

حديث النفس



للشاعر : إلياس فرحات

- (1) أقولُ لِنَفْسِي كُلَّمَا عَضَّهَا الْأَسَى *** فَأَلَمَهَا : صَبْرًا فَفِي الصَّبْرِ مَكْسَبُ
- (2) لِنَنْ كَانَ صَعْبًا حَمَلِكِ الْهَمِّ وَالْأَدَى *** فَحَمَلِكِ مَنْ النَّاسِ لَا شَكَّ أَصْعَبُ
- (3) فَلَوْلَا إِبَاءٌ مَازَجَ الطَّبَعِ لَمْ يَكُنْ *** لِمَثَلِي مَجِيءٌ فِي الْبِرَارِي وَمَذْهَبُ
- (4) وَلَوْلَا رَجَائِي أَنْ تَظَلِّي بَعِيدَةً *** عَنِ الضَّيْمِ لَمْ يُوْطَأَ بِرِجْلِي سَبَسَبُ
- (5) فَلَا تَعْذِلِي صَحْبًا دَرُوْا بِي وَمَا عَنَّا *** بِأَمْرِي فَهُمْ مِنِّي إِلَى الْفَقْرِ أَقْرَبُ
- (6) وَلَا تَأْمَلِي مِمَّنْ غَيْرِ صَحْبِي مَعُونَةً *** فَمَا تُخْضَبُ الْكَفَانَ وَالْقَلْبُ مُجْدِبُ
- (7) وَلَا تَرْتَجِي الْإِخْلَاصَ مِنْ كُلِّ بَاسِمٍ *** فِي الْبَاسِمِينَ الْمُبْغِضِ الْمُتَحَبِّبُ
- (8) وَلَوْ كَانَ كُنْزُ الْمُظْهِرِينَ لِي الْوَفَا *** وَفِيَّيْنِ لَمْ يُعْجِزْكَ يَا نَفْسُ مَطْلَبُ
- (9) عَتَبْتُ عَلَى نَاسٍ أَضَاعُوا مَوَدَّتِي *** وَكُلُّ كَرِيمٍ خَانَهُ الصَّحْبُ يَعْتَبُ
- (10) فَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي هَجَوْتُ حَبِيبَهُمْ *** وَأَيُّ سَاهُجٍ وَغَيْرُهُ حِينَ أَخْطَبُ
- (11) وَلَسْتُ بِهَجَاءٍ .. وَكُنْتُ لَهُ الْهُوَى *** إِذَا قَادَ نَفْسَ الْمَرْءِ فَالْتَّوَرُ غَيْهَبُ
- (12) أَنَا مَنْ يَرَى أَنَّ الرَّيَّاءَ مَعْرَةٌ *** وَأَنَّ خَبِيثَ الْقَوْلِ فِي الصِّدْقِ طَيْبُ
- (13) وَمَا أَنَا إِلَّا كَالزَّمَانِ وَأَهْلِهِ *** أَعَافٍ وَأَسْتَحْلِي ، وَأَرْضِي وَأَغْضَبُ
- (14) فَأَيُّ هِجَاءٍ فِي مَقَالِي لِعَقْرَبٍ *** لَهُ وَالشَّرِّ إِنَّكَ عَقْرَبُ !؟
- (15) فَيَا نَفْسُ - إِيَّا أَنْتِ - مَا لَكَ ؟ وَاعْلَمِي *** بِأَنَّ كُلَّ بَرَقٍ غَيْرِ بَرَقِكَ خُلْبُ
- (16) تَعَبْتِ إِذَا اسْتَنْظَرْتِ خَيْرًا مِنَ السُّورَى *** وَمُسْتَقْطِرُ السَّلْوَى مِنَ الصَّابِ يَتَعَبُ

حديث النفس



الفهم و الإستيعاب

① ما الجو العام للنص ؟

- مرور الشاعر بظروف سيئة فلجأ إلى أصحابه ولكن خاب ظنه فيهم فأنشد أبياته.

- (1) أَقُولُ لِنَفْسِي كُلَّمَا عَضَّهَا الْأَسَى *** فَأَلَمَهَا : صَبْرًا فَفِي الصَّبْرِ مَكْسَبُ
- (2) لِنَنْ كَانَ صَعْبًا حَمْلُكَ الْهَمَّ وَالْأَذَى *** فَحَمْلُكَ مِنَ النَّاسِ لَا شَكَّ أَصْعَبُ
- (3) فَلَوْلَا إِبَاءٌ مَزَّاجَ الطَّبَعِ لَمْ يَكُنْ *** لِمَثَلِي مَجِيءٌ فِي الْبَرَارِي وَمَذْهَبُ
- (4) وَلَوْلَا رَجَائِي أَنْ تَظْلِي بَعِيدَةً *** عَنِ الضَّيْمِ لَمْ يُوطَأَ بِرَجْلِي سَبَسَبُ

شرح الأبيات : يخاطب الشاعر نفسه ويطلب منها إذا أصابها الألم أن تصبر ففي الصبر مكسب ويقول أن تحمل الهموم أمر صعب جدا ولكن تحمل أذى الناس بلا شك هو أصعب فلولا عزة نفسه ما ذهب إلى الصحراء وعاش فيها فهو يأمل أن تبقى نفسه بعيدة عن الظلم والمهانة .

② ماذا يطلب الشاعر من نفسه ؟ وضح السلاح الذي تسلح به الشاعر لمواجهة معاناته .

- يطلب من نفسه الصبر إذا أصابها الأسى والألم ، وسلاحه الذي تسلح به الشاعر لمواجهة معاناته الصبر .

③ ما الذي يصعب على الشاعر في البيت الثاني ؟

- تحمله أذى الناس مع أنه قادر على تحمل الصعاب .

④ ما المقصود بقوله (فحملك من الناس لا شك أصعب) ؟ - أي انه لن يتحمل أذى الناس ومنهم عليه .

⑤ في البيتين الأول والثاني موقف له ما يبرره عند الشاعر . وضح ذلك .

- الموقف : الصبر على الأذى . - ما يبرره : التحامل على نفسه أهون من حمل من الناس .

⑥ وضح معاناة الشاعر في البيت الثاني .

- حمل الهم والأذى ، لكن الشاعر قادر على تحملها ، وعاجز عن تحمل المعايير بالعتاء .

⑦ ما الذي دفع الشاعر لترك بلاده ؟ وبم يصف نفسه ؟

- عزة نفسه هي التي أجبرته على ترك بلاده ويأتي إلى هذا المكان الصحراوي .

- هو أن تظل نفسه بعيدة عن الظلم فنجده يصف نفسه بعزة النفس .

