



اللغة العربية

الקורס الثاني
2026 – 2025

8

UULA.COM



اللغة العربية

الקורס الثاني
2026 – 2025

8

UULA.COM

حقق هدفك الدراسي

ريح بالك وارفع مستوى دراستك مع المذكرة الشاملة والفيديوهات اللي تشرحها والاختبارات اللي تدربك في منصة عل

**نخبة المعلمين يجاوبونك
بأسرع وقت**

ما فهمت؟ توافق مع أقوى المعلمين واحصل على شرح لسؤالك

**تفوق في القصير والفاينل
مع نماذج اختبارات سابقة**

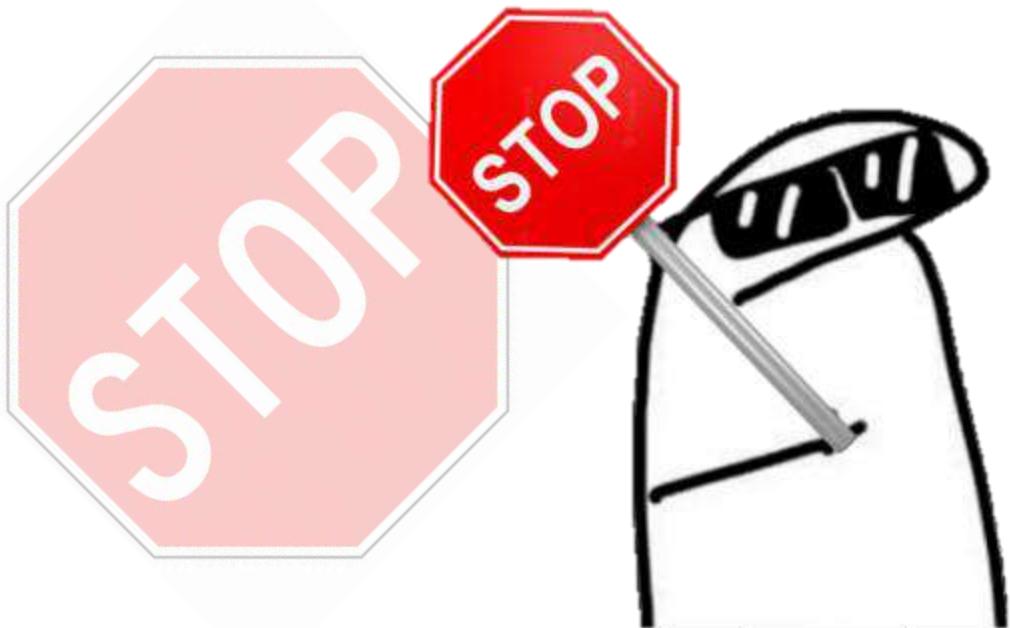
نماذج اختبارات سابقة مشرورة بالكامل تجهزك لاخبارك

A+

اكتشف عالم التفوق مع منصة عل

لتشترك بالمادة وتستمتع بالشرح المميز صور أو اضغط على رمز QR الـ





**قبل لا تكمل تأكيد من هذه
الروابط المهمة**



**الثروة
اللغوية**



**حل تدريبات
الكتاب**



المعلق والتغييرات

هذه المذكرة تغطي المادة كاملة. في حال وجود أي تغيير للمنهج أو تعليق جزء منه يمكنك تصوير QRJ لتأكيد من المقرر.

قائمة المحتوى

1

المفاتيح الذهبية لعادة اللغة العربية

٠٠

٠١

آيات من سورة البقرة

| | |
|----|---|
| 5 | آيات من سورة البقرة |
| 7 | الفهم والثروة - الجزء الأول |
| 9 | التطبيق ١ |
| 9 | الفهم والثروة - الجزء الثاني |
| 11 | التطبيق ٢ |
| 12 | الفهم والثروة - الجزء الثالث |
| 13 | التطبيق ٣ |
| 14 | التذوق الفني - (الأسلوب الخبري والإنساني) |
| 16 | تطبيق الأسلوب الخبري والإنساني |
| 16 | السلامة اللغوية الاستثناء ب (إلا) ١ |
| 20 | تطبيق الاستثناء ب (إلا) ١ |
| 21 | السلامة اللغوية الاستثناء ب (إلا) ٢ |
| 22 | تطبيق الاستثناء ب (إلا) ٢ |
| 23 | الإملاء والخط - الهمزة المتطرفة بأنواعها |
| 25 | التعبير ١ - كتابة موضوع من ثلاثة فقرات |
| 27 | تطبيق التعبير ١ |
| 28 | التعبير ٢ - كتابة موضوع من ثلاثة فقرات |
| 29 | التدريب - آيات من سورة آل عمران |



المفاتيح الذهبية لعادة اللغة العربية

المفاتيح الذهبية هي أفضل طريق للتفوق في المادّة بعد توفيق الله عز وجل.
وفي هذا الجزء من المذكورة سننعرف على أهم أنواع الأسئلة التي ستاتيك في الاختبارات.
وسأضع لكم نصاً من عندى حتى تفهموا المطلوب منكم :



إن الحديث عن المرأة يعد من أكثر الموضوعات المهمة والأساسية التي يجب تسلیط الضوء عليها ومراعاتها جيداً، ولم لا والمرأة الركيزة الأساسية في بناء الأسرة ومن ثم بناء مجتمع بأكمله ، فإذا صلحت المرأة صلح المجتمع، ومن ثم للحديث عنها أهمية كبيرة من بداية كونها ناشئة في أسرتها إلى كونها زوجاً وأمًا وعاملة في مجتمعها للارتقاء بوطنهما ومجتمعها، فإذا تحدثنا عنها في الجانب النبوي وجدنا الصيّب المصطفى - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قد جعل لها من المكانة والمنزلة والاهتمام القدر الكبير الذي لا ينظير له في أي مجتمع آخر مهما ادعى الحفاظ على حقوقها وكرامتها، وقد بلغ من شدة اهتمامه - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بالمرأة أن أوصى بها في خطبه الشهيرة في حجة الوداع قبل موته قائلاً: (استوصوا النساء خيراً).

اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة التي تليه:

السؤال الأول: ▪ تعليل فكرة من نص مقتروء (**المفتاح:** أي بين السبب وذكره)

مثال:

▪ علل تسلیط الكاتب الضوء على المرأة :

لأن المرأة هي الركيزة الأساسية في بناء الأسرة ومن ثم بناء مجتمع بأكمله ، ففي صلاح المرأة صلاح المجتمع.

السؤال الثاني:

▪ الاستدلال من النص على دلالة معينة. (**المفتاح:** الاستدلال يكون بكتابه دليل بنقل حرفي أو شبه حرفي من النص)

مثال:

▪ استدل على اهتمام الإسلام بالنساء :

قوله عليه الصلاة والسلام: (استوصوا النساء خيراً).

السؤال الثالث:

▪ بيان المقصود بتعبير معين في النص المقتروء.

(**المفتاح:** أي شرح المعنى الذي يريد (الكاتب - القائل) إيصاله للمتلقى)



مثال:

▪ ما المقصود بالتعبير التالي : (والمرأة هي الركيزة الأساسية في بناء الأسرة)

المقصود أن صلاح الأسرة معتمد على أخلاق المرأة ، فإن صلحت أخلاقها صلحت الأسرة، وإن فسست فسست الأسرة.

السؤال الرابع:

- بيان المعنى السامي.

(المفتاح): المعنى السامي مثل الفكرة الرئيسية أو الجزئية في غير القرآن الكريم والحديث الشريف، وهو عبارة عن جملة اسمية تامة المعنى تعبر عن الآية القرآنية أو الحديث الشريف، تستطيع بذاتها بجوار ومجوهر)

مثال:

Q ما المعنى السامي للحديث الشريف " استوصوا بالنساء خيراً "؟

إكرام المرأة واجب ديني واجتماعي - حرص الرسول الكريم على المرأة دليل على مكانتها العظيمة.

السؤال الخامس:

- بيان الغرض الرئيس - الغاية من النص:

(المفتاح): الغرض الرئيس هو تحديد الهدف من النص، ويبدأ غالباً بكلمات مثل : بيان أهمية - الحث على - الدعوة إلى - التذكير به - التحذير من - تسلیط الضوء على()

مثال:

Q استخلص الغرض الرئيس من النص السابق:

الدعوة إلى إعزاز المرأة وإعلاء شأنها للنهوض بالمجتمع.

السؤال السادس:

- القيمة والاستدلال عليها وبيان أثر التزامها:

(المفتاح): القيمة هي الفضائل والصفات النبيلة التي توجه السلوك الإنساني، فهي من تنتج السلوك الجيد، ويمكن أن تبدأ بـ الحرص - السعي - التمسك ، أما أثر اللتزام : هو نواتج التمسك بالقيمة ()

مثال:

Q استخلص قيمة من النص السابق، مبيناً أثر التزامها.

▪ القيمة: الحرص على إعلاء شأن المرأة.

▪ أثر اللتزام بها : إصلاح الأسرة والمجتمع.

السؤال السابع:

- اقتراح عنوان:

(المفتاح): هي مهارة بسيطة، وأساسها الفهم الشامل للنص، وكتابة عنوان من كلمة أو كلمتين مناسب لمضمونه()

مثال:

Q اقترح عنواناً للنص السابق.

