

مهارات التعبير للصف الثامن



# هندسة الكلمات: فن فن كتابة القصة القصيرة

من الفكرة الأولى إلى الحكمة المتقنة.. دليلك الشامل لتصميم قصتك

صفوة معلمي الكويت



في اللغة العربية  
الأستاذ: شعبان فيض الطاهر

# ما هي القصة القصيرة؟

يأخذ القارئ إلى  
نقطة تتأزم فيها  
الأحداث (العقدة)  
وصولاً إلى الحل.

يعتمد على السرد  
والوصف وعنصر  
التشويق.

قالب تعبيرى لسرد  
أحداث معينة  
تجري بين شخصية  
أو أكثر.

صفوة معلمى الكويت

# أركان البناء: العناصر الستة للقصة



## الشخصيات

أبطال ومحركو الحدث  
(تكون محدودة).



## الزمان والمكان

مسرح الأحداث.



## الفكرة والعنوان

جوهر القصة وواجهتها.



## الحل

النهاية وكشف الغموض.



## الحبكة / العقدة

لحظة التآزم والذروة.



## الأحداث

الأفعال والمواقف  
المتسلسلة.

# عدسة الكاتب: خصائص القصة الناجحة

**الإيجاز**  
التعبير المكثف دون  
حشو أو إطالة.



**وحدة الزمان والمكان**  
الأحداث تحدث في إطار زمني  
ومكاني واحد ومتقارب.

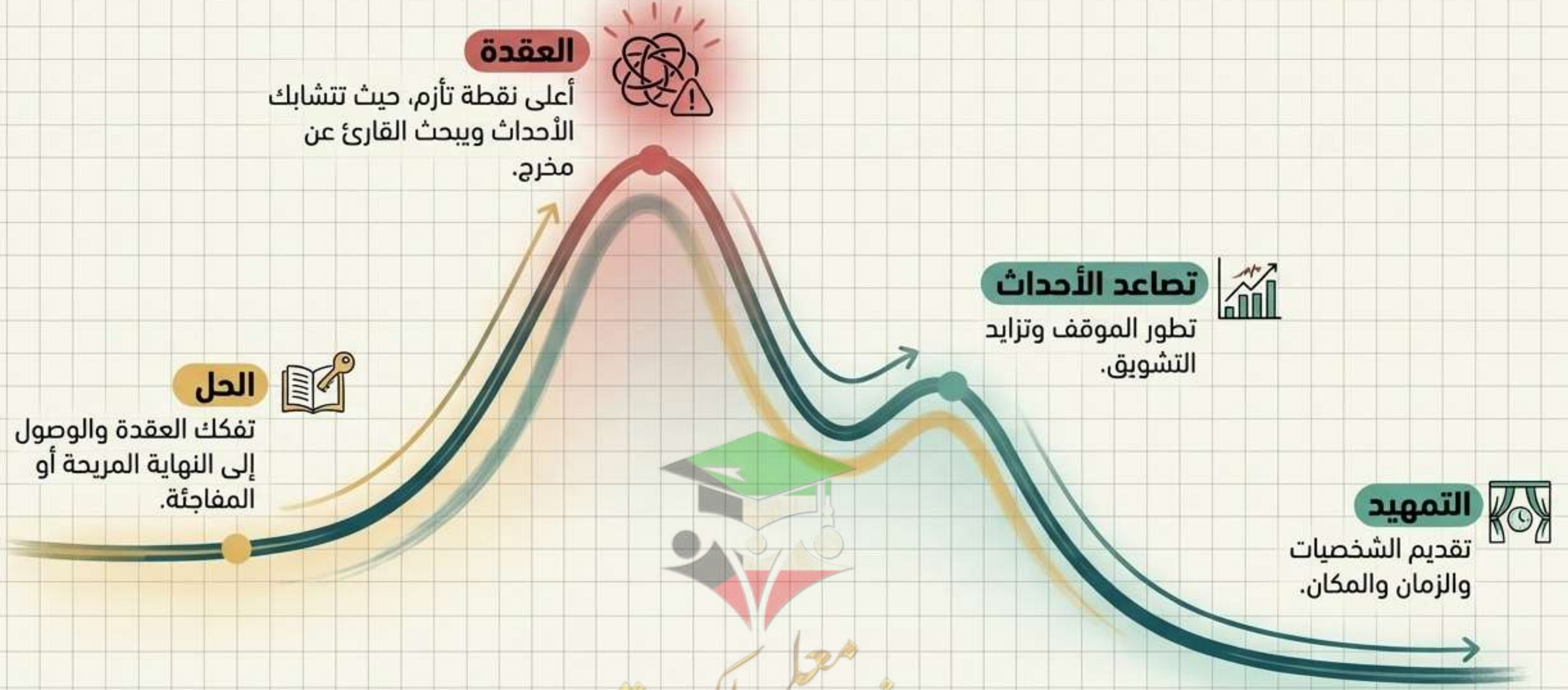
**وحدة الحدث**

الكاتب يعبر عن موقف  
محدد يركز عليه بالكامل.

