



الطائرة الورقية^(١)



التمهيد:

أجب شفهيًا.

- ١- ما الذي تشاهده في الصورة؟
- ٢- هل سبق أن صنعت أو لعبت بطائرة ورقية؟
- ٣- ما شعورك عندما ترى طائرة ورقية؟
- ٤- مع من تحب أن تلعب بالطائرة الورقية؟

التدريب والتطبيق:

أولاً: من فضلك، التزم بأداب الاستماع الآتية:

٣- دَوِّن الملاحظات.

٢- تفاعل بإيجابية.

١- استمع وأنصت جيدًا.

٥- أظهر اهتمامك أثناء الحديث.

٤- احترم المتحدث فلا تقاطعه.

ثانيًا: أجب عما يلي إجابات تامة المعنى:

- ١- حدّد الشخصيات الواردة في النصّ. سامي - ياسر - شيخ القرية - أهل القرية
- ٢- تخيّل أنك تمثّل دور ياسر، فماذا ستفعل في أحداث القصة؟
- ٣- تخيّل أنك تمثّل دور سامي، فماذا ستفعل في أحداث القصة؟

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

ثالثاً: رتب الأحداث التالية وفق ورودها في القصة:

- (٣) * اجتمع الأولاد في الساحة الكبيرة وبدؤوا السباق.
- (١) * أعلن شيخ القرية عن مسابقة للطائرات الورقية.
- (٢) * صنع سامي وياسر طائرة كبيرة بألوان جميلة.

التقويم:

أكمل ما يأتي:

- أعد الاستماع للنص السابق وحدد القيم المستفادة من القصة:

الإخلاص بالعمل دون انتظار... الشكر... التعاون... حب المنافسة... الصديق الحقيقي من
يحقق معك الفوز

أجب عما يأتي:

- ما صفات الصديق الوفي؟

الصدق والوفاء.

الوقوف مع صديقه بالسراء والضراء

ينصح بصدق

يقدر مشاعر صديقه وأفكاره

التدريب والتطبيق:

١- ضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

أ- المقصودُ بعبارة (استطلع والدي رأينا) أن الأب:

☐ يستشيرُ أبناءه قبل أن يأخذهم لمكانِ التزهة.

☐ يهملُ رأيَ أبنائه ويقررُ بنفسه.

☒ يأخذُ رأيَ أبنائه ثم يقررُ الأنسبَ معهم.

ب- المقصودُ بالنوافذِ المذكورة في عنوانِ الدرسِ «نوافذ على الكويت»:

☐ نوافذ الدولة. ☐ نوافذ التهوية. ☐ معالم الدولة.

٢- اختر من المشاعر التالية مما بين القوسين ما يناسب وصفَ الشعور في كلِّ موقفٍ مما يأتي:
(الفخر والاعتزاز - السعادة والبهجة).

أ- عندما أرى مباني الكويت العمرانية الجميلة توفر لنا الترفيه، أشعرُ بـ **الفخر والاعتزاز**

ب- عندما أقضي الوقت مع أسرتي أشعرُ بـ **السعادة والبهجة**

٣- أكمل ما يأتي:

من القيم المستفادة من النص السابق:

حب الوطن .. الفخر بالهوية الوطنية

٤- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ- الغرض من الموضوع التعرف على التقدم العمراني في مجالي الثقافة والترفيه معاً. ☒

ب- تقع حديقة الشهيد في منطقة الأحمدى. ☒

٥- اقرأ الجمل التالية، واكتب كلمة (رأي) أمام الجملة التي تناسبها فيما يأتي:

رأي

أ- من وجهة نظري، الكويت أجمل بلاد العالم

ب- مركز جابر الأحمد الثقافي، يُعرف أيضًا بدار الأوبرا الكويتية

انتبه:

الرأي: هو تعبير عن شعور شخصي أو وجهة نظر، وقد يختلف من شخص إلى آخر، مثال: تعجّبي الألعاب الإلكترونية.

٦- سجّل الكلمات التي تدلّ على الرأي في النص السابق:

أعجبتني **جذبني** **لفت نظري**

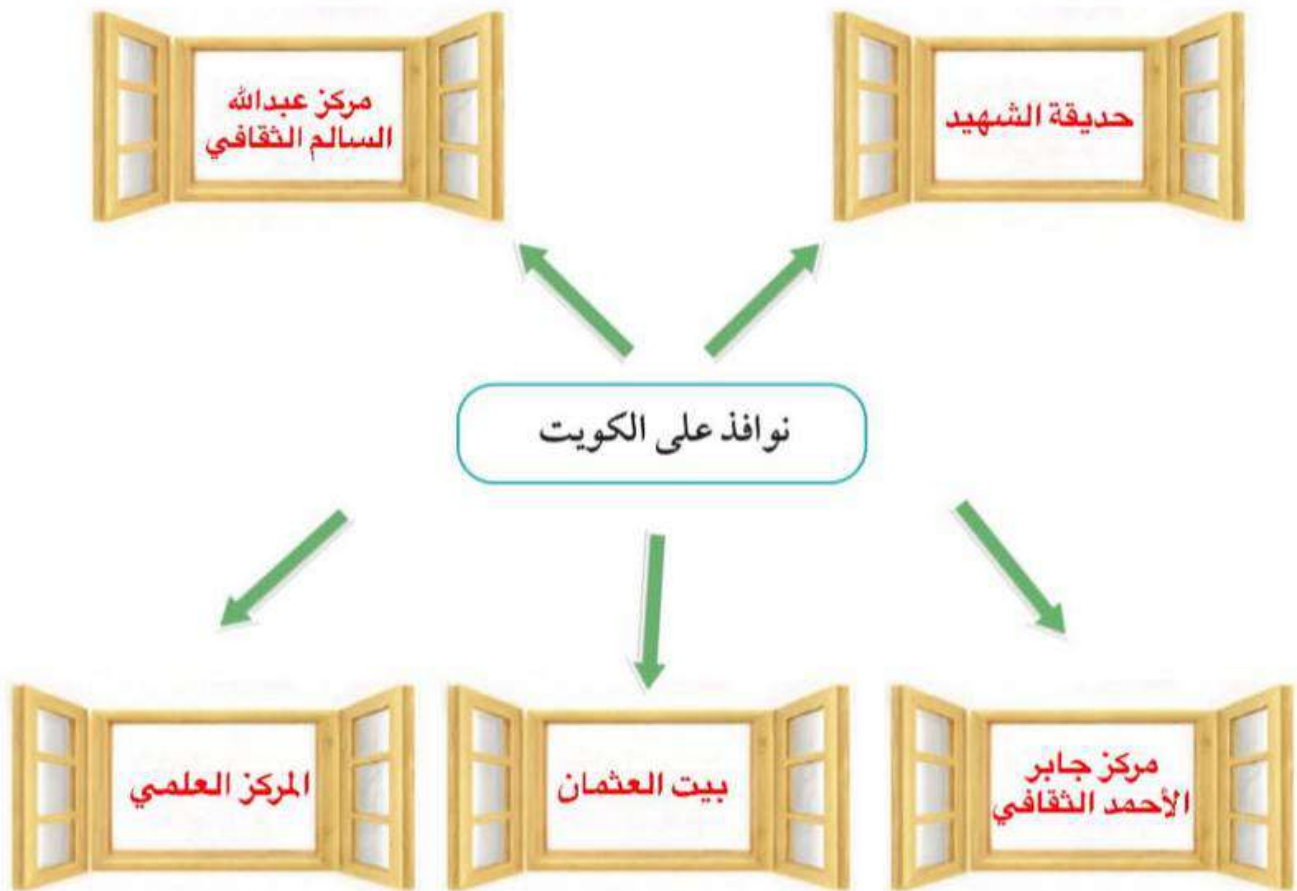
٧- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(ولفت نظري مركز جابر الأحمد الثقافي، الذي يُعرف أيضًا بدار الأوبرا الكويتية، المسرح الذي احتضن الفن والثقافة؛ حيث تقام فيه معارض فنية وثقافية، وتوجد فيه مكتبة وقاعات تعليمية، ففيه تشعر بأن الكويت لا تكتفي بالبناء، بل تنسج من الثقافة روحًا وطنية.)

