

الثروة اللغوية كاملة + الحفظ

الصفّ العاشر

الفصل الدراسي الثاني



قناة
اليوتيوب



قناة
التليجرام

<https://t.me/Alashmaoy>

<http://www.youtube.com/@Ashmaoy>

مذكرات العشماوي

اللغة العربية

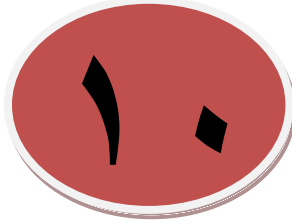
الصف العاشر (10)

الفصل الدراسي الثاني

المذكرة محلولة ومُجاب عن جميع الأسئلة

* مذكرة (العشماوي) لهذا الفصل الدراسي الثاني بُذل فيها ما لا يتخيله إنسان من الجهد والتدقيق والسير على المنهج دون زيادة أو نقصان ، وهذه الثروة اللغوية مجمعة من داخل المذكرة ، نشرتها لكم كي تحفظوا الثروة اللغوية بسهولة ويسر ، كما نشرتها للتسهيل على زملائي وزميلاتي في المدارس ، فهي ثروة لغوية مدققة تماما تماما ، وهو عمل ليس له أية صفة ربحية بل هي صدقة جارية لي ولأسرتي ولوالدي .

العاشر



| الموضوع | من صفحة | إلى صفحة |
|---|---------|----------|
| بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب . | ٢ | ٤ |
| - النصّ القرآنيّ (آيات من سورة الحجرات) : (الثروة + الفهم) . | ٧ | ٢٠ |
| - الصور الفنية والمحسنات | ٢١ | ٢٥ |
| - المفعول المطلق والنائب عنه . | ٢٦ | ٣٧ |
| - المقال (أسسه الفنية - نموذج) . | ٣٨ | ٤٠ |
| - إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (ثروة - نحو) . | ٤١ | ٤١ |
| * دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة + الفهم) . | ٤٢ | ٥٥ |
| * الطباق والصور وبلاغات النصّ . | ٥٦ | ٦٠ |
| * مصادر الأفعال . | ٦١ | ٧٢ |
| * التلخيص : (أسسه) + (نموذج) / المقال : (نموذج) . | ٧٣ | ٧٦ |
| * إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) . | ٧٧ | ٧٧ |
| - قصيدة وقفة على طلل : (الثروة + الفهم) . | ٧٨ | ٩٥ |
| - المقابلة وبلاغات النصّ . | ٩٦ | ١٠٢ |
| - اللزم والمتعدي . | ١٠٣ | ١١٤ |
| - التقرير (نموذج) . | ١١٥ | ١١٧ |
| - إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) . | ١١٨ | ١١٨ |
| * سيل العرم : (الثروة + الفهم) . | ١١٩ | ١٣٠ |
| * الجناس وبلاغات النصّ . | ١٣١ | ١٣٦ |
| * المفعول به . | ١٣٧ | ١٤٥ |
| * التقرير (نموذج) . | ١٤٦ | ١٤٦ |
| * إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) . | ١٤٧ | ١٤٧ |
| - قصيدة حديث النفس : (الثروة + الفهم) . | ١٤٨ | ١٦٢ |
| - السجع والاقتباس وبلاغات النصّ . | ١٦٣ | ١٧٢ |
| - الصحيح والمعتل . | ١٧٣ | ١٧٩ |
| - الإسناد . | ١٨٠ | ١٨٥ |
| - التقرير : (نموذج) . | ١٨٦ | ١٨٦ |
| - إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) . | ١٨٧ | ١٨٨ |

المذكّرة الأصليّة (ملوّنة) فلا سامح الله من قام بتصويرها وبيعها أو شرائها مكتباتٍ وأفراداً .

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

١ - الفكرة

(جملة اسمية) : تبدأ باسم .
(تامة المعنى) : وجود المبتدأ والخبر .
(معبرة عن المضمون) : تعبر عن النص المكتوب وموضوعه .

وهي عبارة عن : جملة اسمية + تامة المعنى + معبرة عن مضمون .
وتنقسم إلى :

- أ - فكرة رئيسية :** وهي تعبر عن مضمون رئيس في الموضوع .
ب - فكرة جزئية : وهي تعبر عن جزء صغير داخل الموضوع أو النص .

