

Solids

سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :- وَصَفَ بَعْضَ الْخَوَاصِّ لِأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ ثَلَاثِيَّةٍ الْأُبعادِ (مكعب - شبه مكعب - اسطوانة - كرة - مخروط - هرم) ويعطي أمثلة من البيئة.
- فَكَّ أَشْكَالَ هَنْدَسِيَّةٍ بَسِيطَةٍ (مُجَسِّمَاتٍ) إِلَى أَجْزَاءٍ وَإِعَادَةَ تَرْكِيبِهَا.
- تَسْمِيَةَ الْأَشْكَالِ وَالْمَجَسِّمَاتِ وَوَصْفَهَا وَالْمُقَارَنَةَ بَيْنَهُمَا مُسْتَخْدِمًا مَفْرَدَاتٍ وَمَصْطَلَحَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ.

لَتَتَعَلَّمُ مَعًا

جلس الأب مع مبارك يتصفحان صور رحلاته حول العالم
فلاحظ مبارك تنوع المجسمات في هذه المعالم.
إليك بعض هذه المجسمات الهندسية.



المفردات

- مجسمات
- هرم
- وجه
- حرف
- رأس
- شبكة



سأل مبارك والده ماذا يسمى المجسم في هذا المعلم؟



يُسَمَّى هَذَا الْمَجَسِّمُ هَرَمًا



الهرم له أشكال متعددة منها:

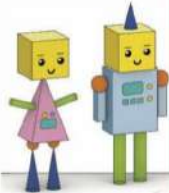


فَبِمَا تَصْنَعُ هَرَمًا مِنَ الشَّبَكَةِ الْمَوْضُوحَةِ:



صممت شبيخة نماذج روبوتات متنوعة باستخدام إعادة تدوير العلب الفارغة .
أكمل الجدول مستعيناً بالمجسمات الهندسية التي استخدمتها:

المُجَسِّم	عَدَدُ الأَوَاجِه	عَدَدُ الأَحْرَافِ	عَدَدُ الرُّؤُوسِ
	٦	١٢	٨
	٦	١٢	٨
	٦	١٢	٨
	٥	٨	٥
	٢	٢	٢
	٢	٢	٢



هل جميع المُجَسِّمات لها أوجه مُستوية؟ وضح ذلك.

@ilovemath1592

نستطيع وصف المجسمات الهندسية بطرق مختلفة . لهذه المجسمات أوجه مستوية



المخروط له وجه مُستوي وسطح مُنحني

أي من الأشكال التالية له سطح مُنحني أيضًا ؟



١ اكتب اسم المُجَسِّم الذي يُشابه الأشياء التالية:



شبه مكعب



اسطوانه



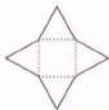
مكعب



مخروط

@ilovemath1592

اكتب اسم المُجَسِّم الذي تمثل كل شبه مما يلي:



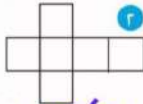
هرمي



شبه مكعب



اسطوانه



مكعب

٢ ضع (✓) في عمود (صح) إذا كانت العبارة صحيحة وضع (✗) في عمود (خطأ) إذا كانت العبارة خاطئة.

العبارة	صح	خطأ
الشكلان (أ)، (ب) يتكوّنان على وجه مربع	✓	
الشكلان (أ)، (ب) لهما نفس عدد الرؤوس	✓	
عدد أحرف الشكل (أ) ١٢ حرفاً وعدد أوجه الشكل (ب) ٥ أوجه	✓	



نقيم ذاتي

حاول أن تحل كل لغز. اكتب اسم المجسم.

٧ لي رأس واحد، وجه مسطح واحد. من أنا؟

٨ لدي ستة أوجه مستوية لها القياس نفسه والشكل نفسه. من أنا؟

٩ وجوهي أربعة مثلثات ووجه مربع. من أنا؟

مخروط
مكعب
هرمي

المُسْتَقِيمَات وَالْقَطْعُ الْمُسْتَقِيمَةُ وَالزُّوَايَا

Lines, Line Segments and Angles

سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - تَمْيِيزَ الْخُطُوطِ (مُنْحَنِي - مُسْتَقِيم - مُنْكَسِر).
- تَسْمِيَةَ الْمَفَاهِيمِ الْهَنْدَسِيَّةِ (مُسْتَقِيم - قِطْعَةُ مُسْتَقِيمَةٍ - شُعَاع - زَاوِيَةٍ).
- تَحْدِيدَ أَنْوَاعِ الزُّوَايَا (قَائِمَةٍ - حَادَّة - مُمْتَرِجَةٍ).



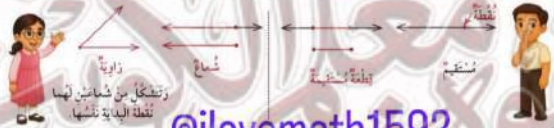
شَارِعُ السُّدُوفِ فِي الْكُوَيْتِ يَحْدُ مَعْلَمًا ثَقَافِيًّا
يَمَزُجُ بَيْنَ التَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ وَ الْإِبْدَاعِ.
يُوجَدُ فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخُطُوطِ

من هذه الخطوط:



المفردات

- خط منحن
- خط مستقيم
- خط منكسر
- نقطة
- مستقيم
- قطعة مستقيمة
- شعاع
- زاوية
- زاوية قائمة
- زاوية حادة
- زاوية ممتريجة



@ilovemath1592



عَقْرَبَا السَّاعَةِ يَشْكِلَانِ زَوَايَا مُخْتَلِفَةً. أَكْتُبْ نَوْعَ الزَّاوِيَةِ (قَائِمَةٌ - حَادَّةٌ - مُمْتَرِجَةٌ)



حادة



ممتريجة



قائمة

عَبَّرْ عَنْ فَهْمِكَ اِبْحَثْ عَنْ أَشْيَاءَ فِي الْفَصْلِ تُشَكِّلُ زَوَايَا (قَائِمَةٌ - حَادَّةٌ - مُنْفَرِجَةٌ) اذْكُرْهَا



تَدْرَبْ

اُكْتُبْ اسْمَ الشَّكْلِ .



شعاع



مستقيم



زاويا حادة



قطعة
مستقيمة



٦

كَمْ قِطْعَةً مُسْتَقِيمَةً فِي الشَّكْلِ ؟

@ilovemath1592

اُكْتُبْ نَوْعَ الزَّاوِيَةِ (قَائِمَةٌ - حَادَّةٌ - مُنْفَرِجَةٌ) .



