

مذكرة الاختبار

اللغة العربية

تدريبات نحوية للصف الثاني عشر (١٢)

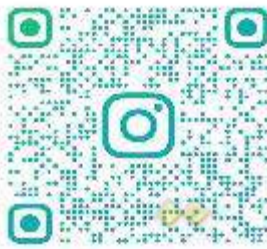


الفصل الدراسي الثاني



□ 2025 - 2024م

□ الأستاذ / ناجي نعان آغا



@NAJE2521



@NAJE_AGHA

معلمة الكومس
مفوة

الجمل التي لها محل من الإعراب

هي الجمل (الاسمية ، أو الفعلية) التي تحل محل الاسم المفرد فتأخذ إعرابه ، وقد تقع موقع الفعل المجزوم فتكون في محل جزم .

مواقع الجمل التي لها محل من الإعراب

الجملّة الواقعة:

خبراً

- إما لمبتدأ أو لحرف ناسخ أو لا النافية للجنس وتكون في محل رفع أو خبراً لفعل ناسخ وتكون في محل نصب .

حالاً

- وتكون في محل نصب دائماً . وصاحبها يجب أن يكون معرفة.

نعتاً

- (وتأتي بعد النكرة) وتكون في محل رفع أو نصب أو جر حسب المنعوت .

مفعولاً به

- لقول أو لغيره من مثل (أفعال الظن واليقين والتحويل) وتكون في محل نصب دائماً.

مضافاً إليه

- وتأتي غالباً بعد الظرف غير المعرف أو المنون وتكون في محل جر دائماً .

جواباً لشرط جازم مقترن بالفاء أو بـ إذا الفجائية

- وتكون في محل جزم دائماً .

التابعة لإحدى الجمل السابقة وهي المعطوفة

- على إحدى الجمل السابقة فتكون تابعة لها في الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم .

الجملة التي لها محل من الإعراب و موقعها الإعرابي .

محلها الإعرابي	الجملة التي لها محل من الإعراب	الأمثلة
جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ جملة فعلية في محل رفع خبر إن جملة فعلية في محل رفع خبر لا النافية للجنس جملة فعلية في محل نصب خبر كان جملة فعلية في محل نصب خبر كاد	يدرس إجابته صحيحة يبتسم يكذب يتكلم يسقط	١- الطالب <u>يدرس</u> . الطالب <u>إجابته</u> <u>صحيحة</u> . إن الطالب <u>يبتسم</u> . لا رجل <u>يكذب</u> . كان الرجل <u>يتكلم</u> . كاد الطالب <u>يسقط</u> .
جملة اسمية في محل نصب حال جملة فعلية في محل نصب حال	وهو يسرع يسرع	٢- جاء الطالب <u>وهو مسرع</u> . جاء الطالب <u>يسرع</u>
جملة فعلية في محل رفع نعت جملة فعلية في محل نصب نعت جملة فعلية في محل جر نعت	يسرع يتكلم يركض	٣- جاء طالب <u>يسرع</u> سمعت رجلاً <u>يتكلم</u> مررت برجل <u>يركض</u>
جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول	الصدق جميل يبتسم	٤- قال الرجل : <u>الصدق</u> <u>جميل</u> حسبت الرجل <u>يبتسم</u>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> جملة فعلية في محل جر مضاف إليه <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> يجلس <input type="checkbox"/> أذقنا <input type="checkbox"/> تشهد	٥- اجلس حيث <u>يجلس</u> <input type="checkbox"/> العلماء. "وإذا <u>أذقنا</u> الناس رحمة فرحوا بها". يوم <u>تشهد</u> عليهم أسنتهم ".
جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط المقترن بالفاء جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط المقترن بإذا الضجائية	ينجح هم يقنطون	٦- من <u>يجتهد</u> فسوف <u>ينجح</u> . "وإن <u>تصبهم</u> سيئة بما قدمت أيديهم إذا <u>هم</u> <u>يقنطون</u> "
جملة تابعة (معطوفة) على الجملة التي <input type="checkbox"/> قبلها فهي في محل رفع	<input type="checkbox"/> يلعب	٧- الطالب <u>يدرس</u> ويلعب

تدريبات

س - حوّل جملة الحال إلى صفة والعكس فيما يلي :