المرأة والمجتمع - استوصوا بالنساء



السؤال الثامن:

- تحديد مرجعية الضمير: (**المفتاح**: هي مهارة بسيطة، وأساسها الفهم الشامل للنص، وربط الضمير بصاحبها (شخص معين - مجموعة معينة - أشياء - جمادات..إلخ)

مثال:

- Q حدد مرجعية الضميرين المخطوط تحتهما:
(وقد بلغ من شدة **اهتمامه** بالمرأة أن أوصى **بها** في خطبته الشهيرة في حجة الوداع قبل موته)
▪ **الرسول عليه الصلاة والسلام.** : **بها :** **المرأة.** ▪ **اهتمامه :**

السؤال التاسع:



- تحديد العلاقات (الإجمال والتفصيل والسبب والنتيجة)

- الإجمال : هو الجمع بعد التفصيل:
مثال : أنت كريم وأخوك لطيف وأبوكما طيب وكلكم خلوقون.
- التفصيل : هو التعداد بعد كلام قابل للتجزئة:
مثال : الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك.
- السبب : نسأل عنه لماذا?
مثال : المرأة أساس المجتمع، فهي من يزرع الأخلاق.
- النتيجة : نسأل عنها ما الذي حدث. يحدث؟ ما الذي يترب على كذا؟
مثال : إذا أكرمنا المرأة وسلّحناها بالإيمان، نهض المجتمع.

السؤال العاشر:

- استخلاص فكرة رئيسة - جزئية والتمييز بينهما.

- الفكرة : جملة اسمية تامة تعبر عن المضمون.
فإن عبرت عن مضمون النص كاملاً كانت فكرة رئيسة
 وإن عبرت عن مضمون جزء من النص كانت فكرة جزئية

السؤال الحادي عشر:

- تحديد فكرة - قضية - وجهة نظر

- القضية : جملة اسمية غير تامة تشبه العنوان لكنها تشير بدقة عن محتوى الموضوع.
مثال : دور المرأة في بناء المجتمع
- وجهة نظر : عبارة وردت في النص المقتروء، تظهر وجهة نظر الكاتب الشخصية، وقد تكون صحيحة أو خاطئة.
مثال : أعتقد أن المرأة لا يجب أن تعمل في أي مجال خارج المنزل.

السؤال الثاني عشر:

- تحديد مشكلة في الموضوع، وبيان أسبابها، ومظاهرها، وطرق علاجها، اقتراح حلول علاجية أخرى.

- تحديد المشكلة: **تذكر المشكلة**

- بيان أسبابها: **تذكر الأشياء التي أدت لظهور المشكلة**

- مظاهرها: **النتائج الدالة على وجود المشكلة**

- طرق علاجها: **تذكرة الحلول من النص.**

- اقتراح حلول: **تذكرة حلول من عندك.**



تدريب على السؤال الثاني عشر:

- المشكلة: التدخين
- أسبابها: غياب الوازع الديني ، ضعف مراقبة الأهل ، سهولة الشراء.
- مظاهرها: ضيق النفس، الرائحة الكريهة، السعال، انخفاض مستوى اللياقة البدنية.
- طرق علاجها: غرس الوعي بالندوات ، تقديم القدوة الحسنة
- اقتراح حلول: إدراج التوعية بالأضرار ضمن المناهج المدرسية
- وضع قوانين صارمة للتعامل مع المدخنين في الأماكن العامة

السؤال الثالث عشر:

- الموازنة بين نصين من حيث التشابه والاختلاف في المضمون.
- المضمون: هو المعنى العام للفكرة أو الرسالة التي يريد النص إيصالها.

• فلنفترض أن لدينا نصين شعريين، أحدهما يتحدث عن حب الوطن والتضحية من أجله، والآخر عن جمال الطبيعة وأثرها في النفس.

إذن:

كلاهما يعبر عن مشاعر إنسانية.

أحدهما يعبر عن مشاعر عن الوطن والآخر عن الطبيعة.

السؤال الرابع عشر:

- استنتاج دلالة الألفاظ وإيحاءاتها.
- دلالة اللفظ: هو المعنى الظاهر الذي يدل عليه اللفظ عند قراءته.
- إيحاء اللفظ: هو المعنى المضمر (الخفي) الذي نفهمه من السياق.

مثال:

دلالة اللفظ: (ضعف البنية)

الولد نحيف.

إيحاء اللفظ: (رشيق وجميل)

الولد نحيف ما شاء الله.

إيحاء اللفظ: (لديه علامة مرض)

الولد نحيف، يبدو أنه لا يأكل جيداً.

السؤال الخامس عشر:

- تحديد الألفاظ التي تدل على (الصوت - الحركة - اللون) في النص.

أمثلة:

• الأفاظ تدل على صوت مثل: صهيل - خرير - دوي - يقهقهه - نحيب

• الأفاظ تدل على حركة: هرولة - انقض - هجم - تمايل - ارتجف

• الأفاظ تدل على لون: سماء - ورود - ظلام - ليل - نهار - شاحب



آيات من سورة هود

شرح الآيات:

وَإِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُفْتَرُونَ (50)

عاد: قبيلة عربية قديمة سكنت الأحقاف.
مفترون: كاذبون مخالقون للشرك.

الشرح:

وأرسلنا إلى عاد أخاهم هودا، قال لهم: يا قوم اعبدوا الله وحده، ليس لكم من إله يستحق العبادة غيره جل وعلا، فأخلصوا له العبادة، فما أنتم إلا كاذبون في إشراككم بالله.

يَا قَوْمَ لَا أَسَأْكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرْنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ (51)

فطرنـي: خلقـني على غير مثال سابق.
أجـراً: ثوابـا أو مـالـا.

الشرح:

يا قوم لا أـسـأـكـمـ على ما أـدعـوكـمـ إـلـيـهـ من إـخـلـاصـ العـبـادـةـ لـلـهـ وـتـرـكـ عـبـادـةـ الـأـوـثـانـ أـجـراـ، ما أـجـرـيـ على دـعـوتـيـ لـكـمـ إـلـاـ على اللـهـ الـذـيـ خـلـقـنـيـ، أـفـلـاـ تـعـقـلـوـنـ فـتـمـيـزـوـ بـيـنـ الـحـقـ وـالـبـاطـلـ؟

وَيَا قَوْمَ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَازًا وَيَزِدُّكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ وَلَا تَتَوَلَّوْنَ (52)

مدراـزا: يتـبعـ بـعـضـهـ بـعـضـاـ
 مجرـمـينـ: عـاصـيـنـ مـشـرـكـينـ.
توبـواـ إـلـيـهـ: ارجـعواـ إـلـيـهـ بـالـطـاعـةـ.
لـاـ تـتـوـلـوـنـ: لـاـ تـعـرـضـوـاـ.

الشرح:

ويـاـ قـوـمـ اـطـلـبـواـ مـغـفـرـةـ اللـهـ وـالـإـيمـانـ بـهـ، ثـمـ تـوـبـواـ إـلـيـهـ مـنـ ذـنـبـكـمـ، فـإـنـكـمـ إـنـ فـعـلـتـمـ ذـلـكـ يـرـسـلـ المـطـرـ عـلـيـكـمـ مـتـابـعاـ كـثـيرـاـ، فـتـكـثـرـ خـيـرـاتـكـمـ، وـبـذـكـرـ قـوـةـ إـلـىـ قـوـتـكـمـ بـكـثـرـةـ ذـرـيـاتـكـمـ وـتـتـابـعـ التـنـعـمـ عـلـيـكـمـ، وـلـاـ تـعـرـضـوـاـ عـمـاـ دـعـوتـكـمـ إـلـيـهـ مـصـرـيـنـ عـلـىـ إـجـرـمـكـمـ

قَالُوا يَا هُودُ هـا جـئـنـاـ بـيـنـيـةـ وـقـاـ نـحـنـ بـتـارـكـيـ آـلـهـتـنـاـ عـنـ قـوـلـكـ وـقـاـ نـحـنـ لـكـ بـمـؤـمـنـيـنـ (53)

تـارـكـيـ آـلـهـتـنـاـ: مـتـخلـلـونـ عـنـ عـبـادـتـهـاـ.
بيـنـيـةـ: حـجـةـ وـاضـحةـ.

الشرح:

قالـوـاـ يـاـ هـوـدـ ماـ جـئـنـاـ بـحـجـةـ وـاضـحةـ عـلـىـ صـحـةـ ماـ تـدـعـوـنـاـ إـلـيـهـ، وـمـاـ نـحـنـ بـتـارـكـيـ آـلـهـتـنـاـ الـتـيـ نـعـبـدـهـاـ مـنـ أـجـلـ قـولـكـ، وـمـاـ نـحـنـ بـمـصـدـقـيـنـ لـكـ فـيـمـاـ تـدـعـيـهـ.

(إِنْ نَقُولُ إِلَّا اعْتَرَاكَ بَعْضُ آـلـهـتـنـاـ بـسـوـءـ قـالـ إـنـيـ أـشـهـدـ اللـهـ وـاـشـهـدـوـاـ أـيـ بـرـيءـ مـقـاـ تـشـرـكـوـنـ (54)

اعتـرـاكـ: أـصـابـكـ.
برـيءـ: متـبـرـىـ وـظـالـ.
بسـوـءـ: بـجـنـونـ أوـ أـذـىـ.

الشرح:

ماـ نـقـولـ إـلـاـ أـنـ بـعـضـ آـلـهـتـنـاـ أـصـابـكـ بـجـنـونـ بـسـبـبـ نـهـيـكـ عـنـ عـبـادـتـهـاـ. قـالـ لـهـمـ : إـنـيـ أـشـهـدـ اللـهـ عـلـىـ مـاـ أـقـولـ، وـأـشـهـدـكـمـ عـلـىـ أـنـيـ بـرـيءـ مـاـ تـشـرـكـوـنـ مـنـ دـوـنـ اللـهـ مـنـ الـأـنـادـ وـالـأـصـنـامـ.

