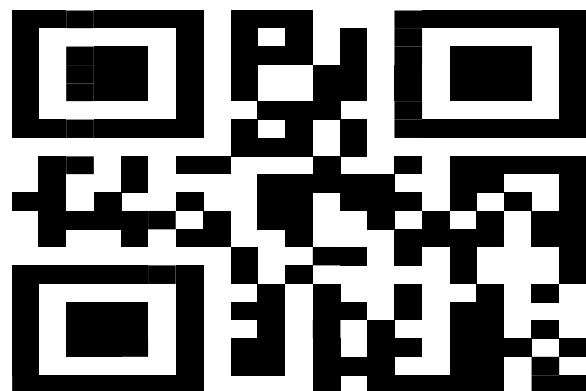


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

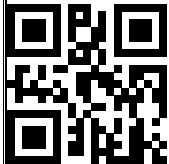


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصف السادس

أبو محمد

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



الثروة اللغوية للصف التاسع

المترادف:

الوحدة الثانية		الوحدة الأولى	
العقل	النهي	أشراف القوم	الملا
جفّ	نضب	سعة	بسطة
امتدت / ازدهرت واتسعت	ورفت	صندوق للميت	التابوت
شرف / الكرامة والرفة	عزّ	خرج وانفصل عن المكان	فصل
الاختلاف	التمايز	صُبّ / أنزل علينا صبرا	أفرغ
تزود	تمد	أكثر خشية من الله	أتقى
المدن	الأمسار	أشد عصيانا	أفجر
عطر	عقب	أرض واسعة مرتفعة	صعيد
		الإبرة	المخيط
		أعطيكم حكم كاملا	أوفيكم

المتضاد:

الوحدة الثانية		الوحدة الأولى	
بارز / ظاهر	منجب	أقبلوا	تلعوا
خامدة / منطفئة / ظاهرة	وارية	الحماقة	الحمة
الوئام / الوفاق	الصراع	يجد / يكفر	يحمد
يهدم	يشيد	أعاقب / أجاري	أغفر

المفرد والجمع

الوحدة الثانية		الوحدة الأولى	
الغاللة	الغلائل	دار	ديار
الشهاب	الشُهُب	غراف	غرفة
مهود	مهد	بقايا	بقية
نظر	ناظر	الذنب	الذنوب
نحو / ناحية	أنباء	عبد	عبد
اللفظ	الالفاظ	ضلال	ضال
أقطار	قطر	أناسي	إنسان
الآراء	الرأي	آناس / أناسي	إنس



المعنى السياقي (فصل) :

- فصل القاضي بين المتخاصلين (حكم وفصل)

المعنى السياقي (وفي) :

(كافٌ / جازى)

- وفي الله تعالى كل إنسان حقه على أعماله.

(زاد وكثُر)

- وفي مال المتصدق، وبارك الله في رزقه.

المعنى السياقي (عن) :

- عز الرجل في قومه (قوي / صار عزيزا)

- عز المطر وقت الجفاف (قل وندر)

المعنى السياقي (مد) :

- مد بعض العرب الصوت، فاختلت لهجاتهم. (أطال)

- مدنا اللغة العربية بتراث يجمع لهجات العرب. (زودتنا)

التصريف (جان) : (جائز - مجاز - جواز - جائزة - جوائز - إجازة - تجاوز - اجتياز)

- يتحقق الهدف بعد الصعوبات باقتدار وثبات. (تجاوز / اجتياز)

- نال الطّموح عديدة بعد تعبه وصبره. (جوائز)

- من رحمة طالوت بجنوده شرب القليل من الماء. (إجازة / جواز)

التصريف (وجد) : (الوجود - الواحد - الوجودان - الموجدة (الحقد)

- من أسماء الله الحسنى، وهو الغنى الذي لا يفتقر. (الواحد)

- لا يحمل المؤمنون على أحد. (الموجدة)

- خلق الله بحكمة وإتقان. (الوجود)

التصريف (سكن) : (السكن - السكينة - المسكين - المسكنة)

- أ - الوطن هو المكان الذي نشعر فيه والطمأنينة. (السكينة)

- ب حرست الكويت على تقديم المساعدات لتخفيض الدافئ والأمان. (المسكنة)

- ح في الوطن نَجُد (السكن)

التصريف (عد) : (تعداد - عدد - العديد - معدودات - معداد - عدة)

- تحني اللّغة على من الظواهر التي تميز اللّهجات. (عدد - العديد)

- المؤمن أعماله الصالحة. (عدة)

- لجأ الخطيب إلى النعم ليوقظ مشاعر المستمعين. (تعداد)

الأسلوب الخبرى هو : الكلام الذى يحتمل الصدق والكذب لذاته.

الأسلوب الإنشائى هو : الكلام الذى لا يحتمل الصدق والكذب لذاته

الإنشاء قسمان

أولاً : الإنشائي الطلبى :

- الأمر : " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل."
- النهي: = لا + مضارع مثل : " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب "
- الاستفهام : = سؤال / مثل " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان. "
- النداء : يا - أيا - أ - أي مثل " يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا "
- التمني : ليت : ليت الشباب يعود يوما .

ثانياً : الإنشائي غير الطلبى :

- المدح والذم : نعم + بئس + حبذا + لا حبذا
- التعجب : ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ! = ما + أفعل / أفعل بـ
- القسم : و- بـ ت الله + لعمري + لعمرك - الله يعلم - الله يشهد
- الرجاء : لعل + عسى + حرى + أخلاق ...
- ألفاظ العقود : بعث + اشتريت + تزوجت + وهبت.

