

الوحدة التعليمية الثانية:

معايير المنهج (الوحدة التعليمية الثانية)
ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعليمية الثانية
دروس الوحدة التعليمية الثانية:

١) مجال السيرة: رحلة الإسراء والمعراج

٢) مجال السيرة: بيعة العقبة الصغرى

٣) مجال التهذيب: آداب الاستئذان

إبداعي في مشروع

التقويم الختامي للوحدة التعليمية الثانية

صَفْوَةُ مُعَلِّمِي الْكُوَيْتِ

معايير المنهج ونواتج التعلم (الوحدة التعليمية الثانية)

المجال	المعيار	مؤشر الأداء	نواتج التعلم
السيرة	التعرف على سيرة الرسول - ﷺ - وبدء بناء الدولة الإسلامية.	يعرف معنى المعجزة . يستنتج تكريم الله تعالى لنبيه محمد - ﷺ - في معجزة الإسراء والمعراج . يذكر أحداث معجزة الإسراء والمعراج . يستنتج الدروس والعبر من معجزة الإسراء والمعراج .	الإيمان بمعجزة الإسراء والمعراج . تعظيم مكانة المسجد الأقصى عند المسلمين .
التهذيب	الالتزام بالأخلاق الإسلامية - وبيان أثرها على المجتمع .	يبين أن الرسول - ﷺ - مثل في الإخلاص للدعوة . يتعرف أحداث بيعة العقبة الصغرى . يتعرف أول سفير في الإسلام وسبب اختياره . يوضح جوانب النجاح العظيم لمصعب بن عمير - رضي الله عنه - في مهمته .	تقدير دور الصحابة رضي الله عنهم . قراءة عن سيرة الصحابي مصعب بن عمير رضي الله عنه .
		يعرف معنى الاستئذان وحكمه . يبين الحكمة من الاستئذان . يستنتج آداب الاستئذان .	تطبيق آداب الاستئذان . الاهتمام باحترام خصوصية الآخرين .

صِفْوَةُ مَعْلَمِ الْكُوَيْتِ

ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعليمية الثانية

القيم	مهارات القرن الواحد والعشرون	المعارف
- الصبر. - الطاعة. - الاحترام.	- التذكر - الاستنتاج - التمييز - التحدث - العلاقات - الاستكشاف والتقصص - الكتابة - التوسع - تأصيل القيم - التمثيل	- معنى المعجزة. - الإسراء والمعراج معجزة كرم الله - تعالى - بها نبيه محمد ﷺ. - أحداث معجزة الإسراء والمعراج. - الدروس والعبر المستفادة من معجزة الإسراء والمعراج. - رسولنا محمد - ﷺ - مثلنا الأعلى في الإخلاص بالدعوة. - أحداث بيعة العقبة الصغرى. - مصعب بن عمير - رضي الله عنه - أول سفير في الإسلام. - جوانب نجاح مصعب بن عمير رضي الله عنه في مهمته. - معنى الاستئذان وحكمة. - الحكمة من الاستئذان. - آداب الاستئذان.

ملاحظة : تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن الواحد والعشرون ص ٩١



رحلة الإسراء والمعراج

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

١

القيم

قيمة الدرس:
الصبر

المهارات

- ١ التذكر.
- ٢ الاستنتاج.
- ٣ التمييز.

المعارف

سَتَتَعَلَّمُ في هذا الدَّرْسِ:

- ١ معنى المعجزة.
- ٢ الإسراء والمعراج معجزة كَرَّمَ اللهُ تعالى بها نبيَّه محمد ﷺ.
- ٣ أحداث معجزة الإسراء والمعراج.
- ٤ الدروس والعبر المستفادة من معجزة الإسراء والمعراج.

تمهيد:



صِفْوَةُ مُعَلِّمِي الْأَكْثَرِيَّةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ العصا

أ. مريم مفرح الرشيدي

الإسراء والمعراج معجزة كرم الله - تعالى - بها نبيه محمد ﷺ .

قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (١)

جاءت رحلة الإسراء
والمعراج كمواساة للنبي ﷺ
بعد صبره على ما ألمَّ به من
مِحْنٍ

صبر
الرسول ﷺ

على إيذاء كفار قريش له، وتعذيبهم
لأصحابه ﷺ.

عند وفاة عمه أبي طالب، ثم زوجته
خديجة - رضوان الله عليها - (عام الحزن).

دعا الرسول - ﷺ - لأهل الطائف حينما أسأؤوا استقباله
قائلاً: «بل أرجو أن يُخْرِجَ الله من أَصْلَابِهِم مَّنْ يَعْبُدُ اللهَ وَحْدَهُ
لا يشركُ به شيئاً» (٢)



الاستنتاج

مهاراتي

مؤشّر الأداء

قال تعالى: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ، لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ، مِنَّا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (٣)

- بعد تعرّفك على قصة صبر الرسول - ﷺ - ما هي المعجزة التي وصى بها الله تعالى
النبي - ﷺ - جزاءً على صبره من خلال الآية: ... رحلة الإسراء والمعراج ...

