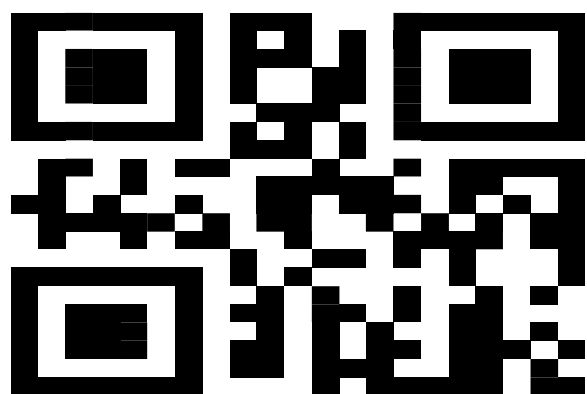


لا تضيئ زواجدا في اللغة العربية



لا تضيئ زواجدا في اللغة العربية

الصف الحادي عشر

قصير أول

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

دلالات الألفاظ

١- من دلالات الجملة الاسمية: الثبوت والاستقرار: " أَبْلَغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ ناصِحٌ أَمِينٌ " .



٢- من دلالات النكرة

- التعظيم : " ذَلِكَ يَوْمَ مَجْمُوعَ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمَ مَشْهُودٍ " - لقيت اليوم شاعراً .

- الشمول والعموم: " عَلِمْتُ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرْتُ " .

- التكثير : " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ " . - هو عنده مال .

- التخصيص : " مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا " .

- التحقير : " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ " .

- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا " .

(إذا) أداة الشرط: إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها : " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ " .

٣- من دلالات الأفعال

أ- الفعل الماضي يفيد الماضي والتحقيق: " أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ " .

ب - الفعل الماضي يفيد الدعاء ببارك الله فيك .

ج - الفعل المضارع: يفيد التجدد والاستمرار : " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ " .

٤- من دلالات الحرف

- إن + الفعل : تفيد الشك : " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " .

- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة : " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ " .

- قد + المضارع : تفيد التوكيد في حق الله تعالى : " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا " .

- قد + المضارع : تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى: قد يجمع الله الشيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

- قد + الماضي : تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " .

٥- من دلالات التكرار

أ- التوكيد : " فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا " .

ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ " .

ج - التنوع والتعدد تكرار : قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. " .



سورة (آل عمران)

المعاني السامية للآيات :-

- إن للمتقين صفات عديدة يحبها الله .
- جزاء المتقين مغفرة وجنة عرضها السموات والأرض .
- الربا من المحرمات التي نهانا الله عنها .
- المسارعة إلى طلب المغفرة طريق دخول الجنة .

١ - استنتج الغاية من الآيات القرآنية الكريمة.

- الحث على ترك الربا . - الحث على الاستغفار والتوبة . - الحث على الاتصاف بصفات المتقين .

٢ - صغ المعنى السامي لكل آية كريمة مما يأتي .

- في انتشار الربا هلاك للمجتمعات .
- الابتعاد عن النار يستلزم الطاعات .
- الاعتراف بالخطأ سبيل للشعور بالراحة والطمأنينة .
- طاعة الله ورسوله سبيل الفوز والنجاة .

٣ - علل - تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين.

لأنهم أكثر طاعة لأوامر الله وتنفيذا لها والتزاماً بنواهيه ولأنهم هم الذين آمنوا بالله ورسوله

٤ - شروط التوبة الصادقة

- الابتعاد والإقلاع عن الذنب .
- الندم وعدم الإصرار على الذنب وعدم العودة .
- المسارعة لطلب المغفرة .
- الاستغفار من الذنب وذكر الله تعالى .

٥ - جوانب الترغيب أو الترهيب في نص مقدم له.

جوانب الترغيب: في وصف الجنة بأن عرضها السماوات والأرض وأنها أعدت للمتقين وأنها تجري من تحتها الأنهار وأن المحسنين هم أحباب الله وأن الله يقبل المغفرة والتوبة.

جوانب الترهيب: الترهيب من سخط الله على آكل الربا - الترهيب بالنار التي أعدت للكافرين

٦ - عَدَد صفات المتقين بأسلوبك .

- أ - ينفقون في جميع الأوقات في اليسر والعسر .
- ب - يمسكون غيظهم وغضبهم .
- ج - يسامحون الناس ويعفون عنهم .
- د - يسارعون إلى الاستغفار عند الخطأ .

٧ - استنتج (غاية - قيمة - سلوكا) من النص السابق :

- غاية : الحث على طاعة الله ورسوله والمسارة إلى طلب المغفرة وترك الربا . - والتحلي بصفات المتقين
- قيمة : ترك الربا - التقوى - طاعة الله ورسوله - الانفاق - كظم الغيظ - العفو والإحسان - سرعة التوبة
- سلوك : الحرص على البعد عن الربا - الالتزام بطاعة الله ورسوله - وجوب المسارعة إلى طلب المغفرة
- الحرص على الانفاق في سبيل الله - التمسك بكظم الغيظ - الالتزام بالاستغفار على الدوام .

٩ - وضح موقف المسلم من إساءات الآخرين .

- كظم الغيظ - العفو عن المسيء دون مؤاخذة . - الإحسان إلى المسيء (وهو أعلاها درجة) .

١٠ - بين أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع .

- في الفرد : العيش في سعادة وسكينة وأمن ، والحصول على رضا الله تعالى ، والفوز بالجنة .
- في المجتمع : شيوع المودة والمحبة بين الناس ، وتماسك وترابط المجتمع ، وتقدم المجتمع ونهضته
- ١١ - لم نهى الله عن الربا ؟
- لما له من آثار سلبية في الدنيا والآخرة ومحو للبركة وإفساد للمجتمع .

١٢ - حدد علاقة كل تعبير مخطوط تحته بما قبله:

العلاقة	الآية الكريمة
تعلييل	"وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ" .
تعلييل	"وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ" .
تفصيل	"..أَعَدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ
نتيجة	" وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ " .



١٢ - بين دلالة كل لفظ أو تعبير قرآني مما يأتي:

- أضعافا مضاعفة: - لتأكيد وبيان بشاعة ما يقوم به المرابون من استغلال حاجة الناس.
- تكرار (لعلكم) . - لبيان رغبة الخالق في فلاح المؤمنين ورحمتهم.
- التعبير بالفعل الماضي (أعدت) دون المضارع. يدل التحقق والثبوت. لترغيب المؤمنين وترهيب الكافرين
- التعبير بكلمة (عرضها) دون (طولها) لبيان مدى اتساع الجنة وطمأنة كل مسلم أن له مكانا فيها
- التعبير بالفعل (سارعوا) للدلالة على ضرورة الإسراع والمبادرة والمنافسة في طلب المغفرة.
- استخدام الفعل (فاستغفروا) مقترنا ب (الفاء) تدلّ على السرعة في الاستغفار وعدم الإصرار على الذنب.
- التعبير بالفعل (تأكلوا) - للدلالة على بشاعة هذا الذنب وقبحه فهو كالطعام الفاسد.
- التعبير باسم الإشارة للبعد (أولئك) - للدلالة على بُعد مكانتهم وعلو منزلتهم .
- تنكير كلمة (جنات) ومجئها على صيغة الجمع . تعظيم هذه الجنات ، وكثرتها واتساعها لطمأنة المتقين .