استخرج معلومة من الفقرة السابقة.

○ مركز جابر الأحمد الثقافي، الذي يُعرف أيضًا بدار الأوبرا الكويتية

٨- أكمل الخريطة الذهنية التالية بكتابة أهم الأماكن التي تحدث عنها النص مضيفاً أماكن أخرى، واختر أحدها لتقدم معلومات تفصيلية عنه في الفراغ:



المعلومات بيت العثمان هو بيت قديم وكبير يقع في منطقة حولي. بعد متحفاً يعرض حياة الكويتيين قديماً. فيه غرف كثيرة تعرض أدوات قديمة مثل الملايس وأدوات البحر. يزوره الناس ليتعرفوا على تاريخ الكويت.

التقويم:

• ناقش زملاءك ومعلمك فيما تعلمته من النص.

ضد - ترادف - جمع - توظيف - المعنى السياقي

الحَصيلة اللغوية:

التدريب والتطبيق:

١- اختر ضدَّ الكلمة التي تحتها خطُّ مما يأتي:

أ- كلُّ زاويةٍ في حديقةِ الشهيد تروي وفاءَ الشهداءِ للوطنِ.

- غدر - خيانة - كذب - نفاق

ب- قاعاتُ مركزِ عبد الله السالم الثقافي واسعةٌ.

- ضيقة - ضخمة - قصيرة - عجيبة

٢- اكتب مترادف كلِّ كلمةٍ تحتها خطُّ فيما يلي في الفراغ المخصَّص فيما يأتي:

أ- تعانق الطبيعة التاريخ في لوحة وطنية خالدة تحتضن

ب- حديقة الشهيد تفيض حباً للوطن تمتلئ

٣- أكمل الجدول التالي وفق المطلوب فيما يأتي:

مفرد	جمع
معالم	حديقة
معلم	حدائق

٤- وظّف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة:

حدائق الكويت جميلة

٥- صل بين كلمة (نصب) في جمل المجموعة (أ) ومعناها السياقي الصحيح في المجموعة (ب) فيما يأتي:

أ	ب
١- نَصَبَ المَزَارِعُ الشَّجَرَةَ.	أقام وبنى
٢- نَصَبَ أَبِي الخِيْمَةَ.	غرس
٣- نَصَبَ التَّلَامِيذُ العِلْمَ.	رفع

التقويم:

• تَخَيَّرْ من الكلمات في الصندوق ما يناسب المطلوب:

- كلمة تدل على جمع **الأماكن**

- كلمة تدل على مفرد **لوحة**

- كلمة ومضادها (الكلمة **ممتعا** / ومضادها **مملا**)



الأماكن
ممتعا
مملا
لوحة



صَفْوَةُ مَعَالِي الْكُتُبِ

التمهيد:

- ضَعُ خَطًّا تحت الكلمة التي تعبر عن الخيال في الجملة الآتية مستعيناً بالصورة:
- العلم نورٌ يبدد ظلمات الجهل.



التدريب والتطبيق:

- ١- أكمل الجملة بمكمل يعبر عن خيال من بين البدائل الآتية:

قاعات مركز عبد الله السالم الثقافي ك.....

- الأعمدة - الكواكب - الأبراج.

- ٢- حاك التعبيرين التاليين بجملة مفيدة من إنشائك في الفراغ الآتي:

أ- مركز جابر الثقافي احتضن الفن والمعمار.

ب- المدرسة احتضنت التلاميذ الموهوبين.

ج- الربيع... احتضن... الزهور بألوانها الزاهية

- ٣- أكمل الجملة التالية بكلمة تعبر عن الخيال مما ورد في النص:

أ- في حديقة الشهيد عانقت الطبيعة بالتاريخ.

التقويم:

- أكمل الجملة التالية بكلمة تعبر عن خيال:

- دولة الكويت... لؤلؤة... بين دول الخليج.

التمهيد:

- اقرأ، لاحظ، انطق:

أبي اسْتَطَلَعَ رَأْيَنَا بِشَأْنِ إِخْتِيَارِ مَكَانٍ نَقْضِي فِيهِ عَطْلَةَ نَهَايَةِ أُسْبُوعٍ سَعِيدَةٍ.

نَسْتَتَبَّحُ أَنْ :

همزة القطع: هي الهمزة التي تُنطق وتُكتب في بداية الكلمة، تكتب فوق الألف (أ) أو تحت الألف (إ) حسب الحركة.
همزة الوصل: هي الهمزة التي تَسْقُط عند النطق في وسط الكلام، وتكتب ألفاً مستقيمة (ا).

التدريب والتطبيق:

١ - حدّد الكلمة التي ابتدأت بهمزة من الفقرة التالية، ثم أعد كتابتها في المكان المناسب حسب المطلوب:

البلاد اهتمت بتطوير مرافقها، وإنشاء المرافق الحديثة، وتقديم أنشطة ممتعة وإبداعات متنوعة أخرى.	
همزة وصل	همزة قطع
البلاد	إنشاء
اهتمت	أنشطة
المرافق	إبداعات

٢- عبّر عن الصورة بكلمة تبدأ بهمزة قطع أو وصل، واكتبها في الفراغ:

				
أبي	أخي	أسرة	إبريق	أزياء

٣- اقرأ ولاحظ نطق الحرف الملون في كل جملة:

اتّ: لماذا نطقت همزة
الوصل، في كلمة «اتصل»؟

اتّصل صديقي

اتّصل صديقي أحمد،
بعد عودته من السفر.

ن اتّ: لماذا لم تنطق همزة الوصل
في جملة «أسعدني اتصال»؟

أسعدني اتصال

أسعدني اتصال
صديقي أحمد كثيرًا.

همزة الوصل تنطق إذا جاءت في **بداية** الكلام،
ولا تنطق إذا جاءت في **وسط** الكلام.

نستنتج أن:

٤- أكمل الفراغ التالي بكلمة ابتدأت بهمزة وصل، ثم أعد قراءة الجملة متكاملة:

- نصَح الأب ابنه قائلاً: **اهتم** بنظافة فصلك، و**اجتهد** في دراستك،
و**احرص** على احترام معلمك.

