

متابعة التصحيح

[illegible]

1- صوبي الخطأ في الكلمات التي فوق الخط فيما يلي :

- المعلمان مخلصين .
.....
- وصل المسافرين بعد عناء .
.....
- مررت على القادمون من الحج
.....

2- تخيري علامة الإعراب للكلمة التي فوق الخط فيما يلي :

- استخدم المعلمون أساليب حديثة في الشرح . (فرعية - أصلية)
- عدد لاعبي كرة القدم أحد عشر لاعباً . (فرعية - أصلية)
- أكرم وزير التربية الطالبات المتفوقات . (فرعية - أصلية)
- يحترم الطالب المعلمين . (فرعية - أصلية)
- احرص على العناية بالطفلين . (فرعية - أصلية)

صِفْوَةٌ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ

النظر الثلاثة*



حديث شريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول:

«إِنَّ ثَلَاثَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ: أَبْرَصَ، وَأَقْرَعَ، وَأَعْمَى، بَدَأَ اللَّهُ^(١) أَنْ يَتْلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَأَتَى الْأَبْرَصَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: لَوْ حَسُنَ، وَجِلَدْتُ حَسَنًا، قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ، فَذَهَبَ، وَأَعْطَانِي لَوْنًا حَسَنًا، وَجِلَدْتُ حَسَنًا، فَقَالَ: أَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ الْإِبِلُ، فَأَعْطَانِي نَاقَةً عَشْرَاءَ، فَقَالَ: يُبَارِكُ لَكَ فِيهَا، وَأَتَى الْأَقْرَعَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: شَعْرٌ حَسَنٌ، وَيَذْهَبُ هَذَا عَنِّي، قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ، فَذَهَبَ، وَأَعْطَانِي شَعْرًا حَسَنًا، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْبَقَرُ، فَأَعْطَاهُ بَقَرَةً حَامِلًا، وَقَالَ: يُبَارِكُ لَكَ فِيهَا، وَأَتَى الْأَعْمَى، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: يَرُدُّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي، فَأَبْصِرُ بِهِ النَّاسَ، فَمَسَحَهُ، فَرَدَّ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصْرَهُ، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْغَنَمُ، فَأَعْطَاهُ شَاةً وَالِدًا، فَأَنْتَجَ هَذَانِ، وَوُلِدَ هَذَا، فَكَانَ لِهَذَا وَاِدٌ مِنْ إِبِلٍ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنْ بَقَرٍ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنَ الْغَنَمِ. ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ، تَقَطَّعَتْ بِهِ الْجِبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاحَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بَلَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ وَالْمَالَ بَعِيرًا أَتَبْلُغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ الْحَقُّوْقَ كَثِيرَةٌ، فَقَالَ لَهُ: كَأَنِّي أَعْرِفُكَ أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَفْذُرُكَ النَّاسُ، فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: لَقَدْ وَرِثْتُ لِكَابِرٍ عَنْ كَابِرٍ، فَقَالَ: إِنَّ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيَّرَكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ. وَأَتَى الْأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِهَذَا، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا رَدَّ عَلَيْهِ هَذَا. قَالَ إِنَّ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيَّرَكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ. وَأَتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ وَابْنٌ سَبِيلٍ، وَتَقَطَّعَتْ بِي الْجِبَالُ فِي سَفَرِي فَلَا بَلَاحَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بَلَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ شَاةً أَتَبْلُغُ بِهَا فِي سَفَرِي، فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى، فَرَدَّ اللَّهُ بَصْرِي، وَفَقِيرًا فَقَدْ أَغْنَانِي، فَخَذَّ مَا شِئْتَ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لَشَيْءٍ أَخَذْتُهُ مِنْكَ، فَقَالَ: أَمْسِكْ مَا لَكَ، فَإِنَّمَا ابْتَلَيْتُمْ، فَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ، وَسَخَّطَ عَلَى صَاحَتَيْكَ».

(١) صحيح الجامع وزيانته.
(٢) هذه رواية البخاري كتاب أحاديث الأنبياء، وقأنها رواية بالمعنى فإن البداء لله مستحيل، ولذلك فسرها ابن الأثير بقوله «أي قضى». ويؤيد رواية مسلم «فأراد الله». وهي رواية للبخاري فهي أصح.