فموضوع (سيل العرم) ، يمكن أن تكون الفكرة الرئيسية فيه :

- شكر النعم يديمها والجهود يزيلها .

ويمكن أن يكون هناك جزء يتحدث عن (زوال الحضارات) ، فتكون الفكرة الجزئية مثلا :

- الأيام دولٌ والتغيير سنّة كونية .

(على حسب الجزء الذي نريد صياغة فكرة جزئية له) .

تعميق مهارة صوغ الفكرة

- في موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) :

١ - هل يصح أن تكون فكرة النص : قامت المرأة المسلمة بدور كبير في تاريخنا الإسلامي ؟
* لا يصح ؛ لأنها جملة فعلية .

٢ - هل يصح أن تكون فكرة النص : المرأة في تاريخنا الإسلامي ؟
* لا يصح ؛ لأنها ليست تامة المعنى ، فلا يوجد خبر .

٣ - هل يصح أن تكون فكرة النص : ديننا الإسلامي يحث على الإيمان ؟
* لا يصح ؛ لأنها لا تعبر عن مضمون النص الذي يتحدث دور المرأة المسلمة في التاريخ الإسلامي .

٤ - هل يصح أن تكون فكرة النص : للمرأة المسلمة دور عظيم في تاريخنا الإسلامي ؟
* نعم يصح ؛ فهي جملة (اسمية - تامة المعنى - معبرة عن المضمون) .

٢ - المعنى السامي

وهو كصياغة الفكرة التي تدرب عليها الطالب قبلا ، ولكن احتراما للنص القرآني أو النبوي تسمى بالمعاني السامية :

جملة اسمية + تامة المعنى (مبتدأ وخبر) + معبرة عن مضمون الآيات أو الحديث الشريف .

فآليات الكريمة من سورة (الحجرات) ، يمكننا صياغة المعنى السامي كالتالي :

- التثبت من الأخبار ضرورة إيمانية .
- رسولنا رحمة من الله والهداية والرشاد منحة ربانية .
- المؤمنون جميعهم إخوة وتقوى الله موجبة لرحمته .
- (حسب الجزء الذي نستخلص منه المعنى السامي)

٣ - القيمة

هي الفضائل المجردة الأخلاقية ، وغالبا تصاغ في كلمة واحدة :

- (الأمانة - الصدق - الوفاء - الإيثار - التضحية - الشجاعة - الإخلاص ...) .
- ولابد أن تتأني وتتمهل عند استخلاص القيمة ؛ فقد تكون القيمة غير مذكورة في الفقرة ولكننا نستنتجها .**
- ففي نص (حديث النفس) يمكننا أن نستنتج قيما مثل :**
- * الصدق . * التسامح . * الصبر .**

٤ - الحقيقة

وهي الحقائق التي لا مجال في الاختلاف عليها :

- الله تعالى واحد لا شريك له .
- القرآن منزل من عند الله تعالى .

٥ - الغرض الهدف - الغاية

وهو التعليل والقصد الذي من أجله كُتب النص ، أو التعليل الذي من أجله قُدّم النص للدراسة .

وغالبا يبدأ الغرض أو الهدف أو الغاية بكلمات مفتاحية :

- الحث على - التنبيه على
- التحذير من - بيان أهمية

٦ - الشعور، المشاعر، الأحاسيس

هو الشعور والإحساس الذي يمكن أن يكون :

أ - خاصا بمنشئ النصّ (الكاتب - الشاعر) .

ب - خاصا بالشخصيات داخل النصّ .

ج - خاصا بالمتلقي (القارئ - المستمع) .

(الحب - الكره - الإعجاب - الفخر - الاعتزاز - الغضب - الخوف - الشفقة - الحزن - السعادة) .

ففي نصّ (حديث النفس) المشاعر والأحاسيس السائدة في النصّ :

- حبّ الصديق .

- الغضب من خيانة الصداقة .

٧ - الاستدلال

هو تأييد فكرة أو معنى من خلال (النقل الحرفي من النصّ المكتوب) .

أ - ننقل بيتا شعريا أو جزءا منه .

ب - ننقل آية كريمة أو جزءا منها .

ج - ننقل جملة أو تعبيراً من نصّ نثري .

*** المهم أن الاستدلال :**

عبارة عن نقل من مظلة السؤال ، فالصعوبة فقط في تحديد الجزء الصحيح والذي يعبر فعلا عن المقصود.