٤- صَنِّفِ الكلماتِ التالية بوضعِها في المكانِ المناسبِ:

النافذة - المركز - الأبراج - الثقافي - الكويت - الفن الشجر - الزوار - السياحة - الهوية - الحديقة - الرسم			
اللام الشمسية		اللام القمرية	
النافذة - الشجر	الثقافي - الزوار	المركز	الأبراج
الرسم	السياحة	الكويت - الفن	الهوية - الحديقة
- هَيَّا نوظف بعضَ الكلماتِ في جملٍ مفيدةٍ شفهيًّا.			

٥- أدخل (أل) على الكلماتِ التالية، ثم أعد كتابتها في المكانِ المناسبِ، وغير ما يلزم:
وطنية - جَوْهَرَة - تِذْكَاري - لَامِع - عاصِمة - صَدِيق - دَرَس - قَدِيم



اللام القمرية



اللام الشمسية

التذكاري • اللامع • الوطنية • الجوهرية
الصديق • الدرس • العاصمة • القديم

اللام الشمسية (أل) هي اللام التي تُكتب ولا تُلفظ أثناء القراءة، ويأتي الحرف الذي يليها مُشدِّداً.

اللام القمرية (أل) هي اللام التي تُكتب وتُلفظ أثناء القراءة.

نَسْتَنْجِ أَنْ :

التمهيد:



الكرة الكاشفة في أبراج الكويت.

١- ضع دائرة حول كل اسم موصول في الجمل الآتية:
تعدُّ الكويت من الدول التي تجمعُ عبَقَ الماضي ورَوْعةَ الحاضر، ويقصدُ الزُّوَّارُ فيها أبراجَ الكويت والمركزَ العلميَّ اللذين يُعدَّان من أبرز المعالم السَّيَّاحيَّة، أمَّا الوجهَتانِ المُمَيَّزَتانِ لِلسَّائِحِ هُما جزيرةُ فيلْكا وكَبَرُ اللَّتانِ تُجسِّدانِ تاريخَ البِلادِ العريق، ويُعدُّ سَوِّقُ المَبَارَكِيَّةِ الذي يَزِدُّ حِمُّمَ الزُّوَّارِ يومياً من أهمِّ وجهاتِ السَّيَّاحَةِ.

٢- استبدل الكلمة المكررة في الجملتين باسم موصول مناسب، وأعد كتابة الجملة كما في المثال الأول:

أ- توجَّهْتُ إلى المَكْتَبَةِ الوطنيَّة. المَكْتَبَةُ الوطنيَّة تضمُّ آلافَ الكُتُبِ.

توجَّهْتُ إلى المكتبة الوطنية التي تضمُّ آلافَ الكتب.

ب- يَتَنَاوَلُ السَّائِحُ الطَّعامَ الكُوَيْتِيَّ. الطَّعامُ الكُوَيْتِيُّ يَفِيدُ الجِسْمَ.

يتناول السائح الطعام الكويتي
الذي يفيد الجسم

التدريب والتطبيق:

١ - املأ الفراغات التالية باسم موصول مناسب:

- كَرَّمَتْ إدارةُ المدرسةِ الطالبَ **الذي** التزمَ بالحضورِ المبكرِ.
- هذانِ هما الطالبانِ **اللذان** حَصَلَا على جائزةِ الإبداعِ العلميِّ.
- القصةُ **التي** قرأتها مُفيدةٌ ومُمتعةٌ.
- الصديقَتانِ **اللتان** تعاونتا في المشروعِ مُجتهدَتانِ.

٢ - حوّل الجملة التالية للمثنى المؤنث، مغيّراً ما يلزم:

- هذه الطالبة التي تَجْتَهِدُ في الدراسة.

- المثنى المؤنث:

هاتان الطالبتان اللتان اجتهدتا

في الدراسة

٣ - أكمل الفراغات التالية لتصل إلى الاستنتاج:

الأسماء الموصولة: هي كلماتُ تربطُ بها بين جُمْلَتَيْنِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً وَاحِدَةً، وتَدُلُّ على شخصٍ أو شيءٍ نُرِيدُ أَنْ نُحَدِّدَهُ، ومنها للمفرد المذكر، للمؤنثة المفردة، للمثنى المذكر، و للمثنى المؤنث، وغيرها.

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

التقويم:

- نافس مجموعة زملائك الأخرى بسرعة وتميزاً، لتوظف الأسماء الموصولة في جملٍ صحيحة من عندك:

المجموعة الثانية (الذي - اللذان)

المجموعة الأولى (التي - اللتان)

.....

.....

.....

.....

٢- اقرأ الجمل التالية، وضع خطأ تحت كل اسم إشارة ورد فيها، موضِّحاً دلالتَه:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| يدل على .. المفرد المذكر | - هذا الطالب يحبُّ أصدقاءه. |
| يدل على .. المفرد المؤنث | - هذه الطالبة متفوقة في دراستها. |
| يدل على .. جمع المذكر | - هؤلاء الطلاب يحترمون معلمهم. |
| يدل على .. جمع غير العاقل | - هذه الكتب نافعة. |

٣- اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين فيما يلي، وضعه في الفراغ المناسب فيما يأتي:

(هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك)

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ذلك .. الصقر يحلق في السماء. | تلك .. النجمة تتلألأ في السماء. |
| هذه .. بنت ذكية. | هذه .. أهداف نبيلة. |
| هذان .. لاعبان محترمان. | هاتان .. أختان مؤدبتان. |
| هؤلاء .. طلاب نشيطون. | هؤلاء .. أمهات رحيمات. |

٤- من خلال ما سبق أكمل الاستنتاج الآتي:

- أسماء **الإشارة** هي كلمات نستخدمها لندلّ بها على شيء قريب منّا أو بعيد عنا:
- عندما يكون الشيء قريباً منّا نستخدم له كلمة **هذا** للمفرد المذكر، و**هذه** للمفردة المؤنثة والجمع غير العاقل، و**هذان** للمثنى المذكر، و**هاتان** للمثنى المؤنث، و**هؤلاء** للجمع المذكر والمؤنث.
- عندما يكون الشيء بعيداً عنّا، نستخدم كلمة **ذلك** للمذكر، و**تلك** للمؤنث.

٥- حوّل الجملة التالية للمثنى المذكر، مغيّراً ما يلزم:

- هذا هو المهندس البارِع الذي صمّم البيت.

- المثنى المذكر:

هذان هما المهندسان المبدعان اللذان صمما البيت

٦- حوّل الجملة التالية للمثنى المؤنث، مغيّراً ما يلزم:

- هذه هي الطالبة التي تحترم المعلمة.

- المثنى المؤنث:

هاتان هما الطالبتان اللتان احترمتا المعلمة

التقويم:

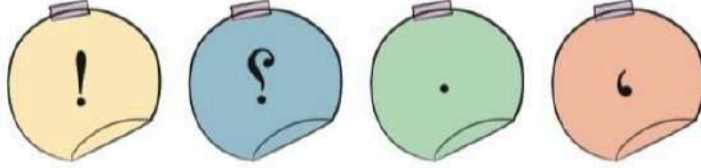
• عبّر عن كل صورة مما يلي باسم إشارة للبعيد، واكتبه في الفراغ تحتها:



- ذلك.. البدرُ يَنيرُ الكونَ.

- تلك.. النجومُ تزيّنُ السماءَ.