1- لماذا سُمي الحديث بالنفر الثلاثة ؟

2- رتبي مصادر التشريع الإسلامي التالية .

السنة النبوية - الإجماع - الاجتهاد - القرآن الكريم - القياس .

3- وضح المحاور الأساسية التي تدور حولها الآيات الكريمة .

- الابتلاء بالمرض والفقر (البرص والقرع والعمى والفقر).
- إنعام الله بالشفاء والغنى (حسن الجلد والشعر والإبصار والغنى).
- امتحان النعمة (جحود وبخل من الأبرص والأقرع) (و اعتراف وشكر وجود من الأعمى).
- ما ترتب على نتيجة هذا الامتحان (سخط على الجاحد البخيل) و (رضا على الشاكر الكريم) .

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤالين من الحصة القادمة حسب الترتيب .

صِفْوَةٌ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ

اليوم والتاريخ:	
الموضوع :	الحديث الشريف (النفر الثلاثة)
التناول :	الفهم و الاستيعاب – الثروة اللغوية
الحصة : 2	الملاحظات :

الوقفة العلاجية : صوبي الخطأ فيما يلي فيما يلي : وامتلئت بالكرم قلوبهم - فسنلهم عن حالهم.

1- حددي الغاية السامية من الحديث الشريف .

2- وضح معنى رئيسياً من الحديث التالية :

3- استنتج القيم المستفادة من النص .

4- وضح ما يرشد إليه الحديث الشريف .

أ- وضح معاني الكلمات الواردة في النص فيما يأتي:

الكلمة	معناها
بعيراً <u>أَتَبَلَّغُ</u> عليه في سفري	
شاة <u>أَتَبَلَّغُ</u> بها في سفري	
لقد ورثتُ لكابرٍ عن <u>كابرٍ</u>	
فوالله لا <u>أَجْهَدُكَ</u> اليومَ	
<u>وَسَخِطُ</u> على صاحبيكَ	

بَدَا لِلَّهِ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ	
وَيَذْهَبُ هَذَا عَلَيَّ	

اذكري جمع الكلمات التالية :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الإبل		واد	
السبيل		صاحب	
شاة			

الواجب :

1- بم اختبر الله عباده الثلاثة في الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

.....
 2- تخيري معنى (كابر) : (جاحد – سيد – طاول – عاند)

3- اذكرى جمع (شاة) في جملة من إنشائك .

4- لماذا لجأ الرسول ﷺ إلى أسلوب القصة في الحديث الشريف ؟

.....
 4- ماذا نستنتج من رد الأعمى على الملك " قد كنت أعمى فرد الله عليّ بصري"؟

6- اذكرى سمات القصص النبوي .

.....

7- ما نتيجة نكران نعم الله ، والاعتراف بنعم الله وشكره ؟

- نكران النعم : يؤدي إلى زوالها وتحقيق سخط الله . - شكر الله : يؤدي إلى دوامها وزيادتها وتحقيق رضا الله .

8- **يبنى** الإحساسات والمشاعر التي تركتها القصة في نفسك .

- الاستياء ممن ينفر من أصحاب الابتلاء .
- الإعجاب بمن يشكرون الله على نعمه .
- الرغبة في مواساة أصحاب الابتلاء .
- الرضا والقناعة بعتاء الله .
- النفور ممن يحتقر غيره أو يقذره .

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

الحصة : 3
الملاحظات :

الموضوع : الحديث الشريف (النفر الثلاثة)
التناول : الفهم و الاستيعاب – الثروة اللغوية

الوقفه العلاجية صوبي الأخطاء الإملائية فيما يلي :

مررت ببيت مكسوره نوافذة . الإجابة : (مكسورة – نوافذه)

1- وضح ما يخص كل رجل من ابتلاء وإنعام وموقف من النعمة والنتيجة المترتبة على ذلك .

الرجل	الابتلاء	الأمنيات	الإنعام	الموقف من النعمة	ما ترتب على موقفه
الأبرص					
الأقرع					
الأعمى					

2- ما السرّ في قدرة الإنسان على تحمّل الشدة، أكثر من تحمّل الرخاء ؟ مع الاستشهاد من الحديث ...

-
-

3- قارن بين موقف كلّ من الأبرص والأقرع و الأعمى من نعم الله عليهم .

-
-

4- أي أنواع المرض كان أعمق أثراً في حياة صاحبه , مستنداً على ذلك .