تدريبات

١- ميز بين الأسلوب الخبرى والأسلوب الإنشائى في العبارات الآتية:

- () قال تعالى: ﴿ قَالُوا أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ ﴾
- () قال رسول الله ﷺ (أنا سيد ولد آدم ولا فخر)
- () الصبر وعدم الجزع من صفات المؤمن.
- () اصبر أمام الصعوبات ولا تجزع.
- () جاء في الحديث القدسي :: " وَأَنَا أَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا، فَاسْتَغْفِرُونِي أَغْفِرُ لَكُمْ "
- () قال تعالى: (قَالَ هَلْ عَسِيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتْلُ أَلَا تُقْتَلُوْا) .
- () قال رسول الله ﷺ « والذى نفسي بيده، لو أن فاطمة بنت محمد سرقت، لقطع محمد يدها » (
- () إذا ما كنْتَ ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سواء

٢- حول الأسلوب الإنساني التالي إلى أسلوب خيري

- لیت لی جناحاً اطیر به إلی حیثماً أرید.

٣- حول الأسلوب الخبري التالي إلى أسلوب إنشائي طبقي مرة، وغير طبقي مرة أخرى:
(الدفاع عن الوطن أمر عظيم)

- أسلوب إنشائي طبلي.

- أسلوب إنشائي غير طلبي:

٤- حول الأسلوب الإنساني الطلبـي التالي إلى أسلوب خبـري، ثم أسلوب إنسـاني غير طـبـي.

(اعمل الصالحات لتكسب رضا الله .)

- الأسلوب الخبري :

- الأسلوب الإنساني غير الطلبـي:-

٥- استخدم كلمة (الإهمال) في صياغة أسلوب خبري مرة، وأسلوب إنشائي مرة أخرى.

1

٦- حدد صيغة الإنشاء غير الطلب في كل مثال من الأمثلة الآتية:

- قال تعالى: (بئس الاسم الفسوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ) .

- **ما أجمل الصبر والتدبر في الطلب وأطيب الظفر بعد الكد والتعب**

- ما أجمل الصبر والتدبر في الطلب وأطيب الظفر بعد الكد والتعب

- بالله لا لطعوا عنا رسالتم **فَإِنْ قِيمَهَا سِقَاءُ الْعَابِرِ وَالْبَصَرِ**

- عسى فرج من المولى القريب يُداركني به الله عن قريب ()

٧- صغ من عندك : (أسلوباً خبيأً/إنشاء طلبياً/إنشاء غير طلبي) حول العدل في جمل مفيدة.

٨- بين صيغة الأسلوب الإنساني فيما تحته خط فيما يلى: (طلبى / غير طلبى)

أ- قال تعالى: ﴿ لَا يَسْخِرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يُكُونُوا حَيْرًا مِنْهُمْ ﴾.

ب - أپا غافلا ، تنبہ

ج - فَيَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأَخِرُّهُ بِمَا صَنَعَ الْمَشِيبُ.



<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



٨- حدد نوع الأسلوب فيما تحته خط من حيث كونه خبريا - إنشاء طلبيا - إنشاء غير طلبي) فيما يأتي:

- () أحسن إلى الآخرين تلقى رضا الله.
- () نعم العمل الإحسان إلى الآخرين.
- () وقف الخطيب على المنبر يوم الجمعة، وقال: لا حبذا الغيبة.
- () قال تعالى: ﴿ قَالَ هُنَّ عَسِيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَا تُقَاتِلُوا .﴾
- () قال رسول الله ﷺ « والذى نفسي بيده، لو أن فاطمة بنت محمد سرقت، لقطع محمد يدها » () إذا ما كنتم ذا قلب قنوع فأنتم وما في الدنيا سواء ()

٩- ميرز بين نوع كل أسلوب وذلك بوضع كلمة (خبري / إنسائي) :

- (.....) اطلبوا الحكمة عند الحكماء. (.....) - " المال والبنون زينة الحياة الدنيا (.....) هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون (.....) يا أعدل الناس إلا في معاملتي (.....) فيك الخصم وأنت الخصم والحكم (.....) وبيني وبين العالمين خراب (.....) عار عليك إذا فعلت عظيم (.....) لا تنه عن خلق وتأتي مثله (.....) " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيمة "

١٠- حدد نوع الأساليب الإنسانية الآتية بوضع كلمة (طلبي / غير طلبي) :

- (.....) حبذا مساعدة الفقراء والمساكين (.....) - والله إن الحياة مليئة بالمصاعب والمشاق (.....) لا تقولوا حطنا الدهر (.....) فما هو إلا من كلام الشعراء . (.....) سافر تجد عوضا عن تفارقه (.....) وانصب فإن لذيد العيش في النصب . (.....) ليت الكواكب تندو لي فأنظمها (.....) عقود مدح فلا أرضي لكم كلامي (.....) يا سماء الشرق طوفي بالضياء (.....) وانشري شمسك في كل سماء

١١- صغ من إنسانك:

- أسلوب إنسائي طلبي :
- أسلوب إنسائي غير طلبي

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



التذوق الفني دلالة الألفاظ وإيحاءاتها

- **دلالة اللفظ:** هو المعنى الظاهر الذي يدل عليه اللفظ عند سماعه أو قراءته.
- **إيحاء اللفظ:** هو المعنى المضمر الذي يستدعيه اللفظ في ذهن المتلقي، ويفهم من سياق النص الكلمة الواحدة أكثر من إيحاء، وسياق الجملة هو الذي يحدد المعنى الذي تومئ إليه، ولإنتاج إيحاء مناسب، اربط الكلمة بفكرة أو قيمة تريد إبرازها، ثم ضعها في جملة تجعل تلك القيمة مفهومة دون تصريح مباشر.