(مـنـ دـوـنـهـ فـكـيـدـوـنـيـ جـمـيـعـاـ ثـمـ لـاـ تـنـظـرـوـنـ (55)

كـيـدـوـنـيـ: اـجـتـهـدـوـاـ فـيـ إـلـاقـ الضـرـرـيـ .
لـاـ تـنـظـرـوـنـ: لـاـ تـمـهـلـوـنـ.

الشرح:

فـانـظـرـوـاـ وـاجـتـهـدـوـاـ جـمـيـعـكـمـ وـقـنـ زـعـمـتـمـ مـنـ آـلـهـتـنـاـ فـيـ إـلـاقـ الضـرـرـيـ، ثـمـ لـاـ تـؤـخـرـوـاـ ذـلـكـ طـرـفـةـ عـيـنـ ؛ ذـلـكـ أـنـ هـوـدـاـ وـاثـقـ كـلـ الـوـثـوقـ أـنـهـ لـاـ يـصـيـبـهـ مـنـهـمـ وـلـاـ مـنـ آـلـهـتـهـمـ أـذـىـ.

(إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ ذَابَةٍ إِلَّا هُوَ أَخْذُ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (56)

دَابَة: كل ما يدب على الأرض.
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ: طريق الحق والعدل.

تَوَكِّلْتُ: اعتمدت وفوضت أمري.
نَاصِيَتِهَا: مقدم الرأس والجبهة

الشرح:

إني توكلت على الله ربى وربكم مالك كل شيء والمتصرف فيه، فليس من شيء يدبر على هذه الأرض إلا والله مالكه، وهو في سلطانه وتصرفة. وإن ربى عدل في قضائه وشرعه الحق وأمره الواضح.

(فَإِنْ تَوَلُوا فَقَدْ أَبْلَغْنَاهُمْ فَأُزْسِلْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ وَيُسْتَخْلَفُ زَرْقَنِي قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تُضْرِبُونَهُ شَيْئًا إِنَّ رَبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِظٌ (57)

يُسْتَخْلِفُ: يجعل غيركم خلفاء.

حَفِظٌ: رقيب حافظ

تَوَلُوا: أعرضوا.

لَا تُضْرِبُونَهُ شَيْئًا: لا تنقصون من ملكه.

الشرح:

فإن تعرضوا عما أدعوكم إليه من توحيد الله وإخلاص العبادة له فقد أبلغتم رسالة ربكم، وقامتم عليكم الحاجة، وحيث لم تؤمنوا بالله فسيهلكم ويأتي بقوم آخرين يخلفونكم في دياركم وأموالكم، ويخلصون لله العبادة، ولا تضرورونه شيئاً، فهو الذي يحفظني من أن تنالوني بسوء.

(وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا وَالَّذِينَ آفَنُوا قَعْدَةَ بَرْحَمَةٍ مِنَّا وَنَجَّيْنَا هُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيلٍ (58)

عَذَابٌ غَلِيلٌ: شديد قوي.

نَجَّيْنَا: أنقذنا وخلصنا.

أَمْرَنَا: عذابنا.

الشرح:

ولما جاء أمرنا بعداب قوم هود نجينا منه هودا والمؤمنين بفضل منا عليهم ورحمة، ونجيناهم من عذاب شديد أحله الله بعادي فأصابحوا لا يرى إلا مساكنهم.

(وَتِلْكَ عَادٌ جَحَدُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَعَصَوْا رُسُلَّهُ وَاتَّبَعُوا أَمْرًا كُلًّا جَبَارٍ عَنِيدٍ (59)

جَحَدُوا: أنكروا مع العلم.

آيَاتِ رَبِّهِمْ: دلائل توحيده.

عَنِيدٍ: شديد العناد.

عَصَوْا رُسُلَّهِ: خالفوا أوامرهم.

الشرح:

وتلك عاد كفروا بآيات الله وغضبو رسنه، وأطاعوا أمر كل مستكبر على الله لا يقبل الحق ولا يذعن له.

(وَأَتَبْعَوْا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا إِنْ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدًا لِعَادٍ قَوْمٌ هُودٍ (60)

بَعْدًا: هلاكاً وطرداً.

لَعْنَة: طرد من الرحمة.

أَتَبْعَوْا: أُلحق بهم.

الشرح:

وأتبعوا في هذه الدنيا لعنة من الله وسخطا منه يوم القيمة. ألا إن عاداً جحدوا ربهم وكذبوا رسنه. ألا بعدها وهلاكاً لعاد قوم هود؛ بسبب شركهم وكفرهم نعمة ربهم.

أضف إلى مُعجمك:

معنى الكلمة

الكلمة

يُتَبَّعُ بَعْضُهَا بَعْضًا

مِدْرَازًا

حُجَّةٌ وَاضْحَاهٌ

بَيْنَة

الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

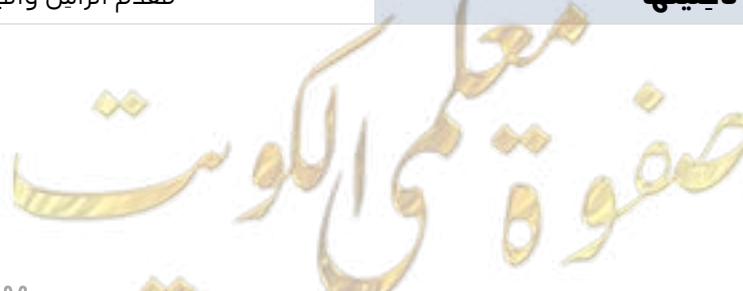
لَعْنَة

اجتهدوا في إلهاق الضرر بي

فَكِيدُونِي

مقدم الرأس والجبهة

نَاصِيَتِهَا





الفهم والثروة - الجزء الأول

المعنى:

﴿ لَمْ أَرْسَلِ اللَّهُ - تَعَالَى - الْأَنْبِيَاءَ وَالرُّسُلَ؟ ﴾

أرسل الله تعالى الأنبياء والرسل لهداية الناس إلى عبادة الله وحده وترك الشرك، وإقامة الحجة على الخلق، وإخراجهم من الظلمات إلى النور، وتعليمهم شرائع الدين وأحكامه، وتبشيرهم بالجنة إن آمنوا وأطاعوا، وإنذارهم من النار إن كفروا وعصوا.

الثروة اللغوية:

﴿ هات مُتَرَادِفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ حَسْبَ سِيَاقِهَا فِي النَّصِّ: ﴾

| الكلمة | معناها | توظيفها في جملة توضح معناها |
|-------------|-------------------------------------|--|
| تُنْظِرُونَ | تمهلون / تُؤخرون | الباء ينظرون أنباءهم ولا يعقبونهم مباشرة |
| دَابَّة | كل ما يدب على الأرض من خلق الله | كل دابة تسبح الله عزوجل |
| بُعْدًا | هلاكاً / خسراً / طرداً من رحمة الله | بعداً لمن كفر بآيات الله . |

صُغْ خَطَا تَحْتَ الْمُفْتَرَادِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَا يَأْتِي:

﴿ مُتَرَادِفٌ (تَتَوَلَُّوا): ﴾

تعصبوا

تُعرِضُوا

تُهارِبُوا

تَعْوِدُوا

﴿ مُتَرَادِفٌ (اعتراف): ﴾

فَتَحَكَّ

أَسْمَعَكَ

أَصْبَابَكَ

أَوْجَدَكَ

﴿ وَظَفَ كَلِمَةً (اعتراف) في جُفْلَةٍ مِنْ إِنْشَايَكَ تُوَضِّحُ قُعْنَاهَا: ﴾

▪ اعتراف الحزن عندما سمعت خبر وفاة صديقك.

▪ اعتراف الخوف حين واجهت الموقف الصعب.

▪ اعتراف المرض فأضعف جسدك.-اعتراف الهم فلم تستطع النوم ليلاً

الممناقشة والتحليل:

﴿ إِنَّ الْقَرَاعَ التَّالِيَ بِالْمُنَاسِبِ حَسْبَ فَهْمِكَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ: ﴾

▪ (وَإِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا) كلمة أخاهم تدل على أن النبي: من جنسهم ونبيهم / منهم وليس غريبًا عنهم / من قومهم.



❷ لم يطلب هوَّ عليه السلام أَجْرًا على دعوة قومه. بِمَ عَلَّ ذَلِكَ.
عَلَّ هُودٌ عليه السلام عدم طلبه للأجر من قومه بأن أجره على الله وحده، فقال: "إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي" أي: ما أجري إلا على الله الذي خلقني، فهو الذي سيجازيني على دعوتي لكم، ولا أريد منكم مالًا ولا جاهًا ولا مصلحة ذئبية

❸ ضَغْطًا تَحْتَ الْمَكْفَلِ الصَّحِيحِ لَمَا يَأْتِي:

(وَمَا تَخْنُ لَكَ بِقُوْمَيْنِ) قَوْقَفْ قَوْمٍ عَادٍ مِنْ نَبِيِّهِمْ كَمَا يَبْيَنِتِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ السَّابِقَةُ:

○ إِصْرَارٌ عَلَى الْكُفْرِ.

○ حِيَادٌ تجاه النَّبِيِّ.

○ خَدْلَانٌ دِينِ الْأَبَاءِ.

○ رَغْبَةٌ فِي الانتصارِ.

❹ استخلص المعنى السامي للآية الكريمة الآتية:

(إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ ذَآبَةٍ إِلَّا هُوَ عَاجِذٌ بِنَاصِيَتِهِ إِنَّ رَبَّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ)

التوكُلُ الكاملُ على الله تعالى في مواجهة التحديات والأعداء ينجي المؤمن .