أ. مريم مفرح الرشدي

(١) سورة القلم: ٤.

(٢) صحيح بخاري كتاب: بدء الخلق باب إذا قال أحدكم آمين والملائكة في السماء

(٣) سورة الإسراء: ١.

هويتي في سلوكي



اصبر على المحن والشدائد

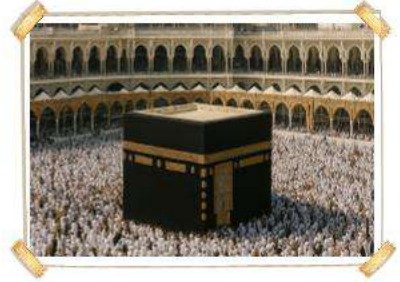


أحداث معجزة الإسراء والمعراج

٣



مُعْجَزَةُ رَحْلَةِ
الإِسْرَاءِ وَالْمَعْرَاجِ



ركب الرسول ﷺ البراق ليلاً وانتقل به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى في القدس المباركة بصحبة جبريل ﷺ.

٢

أرسل الله تعالى جبريل - ﷺ - ومعه دابة عظيمة السرعة اسمها (البراق).

١

عُرج بالرسول - ﷺ - من المسجد الأقصى إلى السماوات العُلا.

٣

عاد الرسول - ﷺ - في نفس الليلة إلى مكة فلما أصبح أخبر قريشاً بما رأى من آيات ربه الكبرى فصَدَّقَهُ الْمُؤْمِنُونَ وعلى رأسهم أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - وكذبه الكافرون.

٦

ظلَّ يصعدُ - ﷺ - من سماء إلى سماءٍ والتقى عدداً من الأنبياء والملائكة.

٤

في السماء السابعة رأى (سدرَ المنتهى) الشجرة التي لا يستطيع أحد أن يصف جمالها، وهناك فرضت الصلوات الخمس.

٥

أ. مريم مفرح الرشيد

التذكر	التمييز	مهاراتي	٣
		مؤشر الأداء	

حدد مسار رحلة الإسراء على الخريطة.



أ. مريم مفرح الرشيد

ب. أكمل الخريطة الذهنية الآتية لرحلة الإسراء والمعراج.



٤. الدروس والعبر المستفادة من معجزة الإسراء والمعراج.

٣ - منزلة الصلاة في الإسلام عظيمة بفرضها في السماء.

٢ - مكانة الرسول - ﷺ - عند ربه كبيرة، فقد كرمه وأظهر صدقه بالمعجزات.

١ - قدرة الله - عز وجل - لا حدود لها.

٥ - لقب الصحابي الجليل أبو بكر - رضي الله عنه - بالصدق لتصديقه معجزة الإسراء والمعراج

٤ - للمسجد الأقصى مكانة عظيمة عند المسلمين فهو أولى القبلتين.

التمييز



مهاراتي

٤

مؤشر الأداء

شاهد الصورة التي أمامك ثم ضع دائرة حول المسجد الأقصى، ومربعاً حول قبة الصخرة.



صِفْوَةٌ مَعَ الْكَلِمَاتِ

غرس
يومي



قدرة الله عزوجل لا حدود لها
منزلة الصلاة في الإسلام عظيمة بفرضها في السماء

صِفْوَةٌ مَعَ الْكُتُبِ

أ. مريم مفرح الرشدي

حصاد مفاهيمي



معجزة الإسراء والمعراج

لها دروس
وعبر عديدة
منها قدرة الله
تعالى.

معنى المعجزة:
أمر خارق للعادة يجريه
الله تعالى على يد أنبيائه
تأييداً لهم.

لها أحداث عظيمة
تبدأ من إرسال
جبريل - عليه السلام - ومعه
البراق.

كرم الله
بها نبيه محمداً ﷺ
لمواساة النبي - ﷺ -
بعد صبره على ما ألم به
من محن.

أنمي
مهاراتي



صِفْوَةٌ مَعَالِمِ الْكَوْنِ



بيعة العقبة الصغرى

الدرس
الثاني

٢

القيم

قيمة الدرس:
الطاعة

المهارات

- ١ التحدث.
- ٢ الاستنتاج.
- ٣ العلاقات.
- ٤ الاستكشاف والتقصي.

