

العشماوي

اللغة العربيّة

الحادي عشر (11)

الفصل الدّراسيّ الثاني

الاختبار القصير الأول

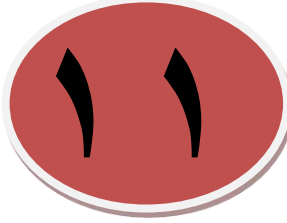


يوتيوب

تليجرام

معلمي الكوفة صفوة

الحادي عشر



الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .	٢	٦
- آيات من سورة (آل عمران) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٧	١٦
- بلاغيات الدرس + القصر .	١٧	٣١
- حروف الجر ومعانيها .	٣٢	٤٩
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٥٠	٥٢
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٥٣	٥٤
* منبع السحر في القرآن : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٥٥	٦٦
* أثر الصور والمحسنات في الدرس + الإيجاز .	٦٧	٧٣
* الإضافة .	٧٤	٨٢
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .	٨٣	٨٤
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٨٥	٨٥
- قصيدة بانث سعاد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٨٦	٩٨
- أثر صور ومحسنات النص + الإطناب .	٩٩	١٠٤
- أسلوب القسم .	١٠٥	١١٥
- التعليق (نماذج) .	١١٦	١١٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١١٨	١١٨
* محمد رسول الإنسانية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١١٩	١٣٤
* أثر صور ومحسنات النص + الإطناب .	١٣٥	١٣٨
* اسم التفضيل .	١٣٩	١٤٨
* التعليق والتلخيص (نموذج) .	١٤٩	١٥١
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٥٢	١٥٢
- قصيدة " وصف الحبل " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١٥٣	١٦٤
- أثر الصور والمحسنات .	١٦٥	١٦٦
- أسما الزمان والمكان .	١٦٧	١٧٢
- اسم الآلة .	١٧٣	١٧٦
- التعبير .	١٧٧	١٧٨
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٧٩	١٨٠

المذكرة الأصلية (ملونة) فلا سامح الله من قام بتصويرها وبيعها أو شرائها مكتبات وأفراداً .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤).

١ - استنتج الغاية من الآيات القرآنية الكريمة السابقة .

٢ - علل : تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

* الطريقة المثلى للتعامل مع المخطين والمسيئين من الناس كما أورتها الآيات الكريمة السابقة :

- الانفعال وإنفاذ الغضب .
- عقابهم والانتقام منهم
- المسامحة والعفو .
- تجنبهم والبعد عنهم .

٤ - وظّف اسماً من تصريفات (عقب) في جملة من إنشائك.

السؤال الثاني : نصّ من النصوص الخارجية غير المقررة :

" يتجلّى إعجاز القرآن في كونه خطاباً إلهياً يخاطب العقل والوجدان معا ، جامعاً بين دقّة المعنى وجمال البيان ، فعجز العرب عن مجاراته وهم سادة الفصاحة والبلاغة ، فقد جاء القرآن بنظم فريد لا يشبه الشعر ولا النثر ، وبمعاني عميقة تتجاوز حدود الزمان والمكان ، فتجد الآية الواحدة صالحة للتدبر في كل عصر ، تكشف مع كل قراءة عن أبعاد جديدة من الهداية والمعرفة . ويزداد هذا الإعجاز وضوحاً حين نرى توافق إشارته الكونية والتشريعية مع ما يكتشفه العلم الحديث ، دون أن يفقد روحه الإيمانية أو مقصده الأخلاقي ، مما يدلّ على أنّ مصدره فوق طاقة البشر علماً وبياناً".

١ - استخلص الفكرة الرئيسة التي تتناولها الفقرة السابقة .

٢ - (لا تعارض بين نصوص القرآن الكريم المقدسة وبين النظريات العلمية وبقينيات العلم) .

* أبِد رأيك مستدلاً .

- رأيي :

- الاستدلال :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة : (تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال) .

٤ - اكتب المعنى السياقي للفعل (نفق) في الجملتين الآتيتين :

أ - نفق الجرح . المعنى السياقي :

ب - نفقت الدابة . المعنى السياقي :

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١- (إنما قدّم أهل فلسطين دماءهم نصرة للأقصى) .
- حوّل أسلوب القصر من طريقة (إنما) إلى طريقة (تقديم ما حقّه التأخير) محافظا على المعنى .