⑧ املأ الفراغ بما هو مطلوب :

- علاقة (فَأَلَمَهَا) بما قبلها : نتيجة . - علاقة (فَحَمْلُكَ مِنَ النَّاسِ لَا شَكَّ أَصْعَبُ) بما قبلها : نتيجة

- علاقة (لَمْ يَكُنْ لِمَثَلِي مَجِيءٌ فِي الْبَرَارِي وَمَذْهَبُ) بما قبلها : نتيجة .

- (5) فَلَا تَعْذِلِي صَحْبًا دَرُوا بِي وَمَا عَنُوا *** بِأَمْرِي فَهُمْ مِنِّي إِلَى الْفَقْرِ أَقْرَبُ
- (6) وَلَا تَأْمَلِي مِن غَيْرِ صَحْبِي مَعُونَةَ *** فَمَا تُخْضِبُ الْكَفَانَ وَالْقَلْبُ مُجْدِبُ
- (7) وَلَا تَرْتَجِي الْإِخْلَاصَ مِن كُلِّ بَاسِمٍ *** فَفِي الْبَاسِمِينَ الْمُبْغِضِ ضُ الْمُتَحَبِّبِ

① ماذا يطلب الشاعر من نفسه في هذه الأبيات ؟

- التماس الأعداء لأصدقائه الذين تخلوا عنه في محنته لأنهم أقرب للفقير منه .
- ألا تأمل المساعدة من غير أصحابه خاصة إذا كان الصاحب لم يساعده فلا يعطي الكفان والقلب خال .
- بالألا تتخدد بمظاهر الناس فلا تتخدد بالكلام والابتسامه الخادعة فمظهر الإنسان قد لا يدل على مخبره .

② املأ الفراغ بما هو مطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله على الترتيب : تعليل - تأكيد - تعليل .

- (8) وَلَوْ كَانَ كُـلُّ الْمُظْهِرِينَ لِي الْوَفَا *** وَفِيَّيْنِ لَمْ يُعْجِزْكَ يَا نَفْسُ مَطْلَبُ
- (9) عَتَبْتُ عَلَى نَاسٍ أَضَاعُوا مَوَدَّتِي *** وَكُلُّ كَرِيمٍ خَانَهُ الصَّحْبُ يَعْتَبُ

شرح الأبيات : يرى الشاعر لو أن كل الناس الذين أظهروا له الوفاء مخلصون له لنالت نفسه ما تتمناه لذلك يعتبر الشاعر على ناس أضاعوا مودته فكل كريم خانته أصحابه يستحق العتاب .

① ماذا يرى الشاعر في البيت الثامن ؟

- لو كل الناس الذين أظهروا الوفاء له مخلصون له لنالت نفسه ما تتمناه .

② وضح موقف أصحاب الشاعر من مودة الشاعر مع ذكر سبب عتاب الشاعر لأصدقائه .

- أضاعوا مودته وصدافته ، وسبب عتاب الشاعر الخيانة وضياع المودة بينهم .

③ من النص السابق وضح أثر هذا الموقف في نفس الشاعر.

- لم يتغافل عن أصحابه لأنه كريم في نفسه يتأثر بلوم أصحابه وخيانتهم له .

④ مظهر الإنسان قد لا يدل على مخبره . وضح ذلك .

- هناك من الناس من يظهرون الوفاء للشاعر، ولكن قد يضمرون الشر له ، ولو أن كل المظهريين الوفاء له صادقون في وفاءهم لنالت نفسه ما تتمناه .

- (10) فَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي هَجَوْتُ حَبِيبَهُمْ *** وَأَنِّي سَأَهَجُبُ وَغَيْرَهُ حِينَ أُخْطَبُ
- (11) وَلَسْتُ بِهَجَاءٍ ... وَلَكِنَّهُ الْهُوَى *** إِذَا قَادَ نَفْسَ الْمَرْءِ فَالْهُوَى غِيَهَبُ

شرح الأبيات : فقد زعم أصحابه أنه هجا صاحبهم حبيب وأنه سيهجوهم حينما يخطب ولكنه يرد عليهم بأنه ليس بهجاء ولكنه الهوى الذي زين لهم الأمر فجعلهم يرون النور ظلاما .

① ذكر الشاعر سبب افتراء بعض الناس عليه . وضح ذلك .

- زعموا أنه سيهجوهم كما هجا صاحبهم ، فابتعدوا عنه خوفا من هجائه .

② بم ردّ عليهم الشاعر؟

- بانه ليس بهجاء ولكن هواهم الذي سول لهم بأن يروا النور ظلما .

③ ما المقصود بقول الشاعر (إذا قاد نفس المرء فالنور غيب) ؟

- أي أن الأهواء قد تقود صاحبها إلى الضلال ، فقد تحجب عنه الأمور الظاهرة الواضحة .

④ املأ الفراغ بما هو مطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : نتيجة .

(12) أَنَا مَنْ يَرَى أَنَّ الرَّيَاءَ مَعْرَةٌ *** وَأَنَّ خَبِيثَ الْقَوْلِ فِي الصِّدْقِ طَيْبٌ

(13) وَمَا أَنَا إِلَّا كَالزَّمَانِ وَأَهْلِهِ *** أَعَافٌ وَأَسْتَحْلِي ، وَأَرْضَى وَأَغْضَبُ

(14) فَأَيُّ هِجَاءٍ فِي مَقَالِي لِعَقْرَبٍ *** لَهُ وَلَاعَ بِالشَّرِّ إِنَّكَ عَقْرَبُ !؟

شرح الأبيات : يرى الشاعر أن النفاق والرياء عيب ، وأن الصدق فضيلة حتى لو كان الصدق موجعا لصاحبه فهو كالزمان يتقلب وهو كسائر الناس يكره ويحب ويرضى ويغضب فالشاعر يرى أنه لم يذمه لأنه وصفه بصفة موجودة فيه فإنه عقرب .

① من البيت الثاني عشر وضح موقف الشاعر من الرياء .

- يرى الشاعر أن النفاق والرياء عيب ، وأن الصدق فضيلة حتى لو كان الصدق موجعا لصاحبه .

② كيف يرى الشاعر نفسه في البيت الثالث عشر ؟

- يرى الشاعر بأنه كالزمان يتقلب فهو كسائر الناس يكره ويحب ويرضى ويغضب .

③ " الحكمة نتاج تجارب " صغ الحكمة التي يحملها البيت .

- طبيعة الزمان والبشر متقلبة بين السخط والرضا والحب والكرهية.

④ ما رأي الشاعر في ذم صاحبه ؟

- الشاعر يرى أنه لم يذمه لأنه وصفه بصفة موجودة فيه فإنه عقرب .