صفوة معلم الكويت



# النبض الدرامي: مخطط سير الأحداث



صفوة معلم الكويت

# نموذج عملي: قصة "بر الوالدين"

الزمان والمكان

الشخصيات

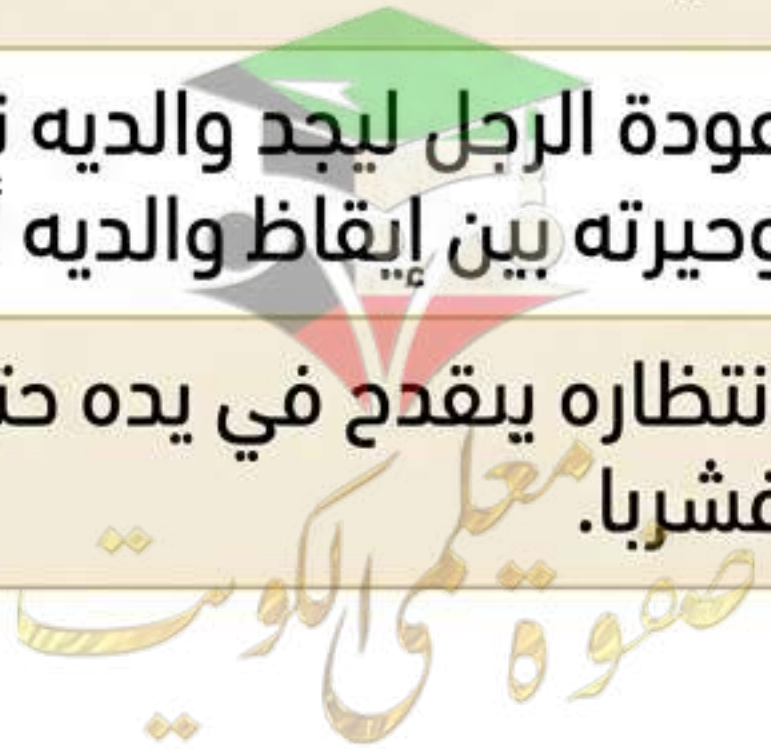
(الرجل، الأبوان، الأبناء)

نلاحظ البداية الهادئة التي  
تحدد مسرح الأحداث وتعرفنا  
على الأبطال.

كان لرجل أخوان كبيران، ووالدان  
والدان شيخان، وكان براً بهما.  
في يوم من الأيام، ذهب بالماشية إلى  
المرعى، فتأخر في طلب الشجر والعلف.  
رجع إلى البيت وقد ذهب كثير من الليل.  
من الليل.

# تشریح النص: كيف تتجسد العناصر في القصة؟

المخطط الهندسي	الواقف من النص
 الزمان والمكان	الليل، الصباح، المرعى، البيت، الفار.
 الشخصيات	الرجل البار، الأبوان الشَّيخان، الأولاد الجياع.
 الأحداث	رعي الماشية، التأخر، حلب اللبن، الانتظار طوال الليل.
 العقدة	عودة الرجل ليجد والديه نائمين، وأولاده يبكون من الجوع، وحيرته بين إيقاظ والديه أو إطعام أولاده.
 الحل	انتظاره يقدر في يده حتى طلع الفجر واستيقظ والداه فشربا.



# بؤرة التوتر: كيف تُصنع "العقدة"؟

التضحية بالراحة والوقوف  
طوال الليل حتى الصباح

الأبوان الشَّيْخان نائمان

الأولاد يتضورون جوعاً

التضحية بالراحة والوقوف  
طوال الليل حتى الصباح

الصراع الداخلي للرجل  
هل يوقظهما أم يطعم أولاده؟

مبدأ الرجل في البر  
وعدم إيقاظ والديه

صفوة معلمي الكويت

# معادلة الكاتب الذهبية

قصة قصيرة  
مؤثرة



تركيز  
وإيجاز



عناصر  
مكتملة



”القصة القصيرة ليست رواية تم اختصارها، بل هي لقطة مكبرة للحظة واحدة من الحياة.“

صفوة كرمي الكويت

## تحدي الكتابة: من الصورة إلى القصة



“

كان يحاول عبور الشارع، مستمداً قوته من العصا التي ساعدته في وقت مضى. فقد توازنه...



اكتب مسودة لقصة في هذا الموضوع، مراعيًا عناصر القصة وترتيب أفكارها بشكل منطقي.



صفوة معلم الكويت

# لوحة التخطيط: اصنع مسودتك

**الحل**

.....

.....

**الزمان والمكان**

.....

.....

**العقدة / المشكلة**

.....

.....

**الشخصيات الرئيسية**

.....

.....

**تصاعد الأحداث**

.....

.....

**العنوان المقترح**

.....



تذكر: البداية  
الجاذبة هي مفتاح  
القارئ!



# العربية ليست صعبة بل تحتاج من يجيدها

انضم إلى مجتمعنا على تليجرام لرحلة ممتعة في عالم لغتنا الجميلة.



امسح الرمز للبدء