المعارف

سَتَتَعَلَّمُ في هذا الدرس:

- ١ الرسول محمد - ﷺ - المثل الأعلى في الثبات والإخلاص.
- ٢ أحداث بيعة العقبة الصغرى.
- ٣ مُصْعَب بن عمير - رضى الله عنه - أول سفير في الإسلام.
- ٤ جَوَانِبُ نَجَاحِ مُصْعَبِ بْنِ عَمِيرٍ - رضى الله عنه - في مهمته.

تمهيد:



١ هذا المكان الذي يرمي فيه
الحجاج الجمرات، وشهد
هذا المكان بيعة العقبة
التي كانت انطلاقة لبدء
قوة المسلمين.

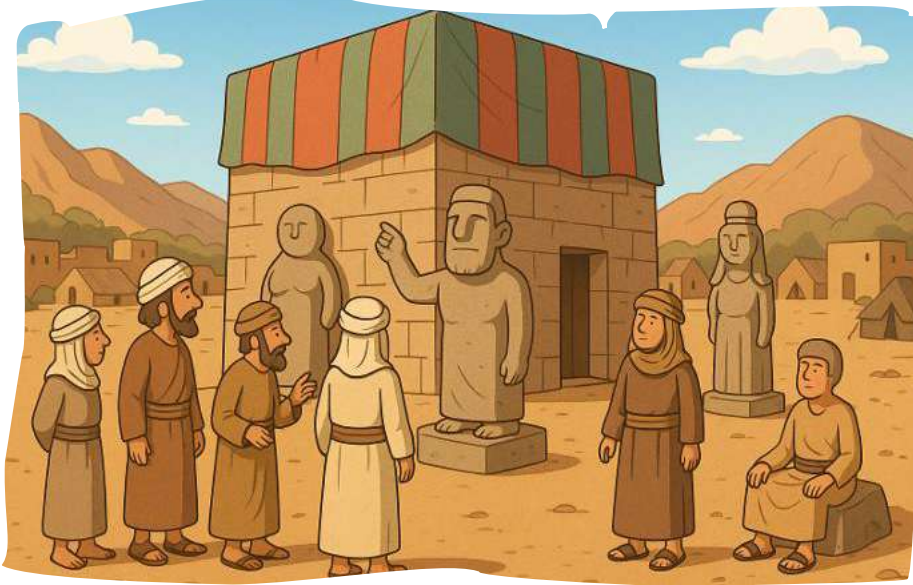
٢ ما معنى البيعة يا أباي؟

٣ هي أن يبايع الناس ولي الأمر
على السمع والطاعة وهو ما
نفعله عند تولي شيوخنا لسدة
الحكم.



الرسول محمد ﷺ المثل الأعلى في الثبات والإخلاص.

١



بعد أن رفض كفار قريش الإسلام، بدأ الرسول ﷺ يعرض الإسلام على القبائل، فكان يخرج إلى القبائل التي تأتي إلى مكة لزيارة الأصنام عند الكعبة، ويدعوهم إلى الإسلام. كما كان يخرج إلى الأسواق ويدعو الناس.



قائلاً: (يا أيها الناس قولوا لا إله إلا الله تفلحوا) (١).

لكن كفار قريش لم يتركوه وشأنه، وعلى رأسهم عمه أبو لهب الذي كان يتبعه ويقول للناس: (لا تصدقوه، إنه ابن أخي وهو كذاب).
على الرغم من جهود النبي - ﷺ - الكبيرة في الدعوة إلى الإسلام لم يؤمن إلا القليل منهم، مثل الصحابي الطفيل بن عمرو الدوسي رضي الله عنه.

التحدث

مهاراتي

مؤشر الأداء

١

- عبّر شفها عن شعور النبي - ﷺ بإسلام الطفيل بن عمرو الدوسي بعد رفض الناس لدعوته وإصرارهم على الكفر.



أحداث بيعة العقبة الصغرى.

٢



في موسم الحج، التقى النبي - ﷺ - بستة من أهل يثرب (أسماء الرسول - ﷺ - بالمدينة لاحقاً).
فعرض عليهم الإسلام، فصدقوه وآمنوا به، ثم عادوا إلى بلدتهم ودعوا أهلهم إلى الإسلام، وبدأ الناس بالدخول في الإسلام.

- في العام التالي جاء إلى مكة اثنا عشر رجلاً من أهل يثرب، فالتقوا بالنبي - ﷺ - في العقبة وبايعوه (عاهدوه) على:

- عبادة الله - تعالى - وحده.
- ترك الشرك.
- طاعة النبي - ﷺ -
- الالتزام بالإسلام.

وسميت هذه البيعة **بيعة العقبة الصغرى**.
 - وعندما أرادوا العودة أرسل معهم الرسول ﷺ - صحابياً جليلاً ليعلمهم القرآن الكريم وأحكام الدين.