٢- اقرأ النصَّ التالي، وتعاون مع زميلك في ملء كلِّ فراغٍ بعلامة الترقيم المناسبة من الخيارات الآتية:



سأل الابنُ أباهُ: أين نحنُ الآن يا أبي ؟

قال الأب: نحنُ الآن في سماءِ مدينةِ جدةَ ، سنهبطُ قريباً ، وسنزورُ مكةَ

المُكرمةَ ، وسنُصلي في المسجدِ الحرامِ . إنها رحلةٌ ستظلُّ خالدةً في الذاكرةِ !



٣- ضع علامة الترقيم المناسبة داخل القوسين في الجمل الآتية:

- (!) ما أجمل تنظيم الوقت -
- (،) صليتُ الصبح (،) ثم قرأتُ القرآن -
- (؟) هل تُنظِّم وقتك دائماً -
- (.) لا تؤجِّل أعمالك -



سفينة المهلب في مدخل متحف الكويت الوطني

التعبير الكتابي

٤ - أعد كتابة الفقرة التالية مستخدماً علامات الترقيم المناسبة:

ذهبتُ في رحلةٍ إلى متحف الكويت الوطني شاهدتُ مجسماتٍ للمنازل القديمة وقلتُ لمعلمي: ما أصعب الحياة في الماضي كيفَ تحمّل أجدادنا هذه المشقات فأجاب معلمي: بالعزيمة والإيمان.

ذهبتُ في رحلةٍ إلى متحف الكويت الوطني، شاهدتُ مجسماتٍ للمنازل القديمة، وقلتُ لمعلمي: ما أصعب الحياة في الماضي! كيفَ تحمّل أجدادنا هذه المشقات؟ فأجاب معلمي: بالعزيمة والإيمان.

٥ - أجب عن السؤالين التاليين إجابةً تامةً، ثم اكتب الإجابة في فقرة مترابطة مستخدماً علامات الترقيم كما في المثال الأول:

أ- متى ذهبتُ إلى أبراج الكويت؟ ب- ماذا شاهدتُ في أبراج الكويت؟
ذهبتُ إلى أبراج الكويت في عطلةٍ نهاية الأسبوع الماضي مع أُسرتي، وشاهدتُ إطلالةَ مدينة الكويت الجميلة.

أ- متى ذهبتُ إلى شاطئ البحر؟ ب- كيف قضيتُ وقتك على شاطئ البحر؟
ذهبتُ إلى شاطئ البحر في الصباح الباكر، ولعبتُ بالرمل، وسبحت في الماء، وجلستُ مع أُسرتي ناكل ونضحك، ما أجمل الشاطئ!

- اكتبُ فقرةً مترابطةً من أربعِ جملٍ عن نُزْهةٍ قضيتها في الحديقةِ العامةِ، موضِّحاً الأنشطةَ التي شاهدتها أو قُمتَ بها في هذه النُّزْهةِ.

ذهبتُ مع أُسرَتي في نُزْهةٍ إلى الحديقةِ العامةِ، وتجوّلتُ بين الأشجار المثمرة والزهور الملونة، وجلستُ أقرأ كتاباً، ما أجمل الحديقة!.

صَفْوَةُ مَعْلَمِ الْكُوَيْتِ

١- صل بين كل معلومة في العمود (أ) بقائلها في العمود (ب) في الجدول الآتي:

م	المعلومة	قائلها
أ	أحب التطبيقات، أضغط زرًا، أرى صورًا، تُعطيني علمًا بكل اللغات.	دلال
ب	كتابي صديقي وقت السكون، يزيد عقلي نورًا وفنونا.	المعلمة
		منال

٢- أكمل بأسلوبك لتفسر معنى ما تحته خط فيما يأتي:

معلومات ومعارف مكتوبة

أ- «صديقي الكتاب، فيه المعاني» تعني أن الكتاب الورقي يحتوي على

ب- «وأسمع صوتًا فيه أثر» تعني أن الكتاب الإلكتروني يستطيع أن

ج- «والعلم فيه لا يصدأ ولا يبيد» يعني أن العلم

يبقى دائمًا ولا يفنى، يفيد الناس طويلا ولا يتلف

٣- اذكر المعنى المشترك بين قلبي منال ودلال فيما يأتي:

قالت دلال عن كتابها الورقي:

يُبهِج ذهني

يزيد عقلي نورًا

قالت منال عن كتابها الإلكتروني:

أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

عِلْمٌ وَبَيَانٌ

المعنى المشترك بين قلبي
منال ودلال:

كلا الكتابين يزودان القارئ
بالعلم والمعرفة ويثريان العقل

٤- قارن بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني في الجدول الآتي:

وجه المقارنة	الكتاب الورقي	الكتاب الإلكتروني
الإيجابيات	لا يحتاج لشحن	فيه صوت وترجمة
السلبيات	يتلف	يؤذي العين

٥- اقرأ المعلومات في السهمين، وحدد من أي فقرة في النص وردت كل منهما:

«هو عصري وحديث، ومليء
بالتجديد، والعلم فيه لا يصدأ
ولا يبيد.»



كتابي أنيس لعيني وعقلي،
ويضيء دربي بنور المعاني.

٦- أكمل ما يأتي:

من القيم الواردة في النص: حب القراءة وأهمية العلم

٧- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

غرض المعلمة في السماح لطالبتين بتوضيح رأييهما المختلفين هو:

- التهاور بأدب مع تجاهل الرأي الآخر.

- احترام آراء الآخرين، وإن خالفت رأينا.

- إجبار الآخرين على قبول الرأي.

٨- أعد ترتيب الكلمات التالية لتكون فكرة جزئية مناسبة للفقرة الآتية:

«كتابي رفيقي في كل زمان، وفي صفحاته أفكار تُنير الآفاق، لا يحتاج شحنا ولا أزرارا».

مميزات - للكتاب - عن الكتاب - الإلكتروني - الورقي.

للكتاب.. الورقي مميزات عن الكتاب الإلكتروني.

٩- أكمل الجملة التالية لتكون الفكرة المعبرة عن مضمون النص:

-.. الكتاب سلاح، نطلبه بالوسائل..... القديمة..... والحديثة.

انتبه:

المعلومة: هي جملة ذات معنى يحتمل الصواب أو الخطأ، مثال:
أقامت المدرسة رحلة خاصة للتلاميذ المتفوقين إلى المركز العلمي.

التقويم:

الكتاب الورقي: يحافظ على العيون، يسهل حمله، ينمي التركيز، ويعطي متعة القراءة التقليدية.
• الكتاب الإلكتروني: يوفر سهولة البحث، خفيف وسريع الحمل، يحتوي صوراً وأصواتاً ووسائط متعددة

• أجب عن الأسئلة الآتية:



١- ما فوائد كل من الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني؟

٢- كيف أثر هذا الموضوع في حياتك العلمية؟

زاد حبي للقراءة، وشجعني على الاستفادة من الكتابين الورقي والإلكتروني

٣- بم تنصح من لا يميل للقراءة؟

أن يتذكر أن القراءة تنمي العقل وتفتح الآفاق

الحَصيلة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك هات ما يأتي:

أ- مترادف كل كلمة تحتها خط فيما يلي وضدها:

الكلمة في الموضوع	مترادفها	ضدّها
رحلة في عالم المعرفة.	العلم والإدراك	الجهل
الكتاب، فيه المعاني، وفيه الصواب.	الصحيح	الخطأ
أتعلم من تطبيقي علم وبيان.	الواضح	الغامض

ب- وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة:

القراءة تزيد العلم والمعرفة.