منفرجه

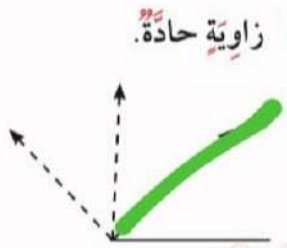


حادة



قائمة

اُكْمِلِ الرَّسْمَ لِتَحْصُلَ عَلَى :

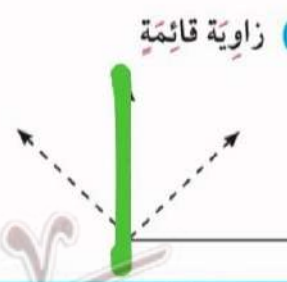


زاوية حادة .

١٢

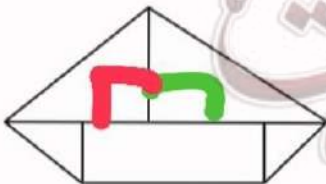


زاوية منفرجة .



زاوية قائمة

١٠



١٣ استخدم حافة المسطرة في إيجاد الزاوية القائمة

في الشكل المقابل وُضِعَ عَلَيْهَا رَمَزٌ

Lines

- سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ:
- تَحْدِيدَ نَمَازِجٍ مِنَ الْمُسْتَقِيمَاتِ الْمُتَوَازِيَةِ وَالْمُتَعَامِدَةِ.
 - تَحْدِيدَ الْمُسْتَقِيمَاتِ (الْمُتَقَاطِعَةِ - الْمُتَعَامِدَةِ - الْمُتَوَازِيَةِ).
 - رَسْمَ قَطْعٍ مُسْتَقِيمَةٍ بِاسْتِخْدَامِ مَسْطَرَةٍ وَشِبْكَةِ الْمَرِيعَاتِ.



تتميز دولة الكويت بشبكة طرق حديثة ومطورة، تشمل الطرق السريعة والطرق الدائرية التي تربط مختلف مناطق البلاد.

المفردات

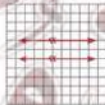
- مستقيمان
- متقاطعان
- مستقيمان
- متعامدان
- مستقيمان
- متوازيان
- (>)، (<) وزنر التوازي

المستقيمان المتوازيان

لا يتقاطعان مهما امتدّا



مُسْتَقِيمَان مُتَوَازِيَان

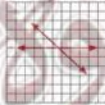


المستقيمان التي تتقاطعُ بنقطة

مستقيمان متقاطعة



مُسْتَقِيمَان مُتَقَاطِعَان

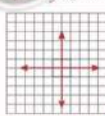


المستقيمان اللذان يتقاطعان و يشكلان ٤ زوايا قائمة حول نقطة التقائهما

مستقيمان متعامدان



مُسْتَقِيمَان مُتَعَامِدَان



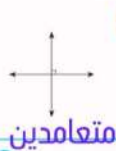
اقْرَأِ الْحَرْفَ الَّذِي يَحْوِي قِطْعًا مُسْتَقِيمَةً مُتَعَامِدَةً وَآخَرَى مُتَوَازِيَةً



عَبَّرَ عَنْ فَهْمِكَ

FANTASTIC

اكتب: مستقيمان (متعامدين - متقاطعين وغير متعامدين - متوازيين):



٥ لون مستقيمين متوازيين.



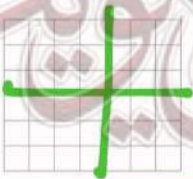
٤ لون مستقيمين متعامدين.



@ilovemath1592

بإستخدام المسطرة، أرسم:

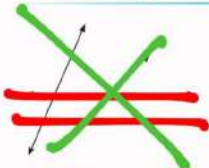
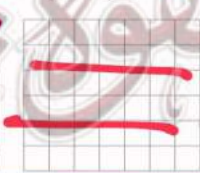
٨ مستقيمين متعامدين.



٧ مستقيمين متقاطعين.



٦ مستقيمين متوازيين.



٩ لون المستقيمين المتوازيين باللون الأحمر ،
والمستقيمين المتعامدين باللون الأخضر.

سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: وَصَفَ الْأَشْكَالِ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْأَضْلَاعِ.



لَتَتَعَلَّمَ مَعًا

عرضت المعلمة في الفصل فيلمًا ثقافيًا عن مركز الشيخ جابر الأحمد الصباح الثقافي وخلال الفيلم لفت انتباه المتعلمين تنوع الأشكال الهندسية في تصميم المباني والمجسمات، وبعد العرض وزعت المعلمة مجسمات على المتعلمين وطلبت منهم رسم خط حول الوجه الذي يركز عليه المجسم.

- ما اسم الشكل الذي حصلتم عليه وكم عدد أضلاعه؟

			المُجَسِّم
			الشَّكْل
ثَلَاثٌ	مُسْتَقْبِلٌ	مُرَبَّعٌ	اسْمُ الشَّكْلِ
٣	٤	٤	عَدَدُ الْأَضْلَاعِ

تسمى هذه الأشكال مضلعات



المُضَلَّعُ هُوَ شَكْلٌ بَسِيطٌ مُسَوٍّ مُغْلَقٌ مَكُونٌ مِنْ قِطْعٍ مُسْتَقِيمَةٍ.

الْمُرَبَّعُ ، الْمُسْتَقْبِلُ ، الثَّلَاثُ تُسَمَّى مُضَلَّعَاتٍ.

إِلَيْكَ بَعْضُ الْمُضَلَّعَاتِ وَمَسْمِيَّاتِهَا .



٨ أضلاع

ثَمَانِيٌّ



٧ أضلاع

سَبَاعِيٌّ



٦ أضلاع

سَداسِيٌّ



٥ أضلاع

خَماسِيٌّ



٤ أضلاع

رَبَاعِيٌّ



٣ أضلاع

ثَلَاثٌ

هَذِهِ بَعْضُ الْأَشْكَالِ الْمُسَوِّيَّةِ، وَهِيَ لَيْسَتْ بِمُضَلَّعَاتٍ. لِمَاذَا؟



عَبَّرَ عَنْ لَهْمِكَ



تَدْرَبْ

رَوِّدِ الشَّيْءَ الَّذِي يُمَثِّلُ مُضَلَّعًا.