جاءني صديقي يضحك جاءني صديقٌ يضحك

سمعت رجلاً يذكر الله سمعت الرجل يذكر الله

شاهدت الطفل يعبر الطريق شاهدت طفلاً يعبر الطريق

وقف معلم يشرح الدرس وقف المعلم يشرح الدرس

س - بين الموقع الإعرابي للجمل التي بين القوسين فيما يلي :

إن تدرس ف(لن تندم) جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط

واتقوا يوماً (ترجعون فيه إلى الله) جملة فعلية في محل نصب نعت

وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة (عرضها السماوات والأرض) جملة اسمية في محل جر نعت

مررتُ برجلٍ (يتلو) القرآن جملة فعلية في محل جر نعت

كانت الأمُّ (تُطعمُ ابنها) جملة فعلية في محل نصب خبر كان

مررت بالرجل (يحدث) أصحابه جملة فعلية في محل نصب حال

قلنا: (الصبر جميل) جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول

□ الجمل التي لا محل لها من الإعراب

- هي الجملة التي لا يصح أن تحل محل المفرد وبالتالي لا يقال فيها أنها في محل رفع أو نصب أو جر أو جزم

الجملة التي لا محل لها من الإعراب :

أنواع الجمل التي لا محل لها من الإعراب

١- **الابتدائية:** (وهي التي تقع في بداية الكلام)

أ- المؤمن مرآة أخيه ب- الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب

٢- **الاعتراضية:** (وهي التي تعترض بين شيئين متلازمين كالمبتدأ والخبر).

- إن يذاكر خالد . أنا موقن . ينجح - القادم . أظن . علي . - أنا - رعاك الله - لا أنسى صنيعك.

٣- **التفسيرية:** (وهي التي تفسر ما قبلها) (تقع غالباً بعد "أي"، "أن" التفسيريتان)

أ- " فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا "

ب- وترمينني بالطرف أي أنت مذنب وتقليني لكن إياك لا أقلني

٤- **جواب القسم:** (وهي الجملة التي تقع جواباً للقسم الصريح وغير الصريح)

- (والعصر إن الإنسان لفي خسر) - والله لأسافرن

٥- **جواب الشرط غير الجازم:** (وهي الجملة التي تقع جواباً لإحدى أدوات الشرط غير الجازمة :

إذا/ لو / لولا/ كلما / لوما) سواء اقترنت بالفاء أم لم تقترن .

- " ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم "

- " ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "

٦- **صلة الموصول:** (وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول)

- جاء الذي أحبه . - شاهدت الذين تفوقوا.

□ س - صغ تعبيراً يتضمن الجمل الآتية .

□ ١- جملة ابتدائية :الجو جميل.....

□ ٢- جملة صلة الموصول :يعجبني من يسعى للتفوق.....

□ س - حول الجمل التي تحتها خط إلى جمل لا محل لها من الإعراب .والعكس .

□ -إذا زرتني أكرمك.....إن زرتني فسوف أكرمك.....

□ - كنت أقول الحقأقول الحق حتى لو أغضب البعض.....

□ - جاء رجل يضحكجاء الرجل الذي يضحك.....

□ - رمضان شهر الخير والبركةقال أبي : إن رمضان شهر الخير والبركة.....

□ - والله إن الامتحان سهلقال المعلم : إن الامتحان سهل.....

□ - شاهدت أصدقائيسررت حين شاهدت أصدقائي.....

□ س - اكتب أمام كل جملة نوعها (لها محل من الإعراب ، ليس لها محل من الإعراب)

والضحى والليل إذا سجدى (ما ودعك ربك وما قلى)جواب القسم لا محل لها

.....إن السماء (تمطر)خبر إن لها محل.....

.....هذا الذي (يعين المحتاج)جملة الصلة لا محل لها.....

.....من يدرس (فسوف ينجح)جواب الشرط الجازم لها محل.....

.....قال المؤمن : (إني عبد الله)مقول القول لها محل.....



أسلوب المدح والذم

أسلوب المدح والذم: أسلوب يراد منه المدح أو الذم على سبيل المبالغة.