⑤ ما المقصود بقول الشاعر : (له ولع بالشر إنك عقرب) ؟

- أي أنه مجب للشر فهو متقلب مثل العقرب .

⑥ املأ الفراغ بما هو مطلوب : علاقة ما تحته خط بما قبله : تفصيل .

(15) **فَيَا نَفْسُ - إِلَّا أَنْتِ - مَا لَكَ ؟ وَاعْلَمِي ***** **بَانَ كُلَّ بَرْقٍ غَيْرِ بَرْقِكَ خُلْبُ**

(16) **تَعَبْتُ إِذَا اسْتَنْظَرْتُ خَيْرًا مِنَ الْوَرَى ***** **وَمُسْتَقْطَرُ السَّلْوَى مِنَ الصَّابِ يَتَعَبُ**

شرح الأبيات : يخاطب الشاعر نفسه ويخبرها بأنه لا فائدة من الاعتماد على الآخرين بل يجب أن يعتمد على نفسه وأن انتظر الخير من الناس بمثابة برق خادع و يرى انتظاره الخير من الناس كمن ينتظر العسل من الشجر المر.

① **وضح موقف الشاعر من الاعتماد على الآخرين كما فهمت من البيتين .**

- يرى أنه لا فائدة منه ، فلا بد أن يعتمد المرء على نفسه في قضاء حاجته .

② **ما المقصود بقول الشاعر : (كل برق غير برقك خلب) ؟**

- الاعتماد على نفسه وعدم انتظار مساعدة الغير ؛ لأنها بمثابة برق خادع لا يعقبه مطر .

③ **ماذا يرى الشاعر في انتظار الخير من الناس ؟**

- يرى أن انتظاره الخير من الناس كمن ينتظر السلوى من الصاب يعني العسل من الشجر المر، ويوجد في

البيت حكمة جميلة وهي (ومستقتر السلوى من الصاب يتعب) وهذه الحكمة تريح النفس .

④ **ما المقصود بقول الشاعر : (ومستقتر السلوى من الصاب يتعب) ؟**

- أي أن من ينتظر الخير من غير أهله يتعب .

⑤ **املاً الفراغ بما هو مطلوب :**

- علاقة ما تحته خط بما قبله : **تعلييل - تأكيد .**

⑥ **ما الهدف الذي سعى الشاعر لإبرازه في النص ؟**

- نبذ النفاق من المجتمع - زرع قيمة الصبر في النفوس - حث الناس على التمسك بالفضائل - الدعوة إلى

التحلي بالقيم والأخلاق والتغلب على مصاعب الحياة ومحاربة هوى النفس وظاهرة المن .

⑦ **ما أهم المشاعر التي جاشت بها القصيدة ؟**

- الحزن والغضب والألم والأسى و بغض النفاق والمنافقين .

⑧ **املاً الفراغ بما هو مطلوب :**

- (سبب - معونة - باسم - مطلب - كريم - هجاء - برق - خير) **نكرة لإفادة : العموم والشمول .**

- (إباء) **نكرة لإفادة : التعظيم .**

- (مجيء - مذهب) **نكرة لإفادة : التكثرير .**

- (ناس) **نكرة لإفادة : التخصيص .**

- (عقرب) **نكرة لإفادة : التحقير .**

التذوق الفني للدرس :

① اشرح الصور البيانية في الأبيات التالية مبينا أثرها في إبراز المعنى :

- أقول لنفسي وقد عضها الأسى .
- استعارة مكنية ، تبرز معاناة الشاعر و ألمه .
- لئن كان صعبا حملك الهم والأذى .
- استعارة مكنية ، تبرز شدة المعاناة والألم والحزن من أذى الآخرين .
- ولا تأملي من غير صحبي معونة *** فما تُخضب الكفان والقلب مجذب
- تشبيه ضمني ، يبرز ضرورة الاعتماد على النفس لا الغير وتبرز الفقر والحرمان .
- عتبت على ناس أضاعوا مودتي .
- استعارة مكنية ، تبرز الأسف والحسرة من تصرفات أصحابه .
- ولكنه الهوى *** إذا قاد نفس المرء فالنور غيب
- استعارة مكنية ، يبرز التخبط والضياع لمن يتبع هوى نفسه .
- وما أنا إلا كالزمان وأهله .
- تشبيه ، يبرز تقلب النفس الإنسانية وتغيرها على مر الزمان .
- فيا نفس – إلا أنت – مالك واعلمي *** بأن كل برق غير برقك خلب
- استعارة تصريحية ، تبرز ضرورة أن يعتمد المرء على نفسه في قضاء حاجته .
- تعبت إذا استنظرت خيرا من الورى *** ومستقطر السلوى من الصاب يتعب
- تشبيه ضمني ، يبرز استحالة نيل العون والمساعدة من البخيل المنافق .

② وضح نوع المحسن وأثره في وضوح المعنى :

- ففي الباسمين المبعض المتحجب . طباق إيجاب - أثره : يبرز اختلاف حقائق الناس في النظر إليك .
- إذا قاد نفس المرء فالنور غيب . طباق إيجاب - أثره : يبرز أثر اتباع الهوى .
- وأن خبيث القول في الصدق طيب . مقابلة - أثرها : تبرز كراهية الشاعر للنفاق .
- أعاف واستحلى وأرضى وأغضب . طباق إيجاب - أثره : يبرز تغير حالات الإنسان النفسية .
- ومستقطر السلوى من الصاب يتعب . طباق إيجاب - أثره : يبرز استحالة نيل العون من البخيل المنافق .

الثروة اللغوية

① وضح مترادف الكلمات الواردة في النص فيما يأتي :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
إباء	- عزة وكرامة	معرة	- الأذى والمساءة والمكروه
الضيم	- الظلم والهوان والذل	تعذلي	- تلومي
يوطأ	- يداس	عُنوا	- اهتموا
سبب	- المفازة والأرض المستوية البعيدة	غيهب	- ظلام دامس
تخضب	- اخضرت والمراد امتدت بالخير والكرم	خلب	- خادع وكاذب لا مطر بعده
استقظروا	- مستخلص ومستخرج	الصاب	- شجر مر له عصارة بيضاء
السلوى	- شراب حلو المذاق (المقصود النسيان والمواساة)		

② هات مفرد الكلمات الآتية :

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
البراري	- البرية	مذاهب	- مذهب

③ بين المعنى السياقي لما تحته خط :

- قطر الماء . - سال قطرة قطرة . ○ قطر الجندي عدوه . - صرعه .
○ قطر السائق عربية القطار . - ألحق العربة بالقطار . ○ قطر الرجل ثوبه . - خاط .

