم المنقوص (وهو الاسم المنتهي بياء) وذلك لثقل حركة الكسرة على الياء.

بينما في المثال الثالث من المجموعة السابقة وجدنا أن الفتحة (وهي العلامة الأصلية للنصب) قد ظهرت على الاسم المنقوص (الرامي)؛ وذلك لخفتها في النطق، ولم يكن هناك ما يستدعي تقديرها، فظهرت على الياء.

أما في أمثلة المجموعة (ب) فلو تأملت الكلمات المخطوط تحتها لوجدنا جميعها قد أضيفت إلى ياء المتكلم، ويمكننا أن نجردها من ياء المتكلم فتكون: (صديق - واجب - معلم) فتظهر عليها علامات الإعراب عند تجريدها من ياء المتكلم، والحرف الأخير في الكلمات السابقة هو الحرف الذي يسبق ياء المتكلم، فحرف القاف في (صديقي) هو حرف الإعراب الذي يجب أن تكون عليه علامات الإعراب المختلفة بحسب موقع الجملة من الإعراب، وحرف الباء كذلك في كلمة (واجبي)، وحرف الميم في كلمة (معلمي)، ولكن هذه الحروف الثلاثة قد لازمتها الكسرة على الرغم من أن (صديقي) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وكلمة (واجبي) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وكلمة (معلمي) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، ولكن الحركات الثلاث قد قدرت على حروف الإعراب قبل ياء المتكلم، والتزم الحرف قبل ياء المتكلم بالكسرة لأنها هي التي تناسب الياء، فتكون أيسر في النطق على المتكلم.

الاسم المنقوص: هو الاسم الذي آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها، وتقدر عليه الضمة والكسرة للثقل، وتظهر الفتحة لخفتها.

الاسم المضاف إلى ياء المتكلم: وفيه تقدر جميع الحركات على الحرف الذي قبل ياء المتكلم؛ وذلك لانشغال الحرف بالحركة المناسبة للياء

التطبيق :

صنّف الكلمات التالية حسب الجدول بعدها:

(أصحابي - الداعي - المنتهي - حكايتي الجاري - أخلاقي - عطائي - المراعي)

الاسم المنقوص	اسم مضاف الى ياء المتكلم
الداعي	أصحابي
المنتهي	حكايتي
الجاري	أخلاقي
المراعي	عطائي

أكمل الجدول التالي موضحاً علامة إعراب كل كلمة تحتها خطٌ فيما يأتي:

الجملة	إعراب الاسم المقصور
بِعلمي النافع اسعى لنهضة الوطن	علمي : اسم مجرور وعلامة جرّه <u>الكسرة</u> المقدره لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء
الساعي الي الخير محبوب	الساعي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه <u>الضمة</u> المقدره للثقل
رايت الراعي الامين	الراعي : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهره على آخره

املاً كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

وَقَفَ _____ المحامي يدافع عن المظلوم . (اسم منقوص)
أَحْرَمَ _____ استاذي تقديرًا لجهوده . (اسم مضاف الى ياء المتكلم)

اختر التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ من بين البدائل الآتية :

الجملة التي تشمل اسمًا مضافًا إلى ياء المتكلم :
يثني الناس على الداعي إلى الفضيلة
تكثر المراعي الخضراء بعد سقوط المطر .
يقضي الفتى يومه ساعيًا إلى الخير .
استقبلت ضيفي بالحفاوة والترحيب .

صوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خطٌ مبينًا السبب:
اقترب القاضي من اكتشاف الحقيقة .
التصويب: ■ القاضي السبب: اسم منقوص تُقدَّر عليه الضمة للثقل ولا تظهر

حدِّد الاسم الذي يعربُ بعلاماتٍ تقديريةٍ، ثمَّ بيِّن نوعه :

الجملة	الاسم	نوعه
الجنة للراضي بقضاء الله وقدره .	الراضي	اسم منقوص
صحاب الرسول قدوتي	قدوتي	اسم مضاف الى ياء المتكلم

املاً الفراغ التالي موضعاً واحداً علامة إعرابٍ ما تحتها خطٌ فيما يأتي:
لأبي وأمي فضلٌ كبيرٌ علي .
أبي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء.

أنهى الرامي الجولة الأولى متقدماً على المتسابقين.
الرامي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل

اختر التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ من بين البدائل الآتية :

الجملة التي تشمل اسمًا منقوصًا:

أ- النادي العلمي فرصة لاكتشاف المواهب .

ب- الترابط الاجتماعي أساس استقرار المجتمع

ج- صدى الصوت ظاهرة طبيعية .

د- أسعى لتقدم بلادي بإنجازاتي

الإملاء والخط (التاء المربوطة والهاء)

المناقشة والتدريب :

اقرأ الفقرة التالية قراءة سليمة، مراعاة سلامة الضبط :

وطننا نعمة عظيمة وهبنا اللهايها، نعيش في ربوعه بسعادة، ونتلقى العلم في مدارسِه؛
لنكون بناءة المستقبل، مقدرين جهود أبنائه المخلصين، ونحتفظ في قلوبنا بذكرى الأبطال
الذين ضحوا في سبيل رفعتِه، فحب الوطن مسؤولية تنبع من صميم القلب، وتزداد يقيناً
مع كل لحظة نرى فيها تقدمه ونماؤه .