٤



٢



٢



٣

اَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ مِنَ الْمُضَلَّعَاتِ الْمُحَدَّدَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ.



٧



٦



٥

سداسي

مربع

مثلث



صِلْ بَيْنَ رَأْسَيْنِ بِخَطٍّ مُسْتَقِيمٍ لِلْحَصُولِ عَلَى مُضَلَّعَيْنِ لِهَما نَفْسَ عَدَدِ الْأَضْلَاعِ

٨



تَفَكُّيرٌ نَاقِلٌ

اَكْتُبْ اسْمَ الْمُضَلَّعِ الَّذِي يُمَثِّلُ صُورَةَ شَكْلِ نَجْمَةِ الْبَحْرِ خَمَاسِي

٩

التَّانُغْرَامُ هِيَ أَحْجِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ ٧ قِطْعٍ مُسَطَّحَةٍ الْهَدَفُ مِنْهَا تَشْكِيلَ شَكْلٍ مُحَدَّدٍ



١٠

اَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْكَالِ الْمُسْتَخْدَمَةِ لِصُنْعِ الشَّكْلِ الْمُظَلَّلِ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ.



خواص المَسْتطِيل

٥-٣

Rectangle Properties

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - وَصَفَ بَعْضَ الْخَوَاصِّ لِأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ ثُنَائِيَّةٍ الْأَعْيَادِ (مُسْتَطِيل).
- اسْتِخْدَامَ خِصَالِصِ اجْزَاءِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ وَالْمَجْسَمَاتِ وَالْمُسْتَقِيمَاتِ الْمُوَازِيَةِ وَالْمُنْعَامِدَةِ وَالْأَشْكَالِ الْمُنْتَطَابِقَةِ

لَتَعَلَّمُ مَعًا



لَدَى مَرْيَمَ عُودَانِ مُتَطَابِقَانِ لَوْنُهُمَا أَحْمَرُ وَلَدِي مَبَارِكُ عُودَانِ مُتَطَابِقَانِ لَوْنُهُمَا أَزْرَقُ يُرِيدَانِ تَكْوِينَ شَكْلٍ هَنْدَسِيٍّ بِاسْتِخْدَامِ الْأَعْوَادِ الْأَرْبَعَةِ .
قَامَا بِتَثْبِيتِ كُلِّ عُودَيْنِ مُخْتَلَفِي الطُّوْلِ عِنْدَ الْأَطْرَافِ ،
مَا الْأَشْكَالُ الَّتِي يُمْكِنُ تَكْوِينُهَا ؟

الطُّوْلُ



الْعَرْضُ



المفردات

- خواص المَسْتَطِيل
- ضلعان متوازيان
- ضلعان متساويان
- في الطول
- زوايا متطابقة
- زوايا قائمة



فِي الْمُسْتَطِيلِ كُلُّ ضِلْعَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ مُتَوَازِيَانِ .
الضِّلْعُ الْأَعْلَى يُسَمَّى الطُّوْلَ ، الضِّلْعُ الْأَقْصَرُ يُسَمَّى الْعَرْضَ .



ماذا تلاحظ؟



افتح الورقة، ثم اطوها
عند الخط المنقط.



ماذا تلاحظ؟



اطو الورقة عند
الخط المنقط



أخضر ورقة مستطيلة الشكل، ثم لون كما في الشكل.

فِي الْمُسْتَطِيلِ كُلُّ ضِلْعَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ مُتَسَاوِيَانِ فِي الطُّوْلِ .



ماذا تلاحظ؟



اطو مرة أخرى.

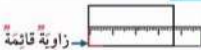


اطو عند الخط المنقط.



أخضر ورقة مستطيلة الشكل، ثم لون كما في الشكل.

زوايا المَسْتَطِيلِ مُتَطَابِقَةٌ .



زاوية قائمة

استخدم حافة المسطرة لتحديد نوع كل زاوية في المَسْتَطِيل

زوايا المَسْتَطِيلِ قَوَائِمُ .



لماذا هذه الأشكال المستوية ليست مستطيلات



غير عن فهمك



تدرب

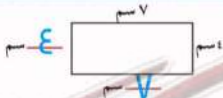
أكمل لتحصل على عبارة صحيحة.

١ كل ضلعين متقابلين في المستطيل متساويان في الطول.

٢ نوع الزاوية في المستطيل قائمه

٣ الشكلي المقابل مستطيل

أكمل المطلوب على الرسم .



٤ يوضح الشكل أدناه طريقاً على شكل مستطيل، إذا خرج عمر من منزله إلى الجمعية التعاونية، فما المسافة التي قطعها؟ وإذا خرج من منزله إلى المسجد، فما هي المسافة التي قطعها؟



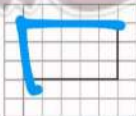
منزل عمر الى الجمعية التعاونية

٩٣ م

منزل عمر الى المسجد

٥٤ م

٥ أكمل رسم المستطيلات باستخدام المسطرة:



تفكير نافذ

٤

٦ كم عدد المستطيلات في الشكل المقابل؟

Square Properties

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - وَصَفَ بَعْضَ الْخَوَاصِّ لِأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ ثَنَائِيَّةِ الْأَعْيَادِ (مُرَبَّعٍ).
- استخدام خصائص أجزاء الأشكال الهندسية والمجسمات والمستقيمات المتوازية والمتعامدة والأشكال المتطابقة



لَدَى مُبَارَكٍ لَعِبَةُ الْأَعْوَادِ الْمَغْنَاطِيَّةِ اسْتَحْدَمَ ٤ أَعْوَادٍ مُتَطَابِقَةٍ لِيَكُونَ مِنْهَا شَكْلًا هَنْدَسِيًّا. كَيْتَ كُلِّ عَوْدَيْنِ مَعًا عِنْدَ الْأَطْرَافِ، مَا الْأَشْكَالُ الَّتِي يُمْكِنُ تَكْوِينُهَا إِذَا اسْتَحْدَمَ الْأَعْوَادَ الْأَرْبَعَةَ؟



ليس مربع



مربع



فِي الْمُرَبَّعِ كُلِّ ضِلْعَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ مُتَوَازِيَيْنِ.