التذوق الفني في الآيات

- (لا تأكلوا الربا) استعارة مكنية. حيث شبه الربا بطعام فاسد يؤكل . أثر الصورة : تبرز بشاعة الربا وخطورته
- المحسن البديعي : (السماوات - الأرض) طباق أثره : يبرز مدى اتساع الجنة لطمأنة المتقين .
- (السراء والضراء) : طباق يوضح المعنى ويفيد الشمول والعموم في أن المؤمن الحقيقي ينفق على كل حال و جناس ناقص يعطي جرسا موسيقيا .
- استخدام أسلوب القصر : (ومن يغفر الذنوب إلا الله) للتخصيص والتوكيد

الثروة اللغوية (سورة آل عمران)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أعدت	جهزت وهيئت	السراء	النعمة والرخاء	الكاظمين	الكاتمين
اتقوا	خافوا	الضراء	العسر والشدة	مغفرة	عفو ، ستر

المفرد + الجمع :

الكلمة	أضعاف	جنة	النار	فاحشة
المفرد / الجمع	ضعف	جنان - جنات	النيران - الأنور	فواحش

التصريف (ظلم) : (ظالم - مظلوم - ظلام - مُظلم - ظُلم - إظلام - ظلمات - مَظْلَمَة

- يوم القيامة يندم الظالم..... على ما قدم
-الظلم ظلمات يوم القيامة.
- دعوة ... المظلوم..... ليس بينها وبين الله حجاب.
- أخرج الإسلام العرب من .الظلمات. إلى النور

المعنى السياقي (نفق :) :

- نفق الجرح . (تقشر) - نفقت البضاعة (راجت) - نفق الفأر من جحره (خرج)
- نفقت الدابة من العطش (ماتت) - نفق المال والطعام من البيت (نفد)

(منبع السحر في القرآن)

١- **الفكرة الرئيسية للموضوع :** النسق القرآني ذاته هو منبع السحر والإعجاز في القرآن الكريم .

٢- **وضح رؤية الكاتب لمنبع السحر في القرآن ، مستدلاً .**

أ - **منبع السحر في رأي الكاتب :** يرى الكاتب أن منبع السحر في (النسق القرآني) ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه . (وقد استبعد أن يكون السحر في النبوءة الغيبية / العلوم الكونية / التشريعات المحكمة)

ب - **الدليل :** حينما نقرأ الآيات المكية في بدايات الإسلام لا نجد فيها تشريعاً محكماً ، ولا علوماً كونية " إلا القليل " ، ولا نجد إخباراً بالغيب ، ومع ذلك كان هذا القرآن المكيّ ساحراً ، هذا السحر الذي جعل الوليد بن المغيرة يشعر به رغم كفره ورغم عدم وجود الأشياء السابقة التي ذكرها البعض كمنايع سحر .

٣- **وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف .**

- عرض الآراء المختلفة حول منبع السحر القرآني . (التشريع المحكم / العلوم الكونية / النبوءة الغيبية) .
- إبطال هذه الآراء بالأدلة المنطقية ومنها ذكره لقصة تأثر الوليد بن المغيرة بالقرآن . (إن هذا إلا سحر يؤثر)
- تفريقه بين فواصل القرآن وسجع الكهان وذلك بعرض نموذج واقعي لسورة العلق .
- (فقد اعتمد على المنطق والإقناع في التمهيد للوصول للهدف) .

٤- **بين سبب اختيار سورة العلق في سياق النص . (سحر البيان القرآني)**

- لأنها هي السورة الأولى في القرآن وتمثل بدء الدعوة "اقرأ باسم ربك الذي خلق" .
 - لأنها توضح خلق الإنسان من منشأ صغير حقير "خلق الإنسان من علق"
 - لأنها فيها تهديد للإنسان الطاغي "كلا إن الإنسان ليطغى أن رءاه استغنى" - "إن إلى ربك الرجعى"
 - لأنها توضح صورة حسية للأخذ الشديد السريع "كلا لنن لم ينته لنسفعا بالناصية"
- ٥ - **عدد منابع السحر في القرآن الكريم .**

أ - التشريع المحكم . ب - النبوءة الغيبية . ج - العلوم الكونية .

٦ - **علل . تركيز الكاتب على النسق ذاته .** - لأنه في رأيه هو المنبع الصحيح للسحر القرآني

٧ - **استخلص الهدف من النص .**

- بيان فضل القرآن الكريم وإعجازه وسحر بيانه . - إثبات أن منبع السحر الحقيقي هو النسق القرآني ذاته

٨ - **بين المقصود بكل تعبير مما يأتي :**

- **التشريع المحكم :** الأحكام والقوانين والحدود التي وردت في القرآن الكريم ، فهي تشريعات إلهية محكمة متقنة .
- **العلوم الكونية :** يقصد بها علوم الكون التي وردت إشارات إليها في القرآن الكريم مثل علوم الفلك وخلق الإنسان
- **النسق القرآني :** يقصد به النظم القرآني المعجز بكلماته وجمله وفواصله التي لا تشبه أي كلام أرضي .
- **سجع الكهان / حكمة السجّاع :** كلمات متراسة ذات جرس موسيقي، ولكن دون رابط بينها ولا اتساق .
- **النبوءة الغيبية :** يقصد بها وجود نبوءات في القرآن الكريم عن أشياء لم تحدث ثم تحدث في المستقبل مثل نبوءة القرآن بانتصار الروم على الفرس في بضع سنين ، وهي وجه من أوجه الإعجاز القرآني .