(أركان أسلوب المدح والذم)

* المخصوص بالمدح
* المخصوص بالذم

* الفاعل

* فعل المدح
* فعل الذم

لإنشاء المدح: نستخدم الفعلين : (نعم \Leftarrow حب)

لإنشاء الذم: نستخدم الفعلين : (بئس \Leftarrow لا حب)



صور فاعل نعم وبئس

معرف ب (أل)

نعم الخلق الصدق ، بئس الخلق الكذب

مضاف لما فيه (ال)

نعم خلق الإنسان الصدق ، بئس خلق الإنسان الكذب

(من ، ما) الموصولتان

نعم ما تقول الصدق ، بئس ما تقول الكذب
نعم من يفعل الخير المخلصون ، بئس من يزين الشر

ضمير مستتر

نعم خلقاً الصدق ، بئس خلقاً الكذب

❖ ملاحظة:

قد يتقدم المخصوص على نعم وبئس ويعرب مبتدأ .

المخصوص بالمدح والذم يكون **مرفوعاً** : ويعرب مبتدأ مؤخرًا والجملة قبله خبراً مقدمًا .

أما فاعل حبنا ، لاحبنا : فهو اسم الإشارة دائماً .

• ولا يتقدم على حبنا ولا لاحبنا .



حدد أركان أسلوب المدح أو الذم واضبط المخصوص في الأمثلة التالية

المخصوص بالمدح أو الذم	الفاعل	فعل المدح أو الذم	الأسلوب
<input type="checkbox"/> الصدق <input type="checkbox"/> الكذب	<input type="checkbox"/> الخلق	<input type="checkbox"/> نعم <input type="checkbox"/> بئس	<input type="checkbox"/> نعم الخلقُ الصدق <input type="checkbox"/> بئس الخلقُ الكذب.
<input type="checkbox"/> الصدق <input type="checkbox"/> الكذب	<input type="checkbox"/> خلق الإنسان	<input type="checkbox"/> نعم <input type="checkbox"/> بئس	<input type="checkbox"/> نعم خلق الإنسان الصدق <input type="checkbox"/> بئس خلق الإنسان الكذب
<input type="checkbox"/> الصدق <input type="checkbox"/> الكذب	<input type="checkbox"/> ضمير <input type="checkbox"/> مستتر	<input type="checkbox"/> نعم <input type="checkbox"/> بئس	<input type="checkbox"/> نعم خلقاً الصدق. <input type="checkbox"/> بئس خلقاً الكذب.
<input type="checkbox"/> الصدق <input type="checkbox"/> الكذب <input type="checkbox"/> المخلصون <input type="checkbox"/> الشيطان	<input type="checkbox"/> ما <input type="checkbox"/> من	<input type="checkbox"/> نعم <input type="checkbox"/> بئس <input type="checkbox"/> نعم <input type="checkbox"/> بئس	<input type="checkbox"/> نعم ما تقول الصدق <input type="checkbox"/> بئس ما تقول الكذب <input type="checkbox"/> نعم من يفعل الخير <input type="checkbox"/> المخلصون <input type="checkbox"/> بئس من يزين الشر <input type="checkbox"/> الشيطان
<input type="checkbox"/> الصدق <input type="checkbox"/> الكذب <input type="checkbox"/> مصاحبة الأشرار	<input type="checkbox"/> اسم الإشارة <input type="checkbox"/> ذا	<input type="checkbox"/> حب <input type="checkbox"/> لا حب <input type="checkbox"/> لا حب	<input type="checkbox"/> حبذا الصدق. <input type="checkbox"/> لا حبذا الكذب <input type="checkbox"/> لا حبذا مصاحبة الأشرار.

س - حدد أركان أسلوب (المدح والذم) فيما يلي :

نعم الشعار الجد . **فعل المدح** : نعم.....**الفاعل** :**الشعار** **المخصوص بالمدح** :**الجد**.....

بئس خلق الإنسان الكذب . **فعل الذم** : ..**بئس**.....**الفاعل** :**خلق** **المخصوص بالذم** : ...**الكذب**

س - بين صور الفاعل في أسلوب المدح أو الذم في الأمثلة التالية :

- ❖ حبذا الإخلاص في العمل اسم إشارة.....
- ❖ بئس سبيلاً إلى الإفلاس الإسراف ضمير مستتر.....
- ❖ نعم الصفة الوفاء معرف بأل.....
- ❖ بئس رفيق السوء المنافق مضاف إلى معرف بأل.....
- ❖ نعم من تصاحبه المخلص من الموصولة.....

س - استبدل بفعل المدح أو الذم فعلاً آخر فيما يلي .