المفردات

- خواص المربع
- ضلعان
- متوازيان
- ضلعان
- متساوية في
- الطول
- زوايا متطابقة
- زوايا قوائم



ماذا نلاحظ؟



اطو الورقة مرة أخرى كما هو موضح.



ماذا نلاحظ؟



اطو الورقة عند الخط المنقط.



أخضر ورقة مربعة الشكل، ثم لَوْنُ كَمَا فِي الشَّكْلِ.

أضلاع المربع متساوية في الطول.



ماذا نلاحظ؟



اطو مرة أخرى.



اطو عند الخط المنقط.



أخضر ورقة مربعة الشكل، ثم لَوْنُ كَمَا فِي الشَّكْلِ.

زوايا المربع متطابقة.

استخدام المسطرة لتحديد نوع كل زاوية في المربع.

زاوية قائمة



زوايا المربع قوائم.



ما أوجه الشَّبه والاختلاف بَيْنَ الْمُرَبَّعِ وَالْمُسْتَقْبِلِ؟

غَبِرَ عَنْ قَهْمِكَ



تَدْرَبْ

اُكْتُبْ اسْمَ كُلِّ مِنَ الْمُضَلَّعَاتِ الْمُحَدَّدَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ لِلأَشْكَالِ التَّالِيَةِ:



٥



٤



٣



٢



١

مربع

مستطيل

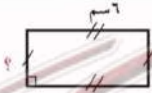
مربع

مربع

مستطيل

٦ اكْمِلْ لِتَحْصُلْ عَلَى عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ.

أطوال أضلاع المُرَبَّع — متساوية — في الطول.



طول الضلع = ٣ اسم



طول الضلع = ٤ م

@ilovemath1592

٨ صِفِ النَّمَطَ الَّذِي اتَّبَعَهُ الْبَنَّاوُونَ فِي رَصْفِ طَرِيقِ الْمَشَاةِ.



تَفَكَّرْ نَائِظًا

٩ فِي الشَّكْلِ الْمُتَابِلِ حَرَكْ عَوْدَيْنِ فَقَطْ لِتَحْصُلَ عَلَى ٤ مَرَبَعَاتٍ لَهَا الْقِيَاسُ نَفْسَهُ (مُنْتَظِفَةٌ).



٦

١٠ كَمْ عَدَدُ الْمَرَبَعَاتِ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ؟

تَقْسِمُ ذَاتِي ظَلَّلْ ☒ إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَظَلَّلْ ☒ إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ خَطَأً.



١١ رَوَايَا الْمُرَبَّعِ قَوَائِمُ.

١٢ أَضْلَاعُ الْمُسْتَطِيلِ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطَّوْلِ.

Perimeter

سَتَعَلَّمُ في هذا الدَّرْسِ: - اسْتِخْدَامَ قِيَاسِ الطَّوْلِ لِإِيجَادِ مُحِيطِ الشَّكْلِ.

- حَلَّ مَسْأَلَةٍ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَيَّ اسْتِخْدَامِ الْمُحِيطِ.

- تَطْوِيرَ وَاسْتِخْدَامِ الصَّغِيرِ لِتَحْدِيدِ مُحِيطِ المَرِيعِ وَالمُسْتَطِيلِ.



أَرَادَ وَالِدُ مَبَارِكٍ وَضَعَ سَوْرَ لَحْدِيْقَةٍ مَنَزَلَهُ المُسْتَطِيلَةَ الشَّكْلِ، وَقَاسَ مَبَارِكُ أَعْدَادَ الْحَدِيقَةِ وَسَجَّلَهَا عَلَى الرَّسْمِ. فَمَا هُوَ طَوْلُ سَوْرِ الْحَدِيقَةِ؟
بِمَاكَانِكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ شَبْكَةَ مَرِيعَاتٍ لِإِيجَادِ طَوْلِ الْخَطِّ حَوْلَ شَكْلِ مَا.

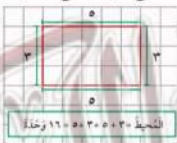
طَوْلُ الْخَطِّ حَوْلَ شَكْلِ مَا يَسْمَى مُحِيطَ الشَّكْلِ، وَيَمَكُنُكَ إِيجَادُهُ بِأَحَدِي الطَّرِيقِ التَّالِيَةِ

المفردات

- مُحِيطٌ
- وَحْدَةٌ



اجمع أطوال أضلاع الشكل

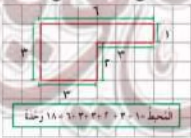


عد الوحدات التي تحيط بالشكل



إذ طول سور الحديقة = 16 وحدة

لايجاد محيط الشكل
اجمع اطوال الاضلاع



عد الوحدات التي تحيط بالشكل



محيط أي مُضَلَّعٍ هُوَ مَجْمُوعُ أَطْوَالِ أَضْلَاعِهِ.

ماذا تلاحظ؟

أَوْجِدْ مُحِيطَ المُسْتَطِيلِ.



$$1 + 3 + 1 + 3 = \text{محيط المُسْتَطِيلِ}$$

$$1 \times 2 + 3 \times 2 =$$

$$8 = 2 + 6 = \text{سم}$$

أَوْجِدْ مُحِيطَ المَرِيعِ.



$$1 + 1 + 1 + 1 = \text{محيط المَرِيعِ}$$

$$4 = 1 \times 4 = \text{سم}$$

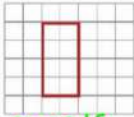




تَدْرِبْ

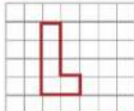
أوجد محيط الأشكال التالية:

٢



١٢ وحدة

١



١٢ وحدة

٤



٢٤ سم

٣



١٨ سم



بنى محمد محمية لبناتانه بهذه القياسات .

٥ أوجد محيط الباب . ١٦ م

٦ أوجد محيط قاعدة المحمية . ٢٠ م

٧

أي شكل مما يلي يمكن إيجاده؟ قسّم إجابتك.



٥ سم



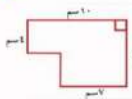
٧ سم

معروف لدينا قياس الاضلاع

التفسير:

٨ مربع محيطه ٢٤ سم، فما طول ضلعه؟ ١٦ سم

٩ مجموع أطوال أضلاع المستطيل ٢٦ سم. إذا كان عرض المستطيل ٤ سم، فما طوله؟ ٩ سم



$$٣٦ \text{ سم} = ٤ + ٧ + ٣ + ٤ + ٨ + ١$$



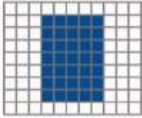
تفكير ناقد

١٠ أوجد محيط الشكل المقابل:

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: إِسْتِخْدَامَ نَمَازِجٍ حَسَبِيَّةٍ لَوَحْدَاتٍ مُرَبَّعَةٍ بِهَدَفٍ تَحْدِيدِ مِسَاحَةِ الْأَشْكَالِ.