٩- **ملاحم شخصية الكاتب وسمات أسلوبه :** محب للقرآن / واسع الثقافة

فصاحة ألفاظه - ودقة معانيه - الاقتباس من القرآن الكريم - تنوع الأسلوب بين الخبر والإنشاء

١٠- وضع علاقة ما تحته خط بما قبله في الجمل التالية

- يَجِبُ أن نبحث عن منبع السحر في القرآن" قبل التشريع المحكم وقبل النبوة الغيبية، وقبل العلوم الكونية،

فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء

تعليل

- إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور فلا نجد فيها تشريعا محكما، ولا علوماً كونية

نتيجة

- فهل هذا هو الشأن في سورة العلق "؟ الجواب: لا ؛ فهذا نسق متساو ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق: تعليل

الصور الفنية

"- منبع السحر في القرآن " - تشبيه بليغ - ويبين ويوضح شدة تأثير القرآن في النفوس

القرآن في النفوس - وفي كلمة (السحر) وحدها استعارة تصريحية ، حيث شبه تأثير معاني القرآن الكريم بالسحر وهي تبرز التأثير الشديد للقرآن الكريم

- (هذا النبع الأصل الذي تذوقه العرب) استعارة مكنية حيث شبه السحر المختفي داخل النسق القرآني بماء

يمكن تذوقه وهي استعارة تبرز إدراك العرب لما في القرآن من سحر أخذ

- (إنها لنقلة تلمس الوجدان) استعارة مكنية حيث شبه النقلة بإنسان يلمس مما يبرز أثر هذه النقلة على الوجدان

- (إن هذا إلا سحر يؤثر) : أسلوب قصر غرضه التخصيص

الثروة اللغوية (منبع السحر)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
المحكم	المُتَّقَن	يتجاوز	يتعدى / يخلف وراءه	متناسقة	منتظمة متلائمة
كامنا	متواريا / مختفيا	إبانه	أوانه - أثناء	النسق	النظام الواحد
نصابه	أصله / مرجعه	يلوح	يظهر		

المفرد + الجمع :



الكلمة	فواصل	ناصية	مناقب	زبانية
المفرد / الجمع	فاصلة	نواصٍ	منقبة	زبنيّ / زبنيّة

التصريف (عقب) : (عتبة - أعقابهم- عاقبة - عواقب - تعاقب - العقاب - عقاب)

- الخوف والتردد ... عتبة.... في طريق النجاح .
- العاقل من يحسب ... عواقب... الأمور .
- من آمن العقاب..... أساء الأدب .
- ردّ الله الكفار على ... أعقابهم-... خاسرين .
- من دلائل قدرة الله ... تعاقب.. الليل والنهار .
- النار ... عاقبة /عقاب.. الإشرار بالله

المعنى السياقي : (شرع) :

- شرع الطالب يذاكر دروسه (بدأ)
- شرع المهندس البناء (أعلاه وأظهره)
- شرع الله تعالى الدين لهداية البشر (سن)
- شرع الوارد شرعا (تناول الماء بفيه)

فنون البلاغة للصف الحادي عشر

القصر : تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص* . طرق القصر المشهورة أربعة:

١ - النفي والاستثناء . ٢ - القصر بـ إنّما . ٣ - العطف بـ (لا - بل - لكن) . ٤ - تقديم ما حقه التأخير

١ - النفي والاستثناء:

* في بداية الجملة (أداة نفي : لا ، لم ، لن ، ما ، ليس) ثم وجود أداة استثناء (إلا ، غير ، سوى) .
لا يعلم الغيب إلا الله . المقصور: علم الغيب . المقصور عليه : الله .

٢ - **القصر (إنّما) :** * عندما نجد (إنّما) في أول الجملة

- " إنّما يخشى الله من عباده العلماء " . المقصور : خشية الله . المقصور عليه : العلماء .

٣ - العطف بـ (لا - بل - لكن) :

أ - حرف العطف (بل + لكن) - المقصور عليه ما بعدهما .

* حرفا العطف (بل + لكن) لابد من وجود حرف نفي (ما - لا - لم - لن - ليس - ليست)

- ما أحبّ الرياضة، بل القراءة . - لا أحبّ الرياضة لكن القراءة .

- ما الأرض ثابتة بل متحركة . المقصور : الأرض . المقصور عليه : متحركة .

- ما المسلم كاذبٌ لكن صادقٌ . المقصور : المسلم . المقصور عليه : صادق .

ب - حرف العطف (لا) - المقصور عليه (عكس) ما بعدها .

- الأرض متحركة لا ثابتة . المقصور : الأرض . المقصور عليه : متحركة .

٤ - تقديم ما حقه التأخير :

- " إياك نعبد وإياك نستعين " . المقصور : العبادة والاستعانة . المقصور عليه : الله تعالى " إياك "

- عمرا أعطيت أبنائي . المقصور : عطاء الأبناء . المقصور عليه : العمر .

في (تقديم ما حقه التأخير) : يكون (المقصور عليه) بداية الجملة ، فالمقصور عليه قبل المقصور .

(أنواع القصر) ينقسم القصر باعتبار طرفيه قسمين : (أقسام القصر)

- كي نفرّق بين قصر : (الصفة على الموصوف) و (الموصوف على صفة)

نحدد (المقصور) فقط فلو وجدنا المقصور :

أ - (صفة) . فيكون نوع القصر : (صفة على موصوف) . مثل : ما متفوق إلا محمد

ب - (موصوف) . فيكون نوع القصر : (موصوف على صفة) . مثل : ما محمد إلا متفوق



١- قصر صفة على موصوف .

- قال تعالى : " إنما يتذكر أولو الألباب " . فقد قصر التذكّر (صفة) على أولي الألباب (موصوف) .
- وقال تعالى : " وما توفيقي إلا بالله ... " . فقد قصر التوفيق (صفة) على الله تعالى (موصوف)
- ما خلق السماوات والأرض إلا الله . فقد قصر الخلق (صفة) على الله تعالى (موصوف) .
- على الرجال المخلصين نثني . فقد قصر الثناء (صفة) على الرجال المخلصين (موصوف)

٢- قصر موصوف على صفة .

- أ - قال تعالى : " وما محمد إلا رسول " . فقد قصر محمدا (موصوف) على أنه رسول (صفة) .
- ب - ما المتنبي إلا شاعر . فقد قصر المتنبي (موصوف) على أنه شاعر (صفة) .
- ج - إنما الأرض متحركة . فقد قصر الأرض (موصوف) على الحركة (صفة) .
- د - تعب الحياة . فقد قصر الحياة (موصوف) على التعب (صفة) .

فائدة القصر دائما : التخصيص والتوكيد.

أنواع القصر باعتبار الحقيقة والواقع : (حقيقي - إضافي)

- ١- قصر حقيقي : عندما يختصّ المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع، مثال : لا إله إلا الله.
- ٢- قصر إضافي : عندما يختصّ المقصور بالمقصور عليه بحسب الإضافة والنسبة إلى شيء آخر معين، لا لجميع ما عداه ، مثال : ما المتنبي إلا شاعر. (أقصد قصر الشعر على المتنبي ، ولا أقصد أنه لا يوجد شاعر غيره.)