- ٢ - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على (إيجاز قصر) .

- ٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:
- التعبير الذي يمثل (قصرا إضافيا) من بين الخيارات الآتية هو :
 - * ما المتنبيّ إلّا شاعر.
 - * لا معبود بحقّ إلّا الله.
 - * " إنّما يتذكّر أولو الألباب "
 - * لا يعلم الغيب إلّا الله.

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

- ١- أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :
(الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة ...) .
- * السماوات :
- * مشكاة :

- ٢- صوّب الخطأ في الجملة التالية ، ثمّ اكتب الجملة كاملة صحيحة :
- دارسون الإعجاز القرآنيّ يقفون مندهشين أمام روعته .

- ٣ - وظّف (الباء) في جملة من إنشائك بحيث تكون (حرف جر زائدا) .

- ٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:

أ - الجملة التي تضمّنت حرف جر يفيد (السببية) :

- صلّوا الصلاة في وقتها .
- دخلت امرأة النار في هرة .
- المسجد الأقصى في فلسطين .
- يستحب التصدّق في شهر رمضان .

ب - الجملة التي تضمّنت (مضافا إليه) :

- بحث الكثير من العلماء الإعجاز القرآنيّ .
- في القرآن الكريم الكثير من التشريعات المحكمة .
- كلّ آية كريمة هي إعجاز في حدّ ذاتها .
- النبوءات الغيبية وردت كثيرا في القرآن الكريم .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥)

١ - في الآيات الكريمة السابقة دعوة للمسلمين . اذكرها .

٢- بين أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد وفي المجتمع .

في الفرد :

في المجتمع :

٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .

- تفصيل .

- إجمال .

- نتيجة .

٤- قال تعالى : " لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفةً) .

- أوظف مفرد (أضعاف) في جملة من إنشائي .

السؤال الثاني : من النصوص الخارجية غير المقررة :

(يرى عبد القاهر الجرجاني في دلائل الإعجاز أن سرَّ إعجاز القرآن لا يكمن في الألفاظ منفردة ؛ لأنَّ اللفظ في ذاته قد يستعمل في كلام البشر دون أن يبلغ درجة الإعجاز ، وإنما يكمن السرُّ الحقيقي في النظم ؛ أي في طريقة تأليف الكلمات وترتيبها بحسب المعاني النحوية والبلاغية التي يقتضيتها المقام ، فالكلمة لا تحسن ولا تقبح بذاتها ، وإنما تحسن أو تقبح بحسب موقعها من الكلام ، وبحسب علاقتها بما قبلها وما بعدها . ويتضح هذا جلياً في قوله تعالى " واشتعل الرأس شيباً " ، فلو قيل : اشتعل الشيب في الرأس لصحَّ المعنى من حيث الإخبار لكنه يفقد تلك الصورة البيانية البليغة التي حققها النظم القرآني) .

١ - استخلص القضية التي تناولتها الفقرة السابقة .

٢ - وضع الجرجاني قاعدة لجمال الكلمة أو عدم جمالها . وضَّح ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يرى الجرجاني أن إعجاز القرآن الكريم يتمثل في :

- الألفاظ القرآنية المنفردة .

- النظم القرآني السياقي .

- التشريعات القرآنية المحكمة .

- النبوءات القرآنية الغيبية .

٤ - أكمل الفراغ التالي بتصريف مناسب من تصريفات (عقب) :

- الليل والنهار من الأدلة الكونية على قدرة الله تعالى.

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - نقدّ المجاهد الصابر .
- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر . (دون أن تنقص أو تزيد من كلماتها) .

- ٢ - (إن أردت أن تعرف المروءة والكرم فاسأل أهل الكويت عنها) .
* حوّل التعبير السابق إلى (إيجاز حذف) محافظا على المعنى .

- ٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية:
* الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :
- لا فارسٌ إلّا عليّ .
- " وما محمد إلّا رسول " .
- إنّما المتنبي شاعر .
- " إن أنتم إلّا تكذبون " .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

- ١ - وظّف حرف الجرّ (الباء) في جملتين بحيث تكون :
أ - في الأولى (حرف جرّ أصليا) ب - في الثانية (حرف جرّ زائدا)

- ٢ - أكمل بما هو مطلوب:
أ - ما عاتبتك يا صديقي إلّا حبّ لك .
ب - محنة يكون في جوهرها منح .
(حرف جرّ معناه التعليل) .
(حرف جرّ معناه التقليل) .

- ٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :
- (لبرّ الوالدين أجرٌ عظيم في الدنيا والآخرة) .

برّ :
الوالدين :

- ٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - (المجاهدون) .
- عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف) تكون الجملة الصحيحة هي :
* للمجاهدين أجر عظيم عند الله .
* إنّ المجاهدين صنعوا تاريخا عظيما .
* أجر المجاهدين عند الله عظيم .
* مجاهدو العرب أنصفوا بالنبل .

- ب - الجملة التي تتضمن (حرف جرّ زائدا) :
- لا بد أن يخرج الاحتلال من فلسطين .
- ما من أحد يستطيع تغيير هوية قدسنا .
- القدس من أقدس الأماكن الإسلامية .
- تحية من كويت العزّ إلى فلسطين الإباء .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ الذَّنْبَ إِلَّا اللَّهَ وَلَمْ يَصِرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥)

١- في الآيات السابقة ترغيب وترهيب.

* حدد جانباً من جوانب الترغيب وآخر من جوانب الترهيب.

- جانب الترغيب :

- جانب الترهيب :

٢ - المتقون يتصفون بصفات تخالف الأهواء البشرية السائدة . وضح ذلك

٣ - * المقصود بالتعبير القرآني " ظلموا أنفسهم " :

- حرموا أنفسهم من متع الدنيا .
- جاهدوا بالمعصية .
- ارتكبوا الذنوب الصغيرة .
- أجهدوا أنفسهم في العبادة .

٤ - وظف مترادف (أعدت) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني : من النصوص الخارجية غير المقررة :

(قدّمت الباحثة الألمانية أنجيليكا نويبرت قراءة معاصرة للنص القرآني باعتباره نصّاً حيويّاً له تأثير عميق في تشكيل الوعي الاجتماعي والفكري في العالم القديم والحديث ، وترى الباحثة أنّ القرآن لم يكن مجرد كلام ديني فحسب ، بل نصّاً قوياً في بلاغته وتأثيره ، استطاع أن يشكّل منظومة فكرية جديدة قادرة على إحداث تحوّل شامل في المجتمعات التي تعرّفت عليه ، وترى أنّ هذا التأثير القرآني يشبه السحر في قدرته على جذب العقول وإحداث انطباع قوي ومباشر لدى السامعين والقراء ، لأنّه لم يكرر ما كان سائداً في الخطابات الدينية أو الفلسفية المحيطة) .

١ - ما القضية التي عرضت لها الفقرة السابقة ؟

٢ - علل من خلال الفقرة : للقرآن الكريم تأثير عميق يشبه السحر .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله علاقة :

- تعليل .

- تفصيل .

- إجمال .

- نتيجة .

٤ - اكتب المعنى السياقي للفعل (شرع) في الجملتين الآتيتين :

أ - شرع الله الدين للناس .

ب - شرع المجاهد يهاجم .

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - حدد المقصور والمقصور عليه في البيت التالي :
- وإنما أولادنا بيننا أكبادنا تمشي على الأرض .
المقصور :
المقصور عليه :

- ٢ - (كانت السور الأولى تحتوي على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب) .
* بين أثر الصورة الفنية في التعبير السابق في إبراز اتجاهات الكاتب .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:
* التعبير الذي يشتمل على (إيجاز حذف) من بين التعبيرات الآتية :
- " والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس " .
- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .
- " ألا له الخلق والأمر " .
- " قل آمنت بالله ثم استقم " .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

- ١ - (ما من عمل أحب إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها) .
- أخرج من العبارة السابقة
أ - (حرف جر يفيد الظرفية) :
ب - (حرف جر زائدا) :

- ٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
أ - قال تعالى : " فبما رحمة من الله لنت لهم " .
* رحمة :

- ب - إن مدينة القدس تسكن قلوبنا .
* القدس :

- ٣ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي ، ثم اكتب الجملة كاملة :
معلمون الصّفين يعملون من أجل طلابهم .
تصويب الخطأ :

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:
أ - الجملة التي تشتمل على (مضاف إليه) من بين الجمل التالية هي :
- تعددت ينابيع السحر في القرآن الكريم .
- في القرآن الكريم جوانب كثيرة من الإعجاز .
- السحر القرآني يعرفه المؤمن والكافر .
- يحتاج الإعجاز القرآني إلى أبحاث كثيرة .