لِنَتَعَلَّمْ مَعًا



قَامَ وَالِدُ مَبَارِكٍ بِتَغْطِيَةِ أَرْضِيَّةِ حَوْضِ السَّبَاحَةِ بِالْبَلَاطِ فَسَأَلَهُ مَبَارِكُ: كَمْ عِدَدَ الْبَلَاطَاتِ الْمُرَبَّعَةِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتُهَا فِي تَغْطِيَةِ أَرْضِيَّةِ حَوْضِ السَّبَاحَةِ.

١ وَحْدَةٌ
الْوَحْدَةُ الْمُرَبَّعَةُ هِيَ مَرَبَعٌ طَوْلُ ضِلْعَيْهِ ١ وَحْدَةٌ. ١ وَحْدَةٌ
١ وَحْدَةٌ



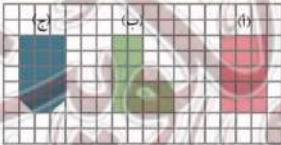
إِنَّ مِسَاحَةَ (م) مِنْطَقَةٍ مَا، هِيَ عِدَدُ الْوَحْدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ اللَّازِمَةِ لِتَغْطِيَتِهَا. إِذَا، إِحْتَاجَ وَالِدُ مَبَارِكٍ إِلَى ٣٥ بَلَاطَةً لِتَغْطِيَةِ أَرْضِيَّةِ حَوْضِ السَّبَاحَةِ. وَبِالْقَالِي، يُمَكِّنُ الْقَوْلُ إِنَّ مِسَاحَةَ أَرْضِيَّةِ حَوْضِ السَّبَاحَةِ ٣٥ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً.

المفردات

- المساحة
- وحدة مربعة



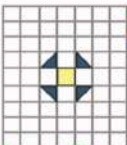
نَحْوَلْ



- ١ مساحَةُ الشَّكْلِ (أ) ٩ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً.
- ٢ مساحَةُ الشَّكْلِ (ب) ٦ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً.
- ٣ مساحَةُ الشَّكْلِ (ج) ٦ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً.

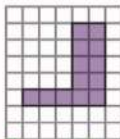
شَكْلٌ أ أَيُّ الْأَشْكَالِ أَكْبَرُ مِسَاحَةً؟

أَكْتُبْ مِسَاحَةَ كُلِّ مِنْطَقَةٍ بِالْوَحْدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ:



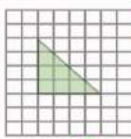
٧

٣ وحدة مربعة



٦

١٣ وحدة مربعة



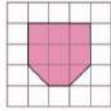
٥

٨ وحدة مربعة

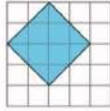
أوجد مساحة كل المناطق التالية بالوحدات المربعة:

٨

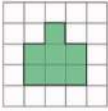
١



٨ وحدة مربعة



٥ وحدة مربعة



٧ وحدة مربعة

ب

ج

ب

ج

أي شكلين لهما المساحة نفسها ؟

٩

استعن بالأشكال التالية للإجابة عن الأسئلة التالية:



شكل (١)



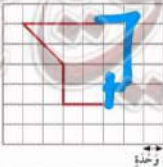
شكل (٢)



شكل (٣)

١ كم منطقة مربعة من الشكل (١) تحتاج لتغطية المنطقة في الشكل (٢) ؟

٢ كم منطقة مربعة من الشكل (٢) تحتاج لتغطية المنطقة في الشكل (٣) ؟



١٢ المربعات في الشبكة مساحة كل منها ١ وحدة مربعة.

ارسم خطوطاً لإكمال الشكل بحيث تبلغ مساحته

١٣ وحدة مربعة.

١٣ أوجد مساحة الشكل المرسوم بالوحدات المربعة.

٨ وحدة مربعة



مساحة المنطقة المستطيلة والمنطقة المربعة

٩-٣

Area of Rectangle and Square

سأتعلم في هذا الدرس: استخدام الصيغ لتحديد مساحة المنطقة المستطيلة والمنطقة المربعة.



لنتعلم معاً

يساعد مبارك والدّه في زراعته حديقة منزلهم مستطيلة الشكل التي يبلغ طولها ٥ وحدات وعرضها ٣ وحدات. ما مساحة الحديقة؟



تعلّمتُ منّا سبق أن مساحة منطقة ما هي عدد الوحدات المربعة اللازمة لتغطيتها.



مساحة المنطقة المستطيلة = ٣ وحدات مربعة + ٣ وحدات مربعة + ٣ وحدات مربعة + ٣ وحدات مربعة + ٣ وحدات مربعة
 $3 \times 5 = 15$ وحدة مربعة

لاحظ طول المستطيل (ل) = ٥ وحدات، عرض المستطيل (ع) = ٣ وحدات

فيكون مساحة المنطقة المستطيلة (م) = ٥ وحدات $\times$ ٣ وحدات = ١٥ وحدة مربعة



مساحة المنطقة المستطيلة = الطول $\times$ العرض
 $م = ل \times ع$

إذا مساحة الحديقة = ٥ وحدات $\times$ ٣ وحدات = ١٥ وحدة مربعة

نستخدم الوحدات المربعة لقياس المساحة. مثال على ذلك:



الربط

ستيمتر مربع



متر مربع



المساحة = ٦ ستيمترات مربعة



المساحة = ٣ أمتار مربعة

في المدرسة نقيس مساحتها بالستيمتر المربع وأخرى نقيس مساحتها بالمتر المربع. أذكر مثالاً لكل منها.



غير عن فهمك

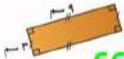
تذكر

١٠٠ سم = ١ متر



لنلّو

احسب مساحة المناطق المستطيلة.