الإستنتاج



مهاراتي

٢

مؤشر الأداء

- من الصحابي الجليل الذي أرسله النبي ﷺ - مع أهل يثرب بعد بيعة العقبة الصغرى ؟
 * استخدم الكلمات بين القوسين لتكمل الفراغات وتكشف عن الاسم:
 الفراغ الأول (ضد «سهل»)، الفراغ الثاني مترادف (أخ الأب).
 اسم الصحابي: مـ **صعب** بن **عم** ير - **رضي عنه** -.

مُصْعَبُ بن عُمَيْر - رضي الله عنه - أول سفير في الإسلام.

٣

كان من السابقين الأولين إلى الإسلام، حيث أسلم مبكراً في دار الأرقم بن أبي الأرقم، كما تميز بقوة الإيمان، وعظم التحمل حيث رفض ترك الإسلام والعودة إلى الكفر على الرغم من معارضة أهله وتعذيب أمه له وحبيه ومنع الطعام والشراب عنه بعد أن كان مدلاً ينعم بالخيرات، وهذا سبب اختياره ليكون أول سفير في الإسلام.

أ. مريم مفرح الرشدي

بعد بيعة العقبة الصغرى، أرسل الرسول - ﷺ - الصحابي الجليل
مُصعب بن عمير - رضي الله عنه - إلى يثرب (المدينة المنورة) في مهمة
نبيلة تمثلت في:

- تعليم المسلمين أمور الدين الإسلامي.
- إقراءهم القرآن الكريم.
- نشر الدعوة إلى الإسلام بين أهل المدينة.



العلاقات



مهاراتي

٣

مؤشر الأداء



- بعد قراءة الفقرة السابقة، استنتج جوانب التشابه بين
شخصيتي الصحابي الجليل مصعب بن عمير - رضي الله عنه -
والدكتور عبدالرحمن السميطة رحمه الله - تعالى - في
تمثيلهما للإسلام فكانوا خير سفراء له.

نشر الدعوة الإسلامية

جوانب نجاح مصعب بن عمير - رضي الله عنه - في مهمته.

٤

قال تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ...﴾ (١٢٥) (١)

(١) سورة النحل ١٢٥

بفضل الهدي القرآني وتعليمات النبي - ﷺ - نجحت مهمة مصعب بن عمير - رضي الله عنه - وإليك أهم جوانب نجاحها:

- انتشر الإسلام في يثرب (المدينة) انتشاراً واسعاً.
- أسلم في يوم واحد اثنان من زعماء المدينة هما: أسيد بن حضير - رضي الله عنه -، وسعد بن معاذ - رضي الله عنه - وبإسلامهما أسلم قومهما.
- عاد مصعب - رضي الله عنه - إلى مكة بعد عام وبشر النبي ﷺ بانتشار الإسلام في المدينة.

الاستكشاف والتقصي

مهاراتي

٤

مؤشر الأداء

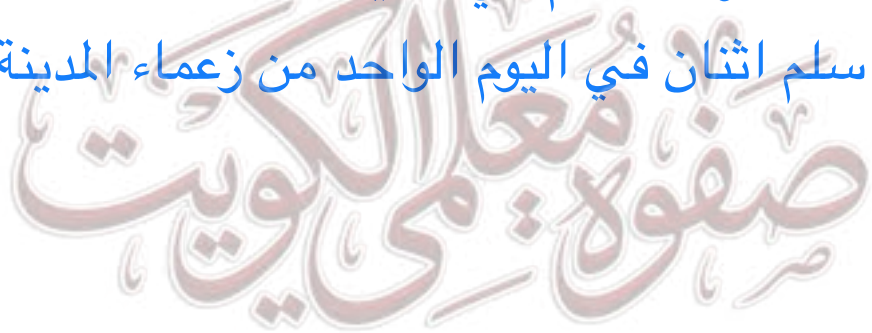
ابحث مع زملائك عن بيعة العقبة الكبرى ووضح مدى الاختلاف بينها وبين بيعة العقبة الصغرى شفها باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي.



غرس
يومي

صِفْوَةُ مَعَالِمِ الْكُوفَةِ

انتشار الاسلام في المدينة
اسلم اثنان في اليوم الواحد من زعماء المدينة



أ.مريم مفرح الرشيدى

حماد مفاهيمي



الرسول محمد - ﷺ - مثلنا الأعلى في إخلاص الدعوة.

بيعة العقبة الصغرى هي معاهدة بين من أسلم من أهل يثرب
(المدينة) وبين الرسول ﷺ.

مصعب بن عمير - رضي الله عنه - أول سفير في الإسلام.

جوانب نجاح مصعب بن عمير في مهمته انتشار الإسلام
في يثرب (المدينة).