تدريبات

١ - حدد من الأبيات التالية الألفاظ التي تدل على ما في الجدول الآتي:

- يا ربنا في ديار العرب هل سمعتْ آذانكم ما وعاه مسمع الحقب
- صوتٌ من الشعر أملأه (قرزدقنا) على (جرير) فثار الشعر بالكتب
- في أرضِ (كاظمة) ألقى فصائدهُ فراح تردادها يسري على الهدب
- شمس البدایات من آفاقنا سطعْتْ في العالمين بنور غير منحجب

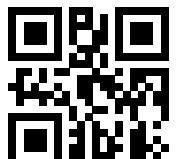
اللون

٢ - حدد من الأبيات التالية الألفاظ التي تدل على ما في الجدول الآتي:

- قوله لمن قال نار العلم واريَةُ وقود نيران هذا العلم من حطبي
- رمالنا في البوادي ذوب أزماته أنجبنَ مَن عَزَّ مَنْ آبائنا النجُب
- بما أشعوه عبر الفتح من قيم في الشرق والغرب جاءوا الناس بالعجب
- إذ تواروا الشرق بالأنوار وانتزعوا عن ناظرِ العربِ مَا غطاؤه من حجب

اللون

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



٣ - "اللهجة الكويتية وليدة اللغة الفصحى".

- ضع خطأ فيما يلي تحت الإيحاء الأدق لكلمة (وليدة) في قول الكاتب:

أ - اللهجة الكويتية جاءت نتيجة انعزالها عن بقية اللغات واللهجات.

ب - اللهجة الكويتية لغة جديدة لا علاقة لها بالموروث العربي القديم.

ج - اللهجة الكويتية نشأت من اللغة العربية الفصحى، وتفرعت منها.

د - اللهجة الكويتية لا تمت بصلة للغة العربية، فهي مستقلة بذاتها.

٤ - استخدم كلمة (جسر) في جملة من عندك بحيث تؤدي بـ [الترابط].

٥ - " أصبحت هذه اللهجات مخزننا لما تبقى من اللهجات العربية القديمة".

ضع خطأ تحت الإيحاء الأدق لكلمة (مخزن) في قول الكاتب:

- اللهجات الحديثة تحمل كلمات قديمة

- اللهجات الحديثة انفصلت عن الفصحى.

- اللهجات تلد كلمات جديدة دائماً.

- اللهجات الحديثة تحفظ ثروة لغوية ثمينة.

٦ - استخدم كلمة (مخزن) في جملة من عندك بحيث تؤدي بـ [القيمة].

٧ - اختر من بين العبارات التالية ما تراه الأكثر تعبيراً عن أصالة اللهجة الكويتية، معللاً.

- نشأت في بيئة صحراوية عريقة.

- حملت في نبراتها دفء الخليج وعقب التراث.

- احتفظت بكثير من مفردات العربية الفصحى.

التعليق:

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



الاستثناء (إلا)

موضع الاستثناء : (إذا وجدنا " إلا " عرفنا أنَّ الأسلوب " استثناء ") .

أسلوب الاستثناء يتكون من : (أركان الاستثناء)

١ - المستثنى منه : (وهو الشيء الكبير الذي يخرج منه المستثنى ويكون قبل إلا)

٢ - أداة الاستثناء : وهي (إلا) .

٣ - المستثنى : وهو الكلمة التي بعد (إلا) .

مثـل - نجح الطـلاب إلا الكـسول . المستـثنى منه (الطـلاب) - المستـثنى (الكـسول)

المستـثنى	أداة الاستـثناء	المـستـثنى منه
الـكـسـول	إـلـا	الـطـلـاب

هـنـاكـ ثـلـاثـةـ أـنـوـاعـ مـنـ الـاسـتـثـنـاءـ

١ - قـامـ مـثـبـتـ :- لا يوجد في الجملة أداة نفي (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست) والمستـثنى منه موجود

مـثـالـ : - نـجـحـ الطـلـابـ إـلـاـ الـكـسـولـ أوـ الـمـهـمـلـينـ

إـعـرـابـ المـسـتـثـنـىـ (يكون دائمـاـ منـصـوبـ بـ (الفـتحـةـ)ـ الـيـاءـ (يـنـ)ـ الـكـسـرةـ (اـتـ)ـ مـثـلـ :

الـكـسـولـ : مـسـتـثـنـىـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـيـاءـ - المـهـمـلـينـ : مـسـتـثـنـىـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتحـةـ -

٢ - قـامـ مـنـفـيـ :- تـوـجـدـ أـداـةـ نـفـيـ (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست) والمستـثنى منه موجود