استخرج من الفقرة السابقة كلمات تنتهي:

ب (تاء مربوطة)

سعادة ■ عظيمة ■ نعمة

ب (هاء)

أبنائه ■ مدارسِه ■ ربوعه

أكمل الكلمات التالية بتاء مربوطة، أو هاء لتصبح الكلمة تامة صحيحة

الصغيرة فواكه حقيقه انتبه

هاتِ نظائر لكل مما يأتي:

كلمات تنتهي بتاء مربوطة :

حديقة ■ مدرسة ■ شجرة ■ طالبة

كلمات تنتهي بهاء :

وجه ■ مياه ■ كتابه ■ قلمه

حدّد الخطّ الإملائيّ في الجمل التّالية، ثمّ صوّبه :
يستخدم الإنسان المياه في الرّي والتّظيف .

الخطّ : المياه التصويب : المياه

بالإرادة القويّة يُحقّق الإنسان أحلامه

الخطّ : بالإرادة التصويب : بالإرادة

ينتشر الحسد والحقد الكره والبغضاء بين الناس

الخطّ : الكره التصويب : الكره

خط الرقعة

تأمّل رسم حرفي (د، ذ) بخط الرقعة في مواضعهما المختلفة :

د س ذ خذ مذ

أعد كتابة حرفي (د، ذ) بخط الرقعة، في مواضعها المختلفة :

اكتب الأمثلة التّالية بخط الرقعة، مراعاة جمال الخطّ وتناسق الحروف:

ذكر الله لذة القلب في الدنيا، وذخر للعبد يوم القيامة .

التّقويم :

اكتب ما يُملأ عليك :

عُرف الفارسُ المسلمُ قديماً بشجاعةٍ عظيمةٍ، حيثُ كان يتوجّه إلى ميدان المعركة بقوة وثباتٍ ،
وكان سبب إقدامه شدة إيمانه بالله، فرفع سيفه مدافعاً عن دينه وأهله دون تردّد أو خوفٍ ،
وعندما يشتدّ القتالُ ، يظلّ ثابتاً في موقفه، مُعتمداً على ربه الذي منحه النصرَ، فحقّق بعزيمته
أمّ جادا كبيرةً، وصار سيرة طيبةً يفتخر بها كلّ جيل في أمته .

التعبير التدریبي (كتاب ة فقرة مترابطة حول فكرة محددة)

المناقشة والتدريب :

اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة، ثم استخلص منها ضوابط وأسس كتابة الفقرة :

اهتم الإسلام بالشباب اهتمامًا كبيرًا؛ لأنهم عماد الأمة وأملها في المستقبل، وبهم تتحقق النهضة والتقدم . وقد أسهم المسلمون في الماضي في بناء حضارة عظيمة قامت على العلم والعمل والأخلاق الكريمة، فتركوا بصمات مشرقة ما زالت شاهدة على أمجادهم. ومن واجبنا اليوم أن نقتدي بهم في الاجتهاد وطلب العلم، وأن نتحلى بالقيم النبيلة، ونعمل بإخلاص لخدمة وطننا وأمتنا؛ لنسهم في بناء مستقبل مشرق ونحافظ على أمجاد أسلافنا.

أكمل الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب من خلال الفقرة السابقة :

أسس كتابة الفقرة

موضوع فقره : دور الشباب وأثرهم في نهضة الأمة .

الجملة الافتتاحية : اهتم الإسلام بالشباب اهتمامًا كبيرًا؛ لأنهم عماد لها في المستقبل .

الجملة الموضحة : وقد اسهم المسلمون في الماضي في بناء حضارة عظيمة قامت على العلم والعمل والأخلاق الكريمة، فتركوا بصمات مشرقة ما زالت شاهدة على أمجادهم.

الجملة الختامية : ومن واجبنا اليوم أن نقتدي بهم في الاجتهاد وطلب العلم، ونعمل بإخلاص لخدمة وطننا وأمتنا؛ لنسهم في بناء مستقبل مشرق .

أدوات الربط : الواو، الفاء، لأن، بل، لكي

علامات الترقيم: الفاصلة المنقوطة (:) ، الفاصلة (،) ، النقطة (.)