أنواع القصر باعتبار طرفيه:

- ١- قصر صفة على موصوف قصرا حقيقيا : ما خلق السماوات والأرض إلا الله .
 - ٢- قصر صفة على موصوف قصرا إضافيا : لا يتحمل الشدائد إلا الأقوياء .
 - ٣- قصر موصوف على صفة قصرا إضافيا : ما المتنبي إلا شاعر
- لا توجد أمثلة لقصر الموصوف- على الصفة قصرا حقيقيا ، لأنّ هذا النوع من القصر لا يكاد يوجد

تدريبات

١ - حوّل أسلوب القصر من طريقة إلى طريقة أخرى .

- إنما رأس الحكمة مخافة الله عمرا قدمت الأم لأبنائها
- ما الأرض ثابتة، بل متحركة ما الرجال إلا مواقف
-

٢- حدد المقصور / المقصور عليه ، فيما يأتي:

- لا يعرف عظمة الإسلام إلا من تعمق في فهمه. المقصور : المقصور عليه :
- " إياك نعبد وإياك نستعين " . المقصور : المقصور عليه :
- صداقة الجاهل تعب لا راحة. المقصور : المقصور عليه :
- " إنما يخشى الله من عباده العلماء. " المقصور : المقصور عليه :
- ما خدمة حجاج بيت الله واجب، بل شرفٌ عظيم . المقصور : المقصور عليه :

٣- (إنما أعطى المواطن لوطنه حياته) . حوّل أسلوب القصر إلى طريقة أخرى كما هو مطلوب .

- النفي والاستثناء : تقديم ما حقه التأخير :
- العطف :

٤- بيّن نوع القصر (صفة على موصوف) أو (موصوف على صفة) وفائدة القصر .

- ما يتفوق إلّا المجتهدون. - إنما الجاحظ كاتب.
- عمرا وحياة أعطيت وطني. - الأرض متحركة لا ثابتة.
- " إياك نعبد وإياك نستعين " - لا يعلم الغيب إلّا الله.
- " وما محمد إلّا رسول قد خلت من قبله الرسل " نوع القصر:

٥- صغ تعبيراً من إنشائك حسب ما هو مطلوب:

- أسلوب (قصر الصفة على الموصوف)
- أسلوب قصر من (قصر الموصوف على الصفة)

٦ - (نقدّر المجاهد الصابر) . - اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر . (دون أن تنقص أو تزيد من كلماتها.)

٧- أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب:

الجملة	طريقة القصر	المقصور	المقصور عليه
لا يفوز بالجنة إلّا المتقون.			
إنما الحياة الدنيا لهو ولعب.			
الربا ضرر لا منفعة.			
فوزاً ونجاة يحصد المستغفر.			



الإيجاز

- هو جمع المعاني الكثيرة تحت اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح .

أنواعه : أ - إيجاز قصر (لا يوجد حذف) ب - إيجاز حذف (بحذف كلمة - جملة - أكثر من جملة)

سر جمال الإيجاز : إثارة العقل وتحريك الذهن ، وإمتاع النفس

(أمثلة ونماذج لإيجاز القصر)

- " ألا له الخلق والأمر " .
- " إن من البيان لسحرا " .
- " ولكم في القصص حياة " .
- " قل آمنت بالله ثم استقم " .
- " أولئك قوم جعلوا أموالهم مناديل لأعراضهم " .
- (إن لم تستح فاصنع ما شئت)
- أنبتتهم الطاعة وحصدتهم المعصية .
- خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين
- قال صلى الله عليه وسلم : " حبك الشيء يصم ويعمي "

(أمثلة ونماذج لإيجاز الحذف)

أولا : الإيجاز بحذف كلمة

الجملة	تقدير الحذف
" قالوا تالله تفتؤا تذكر يوسف " .	" لا " أي : لا تفتؤا
فلا والله أشربها حياتي ولا أسقي بها أبدا نديما	" لا " أي : لا أشربها
" إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون .. "	" شريعة " أي : شريعة الله
" وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا "	" صالحة " أي : سفينة صالحة
" واسأل القرية التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها "	" أهل " أي : أهل القرية
" وجاهدوا في الله حق جهاده "	في سبيل الله

ثانيا : الإيجاز بحذف جملة

الجملة	تقدير الحذف
" وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذا لارتاب المبطلون " .	" إذ لو فعلت ذلك " أي : إذ لو فعلت ذلك لارتاب المبطلون
" ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض " .	" إذ لو كان معه آلهة " أي : إذ لو ... إذا لذهب كل إله بما خلق

ثالثاً : إيجاز بحذف أكثر من جملة " عدة جمل "

الجملة	تقدير الحذف
في قصّة موسى عليه السلام مع ابنتي شعيب عليه السلام " فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ (٢٤) فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا	فالسّياق والتّتابع المنطقي يقتضي : فذهبتا إلى أبيهما ، وقصّتا عليه ما كان من أمر موسى ، فأرسل إليه ، فجاءته إحداهما تمشي على استحياء

١- بين صور الحذف (كلمة - جملة - أكثر من جملة) فيما يلي : (تدريب محلول)

الأمثلة	صور الحذف	التقدير
- قوله تعالى (لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ) - وقال تعالى (وجاء ربك والملك صفا صفا) - هلا سألت الخيل يا ابنة مالك - وقال تعالى (ومن تاب وعمل صالحا ...) - (فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم) - (ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى، بل لله الأمر جميعا) - (ق والقرآن المجيد * بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم)	كلمة جملة	التقدير : رحمة الله التقدير: أمر ربك . التقدير : سألت أصحاب الخيل. التقدير: : عملا صالحا التقدير : فيقال لهم أكفرتم التقدير : (لكان هذا القرآن) التقدير : (لتبعثن)

٢- عبر عن معنى بعبارة تشتمل على إيجاز قصر .

- الإنسان يعرف بقلبه النقي الذي يحمل الخير للناس وبطيب كلامه الحسن .
- يظهر خلق الإنسان الأصيل في المواقف مهما حاول إخفاؤه عن الناس .
- الشخص الذي امتلأ قلبه بالحق يصدر منه كلاما خبيثا، والطيب يصدر طيبا.
- الموقف يحدد كلام الإنسان واختياراته للموضوعات القابلة للطرح والمناقشة
- لسان الرجل انعكاس لمستواه الفكري والديني وبيان لشخصيته العلمية.

٣- حول الجمل الآتية إلى إيجاز حذف

- أعلنت إدارة المدرسة النتيجة
- أعلنت المدرسة النتيجة
- أكلت فاكهة وشربت عصير
- أكلت فاكهة وعصير

٤- صغ تعبيراً يشتمل على الإيجاز المطلوب فيما يلي .