④ ضع التصريف المناسب لكلمة (غير) في الجمل الآتية :

(غَيور - غَيْر - غَيْرَةٌ - غَيْر - مُتَغَيِّر - تَغْيِير - مُغَايِرَةٌ - مُغَايِر - غيار - تَغْيِير - مُغَيِّر - تَغْيِيرَات)

- الغَيْرَةُ الكثيرة قاتلة .
- المسلم غَيور على دينه .
- كلامك مُغايِر لأفعالك .
- التَغْيِير ضروري من أجل التطوير .

التدريب الأول



وَلَا تَأْمَلِي مِمَّنْ غَيْرِ صَاحِبِي مَعُونَةٍ	***	فَمَا تُخْضَبُ الْكَفَّانَ وَالْقَلْبُ مُجْدِبُ
وَلَا تَرْتَجِي الْإِخْلَاصَ مِمَّنْ كُلِّ بَاسِمٍ	***	فَفِي الْبَاسِمِينَ الْمُبْغِضُ الْمُتَحَبِّبُ
وَلَوْ كَانَ كُلُّ الْمُظْهِرِينَ لِي الْوَفَا	***	وَفِيَّيْنِ لَمْ يُعْجِزْكَ يَا نَفْسُ مَطْلَبُ
عَتَبْتُ عَلَى نَاسٍ أَضَاعُوا مَوَدَّتِي	***	وَكُلُّ كَرِيمٍ خَانَهُ الصَّحْبُ يَعْتَبُ

① من النص السابق وضح موقف أصحاب الشاعر منه .

② من النص السابق وضح أثر هذا الموقف في نفس الشاعر.

③ ذكر الشاعر في البيت الرابع سببين لعتابه بعض أصدقائه وضح ذلك .

④ اختر المكمل الصحيح لكل جملة :

- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة :

(الحزن والأسى والألم - الضيق والنفور - اليأس والخوف - الطموح والأمل)

- مظهر الإنسان قد لا يدل على مخبره . البيت الدال على هذا المعنى :

(الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

- لا تعذلي صديقا صدق في حبه . مترادف (تعذلي) :

(تلومي - ترفضني - تعاقبي - تبغضني)

⑤ هات مفرد (البراري) في جملة من إنشائك .

التدريب الثاني



اصبري يا نفس وارتيبي	***	غـدك المأمول بالطلب
إن خلف السحب بارقة	***	سوف لا تبقي على السحب
لا تقولي خفت من ظمًا	***	لا تقولي خفت من سغب
إن روح الله قد شملت	***	كل ما في الكون من سبب

① من النص السابق استخلص قيمة موضحا أثرها .

② من النص السابق وضح معاناة الشاعر في البيت الثاني .

③ في الأبيات ما يبعث الطمأنينة والسكينة . من أي بيت تفهم ذلك ؟

④ ما تحته خط علاقته بما قبله :

(نتيجة - تعليل - تفصيل - تأكيد)

⑤ الرياء معرفة لكل إنسان .

- هات مترادف كلمة (الرياء) في جملة من إنشائك .

⑥ مفرد كلمة (مذاهب) :

(ذهب - ذهاب - مذهب - ذاهب)

التدريب الثالث



فَأَيُّ هِجَاءٍ فِي مَقَالِي لِعَقْرَبِ	***	لَهُ وَلَعَّ بِالشَّرِّ إِنَّكَ عَقْرَبُ !؟
فَيَا نَفْسُ - إِيَّا أَنْتِ - مَا لَكَ ؟ وَاعْلَمِي	***	بِأَنَّ كُلَّ بَرْقٍ غَيْرِ بَرْقِكَ خُلْبُ
تَعَبْتُ إِذَا اسْتَنْظَرْتُ خَيْرًا مِنَ الْوَرَى	***	وَمُسْتَقْطِرُ السَّلْوَى مِنَ الصَّابِ يَتَعَبُ

① ما المقصود بقول الشاعر : (له ولع بالشر إنك عقرب) ؟

② وضح موقف الشاعر من الاعتماد على الآخرين كما فهمت من البيت الثاني .

③ ما المقصود بقول الشاعر : (كل برق غير برقك خلب) ؟

④ العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة :

(الحزن والأسى والألم - الضيق والنفور - اليأس والخوف - الغضب والخوف)

⑤ املأ الفراغ بما هو مطلوب :

- مترادف كلمة (خلب) :

⑥ تخير الصواب مما بين الأقواس :

- تقتل صاحبها .

(التغيير - الغيرة - المغايرة - التغيير)



السجع

ضوء البلاغة

- اللهم أعط منفقاً خلفاً اللهم أعط ممسكاً تلفاً . لاحظ أن آخر كل جملة من الجملتين السابقتين متفقتين في نطق الحرف الأخير وهذا هو السجع .

السجع : ⓐ توافق أواخر الفواصل في الحرف الأخير وموسيقى نطقه .

أثره : يثير الذهن ويغرب الأذان بنغمة موسيقية جميلة .

① ضع خطاً تحت المحسن البديعي وبين نوعه وأثره في التعبيرات الآتية :

- الحِقْدُ صَدَأَ الْقُلُوبَ ، وَاللَّجَاجُ سَبَبُ الْخُرُوبِ .
- فَتَحْنُ فِي جَدَلٍ ، وَالرُّومُ فِي وَجَلٍ *** وَالْبَرُّ فِي شُغْلٍ ، وَالْبَحْرُ فِي خَجَلٍ
- مختصر الكلام لما ساد الإسلام انتشر السلام وعم الونام .
- من أطاع غضبه أساء أديه .
- أجهل الناس من كان على السلطان مدلاً ، وللاخوان مدلاً .
- تَدْبِيرٌ مُعْتَصِمٌ بِاللَّهِ مُنْتَقِمٌ *** لِلَّهِ مُرْتَقِبٌ فِي اللَّهِ مُرْتَعِبٌ
- قال تعالى : ﴿ وَالَّذِي هُوَ يُطْعَمُنِي وَيَسْقِينِي وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي ﴾
- مُصَابِي جَلِيلٌ وَالْعِزَّاءُ جَمِيلٌ *** وَظَنِّي بِأَنَّ اللَّهَ سَأَوْفَ يُدِيلُ
- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - : " رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ خَيْرًا فَعَنِمَ أَوْ سَكَتَ فَسَلِمَ "
- مُتَّفِرِّدٌ بِصَبَابَتِي ، مُتَّفَرِّدٌ *** بِكَأَبَتِي ، مُتَّفَرِّدٌ بِعَنَائِي

السجع في الاختبارات السابقة :

① إنكم لتكثرن عند الفزع ، وتقلون عند الطمع . هذه العبارة تحتوي على : (اختبار 2023)