-
-

5- لماذا قدم الأبرص اللون الحسن قبل الجلد الحسن رغم أن الملك مسح جلده أولاً ؟

-
- ج- حددي معنى كلمة (بعث) في سياقاتها فيما يلي .

المعنى	الكلمة
	بَعَثَ المدير رسالة إلى الموظفين .
	بَعَثَ الصباح النائم من نومه
	بَعَثَ الله الموتى يوم الحساب
	بَعَثَ الراعي البعيرَ من محبسه .

الواجب : 1) عمد الملك إلى تذكير الأبرص والأقرع بحالهما بالتلميح تارة وبالتصريح أخرى . وضح ذلك التلميح :

أما التصريح

2) وظفي كلمة (بعث) في سياقين مختلفين في المعنى .

3) استنبطي من الحديث أركان شكر الله . ومن الذي أداها ، وكيف أتم هذه الأركان ؟

-
-

4) علام يدل طلب الأبرص الإبل من ملامح تكوينه النفسي ؟

5) وضح موقف الناس من الميتلى وما أثر ذلك عليه ، استدلي على ذلك .

- أثره :
- الدليل :

الجهد الذاتى : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

الموضوع : الحديث الشريف (النفر الثلاثة)
التناول : الفهم و الاستيعاب – الثروة اللغوية

الحصة : 4
الملاحظات :

الوقفة العلاجية : صوبي الخطأ فيما يلي:

- قرأت قصتاً خطأً .

1- علي ما يأتي :

(1) مجيء الملك أولاً على هيئة رجل ليختبر النفر الثلاثة.

(2) قلة ظهور تأثر الأعمى بما ابتلي به من عمى مقارنة بصاحبيه .

(3) دعوة الملك للنفر الثلاثة بالبركة لا بالكثرة والزيادة.

(4) طلب الأعمى الغنم دون الإبل والبقر .

(5) جاء الملك في صورة فقير مصاب بعاهة لكل واحد من النفر الثلاثة .

2- في موقف الأعمى من السائل شكران ، أحدهما بالقلب والآخر باللسان، اذكر من الحديث ما يدل على كل منهما.

■ شكر القلب

■ شكر اللسان والجوارح

3- حدي علاقة نص بما قبله (نتيجة – تعليل – تأكيد – تفصيل – إجمال) .

■ بَدَأَ اللَّهُ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا .

■ لَوْ أَنَّ حَسَنًا، وَجَلَدَ حَسَنًا، قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ .

■ قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ .

■ قَالَ: الْبَقْرُ، فَأَعْطَاهُ بَقْرَةً حَامِلًا .

■ يَرُدُّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي، فَأُبْصِرُ بِهِ النَّاسَ .

■ فَأَنْتَجَ هَذَانِ وَوُلِدَ هَذَا، فَكَانَ لِهَذَا وَاِدٌ مِنْ إِبِلٍ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنْ بَقَرٍ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنَ الْغَنَمِ .

■ إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ .

■ فَخَذَ مَا شِئْتُ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ .

■ فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لَشَيْءٍ أَخَذْتَهُ اللَّهُ .

4- للأعمى موقفان محمودان في الطلب وفي العطاء . وضح ذلك

5- (ابتلاء الله لعباده امتحان لهم يكشف حقيقة نفوسهم) أيد العبارة السابقة من خلال النص.

التصريف : أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب (حسن) فيما يلي .

(حسن - حسان - حسين - الحسنه - أحسن - محسن - إحسان - محاسن - تحسين)	
-	 و سيدا شباب أهل الجنة .
-	لقب بن ثابت بشاعر الرسول .
-	تبارك الله الخالقين
-	وأتبع السيئة تمحها .
-	قدم رجل وامرأة هدايا للأيتام
-	من المساهمة في الوضع الاجتماعي .
-	لكل قوم ومساوئ

الواجب : لماذا قدم الأبرص اللون الحسن قبل الجلد الحسن رغم أن الملك مسح جلده أولا ؟

أكمل بتصريف من كلمة (حسن) : أستمتع بالمنظر

(أكمل بتصريف من كلمة (حسن) : أستمتع بالمنظر

3) يكشف النص عن بعض العادات الاجتماعية السيئة . اذكرها موضحا أثرها في الفرد والمجتمع .