بيعة العقبة الصغرى

أنمي
مهاراتي



صِفْوَةُ مَعَالِي الْكَوَائِدِ



آداب الاستئذان

الدَّرْسُ
الثَّالِثُ

٣

القيم

قيمة الدرس:
الاحترام

المهارات

- ١ الكتابة.
- ٢ الاستنتاج.
- ٣ تأصيل القيم
- ٤ التوسع.
- ٥ التمثيل.

المعارف

- سَتَعْلَمُ في هذا الدَّرْسِ:
- ١ معنى الاستئذان وحكمه.
 - ٢ الحكمة من الاستئذان.
 - ٣ آداب الاستئذان.

تمهيد:



١
أَدْخُلْ يا أُمِّي؟

٢
لَمْ تَطْرُقِي البابَ
يا شَيْخَةَ؟ دَعِينَا نَدْخُلُ
فَالْبَابُ مَفْتُوحٌ.

٣
يَجِبُ أَنْ نَسْتَأْذِنَ
يا حَمْدُ قَبْلَ الدَّخُولِ،
فَالَا سِتْئَذَانَ وَاجِبٌ.



معنى الاستئذان وحكمه.

١

معنى الاستئذان: هو طلبُ الإِذْنِ في الدخولِ لمكانٍ لا يملكه المستأذن.
حكمه: واجبٌ



الكتابة

مهاراتي

مؤشِّر الأداء

١

في العهد العثماني كانت أبواب البيوت تحتوي على مطرقتين: واحدة صغيرة، والأخرى كبيرة.
إذا طرقت المطرقة الصغيرة، فذلك يعني أن الطارق امرأة فتذهب سيِّدة المنزل لفتح الباب.
أما إذا طرقت المطرقة الكبيرة، فذلك يعني أن الطارق رجل، فيذهب رجل من أهل المنزل لفتح الباب.
كان هذا النظام وسيلة راقية للاستئذان، يظهر الاحترام والخصوصية.



- بعد الاستماع للقصة السابقة، اكتب طريقة من طرق الاستئذان، مع ذكر عبارة مهذبة لقولها عند الاستئذان.

طرق الباب وقول السلام عليكم بصوت واضح.....



الحكمة من الاستئذان .

٢

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ (٢٧) (١)

الحكمة من الاستئذان:

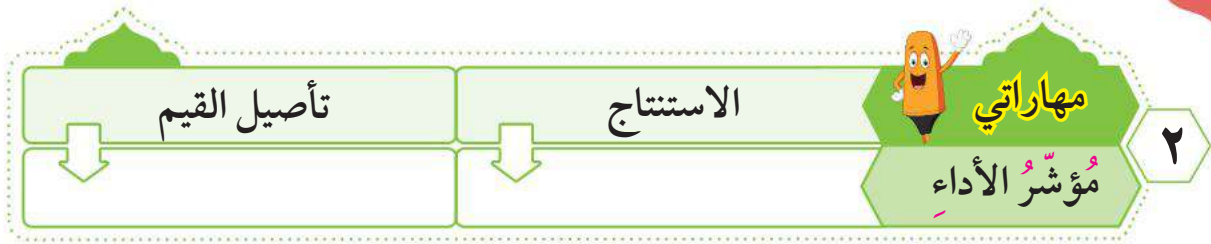


للاستئناس وطلب الدخول

ليكونوا بالخيار في الإذن للزائر أو رده

للاستعداد قبل دخول الزائر

(١) سورة النور: ٢٧



حدد الكلمة التي تدلُّ على الاستئذان في الآية الكريمة: تستأنسوا

أ

قيم السلوك الإيجابي والسلبي في المواقف الآتية باختيار الوجه المناسب:

ب

السلوك	التقييم
- اتصل بك ابن عمك للاستئذان لزيارتك واللعب معك.	 
- دخل على منزلكم زائر دون استئذان.	 

آداب الاستئذان.

٣

عدد مرات الاستئذان:

أ



قال رسول الله ﷺ:

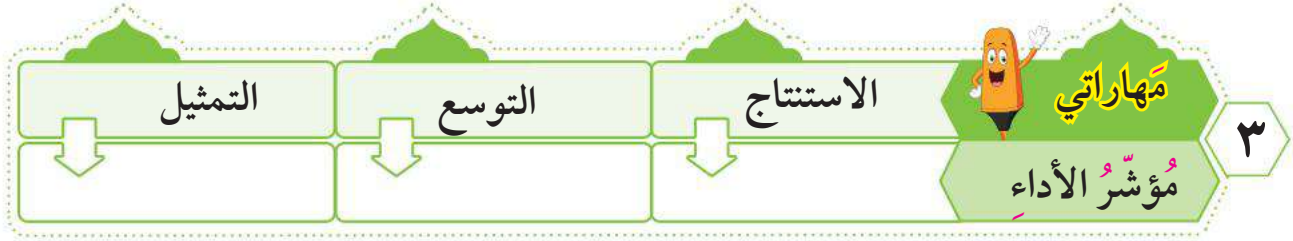
(الاستئذان ثلاث، فإن أذن لك وإلا فارجع) (١)