(مقابلة وجناس - مقابلة وسجع - طباق واقتباس - طباق وجناس)

② ما أبعد ما فات ، وما أقرب ما هو آت . ما أثر السجع في العبارة السابقة ؟ (اختبار 2022)

③ وضح نوع المحسن البديعي فيما يأتي :

- ما يدل على حرية الرجل حينه إلى اوطانه وتشوقه إلى متقدم إخوانه . (اختبار 2017)
- اللهم أعوذ بك من قلب لا يخشع و من دعاء لا يسمع . (اختبار 2021)
- الإنسان بأدابه لا يزیه وثيابه . (اختبار 2021)
- الْحُرُّ إِذَا وَعَدَ وَفَى ، وَإِذَا أَعَانَ كَفَى ، وَإِذَا مَلَكَ عَفَا . (اختبار 2022)
- اعمل في يومك لغدك قبل فوات الأمر من يدك . (اختبار 2024)

الاقْتِباس

مَنون البلاءة

الاقْتِباس : ◀ هو تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على

أنه منهما ، ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس قليلاً .

غرضه : يأتي به الشاعر أو الكاتب ليقوي كلامه وإحكام الصلة بين المقتبس وكلامه .

① حدد موطن الاقتباس وأثره في الكلام في التعبيرات الآتية :

الجملة : وإذا ما شئتَ عيشاً بينهم *** خالقِ الناسِ بخلقِ حسنِ

موطن الاقتباس : أثره :

الجملة : التعاون والمحبة بين المؤمنين يؤدي إلى النصر " إنما المؤمنون إخوة " .

موطن الاقتباس : أثره :

الجملة : لا تحكم على الأشخاص بالظاهر ولا بالمال " إن أكرمكم عند الله أتقاكم " .

موطن الاقتباس : أثره :

الجملة : يمكن أن نعتدي على حرمة المسلم فكل المسلم على المسلم حرام .

موطن الاقتباس : أثره :

الجملة : يا قومُ كُفُوا دينكم *** لكم ولي يا قومُ ديني

موطن الاقتباس : أثره :

الجملة : وَكُنْ وَاثِقًا بِاللَّهِ فِي كُلِّ حَادِثٍ *** يَصْنُكَ مَدَى الْأَيَّامِ مِنْ شَرِّ حَاسِدٍ

موطن الاقتباس : أثره :

الجملة : تأن متنداً فيما تروم ولا *** تعجل وان خلق الإنسان من عجل

موطن الاقتباس : أثره :

الجملة : فَادْعُ لِرَبِّكَ إِنَّهُ أَدْنَى لِمَنْ *** يدعو من حبل الوريد وأقرب

موطن الاقتباس : أثره :

الجملة : لا تَطْمَعُوا فِي النَّذْرِ مِنْ نَيْلِهِ *** يَهَاتَ هِيَهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ

موطن الاقتباس: ----- **أثره:** -----

الجملة : أرسل الله النبي محمد ؛ ليعلم الناس الكتاب والحكمة .

موطن الاقتباس: ----- **أثره:** -----

الجملة : كل مخلوق ميسر لما خلق له ، وكل أمر في الأرض والسماء قد دبر بحكمة .

موطن الاقتباس: ----- **أثره:** -----

الجملة : فَتَعَاذُوا وَتَكَاتَفُوا وَتَأَلَفُوا *** وَتَسَانَدُوا كَتَسَانَدِ الْبَنِيَانِ

موطن الاقتباس: ----- **أثره:** -----

الجملة : وتأمروا بالبر والتقوى ، ولا تتآمروا بالإثم والعدوان .

موطن الاقتباس: ----- **أثره:** -----

② **كون اقتباسا مما يأتي :**

○ " إنما المؤمنون إخوة " :

○ " فسبح بحمد ربك واستغفره " :

○ " المرء على دين خليله " :

○ " كل نفس ذائقة الموت " :

○ " يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع " :

○ " إن النفس لأمارة بالسوء " :

○ " وربك الغفور ذو الرحمة " :

○ " ولا يحيق المكر السوء إلا بأهله " :

الاقتباس في الاختبارات السابقة :

1 حدد موطن الاقتباس وأثره في الكلام في التعبيرات الآتية :

الجملة : رحلوا فليست مسائلاً عن دارهم *** أنا باخع نفسي على آثارهم (اختبار 2020)

موطن الاقتباس : أثره :

الجملة : إذا لم تحش عاقبة الليالي *** ولم تستحي فافعل ما تشاء (اختبار 2023)

موطن الاقتباس : أثره :

الجملة : النساء شقائق الرجال في الحقوق والواجبات . (اختبار 2021)

موطن الاقتباس : أثره :

الجملة : أشد يدريك بحبل الدين معتصماً *** فإنه الركن إن خانتك أركان (اختبار 2022)

موطن الاقتباس : أثره :

الجملة : إن كنت أزمعت على هجرنا *** من غير ما جرم فصبر جميل (اختبار 2023)

وأن تبدلت بنا غيرنا *** فحسبنا الله ونعم الوكيل

موطن الاقتباس : أثره :

2 " كانوا في نعمة سابغة لم يحفظوها وثياب من العز صافية فلم يصونوها فجزاهم الله بما كفروا وهل

نجازي إلا الكافور " حدد موضع الاقتباس بوضع خط تحته . (اختبار 2024)

3 كون اقتباسا مما يأتي :

○ " لا يكلف الله نفسا إلا وسعها " :

(اختبار 2023)

○ " وبالوالدين إحسانا " :

(اختبار 2017)