مـثـالـ : ما نـجـحـ الطـلـابـ إـلـاـ الـمـجـتـهـدـ أوـ الـمـجـتـهـدـ

إـعـرـابـ المـسـتـثـنـىـ: يـكـونـ لـهـ إـعـرـابـانـ (مـسـتـثـنـىـ مـنـصـوبـ أـوـ بـدـلـ)ـ مـثـلـ :

الـمـجـتـهـدـ : بـدـلـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ - المـجـتـهـدـ : مـسـتـثـنـىـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتحـةـ -

٣ - نـاقـصـ مـنـفـيـ :- تـوـجـدـ أـداـةـ نـفـيـ (لاـ -ـ مـاـ -ـ لـمـ -ـ لـنـ -ـ لـيـسـ /ـ لـيـسـتـ)ـ والـمـسـتـثـنـىـ مـنـهـ مـحـذـوفـ

إـعـرـابـ المـسـتـثـنـىـ: يـكـونـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ /ـ أـوـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ /ـ أـوـ خـبـرـ مـرـفـوعـ /ـ أـوـ مـبـدـأـ مـرـفـوعـ

مـثـلـ : ما نـجـحـ إـلـاـ الـمـجـتـهـدـ /ـ ما شـرـبـتـ إـلـاـ الـعـصـيرـ /ـ ما مـحـمـدـ إـلـاـ رـسـوـلـ /ـ ما فـيـ الـبـيـتـ إـلـاـ خـالـدـ



<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



ضبط وإعراب ما بعد (إلا) : المستثنى

فعدما يطلب مني ضبط ما بعد (إلا) أحدد أولاً نوع الأسلوب :

١- قام مثبت : يكون ما بعد (إلا) مستثنى منصوب بـ (الفتحة أً) أو (الياء = ين) أو (الكسرة = ات)

مستثنى منه + إلا + مستثنى منصوب بـ (الفتحة أً، الـ / أو الياء ين / أو الكسرة ات)

مثـلـ: نـجـحـ الطـلـابـ إـلـاـ الـكـسـولـ /ـ خـالـدـاـ /ـ الـكـسـولـينـ -ـ نـجـحتـ الطـلـابـاتـ إـلـاـ الـكـسـولـاتـ

الإعراب : مستثنى منصوب بالفتحة أو الياء أو الكسرة

٢- قام منفي : يكون ما بعد (إلا) له إعرابان : (مستثنى منصوب أو بدل مرفع)

أداة نفي + مستثنى منه + إلا + مستثنى منصوب بـ (الفتحة أً / أو الياء(ين) / أو الكسرة (ات))

أو + بدل (مرفع أو منصوب أو مجرور)

مثـلـ: مـاـ نـجـحـ الطـلـابـ إـلـاـ خـالـدـاـ أوـ خـالـدـ /ـ الـمـتـفـوقـينـ أوـ الـمـتـفـوقـونـ (ـمـسـتـثـنـىـ مـنـصـوبـ أوـ بـدـلـ مـرـفـعـ)

:ـ مـاـ نـجـحـ الطـلـابـاتـ إـلـاـ الـمـتـفـوقـاتـ أوـ الـمـتـفـوقـاتـ (ـمـسـتـثـنـىـ مـنـصـوبـ أوـ بـدـلـ مـرـفـعـ)

٣- ناقص منفي : يكون ما بعد (إلا) (فاعل أو مفعول به أو خبر أو مبتدأ).

أداة نفي + فعل / اسم + إلا + فاعل أو مفعول أو خبر مثل :

- ما نـجـحـ إـلـاـ الـمـتـفـوقـ

- ما شـرـبـتـ إـلـاـ الـعـصـيرـ

- ما مـحـمـدـ إـلـاـ رـسـوـلـ

- ما فـيـ الـبـيـتـ إـلـاـ مـحـمـدـ



<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC> -



تدريبات

١ - حدد أركان الاستثناء، ونوعه في كل مثال مما يأتي:

أ - قال تعالى: **(فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ)**

ال المستثنى منه : أدلة الاستثناء : المستثنى : نوعه :

ب - لا يعلم الغيب أحد إلا الله.

ال المستثنى منه : أدلة الاستثناء : المستثنى : نوعه :

ج - ما ينجي المرء يوم القيمة إلا الإيمان.

ال المستثنى منه : أدلة الاستثناء : المستثنى : نوعه :

٢ - اضبط ما تحته خط فيما يلي بكل وجه ممكن، مع بيان السبب:

أ- لِكُلِّ داء دواء يُسْتَطِبُ بِهِ **إِلَّا الْحَمَّاقَةَ أَعْيَتْ مَنْ يُدَاوِيهَا**.

السبب

ب- لم يقدم الطالب بحوثهم إلا **مُحَمَّد**.

السبب

ج - ما تخلف عن الركب إلا **المتكاسل**.

السبب

٣ - بين أركان الاستثناء في الآية التالية، ثم أعرّب المستثنى إعراباً تماماً:

قال تعالى: **(فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ)**

ال المستثنى منه : أدلة الاستثناء : المستثنى : نوعه :

إعراب المستثنى :

٤ - عبر عن معنى كل جملة مما يأتي بأسلوب استثناء مناسب:

أ - قرأت القصص المطلوبة وتركت قصة واحدة ..

ب - ما أثمرت أشجار الحديقة وأثمرت شجرتان ..