- ✓ نعم خصلة العدل. حبذا العدل.....
- ✓ بئس سبيلاً إلى الإفلاس الإسراف لا حبذا الإسراف.....
- ✓ حبذا السعي نعم العمل السعي.....
- ✓ لا حبذا الكاذب بئس الرجل الكاذب.....

س - صنغ أسلوب مدح أو ذم حسب ما هو مطلوب :

- الاجتهاد (الفاعل ضمير مستتر)
..... نعم عملاً الاجتهاد
- المنافقون . (بحيث يكون الفاعل معرف بأل)
..... بئس الرجال المنافقون.....
- إنصاف المظلوم . (الفاعل اسم إشارة)
..... حبذا إنصاف المظلوم
- الخائنين (الفاعل اسم موصول)
..... بئس من نكره الخائنون

-
-
-
-

س- صوب الخطأ النحوي في أسلوب المدح أو الذم فيما يلي :

- ❖ الفضيلة حبناحبنا الفضيلة.....
- ❖ نعم الطالبان المجتهدينالمجتهدين.....
- ❖ حبنا طلب العلمطلب.....
- ❖ بئس خلق الغدرالخلق.....خلقاً.....
- ❖ نعم من تصاحب المخلصينالمخلصون.....

أ . ناجي نعيسان آغا



صفوة معلم الكوثر

التصغير

التصغير: هو تغيير في بنية الاسم القابل للتصغير لغرض معين

له ثلاثة أوزان

فَعِيلٌ

فَعِيلٌ

فَعِيلٌ



صفوة معلم الكونت

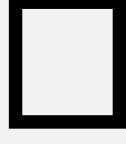
فُعَيْل

للاسم الرباعي

ملعب ، مُلعب

• للاسم الثلاثي

فُعَيْل □



للاسم الزائد على أربعة أحرف
وقبل آخره حرف مد □

مصباح ، مصبيح



عصفور ، عصيفير



قنديل ، قنيديل



أما الخماسي الذي تكون جميع حروفه أصلية فإنه يعامل معاملة
الرباعي □

فنحذف منه الحرف الأخير أو ما قبل الأخير ثم نصغره □

(سفرجل : سفيرج ، سفيرل) □

(فرزدق : فريزد ، فريزق) □

صفوة معلم الكونت

تنبيهات

لتصغير أي اسم تتبع الخطوات الآتية: نضم الحرف الأول، نفتح الحرف الثاني، نضيف ياء التصغير الساكنة قبل الحرف الأخير إذا كان الاسم مضعفاً مثل (قط) نضعك التضعيف ثم نصغر فتصبح [قطيط]

[تصغير الثلاثي المؤنث: يضاف في آخره بعد التصغير تاء التأنيث (شمس، شميست) (سمر، سميرة) (عين، عيينة)]

عند تصغير الاسم المركب: نصغر الجزء الأول فقط: (عبد الله، عبيد الله)

عند تصغير الجمع نصغر المفرد ثم نضيف علامات الجمع (دراهم) نصغر المفرد درهم فتصبح دريهم ثم نضيف علامات الجمع فتصبح (دريهمات)

تصغير خالد خويلد شاعر شويعر كاتب كويتب تقلب الألف واواً لأنها بعد التصغير تأتي بعد ضم (أب، أخ) تصبح أبي أخي لأن أصل الكلمة (أبو، أخو) تقلب الواو ياء وتدغم مع ياء التصغير فتصبح (أبي أخي)

باجي بعسان آغا

الأمثلة	المصغر	المكبر	الوزن
بدا القط نميراً أهداني صديقي وريدة	نُميراً وريدة	نمر وردة	فَعِيل
أمام منزلنا مليعب للمسجد منيبر جميل ليس معي دريهم	مليعب منيبر دريهم	ملعب منبر درهم	فَعِيل
في مدخل الدار مصيبيح سقط فوق الشجرة عصيفير في غرفتي قنيديل	مصيبيح عصيفير قنيديل	مصباح عصفور قنديل	فَعِيل

دلالة التصغير (أغراض التصغير)

تصغير الحجم ، تقليل العدد ، تقريب ، الزمان والمكان ، التحقير ،
التدليل ، التناهي في الصغر

س - استخرج اسماً مصغراً مبيناً دلالاته في الأمثلة التالية :