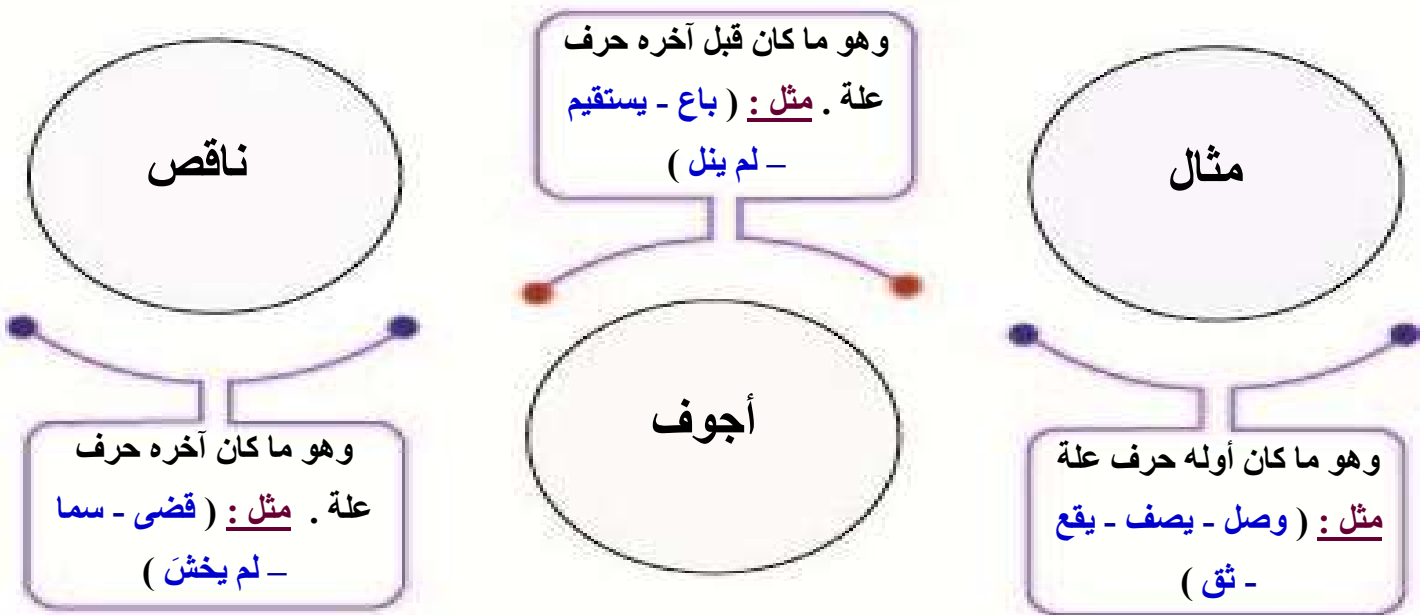
○ " لا النساء شقائق النعمان " :

(اختبار 2021)



- ⊖ **وعد** : لاحظ هذا الفعل بدأ بواو والواو حرف علة إذن هو فعل معتل (**مثال**) .
- ⊖ **استقام** : لاحظ هذا الفعل قبل آخره حرف علة وكل فعل قبل آخره حرف علة يكون فعلا معتلا (**أجوفاً**) .
- ⊖ **انتهى** : لاحظ هذا الفعل تجد آخره حرف علة إذن يكون فعلا معتلا (**ناقصاً**) .

⊖ **الفعل المعتل** : هو الذي أحد حروفه الأصلية حرف علة ، وينقسم الفعل المعتل إلى :



⊖ **ملاحظات يجب أن ينتبه إليها الطالب أثناء تحديد نوع الفعل :**

- عندما يطلب منك تحديد نوع الفعل ووجد الفعل أمامك مضارعاً يجب أن تأتي بـماضي هذا الفعل وانتبه لمكان حرف العلة في الماضي وجدته في الأول يصير مثلاً وجدته قبل الآخر يصير أجوفاً وجدته آخر الفعل يصير ناقصاً
- الفعل المعتل المثال أوله واو وقليل ما يبدأ بالياء وهي أفعال محددة مثل : (**يسر - يأس**) .
- الفعل الأجوف لازم حرف العلة يكون قبل الآخر غير ذلك لا يكون أجوفاً يعني مثلاً ذاكر فيه ألف ولكن ليس قبل الآخر فبالتالي لا أستطيع أن أقول عليه فعلاً معتلاً بل هو صحيح يا أستاذ فيه حرف علة لا يا ناصح حرف العلة لم يأت قبل الآخر .
- الفعل الأجوف لما يأتي مضارع ومجزوم حرف العلة يكون محذوف لذلك لا بد أن تأتي بـماضي الفعل كي تكتشف مكان حرف العلة (**لم ينل - لم يصن**) ماضي ينل ويصن (**نال - صان**) .

⊖ **خلاصة الملاحظات** أي فعل مضارع تريد أن تعرف نوعه من حيث أنه معتل أو صحيح هات ماضيه الأصلي

هل فيه حرف علة أم لا ، لو فيه يكون معتلاً ، وإذا لم يوجد فيه يكون صحيحاً .

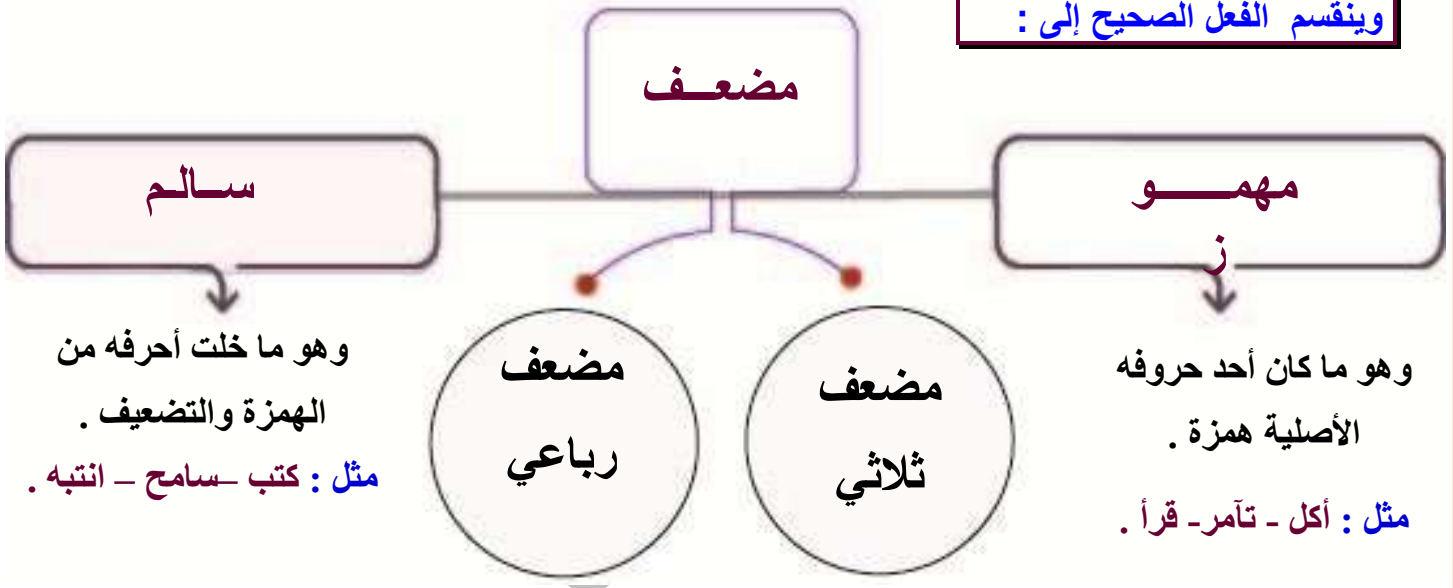
① بين نوع الأفعال المعتلة الآتية :

.....	•	لله	لم يصم	•	لله	يأتي	•	لله	واصل
.....	•	لله	يرتقي	•	لله	يناور	•	لله	يثق
.....	•	لله	استقم	•	لله	تتجاوز	•	لله	لم يناد
.....	•	لله	يستنير	•	لله	لم يتأن	•	لله	اتعظ

⊖ **سمح - سأل - مدد - عسس** : لاحظ الأفعال السابقة لا يوجد فيها حرف علة (واو - ألف - ياء) وكل فعل لا يوجد فيه حرف علة يكون فعلا صحيحا .