- ب - الجملة التي اشتملت على حرف جر يفيد (الاستحقاق) :

- (إن العزة لله جميعا) .
- (ومن يكن الشيطان له قرينا) .
- (لله ملك السموات) .
- (لإيلاف قريش إيلافهم) .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من النصوص الخارجية غير المقررة :

(وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا وَالَّذِينَ يَبَيِّنُونَ لِرَبِّهِمْ سُبْحًا وَقِيَمًا وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا) .

١ - عددت الآيات الكريمة صفات عباد الرحمن . اذكر صفتين بأسلوبك .

٢ - استدل من الآيات الكريمة السابقة على ما يأتي :

أ - التغافل عن قليل العقل ممن لا يتصفون بالحكمة واجب شرعي .

ب - الإسلام دين الوسطية والاعتدال .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله علاقة () . تعليل . - نتيجة - تفصيل . - إجمال .
ب - جمع كلمة (جنة) : (- جنون . - جنان . - أجنة . - جنة) .

السؤال الثاني من نص (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجرداً من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتويًا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ، (فقال إن هذا إلا سحرٌ يؤثر) .

فقصة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالباً في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور - على سبيل المثال - لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب؟

١ - وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف .

٢ - وازن بين النسق القرآني وسجع الكهان المعروف عند العرب قديماً .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها:

* يرى الكاتب أن سورة العلق هي خير مثال على هذا النوع من السحر لأنها :

- تحمل إشارات حول خلق الإنسان . - تخبر عن بعض الغيبات .
- تتحدث عن الموت والحساب . - يترابط نسقها وألفاظها المختارة .

٤ - وظف (شرع) في سياقين مختلفين من إنشائك .

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - ولیمض صاحب الرسالة في رسالته .
- حدد أثر الصورة في التعبير السابق.

* الأثر :

- ٢ - ليس التفاضل إلا بالتقوى .
* استبدل بطريقة القصر في الجملة السابقة طريقة قصر أخرى.

- ٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب:

* التعبير القرآني الذي يعدّ من (إيجاز القصر) هو:

- " وكان وراءهم ملك يأخذ كلّ سفينة غصبا " .
- " ألا له الخلق والأمر " .
- " قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف " .
- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .

ثالثا : النحو والصرف :

- ١ - حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي:

- أ - (ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب) .
ب - (الحمد لله ربّ العالمين ..) .
معنى حرف الجر (في) :
معنى حرف الجرّ (اللام) :

- ٢ - المسلم صاحب خبرة في مواجهة الحياة .

- (اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مثنى ، وغير ما يلزم) .

- ٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

(علينا في دول المنطقة العربية أن نعرف أننا مستهدفون في عقيدتنا وأخلاقنا) .

- دول :

- المنطقة :

- ٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:

أ - (ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا) .

* معنى حرف الجر (اللام) في الآية السابقة :

- الملك .
- الاختصاص .
- السببية .
- الاستحقاق .

ب - " أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفَرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ " .

* المضاف إليه في الآية الكريمة السابقة :

- جنات .
- الأنهار .
- خالدين .
- العاملين .

السؤال الأول : من النصوص الخارجية غير المقررة :

(وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لَابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنَىٰ لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَذَا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفَصَّلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ أَشْكُرْ لِي وَلِوَلَدَيْكَ إِلَىٰ الْمَصِيرِ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفٌ وَأَتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ يَبْنَىٰ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مَثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمُوتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ يَبْنَىٰ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ) .

١ - تعددت وصايا لقمان لابنه في الآيات الكريمة السابقة . صغ وصيتين بأسلوبك .

٢ - صغ معنى ساميا مما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة قوله تعالى (إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ) بما قبلها في الآيات السابقة علاقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - وظف الفعل (نفق) في سياقين مختلفين من إرشائك .