٢- أكمل بالمطلوب منك في الجدول الآتي:

أزمنة	جمع كلمة «زمان»
المعنى	مفرد كلمة «المعاني»

٣- ضع اسماً مناسباً من تصريفات (علم) في كل فراغ مما يأتي:

- ابن سينا عالم عربي مشهور.
- العلم نور والجهل ظلام.
- رُفِرَ بلدي الكويت عالياً.

• وظف شفهيًا، كلمات جديدة تعلّمتها من النص.

التقويم:

التمهيد:

أ- أكمل الجُمْلَ التَّالِيَةَ بما يُعَبِّرُ عَنْ خِيَالٍ بِاسْتِخْدَامِ مُكَمَّلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- الْكِتَابُ ك..... يُسَعِدُ أَوْقَاتِي.

○ الشَّرْطِيُّ ○ الصَّدِيقُ ○ الْحَارِسُ ○ الطَّبِيبُ

ب- الْمَعْلُومَاتُ فِي الْكِتَابِ ك..... تَتَلَّأْأُ فِي السَّمَاءِ.

○ الْغُيُومُ ○ النُّجُومُ ○ الْقَمَرُ ○ الطُّيُورُ

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وقارن بين نوع كلِّ أسلوبٍ (خبري - إنشائي):

- أيُّهُمَا أَفْضَلُ، الْكِتَابُ الْوَرَقِيُّ أَمْ الْكِتَابُ الْإِلِكْتَرُونِيُّ؟
أُسْلُوبٌ إِنْشَائِي
- اجْتَهِدْ، فَالْعِلْمُ يُحَلِّقُ بِكَ إِلَى آفَاقِ النَّجَاحِ.
أُسْلُوبٌ إِنْشَائِي
- الْكِتَابُ الْإِلِكْتَرُونِيُّ مَلَفٌ رَقْمِيٌّ يَقْرَأُ عَبْرَ الْأَجْهَازَةِ الذَّكِيَّةِ.
أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ

٢- نستنتج الفرق بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي في الجدول الآتي:

الأسلوب الخبري	الأسلوب الإنشائي
هو جملة تخبرنا عن شيء يمكن أن يكون صحيحاً أو خطأ، والغرض منه إعطاء معلومة.	هو جملة لا تحتمل الصدق أو الكذب؛ لأننا لا نخبر، بل نطلب، أو نسأل، أو نتعجب، والغرض منه طلب فعل، أو نداء، أو دعاء، أو استفهام.

٣- حدّد نوع الأسلوب (خبري - إنشائي) فيما يأتي:

- القراءة تُنمّي العقول. أسلوب خبري
- اقرأ الكتب الورقية والإلكترونية. أسلوب خبري
- ما أجمل العلم! أسلوب إنشائي

● التقويم:

- هات من النصّ جملةً دالةً على الأسلوب الإنشائي، وجملةً أخرى دالةً على الأسلوب الخبري:

- جملةً دالةً على الأسلوب الخبري:

..... العلم فيه لا يصدأ ولا يبيد.

- جملةً دالةً على الأسلوب الإنشائي:

..... هل تحب

التفاح؟

صِفْوَةٌ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ

الرسم الهجائي

- كتابة التنوين بأنواعه. - كتابة كلمات منونة منتهية بحرف مشدد.

التمهيد:

١ - استمع للأبيات الشعرية التالية مميّزًا الكلمات المنونة منها:

رَأَيْتُ أَمْسِرَ نَحْلَةً صَفراءَ مِثْلَ الذَّهَبِ
تَطِيرُ مِنْ زَهْرٍ إِلَى زَهْرٍ جَمِيلٍ طَيِّبٍ
فَمَرَّةً تَظْهَرُ فِي غُصْنٍ وَحِينًا تَخْتَفِي

٢ - استخرج من النَّصِّ السَّابِقِ الكلمات المنونة، وبيِّن نوع كلٍّ منها.

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ ولاحظ الحرف الملوّن في الجملة الآتية:

هذا كِتَابٌ إلكترونيٌّ، ولكنني أَفْضَلُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا ورقيًّا.

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الياء المُشَدَّدة تَقْبَلُ التَّنوينَ بِأَنْواعِهِ الثَّلَاثَةِ، وَيُضَافُ إِلَيْهَا أَلِفٌ فِي حَالَةِ التَّنوينِ بِالْفَتْحِ مَا عَدَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ.

٢ - اقرأ ولاحظ الحرف المُشَدَّدَ مُنَوَّنًا، ثُمَّ اكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هذا طَالِبٌ ذَكِيٌّ.
دَرَسْتُ مَعَ طَالِبٍ ذَكِيٍّ...
صَادَقْتُ طَالِبًا وَفِيًّا



هذا جُنْدِيٌّ قَوِيٌّ.
مَرَرْتُ بِجُنْدِيٍّ قَوِيٍّ.
سَأَلْتُ جُنْدِيًّا قَوِيًّا.



٣- اقرأ الفقرة التالية، وحدد الكلمات التي تنتهي بالتنوين، وصنفها في الجدول:



(القراءة غذاءٌ نقيٌّ للعقل، فحين يعتاد الإنسان على قراءة الكتب يوميًا، يكتسب فهماً للحياة، ويعرف لدى الناس بتفكيرٍ سويٍّ وحكيم).

تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
غذاءٌ نقيٌّ	يوميًا فهماً	تفكيرٍ حكيمٍ

٤- ضع كلماتٍ تنتهي بياءٍ مُشدَّدةٍ مُنَوَّنةٍ في الفراغات التالية، مُراعياً المطلوبَ مما بين الأقواس فيما يأتي:

- ساعد رجلٌ غنيٌّ (مترادف ميسور الحال)
- آمنتُ بربي إيماناً قويا (مضاد ضعيف)
- استعنتُ ببحثٍ طبيٍّ من أجل التداوي من الأمراض. (مترادف كلمة علاجي)

- كتابة التنوين بأنواعه. - كتابة كلمات منونة منتهية بحرف مشدد.

الرسم الهجائي

التمهيد:

- اكتب علامة التنوين على الكلمات التالية حسب ما تسمعه من المعلمة:

رأيت عصفور صغير خائف يبحث عن ظل ليعيش بسعادة وطمأنينة،
وجد شجرة كبيرة ظلها ممتد وبها خير وفير.

١- تأمل الصور التالية، وعبر عنها بكلمة تنتهي بحرف مشدد منون،
وأعد كتابتها في الفراغ المناسب.



○ هذا (..... كرسي) مريح.

○ تعرف الكويت بجو (..... حار) في الصيف.

○ أعدت أمي طعاماً (..... صحياً) ولذيذاً.