الفعل الصحيح : ⊖ هو الذي خلت حروفه الأصلية من حروف العلة (الواو - الألف - الياء) .

وينقسم الفعل الصحيح إلى :



مضعف الثلاثي : وهو ما كان الحرف الأخير مشددا أو مكررا . **مثل :** (أحب - استمر - قرر - سدد) .

مضعف الرباعي : وهو ما كان الحرف الأول والثالث حرفا واحدا والثاني والرابع حرفا واحدا .

مثل : (زلزل) لاحظ ان الحرف الأول والثالث (زاي) والثاني والرابع (لام) . **ومثل :** (عسس - سلسل)

② بين نوع الأفعال الصحيحة الآتية :

.....	•	لله	أكرم	•	لله	سلسل	•	لله	حدث
.....	•	لله	حاسب	•	لله	قهقر	•	لله	امتد
.....	•	لله	استعد	•	لله	تتفاجأ	•	لله	تأمر
.....	•	لله	برهن	•	لله	انتشر	•	لله	كافأ

③ استخراج الأفعال الصحيحة والمعتلة وبين نوعها من الفقرة التالية :

" إذا ابتلى المؤمن بكارثة ، فعليه أن يشكر الله ويمجده حتى يتوب عليه ، ويرفع عنه البلاء ، ويستمد من صبره كي يواجه البلاء ، فقد أضاء الله قلب المؤمن بالإيمان ، وأمره بالصبر حينما يشتد به الأمر حتى ينصرف عنه كل أمر يسيء إليه ، خاصة أنه يواظب على أن يقرأ القرآن ، ويصغي إليه . "

نوعه	الفعل المعتل	نوعه	الفعل الصحيح
-----	○ ابتلى	-----	○ يشكر
-----	○ يتوب	-----	○ يمجده
-----	○ يواجه	-----	○ يرفع
-----	○ أضاء	-----	○ يستمد
-----	○ يسيء	-----	○ أمره
-----	○ يواظب	-----	○ يشتد
-----	○ يصغي	-----	○ ينصرف

④ بين نوع الفعل الصحيح والمعتل فيما يأتي :

نوعه

الفعل

- ﴿ فَأَسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ ﴾
- جزي الله الشدائد عني خيرا .
- فنمت نوم قرير العين .
- تحقق الهدف من الاختبار .
- كافأ المعلم طلابه .
- شاهد الطالب المدير .
- ثق أن الله معك .
- يطمئن قلبي لكل أمين .

الفعل الصحيح والمعتل في الاختبارات السابقة :

- 1 الفعل " استعنت " : (مهموز - مضعف - أجوف - ناقص) . (اختبار 2025)
- 2 احرص على أن تأخذ مشورة أصحاب العقول . استخرج فعلا مهموزا : (-----) . (اختبار 2024)
- 3 يقضي الإنسان في الأمور بظنه . استخرج فعلا ناقصا : (-----) . (اختبار 2024)
- 4 ﴿ قَالُوا نُرِيدُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا ﴾ استخرج فعلا مهموزا : (-----) . (اختبار 2024)
- 5 ﴿ وَتَعْلَمُ أَنْ قَدْ صَدَقْتُنَا ﴾ استخرج فعلا سالما : (-----) . (اختبار 2024)
- 6 الفعل (أتم) فعل صحيح مهموز . صوب الخطأ : (-----) . (اختبار 2023 - 2025)
- 7 وأمرهم بالاطلاع والبحث فنراهم يقبلون على القراءة . استخرج فعلا معتلا : (-----) (اختبار 2023)
- 8 ويحرص على الخشوع لينال عفو الله . استخرج فعلا معتلا أجوف : (-----) (اختبار 2022)
- 9 ----- الأب ابنه هدية . املأ الفراغ بفعل معتل مثال . (اختبار 2021)
- 10 سأل الرجل أخاه العون فعاونه . حدد نوع الفعل من حيث الصحة والاعتلال فيما تحته خط .
- سأل : ----- . - فعاونه : ----- . (اختبار 2021)
- 11 عرفت بها عدوي من صديقي . استخرج فعلا صحيحا : (-----) (اختبار 2020)
- 12 يحرص العاقل على إرضاء الله ويسير في حياته سير الصالحين . استخرج فعلا صحيحا وآخر معتلا .
- ----- : (-----) . - ----- : (-----) . (اختبار 2020)
- 13 ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾ استخرج فعلا صحيحا وآخر معتلا .
- ----- : (-----) . - ----- : (-----) . (اختبار 2018)
- 14 ----- الله عن عباده الأوابين . املأ الفراغ بفعل معتل ناقص . (اختبار 2018)

① الفعل المضعف الثلاثي حينما يسند إلى ضمائر الرفع المتحركة وهي : (تاء الفاعل - نون النسوة - نا الدالة على الفاعلين) يجب أن يفك تضعيفه . **مثل** : أحببت - أحبين - أحبينا .

- فحينما يأتي إليك بجملة **مثل** : البنات اهتمت بواجبها . ويطلب منك جعلها لجمع المؤنث فلا بد أن تفك التضعيف لأنه سيصل بالفعل نون النسوة . **فتقول** : البنات يهتمن بواجبهن .

① أجب بما هو مطلوب :

- النساء يمدن يد الرحمة . صوب الخطأ .
- البنات اهتمت بواجبها . اجعل العبارة لجمع المؤنث
- الأم أعدت الطعام . اجعل العبارة لجمع المؤنث
- المعلمات يقصن القصة . صوب الخطأ .
- المهندسة تخص المشروع بعناية . اجعل العبارة لجمع المؤنث
- القاضيات بالقضية . ضع الفعل (اختص) مسندا لضمير مناسب .

② إذا أسند الفعل الأجوف (الماضي أو المضارع أو الأمر) إلى ضمائر الرفع المتحركة وهي : (تاء الفاعل - نون النسوة - نا الدالة على الفاعلين) لا بد من حذف حرف العلة ، و مع بقية الضمائر فلا تحذف شيئا .