السؤال الثاني من نص (منبع السحر في القرآن الكريم) :

إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور فلا نجد فيها تشريعا محكما ، ولا علوما كونية - إلا إشارة خفيفة في السورة الأولى لخلق الإنسان من علق - ولا نجد إخبارا بالغيب يقع بعد سنين ، كالذي ورد في سورة الروم وهي السورة الرابعة والثمانون . فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير ؟ لابد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية " .

١ - حدد القضية التي يتناولها الكاتب في النص .

٢ - سجلت الفقرة السابقة ينابيع السحر في القرآن الكريم . فما هي ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - " الإشارات التي جاءت لأحداث لم تحدث وحدثت في المستقبل مثل انتصار الروم على الفرس " .

- يقصد بالتعريف السابق :

* التشريع المحكم . * العلوم الكونية .

* النسق القرآني . * النبوءة الغيبية .

ب - مترادف (متناسقة) في قولنا : فواصل النسق القرآني متناسقة .

- متناثرة . - متساوية .

- متلازمة . - متغيرة .

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - قال تعالى : " ومن يغفر الذنوب إلا الله " .
- حدد مما سبق طريقة القصر وفائدته .

طريقة القصر :
فائدة القصر :

- ٢ - نقاوم العادات الدخيلة على مجتمعاتنا العربية .
- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر بطريقة (تقديم ما حقه التأخير) :

.....

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- * التعبير الذي يتضمن (إيجاز حذف) من بين التعبيرات الآتية هو :
- " ألا له الخلق والأمر " .
- " ولكم في القصاص حياة " .
- " إن من البيان لسحرا " .
- " واسأل القرية التي كنّا فيها " .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

- ١ - حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :

أ - حزنّت لما يجري في القدس من تغيير لهويتها الإسلامية .
ب - هذا صديق لأبي رحمه الله لذا أحرص على زيارته .

* معنى حرف الجر :
* معنى حرف الجر :

- ٢ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- الاحتلال الصهيونيّ ثابتون .
- لا عبا قدّما مباراة رائع .

(جمع كلمة " مقاوم ") .
(مثني كلمة " الفريق ") .

- ٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - بما تفسّر إجماع الصهاينة في فلسطين .
ب - الأقصى أولى القبلتان ومسرى نبينا .

التصويب :
التصويب :

- ٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - التعبير الذي يشتمل على حرف جر زائد من بين التعبيرات الآتية هو :

- " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها " .
- " من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه " .
- " سبحانه الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى " .
- " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض .. " .

- ب - التعبير الذي يتضمّن تركيبا إضافيا من (المضاف والمضاف إليه) هو :

- لا تأكلوا الرّبا أضغاث مضاعفة .
- وأتقوا النار التي أعدت للكافرين .
- وأطيعوا الله والرّسول لعلّكم ترحموا .
- أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم .

الصور والمحسنات في النص القرآني آيات من سورة آل عمران

- ١ - " وَجَنَّةٌ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ " .
- أثر المحسن البديعي وهو الطباق بين السماوات والأرض : يبرز مدى اتساع الجنة .
- ٢ - " الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ " .
- أثر المحسن البديعي وهو الطباق بين السراء والضراء : يبرز شمول الإنفاق جميع الأحوال .
- ٣ - " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ .. " .
- أثر الصورة السابقة وهي استعارة مكنية : تبرز ضرورة المسارعة والمنافسة والتسابق من أجل الحصول على الاستغفار والجنة .

انتبهوووووووا

- * في الآيات الكريمة من سورة " آل عمران " هناك أسلوب قصر :
- (ومن يغفر الذنوب إلا الله) .
- طريقته : النفي والاستثناء .
 - المقصور : مغفرة الذنوب .
 - المقصور عليه : الله .