- حذف : فلا والله أشربها حياتي .
- قصر : المرء بأصغريه قلبه ولسانه
- حذف : سألت المدرسة عن موعد الامتحان .
- قصر : الطبع يغلب التطبع .
- حذف : فازت ثانوية صباح السالم بالمركز الأول .
- قصر : المرؤ مخبوء تحت لسانه
- حذف : أكلت فاكهة وماء
- الأصل : لا أشربها
- إدارة المدرسة
- طلاب ثانوية
- وشربت ماء

قواعد النحو للصف الحادي عشر : حروف الجر: ومعانيها

- (من - إلى - عن - على - في - اللام - الباء - الكاف - الواو - التاء - رب - حتى)
- تختص هذه الحروف بالدخول على الأسماء ، فيكون الاسم بعدها مجرورا ب (كسرة / ياء .)
- ذهب محمد إلى المدرسة . / سلم المدير الجوائز للفائزين . (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة . / الياء)
- ١ - **من** : (التبعية / ابتداء الغاية الزمانية / ابتداء الغاية المكانية)
- التبعية: = بعض " من المؤمنين رجال صدقوا "
- ابتداء الغاية الزمانية: " لمسجد أسس على التقوى من أول يوم "
- ابتداء الغاية المكانية: " ومن يخرج من بيته "
- ٢ - **إلى** : (انتهاء الغاية الزمانية / انتهاء الغاية المكانية)
- انتهاء الغاية الزمانية: " .. إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى .. "
- انتهاء الغاية المكانية: " .. من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى "
- ٣ - **عن** : (المجاوزة والانفصال / بمعنى على / التعليل)
- المجاوزة والانفصال: " ومن يرغب عن ملة إبراهيم .. " ابتعدت عن زيد.
- بمعنى " على " : " ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه. "
- التعليل : زرتك عن رغبة في لقائك " وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة" .. .
- ٤ - **على** : (الاستعلاء / الظرفية " في " / المعية " مع ")
- الاستعلاء: " وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم .. " الكتاب على الطاولة. = فوق
- الظرفية " في " : " ودخل المدينة على حين غفلة " .. .
- المعية " مع " : " وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم "
- ٥ - **في** : (الظرفية الحقيقية / الظرفية المجازية / السببية)
- الظرفية الحقيقية (مكانية ، زمانية) : وقفت في الفناء - وصلت في الساعة الخامسة
- الظرفية المجازية : وقفت في حيرة. - السببية: " دخلت امرأة النار في هرة "
- ٦ - **اللام** : (الاستحقاق / الاختصاص / الملك / السببية)
- الاستحقاق : " ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعا " ... - الملك: " لله ملك السماوات والأرض "
- الاختصاص: " ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا " - السببية: - نجح الطالب لاجتهاده. (بسبب)
- ٧ - **الباء** : (الإلصاق / الاستعانة / السببية / الظرفية / القسم)
- الإلصاق : أمسك الشرطي بالمجرم. - الاستعانة: شرح المعلم الدرس بالأمثلة.
- السببية : يموت الآلاف من الفقراء بالجوع. - الظرفية: التقى الأصدقاء بالديوانية.
- القسم: أقسمت بالله. - بالله لأخلصن في عملي
- ٨ - **الكاف** : (التشبيه) الجندي كالأسد.
- ٩ - **الواو + التاء** : (القسم) والله إن الإسلام منتصر تالله إن الترابط قوة.
- ١٠ - **رب** : (التقليل) رب مهمل ينجح.
- ١١ - **حتى** : - انتهاء الغاية الزمانية : سهرت حتى الفجر . ب - انتهاء الغاية المكانية : مشيت حتى الحديقة
- ١٢ - **منذ - منذ** : (شرط بعدهما اسم) - ما سمعت صوتك منذ ثلاثة أيام. - ما رأيتك مذ يومين



حروف الجر الزائدة: تفيد التوكيد ، ويكون ما بعدها اسما مجرورا لفظا ، ولها محل من الإعراب.

- (من) ومجرورها نكرة وتسبق بنفي أو استفهام (ما - هل) مثل :
- ما رسب من طالب . من : حرف جر زائد . - هل من خالق غير الله
- (الباء) إذا وقعت في خبر (ليس/ ما) أو فاعل (كفى) .
- ليس المسلم بكاذب . الباء : حرف جر زائد . وما ربك بظلام للعبيد - كفى بالله شهيدا
- **حذف ألف (ما) الاستفهامية عند دخول حروف الجر عليها.**

- بم تشغل وقت فراغك ؟ - مم تتخوف ؟ - لم تدرس ؟ - فيم تفكر ؟

الإعراب: اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب: نذهب إلى المدرسة صباحا .

- الضبط : المدرسة . السبب : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة .
- ما من خلق أجمل من التواضع (خلق : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا)
- هل يحصل من ضرر إذا كثرت أسئلتي؟ (ضرر: فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا)
- "وما أرسلنا من رسول إلا ليطاع" (رسول : مفعول به مجرور لفظا منصوب محلا)
- (ليس المؤمن بطعانٍ ولا لعانٍ) - الباء حرف جر زائد وطعان :خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا
- (كفى بالموتِ واعظا) : - الباء حرف جر زائد والموت : فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا

تدريبات على حروف الجر:

" أي بنية ، لو استغنت امرأة بغنى أبويها ، كنت أغنى الناس عن الزوج ، ولكن للرجال خلق النساء ، وللنساء خلق الرجال ، أي بنية إنك قد فارقت المكان الذي منه خرجت ، والوكر الذي فيه درجت إلى وكر لم تعرفيه وقرين لم تألفيه ، فأصبح بملكه عليك ملكا ، فكوني له أمة يكن لك عبدا . "

١ - استخراج من الفقرة السابقة حرف الجر حسب المعنى المطلوب:

- السببية : - المجاوزة والانفصال : ابتداء الغاية المكانية :
- الظرفية : انتهاء الغاية المكانية : - الاختصاص :

٢ - حدد معنى حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي:

- خرج محمد من المنزل . المعنى : درست حتى الصباح . المعنى :
- حزنت لـ احتلال القدس . المعنى : الكتاب على الطاولة . المعنى :
- ربّ أكلة حرمتك أكلات . المعنى : وصلت إلى المدرسة . المعنى :
- شرح المعلم الدرس بـ الأمثلة . المعنى :

٣ - صوّب الخطأ في استخدام حرف الجر فيما لا يناسب دلالاته .

- دخل المجرم السجن من جريمة . - وضعت الكتاب إلى الطاولة .
- عفوت في المخطئ . - هذه هدية عن محمد فقد نجح .
- خصصت إلى وقتي لصلة رحمي . - أسكن حتى منزل واسع .