٣

٢٤ = م



٢

١٢ = م



١

١٠ = م



وإذا كانت حديقة المنزل على شكل مربع طول ضلعه ٣ أمتار . ما مساحة الحديقة ؟

مساحة المنطقة المربعة = ٣ وحدات مربعة + ٣ وحدات مربعة + ٣ وحدات مربعة
 $3 \times 3 = 9$ وحدات مربعة

لاحظ طول المربع (ل) = ٣ وحدات مربعة



فيكون مساحة المنطقة المربعة (م) = ٣ وحدات $\times$ ٣ وحدات = ٩ وحدات مربعة



مساحة المنطقة المربعة = طول الضلع $\times$ نفسه
 $ل \times ل = م$

إذا مساحة الحديقة = ٣ أمتار $\times$ ٣ أمتار = ٩ أمتار مربعة

أوجد مساحة المناطق المربعة .



$$٢٠ = ٤ \times ٥$$



$$٩ = ٣ \times ٣$$



$$١٦ = ٤ \times ٤$$

أي من الشكلين الآتيين مساحته أكبر ؟

متساويان



أوجد محيط ومساحة كل من الشكلين . ماذا تلاحظ ؟



المُحيط = ١٤
 المساحة = ١٢

المُحيط = ١٦
 المساحة = ١٢ = ٦ $\times$ ٢

سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : - إيجاد الحجم باستخدام نماذج حبيبية لـوحدات مكعبة.
- حل مسائل لفظية تقوم على استخدام الحجم.



قام مبارك بمليء صندوق على شكل مكعب بالرمل .
هل تعلم أن كمية الرمل التي تملأ الصندوق تدل على حجم الصندوق
ثم استبدل مبارك الرمل بمكعبات ، فكَمْ عدد المكعبات التي احتاجها لملء
الصندوق ؟



الحجم هو مقدار الحيز الذي يشغله الجسم .

يقاس حجم الجسم بـ وتسمى وحدة مكعبة .
إليك إحدى الطرق لاستكشاف الحجم :

١ استخدم صندوقاً شفافاً والوحدة المكعبة

٢ ضع داخل الصندوق الشفاف على شكل طبقات .

٣ اكمل حتى يمتلئ الصندوق .

٤ عد الوحدات المكعبة التي ملأت الصندوق .

عد الوحدات المكعبة التي ملأت الصندوق تدل على حجمه .



يقاس حجم جسم ما بعدد الوحدات المكعبة التي يحويها .

إذا عدد المكعبات التي يحتاجها لملء الصندوق = ٦٤ مكعب



اربط

أحسب حجم كل جسم .



ج

عدد الوحدات المكعبة للطبقة العليا = ١٠
عدد الطبقات = ٤
حجم الجسم = $١٠ \times ٤ = ٤٠$ وحدة مكعبة



ب

عدد الوحدات المكعبة للطبقة العليا = ١٨
عدد الطبقات = ٢
حجم الجسم = $١٨ \times ٢ = ٣٦$ وحدة مكعبة



أ

حجم الجسم = ٢٠ وحدة مكعبة

هل تصلح وحدة مربعة لقياس حجم مجسم ما؟ قس إجابتك.

عنز عن فهمك

تدرب

استخدم الوحدات المكعبة لصنع المجسمات التالية، ثم أوجد حجمها.



٤

١٢



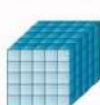
٣

$8 = 4 \times 2$



٢

$16 = 4 \times 4$



١

$27 = 3 \times 3 \times 3$
 $18 = 2 \times 3 \times 3$

حدد المجسم المختلف عن بقية المجسمات الثلاثة الأخرى. قس إجابتك.



د

٢٤



ج

١٦



ب

٢٤



أ

٢٤



وحدة مكعبة

١٥

حجم المجسم =

@ilovemath1592

٧. مجسم حجمه ٤٠ وحدة مكعبة في كل طبقة ٨ وحدات مكعبة. كم عدد طبقات المجسم؟

ه طبقات

تفكير ناقد



ب

٣٠



أ

٢٤

اختر الإجابة الصحيحة بوضع ✓.

٨. لدينا نموذجين يتكونان من مكعبات لها نفس الحجم

فإن العبارة الصحيحة فيما يلي هي:

☐ النموذجين لهما نفس الحجم

☐ النموذج أكبر حجمه أكبر من النموذج ب

☐ حجم النموذج ب أكبر من النموذج أ بمقدار ٧ وحدات مكعبة

☒ الحجم الكلي للنموذجين معاً ٥٤ وحدة مكعبة

Congruence and Symmetry

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - التَّعَرُّفُ عَلَى التَّطَابُقِ وَالتَّنَاطُرِ .
- تحديد خطوط التناظر في الأشكال .
- رَسْمُ خَطِّ التَّنَاطُرِ .



لنتعلم معاً

التطابق

أرادت مريم صنع بطاقة تهنئة لزميلتها ، تحوي أشكال متطابقة .
ساعد مريم في اختيار الاشكال .



لَهُمَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ، وَلَكِنْ لَيْسَ
لَهُمَا الْقِيَاسَاتُ نَفْسُهَا
فَهِمَا مُتَطَابِقَتَيْنِ



لَهُمَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ
وَالْقِيَاسَاتُ نَفْسُهَا
فَهُمَا مُتَطَابِقَتَانِ



لَهُمَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ
وَالْقِيَاسَاتُ نَفْسُهَا
فَهُمَا مُتَطَابِقَتَانِ

المفردات

- التطابق
- التناظر
- خط التناظر

التناظر



فتحت البطاقة، ورسمت خطاً
في الوَسْطِ عِنْدَ خَطِّ الْعُنَى.



قامت مريم بطلاي البطاقة

ماذا تلاحظ؟

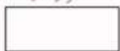
لاحظت أن الخط الذي رسمته قسّم البطاقة إلى نصفين متطابقين.

يُسمّى هذا الخط خط التناظر.



خط التناظر هو الخط الذي يُمكنُ طي البطاقة حوله بحيث يتطابق النصفان أنظافاً تاماً.

٢ قَمِ بِطَيِّ الْمُسْتَقِيلِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ.



عَدَدُ خُطُوطِ التَّنَاطُرِ لِلْمُسْتَقِيلِ ٢

١ اِطْرُقِ الْمُرْتَعِ عِنْدَ الْخَطِّ الْمَرْسُومِ.



لِلْمُرْتَعِ ٤ خُطُوطُ تَنَاطُرٍ.

اَكْتُبِ عَدَدَ خُطُوطِ التَّنَاطُرِ لِكُلِّ شَكْلِ.