* في غاية الأهمية ←

(الصور والمحسنات من خلال نص : منبع السحر في القرآن)

- ١ - منبع السحر في القرآن :
أثر الصورة : تبرز جمال القرآن الكريم وكثرة ما به من أسرار وجماليات .
- ٢ - محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب .
أثر الصورة : تبرز جمال القرآن الكريم وكثرة وروعة ما به من أسرار وجماليات .
- ٣ - لا بد أن السحر كامن في صميم النسق القرآني .
أثر الصورة :
- تبرز جمال وروعة القرآن الكريم ، وأهمية البحث عن منابع السحر فيه ، وبذل الجهد في البحث عن جماليات القرآن وأسواره .
- ٤ - فما بال هذا المخلوق الإنساني غافلا عن كل شيء غفلته عن نشأته ونقلته ؟
أثر الأسلوب :
- أسلوب إنشائي يبرز تعجب وإنكار الكاتب لمن يغفل عن تدبر وتأمل آيات الله .
- ٥ - وتغفل المراحل التي توالى بين المنشأ والمصير .
أثر المحسن :
- محسن بديعي يبرز ويوضح المراحل التي يمر بها البشر وغفلتهم عن فنائهم الحتمي .
- ٦ - وليمض صاحب الرسالة في رسالته .
أثر الصورة : " كناية عن رسولنا " :
تبرز اختيار الرسول للرسالة ، مع الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

الثروة اللغوية للنصّ القرآني " آيات من سورة آل عمران "

الترادف

م	الكلمة	المترادف	توظيف المترادف في جملة
١	أَعَدَّتْ	- جَهَّزَتْ وَهَيَّيَتْ .	- الْجَنَّةُ جُهِّزَتْ وَهَيَّيَتْ لِلْمُتَّقِينَ .
٢	الضَّرَاءُ	- الْعُسْرُ وَالشَّدَّةُ .	- الْمُسْلِمُ يَنْفِقُ فِي الْيَسْرِ وَالرِّخَاءِ وَفِي الْعُسْرِ وَالشَّدَةِ
٣	اتَّقُوا	- خَافُوا ، اجْتَنَبُوا .	- خَافُوا اللَّهَ أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ وَاجْتَنَبُوا مَعَاصِيَهُ .
٤	السَّرَاءُ	- الْيَسْرُ وَالرِّخَاءُ وَالْمُسْرَةُ .	- الْمُسْلِمُ يَنْفِقُ فِي الْيَسْرِ وَالرِّخَاءِ وَفِي الْعُسْرِ وَالشَّدَةِ .
٥	الكَاضِمِينَ	- الْمُمْسِكِينَ ، الْحَابِسِينَ ، الْكَاتِمِينَ .	- الْمُتَّقُونَ مُمْسِكُونَ وَحَابِسُونَ غَضَبِهِمْ .
٦	مَغْفَرَةٌ	- عَفْوٌ ، سِتْرٌ .	- يَرْجُو الْمُسْلِمُ عَفْوَ اللَّهِ وَسِتْرَهُ .

*** في غاية الأهمية :** قد يطلب منك توضيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

*** مثال :** وظّف كلمة (أعدت) في جملة من إنشائك . * أعدت الجنة للمتقين .

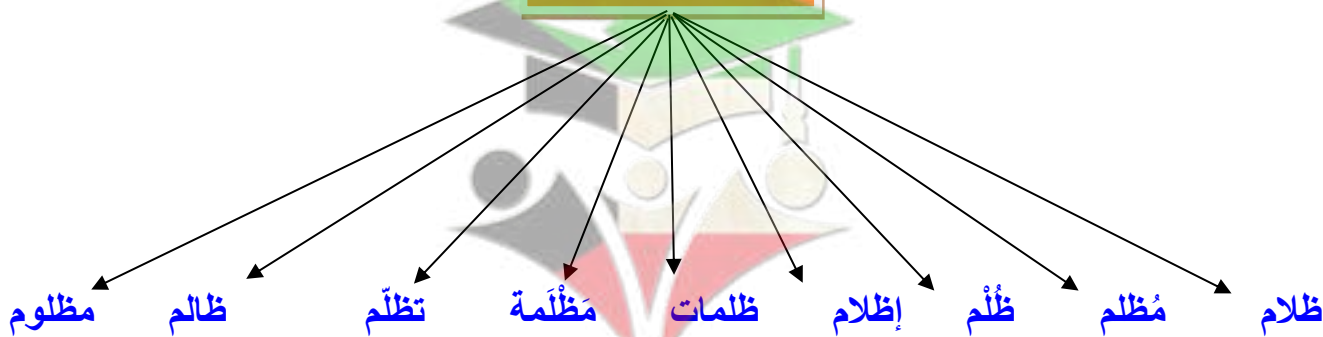
*** الجمع**

الجمعة	الكلمة	الجمعة	الكلمة	الجمعة	الكلمة
النيران - الأنور	النار	فواحش	فاحشة	جنان	جنة