قال الله تعالى: ﴿... وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارجِعُوا فَارجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ٢٨﴾ (٢)



(١) صحيح مسلم كتاب: الأدب باب الاستئذان
(٢) سورة النور: ٢٨



- من خلال فهمك للآية الكريمة السابقة، ما الكلمة التي تلخص السبب في الرجوع عند عدم السماح بالدخول بعد الاستئذان الثالث..... **ازكي... اي اظهر**

كيفية الاستئذان:



السلام عليكم
أأدخل؟



- الوقوف يمين الباب، وهذا من السنة حيث أن المستأذن لا يستقبل الباب بل يذهب يمينا أو شمالا.

- قول السلام عليكم والاستئذان بالدخول، كصيغة:

(السلام عليكم، أأدخل؟)



قال رسول الله ﷺ لأحد أصحابه عندما دخل عليه ولم يستأذن:

(ارجع فقل: السلام عليكم أأدخل؟) (١)



(١) سنن الترمذي كتاب: الاستئذان والآداب عن رسول الله ﷺ، باب: ما جاء في التسليم قبل الاستئذان.

- بَيْنَ طَرَقِ الاستِئْذَانِ حَدِيثًا.



.....الاتصال



.....طرق الباب



.....طرق الجرس



أوقات الاستِئْذَانِ:



قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِيَسْتَغْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِّن قَبْلِ صَلَوةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِّنَ الظَّهِيرَةِ وَمِن بَعْدِ صَلَوةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوَرَاتٍ لَّكُمْ ٥٨﴾ (١).

- يجب الاستئذان عند دخول البيوت في جميع الأوقات.
- بينت الآيات الكريمة أن هناك ثلاث أوقات خاصة أمر الأطفال بالاستئذان فيها عند الدخول على والديهم، وهي:



١. قبل صلاة الفجر.

٢. وقت الظهر.

٣. بعد صلاة العشاء.

هذه الأوقات:

وذلك:

- احتراماً لخصوصيتهم.
- امتثالاً لأوامر الله تعالى.

- طبق مع زملائك بعض آداب الاستئذان بمشهد تمثيلي.



غراس
يومي

أحرص على آداب الاستئذان



للاستئناس وطلب الدخول

للاستعداد قبل دخول الزائر





آدابُ الاستئذان

آدابهُ: الاستئذانُ
ثلاثاً، إلقاء السلام،
الاستئذانُ في جميعِ
الأوقاتِ

الحكمةُ منه: الاستئناسُ
وطلبُ الدخولِ، الإذنُ
للزائرِ أو رَدِّه، الاستعدادُ
قبلَ الدُّخولِ

معناه وحكمه
الاستئذان: هو طلبُ الإذنِ
في الدخولِ
لمكانٍ لا يملكُه المُستأذنُ.
حكمه: واجبٌ