آيات من سورة هود

التطبيق 1



قال تعالى: " إِنْ تَقُولُ إِلَّا اغْتَرَاكَ بَعْضُ آلَّهِيْنَا يُسْوِعُ قَالَ إِنِّي أَشْهُدُ اللَّهَ وَأَشْهَدُوا إِنِّي بَرِيْغُمَا تُشْرِكُوْنَ " □

❶ بيَنْ قَوْقَفْ هُودِ مِنْ قَوْمِهِ مِنْ خَلَلِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ، فَعَلَّ ذَلِكَ.

الموقف: موقف هود عليه السلام- كان موقف البراءة التامة من الشرك والإشهاد على التوحيد، والتحدي القوي لقومه وأهلهن الباطلة.

التعليق: هذا الموقف يدل على قوة الإيمان والشجاعة في إعلان الحق رغم المخاطر.

❷ استخلص المعنى السامي لقوله تعالى :

(وَيَقُولُمْ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلُ السَّقَمَ عَلَيْكُمْ مَدْرَازًا وَيَزْدَكُمْ قُوَّةً إِلَى قَوْتِكُم ..) □

الاستغفار والتوبة يجلبان الخير الوفير والنماء والقوة في الدنيا .

صفوة علمي الكويت

الفهم والثروة - الجزء الثاني

المعنى:

﴿ ناقش واجبك تجاه الخالق عز وجل ﴾

واجبنا تجاه الخالق -عز وجل-. يتمثل في عبادته وحده لا شريك له وإفراده بالعبودية، شكره على نعمه التي لا تُنْصَى، طاعته فيما أمر واجتناب ما نهى عنه .

الثروة اللغوية:

وظف كلمة (خلف) في سياقين مختلفين من إنشائك

﴿ السياق الأول: ﴾

﴿ خَلَفَ الْقَائِدُ الْجَيْدُ سَايَقَهُ بَعْدَ اِنْتَهَاءِ مَهْمَتِهِ .﴾

﴿ المعنى الأول: ﴾

▪ صار مكانه

▪ حل محله

﴿ السياق الثاني: ﴾

▪ ظَلَفَ الطَّعَامَ .

▪ خلف عن المنكر .

▪ خلف عن القوم .

▪ أعرض

▪ فساد أو تغير طعمه .

▪ تأخر عنهم

﴿ المعنى الثاني: ﴾

▪ فساد أو تغير طعمه .

﴿ هات مفرد وجمع الكلمات الآتية: ﴾

| الكلمة | مفرد | الكلمة |
|---------|---------|---------|
| ذَاهَةٌ | إِلَهٌ | آلَهَةٌ |
| بَرِيءٌ | رَسُولٌ | رُسُلٌ |

المناقشة والتحليل:

ذَلِكَ مِنَ النَّصُوصُ الْقُرْآنِيَّةِ عَلَى الْأَتَى:

﴿ وَعَدَ اللَّهُ قَوْمٌ هُودٌ بِالْقُوَّةِ وَالْخَيْرِ الْوَفِيرِ إِنْ آفَنُوا .﴾

الدليل : قال تعالى : " ويَا قَوْمَ اسْتَغْفِرُوكُمْ ثُمَّ تَوَبُوا إِلَيْهِ يَرْسُلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مَدَارًا وَيُزَكِّمُ قَوْمَ إِلَيْكُمْ " .

﴿ نَجَى اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ- بِأَمْرِهِ هُودًا مِنَ الْعَذَابِ الشَّدِيدِ .﴾

الدليل : قال تعالى: (وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنْنَا وَنَجَّيْنَا هُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيلٍ)

● ضُغْطَ حَطَا تَحْتَ عَلَاقَةٍ مَا تَحْتَهُ حَطْ بِمَا قَبْلَهُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الْأَتِيَّةِ:
▪ قال تعالى : " ولما جاء أمرنا نجينا هودا " (58)

○ تفصيل

○ إجمال

○ نتائج

○ سبب

● استخلص حقيقة وردت في الآية الكريمة التالية :

▪ (يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره) 50
التوحيد الخالص لله تعالى وأنه لا معبد بحق إلا الله

● (وَيَا قَوْمَ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلُ السَّقَاءَ عَلَيْكُمْ مَدْرَازًا وَيَزْدَكُمْ قُوَّةً إِلَى مُؤْتَكُمْ وَلَا تَتَوَلَّوْا مُخْرِمِينَ (52)
قالوا يَا هُودٌ مَا جَعَلْنَا بِيَنِّيَةً وَفَا تَحْنُ بِتَارِكِي آلهَتَنَا عَنْ قَوْلِكَ وَفَا تَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ (53)

● بين حجج قوم هود في رفضهم دعوه من خلال أحوال الذي ذكر بين هود - عليه السلام - وقومه في النص السابق.

- إنكارهم صدق دعوه، إذ قالوا: (ما جعلنا بينية) فزعموا أنه لم يأت بدليل واضح على صدق رسالته.
- التشكيك بعبادة الآلهة الباطلة، فقالوا: (وفا تحن بتارك آلهتنا عن قوilk)، فقد رفضوا ترك ما وجدوا عليه آباءهم من الشرك

آيات من سورة هود

التطبيق 2



● ضُغْطَ حَطَا تَحْتَ عَلَاقَةٍ مَا تَحْتَهُ حَطْ بِمَا قَبْلَهُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الْأَتِيَّةِ:

● (وَيَا قَوْمَ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلُ السَّقَاءَ عَلَيْكُمْ مَدْرَازًا)

○ تفصيل

○ إجمال

○ نتائج

○ سبب

● استخلص حقيقة وردت في النص.

- التوحيد هو أساس الدعوة النبوية وأن الله وحده المستحق للعبادة.
- الله قادر على كل شيء وأخذ بناصية كل دابة أي مسيطر عليها ومحكم فيها.

حدّد عناصر النص الحواري في الآيات الكريمة.

● مقدمةُ الحوار:

إرسال الله تعالى هودا عليه السلام إلى قومه عاد، ودعوتهم إلى عبادة الله وحده وترك الشرك وعبادة الأصنام .

● المخوض (القضية) :

قضية التوحيد والدعوة إلى عبادة الله وحده وترك عبادة الأصنام ، وطلب الاستغفار لنيل الخيرات ودفع العقاب .

● أطرافُ الحوار :

- الطرف الأول: النبي هود - عليه السلام -.
- الطرف الثاني: قوم عاد المعاندين

إصرار قوم هود على الكفر والتكذيب ، و نزول لعنة الله على قوم عاد في الدنيا والآخرة ، إهلاكهم ، ونجاة هود والمؤمنين معه برحمة من الله .

آيات من سورة هود

الفهم والثروة - الجزء الثالث

المعنى:

نافش في العواقب المفترضة على عصيان الله .
انتشار الفساد، وزوال النعم، ونزول العقوبات، وضيق المعيشة، والبعد عن الطمأنينة في الدنيا، والعذاب في الآخرة .

الثروة اللغوية:

هات ضد كُلٌّ من الكلفتين التاليتين في سياقهما:

ضعف / الوهن

قوة:

مذنب / أثم

بريء:

ضع التصريف المناسب لكلمة (بلغ) في كل فراغ مما يأتي: (بلوغ - البلوغ - المبالغة)

من آسباب الفشل

المبالغة

في التردد والقلقي.

الغایات.

بلوغ

العزيزمة القوية سبب في

المناقشة والتحليل:

أكمل ما يأتي:

من ثمرات الاستغفار الواردة في الآيات الكريمة:

المطر الوفير و سعة الرزق

زيادة القوة الجسدية والمعنوية .

استخلاص الغرض من الآيات الكريمة الآتية:

(وَإِلَى عَادَ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قوم اغْدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٌ غَيْرُهُ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُفْتَرُونَ (50)) يا قوم لا أسألكم على إلهكم
أَجْرٍ إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى الْذِي فَطَرْنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ (51) ، وَيَا قوم اسْتغفِرُوكُمْ ثُمَّ تُوْبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ
مَذْرَازًا وَيَزْدَكُمْ فُؤَادًا إِلَى فُؤُوكُمْ وَلَا تَنْتَلِوْكُمْ فَجْرِيْمِينَ (52))

الدعوة إلى عبادة الله وحده، والاستغفار والتوبة .

ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لـ كل مما يأتي:

قال تعالى: (مَكِيدُونِي جَمِيعًا ثُمَّ لَا نُنْظِرُونَ) دلالة التعبير السابق أن هودا السلام:

- نبذ قوقة.
- عَنْف قوقة.

- أَفْهَلَ قوقة.
- تَحْدِي قوقة.

- ❷ قال تعالى: (وَلَمَّا جَاءَ أَهْرَانَا تَجْيَنَا هُوَدًا وَالَّذِينَ عَاقَنُوا فَعْهُ) دَلَالَةٌ عَلَى :
- إِرْسَالِ الرُّسْلِ لِلْعَالَمِينَ.
 - - قَبْوِلِ دَعْوَةِ الْمُرْسَلِينَ.
 - عِقَابِ اللَّهِ الْعَاصِيِنَ.
 - رَحْمَةِ اللَّهِ بِالصَّالِحِينَ.

❸ قال تعالى: (يَا قَوْمَ لَا أَشَّالُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرْنِي)

❹ اسْتَخْلِصْ قِيمَةً مُسْتَفَادَةً مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ، فُبَيِّنَا أَثْرَ الْعَمَلِ يَهَا.

■ القيمة: [الإخلاص في الدعوة إلى الله وابتغاء الأجر من الله وحده](#).

■ الأثر: [كسب ثقة الناس و تأكيد صدق الدعوة والشعور بالرضا والطمأنينة](#).

آيات من سورة هود

التطبيق 3

❷ بَيْنَ دَلَالَةِ التَّعْبِيرِ بِهَا تَحْتَهُ حَطَّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَإِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُوَدًا".