* المفرد

المفرد	الكلمة
ضعف	أضعاف

التصريف : ظلم



- يوم القيامة يندم على ما قدّم .	- دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .
- ظلمات يوم القيامة .	- أخرج الإسلام العرب من إلى النور .
- مهما طال الليل لابد من انقشاع	- لم يُقبل الذي رفعه الطالب .
- يقدّم كل مظلوم أمام الله يوم القيامة .	- النهار مضىء والليل

* الظالم / المظلوم / الظلم / الظلمات / الظلام / التظلم / مظلّمته / مظلم .

* هذه المعاني السياقية
المقررة ، فلا تنتظر لغيرها ،
هي فقط المقررة .

المعنى السياقي (نفق)

نفد خرج من الجحر ماتت راجت ورغب فيها تقشّر

الجملة	معنى الكلمة السياقي	الجملة	معنى الكلمة السياقي
نفق الجرح	تقشّر	نفق اليربوع .	خرج من جحره ونافقائه
نفق المال والطعام ونحوه	نفد	نفقت الدابة	ماتت
نفقت البضاعة / السلعة	راجت / رغب فيها		

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- أ - الجنة أعدت للمتقين .
ب - لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة .
ج - عقوب الوالدين فاحشة عظيمة .
- مترادف (أعدت) :
- مفرد (أضعاف) :
- جمع (فاحشة) :

٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

- أ - مترادف (اتقوا) :
ب - مفرد (أضعاف) :
ج - جمع (جنة) :

٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (ظلم) في جملة من إنشائك .

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (نفق) في الجملتين التاليتين :

- نفق مال المسرف المبدّر .
- نفق الجرح .
المعنى السياقي :
المعنى السياقي :

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ظلم) :

- أ - دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .
ب - ظلمات يوم القيامة .
ج - نظر القاضي في قُدّمت له .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - إنّ غيظهم لهم أجرٌ من الله عظيم .
ب - الله عليهم بكلّ طغى وتجبّر .
(مترادف الكاظمين) .
(تصريف من " ظلم ") .

قد يكون سؤال المعنى
السياقي كالتالي :
- وظف (نفق) في سياقين
مختلفين من إنشائك .

الثروة اللغوية لنصّ (منبع السّحر في القرآن الكريم)

الترادف

الترادف

م	الكلمة	مرادفها	توظيف المترادف في جملة
١	المحكم	الْمُتَّقِن	التشريع المتقن من منابع السحر القرآنيّ
٢	كامنا	متواريا / مختفيا / مستترا	وجدنا السحر القرآنيّ متواريا في النسق القرآنيّ ذاته
٣	نصابه	أصله / مرجعه	قدّم المظلوم شكوى فرجع الأمر إلى أصله و مرجعه .
٤	يتجاوز	يتعدّى / يتخطى	يتخطى الإجرام الصهيونيّ في فلسطين كلّ الحدود
٥	إبان	أوان ، وقت	كانت مشاعرنا مع المقاومين أوان ووقت الحرب
٦	يلوح	يظهر	القمر يظهر في السماء ليلا
٧	متناسقة	منتظمة ، متلائمة ، منسجمة	فواصل القرآن الكريم منتظمة متلائمة منسجمة .
٨	النّسق	النظام الواحد	منبع السحر القرآنيّ في النظام الواحد المعجز

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
 * مثال : وظّف كلمة (إبان) في جملة من إنشائك . * صمد أهل الكويت إبان الغزو العراقي الغاشم .