أنمي
مهاراتي



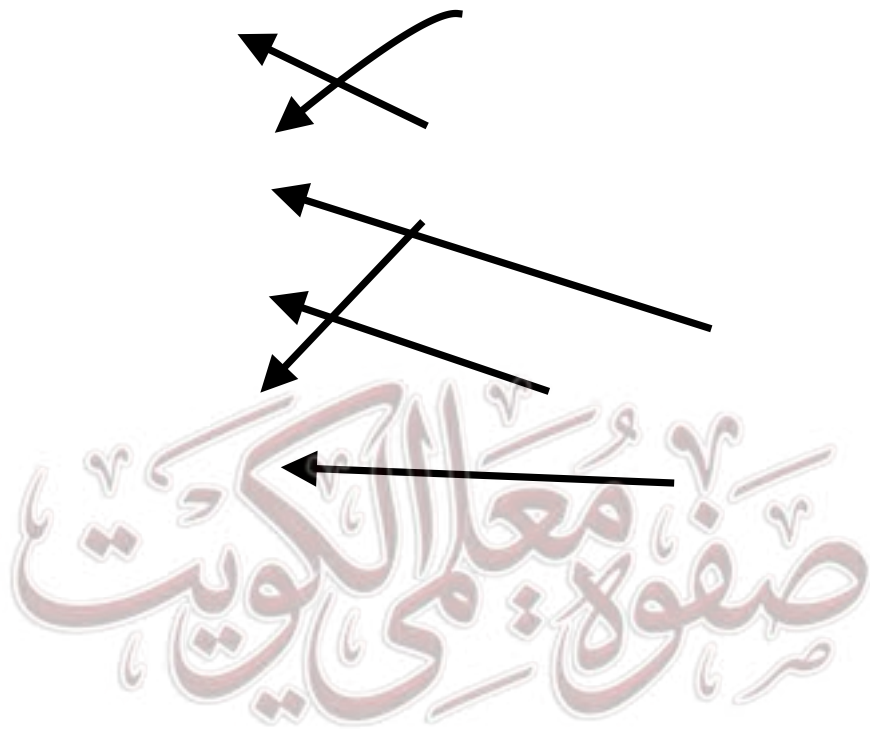
صِفْوَةٌ مَعَالِي الْكَوِيَّةِ

صِفْوَةُ مُعَلِّمِي الْكُوَيْتِ

الله

خارق

نبي



٣ أكمل العبارات بما يناسبها من خلال فهمك للدرس:

واجب	حكم الاستئذان
طلب الاذن قبل الدخول	الاستئذان هو
للاستئناس وطلب الدخول	الحكمة من الاستئذان
للاستعداد قبل دخول الزائر	

٤ ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أَوْجَبَ الْإِسْلَامُ الْاسْتِئْذَانَ تَأْدِيبًا وَحِفْظًا لخصوصية المسلم (صح.....)
- الاستئذان خمس مرات (خطأ.....)

صِفْوَةٌ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ

تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن ٢١

م	مهاراتي	تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن ٢١
١	الاستماع	١- الاستعداد الشخصي للاستماع والتهيؤ العقلي . ٢- يظهر احترامه للمتحدث وعدم التشويش أو المقاطعة . ٣- يستخدم تعابير أو إشارات تدل على استيعابه للفكرة .
٢	الاستنتاج	١- المتوصل إلى نتائج أو دروس وعبر . ٢- استنتاج قاعدة من الأمثلة . ٣- المتوصل إلى استنتاج صحيح على أساس المعلومات والأدلة والأرقام .
٣	التحدث	١- نطق الكلمات من الذاكرة نطقاً سليماً مع وضوح الصوت . ٢- التحدث في موضوع معين بتعبير جيد وأسلوب واضح . ٣- التحدث بطلاقة وثقة وأداء معبر .
٤	الترتيب	١- القدرة على الترتيب بما يتناسب مع التعليمات المعطاة . ٢- عرض الأفكار بشكل مرتب ومنسق ويستطيع التعبير عنها . ٣- الاهتمام بكيفية الترتيب وتنفيذ المهام .
٥	التصميم	١- يظهر القدرة على تنفيذ العمل بشكل واضح . ٢- يستخدم أدوات وتقنيات مناسبة لتنظيم المعلومات . ٣- يقدم التصميم بشكل مرتب وسهل الفهم .
٦	التعاون	١- تقديم المساعدة . ٢- التعاون لتحقيق هدف مشترك . ٣- التمكن من العمل مع أفراد مختلفين في الأهداف .
٧	التعرف	١- التعرف على الأشياء من خلال عوامل مساعدة . ٢- التعرف بالتعلم الحسي عن طريق الحواس الخمس . ٣- تحديد عنصر وفق شروط أو دلالات أو تفاصيل .
٨	التصنيف	١- التمكن من جمع المعلومات وفرزها . ٢- ترتيب المعلومات . ٣- توظيف المعلومات .
٩	التطبيق	١- التعبير عن شيء في الذهن بشيء محسوس غير لفظي . ٢- التعبير ب (الرسم - الأشكال - الإيحاءات - الأداء الحركي) . لإيصال رسائل أو معلومات أو دلالات .
١٠	التلوين	١- ممارسة الهوايات وإشباع الميول . ٢- تحديد المعلومات باستخدام التلوين .