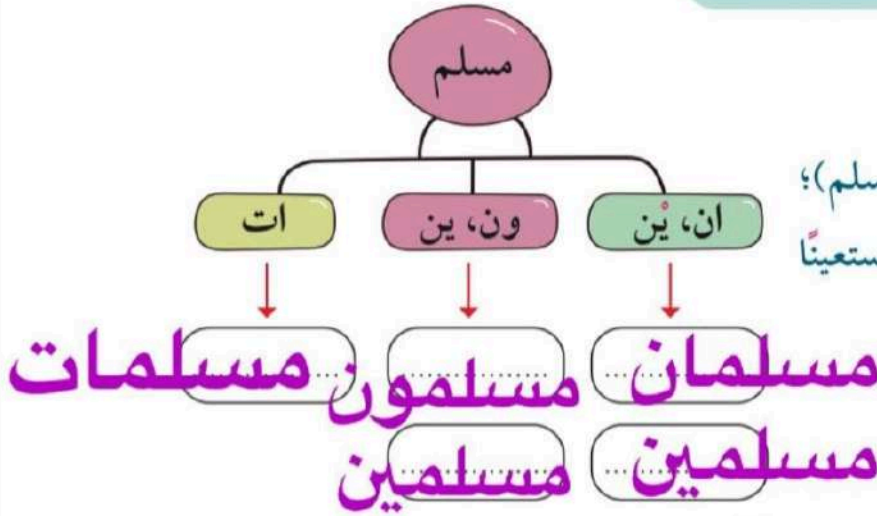
٢- أدخل الياء المشددة على الكلمات التالية كما في المثال الأول، وأعد كتابتها في الفراغ:

الكلمة	بإضافة ياء مشددة	تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
خليج	خليجي	خليجي	خليجي	خليجياً
علم	علمي	هذا إنسان تفكيره	تخصصت في مجال	شاهدت خبيراً
أدب	أدبي	هذا مقال	التقيت بأستاذ	تابع برنامجاً
اجتماع	اجتماعي	الإنسان بطبعه	سمعت عن بحث	قرأت كتاباً

اجتماعي اجتماعياً

التمهيد:

أضِفِ الحروفَ التَّالِيَةَ إلى كلمة (مسلم)؛
لتكوّن كلمات ذات معنى جديد مُستعينا
بالمخطّط الذي أمامك.



١ - استمع لقراءة المعلم للفقرة التالية، وخزن في ذاكرتك الكلمات الدالة على
المثنى والكلمات الدالة على الجمع:



يقول أحد كبار المهندسين: «عندما كنت صغيراً، كنتُ
أحول القصة التي أقرأها إلى مشاهد مسرحية، ففي إحدى
المرات مثلت دور الشخصية الرئيسة بالمشرحية، فكنتُ
«الملك»، وجعلتُ الدورين المهمين لأمي وأبي، فكانا
المُستشارين للملك، أما أخي الكبير فهو العدو الشرير،
ومن المضحك أنه دائماً ينسى جملة الأصلية، ويرتجل
جُملاً من عنده أثناء العرض، والآن بعد أن أصبحتُ
مهندساً فإن أمي وأبي يتذكّران تلك الأوقات بفرح، ومع
أنني لم أصبح ممثلاً فقد تعلمتُ من هواياتي في الطفولة
مهارات عديدة، ولعل أهم مهارتين اكتسبتهما كانتا حسن
التخطيط وإدارة الوقت.

٣- أكمل ما يأتي:

- المثنى من كلمة «الدَّور»: **الدَّوران** أو **الدَّورين**
- المثنى من كلمة «المُستشار»: **المُستشاران** أو **المُستشارين**
- المثنى من كلمة «المهارة»: **المهارتان** أو **المهارتين**
- الفعل «يَتَذَكَّر» في صيغة المثنى: **يتذكران**

٤- أكمل ما يأتي:

- جمع المذكر من كلمة «مُستشار»: **مستشارون** أو **مستشارين**
- جمع المؤنث من كلمة «مُستشارة»: **مستشارات**

٥- أكمل ما يأتي:

- الفعل «يَتَذَكَّر» في صيغة الجمع: **يتذكرون**
- جمع كلمة «مشهد»: **مشاهد**، نوع الجمع: **جمع تكسير**

التقويم:

• ثنّ واجمع ما يلي مغيّراً ما يلزم: (هذا هو المواطنُ المحبُّ لوطنه.)

- الجملة مع المثنى المذكور: **هذان هما المواطنان المحبان لوطنهما.**
- الجملة مع الجمع المذكور: **هؤلاء هم المواطنون المحبون لوطنهم.**

التمهيد:

- اقرأ الكلمات الدالة على المثنى فيما يأتي:

أَخَوَان - أَخَوَيْن، أُخْتَان - أُخْتَيْن

كانا - كانتا - يكونان - تكونان

اهتما - يهتمان - اهتمتا - تهتمان

التدريب والتطبيق:

١- لاحظ كلاً مما يلي:

- لاحظ الضمائر التي تُفيد المؤنث:

- لاحظ الضمائر المشتركة الدالة على المذكر والمؤنث:



المفرد	المثنى	الجمع
أنت، أنت	أنتما	أنتم-أنتن
أنا	نحن	نحن
هو، هي	هما	هم-هن

٢- أكمل الجدول بما هو مطلوب:		
الاسم المفرد	الاسم المثنى	الاسم الجمع
الذي، التي	اللذان، اللتان	الذين، اللاتي
هذا، هذه	هذان-هاتان	هؤلاء

٣- لاحظ تحويل الجُمْلَةِ إلى المُثْنَى مَرَّةً وَالْجَمْعَ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَلِزَمُ:

هذا هُوَ الطَّالِبُ الْمُثَقَّفُ، الَّذِي يَهْتَمُّ بِالْقِرَاءَةِ.

المثنى: هذان هما الطالبان المثقفان، اللذان يهتمان بالقراءة.

هذا هُوَ الطَّالِبُ الْمُثَقَّفُ، الَّذِي يَهْتَمُّ بِالْقِرَاءَةِ.

الجمع: هؤلاء هم الطلاب المثقفون، الذين يهتمون بالقراءة.

٤- حوّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إلى المُثْنَى المؤنث، مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ:

هذه هي الطالبة التي فازت بجائزة الدولة.

المثنى المؤنث: بجائزة الدولة.

هاتان هما الطالبتان اللتان فازتا

٥- حوّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إلى المُثْنَى المذكر، مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ:

هذا هو الطالب الذي فاز بجائزة الدولة.

المثنى المذكر: بجائزة الدولة.

هذان هما الطالبان اللذان فازا

١- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِتَغْيِيرِ الضَّمِيرِ (أَنْتَ) إِلَى الْمَثْنَى الْمَذْكُورِ وَالْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ:

- أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

المثني المذكر: أَنْتَ تَكْتُبَانِ الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

جمع المذكر: أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

جمع المؤنث: أَنْتُنَّ تَكْتُبْنَ الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

٢- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِتَغْيِيرِ الضَّمِيرِ (أَنَا) مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

- أَنَا أَحْرُصُ عَلَى الْحُضُورِ الْمُبَكِّرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

المثني: ... نَحْنُ حَرِيصَانِ عَلَى الْحُضُورِ الْمُبَكِّرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الجمع: نَحْنُ حَرِيصُونَ عَلَى الْحُضُورِ الْمُبَكِّرِ لِلْمَدْرَسَةِ.



التدريب والتطبيق:



١- أكمل ما يلي بأداة رُبط مناسبة :

سَمِعْتُ الجَرَسَ **ف** ذَهَبْتُ لِلْفَصْلِ مُسْرِعًا.

أَتَمَمْتُ واجِبَاتِي **ثم** لَعَبْتُ مع أَصْدِقَائِي.