٥ - املأ الفراغات التالية بمستثنى مناسب، واضبطه

أ - ما زارني أحد من الأصحاب إلا

ب - أجبت عن أسئلة الامتحان إلا

ج - ما شوقي إلا

د - لا تتكلم إلا بالـ

٦ - اضبط (محمد) في المثالين التاليين، ثم أعربه بكل وجه ممكن:

ما قام الطلاب إلا محمد . / ما قام الطلاب إلا محمد .

الإعراب: /

٧- صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي:

أ - لا تصاحب إلا المخلصون. التصويب :

ب - ما قابلت اليوم إلا صديق. التصويب :

٨ - اجعل كل كلمة مما يأتي مستثنى بـ (إلا) مستوفياً أنواع الاستثناء الثلاثة:

أ - النزاهة:

ب - قصيدة:

ج - كرة القدم:

٩ - بين النوع الاستثناء في الجمل الآتية :

() عاد جميع المسافرين إلا خالداً.

() ما عاد أحد من المسافرين إلا خالد.

() ما عاد إلا خالد.

() قال تعالى : (وَتَلَكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ) .

() قال رسول الله ﷺ (كُلُّ عَمَلٍ ابْنُ آدَمَ لَهُ، إِلَّا الصِّيَامُ؛ فَإِنَّهُ لِي، وَأَنَا أَجْزِي بِهِ) ()

() لا يحمل الحقد شخص إلا مريض القلب.

() ما فاز أحد إلا الصابر.

- ما جاء إلا خالد.

- يفرغ الناس في القيمة إلا رجلاً قد أتى بقلب سليم

- ١٠- اجعل كلمة (مسلم) مستثنى بـ إلا في جملتين من عندك، بحيث يكون الاستثناء تماماً مثبتاً مرأةً، ونافقاً منفياً مرأةً أخرى، واضبط المستثنى في الجملتين.

الثامن المثبت:

النافق المنفي:

- ١١- وظف كلمة (كتاب) في جملة من عندك بحيث تكون مستثنى بـ إلا تماماً منفياً، واضبطه.

- ١٢- أعرّب ما تحته خط فيما يأتي: - جاء في الحديث القديسي: « يا عبادي، كلّم ضال إلا من هديته».

١٣- حدد المطلوب في الجدول التالي :-

ضبط المستثنى	نوع الاستثناء	أداة النفي	المستثنى منه	الجملة
				فاز الطلاب إلا طالباً .
				حضر الأصدقاء إلا خالداً .
				ما فاز الطلاب إلا المجتهد .
				لم يحضر الأصدقاء إلا حمزة .
				ما فاز إلا محمد .
				ما سلمت إلا على طالب .
				لم أحفظ إلا قصيدة .
				ما الحياة إلا معاناة .



<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



بناء الجملة للمجهول "نائب الفاعل" تنقسم الجمل إلى :

جملة مبني للمعلوم = فعل + فاعل + مفعول به مثل : صام المسلمون رمضان - كرم المدير المعلمين

جملة مبنية للمجهول = فعل + نائب فاعل (يتم تحويل المفعول به إلى نائب فعل مرفوع)

* * و عند التحويل من (البناء للمعلوم) إلى (البناء للمجهول) نقوم بالآتي:

- ١- حذف الفاعل.
- ٢- يتحول المفعول به إلى نائب فاعل مرفوع . ويتحول (أ أو الفتحة - ان - ين) إلى (ضمة - ان - ون)

نائب الفاعل	جملة مبنية للمجهول	جملة مبني للمعلوم
الدرس	شرح الدرس .	شرح المعلم الدرس
الطالبان	عقب الطالبان	عقب المعلم الطالبين
المسلمون	كوفي المسلمين	كافأ الله المسلمين .
الطالب	كرم الطالب المجتهد	كرم مدير المدرسة الطالب المجتهد.

الفعل الماضي: عند تحويله مبني للمجهول نضم أول الفعل مع كسر ما قبل الآخر مثل :-

جملة المبني للمجهول	جملة المبني للمعلوم
حفظ القرآن الكريم	حفظ الطالب القرآن الكريم.
اجتهد للاختبار	اجتهد خالد للاختبار
صيم يوم الخميس.	صام الشاب يوم الخميس.
دوفع عن الحق.	دافع المحامي عن الحق.
قضى بالعدل.	قضى القاضي بالعدل.
يحرص المؤمن على أداء الصلاة في وقتها.	يحرص المؤمن على أداء الصلاة في وقتها.
تباع كتب متعددة في معرض الكتاب.	تباع المكتبات كتبًا متعددة في معرض الكتاب

الجمل مبنية للمجهول:

نصح الآباء.

صيم رمضان. (الألف قلبت ياء)

عقب المهملون.. (الألف قلبت واو)

أعيد الحاج سالمين. (الألف قلبت ياء)

سلّمت الجائزة. (وضعنا تاء التائيث في الفعل)

افتتح الحفل.

كافأ المتميزون

الجمل مبني للمعلوم :

- نصح الآباء.

- صام المسلم رمضان.

- عاقب المعلم المهملين.

- أعاد الله الحاج سالمين.

- تسلّم المتفوق الجائزة.

- افتتح مدير المدرسة الحفل.