١١	الرفاهية النفسية	١- التحلي بالثقة بالنفس- التفاؤل - الدافعية - الحماس - اللباقة والبعد عن التنمر وتجنب التعقيد و التمتع بالمرونة والقدرة على التأقلم . ٢- ممارسة الهوايات واكتساب روح المغامرة . ٣- تكوين صداقات جديدة وعلاقات إيجابية .
١٢	القراءة	١- نطق الحروف والكلمات نطقاً صحيحاً . ٢- القراءة المتصلة والمعبرة . ٣- الترتيل والتجويد .
١٣	القيم الوطنية	١- امتلاك مشاعر الحب والولاء للوطن . ٢- الاعتزاز بتاريخ الوطن ومنجزاته . ٣- الشعور بالمسؤولية تجاه الوطن . ٤- تقدير قادة الكويت ورموزها الوطنية عبر التاريخ.
١٤	الكتابة	١- صحة الرسم الهجائي (الكتابة الصحيحة) . ٢- جودة الخط . ٣- الكتابة المعبرة بأسلوب جيد .
١٥	التذكر	١- استرجاع المعرفة المحفوظة في الذاكرة . ٢- استخدام المعرفة المحفوظة لتوظيف معرفة جديدة . ٣- الإلمام بالكلمات والمصطلحات ذات الصلة وتحصيل ثروة من المفردات .
١٦	التمييز	١- تحديد التشابه والاختلاف بين شيئين . ٢- المقارنة بين شيئين وفق شروط معينة . ٣- اختيار الأنسب من مجموعة أشياء .
١٧	التوسع	١- إضافة معلومات جديدة تتعلق بالموضوع . ٢- ربط المعلومات بمواقف حياتية . ٣- يشارك المتعلم معلوماته مع الآخرين .
١٨	حل المشكلات	١- امتلاك القدرة على تحديد المشكلة . ٢- اقتراح حلول لمشكلات عامة في مجالات مختلفة . ٣- مناقشة المشكلات المجتمعية والعالمية .
١٩	العمل الجماعي	١- تقاسم الأدوار والتعلم من الآخرين . ٢- التحلي بروح الفريق . ٣- إنجاز مهام محددة ضمن عمل الفريق .
٢٠	المشاركة	١- المشاركة في الأنشطة والمسابقات . ٢- التعبير عن آرائه بوضوح واحترام للغير . ٣- يظهر روح التعاون ويساعد عند الحاجة .
٢١	الاستدلال	١- إثبات الأشياء بالأدلة . ٢- بيان الدليل على صحة المعلومات . ٣- يدلل على أفكاره بطريقة منطقية .

٢٢	الاستكشاف والتقصي	١- استخدام مهارات تفكير متنوعة للوصول إلى معلومات ونتائج . ٢- يكتشف المعاني ويعبر عنها بطريقة بسيطة . ٣- يظهر حماساً للاستكشاف والتجربة من خلال طرح الأسئلة.
٢٣	تأصيل القيم	١- اكتساب القيم وممارستها بصورة صحيحة . ٢- فهم القيم وتطبيقها في مواقف حياتية مناسبة لعمره . ٣- يعبر عن رأيه في سلوكيات مختلفة ويحدد خطوات التحسين.
٢٤	التخطيط	١- يحدد الخطوات التي يمكن اتباعها . ٢- يضع جدولاً زمنياً لتنظيم أوقاته . ٣- يختار الأدوات والوسائل التي تساعد في تنفيذ الخطة بشكل منظم.
٢٥	التمثيل	١- الإلمام بالمفاهيم الأساسية المتعلقة بالموضوع . ٢- التعبير عن المعلومات بطريقة محسوسة . ٣- استخدام الأداء الحركي لإيصال رسالة أو دلالة أو مفهوم معين .
٢٦	التحليل و التركيب	١- توضيح أجزاء من المفهوم بشكل بسيط . ٢- فهم الاختلافات والتشابهات بين المفاهيم بعد تحليلها . ٣- تجميع الأشياء وتركيبها لتكوين شيء معين .
٢٧	التقويم	١- تحديد مواطن القوة والضعف (الإيجابيات والسلبيات) . ٢- فحص الجوانب الإيجابية والسلبية في الموقف . ٣- إصدار حكم على المواقف بناءً على التغذية الراجعة .
٢٨	الترديد	١- ينطق الكلمات نطقاً سليماً دون تحريف أو خطأ بصوت واضح . ٢- يظهر اهتماماً ومشاركة أثناء التردد الجماعي . ٣- يتفاعل مع التردد بتركيز وخشوع .
٢٩	التعليل	١- توضيح الأسباب بطريقة مبسطة ومفهومة . ٢- تقديم الأسباب والتفسيرات بشكل واضح . ٣- القدرة على تعليل التصرفات .
٣٠	الابتكار	١- يقدم أفكار مميزة عند تنفيذ النشاط . ٢- يستخدم أدوات متوفرة بطريقة مبتكرة . ٣- يجمع بين أفكار متعددة لإنتاج فكرة جديدة .
٣١	اتخاذ القرار	١- يفكر في أكثر من خيار ويميز بينهما لاختيار القرار . ٢- يطلب المساعدة عند الحاجة قبل اتخاذ القرار . ٣- يعبر عن سبب اختياره للقرار ويحترم قرارات الآخرين .
٣٢	التخيل	١- يكون صورياً ذهنية من خلال الاستماع إلى قصة . ٢- يصف مشاهدات أو أحداث لم يرها من قبل . ٣- يوظف الخيال في التمثيل أو التعبير الكتابي .
٣٣	العلاقات	١- ربط شيء بشيء . ٢- تحديد العلاقة بين شيئين وفهماها . ٣- ربط عناصر مختلفة من المعرفة وربط الأسباب بالنتائج .