الأمثلة	الاسم المصغر	الإسم المكبر	دلالة التصغير
أحدث السيل نُهيراً في الطريق .	نهِيراً	نَهراً	تصغير الحجم
إنه صوينع غير متمكن .	صوينع	صانع	التحقير
باقي للمتسابق خُطيات .	خُطيات	خطوة	تقليل العدد
عاد أبي قبيل الغروب .	قبيل	قبل	تقريب الزمان
منزلنا بُعيد الجمعية .	بُعيد	بعد	تقريب المكان
ما أحبك إلى قلبي يا بُني .	بني	ابني	التدليل
في جسم الإنسان شعيرات دموية	شعيرات	شعرات	التناهي في الصغر



س - بين دلالة التصغير فيما يلي :

❖ بنى لنا والدي مُنيزلاً تصغير الحجم

❖ قرأت مقالاً لكُوتِب مغمور التحقير

❖ ما العمر إلا لِحَيَظَات تقليل العدد

❖ يا بُنَي عليك بالعلم التدليل والتمليح

س - صغر الاسم المحدد في الجمل التالية .

❖ اشترت كُتِباً من المعرض كتيبات

❖ استيقظت قِبَل الفجر قبيل

❖ لعب الطفل مع قُط صغير قطيط

❖ شمس الصباح جميلة شميسة

س - رد الاسم المصغر إلى مكبره :

❖ الكويت بلد الإنسانية الكوت

❖ درست سُويَعات ساعات

❖ أي وُلَيْدي ، إن العلم نور ولدي

❖ مسيرح المدرسة كبير مسرح

س - أكمل الفراغ بالاسم المصغر المطلوب بين القوسين :

❖ لاح في السماء كويكب ، نجم مضيء . (اسم مصغر يدل على : تصغير الحجم)

❖ تصدق بـ ... دريهمات في سبيلِ الله . (اسم مصغر يدل على : تقليل العدد)

❖ خويلد طالب متميز . (اسم مصغر يدل على : التذليل)

أ . ناجي نعتسان آغا



صفوة معلم الكويت

النَّسَبُ

إضافة ياء مشددة إلى آخر الاسم وكسر آخره للدلالة على نسبه إلى المجرّد منها. وتسمى الياء ياء النسب والاسم قبل الزيادة منسوباً إليه وبعد الزيادة منسوباً.

□ والغرض منه :

□ أن يجعل المنسوب من آل المنسوب إليه. أو من أهل تلك البلدة. أو الصناعة، وفائدته فائدة الصفة.

س - حدد الاسم المنسوب وبين دلالاته.

□ ما حدث للمنسوب من تغيير	□ الدلالة	□ المنسوب إليه	□ المنسوب	□ الأمثلة
□	□ الموطن	□ كويت	□ كويتي	□ العجيري عالم كويتي
□	□ الجنس، العرق	□ عرب	□ العربي	□ يعتز الإنسان العربي بقيمه النبيلة
□	□ الدين	□ المسيح	□ المسيحي	□ الدين المسيحي امتداد للدين اليهودي
□	□ الحرفة	□ الزراعة □ الصناعة	□ الزراعي □ الصناعي	□ النشاط الزراعي والصناعي هما أساس الإنتاج
□	□ الصفة	□ فضة	□ فضي	□ اشترت خاتماً فضياً

□ س - انسب إلى الأسماء التالية :