- كافأ المعلم المتميزين

(ال فعل المضارع) : عند تحويله مبني للمجهول نضم أول الفعل مع فتح ما قبل الآخر مثل:

- تُحْفَظُ الْطَّالِبُ الْقُصِيْدَةُ كَامِلَةً .
- يُقَالُ الصَّدْقُ دَائِمًا .
- يُعَانُ الْضَّعِيفُ
- يَحْفَظُ الطَّالِبُ الْقُصِيْدَةَ كَامِلَةً .
- يَقُولُ الْمُسْلِمُ الصَّدْقُ دَائِمًا .
- يَعِينُ الْمُؤْمِنُ الْضَّعِيفَ

تدريبات:

١- اضبط ما تحته خط فيما يأتي، مع بيان السبب:

..... - يصون الأبناء المخلصون الأوطان. سبب الضبط :

..... - تسان الأوطان بـالأبناء المخلصين. سبب الضبط :

٢- اجعل الأفعال في العبارة الآتية مبنية للمجهول، وغير ما يلزم:

..... - لم يُؤْتِ الله الكويت عظم المساحة، لكنه زادها كرما في الرزق وطيبة الأهل.

٣- أعرّب ما تحته خط إعراباً تماماً:

..... - قرئ القرآن الكريم في طابور الصباح.

..... - نوّقش الدرسان جيداً من قبل الأستاذ و المتعلمه.

..... - ثُوّديت الطالبات الفائقات لتكريمهن المدرسة.

..... - سعد المسافرون باستقبال ذويهم.

..... - يثاب المحسن على عمله ولو كان يسيرا.

٤- املأ الفراغات التالية بأفعال ماضية مبنيّة للمجهول، واضبطها بالشكل:

..... ١- كراسات التلاميذ.

..... ب- المسألة شرحها وافية.

..... ج- بزيارتكم.

٥- اختار نائب الفاعل الصحيح في كل مما يأتي:

أ- كُوفئ (المتسابقان - المتسابقين) على أدائهم.

ب- مُنحت (الطالبات - الطالبات) هدايا لحضورهن.

ج- يُحترم (ذي - ذو) الإحسان في عمله.

٦- استخرج مما يأتي أفعالاً مبنيّة للمجهول، وحدد ما ينوب عن الفاعل:

"إنما تُحصى الأعمال يوم القيمة ثم يُوفى البشر أجورهم أو سيرتهم، فمن وجد خيراً فليحمد الله، ومن

وَجَدَ غَيْرَ ذَلِكَ فَلَا يَلُومُنَ إِلَّا نَفْسُهُ".

٧- ابن الأفعال في الجمل التالية للمجهول، وغير ما يلزم:

١ - عینت الوزارة مهندسين أكفاء.

ب استحضر الطالب المعلومات في الاختبار.

ج - ينال المجهودون ما اجتهدوا من أجله.

٨- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي:

١- اختيار أجمل القصائد لحفظ التصويب:

ب - يُعانِي ذا الهمة بالتوكل على الله

جـ- جزء المحسنين إحساناً. التصويب:

جـ- جزـى المـحسـنـين إـحـسـانـاً

٩- ابن الأفعال التالية للمجهول، ثم وظفها في جمل من إنسائكم:

- استعد:

- پستھین :

- استسقی :

علم -

١- أوظف كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة بحيث يكون منها للمجهول.

پیشوم () -

..... : (قاتل) -

- (استلم)

- افتتاح -

١٠ (تَوْلِيَةُ)

دایرہ ساقی

(كاتفا)

(1)

卷之三

١٠٢ أَلْأَفَ إِغْرِيْزٌ، فَإِنَّمَا هُنَّ مُؤْمِنُونَ

أَنْهَاكَةَ الْمُلْكِ لِلْمُؤْمِنِينَ

..... العط .. بـ اـ لـ اـ لـ اـ فـ هـمـ عـ رـ فـ

— 5 —

- افتتاح

قوبل -

١٢ - حول الجمل الآتية من المعلوم إلى المجهول مغيراً ما يلزم :

نائب الفاعل مضبوطاً	تحويلها إلى مبنية للمجهول	- الجملة المبنية للمعلوم
		أخذ الطالب الجائزة.
		حفظت فاطمة القرآن.
		حفظ المسلم القرآن.
		كتب الشاعر الصديقين.
		عَرَفَ النَّاسُ أَبَاكَ بِالصَّدْقِ.
		قرأ الطالب الدرس.
		حفظ محمد الصبيدة.
		قال المسلم الصدق.
		يقول المسلم الصدق.
		تسليم الفائز الجائزة.
		عاقب المعلم المهملين.
		أخذ الفائز جائزتين.
		يعيد المعلم الشرح.
		صام المسلمون رمضان.
		سامح المعلم المقصررين.
		يدعو المؤمن إلى الاتحاد
		أقامت المدرسة حفلتين

٤ - صوب الخطأ في كل جملة مما يلي :

يُدرب المتعلمين على مهارات اللغة منذ طفولتهم . - أُعطي الطالبين جائزة مُنْحَ ذَا الْعِلْمِ هِدْيَةً ثَمِينَةً .

.....

٥ - اضبط نائب الفاعل في التعبيرات الآتية :

- حفظت القصيدة . - أحفل احتفال عظيم بذكرى الهجرة النبوية - أجهد اجتهاد منظم .

٦ - (عاقب - كاف) أوظف الفعل السايبق بحيث يكون مبنياً للمجهول في جملة من إنشائك .