■ أثرها على الفرد :

■ أثرها في المجتمع :

4) يسيئ الكثير من أبناء المجتمع لنوي العاهات ، فبم تنصح هؤلاء؟

5) (الله - عز وجل - واسع العطاء) دلل على ذلك من الحديث الشريف .

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

الحصة : 5
الملاحظات :

الموضوع : الحديث الشريف (النفر الثلاثة)
التناول : فنون البلاغة (الخبر والإنشاء) 1

الوقفة العلاجية : ما نوع الأسلوب فيما يلي : الأطفال جنة الدنيا .

1- **ميّزي الأسلوب الخبري من الأسلوب الإنشائي فيما يلي :**

الأسلوب	الجملة
	1- الكذب مفسدة والصدق فضيلة.
	2- لا تخذل أخاك .
	نجحت في الامتحان .
	3- " بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان "
	الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء
	4- الرياضة مفيدة
	الرزق وفير في المدينة .

الخلاصة : الأسلوب ينقسم إلى : خبري

إنشائي :

2- **و ضحي نوع الأسلوب الإنشائي (طلبي وغير طلبي) :**

النوع	الأسلوب
	نعم الصفات القناعة .
	لا تتكلم بما لا يعينك .
	أليس الله خالق السموات والأرض؟
	ما أجمل السماء !
	بعثك الحديقة

الخلاصة : الأسلوب الإنشائي :

ينقسم إلى طلبي ما يستدعي مطلوباً:

• غير طلبي لا تستدعي مطلوباً :

3- **حددي صيغة الأسلوب الإنشائي فيما يلي:**

نوع الأسلوب	الأمثلة
	قال تعالى : - "وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ..."
	قال تعالى : "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا "
	قال تعالى : " هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ "
	قال تعالى : " يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ "
	قال تعالى : " يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا "
	قال تعالى : " بَنَسِ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ "
	قال تعالى : " فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ "

قال تعالى : " وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى * وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى * "	
عسى فرج يأتي به الله إنه ** له كل يوم في خليقته أمر	
قولك : بعثك ، اشتريت ، وهبت - في الزواج " قبلت هذا الزواج "	

4- صوغي الأسلوب المطلوب بين القوسين :

- (أمر) :
- (تعجب) :
- (نهى) :
- (نم) :
- (استفهام) :
- (قسم) :
- (تمني) :

الواجب :

1- حولي التعبير التالي إلى الأسلوب المطلوب بين القوسين :

- سافر أخي . (إنشائي طلبي استفهام)
.....
- لعل الجو معتدل . (خبري)
.....
- الصلاة وجبت . (إنشائي طلبي أمر)
.....
- صحبة المنافقين شر . (إنشائي طلبي نهى)
.....
- ليت الخير يعم المسلمين . (خبري)
.....

2- حددي نوع الأسلوب فيما يلي :

- إن الكريم محبوب بين الناس .
.....
- ما أعظم قدرة الله !
.....
- والله لأصدقن في القول .
.....
- أمسافر أخواك .
.....
- حي على الصلاة .
.....

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

اليوم والتاريخ:	
الموضوع :	الحديث الشريف (النفر الثلاثة)
التناول :	فنون البلاغة (الصور التركيبية لجملته الخبر) 2
الحصة : 6	الملاحظات :

الوقفه العلاجية : بيني أنواع الأسلوب مع ذكر مثال . - الأسلوب :

الخبري : - الإنشائي :

التمهيد : اذكر أقسام الجمل في اللغة العربية ؟

1- **جملة اسمية :** وهي الجملة التي تبدأ باسم . - 2- **جملة فعلية :** وهي الجملة التي تبدأ بفعل .

1- **عيني المسند والمسند إليه والقيد فيما يلي :**

المثال	المسند	المسند إليه	القيد
المؤمن كيس فطن			
الاختبار سهل لمن يذاكر			
العاجز من اتبع نفسه هواها .			
إني لمغلوب على الصبر			
البغي يصرع أهله والظلم مرتعه وخيم			
ينصر الله من ينصره .			
يأبى الحر والهوان .			
ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله ونضوا			

الخلاصة :

- **الجملة الخبرية :** (اسمية – فعلية) لها ركنان؛ هما: ويسمى **محكوماً به**، - و يسمى **محكوماً عليه**.
- **مواضع :** الفاعل، ونائب الفاعل، والمبتدأ الذي له خبر، وما أصله المبتدأ كاسم كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها.
- **مواضع :** الفعل التام والمبتدأ المكثفي بمرفوعه وخبر المبتدأ وخبر إن واسم الفعل والمصدر النائب عن فعل الأمر .
- وما زاد على المسند والمسند إليه **غير** يسمى ، من مفعول، وحال، وتمييز، وأدوات الشرط والنفي، والتوابع ، والنواسخ، وشبه جملة .