[يدل على قرب هود من قومه وحرصه عليهم وصدق نصه لهم](#).

❸ اسْتَخْلِصْ الْغَرَضِ الرَّئِيسِ لِلْتَّصُّنِ.

[الدعوة إلى توحيد الله والتوبة إليه لليل رحمته وفضله](#).

❹ صل كل عبارة من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي:

| الرقم | المجموعة (أ) | الجواب | المجموعة (ب) |
|-------|---|--------|--------------|
| 1 | تكذيب الأنبياء وما جاءوا به سبيل للهلاك | 3 | غرض |
| 2 | وجوب اتباع أوامر الله - تعالى - ورسله | 2 | قيمة |
| 3 | الدعوة إلى الاستقامة والثبات على الدين | - | شعور |
| 4 | | 1 | معنى سامٍ |



التذوق الفني (الجناس 1)

التمهيد:

❷ ما هي إحدى تشكييل الكلمات بالحركات؟

- توضيح النطق الصحيح للكلمات.
- منع الالبس والغموض بين الكلمات المتشابهة في الكتابة المختلفة في المعنى.
- تحديد المعنى المقصود للكلمة داخل الجملة.
- المساعدة على القراءة السليمة، خاصةً للمتعلمين والمبتدئين.
- ضبط الإعراب وفهم موقع الكلمة في الجملة.

الممناقشة والتدريب:

الأمثلة:

| M | المجموعة (أ) | المجموعة (ب) |
|---|---|--|
| 1 | صلَّيْتُ الْمَغْرِبَ فِي الْمَغْرِبِ . | قالَ تَعَالَى: (وُجُوهٌ يَوْمَنِ تَاهَرَةٌ (22) إِلَى رَبِّهَا نَاطَرَةٌ (23) سُورَةُ الْقِيَامَةِ - الآيَاتِ: 22-23) |
| 2 | قَالَ تَعَالَى: (وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبُُّوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُوْقَدُونَ) سُورَةُ الرُّومِ - الآيَةِ: 55 | قَالَ بَعْضُهُمْ: رَحْمَ اللَّهِ أَفْرَا أَفْسِلَكَ مَا بَيْنَ فَكَيْهِ ، وَأَطْلَقَ مَا بَيْنَ كَفَيْهِ . |
| 3 | | قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " اللَّهُمَّ كَمَا حَسَنَتْ خَلْقِي فَحَسِّنْ خُلُقِي " . الْزَّاوِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَسْعَوْدُ التَّخْرِيجِ : أَخْرَجَهُ الطَّيَالِسِي دَوَامُ الْحَالِ مِنَ الْمُحَالِ . |
| 4 | | |

الملاحظة:

- إذا تأملت المجموعة (أ) يتبيَّنُ لكَ أنَّ كُلَّاً من المتألِّفين اشتملَ على كلامتين اتفقاً لقطاً واحتَلَفَا معنَّى.
- لاحظ المثال الأول تجد كِلمةَ الْمَغْرِبَ تكررت مرتَّتين، في الأولى معناها (قرصُ الْمَغْرِبِ والثانية معناها (بلدُ الْمَغْرِبِ).
- لاحظ قوله تعالى في المثال رقم (2) كَرَرَتْ لَفْظَةً (ساعةً) مرتَّين ولكن في كُلِّ مَرَّةٍ جاءَتْ لِمعنَى مُخْتَلِفٍ، فجاءَت الأولى يُعْنِي (يَوْمُ الْقِيَامَةِ)، وجاءَت الثانية يُعْنِي (فَتْرَةً مِنَ الْوَقْتِ).
- وهذا التَّشَابُهُ في النَّطْقِ والاخْتِلَافُ في المعنى يُسَقَّى (الجناس).
- والاختلافُ بينَ الْكَلَمَتَيْنِ في المعنى يُقْسِمُ الْمَجْمُوعَةَ (أ) فَعَ اتَّفَاقُهُما في تَوْعِ الدِّرُوفِ، وَشَكَلُهَا، وَعَدَدُهَا، وَتَرْتِيبُهَا يُسَقَّى جنَّاسًا تَاهًا.
- وإذا تأملت كُلَّ كلامتين مُتَجَانِسَتَيْنِ في المجموعَةَ (ب) تَجِدُ اللَّهُ وَقَعَ الْإِخْتِلَافُ بَيْنَهُما في تَوْعِ أَحَدٍ حُرُوفُهُما مِنْ نَاضِرَةٍ (وناظرة)، فالأولى يُعْنِي (خَسَنَةً) والثانية يُعْنِي (مُبَصَّرَةً) فَكَانَ الْجَنَّاسُ مِنْ أَحَدِ ذَلِكَيْنِ غَيْرَ تَامٍ.
- وَوَقَعَ الْإِخْتِلَافُ في المثال الثاني في تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ بَيْنَ الْكَلَمَتَيْنِ (فَكَيْهِ وَكَفَيْهِ) فَالنَّوْلَى جَاءَتْ بِمعنَى (فَلَكَ الْأَسْنَانُ لِلْإِنْسَانِ) والثانية يُعْنِي (نَذِيْهِ).
- أما في المثال الثالث فَوَقَعَ الْإِخْتِلَافُ بَيْنَ كِلمَتَيْ (خَلْقَيْ وَخُلُقَيْ) في ضَبْطِ الْحُرُوفِ وتحديداً حَرْفَيِّ الْخَاءِ وَاللَّامِ فالأولى يُعْنِي (.....الشَّكَلُوَالْمَظَهُرُ الْخَارِجيُّ....)، والثانية يُعْنِي (صَفَاتِي وَخَصَالِي).
- وفي المثال الأخير وَقَعَ الْإِخْتِلَافُ بَيْنَ كِلمَتَيِّ الْحَالِ (وَالْمُحَالِ) في عَدَدِ حُرُوفِهِما (بِزِيَادَةِ حَرْفِالْعِيمِ في الْكِلَمَةِ الثَّانِيَةِ) وَمَعْنَى الْكَلَمَةِ الْأَوْلَى هُوَ (الشَّانُ) والثانية معناها (غَيْرُ مُمْكِنِ).

- وهذا النوع الذي يتجاوز فيه لفظاً ويختلفان في نوع الحروف أو ضبطها أو ترتيبها أو عددها فـ اختلاف مفهومها يُسمى الجناس غير التام (الناقض).
- ويظهر الأثر البلاغي للجناس في إحدائه جرساً موسيقياً جميلاً في الكلام يوقد الذهن وينير الانتباه لذرائع الفرق بين المعنيين المترادفين.

الاستنتاج:

- الجنس:** من المحسنات البديعية اللّفظية وفيه يتشابه اللّفظان في النطق ويختلفان في المعنى، وينقسم إلى نوعين:
- جناس تام:** وهو ما اتفق فيه اللّفظان في أمور أربعة هي: نوع الحروف وشكلها وعدهما وترتيبها فـ الاختلاف في المعنى.
 - جناس غير تام:** وهو ما اختلف فيه اللّفظان في واحدٍ من الأمور المترادفة فـ الاختلاف في المعنى.

التطبيق:

حدد قوْضِيَّةِ الجناسِ وَتَبَيَّنْ تَوْعِيَّهُ فِيمَا يَأْتِي:

Q قال تعالى: (يَكَادُ سَنَا تَرْقِي، يَدْهُبُ بِالْأَبْصَارِ (43) يُقْلِبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعْبَةً لِلْوَلِيِّ لِلْأَبْصَارِ 44) سورة النور - الآيات: 43 - 44

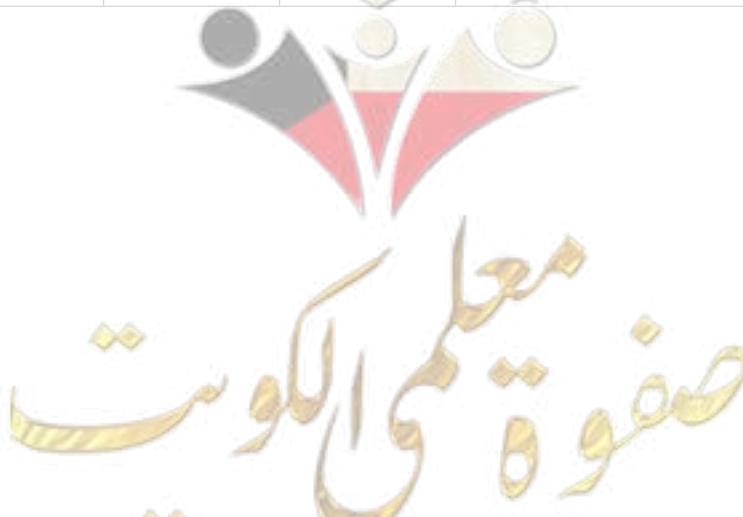
- قوْضِيَّةِ الجناس: الأَبْصَار - الأَبْصَار
- نوع الجناس : تام

Q اللَّهُمَّ يَسِّرِ الْأَقْوَاتَ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ.