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً مَعْبَرَةً أَوْ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا عَلَمَ الْهُدَى
يَا صَفْوَةَ الْبَارِي وَخَيْرَ عِبَادِهِ
قَدْ كُنْتَ نُورًا وَالظَّ لَامَ يَلْفُنْ
بِكَ قَدْ هَدَانَا اللَّهُ بَعْدَ ضَلَالَةٍ
يَا لَيْتَنِي فِي عَهْدِ صَحْبِكَ لَيْتَنِي
عَهْدًا عَلَى الْأَيَّامِ نَسْلُكَ نَهْجَكُمْ
مَا جَادَ غَيْثٌ فِي رُبَى الْخَضِرَاءِ
يَا مَنْبَعَ الْأَنْوَارِ وَالْأَضْوَاءِ
فَأَضَاءَتْ كَوْنا حَالِكَ الْأَرْجَاءِ
وَيُسْتَطَابُ الْعَيْشُ فِي الْغُبَرَاءِ
أَفْ دِيكَ بِالْأُمِّ وَالِ الْأَبْنَاءِ
وَنَذُودُ عَنْ عَلَيَّائِكَ الشَّمَاءِ

١- حدد أثر دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم في حياة الناس في ضوء فهمك الآيات :
إِخْرَاجُ النَّاسِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ .

تحقيق الحياة الطيبة .

٢- ماذا تمنى الشاعر كما جاء في البيت الخامس؟

تَمَنَّى أَنْ يَعِيشَ فِي عَهْدِ الصَّحَابَةِ لِيَقْدِيَ الرِّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَالِهِ وَوَلَدِهِ

٣- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

العهد الذي قطعه الشاعر على نفسه هو أن :

أ- يسير على نهج الرسول صلى الله عليه وسلم ويدافع عنه.

ب- يتفرغ للعبادة وطاعة الله عز وجل .

ج- يحرص على زيارة مكة والمدينة .

د- يقرأ سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام .

في قول الشاعر : (كَوْنًا حَالِكَ الْأَرْجَاءِ) ما يدلُّ على:

أ- صعوبة الحياة وقسوتها.

ب- كثرة ال نزاعات والحروب .

ج- شدة سواد الليل .

د- شدة الضلال والجهل .

استنتج أهمَّ المشاعر والأحاسيس التي تحملها الأبيات :

حبُّ الرِّسُولِ صلى الله عليه وسلم والشَّوقُ إليه والتَّعْظِيمُ لمكانته .

صنّفِ العباراتِ التَّالِيَةَ في ضوءِ فهمِكَ النَّصِّ وفقَ ما يأتي:

(غَرَضٌ - مَوْقِفٌ - شعورٌ - فِكْرَةٌ)

١- الرِّسُولُ صلى الله عليه وسلم نورٌ أضاءَ الدُّنْيَا وأزالَ ظلامَ الجهلِ : (فِكْرَةٌ)

٢- الدَّعْوَةُ إلى الاقتداءِ بسيرةِ الرِّسُولِ صلى الله عليه وسلم وال دفاعِ عنه : (غَرَضٌ)

٣- رَفُضُ ك ل ما يسيءُ للإسلامِ والرِّسُولِ صلى الله عليه وسلم: (مَوْقِفٌ)

حددْ علاقةَ ما تحتَهُ خطٌّ بما قبلَهُ في البيتِ الآتي:

يلفُّنا ■ قد كنتَ نوراً والظَّلامُ فأضأتَ كَوْنًا حَالِكَ الْأَرْجَاءِ

سببٌ

نتيجة

حدد الكلمات الدالة على الجمال في البيت الآتي: Q

■ قَدْ كُنْتَ نُورًا وَالظَّلَامُ يَلْفُنَا فَأَضَاتَ كَوْنًا حَالِكَ الْأَرْجَاءِ

■ نُورًا ■ الظَّلَامُ ■ أَضَاتَ ■ حَالِكَ

ما الجمال في العبارة الآتية؟

دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم كالغيث أحيت القلوب.

شَبَّهَ دَعْوَةَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَطَرِ الَّذِي يُحْيِي الْأَرْضَ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَثَرِهَا فِي هِدَايَةِ الْقُلُوبِ وَإِحْيَائِهَا.

استخرج من الأبيات السابقة ما يأتي:

■ اسمًا مقصورًا : الهدى ■ اسمًا منقوصًا : الباري

املاً الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

مياه النهر _____ الجاري _____ نقيّة عذبة . (اسم منقوص)

ألقي _____ مصطفى _____ كلمة الوفد في المؤتمر . (اسم مقصور)

حُبِّي لوطني يزيدني عزّة وفخرًا. (اسم مضاف إلى ياء المتكلم)

صِفْوَةٌ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ

أَكْمِلْ إعرابَ الكلمةِ التي تحتها خطٌ فيما يأتي:

الجملة	الإعراب
انتهت مساعي الخير بالصلح بين الجارين	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ المقدرة على آخره للثقل.
افتتح المديرُ المستشفى الجديد .	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره للتعذر

صوّب الخطأ النحويّ في الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة الآتية، مع بيان السبب :

بلاّدي جهودها واضحة في أعمال الخير .

■ التّصويبُ: بلاّدي (بكسر الدالِ)

■ اسمًا مقصورً : لأنّها مُضَافَةٌ إِلَى ياءِ المُتَكَلِّمِ، فَتُعْرَبُ بِحَرَكََةِ مُقَدَّرَةٍ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

مَرْفُوعٌ بِمِثْلِ الْكُوفِ
صِفْوَةٌ