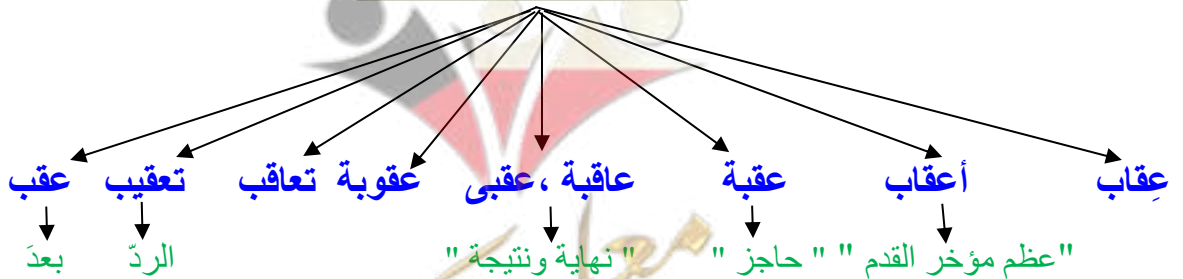
المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
فواصل	فاصلة	مناقب	منقبة	زبانية	زبنيّ

الجمع

الكلمة	الجمع
ناصية	نواصٍ

التصريف (عقب)



الخوف والتردد في طريق النجاح .	رّد الله الكفار على خاسرين .
العاقل من يحسب الأمور .	من دلائل قدرة الله الليل والنهار .
من آمن أساء الأدب .	تعطي وسائل الإعلام حقّ على الأخبار .

المعنى السياقي (شرع)

تناول الماء بفيه أخذ، بدأ أعلاه وأظهره سنّه وبينه

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
شرع الوارد " الشجاع "	تناول وشرب الماء بفيه	شرع المهندس البناء	أعلاه وأظهره
شرع فلان يفعل كذا	أخذ ، بدأ	شرع الله الدين	سنّ ، بين

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- أ - من منابع السحر القرآني التشريع المحكم .
 ب - الفواصل القرآنية متساوية ومتناسقة ومنسجمة .
 ج - يؤخذ المجرم يوم القيامة من الناصية .
 د - مؤلف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك ؟

- أ - مترادف (يلوح) :
 ب - مفرد (مناقب) :
 ج - جمع (فاصلة) :
 د - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (عقب) في جملة من إنشائك .

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (شرع) في الجملتين التاليتين :

- شرع الطالب يلقي قصيدة .
 - شرع المهندس البناء .
 - املا الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (عقب) :

- أ - على قدر الجُرم تكون
 ب - وعد الله تعالى أن تكون للمتقين .
 ج - من الطيور الجارحة .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - ستعود الأمر في فلسطين بإذن الله إلى
 ب - الصابرون فائزون بالجنة فنعم الدار .
 (مترادف نصابه) .
 (تصريف من " عقب ") .

نصائح عشاوية في القصير الأول

١ – هذه الاختبارات القصيرة مجرد نماذج ، لكن عليك دراسة كل المهارات وكل الأسئلة من مذكرة العشاوي الكاملة .

٢ – هناك نصّان مقرران في القصير الأول :
(آيات كريمة من سورة آل عمران) + (منبع السحر في القرآن الكريم) ، فاحرص على مراجعة الأسئلة من المذكرة وإجاباتها النموذجية فيها .

٣ – هناك سؤال من خارج النصوص المقررة ، فانتبه جيّداً له ، حاول أن تقرأ بتمعّن ، لأنّ الأسئلة فيه تنقسم إلى قسمين :
أ – سؤال إجابته موجودة في الفقرة .
ب – سؤال عن أشياء عامة (الفكرة – القضية – القيمة – المشاعر – الهدف) .

٤ – احفظ الثروة اللغوية كاملة ، ولا تعتمد على أية اختبارات قصيرة ، فقد يكون السؤال عن كلمة لم ترد في النماذج ، فالواجب حفظ الثروة كاملة .

٥ – المهارات المقررة في القصير الأول في النحو :
أ – حروف الجر ومعانيها وإعراب الاسم المجرور وحروف الجر الزائدة .
ب – الإضافة (المضاف والمضاف إليه) . . .
* وقد وضعت عشرات الأسئلة التدريبية والاختبارية في المذكرة الكاملة تعين الطالب بإذن الله على فهم هاتين المهارتين .

٦ – فنون البلاغة تنقسم إلى ثلاثة أقسام :
أ – سؤال عن الصور البلاغية ، وهي من الموضوعين ، لذا وضعت لكم كل البلاغيات في كل موضوع من الموضوعين .
ب – سؤال عن أسلوب القصر وطرقه وأنواعه .
ج – سؤال عن الإيجاز ، وفي المذكرة عشرات الأسئلة في الإيجاز ونوعيه (حذف – قصر) .