٤



٥



٦



٣

بَعْضُ الْأَشْكَالِ لَهَا خُطُّ تَنَاطُرٍ وَاحِدٌ أَوْ أَكْثَرُ، وَبَعْضُ الْأَشْكَالِ لَيْسَ لَهَا خُطُّ تَنَاطُرٍ.

اَكْتُبِ (مُتطَابِقَانِ أَوْ غَيْرِ مُتطَابِقَيْنِ).



٨

غير متطابقان



٧

متطابقان



٦

متطابقان

٩ حدِّدْ خُطُوطَ التَّنَاطُرِ لِكُلِّ مِنَ الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ.



١٠



١١



٩

أَرْسَمْ خُطُوطَ التَّنَاطُرِ لِلْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ (إِنْ أُمِكنَ):



١٤



١٣



١٢

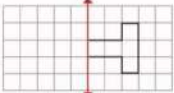


١١



١٠

خُطُّ التَّنَاطُرِ



١٦



١٥

أَكْمِلْ رَسْمَ الشَّكْلِ حَيْثُ الْخُطُّ الْمَرْسُومُ هُوَ خُطُّ التَّنَاطُرِ.

- وصف التحويل الهندسي من شكل إلى آخر عندما يعطي الرسمين المتطابقين .
- استخدام الإزاحة والانعكاس والدوران ليثبت تطابق شكلين .



لنتعلم معاً

يُمْكِنُ تَحْرِيكُ الْأَشْكَالِ الْمُسَوِّيَّةِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ.



انعكاس



عكس الصورة
بالمرآة

المفردات

- حركة الأشكال
- انعكاس
- إزاحة
- دوران



إزاحة



إزاحة الكتاب على
سطح الطاولة

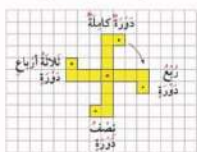


دوران

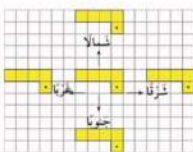


تدوير قطعة
التركيب

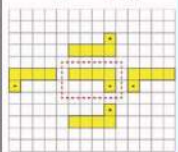
يُمْكِنُ تَدْوِيرُ الشَّكْلِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ
حَوْلَ النِّقْطَةِ الْخُمْرَاءِ.



يُمْكِنُ إِزَاحَةُ الشَّكْلِ بِطَرِيقٍ
مُخْتَلِفَةٍ.



يُمْكِنُ عَكْسُ الشَّكْلِ
بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

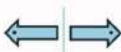


هل الشكل الناتج بعد (الإزاحة، الانعكاس، الدوران) مطابق للشكل الأصلي؟ وضح ذلك.

عبر عن فهمك

تدرب

اكتب أسفل كل صورة اسم الحركة المناسبة (انعكاس أو إزاحة أو دوران).



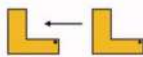
٣

انعكاس



٢

دوران



١

إزاحة



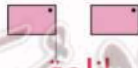
٦

دوران



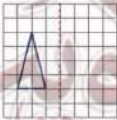
٥

انعكاس



٤

إزاحة



(م)



(م)

تفكير ناقداً

٧ ارسم انعكاس الشكل ،

اعتبر الخط الأحمر (م) هو المرأة :



٨ صممت فاطمة دوائر رياح ورقية ، فما نوع الحركة التي تقوم بها أوراق

الدوائر عند هبوب الرياح ؟

٩ يقول سعد : (إن شكل المربع لا يتغير إذا عكسته أو دورته أو أزحته).

هل هو علي حق ؟



الوحدة التعليمية الثالثة



أولاً:

اكتب اسم الشكل.



مستقيم



هرمي



منطقة مثلثة



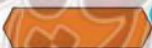
قطعة مستقيمة



منطقة مربعة



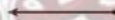
مكعب



سداسي



شبه مكعب



شعاع



خماسي



اسطوانه



زاوية حاده

الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول

باستخدام المسطرة أرسم على الشبكة:



@ilovemath1592



حادّة



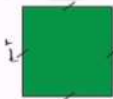
منفرجه



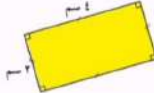
قائمة

اكتب نوع الزاوية

أوجد المُحيط والمِساحة.



المُحيط = ١٢
المِساحة = ٩



المُحيط = ١٤
المِساحة = ١٢

٢١ وَرَقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلُ طُولُهَا ٤٠ سَمَ وَعَرْضُهَا ٢٠ سَمَ، يُرَادُ تَقْسِيمُهَا إِلَى مُرَبَّعَاتٍ طَوَّلُ ضِلْعِ المُرَبَّعِ ١٠ سَمَ، أَحْسَبْ عَدَدَ المُرَبَّعَاتِ.

٢٢ إِحْدَى العُزْفِ فِي مَنْزِلِ إِيْمَانٍ طَوَّلُهَا ٥ أَمْتَارٍ وَعَرْضُهَا ٣ أَمْتَارٍ، أَرَادَتْ إِيْمَانُ تَغْطِيَةَ أَرْضِيَّةِ العُزْفَةِ بِسَجَادَةٍ، إِذَا كَانَ سَعْرُ المِترِ المُرَبَّعِ الوَاحِدِ ١٢ دِينَارًا، فَمَا تَكْلِفَةُ تَغْطِيَةِ الأَرْضِيَّةِ بِالسَّجَادِ؟



٢٣ أَوْجِدْ حِجْمَ المَجْسَمِ المَوْضَحِ

$$36 = 3 \times 12$$



٢٥



٢٧

أُرْسِمَ خَطٌّ / خُطُوطٌ التَّناظُرِ.

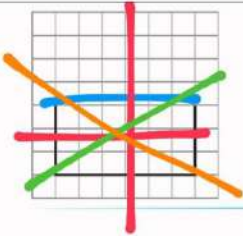


٢٤



٢٦

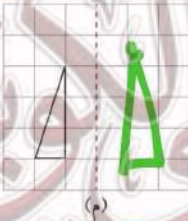
٢٨ عَلَى صَالِحٍ أَنْ يَرَسِّمَ شَكْلًا، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِهَذَا الشَّكْلِ
٥ جَوَانِبَ وَمَحَوْرَ تَنَاطُرٍ وَاحِدٍ عَلَى الْأَقْل.
سَاعِدٌ صَالِحًا عَلَى إِكْمَالِ الشَّكْلِ.