الإجابة :

٧ - أكمل الفراغ بنائب فاعل مضبوطاً : - غَرِيَ المسلم . الإجابة :

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



المفرد والمزيد

ينقسم الفعل بحسب التجرد والزيادة إلى:

- **فعل مفرد**، وهو ما كانت جميع حروفه أصلية ليس فيها حرف زائد.

ومفرد رباعي مثل وسوس وزلزل.

وال فعل المفرد نوعان: مفرد ثلاثي مثل درس، ورسم

ولمعرفة أصل الفعل نأتي به على صيغة الماضي

- **فعل مزيد** وهو ما زيد حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.

أحرف المضارعة، والضمائر المتصلة، وتاء التأنيث، والحروف التي تسبق الكلمة ليست من حروف الزيادة. أما حروف الزيادة فتُجمَع في الكلمة (سَأَلْتُمُونِيهَا).

يزاد الفعل الثلاثي بحرف، أو اثنين، أو ثلاثة

- **فيزاد بحرف** هو : الهمزة، أو التضييف، أو الألف مثل أحسن – قدم - جادل

- **ويزاد بحروفين** هما: التاء والتضييف مثل : تقدَّم – تخرَّج

- أو الهمزة والتضييف، مثل : اخضرَ - احمرَ

- أو الهمزة والنون مثل - انفصل - انصرف

- أو الهمزة والتاء، مثل : اشتمل ا استمع

- أو التاء والألف. مثل تنافس - تعاظم - تكاثر - تنافس

- **ويزاد بثلاثة أحرف هي:** الهمزة والسين والتاء (است) ، مثل استعمل - استنكر

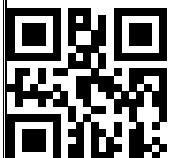
- أو الهمزة والواو، والتضييف، مثل اعشوشب - أحرف الزيادة (ا و ش) أصلها (عشب)

يزاد الفعل رباعي بحرف أو حرفين

- **يزاد بحرف** هو التاء في أوله. مثل تبثر - تدرج - تزلزل - توسموس

- **ويزاد بحروفين** هما الهمزة والتضييف مثل اطمأنَ - اقشعرَ

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



أمثلة للمفرد والمزيد

١- اجعل الفعل المفرد مزيداً محدداً أحرف الزيادة فيما يلى :-

فعل مفرد	فعل مفرد + أحرف الزيادة
نَصَرَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ.	انتَصَرَ الْمُؤْمِنُونَ بِفَضْلِ اللَّهِ۔ (ا-ت)
فَرَّحَ الْوَلَدُ بِنَجَاحِهِ.	فَرَّحَ الْأَبُ ابْنَتِهِ بِالْهَدْيَةِ۔ (التضعيف)
فَهِمَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.	أَفْهَمَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ۔ (الهمزة)
ذَخَرَ الْلَّاعِبُ الْكُرَةَ.	تَدَرَّجَ الْحَجَرُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ (التاء)
طَمَانَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.	اطْمَانَ الْمُصَلِّيُّ بَعْدَ صَلَاةِ الْإِسْتِخْرَاجِ۔ (الهمزة والتضعيف)

٢- حدد نوع الفعل (مجرد أو مزيد) فيما يلى :-

نوعه	الفعل
رباعي مجرد	وَسُوسَ
ثلاثي مجرد	بَئَى - سما
رباعي مزيد بحرف (التاء)	تَزَعَّزَ
ثلاثي مزيد بحرف (الهمزة)	أَحْرَجَ - أَسْهَمَ
ثلاثي مزيد بحرفين (التاء والتضعيف)	تَحَرَّجَ
ثلاثي مزيد بثلاثة أحروف (الهمزة والسين والتاء)	اسْتَعْلَمَ

٣ - حول الأفعال التالية إلى مزيدة، ووظفها في جمل من إنشائك:

الجملة	الفعل المفرد	الفعل المفرد
أَقْدَمَ الطَّالِبُ عَلَى حلِّ الْمُسَأَلَةِ / قَدَّمَ الْجَنْدِيُّ رُوحَهُ لِلْوَطَنِ	أَقْدَم / قَدَّم	قَدَّمَ
		وَرَدَ
		زَلَّزَلَ
		عَلَمَ
		فَرَأَ
		بَعَثَرَ

٤ - استخرج من البيت التالي فعلاً مجرداً، وأخر مزيداً:

بما أشاعوه عبر الفتح من قيم في الشرق والغرب جاءوا الناس بالعجب

- الفعل المجرد : الفعل المزید :

٥ - حدد الفعل المزید ثم اجعله مجرداً مبيناً أحرف الزيادة فيما يلى :-

- أَحْسَنَ الرَّجُلُ عَمَلَه.

الفعل المزید : . أَحْسَنَ

- تقدَّمَ العلم في السنوات الأخيرة.

الفعل المزید : . تَقدَّمَ

- كرَّمت المدرسة المتفوقين.

الفعل المزید : المجرد : المجرد : المجرد :

- لا يجادل الطالب صديقه.

الفعل المزید : المجرد : المجرد : المجرد :

- أَخْضَرَت الأشجار في الربيع.

الفعل المزید : المجرد : المجرد : المجرد :

- اُنْصَرَفَتِ الْعُمَالُ مُتَبَعِّنِينَ.

الفعل المزید : المجرد : المجرد : المجرد :

- اشتغل الامتحان على أسئلة متنوعة.

الفعل المزید : المجرد : المجرد : المجرد :

- تنافس الطلاب في المسابقة.

