

ملخص بلاغة عاشر فصل ثاني

أولاً : الطباق (بين لفظين فقط - اللفظ وضده)**أنواع الطباق:** أ - طباق إيجاب **مثال:** " وتحسبهم أيقاظ وهم رقود)ب- طباق سلب **مثال:** الصديق يعفو، والعدو لا يعفو .**ثانياً : المقابلة** (معنيين أو أكثر ضد معنيين أو أكثر) **مثال:** "يحلّ لكم الطيبات ويحرّم عليكم الخبائث"**ملحوظة:** _ المقابلة ليس فيها سلب، فإن وجد فهو طباق (**مثال:** أحب الصدق ولا أحب الكذب.

أثرهما في المعنى: يبرز..... (ذكر معنى الجملة)

ثالثاً : الجناس (تشابه في الحروف بين كلمتين)**أنواعه:** 1- جناس تام **مثال:** يا جار جار عليّ الزمان.2- جناس غير تام **مثال:** " ويلّ لكل همزة لمزة"**رابعاً : السجع** : (توافق الفاصلتين في الحرف الأخير - يقع بين جملتين)**مثال:** الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .

أثرهما في المعنى: يعطي جرساً موسيقياً .

خامساً : الاقتباس (تضمين النثر والشعر شيئاً من القرآن والحديث الشريف)**مثال:** واخفض جناحك للأقارب كلهم بتذلّ واسمح لهم إن أدنّبوا.

الاقتباس الجميل: ما تناسب مع مضمون الجملة ولم يخرج عن الدين العرف في الكلام.

الاقتباس القبيح: ما كان متكلفاً خارجاً عن الدين والشرع ، فيه سوء الأدب في استخدام الآيات والأحاديث الشريفة

مثال: والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد المحزون. لا تسمه وعدا بغير نوال..... إنه كان وعده مفعولاً.**أثره:** تأكيد المعنى وتقويته**الصورة الخيالية:****الصورة البيانية = الصورة الفنية = الصورة الخيالية (تشبيه - استعارة - كناية)****التشبيهات:****تشبيه تام:** (4 أركان) - البنت كالزهرة في جمالها**تشبيه غير تام:** (3 أركان) . - البنت كالزهرة**تشبيه بليغ:** (ركنان مشبه + مشبه به)**المبتدأ والخبر** **مثال:** العلم نور. - فالعيش يقظة والمنية نوم والمر بينهما خيال ساري -

تشبيه تمثيلي. تشبيه صورة مركبة بصورة مركبة

كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها

أمثلة على التشبيه التمثيلي:

"مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا .

نصوغ تشبيهها تمثيلاً: (مشبه + فعل + أداة تشبيه + مشبه به + فعل)

مثال: العلم يحيي العقول كالغيث يحيي الأرض الميتة.

تشبيه ضمني. بين جملتين أو شطرين أو بيتين من الشعر

ملحوظة: التشبيه الضمني لا يوجد أداة تشبيه-المشبه قضية (رأي) والمشبه به الدليل على القضية

للتعرف عليه: عند الوهلة الأولى نجد الشطر الأول يتحدث عن موضوع ، والشطر الثاني يتحدث عن موضوع مختلف

الأمثلة: علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام -

العلم يحيي العقول، فلا غرو فالغيث يحيي الأرض الميتة

الاستعارات

. الاستعارة المكنية: تشبيه حذف منه المشبه به

لصياغة استعارة مكنية : (مشبه +جملة فعلية عن المشبه به المحذوف)

صغ من إنشائك: - العلم ينير العقول. الجندي يزأر في المعركة.

الاستعارة التصريحية: تشبيه حذف فيه المشبه وصرح بالمشبه به.

ملحوظة: الاستعارة التصريحية تكون في كلمة واحدة (اسم)

"واعتصموا بحبل الله جميعا "

صغ من إنشائك: أنجب زهرة جميلة. - هطل المطر من العيون

لتصوغ استعارة تصريحية: (فعل عن المشبه + مشبه به)

الأثر. يبرز ويوضح

الكناية. تأتي في العبارة التي تتضمن معنى حقيقياً.

مثال: كناية عن الكرم: فلان كثير الرماد -فلان بابه مفتوح

كناية عن الشهرة : أخي يشار له بالبنان . "كناية عن الندم : " يوم يعض الظالم على يديه

كناية عن الرجل والمرأة: ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب

الأثر. تأتي بالمعنى مصحوباً بالدليل