جَلَسْتُ عَیْرٌ **و** مَنَى فِي المَكْتَبَةِ.

٢- اكتب خمسَ جملٍ عن أحداثِ يومٍ دراسيٍّ، مستخدمًا علاماتِ الترتيم، وأدواتِ الربط (الواو - الفاء - ثم) في الأماكنِ المناسبةِ، مستعينًا بما توفره لك الخريطةُ الذهنيةُ:



أستيقظ باكراً وأستعد للذهاب إلى المدرسة، ثم أصل إلى المدرسة فأشارك في طابور الصباح، وبعد ذلك أدخل الصف وأستمع لشرح المعلم بتركيز، وأثناء الاستراحة، ألتقي بزملائي ونتبادل الأحاديث، ثم أشارك في الأنشطة المدرسية بجد ونشاط. وأخيراً، أعود إلى البيت وأرتب وقتي لأذاكر دروسي.



٣- اقرأ الأسئلة الآتية:

أ- مع مَنْ تقضي عطلتك الصيفية؟

ب- ما الأماكن المفضلة لديك لقضاء العطلة الصيفية؟

ج- ما فائدة قضاء العطلة الصيفية مع الأسرة؟

د- ما شعورك بعد زيارة الأماكن الجديدة التي قضيت وقتك فيها؟

٤- أجب عن الأسئلة السابقة مراعيًا ترتيبها، مكوّنًا فقرة مترابطة، مستخدمًا أدوات

الربط وعلامات الترقيم في أماكنها الصحيحة:

أقضي عطلتي الصيفية مع أسرتي، فنذهب معاً إلى
الأماكن الجميلة التي نحبها، ومن الأماكن المفضلة لدي
شاطئ البحر، حيث أستمتع بالسباحة واللعب مع
إخوتي، وقضاء العطلة مع الأسرة يزيد من المحبة ويقوي
الروابط بيننا، ثم نزرر أماكن جديدة، فأشعر بالمتعة
والسرور، وأعود إلى بيتي سعيداً بما رأيت وتعلمت.

بَدْرٌ: وَهَلْ كُنْتُمْ تَتَعَلَّمُونَ فِيهَا مِثْلَ مَدَارِسِنَا الْيَوْمَ؟

الْجَدُّ: لَا يَا بُنَيَّ، قَبْلَ ظَهْرِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، كُنَّا نَتَعَلَّمُ فِي الْكَتَاتِيبِ، وَهِيَ أَمَاكِنُ بَسِيطَةٌ نَجْتَمِعُ فِيهَا؛ لِنَحْفَظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَلِنَتَعَلَّمَ مَبَادِئَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ، لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ مَقَاعِدُ أَوْ دَفَاتِرٌ، فَقَطُّ أَلْوَاحٌ وَأَرْوَاحٌ تَتَوَقُّ إِلَى الْعِلْمِ.

بَدْرٌ: وَكَيْفَ تَغَيَّرَ التَّعْلِيمُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الْجَدُّ: بَعْدَ افْتِتَاحِ الْمُبَارَكِيَّةِ سَنَةَ ١٩١١ م، بَدَأَ التَّعْلِيمُ يَتَّخِذُ شَكْلًا مُنَظَّمًا، ثُمَّ جَاءَ عَهْدُ النَّفْطِ، فَتَدَفَّقَتْ مَعَهُ الْمَشَارِيعُ، وَانْتَشَرَتْ الْمَدَارِسُ الْحَدِيثَةُ، وَأَصْبَحَ التَّعْلِيمُ فِي الْكُوَيْتِ حَقًّا لِكُلِّ مُوَاطِنٍ، وَسَعَتْ الدَّوْلَةُ إِلَى تَطْوِيرِهِ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِأَنَّهُ أَسَاسُ بِنَاءِ الْإِنْسَانِ وَرُقِيِّ الْمُجْتَمَعِ.

بَدْرٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ... أَرَى أَنَّكُمْ بَدَأْتُمْ الْمَسِيرَةَ، وَنَحْنُ سَنَكْمِلُهَا بِإِذْنِ اللَّهِ.

الْجَدُّ (وَقَدْ لَمَعَتْ عَيْنَاهُ): نَعَمْ يَا بَدْرُ... أَنْتُمْ ثَمَرَةُ غَرْسِنَا، فَكُونُوا عَلَى قَدْرِ الْحُلُمِ، وَفَخْرِ الْكُوَيْتِ.

وَهَكَذَا، مَضَى بَدْرٌ مَعَ جَدِّهِ وَقَدْ فَاضَ قَلْبُهُ فَخْرًا بِمَا سَمِعَ. لَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ الْمَدَارِسَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مَبَانٍ، بَلْ شَوَاهِدٌ عَلَى رِحْلَةِ وَطَنِ نَحْوِ النُّورِ.

الفهم والاستيعاب

١ - ماذا شاهدَ بَدْرٌ وَجَدَّهُ أَثْنَاءَ نَزْهَتِهِمَا؟

شاهد بَدْرٌ وَجَدَّهُ مَبْنًى قَدِيمًا وَمَتَهَالِكًا، وَهُوَ مَدْرَسَةُ الْمُبَارَكِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَوَائِلِ الْمَدَارِسِ النِّظَامِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ.

أ- تَعَلَّمَ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ فِي الْكَتَاتِبِ .. **القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة والحساب**

ب- دور الطالب في تطوير وطنه يكون في ... **الاجتهاد في طلب العلم**

ج- سعت دولة الكويت لتطوير التعليم لأنه ... **أساس بناء الإنسان ورقي المجتمع**

٣- وَضَّحَ الْمَقْصُودَ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

إنها مدرسة المباركية، وراء جذرائها حكايات لا تُنسى

تشير إلى الذكريات والتجارب القيمة التي حدثت داخل المدرسة

٤- اختر مما يلي المكمل الصحيح الدال على الغرض من النص السابق:

أ- إبراز مراحل تطوّر التعليم و أثره في بناء الفرد. (●)

ب- بيان أهمية المدارس النظامية في الكويت. ()

ج- تعليل انتشار المدارس باكتشاف النفط. ()

٥- أكمل ما يأتي:

قيمة العلم والتعلم وقيمة الانتماء
للوطن وقيمة الاعتزاز بالتراث والتاريخ
من القيم الواردة في النص: ...

٦- اقرأ الجمل التالية، واكتب كلمة (رأي) أمام الجملة التي تعبر عن رأي فيما يأتي:

أ- افتتحت مدرسة المباركية في عام ١٩١١ م. (.....)

ب- أرى أنكم بدأت المسيرة ونحن سنكملها بإذن الله. (رأي)

٧- استخرج من النص السابق معلومتين:

١- مدرسة المباركية هي أول مدرسة نظامية في الكويت

٢- افتتحت مدرسة المباركية عام ١٩١١ م

٨- أعد ترتيب الكلمات التالية لتكون فكرة رئيسة مناسبة للفقرة الآتية:

«الجد: بعد افتتاح المباركية سنة ١٩١١م، بدأ التعليم يتخذ شكلاً منظماً، ثم جاء عهد النفط، فتدفقت معه المشاريع، وانتشرت المدارس الحديثة، وأصبح التعليم في الكويت حقاً لكل مواطن، وسعت الدولة إلى تطويره باستمرار؛ لأنه أساس بناء الإنسان ورفي المجتمع.»