2- عيني المسند والمسند إليه والقيد فيما يلي :

المثال	المسند	المسند إليه	القيد
المشورة لقاح العقول ورائد الصواب.			
الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلة .			
لا يلد الحر ما يندس عرضه .			
إني أصاحب حلمي وهو بي كرم ولا أصاحب حلمي وهو بي جبن			
(اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ٢)			
(لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ٣)			
(لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ٤)			
(مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ٥)			
(يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ٦)			

1- ببني أثر استخدام الصور والمحسنات والأساليب في التعبير عن الفكر والمشاعر :

- الصور البلاغية : (تقطعت به الحال في سفره) :
- الحال :
- واد من الإبل :
- المحسنات البديعية : (رضي و سخط) :
- الواجب :

1- حددي نوع الأساليب البلاغية :

- أي شيء أحب إليك ؟ - أي المال أحب إليك ؟
- ألم تكن أبرصَ يُفْذَرُكَ الناسُ ؟! فقيراً فأعطاك الله ؟!
- فوالله لا أجهدك اليومَ لشيءٍ أخذته الله
- صيرك الله إلى ما كنت
- أمسك مالك

2- عيني المسند والمسند إليه والقيد فيما يلي :

- كان الجو جميلاً . المسند : المسند إليه : القيد :
- مررتُ ببنائات مميزة . المسند : المسند إليه : القيد :
- حَضَرَ المعلم مبتسماً . المسند : المسند إليه : القيد :
- حارسو المتحف رجالٌ أشداء . المسند : المسند إليه : القيد :

الجهود الذاتية : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

الوقفة العلاجية :

ميزي بين المعرب والمبني من الأسماء مبينة نوعها فيما يلي :

المعرب	نوعه	المبني	المثال
			هؤلاء صناع ماهرون.
	-		الذي يطيع والديه محبوب .
			قف حيث يوجد الظل .
			متى ينتهي العدوان على غزة .
			هو مجاهد شجاع .
			كان الجو حاراً أمس .
			من يزرع خيراً يجن ثواباً كبيراً .

الخلاصة : ا

لاسم وهو الاسم الذي تتغير حركة آخره بتغير موقعه في الجملة، مثل: جاء محمدٌ، رأيت محمدًا، مررت
بمحمدٍ،

والاسم وهو ما بقي آخره على حاله ولو تغير موقعه في الجملة، مثل أسماء الإشارة والأسماء الموصولة
والضمائر وبعض الظروف .

الجهود الذاتية : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

اليوم والتاريخ:		
الموضوع :	الحديث الشريف (النفر الثلاثة)	الوحدة : 8
التناول :	السلامة اللغوية (المفعول فيه - الظرف) 1	الملاحظات :

الوقفة العلاجية :

حددي المبني من الأسماء فيما يلي :

وقف هذا الطفل حيث وقف أبوه . المبني :

حددي الظرف المعرب واضبطيه فيما يلي :

الأمثلة	الظرف	نوعه	حالته الإعرابية
ذهب الطالب إلى المدرسة صباحا			
لقاء الأصدقاء يوم الثلاثاء			
العصفور فوق الشجرة			
وجدت القلم تحت الطاولة .			

حددي الظرف المبني واضبطيه فيما يلي :

الأمثلة	الظرف	نوعه	حالته الإعرابية
إذا جاء أخوك فأخبرني			
كان ذلك إذ وقع الزلزال			
متى وصلت المدرسة ؟			
يسأل أيان يوم المعركة			
أين سافرت ؟			
ذهبت حيث يعمل أبي			
ما كذبت قط			
ما تقاعست في واجبي مذ عقلت			
ما زرتك منذ حضرت			
كنت مدعوا إلى وليمة أمس .			

الاستنتاج : المفعول فيه :

.....