أنواعه <input type="checkbox"/>	المنسوب إليه <input type="checkbox"/>	المنسوب <input type="checkbox"/>	ما حدث للمنسوب من تغيير <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> المختوم بالتاء	<input type="checkbox"/> مكة	<input type="checkbox"/> مكى	<input type="checkbox"/> حذفت عند النسب .
آخره ياء مشددة قبلها <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> حرف واحد	<input type="checkbox"/> حي <input type="checkbox"/> طي	<input type="checkbox"/> حيوي <input type="checkbox"/> طووي	فك إدغام الياء ، وردت الأولى إلى أصلها ، وقلبت الثانية واوا <input type="checkbox"/>
آخره ياء مشددة قبلها <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> حرفان	<input type="checkbox"/> علي	<input type="checkbox"/> علوي	تحذف الأولى ، وتقلب الثانية واوا <input type="checkbox"/>
قبلها ثلاثة أحرف فأكثر	<input type="checkbox"/> منسي	<input type="checkbox"/> منسي	نحذف الياء المشددة ونستبدلها بياء النسب <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ثلاثي مقصور	<input type="checkbox"/> عصا	<input type="checkbox"/> عصوي	<input type="checkbox"/> قلبت ألفه واوا .
رباعي مقصور متحرك <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ثانيه	<input type="checkbox"/> كندا	<input type="checkbox"/> كندي	<input type="checkbox"/> تحذف ألفه .
رباعي مقصور ساكن <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ثانيه	<input type="checkbox"/> بنها	بنهي ، بنهوي ، <input type="checkbox"/> بنهاوي	يجوز حذف الألف أو قلبها واوا <input type="checkbox"/> ويجوز زيادة ألف قبل الواو .
<input type="checkbox"/> خماسي مقصور	<input type="checkbox"/> فرنسي	<input type="checkbox"/> فرنسي	<input type="checkbox"/> وجب حذف ألفه .
<input type="checkbox"/> سداسي مقصور	<input type="checkbox"/> مستشفى	<input type="checkbox"/> مستشفى	<input type="checkbox"/> وجب حذف ألفه .
اسم ممدود همزته أصلية	<input type="checkbox"/> إنشاء	<input type="checkbox"/> إنشائي	<input type="checkbox"/> بقيت عند النسب .
اسم ممدود همزته <input type="checkbox"/> للتأنيث	<input type="checkbox"/> صحراء	<input type="checkbox"/> صحراوي	<input type="checkbox"/> يجب قلبها واوا .
اسم مقصور همزته <input type="checkbox"/> منقلبة عن أصل	<input type="checkbox"/> سماء	سمائي أو <input type="checkbox"/> سماوي	<input type="checkbox"/> يجوز بقاؤها أو قلبها .
اسم منقوص ياؤه ثالثة	<input type="checkbox"/> الندي	<input type="checkbox"/> ندوي	<input type="checkbox"/> يجب قلبها وفتح ما قبلها .
<input type="checkbox"/> منقوص ياؤه رابعة	<input type="checkbox"/> البادي	البادي أو البادوي	<input type="checkbox"/> يجوز حذفها أو قلبها واوا
<input type="checkbox"/> منقوص ياؤه خامسة	<input type="checkbox"/> المرتضى	<input type="checkbox"/> المرتضى	<input type="checkbox"/> يجب حذفها .
<input type="checkbox"/> منقوص ياؤه سادسة	<input type="checkbox"/> المستعلي	<input type="checkbox"/> المستعلي	<input type="checkbox"/> يجب حذفها .
<input type="checkbox"/> ثلاثي مكسور الوسط	<input type="checkbox"/> إبل	<input type="checkbox"/> إبلي	<input type="checkbox"/> نبدل الكسرة فتحة لختها .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> أب	<input type="checkbox"/> أبوي	<input type="checkbox"/> رد المحذوف ، المحذوف الواو
<input type="checkbox"/> ثلاثي حذفت لامه	<input type="checkbox"/> يد	<input type="checkbox"/> يدوي	<input type="checkbox"/> رد المحذوف ، المحذوف ياء .

<input type="checkbox"/> المحذوف واو	<input type="checkbox"/> لغوي	<input type="checkbox"/> لغة	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> حذف التاء وياء فعيلة <input type="checkbox"/> حذفت التاء فقط	<input type="checkbox"/> قبلي - صحفي <input type="checkbox"/> بدهي - جهني <input type="checkbox"/> جنيني - حقيقي	<input type="checkbox"/> قبيلة - <input type="checkbox"/> صحيفة <input type="checkbox"/> بديهة - <input type="checkbox"/> جهينة <input type="checkbox"/> جنينة - <input type="checkbox"/> حقيقة	<input type="checkbox"/> على وزن فعيلة <input type="checkbox"/> وفعيلة

سمع عن العرب بعض الأسماء المنسوبة على غير القواعد الأساسية التي ذكرناها .

المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب
يمن	يماني	شعر	شعراني	روح	روحاني
مرو	مروزي	<input type="checkbox"/> فوق	فوقاني	بادية	بدوي
رب	رباني	أمية	أموي	حروراء	حروي
حق	حقاني	طية	طائي	كبير الأنف	أنافي
تحت	تحتاني	بحرين	بحراني	طبيعة	طبيعي
الري	الرازي	حضر موت	حضرمي	<input type="checkbox"/> عشواء	<input type="checkbox"/> عشوائي
قرية	قروي	الناصر	نصراني		

المُنسُوبُ مَا لَحِقَ آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى نِسْبَتِهِ إِلَى الْمَجْرَدِ مِنْهَا .