٨ - الرأي

حكم على فكرة أو موضوع أو شخص ما قابل للنقاش ، ويؤكد بالعلل والحجج المنطقية .

ويمكن أن نجيب عن سؤال الرأي ب :

أ - أوافق وأدعم وأقبل هذا الرأي لسبب

ب - أرفض وأخالف وأعارض هذا الرأي لسبب

٩ - سمات شخصية الكاتب

*** وهي سماته الإنسانية الشخصية لا سمات أسلوب كتابته :**

- سعة الثقافة والاطلاع - راحة العقل - مرتّب الفكر . (أو حسب موضوعه) : متفائل - مرهف المشاعر

١٠ - سمات أسلوب الكاتب

*** وهي سمات كتابته ، ولا تظهر هذه السمات إلا بالتدقيق في النصّ ، وغالبا تكون هذه السمات بين :**

- ١ - التنوّع بين الأسلوب الخبري والإنشائي .
- ٢ - التأثير بالقرآن الكريم .
- ٣ - استخدام التمثيل والأدلة المنطقية .

١١ - نوع العلاقة

أ - التعليل : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .

- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب - النتيجة : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومرتّبا عليه .

- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج - التفصيل : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .

- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أوّل من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د - الإجمال : أن يكون ما تحته خط كليّا وعمما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .

- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلك له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - التأكيد : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .

أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .

أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلّها علاقتها تأكيد)

١٢ - الموازنة بين نصّين - موقفين - اتجاهين

*** نذكر مدى اتفاقنا أو اختلافنا مع كل نصّ ، كأن يتفق النصّان أو يختلفان في :**

أ - الفكر : أقوم بعرض فكرة النصّ الأوّل وفكرة النصّ الثاني ، ومدى تشابههما أو اختلافهما .

ب - العاطفة : أقوم بعرض عاطفة وإحساس الشاعر أو الكاتب في النصّ الأوّل : (حزن - فرح - حب - كره) ، وعاطفة الشاعر وإحساسه في النصّ الثاني ، ومدى تشابه أو اختلاف العاطفة .

من دلالات الألفاظ

- ليس المراد بالدلالة المعنى المعجمي الأول المتبادر للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

الهدف العام:

- توضيح دلالة استخدام: (حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

١- من دلالات الجملة الاسمية:

الثبوت والاستقرار: " أَبْلَغَكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ".

٢- من دلالات النكرة:

أ- التعظيم: " ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ " - لقيت اليوم شاعراً.

ب- الشمول والعموم: " عَلِمْتُ نَفْسٍ مَّا أَحْضَرْتُ "

ج- التكثير: " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْراً غَيْرَ مَمْنُونٍ " - هو عنده مالٌ.

د- التخصيص: " مَنْ قَبْلَ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهَ فَنَرُدَّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا ".

هـ - التحقير: " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ".

و- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئاً ".

٣- (إذا) أداة الشرط:

إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "

٤- من دلالات الأفعال:

أ- الفعل الماضي: يفيد الماضي والتحقيق: " أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ "

ب- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بارك الله فيك.

ج- الفعل المضارع: يفيد التجدد: " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ "

٥- من دلالات الحرف:

أ- إن + الفعل: تفيد الشك " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا "

ب- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ "

ج - قد + المضارع: تفيد التوكيد في حق الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْتَلْلُونَ مِنْكُمْ لَوَادًا "

د - قد + المضارع: تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:

قد يجمع الله الشكيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ - قد + الماضي: تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ "

٦- من دلالات التكرار:

أ- التوكيد: " فَإِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا "

ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ "

ج - التنوع والتعدد: تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. "

(يلتزم المعلم بهذه الدلالات تدريباً وتقييماً)

الثروة اللغوية للنص القرآني " آيات من سورة الحجرات "

الترادف :