- مَوْضِيَّةِ الجناس: الْأَقْوَات - الْأَوْقَاتِ
- نوع الجناس : غير تام

Q ضع علقة (✓) أمام الخيار المناسب لتبسيط الجناس غير التام في كُلِّ مَمَّا يَأْتِي:

| ترتيب الحروف | شكل الحروف | نوع الحروف | عدد الحروف | الكلمة | M |
|--------------|------------|------------|------------|--|---|
| | | ✓ | | لكل مقام مقال. | 1 |
| | | ✓ | | قال تعالى: (وَيَلِ لِكُلِّ هُقْزَةٍ لَقَزَةٍ) سورة الهمزة - الآية: 1: | 2 |
| ✓ | | | | للشرايع شعائر | 3 |



تطييق الجناس

حَدَّدَ مَوْضِعُ الْجَنَاسِ فِيمَا يَلِي مُبَيِّنًا تَوْعِهُ:

❷ قال أبو الطيب المتنبي: لَكِ يَا قَنَازِلْ فِي الْقُلُوبِ قَنَازِلْ أَفْغَرْتِ أَنْتِ وَهُنْ مِنْكِ أَوْ أَهْلِ

مَنَازِلُ - مَنَازِلٌ قَوْضِيْعُ الْجَنَائِسِ :

▪ تَوْعُّ الْجَنَاحِيْسِ:

Q قال أبو فراس الحمداني : فصايي جليل و العزاء جميل وطنى بيان الله سوف يديل

مَوْضِعُ الْجَنَاحِينَ : جَلِيلٌ - جَمِيلٌ

▪ نوع الجناس: غير تام

Q ضع خطا تخط نوع الجناس في البيت الآتي:

قال الشاعر: **فَمَا قاتَ مِنْ كَرَمِ الْزَّقَانِ فَانَّهُ** يَخِيَا لَدِي يَخِيِّنْ بَنْ عَنْدِ اللَّهِ

- جناش تام.
- جناش ناقص لعدد حروفه.
- إرسال الرسل للعالمين.
- قبول دعوة المُرسلين.

نوع الجناس: غير تام ■

آيات من سورة هود

السلامة اللغوية - الأسماء الخمسة (١)

التمهيد:

الأخ سند لك.
أخوك سند لك.

- **كلمة آخر** جاءت معرفة في كلتا الجملتين السابقتين، حدد نوع المعرفة.

(الآخر : معرف بالآخر
أخوك : مضاد إلى معرفة)

لاحظ علاقة رفع المبتدأ في كلتا الجملتين.

- الآخ : مرفوع بالضمة
- أخوك : مرفوع بالواو

الأمثلة:

Q اقرأ الأضئلة التالية، ولاحظ الكلمات الملوقة باللون الأصفر :

- أبوك** رجل طيب.
- طلبٌ من **خميـك** المساعدة.
- ذو** الشيقـة عفيف.
- إن **أخـا** خالد محبوب.
- فوـك** ينطـق بالصدقـيـة.

الملاحظة:

- اقرأ الأضئلة السابقة، ولاحظ الكلمات الملوقة باللون الأصفر (**أبوك** - **أـخـا** - **حـمـيك** - **ذـو**) تجد أن كلـاً منها جاءـاً اسمـاً مـفـرـداً (لا مـثـني ولا جـمـعاً)، وجـاءـاً مـضـافـاً.
- هذه الأسمـاء تـعـرـفـ بـالـأـسـمـاءـ الـحـمـسـةـ، وـتـعـرـبـ بـعـلـامـاتـ الـإـغـرـابـ الـفـرعـيـةـ؛ فـتـحـدـ كـلـمةـ (**أبوك**) وـمـعـتـ مـبـتـداً **قرـمـوـغاـ** **بـالـواـوـ**، وـكـلـمةـ (**أـخـا**) وـمـعـتـ اـسـمـ إـنـ **فـنـصـوـبـاـ** **بـالـأـلـفـ**، وـكـلـمةـ (**حـمـيك**) اـسـمـاـ **فـجـرـوـراـ** **بـالـبـاءـ**. ويـشـرـطـ لـإـغـرـابـ الـأـسـمـاءـ الـحـمـسـةـ بـالـحـرـوفـ إـضاـفـهـاـ لـاسـمـ ظـاهـرـ أـوـ لـصـمـيرـ مـنـصـلـ **غـيـرـ** بـاءـ المـتـكـلـمـ.

الاستنتاج:

- **الـأـسـمـاءـ الـحـمـسـةـ:** (**أـبـ** - **أـخـ** - **حـمـ** - **فـوـ** - **ذـوـ**)
- تـعـرـبـ الـأـسـمـاءـ الـحـمـسـةـ بـالـحـرـوفـ (**الـعـلـامـاتـ الـفـرعـيـةـ**) إـذـا تـوـافـرـ بـهـاـ الشـروـطـ الـآـتـيـةـ:
- أن تكون مـفـرـدةـ لـاـ مـثـنيـ ولاـ جـمـعاـ.
- أن تكون مـكـبـرـةـ لـاـ مـضـيـفـةـ مـنـ مـثـلـ: (**أـبـ** - **أـخـيـ**).
- أن تـضـافـ لـغـيـرـ بـاءـ المـتـكـلـمـ مـنـ مـثـلـ: (**أـبـ** ، **أـخـيـ**) حـيـثـ تـعـرـبـ حـيـثـاـ بـالـحـرـكـاتـ الـمـقـدـرـةـ.
- أن تـكـوـنـ ذـاـ يـعـنـيـ صـاحـبـ.
- أن تـنـطـقـ **(فـوـ)** مـنـ الـمـيمـ، فـلـاـ يـقـالـ فـمـ.

التدريب:

ضع خطـا تحتـ الـأـسـمـاءـ الـحـمـسـةـ مـمـاـ يـأـتـيـ :

- Q الآباء قدـوة للـبنـاءـ؛ لـذـا يـحـرـضـ **أـبـوكـ** عـلـىـ تـرـيـتـكـ لـتـكـوـنـ **ذـاـ** أـخـلـقـ كـرـيـقةـ.
- Q أيـ مـعـينـ لـيـ فـيـ الشـدـائـيـ؛ وـالـأـخـوـانـ يـسـدـانـ عـصـدـهـمـاـ **بـأـيـهـمـاـ**.
- Q رـطـبـ **فـالـكـ** يـذـكـرـ اللـهـ، فـلـاـ يـنـطـقـ مـمـكـ إـلـاـ بـالـقـوـلـ الطـيـبـ.

Q اقرأ الجملـ فيـ الجـدولـ التـالـيـ، نـمـ حـدـدـ الـأـسـمـاءـ الـحـمـسـةـ فـيـهاـ وـمـقـ الـمـطلـوبـ:

| علامة إعرابـهـ | مـوـقـعـهـ إـلـعـارـابـيـ | الـأـسـمـ | الـجـملـةـ |
|----------------|---------------------------|-----------|---|
| الـواـوـ | مبـتـداـ مـرـفـوعـ | ذـوـ | ذـوـ الـمـرـوـعـةـ مـقـدـرـ مـنـ الـجـمـيعـ. |
| الـأـلـفـ | اسمـ إـنـ مـنـصـوبـ | أـخـاـكـ | إـنـ أـخـاـكـ حـرـيـصـ عـلـىـ الـعـلـمـ. |
| الـيـاءـ | اسمـ مـجـرـورـ | أـبـيـكـ | لـأـبـيـكـ فـضـلـ عـلـيـكـ وـعـلـىـ إـخـوـتـكـ. |

تطبيق الأسماء الخمسة 1

ضع في كل فراغ مما يلي اسمًا مناسبًا من الأسماء الخمسة:

Q **أخوك** المدرسة في مسابقة حفظ الشعر .

- Q صواب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:
 ▪ تخرج الحكمة من فوك.
- الصواب: **فيك**

Q أغرب ما تختنه حط فيما يأتي:

قال تعالى: (ما كان مدحًى إيا أحدٌ فن رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين) سورة الأحزاب - : الآية: 40

أبا: **خبر كان منصوب وعلامة نصبه الألف وهو مضاد .**

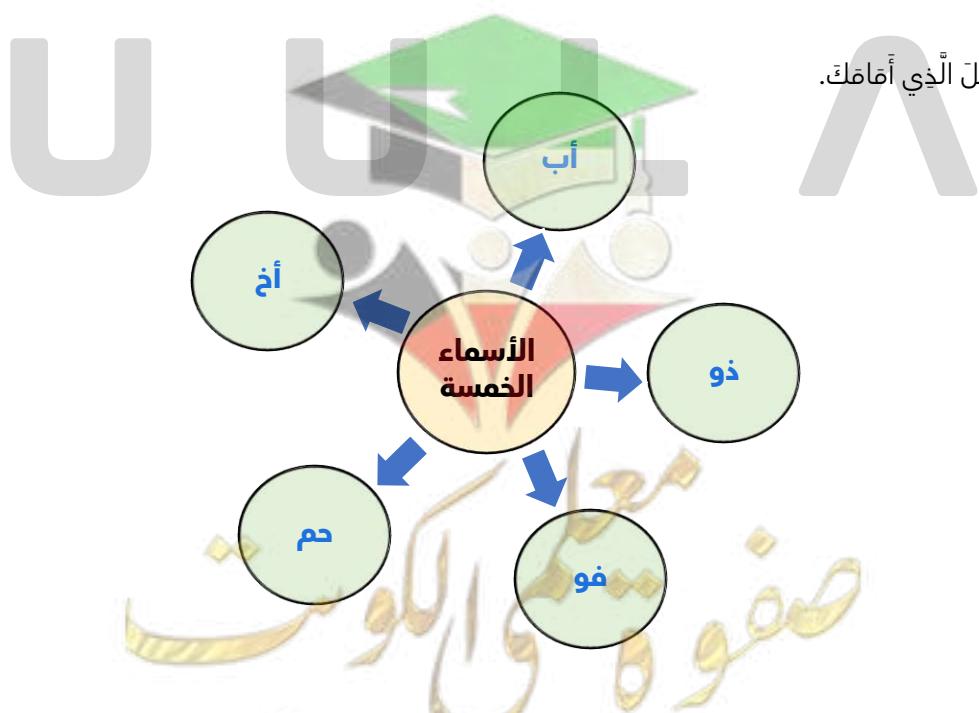
Q وَظَفَ كَلِمةً (أخ) في حُمَّلَيْنِ مِنْ إِنْشائِكَ بِعَيْنِ تَكُونُ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، وَلَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ.