كبير - للعلم - في - بناء - المجتمع - الإلكتروني - دور - الإنسان - ورفي
للعلم الإلكتروني دور كبير في بناء الإنسان ورفي المجتمع.

الحصيلة اللغوية:

١- اقرأ الجمل التالية، ثم ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

أ- [قال المعلم: تمسكوا بالصواب في أقوالكم وأفعالكم..]

مترادف كلمة (الصواب):

- الشجاعة - الصحيح - النجاح - التعاون

ب- [الاماكن الثقافية في الكويت عديدة..]

مفرد كلمة (الاماكن):

- الممكن - الامكان - المكان - الكون

ت- [حديقة الشهيد من المعالم السياحية..]

جمع كلمة (حديقة):

- حدائق - أحداق - حداق - حدق

٢- وظف كلمة (نصب) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

نَصَبَ الْعَمَالُ الْخِيْمَةَ فِي الصَّحْرَاءِ. (بمعنى أقام)
شعرَ بالتَّعبِ والنَّصبِ بعدَ يومٍ طَوِيلٍ. (بمعنى تعب ومشقة).

٣- ضع تصريفاً مناسباً لكلمة (علم) مما بين القوسين في فراغ كل جملة مما يأتي:

(العلم - المعلومات - المعالم - العليم)

@teacher_q855

- الكتاب مليءٌ بـ..... **المعلومات**..... المفيدة.

-..... **العلم**..... سراجٌ يُنيرُ عقولَ طلابِهِ.

البلاغة

١- أكمل كل جملة فيما يلي بمكمل يعبر عن خيال من بين البدائل الآتية:

أ- نهضت الكويتُ على..... التعليم.

○ أساس ○ دعم ○ أجنحة ○ جهود

ب- جيل المستقبل هم..... الوطن.

○ عماد ○ شعلة ○ جنود ○ أبناء

٢- استخرج من الفقرة التالية جملة تشتمل على الأسلوب الخبري، وجملة أخرى تشتمل على الأسلوب الإنشائي:

(لقد بدأ التعليم في الكويت بسيطاً، فلم تكن هناك مقاعد أو دفاتر، والآن انتشرت المدارس الحديثة، وسيكمل أبنائها المسيرة، فكونوا على قدر الحلم).

- جملة دالة على الأسلوب الخبري: **لقد بدأ التعلم في الكويت بسيطاً.**

- جملة دالة على الأسلوب الإنشائي: **فكونوا على قدر الحلم.**

الرسم الهجائي

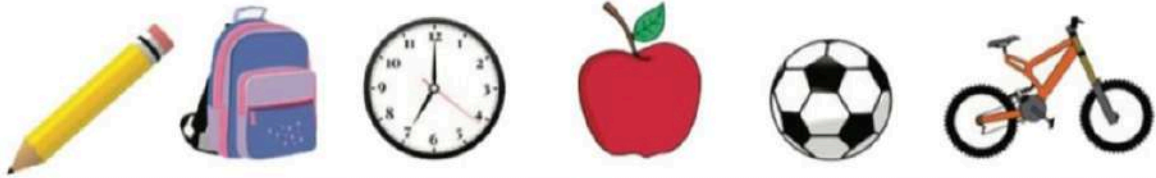
١ - أكمل برسم الهمزة الصحيحة في بداية الكلمات، ثم اكتبها في أماكنها المناسبة في الفراغات الآتية:

[قال... الجَدُّ: بَعْدَ. | فِتْتاح... المُبَارَكِيَّة، بَدَأَ التَّعْلِيمُ يَتَّخِذُ شَكْلًا... أَكْثَرَ تَنْظِيمًا
و... إِبْدَاعًا وَ... مَانَا لِلْمُسْتَقْبَلِ.]

أ- هَمْزَةُ وَصْل: الجَد - افْتِتَاح - المِبَارَكِيَّة

ب- هَمْزَةُ قَطْع: أَكْثَر - إِبْدَاعًا - أَمَانَا

٢ - عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ صَنَّفَ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:



لام شمسية	لام قمرية
الدراجة	الكرة
التفاحة	القلم
الساعة	الحقيبة

٣ - نَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي وَفَقِ الْمَطْلُوبِ:

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
نَقِيَّ	نَقِيَّ	نَقِيَّ	نَقِيَّ
كُوَيْتِي	كُوَيْتِي	كُوَيْتِي	كُوَيْتِي

١ - املأ الفراغات التالية باسم موصول مناسب:

- أ- نَفَتْخِرُ بِالطَّالِبَةِ **التي** تَفَكَّرُ بِإِبدَاعٍ وَتَسْعَى لِلتَّمَيُّزِ.
- ب- يَقْدَرُ الْمُجْتَمَعُ قَائِدَ السَّيَّارَةِ **الذي** يَلْتَزِمُ بِقَوَانِينِ المَرُورِ.
- ج- الطَّالِبَتَانِ **اللّتان** تَفَوَّقَتَا فِي الدِّرَاسَةِ نَالَتَا التَّكْرِيمَ.
- د- المَوْظَفَانِ **اللذان** أَخْلَصَا فِي عَمَلِهِمَا نَالَا التَّقْدِيرَ.
- ح- الطُّلَابُ **الذين** يَسْتَخْدِمُونَ الذِّكَاءَ الاِصْطِنَاعِيَّ بِوَعْيٍ مُتَفَوِّقُونَ.
- ٢- عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ.

هؤلاء أولاد يدعون ربهم .



هاتان طالبتان مجتهدتان .



٣- حوّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى المَثْنَى المَذْكُرِ، مَغْيِرًا مَا يَلِزَمُ:

المفرد	هذا هُوَ الطَّبِيبُ الَّذِي عَالَجَ المَرَضَى.
المثنى المذكر	هذان هما الطَّبِيبَانِ اللّذان عَالَجَا المَرَضَى.

١- املأ الفراغات التالية باسم موصول مناسب:

- أ- نَفْتَخِرُ بِالطَّالِبَةِ **التي** .. تَفَكَّرُ بِإِبداعٍ وَتَسْعَى لِلتَّميِزِ .
 ب- يَقْدِرُ الْمُجْتَمَعُ قَائِدَ السَّيَّارَةِ **الذي** .. يَلْتَزِمُ بِقَوَانِينِ المَرورِ .
 ج- الطَّالِبَتَانِ **اللتان** .. تَفَوَّقَتَا فِي الدِّرَاسَةِ نَالَتَا التَّكْرِيمَ .
 د- المَوْظَّفَانِ **اللذان** .. أَخْلَصَا فِي عَمَلِهِمَا نَالَا التَّقْدِيرَ .
 ح- الطُّلَابُ **الذين** .. يَسْتَخْدِمُونَ الذِّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ بوعِي مُتَفَوِّقُونَ .
- ٢- عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ .

هؤلاء طلاب يدعون ربهم.



@ilovemath1592

هاتان طالبتان مجتهدتان.



٣- حوّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى المَثْنَى المَذْكُرِ، مَغْيِرًا مَا يَلِزَمُ:

المفرد	هذا هو الطَّيِّبُ الذي عَالَجَ المَرَضَى .
المثنى المذكر	هذان هما الطَّيِّبَانِ اللّذان عَالِجَا المَرَضَى .