٤ - " ليس الجاهل بنافع ، فالجهل طريق الهلاك ، وما من أمة جاهلة إلا وكانت في قاع التخلف "

حدد من الفقرة السابقة:

- أ - حرف جر للظرفية : ب - حرف جر زائد :

٥ - أكمل بحرف الجر المناسب كما هو مطلوب:

- سافرت مكة لأداء العمرة . (حرف جر لانتهااء الغاية المكانية.)
- ابتعدت الكذب . (حرف الجر للمجاوزة والانفصال.)
- خرجت منزلي للصلاة . (حرف جر لابتداء الغاية المكانية.)
- ليس المسلم كاذب . (حرف جر زائد للتوكيد.)
- دخل المجرم السجن جريمة . (حرف جر للسببية.)

٦- حدد حرف الجر الزائد في كل جملة مما يأتي:

- كفى بالله ناصرا ومعينا للمسلمين في كل زمان ومكان . حرف الجر الزائد :
- ما قرأت من آية كريمة إلا وشعرت بعظمة خالقي . حرف الجر الزائد :

٧- اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

- يجب أن نسارع إلى المغفرة كي ننال الجنة. الضبط السبب

٨- استخدم حرف الجر (من ، ب) زائدا في جملتين من إنشائك:

٩ - حدد حرف الجر مبينا معناه فيما يلي :

- " غلبت الروم في أدنى الأرض " .. حرف الجر معناه
- "منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات." حرف الجر معناه
- "وعليها وعلى الفلك تحملون." حرف الجر معناه
- "الحمد لله رب العالمين." حرف الجر معناه
- "وتالله لأكيدين أصنامكم." حرف الجر معناه
- "فأنزلنا من السماء ماء." حرف الجر معناه
- قُتِلَ كليب في ناقة . / " فذلك الذي لمتنني فيه . " حرف الجر معناه

١٠- أعرب الاسم المجرور إعرابا تاما.

- مررت بالمعلمين . - المعلمين : اسم مجرور وعلامة جره الياء .
- يجود الكريم عن رغبة . - رغبة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
- رب أخٍ لم تلده أمك . - أخ : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا .
- كفى بالموت واعظا . - الموت : فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا .
- ليس الطالب بمهمل . - مهمل : خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا .
- ما من طالب في الفصل . - طالب : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا .
- ما شاهدت من طفل في الطريق . - طفل : مفعول به مجرور لفظا منصوب محلا .
- هل جاء من رجل ؟ - رجل : فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا .

١١- استخدم حرف جر زائد (من - الباء) في جملة من إنشائك ، مراعية العلامات الإعرابية .

- كفى بالله شهيدا . / ليس المسلم بخائن . - ما شاهدت من طالب . / - هل من صديق غير أحمد



الإضافة

هي ضم معنى اسم إلى معنى اسم بعده ليتكون منهما معاً مفهوم واحد .
= (نكرة + ال / نكرة + نكرة + ضمير متصل) مثل :

طالب العلم / طالب علمٍ / بيته - بيتنا بيتهم

ويسمى الطرف الأول : (مضافاً) ويسمى الطرف الثاني : (مضافاً إليه) .

- أبراج الكويت شامخة . (المضاف : أبراج) (المضاف إليه : الكويت) .

• ويعرب المضاف حسب موقعه بالجملة (فاعل - مبتدأ - خبر - اسم مجرور ..)

• أما المضاف إليه فيعرب " مضاف إليه مجرور بالكسرة / الياء "

الجملة	المضاف	المضاف إليه	إعراب المضاف إليه
طالبات المدرسة يقدرن العلم .	طالبات	المدرسة	مضاف إليه مجرور بالكسرة .
إن حرية الشعوب أمنية غالية .	حرية	الشعوب	مضاف إليه مجرور بالكسرة .
أعجبنى أسلوب الشعاعرين الجاهليين	أسلوب	الشاعرين	مضاف إليه مجرور بالياء .
استمتعت بقصص المجاهدين العرب	قصص	المجاهدين	مضاف إليه مجرور بالياء .

١- يمتنع المضاف من التنوين ، ومن " أل " التعريف .

طالب العلم نشيط (كلمة طالب هي المضاف فلا يكون فيها تنوين أو أل)

٢ - تحذف نون المثني ونون جمع المذكر السالم من المضاف .

معلمو الصف مخلصون . (فلا يقال : معلمون الصف) كتابا اللغة العربية رائعان (فلا يقال : كتابان اللغة)

٢ - المضاف إليه دائماً مجرور وعلامة الجر : (الكسرة - الياء) .

- درجات المتميز مصدر فخر .
- درجات المتميزين مصدر فخر .

٣ - غالب الإضافة أن تكون بين اسم نكرة + اسم معرفة .

مدير المدرسة / سور الحديقة / علم الكويت / أمواج البحر / نشاط الطلاب .

٤ - قد تكون الإضافة بين نكرتين .

ورقة كتاب / شجرة فاكهة / قصيدة شاعر / عنوان موضوع / أثاث منزل

٥ - اسم + ضمير = مضاف ، مضاف إليه .

(منزلنا) : المضاف : منزل . المضاف إليه : نا . (كتابك) : المضاف : كتاب . المضاف إليه : الكاف .

(وطني) : المضاف : وطن . المضاف إليه : ي . (قلمه) : المضاف : قلم . المضاف إليه : الهاء .

تدريبات

١- حدد المضاف / المضاف إليه في الجمل الآتية :

الجملة	المضاف	المضاف إليه
بحث كثير من الناس عن منبع السحر في القرآن الكريم .		
السحر القرآني كامن في صميم النسق القرآني .		
حفظت سورة من سور القرآن الكريم .		
اللهم احفظ أبناء المسلمين من الشرور .		
شاهدت هدفاً أحرزه لاعب كرة ماهر .		

٢- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- وقف الخلق ينظرون جميعا
- كيف أبني قواعد المجد وحدي . الضبط :
- حبل الفجيعة ملتف على عنقي
- من ذا يعاتب مشنوقا إذا اضطربا . الضبط :

٢- صوّب الخطأ فيما يأتي :

- كلمات القصيدتان تعبران عن إحساس مرهف . الصواب :
- حضارة المسلمون في الماضي تعبر عن رقيّ حضاريّ . الصواب :
- صانعون الحضارة لهم مكانة عالية في التاريخ الإنسانيّ . الصواب :
- سورتان البقرة وآل عمران أطول سور القرآن الكريم . الصواب :

٣ - (الموضوعان) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

- مضافا : - مضافا إليه :

٤- (المواطنون) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

- مضافا : - مضافا إليه :

٥ - حوّل المضاف في الجملة الآتية إلى المثنى المذكر مرة وجمع المذكر مرة أخرى

- معلم الصف مهتم بالأنشطة المدرسية .