الظرف باعتبار دلالاته قسمان :

الظرف باعتبار إعرابه قسمان :

الواجب : اضبطي الظرف فيما يلي : توقد المصابيح ليل . - ذهبت حيث يعمل أبي .

.....

الجهود الذاتية : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

الحصة : 9
الملاحظات :

الموضوع : الحديث الشريف (نفر الثلاثة)
التناول : السلامة اللغوية (المفعول فيه - الظرف) 2

1- ميزي الظرف من غير الظرف فيما يلي :

- وقف أخي بين الأشجار .
- تسرب الماء من بين أصابعه .
- أنا مسافر غدا .
- يطوف الحجاج حول الكعبة .
- أتى الليل بهدوئه .

2- اضبطي الظرف فيما يلي .

- انتظرتك عند المسجد .
- وجدت الكتاب حيث وضعته أمس .
- تزدهم الحقائق بالناس ربيع .

3- حددي الظرف المبني مبينة علامة بنائه في الأمثلة التالية .

- ما أفلح مغتاب قط .
- قرأت أمس قصة لطيفة ,
- اجلس حيث ينتهي بك المجلس .
- أين تذهب ؟

4- أكمل الجمل بالظرف المطلوب بين القوسين فيما يلي :

- ما تكاسلت عن عملي بدأت .
- يقف المصلون الإمام .
- اجلس ئينتهي بك المجلس .
- كتبت الواجب

5- صوغي تعبيراً يتضمن الظرف المطلوب بين القوسين :

- (ظرف مكان معرب)
- (ظرف زمان مبني)
- (ظرف زمان معرب)

الواجب :

1- أعربي ما تحته خط إعراباً تفصيلياً .

- وصلت المنزل ساعة الغروب .
- تناولت طعام الغداء الآن .
- جلس احمد يمين الباب .
- وَلَبِثْتُ فِينَا مِنْ عُمْرِكَ سَنِينَ .
- يذاكر الطالب حيث الهدوء .

2- حددي الظرف وبيني نوعه فيما يأتي :

- ذهبت إلى جدتي أمس - قرأت القرآن الكريم فجراً - أين ضمائر العالم ؟

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب.

الحصة : 10
الملاحظات :

الموضوع : الحديث الشريف (النفر الثلاثة)
التناول : السلامة اللغوية (المفعول فيه - الظرف) 3

• أجيب عن أسئلة كتاب المدرسة ص 25 - 28 .

1- عيني المفعول فيه (الظرف) وبينني نوعه :

- (أ) قال الشاعر : طَرَبْتُ وَأَنْتَ أَحْيَانَا طَرُوبُ
عسى الكربُ الذي أمسيت فيه
وكيف وقد تَعَلَّكَ المشيبُ؟!
يكون وراءه فرجٌ قريبٌ
- (ب) قال تعالى ((وجاؤوا أباهم عشاءً يبكون))
- (ج) قال تعالى ((إن هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراءهم يوما ثقيلا))
- (د) قال تعالى ((فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون * وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون))
- (هـ) قال تعالى ((ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم في ما آتاكم))

م	الظرف	نوعه
أ		
ب		
ج		
د		
هـ		

2- استخرجي الأسماء الدالة على الزمان والأسماء الدالة على المكان وأعربيهما في الآيات التالية :

- { ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة }
○ الساعة ←
- { هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا }
○ ساعة ←
- { إن يوم الفصل ميقاتهم أجمعين }
○ يوم ←
- { ونادينا من جانب الطور الأيمن وقربناه نجيا }
○ جانب ←
- { الأيمن ← }

- { وهو القاهر فوق عباده }
- فوق ←
- { لهم من فوقهم ظلال ومن تحتهم ظلال }
- فوقهم ←
- تحتهم ←

3- اضبطي الظروف في الأمثلة الآتية مراعية حالتها من الإعراب والبناء :

- ما أفلح كاذب قط.
- وراء الأكمة ما وراءها .
- قرأت أمس قصة لطيفة .
- اجلس حيث ينتهي بك المجلس .