- أخوك شخص لطيف. (من الأسماء الخمسة)
 ▪ أخي شخص لطيف - الأخ شخص لطيف. (ليست من الأسماء الخمسة)

السلامة اللغوية للأسماء الخمسة (2)

التمهيد:

Q أفلأ الشكل الذي أقامك.



صَنْعٌ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِّمَّا يُلِيهَا مُنَاسِبًا مِّنَ الْأَسْقَاءِ الْخَمْسَةِ:

Q رَأَيْتُ **أَخَاهُ** فِي قَرْكَ الأَبِاتِ الْعِلْمِيَّةِ.

Q قَرَأَ **أَبُوكَ** الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِخُشُوعٍ.

Q يَنْطَقُ بِكَلِمَاتٍ مُهَدَّبَةٍ. **فُوكَ**

أَخْرَجَ كُلَّ اسْمٍ مِّنَ الْأَسْقَاءِ الْخَمْسَةِ مِمَّا يُلِيهَا، وَأَغْرَبَهُ إِعْرَابًا تَامًا :

Q قال الشاعر : ذو العقل يُشْقى في النعيم بعقله وأخوه الجھالة في الشقاوة ينعم

▪ ذو : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو

▪ آخر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو

Q قال تعالى: (أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَحَدَ عَلَيْكُمْ مَوْتِنَا فِي اللَّهِ) سورة يوسف - الآية: 80

▪ أباكم : اسم أنّ منصوب وعلامة نصبه الألف وهو مضارف .

▪ الكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضارف إليه / . والعيم علامة الجمع .

Q قال تعالى: (لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَبِيَتِنَا) سورة يوسف - الآية: 8

▪ أخوه : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو مضارف .

▪ والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضارف إليه .

▪ أبيتنا : اسم مجرور وعلامة جره آلياء وهو مضارف .

▪ نا المتكلمين : ضمير متصل مبني في محل جر مضارف إليه

آيات من سورة هود

تطبيق الأسماء الخمسة 2

Q صُوبِ الْخَطَا النَّحْوِيَّ فِيمَا يَأْتِي:

▪ لَا يُعَظِّرُ فُوكَ إِلَّا القرآن الكريم.

▪ الصواب: **فُوكَ**

Q وَظَلَفْ كَلِمةً (ذو) في ثلث حُكْلٍ من أَسْبَائِكَ، يَحْيِيْ تَكُونُ أَسْقَاءَ مِنَ الْأَسْقَاءِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوِعاً فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى ، وَمَنْصُوبَاً فِي الْثَّانِيَةِ وَمَجْرُورَا فِي الْثَّالِثَةِ.

▪ مرفوعة: **ذو الأخلاق** محبوب بين الناس .

▪ منصوبة: **إن ذا الأخلاق** محبوب بين الناس .

▪ مجرورة: **اقتدي بذى الأخلاق الكريمة** .



الإملاء والخط (واو الجماعة والواو الأصلية)

التمهيد:

١) صُبَّ وَوَوْ الْجَمَاعَةُ أَوْ الْوَوَ الْأَصْلِيَّةُ فِي نِهَايَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

| | |
|---------|------------|
| يَعْلُو | أَنْزِلُوا |
| قَالُوا | تَحْذُّو |

المناقشة والتدريب:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الأخلاق الحسنة أساس شخصية المسلم، وبها تعلو مكانة، وتصفو نفسها، والمسلمون الأوائل تحلى بالأخلاق الكريمة، وأحسنوا القول والعمل، لذا احرصوا على الامتناع عنهم.

إضافة

الألف الفارقة حرف يكتب ولا يلفظ، يزاد بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل الماضي، وفعل الأمر والفعل المضارع المسبوق بتصب أو جزم، ما لم يأتي بعدها ضمير متصل.

٢) حدد من الفقرة السابقة فعلين منتهيين بواو الجماعة، وسجلهما في الفراغ الآتي:

- احصوا
- أخْسِنُوا
- تَحْلُّوا

٣) جرد المفعدين السابعين من (واو الجماعة)، ماذا تلاحظ؟

- احص
- أَخْسِن
- تَحْلِي

الألف الفارقة تمحى عند تجريد الفعل من واو الجماعة.

٤) أخرج من الفقرة السابعة فعالين حتىما بالواو الأصلية.

- تَضْفُو
- تَغْلُو

٥) ما القراءتين بين الواو الأصلية في الفعل وواو الجماعة؟

أولاً: الواو الأصلية في الفعل

- هي حرف من بنية الفعل الأصلية (حرف علة)، لا تدل على جماعة
- لا يأتي بعدها ألف فارقة.

ثانياً: واو الجماعة

- هي ضمير متصل في الفعل يدل على جمع الذكور الفاعلين
- غالباً يأتي بعدها ألف فارقة (كتبوا - اكتبوا)

▪ ليست من أصل الفعل، وتحذف الألف الفارقة عند اتصالها بضمير آخر (يكتبوا)

املأ القراء في كل جملة مما يلي ب فعل مماثل من الأفعال بين القوسيين:
(حفظوا - ثثروا - هبوا - يغفو - أدعوا)

- Q الأم **تحنو** على صغارها.
 - Q الكوبيون **هبوا** لنصرة إخوانهم في فلسطين.
 - Q أنا **أدعوا** الله أن يحفظ بلادي.
 - Q الطالب **حفظوا** القصيدة.
 - Q الگريم **يغفو** عند المقدمة.
- Q حاكي ما يلي بخط الرقعة، مراعياً تناسق الحروف ووضوحها ونطافة الكتابة.
▪ إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم
- إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم**
ولاتسحب الأزدي فتردى مع الردي

التقويم:

- Q أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة، مراعياً الوضوح والتنسيق:
▪ قيل: " الصبر على مرارة العاجل يُفضي إلى حلوة الآجل ".
قال: " الصبر على مرارة العاجل يُفضي إلى حلوة الآجل".





التعبير 1 - كتابة ثلاثة فقرات

التفهيد :

قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الَّذِينَ النَّصِيحَةُ. قُلْنَا: لَمَنْ؟ قَالَ: لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ، وَلِرَسُولِهِ وَلِأَئِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّهُمْ".

ما أهمية النصيحة في حياتنا؟

النصيحة جوهر الدين وأساسه كما بين النبي ﷺ، وهي تحقق التكافل والترابط في المجتمع، وتقى الإنسان من الأخطاء والانحرافات، وهي علامة المحبة الصادقة بين المؤمنين.

المناقشة والتدريب:

أقرأ الموضع التالي قراءةً واعيةً:

المجتمع الذي يتناصح الناس فيه بالخير هو مجتمع حي نابض بالقيم، تسوده المحبة والتعاون بين أفراده والحرص على الإصلاح مصدر استطاعتهم، أما المجتمع الذي يغيب فيه التناصح تعجب عنه الم vad، ويغنم فيه الظلم والفساد، وتختفي القيم التي تحفظ للناس كرامتهم وسعادتهم.

وقد دعا الإسلام إلى تقديم النصيحة، وجعلها دليلاً على صدق الإيمان، وصفاء القلوب، ففي سيرة رسولنا - صلى الله عليه وسلم - خير مثال، حيث قال: "جُقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ بِسْتٌ، قَالُوا: مَا هُنَّ يَأْرِسُونَ اللَّهُ؟ قَالَ: إِذَا لَقَيْتُهُ سَلَمَ عَلَيْهِ وَإِذَا دَعَا أَخَاهُ وَإِذَا اسْتَنْصَحَ نَصَحَ، وَإِذَا عَطَسَ مَحَمَّدَ اللَّهُ يُشَمَّنُهُ، وَإِذَا قَرِضَ عَادَهُ وَإِذَا مَاتَ صَحِّهُ". ومن التوفيق للناصح أن يسلك في نصيحة أداياً قلًا تكون في التنبية على الخطأ فقط؛ بل تكون بالتثبيت والتشجيع على فعل الخير والاستزادة منه، ومراقبة حال المنصوح والوقت والزمان، ولكن تكون النصيحة نافعةً فلا بد من صدق النية وتحري النفع له، وقد قال الشاعر: آفة النصيحة أن يكون لها جهازاً وأذى النصيحة أن يكون جهازاً وبالنصلح تصلح القلوب وتنستقيم أحوال البلد والعباد، ويعم الأمان والرخاء، حين يتناصح الناس بالحق، ويتعاونون على البر والتقوى، لأنهم سبيل الإصلاح في كل زمان ومكان.

ناقشت الأسئلة الآتية :

كم عدد الفقرات التي اشتمل عليها الموضوع؟
اشتمل الموضوع على ثلاثة فقرات.

بم اتسمت الجملة المفتاحية للموضوع؟

اتسمت بأنها أعطت الفكرة الرئيسية للموضوع، فهي عبارة مختصرة موجهة للموضوع

حدد المحتوى الفكري لكل فقرة من فقرات الموضوع:

الفقرة الأولى:

أثر التناصح في بناء المجتمع الصالح، ونتائج غيابه من انتشار الظلم والفساد.

الفقرة الثانية:

دعوة الإسلام إلى النصح، واعتباره دليلاً على صدق الإيمان، مع الاستشهاد بسنة النبي ﷺ.

الفقرة الثالثة:

آداب النصح وشروط نجاحه، وأثره في إصلاح القلوب واستقامة أحوال الناس والبلد.