س - بين دلالة الاسم المنسوب في التعبيرات التالية .

- (الجنس) الأمة العربية لها ماضٍ عريق
- (الدين) الدين الإسلامي سريع الانتشار في الغرب
- (الموطن) ابن بطوطة رحالة مغربي
- (حرفة) تهتم الدولة بالمجال التعليمي والتجاري والصناعي
- (صفة) هذا الكاتب أسلوبه أدبي

س - استخراج اسماً منسوباً من الأمثلة التالية :

□ الشعب الكويتي كريم .

□ كل عربي له مبادئه .

□ الدين الإسلامي هو آخر الأديان

□ النشاط الزراعي يوفر الغذاء .

□ زينت الكتاب باللون الذهبي .

□ من أقدم أعمال الأجداد التجارة البحرية

□

□ س - بين دلالة الاسم المنسوب في التعبيرات التالية :

الأمة العربية لها ماض عريق

..... الجنس

أ. ناجي نعيان آغا

الدين الإسلامي سريع الانتشار في الغرب

..... الدين

ابن بطوطة رحالة مغربي

..... الموطن

تهتم الدولة بالمجال التعليمي والتجاري والصناعي

..... الحرفة

..... الصفة

هذا الكاتب أسلوبه أدبي

□ س - صوّب الخطأ في الاسم المنسوب فيما يأتي :

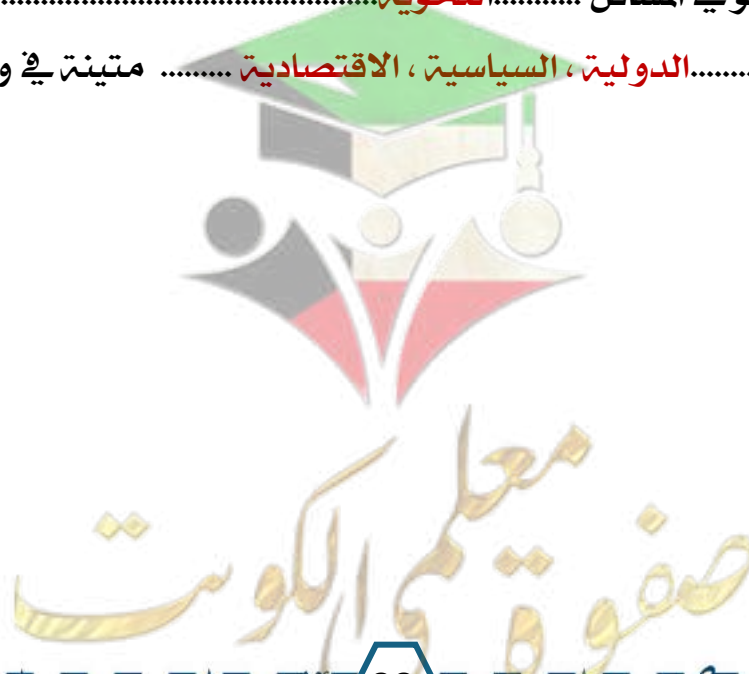
..... الأمريكي

- من البديهي أن يعمل المسلم الخير **البدهي**
- سافر أبي من الطريق الصحراوي **الصحراوي**
- قرأت عن الشعب الفرنساوي **الفرنسي**
- تشرق الشمس من الجهة الشرقاوية **الشرقية**
- س - انسب الأسماء التالية في جمل تامة :**

- . التعاون **الجمعيات التعاونية كثيرة ومتعددة**
- . نبي **نقتدي بالسيرة النبوية**
- . أمية **شعراء المدح في العصر الأموي كثيرون**
- . الشرع **ندرس العلوم الشرعية**
- . برتقالة **أحب اللون البرتقالي**

س - أكمل الجمل التالية باسم منسوب مناسب :

- . عنتره من شعراء العصر **الجاهلي**
- . الرجل **العربي** متمسك بقيمه .
- . اختلف علماء النحو في المسائل **النحوية**
- . العلاقات **الدولية ، السياسية ، الاقتصادية** متينة في وطننا الكويت .



الاستفهام

الاستفهام

• هو طلب يراد به معرفة شيء مجهول عند المتكلم ويتم بواسطة أدوات الاستفهام.