- المثنى المذكر : - جمع المذكر :

٦- حدد المضاف والمضاف إليه فيما يأتي :

- القراءة نافذة الثقافة : المضاف : المضاف إليه :
- يربّي الكويتيون أبناءهم على الكرم- . المضاف : المضاف إليه :

٧- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب مقابل كل منها :

- الفريق أدّى دورهما وساهما في الفوز . (مثنى " لاعب " مضافا- .)
- جهود لا يمكن أن تضيع . (جمع " المتميز " مضافا إليه)

٨- اضبط ما تحته خط في الجملة التالية ، مع بيان السبب :

- (علينا في دول المنطقة العربية أن نعرف أننا مستهدفون في عقيدتنا وأخلاقنا .)

- الضبط : السبب-

٩- اجعل الجملة الآتية للمثنى ، مغيرا ما يلزم : (عادت كتيبة الإسلام للانتصار)

١٠- حدد المضاف والمضاف إليه في العبارة الآتية : (فتجده يبدأ يومه نشيطا)

- المضاف : المضاف إليه-

١١- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- إنّ في سيرة شهيدین الانتفاضة دروسا وعبر .
- في سيرة المرسلون قيّم ومواعظ
- زائرون المعرض كثيرون .
- غادر ضيفان الكويت المطار

١٢- (المتميزون) اجعل الكلمة السابقة مرة (مضافا) ومرة (مضاف إليه) في جملتين تامتين :-

- المضاف المضاف إليه

١٣- المسلم صاحب خبرة في مواجهة الحياة . (اجعل المبتدأ مثنى في الجملة السابقة وغير ما يلزم)

-



إجابة تدريبات (أسلوب القصر)

١ - حوّل أسلوب القصر من طريقة إلى طريقة أخرى .

إنما رأس الحكمة مخافة الله . ما رأس الحكمة إلا مخافة الله . عمرا قدمت الأم لأبنائها . قدمت الأم عمرا لأبنائها .
- ما الأرض ثابتة، بل متحركة إنما الأرض متحركة . ما الرجال إلا مواقف . إنما الرجال مواقف

٢- حدد المقصور / المقصور عليه ، فيما يأتي:

- لا يعرف عظمة الإسلام إلا من تعمق في فهمه . المقصور : يعرف عظمة الإسلام المقصور عليه : من تعمق .
- " إياك نعبد وإياك نستعين " . المقصور : نعبد/ نستعين المقصور عليه : إياك
- صداقة الجاهل تعب لا راحة . المقصور : صداقة الجاهل . المقصور عليه : تعب
- " إنما يخشى الله من عباده العلماء . " المقصور : يخشى الله . المقصور عليه : العلماء
- ما خدمة حجاج بيت الله واجب، بل شرف عظيم . المقصور : خدمة الحجاج . المقصور عليه : شرف

٣- (إنما أعطى المواطن لوطنه حياته) . حوّل أسلوب القصر إلى طريقة أخرى كما هو مطلوب .

- النفي والاستثناء : ما أعطى المواطن لوطنه إلا حياته . تقديم ما حقه التأخير : حياته أعطى المواطن لوطنه
- العطف :.... أعطى المواطن لوطنه حياته لا وقته / ما أعطى المواطن لوطنه وقته بل حياته

٤- بيّن نوع القصر (صفة على موصوف) أو (موصوف على صفة) وفائدة القصر .

- ما يتفوق إلا المجتهدون . صفة على موصوف - إنما الجاحظ كاتب . .. موصوف على صفة ..
- عمرا وحياة أعطيت وطني . صفة على موصوف - الأرض متحركة لا ثابتة . موصوف على صفة
- " إياك نعبد وإياك نستعين " .. صفة على موصوف . - لا يعلم الغيب إلا الله .. صفة على موصوف ..
- " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " نوع القصر : موصوف على صفة

٥- صغ تعبيراً من إنشائك حسب ما هو مطلوب:

- أسلوب (قصر الصفة على الموصوف) .. ما يتفوق في الاختبار إلا المجتهد...
- أسلوب قصر من (قصر الموصوف على الصفة) . ما محمد إلا رسول

٦ - (نقدر المجاهد الصابر) . - اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر . (دون أن تنقص أو تزيد من كلماتها .)

..... المجاهد الصابر نقدر

٧- أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب:

الجملة	طريقة القصر	المقصور	المقصور عليه
لا يفوز بالجنة إلا المتقون .	النفي والاستثناء	يفوز بالجنة	المتقون
إنما الحياة الدنيا لهو ولعب .	القصر بإنما	الحياة الدنيا	لهو
الربا ضرر لا منفعة .	تقديم ما حقه التأخير	الربا	ضرر
فوزاً ونجاة يحصد المستغفر .	تقديم ما حقه التأخير	يحصد المستغفر	فوزاً ونجاة

إجابة التدريبات على حروف الجر:

" أي بنية ، لو استغنت امرأة بغنى أبويها ، كنت أغنى الناس عن الزوج ، ولكن للرجال خلق النساء ، وللنساء خلق الرجال ، أي بنية إنك قد فارقت المكان الذي منه خرجت ، والوكر الذي فيه درجت إلى وكر لم تعرفيه وقرين لم تألفيه ، فأصبح بملكه عليك ملكا ، فكوني له أمة يكن لك عبدا. "

١ - استخراج من الفقرة السابقة حرف الجر حسب المعنى المطلوب:

- السببية : بغنى .. بملكه .. - المجاوزة والانفصال : عن الزوج ... ابتداء الغاية المكانية : .. منه
- الظرفية : ... فيه .. انتهاء الغاية المكانية : . إلى وكر - الاختصاص : .. للرجال / .. للنساء ...

٢ - حدد معنى حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي:

- خرج محمد من المنزل. المعنى : ابتداء الغاية المكانية ... درست حتى الصباح. المعنى : انتهاء الغاية الزمانية
- حزنت ل احتلال القدس. المعنى : . السببية .. الكتاب على الطاولة . المعنى : .. الاستعلاء ...
- رب أكلة حرمتك أكلات. المعنى : ... التقليل ... وصلت إلى المدرسة. المعنى : انتهاء الغاية المكانية
- شرح المعلم الدرس ب الأمثلة. المعنى : الاستعانة

٣ - صوّب الخطأ في استخدام حرف الجر فيما لا يناسب دلالاته .