4- أنشئي جملتين في كل منهما ظرف للزمان ، ثم أنشئي جملتين أخريين في كل منهما ظرف للمكان واضبطه بالشكل :

-
-
-
-

الواجب :

- 1- أعربي ما تحته خط فيما يأتي :
- قال تعالى ((قال ألم نربك فينا وليدا ولبثت فينا من عمرك سنين))
- سنين ←
- قال المتنبي يمدح سيف الدولة الحمداني :
- أنت طول الحياة للروم غاز فمتى الوعد أن يكون القفول
- طول ←
- فمتى ←
- وقال الآخر يعاتب صديقا له :
- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء؟ أين ما كان بيننا من صفاء؟
- أين ←

الجهد الذاتي : اكتبى مقالا في موضوع تختارينه مراعية الأسس الفنية لكتابة المقال .

اليوم والتاريخ:	
الموضوع :	الحديث الشريف (النفر الثلاثة)
التناول :	التعبير : (المقال) 1
الحصة : 11	الملاحظات :

الوقفة العلاجية : تخيري علامة الترقيم المناسبة من بين القوسين : (؟ - " - ؛ - - : - !) !)

- أين المسجد (...) - يقول المعلم (..) الامتحان سهل - ما أعظم السماء (...)
الموضوع : اكتب مقالاً مراعية الأسس الفنية لكتابة المقال حول : (الكويت نعمة عظيمة من الله بها علينا، فوجب شكر الله عليها، والدعاء له - سبحانه - أن يحفظها وأميرها وشعبها الطيب)
الأسس الفنية لكتابة المقال :

-
-
-
-

الموضوع

صدقت الشاعرة عندما قالت :
 لؤلؤة البحار نجمة السما وشمسنا والضوء والقمر
 كويتنا وعشقنا وأمننا وحضننا الدافئ في المطر
 وفرحنا ووردنا وعطرنا ونورنا وبهجة النظر

يا كويت يا موطن العزة والكرام، من صحرائك تعلمنا الصبر، ومن بحرك تعلمنا التسامح والعطاء، ومن سمائك الصافية تعلمنا الشموخ والإباء، حملنا حبك منذ نزلنا من بطون أمهاتنا، وكبر معنا يوماً بعد يوم، ولم نشعر فيه يوماً بالذل أو الإهانة، أو الخوف وعدم الاستقرار، في الكويت لا يشعر الإنسان سوى بالاحترام والتقدير، وهذا سبب حبنا وحب الناس لك.
 الوطن هو المكان الذي ينتمي إليه الأجداد، والحب الذي نحمله للكويت نابع عن مشاعر إنسانية لا بد من الوقوف معها بكثير من الاهتمام، ومجاراة تلك المشاعر بالعمل وتصديقها بالأفعال من أجل رفعة الوطن ونهضته.

عندما يحب الإنسان وطنه فذلك يوجب عليه الكثير من الأفعال والأقوال، وعندما نحب الكويت العظيم فذلك يعني أن نكون قدوة حسنة فيه، وأن نشعر بالانتماء له، وأن نقف مع بعضنا البعض صفاء واحداً متكاتفين في وجه أي عدوان خارجي يريد أن يمس ببلدنا العزيز، وأن نكون مثل الماء نطفئ الفتن والإشاعات التي تنتقل في هذا البلد العزيز، وأن نحافظ على نظامه، وجماله ليبقى عالياً غالباً أبد الدهر. فالوطن بحاجة لجهود أبنائه، والمواطن بحاجة للأمان الذي يمنحه له الوطن، لتقوم تلك المعادلات على ترتيب البيت الداخلي لمشاعر الحب، فتتطلق في فضاء من السمو الروحاني لتزيد من الإنتاجية.

إنَّ حُب الكويت هو أحد المؤشرات الطبيعية التي ننطلق منها نحو مزيد من الإيجابية في الحياة، فالإنسان المحب لوطنه هو إنسان سليم ومعافى، لأنَّ حب الوطن هو فطرة سليمة تزيد وتتطور، تستحق أن يبذل الإنسان من أجلها الغالي والنفيس، وقد ترجمت تلك العلاقة في كثير من التضحيات التي قدمها أبناء الكويت في سبيل رفعة وطنهم، وفي سبيل استقلال القرار الكويتي عن الاحتلال البريطاني وعن الغزو الكويتي بعد سنوات من المقاومة والبطولة، وفي ذلك لا بد لنا من الوقوف بكل حُب واحترام، تقديرًا للوطن الذي ضحى من أجله الأجداد بأثمن ما يملكون.