للاستفهام حرفان

وهل

الهمزة

- يستفهم بهما عن مضمون الجملة. **أبناجي نعسان آغا**

- للاستفهام نوعان:

ومنفي

مثبت

- (مثبت) ويكون بالهمزة وهل

- (منفي) ويكون بالهمزة مع أحد **حروف النفي**:

أليست

أليس

أما

ألا

ألن

ألم

الغرض من الاستفهام: (التصديق) إذا لم تكن (أم) موجودة في صيغة السؤال.
(التصور، التعيين) إذا كانت (أم) موجودة في جملة السؤال.

- (هل) لا تأتي للتصور مطلقاً لأن هل لا تأتي مع (أم).
- همزة الاستفهام تدخل على أحد المتعاطفين . (أمسرحية شاهدت أم مسلسلاً).

س - حدد نوع الاستفهام من حيث (التصديق ، التصور) فيما يأتي :

- أتحب قراءة الشعر؟
.....التصديق.....
- أالشعر تحب أم القصة ؟التصور.....

□ س - أجب عن الاستفهام (بالإثبات والنفي) في الأمثلة التالية.

الأمثلة	الإجابة بالإثبات	الإجابة بالنفي
أتعجب بالشعر الحر ؟ أتحسن القراءة المعبرة ؟ <input type="checkbox"/>	نعم أعجب بالشعر الحر نعم أحسن القراءة المعبرة	لا ، لا أعجب بالشعر الحر لا ، لا أحسن القراءة المعبرة
هل في مدرستك جماعة أدبية ؟ هل كتابك معك ؟ هل أديت ما كلفت به ؟ هل وجدت صعوبة في الواجب ؟	نعم في مدرستي جماعة أدبية نعم كتابي معي نعم أديت ما كلفت به نعم وجدت صعوبة في الواجب	لا ليس في مدرستي جماعة أدبية لا ليس كتابي معي لا لم أؤد ما كلفت به لا لم أجد صعوبة في الواجب
ألم تزر الأراضى المقدسة ؟ أما صليت بالمسجد النبوي ؟ ألن تعود إلى عملك غدا ؟ أليس الامتحان سهلاً ؟ ألا تحلم بأن تكون طبيباً ؟	بلى زرت الأراضى المقدسة بلى صليت بالمسجد النبوي بلى سأعود إلى عملي بلى الامتحان سهل بلى أحلم بأن أكون طبيباً	نعم لم أزر الأراضى المقدسة نعم ما صليت بالمسجد النبوي نعم لن أعود إلى عملي نعم ليس الامتحان سهلاً نعم لا أحلم بأن أكون طبيباً

--	--	--



س- أجب بالإثبات أو النفي عما يلي مستخدماً أحرف الجواب المناسبة

الإثبات : بلى فهمت الدرس النفي : نعم ما فهمت الدرس

هل قرأت القصة ؟
الإثبات : نعم قرأت القصة النفي : لا ، ما قرأت القصة

ألم تستمتع بقراءة القصيدة ؟
الإثبات : بلى استمتعت بقراءة القصيدة النفي : نعم لم أستمتع بقراءة القصيدة

ألن تزور جدتك اليوم ؟
الإثبات : بلى زرت جدتي اليوم النفي : نعم لم أزر جدتي اليوم

س - صغ أسئلة مناسبة للإجابات التالية :

بلى إن البرد شديد أليس البرد شديداً ؟

نعم ، لا أحب الفاشلين ألا تحب الفاشلين ؟

قرأت قصة أقصة قرأت أم مقالة ؟

لا، ليست اللغة العربية صعبة (أ) (هل) اللغة العربية صعبة ؟

نعم السماء صافية (أ) (هل) السماء صافية

س - صوب الخطأ في (إجابة السؤال) فيما يأتي :

أليس الشاهد صادقاً ؟ نعم الشاهد صادق .

الصواب : بلى الشاهد صادق (نعم ليس الشاهد صادقاً)

أ تحب الشعر أم القصة ؟ نعم أحب الشعر .

الصواب : ...أحب الشعر..... ، ... أحب القصة.....

أتحرص على فعل الخير ؟ بلى أحرص على فعل الخير

الصواب :نعم أحرص على فعل الخير.....



@NAJE2521



@NAJE_AGHA

أ. ناجي نعيسان آغا



صفوة معلم الكويت