٢٩ تَمَّ تَقْسِيمُ هَذَا الْمُرَبَّعِ إِلَى ٧ أَجْزَاءٍ. ضَعْ عَلَامَةً X
فِي كُلِّ مِنَ الْمُثَلَّثَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْقِيَاسِ وَالشَّكْلِ.



٣٠ ارْسُمِ انْعِكَاسَ الْمُثَلَّثِ.
إِغْتَبِرْ أَنْ خَطَّ الْوَسْطِ (م) هُوَ الْمُرَآة.



ثَانِيًا:

ظَلَّلَ (✓) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَظَلَّلَ (x) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ خَطَأً.

٣١ مُرَبَّعٌ مِسَاحَتُهُ ١٦ سَتَمِيمَتْرًا مُرَبَّعًا فَإِنَّ طَوْلَ ضِلْعِهِ يَسَاوِي ٨ سَم



٣٢ أَضْلَاعُ الْمُرَبَّعِ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطَّوْلِ.



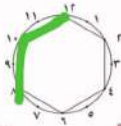
٣٣ بَعْضُ الْأَشْكَالِ لَيْسَ لَهَا خَطُّ تَنَاطُرٍ.



٣٤ زَوَايَا الْمُسْتَقْبِلِ قَوَائِمٌ.



اختر الإجابة الصحيحة بوضع ✓



٣٥ أكمل رَسْمَ الشَّكْلِ داخلَ الدَّائِرَةِ بِوَصْلِ النُّقْطَتَيْنِ ١٠، ٨ والنُّقْطَتَيْنِ ١٢، ١٠، ما الشَّكْلُ الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ؟



٣٦ أي الشَّكْلَيْنِ لهُمَا نَفْسُ الْمِسَاحَةِ؟



أ، ج

ب، ج

أ، ب

أ، د

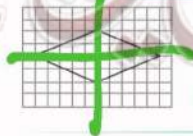
٣٧ مُجَسِّمٌ مُكوَّنٌ مِنْ ٣ طَبَقَاتٍ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ ١٠ وَحَدَاتٍ مُكَمَّيَّةٍ، فَإِنَّ حَجْمَ الْمُجَسِّمِ = وَحْدَةٌ مُكَمَّيَّةٍ.

١٠٠

٣٠

١٣

١٠



٣٨ عَدَدُ خُطُوطِ التَّنَاطُرِ لِلشَّكْلِ الْمُقَابِلِ

٤

٣

٢

١

٣٩ بِاتِّبَاعِ النَّمْطِ: قُمْ بِتَدْوِيرِ هَذَا الشَّكْلِ رُبْعَ دَوْرَةٍ. مَا هُوَ الشَّكْلُ النَّمْطِيُّ الْمُتَكَرِّرُ الَّذِي سَتَحْصُلُ عَلَيْهِ؟





٤٠ حَجْمُ الْمَجَسِّمِ الْمُرْسُومِ بِالْوَحْدَاتِ الْمَكْعَبَةِ يُسَاوِي

٢٤



١٩



١٦



١٢



٤١ الْحَرَكَةُ الَّتِي نَمَتْ عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي:



لَيْسَ أَيْ مِمَّا سَبَقَ



دَوْرَانِ



إِنْعِكَاسٍ



إِزَاحَةً



٤٢ قَصُّ كُلِّ مُتَعَلِّمٍ فِي الْفَصْلِ شَكْلًا هَنْدَسِيًّا مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى، اخْتَارَ الْمُتَعَلِّمُ شَكْلًا هَنْدَسِيًّا

وَالشَّكْلُ (هُوَ مُثَلَّثٌ) أَيْ جُمْلَةً مِنَ الْجِهْلِ التَّالِيَةِ هِيَ تَعْبِيرٌ صَحِيحٌ عَنِ الشَّكْلِ؟

الشَّكْلُ لَهُ ثَلَاثَةُ أَضْلَاعٍ الشَّكْلُ لَهُ زَاوِيَةٌ قَائِمَةٌ الشَّكْلُ لَهُ أَضْلَاعٌ مُتَسَاوِيَةٌ الشَّكْلُ لَهُ زَوَايَا مُتَسَاوِيَةٌ



٤٣ هَذَا الشَّكْلُ مُؤَلَّفٌ مِنْ مُرَبَّعَاتٍ. طَوَّلُ ضَلْعٍ كُلِّ مُرَبَّعٍ ٢ سم. كَمْ يَبْلُغُ مُحِيطُ الشَّكْلِ؟



٢ سم

٣٦ سم



٢٨ سم



١٤ سم



٩ سم



زَنَا



أَمَالٌ



جَمِيلَةٌ

رَتَّبْتَ جَمِيلَةً وَأَمَالٌ وَزَنَا كُلٌّ يَدُورُهَا ٣ بِلَاطَاتٍ. وَقَامَتْ كُلٌّ مِنْهُنَّ بِتَرْتِيبِ الْبِلَاطَاتِ بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ كَمَا

يُظْهِرُ أَغْلَافُهُ. أَيْ مِمَّا يَلِي صَحِيحٌ فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِإِسَاحَةِ الْأَشْكَالِ؟

إِسَاحَةُ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ زَنَا أَكْثَرَ مِنْ إِسَاحَةِ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ جَمِيلَةٌ أَكْثَرَ مِنْ إِسَاحَةِ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ أَمَالٌ أَكْثَرَ مِنْ إِسَاحَةِ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ الْأَخْرَيْنِ.



إِسَاحَةُ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ زَنَا أَكْثَرَ مِنْ إِسَاحَةِ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ جَمِيلَةٌ أَكْثَرَ مِنْ إِسَاحَةِ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ الْأَخْرَيْنِ.



إِسَاحَةُ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ أَمَالٌ أَكْثَرَ مِنْ إِسَاحَةِ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ جَمِيلَةٌ أَكْثَرَ مِنْ إِسَاحَةِ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ الْأَخْرَيْنِ.



إِسَاحَةُ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ جَمِيلَةٌ أَكْثَرَ مِنْ إِسَاحَةِ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ زَنَا أَكْثَرَ مِنْ إِسَاحَةِ الشَّكْلِ الَّذِي صَنَعْتَهُ الْأَخْرَيْنِ.