لقد كان هناك فرق ملحوظ في تاريخ الكويت قديماً وحديثاً، منذ أن تولّى حكمها آل الصباح لتشهد المدينة على أيديهم الكثير من الازدهار عن سابق عهدها، فقد شهدت الكويت عبر تلك العصور الماضية الكثير من التغييرات والإنجازات التي حققها قادتها الحكماء خلال فترات حكمهم، حيث كان لكل منهم بصمته المميزة في تاريخ الكويت القديم والحديث، فحكامها العظماء تمكنوا من جعل الكويت بلداً حضارياً متطوراً ومزدهراً في شتى مجالات الحياة، لتكون الكويت اليوم في طليعة الدول المتقدمة وذات القوة الاقتصادية الضخمة.

الكويت وطننا وعزتنا وهويتنا، على أرضه نعيش وبخيراتنا ننعم وفيه نشعر بالأمن والاستقرار ولكل مواطن حقوق يحصل عليها وعليه واجبات فحين نقصر في عملنا أو نهمله نكن قد قصرنا في واجباتنا تجاه وطننا العزيز، فكويتنا دولة ديموقراطية تقوم على نظام مؤسسات وهي مرتبطة بالاتفاقيات الدولية الضامنة لحقوق الإنسان، فمن واجبا ان يحترم كل منا حقوق الآخر لأن المحافظة على حقوق الآخرين تضمن لنا التمتع بحقوقنا فعلياً ان نحب لغيرنا ما نحب لأنفسنا.

والكويت التي نحلم بها ونتمنى لها الازدهار لا يمكن ان ترى النور بالتمنيات، بل بالفعل والانتماء والتضحية وخلق روح المواطنة الحرة والصلبة والمؤمنة بقيادتها.

فواجبنا نحو الكويت شكر الله على نعمة الوطن والأمن والأمان والاستقرار ويجب الحفاظ على مقدراتها والعمل على رفعتها وتطورها والالتفاف حول أميرها قائد البلاد ، فيا ربي احفظ الكويت، قائداً، وأرضاً، وشعباً.

التقويم : المعلم هو صاحب أرقى وأسمى مهنة، وهو أمل الأمة في أن تصل إلى التقدم والتطور؛ لأنه يُربّي الأجيال ويصنع العقول ، اكتب مقالاً مراعية الأسس الفنية لكتابة المقال .

الموضوع : الحديث الشريف (نفر الثلاثة)
التناول : التعبير : (المقال) 2

الموضوع

الإخلاص في العمل مهم في تطوير الإنسان وتقدم المجتمع .
اكتبى مقالا توضحين فيه قيمة الإخلاص ،وأثره على الفرد والمجتمع .

[illegible]

م كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب.

الموضوع : الحديث الشريف (نفر الثلاثة)
التناول : التقويم الخارجي

الحصة : 13
الملاحظات :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " لَا تَحَاسِدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابِرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ: لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَحْدُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ، التَّقْوَى هَهُنَا وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحَسَبِ أَمْرٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ، كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعِرْضُهُ " رواه مسلم.

1- وضح الغاية من الحديث الشريف السابقة .

-
-

2- استخلصي المعنى السامي من الحديث الشريف .

-

3- عددي حقوق المسلم على أخيه من خلال الأوامر والنواهي .

- الأوامر :
- النواهي :

4- بين أثر شيوع القيم الواردة في الحديث على الفرد والمجتمع .

- بالنسبة للفرد :
- بالنسبة للمجتمع :

5- اشتملت الآيات على العديد من القيم والاتجاهات الإيجابية استخلصي بعضها .

- -
- -

6- بيني المقصود بالعبارات الآتية وفق سياقها من النص.

- " لا تحاسدوا "
- الحسد :
- " ولا تدابروا "
- التدابر :

7- هاتي معنى (سخط) وجمع (شاة) .

- -

8- حددي صيغة الأسلوب الإنشائي فيما يلي:

- قال تعالى : - "وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ..."
- قال تعالى : "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا "

9- عيني المسند والمسند إليه والقيد فيما يلي :

- مررتُ ببنيات مميزة. المسند : - المسند إليه : - القيد :
- حضرَ المعلم مبتسمًا. المسند : - المسند إليه : - القيد :

10- أكملِي الجمل بالظرف المطلوب بين القوسين فيما يلي :

- ما تكاسلت عن عملي بدأت . مذ ظرف زمان مبني
- يقف المصلون الإمام . خلف ظرف مكان معرب