● أخرج أداتين من أدوات الربط المستخدمة في الموضوع:

- (لأن ، بل ، حيث)
- الفاء
- الواو

● حُوّط علامات الترقيم، ولاحظ صحة استخدامها:

- النقطة (.)
- الفاصلة (،)
- علامة الاستفهام (؟)
- علامة التنصيص (" ")
- وقد استُخدمت جميعها استخداماً صحيحاً في مواضعها

آيات من سورة هود

تطبيق التعبير 1

● في ضوء فهْمك لِمَقْوِضِي السَّابِقِ، أكْمِلِ الآتي:

| المقدمة | الفقرة الأولى | الأفكار الثانوية الداعمة | الخاتمة |
|---|---|---|--|
| النصيحة خلق عظيم دعا إليه الإسلام، وهي دليل صدق الإيمان، وأساس بناء المجتمع الصالح. | أثر التناصح في حياة المجتمع، إذ يسوده التعاون والمحبة، ويعيب عنه الظلم والفساد. | دعوة الإسلام إلى النص وجعله حقاً من حقوق المسلم على أخيه. القدادُ برسول الله ﷺ في تقديم النصيحة. آداب النصيحة من صدق النية، وحسن الأسلوب، ومراجعة الزمان والمكان. | بالنصيحة الصادقة تصلح القلوب، وتستقيم الأحوال، ويعم الأمان والرخاء في المجتمع. |

اقترن بأسلوبك ما يأتي:

● مقدمة :

النصيحة نورٌ يهدى القلوب، وبها تقوى الروابط بين أفراد المجتمع.

● استدلالاً :

قال رسول الله ﷺ: «الدِّينُ النَّصِيحةُ».

● خاتمة :

فلنحرص على التناصح بالخير؛ لنسهم في بناء مجتمع متماسٍ يسوده الخير والسلام

التعبير - 2 كتابة ثلاثة فقرات

التَّفهِيدُ :

﴿ اقْرأ الْقُفْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً وَاعِيَةً، وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُفْتَاحِيَّةً تُعْبِرُ عَنْ قَصْمُونَهَا: ﴾

اللغة العربية لغة مقدسة ارتبطت بالقرآن والإسلام:

حيث كاتب ترجماتاً لوحى الله، ولغة كتابيه، ومغزه لرسوله، وليساً لدعوه، ثم هذتها النبي بحديثه، ونشرها الدين بانتسابه، وخلفها القرآن يخلوده، فالقرآن لا ينسى قرأتاً إلا فيها، والصلة لا تكون صلة إلا إليها، والحكمة الإلهية من ذلك ظاهرة؛ لأن الإسلام خاتم الأديان كلها، فلا بد أن تكون رسالته تامة لا يلحقها نقص الإنسان، ولا ينسفها تطوير العالم. ولا بد أن تكون عامة لا ينفرد بها قوم دون قوم (١)

وَحْيُ الرِّسَالَةِ - الْجُزْءُ الْزَّابِعُ

المناقشة والتدريب:

(يحتاج كُل إنسان إلى قدوة صالحة توجّه فكره، وتعينه على الثبات على القيم والمبادئ).

في ضوء فهمك للعبارة السابقة، أجب عما يلي:

﴿ ما أهمية الفدوة الصالحة في حياتنا؟

- تُرشد الإنسان إلى الطريق الصحيح وتساعده على التمييز بين الخير والشر.
- الثبات على القيم والمبادئ.
- تحفيز الهمم نحو التميز والتطور.
- بناء الشخصية السوية.

﴿ اذكر نماذج للقدوة الصالحة.

- الأنبياء والرسل: وعلى رأسهم نبينا محمد ﷺ، القدوة الأولى للمسلمين.
- الصحابة الكرام.
- العلماء والصالحون.
- الوالدان.
- المعلمون والمربيون.
- القادة الذين خدموا أوطانهم وأتمهم بإخلاص

﴿ هات استدلالاً على أهمية اتخاذ القدوة الحسنة.

قال تعالى: "لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لَمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا" (سورة الأحزاب: ٢١)



تطبيق التعبير 2

﴿ اكْتُبْ نَصًا إِنْسَانًا فِي الْمُنَاقَشَاتِ السَّابِقَةِ، مِنْ ثَلَاثٍ فِي قُرْبَاتٍ (اُثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا) مُرَاعِيًّا لِلتَّرَامُ الْفُكْرَةِ وَتَرَابِطِهَا وَتَسْلُسلِهَا، فُسْتَخْدِمًا أدَوَاتِ الرَّبِطِ الْمُنَاسِبَةَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ. ﴾

القدوة الصالحة هي المنارة التي تضيء درب الإنسان وتهديه إلى طريق الخير والصلاح، فلا يستقيم سلوك الفرد ولا يثبت على المباديء إلا إذا وجده من يقتدي به في أقواله وأفعاله. يحتاج كل إنسان إلى قدوة صالحة توجه فكره وتعينه على الثبات على القيم والمبادئ، ولقد جعل الله تعالى لنا في رسوله محمد ﷺ الأسوة الحسنة، فقال سبحانه: "إِذْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَشْوَهُ حَسَنَةٍ"، وهذا يدل على أهمية اتخاذ القدوة في حياتنا. ومن نعاجز القدوة الصالحة: الأنبياء والرسل عليهم السلام، وعلى رأسهم نبينا محمد ﷺ الذي كان خلقه القرآن، ثم الصحابة الكرام رضوان الله عليهم الذين ضربوا أروع الأمثلة في الإيمان والتضحية والجهاد. كذلك يُعد الوالدان قدوة أولى في البيت، والمعلمون الصالحون في المدرسة، والعلماء العاملون في المجتمع، وكل هؤلاء نعاجز يحتذى بها في مسيرة الحياة.

وختاماً، فإن اتخاذ القدوة الحسنة واجب على كل مسلم، فقد قال النبي ﷺ: "المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل"، وهذا يعني أن الإنسان يتأثر بمن يصاحب ويقتدي به. لذلك علينا أن نختار قدواتنا بعناية، وأن نسير على نهج الصالحين الذين رضي الله عنهم ورضوا عنه، في بذلك نحقق السعادة في الدنيا والفوز في الآخرة، ونبني مجتمعاً قوياً متماسكاً قائماً على القيم النبيلة.

التدريب الأول (من سورة الأنعام)

اقرأ الآيات الْكَرِيمَةَ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهَا مِنْ أَسْئِلَةٍ :

قال تعالى: (وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آئُرَّ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا عَآلهَةً إِنِّي أَرَاكُ وَقْوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مِّنْ بَيْنِ (74) وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ فَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَيَكُونُ مِنَ الْمُوْقِنِينَ (75) فَلَمَّا حَنَّ عَلَيْهِ اللَّيلُ إِنِّي كَوْكِبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْأَفْلِيلِينَ (76) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَارِغاً قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونُ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (77) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَارِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمَ إِنِّي تَرَى غَيْرَ مَا تُشْرِكُونَ (78) إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ خَلْفِي وَمَا أَنَا مِنَ الْمُفْسِرِكِينَ (79) وَخَاجَةُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُخْبُونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَذَانِ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَنْ يَشَاعَ رَبِّي شَيْنَا وَسَعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عَلَيْهِ أَفْلَأَ تَدَكَّرُونَ (80) وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنْكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا فَإِنَّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (81 - 74) سورة الأنعام - الآيات (81 - 74)

﴿ مثل عناصر النص الحواري في الآيات السابقة. ﴾

مقدمة الحوار:

افتتح إبراهيم عليه السلام حواره مع أبيه بأسلوب الاستفهام الإنكارى "أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلَهَةً" للتنبيه على خطأ عبادة الأصنام، ثم علل ذلك ببيان ضلالهم الواضح.

المحور (القضية):

إبطال عبادة الأصنام والكواكب، وإثبات وحدانية الله تعالى، وأن العبادة لا تكون إلا لله الواحد القهار.

اطراف الحوار:

إبراهيم عليه السلام، وأبوه آزر، وقومه.

الخاتمة:

قوله تعالى: (فَإِنَّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ) حيث انتهى الحوار بإقامة الحجة وبيان أن الأمان الحقيقي للأهل التوحيد.



Q دلّل من النص القرآني على إخلاص إبراهيم عليه السلام في عبادته وتبئه من الشرك، وانصرافه لعبادة الله تعالى:
قال تعالى: (إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُفْسِرِينَ)

Q قوله تعالى: (لَا أُجِبُ الْأَقْلِيلَنَّ) بم يوحي التعبير السابق؟
يُوحي بأن ما يأْفَلُ ويختفي لا يصلح أن يكون إلهًا، فالله الحق دائم باقٍ لا يتغير ولا يزول.

فَيْرِ الْجِنَاسِ التَّامُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ فِيمَا يَأْتِي:

Q صَلَيْتُ الْمَغْرِبَ فِي الْمَغْرِبِ.

▪ جناس: تام

Q (ويل لكل همزة لمزة (1))

▪ جناس: ناقص

حدد موضع الجناس بوضع خط تحته، وبين نوعه:

Q فُسَامِكَ فِيهِ لِلْأَحْبَابِ فَتْحٌ وَرْمُحْكُ فِيهِ لِلْأَعْدَاءِ حَتْفٌ

▪ قَوْضَعُ الْجِنَاسِ: فتح - حتف

▪ تَوْغُّ الْجِنَاسِ: ناقص

املأ كل فراغ مما يلي باسم مناسب من الأسماء الخمسة:

Q يُجبُ عَلَى أَيْكَ إخراج زكاة ماله.

Q إِنَّ أَخَاكَ محب للخير.

Q فَوْكَ يَفْتَاحُ عَقْلَكَ.

▪ أَغْرِبْ قَا تَحْتَهُ حَطْ في العبارة السابقة.

فوك : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو مضارف
والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضارف إليه.

صفوة علمي الكويت