- دخل المجرم السجن من جريمة .. ب .. . وضعت الكتاب إلى الطاولة على ..
- عفوت في المخطئ عن - هذه هدية عن محمد فقد نجح ل
- خصصت إلى وقتي لصلة رحمي من - أسكن حتى منزل واسع في

٤ - " ليس الجاهل بنافع ، فالجهل طريق الهلاك ، وما من أمة جاهلة إلا وكانت في قاع التخلف " حدد من الفقرة السابقة:

- أ - حرف جر للظرفية : في ب - حرف جر زائد : ... بنافع ..

٥ - أكمل بحرف الجر المناسب كما هو مطلوب:

- سافرت إلى مكة لأداء العمرة . (حرف جر لانتهاء الغاية المكانية.)
- ابتعدت عن الكذب . (حرف الجر للمجاوزة والانفصال.)
- خرجت من منزلي للصلاة . (حرف جر لابتداء الغاية المكانية.)
- ليس المسلم ب كاذب . (حرف جر زائد للتوكيد.)
- دخل المجرم السجن ب جريمة . (حرف جر للسببية.)

٦ - حدد حرف الجر الزائد في كل جملة مما يأتي:

- كفى بالله ناصرا ومعينا للمسلمين في كل زمان ومكان . حرف الجر الزائد : .. بالله
- ما قرأت من آية كريمة إلا وشعرت بعظمة خالقي . حرف الجر الزائد : من آية ...

٧ - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

يجب أن نسارع إلى المغفرة كي ننال الجنة. الضبط ... المغفرة . السبب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

٨ - استخدم حرف الجر (من ، ب) زائدا في جملتين من إنشائك:

- هل من خالق إلا الله
- كفى بالله شهيدا / ليس المؤمن بكذاب

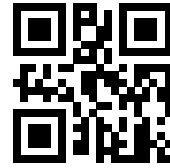


٩ - حدد حرف الجر مبينا معناه فيما يلي :

- "غُلِبَت الروم في أدنى الأرض" ..
- "منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات." ..
- "وعليها وعلى الفلك تحملون." ..
- "الحمد لله رب العالمين." ..
- "وتالله لأكيدين أصنامكم." ..
- "فأنزلنا من السماء ماء." ..
- قُتِلَ كليب في ناقة . / " فذلك الذي لمتنني فيه . " حرف الجر .. في / فيه . معناه .. السببية .

١٠ - أعرب الاسم المجرور إعرابا تاما.

- أ- مررت بالمعلمين .
- يجود الكريم عن رغبة .
- رب أخ لم تلده أمك .
- كفى بالموت واعظا .
- ليس الطالب بمهمل .
- ما من طالب في الفصل .
- ما شاهدت من طفل في الطريق .
- هل جاء من رجل ؟



١١ - استخدم حرف جر زائد (من - الباء) في جملة من إنشائك ، مراعية العلامات الإعرابية .

- كفى بالله شهيدا . / ليس المسلم بخائن - ما شاهدت من طالب . / - هل من صديق غير أحمد

إجابة تدريبات (الإضافة)

٢ - حدد المضاف / المضاف إليه في الجمل الآتية :

الجملة	المضاف	المضاف إليه
بحث كثير من الناس عن منبع السحر في القرآن الكريم .	منبع	السحر
السحر القرآني كامن في صميم النسق القرآني .	صميم	النسق
حفظت سورة من سور القرآن الكريم .	سور	القرآن
اللهم احفظ أبناء المسلمين من الشرور .	أبناء	المسلمين
شاهدت هدفا أحرزه لاعب كرة ماهر .	لاعب	كرة

٢ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- وقف الخلق ينظرون جميعا .
- حبلى الفجعية ملتف على عنقي .
- كيف أبني قواعد المجد وحدي .
- من ذا يعاتب مشنوقا إذا اضطربا .
- الضبط : ... المجد
- الضبط : ... الفجعية

٢ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- كلمات القصيدتان تعبران عن إحساس مرهف .
- حضارة المسلمون في الماضي تعبر عن رقي حضاري .
- صانعون الحضارة لهم مكانة عالية في التاريخ الإنساني .
- سورتان البقرة وآل عمران أطول سور القرآن الكريم .
- الصواب : القصيدتين
- الصواب : المسلمين
- الصواب : صانعو
- الصواب : سورتا

٣ - (الموضوعان) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

— مضافا : ..موضوعا الدراسة شيقان .. — مضافا إليه : ...كتابة الموضوعين في الاختبار مطلوبة

٤ - (المواطنون) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

— مضافا : ..مواطنو الخليج أصحاب مروءة . — مضافا إليه : ...رعاية المواطنين واجبة ..

٥ - حوّل المضاف في الجملة الآتية إلى المثنى المذكر مرة وجمع المذكر مرة أخرى

- معلم الصف مهتم بالأنشطة المدرسية .

المثنى المذكر : . معلما الصف مهتمان بالأنشطة — جمع المذكر : معلمو الصف مهتمون بالأنشطة

٦ - حدد المضاف والمضاف إليه فيما يأتي :

- القراءة نافذة الثقافة : المضاف : ... نافذة. المضاف إليه..... الثقافة :

- يربّي الكويتيون أبناءهم على الكرم . المضاف : أبناء... المضاف إليه.. هم

٧ - أكمل الفراغات التالية بالمطلوب مقابل كل منها :

-لاعبا.... الفريق أدّى دورهما وساهما في الفوز . (مثنى " لاعب " مضافا .)

- جهود ..المتميزين . لا يمكن أن تضيع . (جمع " المتميز " مضافا إليه)

٨ - اضبط ما تحته خط في الجملة التالية ، مع بيان السبب :

(علينا في دول المنطقة العربية أن نعرف أننا مستهدفون في عقيدتنا وأخلاقنا .)

الضبط : ...المنطقة..... السبب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة - ..

٩- اجعل الجملة الآتية للمثنى ، مغيرا ما يلزم : (عادت كتيبة الإسلام للانتصار)

.. عادت كتيبتنا الإسلام للانتصار.....

١٠ - حدد المضاف والمضاف إليه في العبارة الآتية : (فتجده يبدأ يومه نشيطا)

المضاف :يوم المضاف إليه: الهاء في يومه : .

١١ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- إنّ في سيرة شهيدین الانتفاضة دروسا وعبر . شهيدي . - في سيرة المرسلون قيّم ومواعظ .. المرسلين.

- زائرون المعرض كثيرون زائرو. - غادر ضيفان الكويت المطار..... ضيفا....

١٢ - (المتميزون) اجعل الكلمة السابقة مرة (مضافا) ومرة (مضاف إليه) في جملتين تامتين :-

المضاف . متميزو الفصل محبوبون . المضاف إليه ..درجات المتميزين جميلة

١٣ - المسلم صاحب خبرة في مواجهة الحياة . (اجعل المبتدأ مثنى في الجملة السابقة وغير ما يلزم)

..المسلمان صاحبا خبرة في مواجهة الحياة