- **مثلا** : قال (قلت - قلنا - قلن) **يبيع** (**يبعن**) - **صم** (**صمن**) لذلك لو جاء أي فعل أجوف وطلب منك جعله لجمع المؤنث **مثل** : القاضية أقامت الحجة على المتهم . لا بد أن تحذف حرف العلة سواء كان ماضيا - مضارعا **فتقول** : القاضيات أقمن الحجة على المتهم .

② أجب بما هو مطلوب :

- المعلمات يقومن بواجبهن . صوب الخطأ .
- المرأة صامت رمضان . اجعل العبارة لجمع المؤنث
- الطبيبة تصون الأمانة في عملها . اجعل العبارة لجمع المؤنث
- الطالبة زانت نفسها بالأخلاق . اجعل العبارة لجمع المؤنث
- القاضية أقامت الحجة على المجرم . اجعل العبارة لجمع المؤنث

③ إذا أسند الفعل الناقص إلى (تاء الفاعل - ألف الإثنين - نون النسوة) لا بد من رد حرف العلة إلى

أصله فلو وجدت في آخر الفعل ألف مد (دعا) فلا بد أن تقلب (واوا) عند إسنادها للضمائر المذكور **فتقول** : دعا **لله** دعوتُ - دعوا - دعون .

- أما لو وجدت في آخر الفعل ألف مقصورة فتقلب (ياء) وتضيف لها الضمائر . **فتقول** : اهتدى **لله** اهتديتُ - اهتديا - اهتدين .

③ أجب بما هو مطلوب :

- المسلم دعا ربه وسعى في الخير . اجعل العبارة للمثني لله - -----
 ○ المؤمنان ----- إلى الخير . ضع الفعل (سعى) مسندا لضمير مناسب .
 ○ النساء ----- عن المسيء . ضع الفعل (عفا) مسندا لضمير مناسب .

④ اجعل الجمل الآتية لجمع المؤنث مغيرا ما يلزم :

- المسلم اهتدى بالله . لله
 ○ المرأة تعفو عن المذنب . لله
 ○ القاضي يخشى الله . لله
 ○ المسلم سما بنفسه . لله

⑤ صوب الخطأ في الجمل الآتية :

- المسلمان دعيا ربهما . لله
 ○ المعلمات سمين بأنفسهن . لله
 ○ الطالبان عفيا عن زميلهما . لله
 ○ الطالبات سعون إلى التفوق . لله
 ○ المسلمان سما بأنفسهما . لله
 ○ العاملان انتهوا من العمل . لله

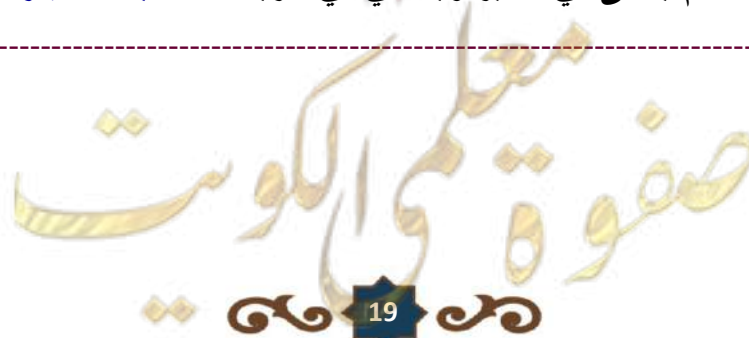
④ إذا أسند الفعل الماضي أو المضارع الناقص إلى (واو الجماعة - ياء المخاطبة) لابد من حذف حرف العلة . مثل : دعا لله دعوا - يمضي لله يمضون - يسعى لله تسعين .

⑥ أجب بما هو مطلوب :

الجملة : ○ المسلم دعا ربه وسعى في الخير . اجعل العبارة لجمع الذكور .

الجملة : ○ الطيبة تداوي الجرحى وتدعو لهم بالشفاء . اجعل العبارة لجمع المذكر .

الجملة : ○ المعلم يسعى في الخير ويمضي في طريقه . اجعل العبارة لجمع الذكور .



7) اجعل العبارات الآتية للمثنى المذكر والجمع المؤنث مغيرا ما يلزم :

الجملة : ○ الرجل رضي بقضاء الله ، وعفا عن المذنب .

للمثنى المذكر : -

لجمع المؤنث : -

الجملة : ○ المعلم سها عن الشر ، وسعى في طريق الخير .

للمثنى المذكر : -

لجمع المؤنث : -

الجملة : ○ الحارس خشى الغفلة ، وسما بنفسه .

للمثنى المذكر : -

لجمع المؤنث : -

8) أجب بما هو مطلوب :

○ أنت تدعين إلى الخير وتمدين يد المساعدة للآخرين . اجعل هذه العبارة لجمع المؤنث .

○ أنت تسعى إلى الخير اقتداءً بالصالحين . اجعل هذه العبارة لجمع المذكر . (اختبار 2017)

○ المؤمن يرضى بالقدر خيره وشره . اجعل هذه العبارة لجمع المذكر . (اختبار 2018)

○ الصالحون ----- بالرسول . ضع الفعل (يقتدي) مسندا لضمير مناسب .



الإسناد في الاختبارات السابقة :

- 1 المؤمنة تسمو بأخلاقها . اجعل العبارة لجمع المؤنث . (اختبار 2019)
- 2 أنت تحب الخير وتسعى إلى نشره . خاطب بالعبارة جمع المذكر ضابطا الفعلين ضبطا كاملا مغيرا ما يلزم .
- 3 المسلم سعى في الخير ونال رضا الله . أسند الفعلين في العبارة السابقة لألف الإثنين وغير ما يلزم (اختبار 2020)
- 4 المعلمة روح التفاؤل في الطالبات و لهن التفوق . املأ الفراغ بما يناسب المبتدأ ثم اكتب الجملة صحيحة مع الضبط . (اختبار 2021)
- 5 المؤمن يسعى لفعل الخير . اجعل العبارة لجمع المذكر مغيرا ما يلزم . (اختبار 2022)
- 6 الرجل الصالح دعا الله الفرج القريب وسعى لرضاه . اجعل المبتدأ في العبارة السابقة للمثنى المذكر . (اختبار 2022)
- 7 العالم سعى لفهم الطبيعة ثم دعا الناس إلى تأمل قوانينها الدالة على حكمة الخالق . اجعل المبتدأ في العبارة السابقة للمثنى المذكر مغيرا ما يلزم مع ضبط بيئة الأفعال . (اختبار 2023)
- 8 المؤمنان إلى الخير . (اختبار 2024)
- 9 أنتم تمدون يد العون للمحتاجين وترجون الأجر من الله . خاطب بالعبارة السابقة جمع المؤنث مغيرا ما يلزم . (اختبار 2025)