الفعل المزید : المجرد : المجرد : المجرد :

- استعمل الطلاب الحاسوب.

الفعل المزید : المجرد : المجرد : المجرد :

- اعشوشبت الأرض في الربيع.

الفعل المزید : المجرد : المجرد : المجرد :

- تبعثر الرمل من تحت سبابك الخيل.

الفعل المزید : المجرد : المجرد : المجرد :

- اطمأنت الأم على ولدتها المسافر.

الفعل المزید : المجرد : المجرد : المجرد :

٦ - اجعل الفعل (عمل) مزيداً:

حرف بثلاثة حروف بحرفين

٧- اجعل الفعل (وسوسة) مزيداً بحرف في جملة من إنشائك.

٨- اذكر أحرف الزيادة في كل فعل تحته خط فيما يأتي:

أكرم الإسلام المرأة (.....)

- قدمت بحثي للجامعة. (.....)

- تراجع الأداء. (.....)

- استخرجنا النفط. (.....)

٩- اجعل الفعل (قشّر) مزيداً بحرفين في جملة من إنشائك.

١٠- حول الفعل التالي إلى فعل مزيد، ووظفه في جملة من إنشائك.

نصر :

يا شباب البلاد فالنوم عار

١١- لا نناموا فقد تبدى النهار

في غد تبلغ المراد الديار

لا أراكُم إلا رجالاً عليهم

و اختراع و قدوةً وابتكار

عالم اليوم همةً وكفاح

تنبارى فيه النفوس الكبار

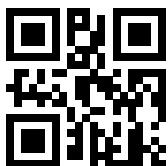
أصبح العلم يا شباب سباقاً

استخرج من الأبيات السابقة فعلًا مجرداً، وآخر مزيداً.

- الفعل المجرد :

- الفعل المزید :

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



الميزان الصرفي

- توزن الكلمات الثلاثية المجردة، إن كانت اسماء أو فعلاء، بأحرف الميزان الصرفي (فعل)، وتضبط أحرف الميزان (فعل) حسب ضبط أحرف الكلمة الموزونة مثل : شَرِب وزنها : فَعِل
- وتوزن الكلمات الرباعية المجردة، إن كانت اسماء أو فعلاء ، بزيادة (لام) على أحرف الميزان الصرفي، فيصبح (فعل). مثل : دَحْرَج - زَلْزَل وزنها : فَعُلَّ
- وتوزن الأسماء الخامسة المجردة بزيادة (لامين) على أحرف الميزان الصرفي، فيصبح (فعّل).
- ومثال ذلك:
- شَمْس وزنه فَعْل - قَمَر: وزنه فَعَل . - فَهِمْ: وزنه : فَعَل - ذَهَب: وزنه: فَعَل.
- وزن الثلاثي = فعل - وزن الرباعي = فعل - وزن الخماسي = فعل

أمثلة للكلمات ووزنها

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
أَخْضَر	أَخْضَرَ	أَفْعَل	أَفْعَلَ
خَالِدٌ	خَالِدٌ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
سَجَادَة	سَجَادَة	تَقْعِدُ	تَقْعِدُ
قِفْ	قِفْ	إِطْمَانٌ	إِطْمَانٌ
كَرَمٌ	كَرَمٌ	صِلْ	صِلْ
قُلْ	قُلْ	رِزْ	رِزْ
قُمْ	قُمْ	قِه	قِه
محسوب	محسوب	فَعِيل	فَعِيل

١ - اذكر وزن كل كلمة مما يلي، واضبط أحرف الميزان ضبطا صحيحاً:

خَلَال	مَكْتُوب	مِنْظَار	اسْتَجَمَعَ	سَوَاد	يَنْصُرُ

٢ - اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده:

" ومن رحم اللغة الفصحى ولدت اللهجات".

أ- زن كلمة (فصحي):.....

ب- حدد من البيت كلمة على وزن (فعّل).....

-٣- أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب :-

الكلمة	نوعها (اسم / فعل)	وزنها
حسب	فعل	فعل
كرم		
ورث		
رمح		
قلم		
دحرج		
بلبل		
شمرذل	اسم (وصف لاءِ القدرة)	فعل (خماسي)

٤- اذكر وزن كل كلمة مما يلي، واضبط أحرف الميزان ضبطاً صحيحاً:

رَبِّرْجُدُ	عَنْتَرُ	رَلْزَلُ	سَقْمُ	نَسَجُ	وَرْدُ	وَلْدُ

٥- اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده:

شرب حمزة بن عبد المطلب من كأس الشجاعة، فكان غضييرا في الحروب، وسمى بأسد الله.
استخرج من النص السابق: اسماء خماسيا مجردا وادرك وزنه

٦- هات أربع كلمات من عندك ، وادرك وزنها مضبوطاً، على أن تكون:

- فعلاً ثلاثيا مجرداً وزنه
- اسماء ثلاثيا مجرداً: وزنه
- فعلاً راباعيا مجرداً وزنه
- اسماء راباعيا مجرداً: وزنه

اشتهى سعد سفرجلأا فوجده.

٧- زن الأسماء والأفعال المجردة، واضبط أحرف الميزان ضبطاً صحيحاً في الجملة التالية :-

(اشتهى سعد سفرجلأا فوجده)

الكلمة : سعد

وزنها : فعل

سفرجلأا

فعلاً

وجده

فعله