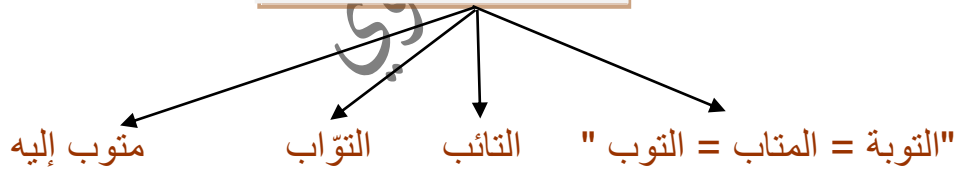
| الكلمة | مترادفها | الكلمة | مترادفها |
|------------|--|---------|---|
| عَنِمَ | شَقَّ عليكم ذلك واشتد وصعب . | الفسوق | العصيان والخروج عن طاعة الله . |
| بَعَثَ | ظلمت ، اعتدت ، تجاوزت الحد | تقيء | ترجع وتعود . |
| أَقْسَطُوا | اعدلوا في كل أموركم | تلمزوا | يعب ويطنن بعضكم في بعض . |
| تنابزوا | تعايروا ، تداعوا ، تنادوا بالألقاب المكروهة . | العصيان | الامتناع عن الانقياد (مخالفة أمره وعدم طاعته) |

* في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
* مثال : وظف كلمة (تقيء) في جملة من إنشائك .

الجمع :

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|--------|-------------------|--------|----------------|
| فضل | فضول / أفضال | نعمة | نِعَم ، أنعم . |
| الظن | الظنون ، الأظانين | فاسق | فَسَاق ، فساق |

التصريف : (تاب)



أكمل باسم من تصريفات (تاب) :

- الله تعالى هو .. التواب .. الرحيم .
- المسلم تائب إلى ربّه .
- الندم من شروط التوبة الصادقة .
- التائب من الذنب كمن لا ذنب له .

المعنى السياقي (بان)

| الكلمة في جملة | معناها السياقي |
|---|----------------|
| - بان ابني عن أصدقاء السوء | بَعَدَ وانفصل |
| - بان الشيء (القمر / النجم / الهلال / الفجر) (الحلال عن الحرام) | وَضَحَّ ، ظهر |
| - بان النخل / الشجرة | طال |
| - بان أهل الكويت بالكرم / بان أهل فلسطين بمقاومة الاحتلال .. | انفرد ، اختص |

تدريب على الثروة اللغوية

١ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - قال تعالى : " وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ " .
- مترادف كلمة (عنتم) :

ب - فضلاً مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ "

- جمع كلمة (فضل) :

٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

- مترادف (تقيء) :
- جمع (الظنّ) :
- مترادف (أقسطوا) :
- جمع (فاسق) :

٣ - استخدم (اسما) من تصريفات (تاب) في جملة من إنشائك .

٤ - حدد معنى (بان) السياقي في الجمل التالية :

أ - بان المسلمون بتوحيد الله تعالى .
ب - بان النّخل .
المعنى السياقي :
المعنى السياقي :

٥ - أكمل باسم من تصريفات الجذر اللغوي (تاب) :

أ - من أسماء الله الحسنى .
ب - الندم من شروط الصادقة .
ج - يقبل الله تعالى توبة

٦ - وظّف (بان) في سياقين مختلفين من إنشائك .

الإجابة :

بان ابني عن أصدقاء السوء .
بان القمر في السماء .

الثروة اللغوية لنصّ " دور المرأة في أحداث الهجرة "

الترادف :

| الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها |
|---------|--|--------|----------------------------------|
| طاعة | كبيرة في السن هِرمة بلغت الشيخوخة . | صارما | قاطعا ، ماضيا . |
| يافعة | شابة صغيرة / شارفت الاحتلام دون المراهقة | يُحاك | يدبّر / يُنسج / يصنع / يخطط له . |
| شوكته | قوته وبأسه | الهرم | أقصى الكبر ، الشيخوخة . |
| الزّوام | العاجل السريع | داهم | فاجأ ، غشي ، هاجم فجأة . |
| | | جَلَد | قويّ / صبور / صلب . |
| | | | |

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

* مثال : وظّف كلمة (يحاك) في جملة من إنشائك .

المفرد والجمع :

| الكلمة | المفرد | الكلمة | الجمع |
|--------|-----------|--------|-----------|
| مأثر | - مأثرة . | هامش | - هوامش . |
| مضامير | - مضمار . | صبية | - صبايا . |
| مكايد | - مكيدة . | سفرة | - سُفر . |

التصريف (ضَرَّ) : (ضار - ضرر (ضَرَّ) - مضرة - أضرار - ضرير - ضرورة - مضار - ضراء - ضروري - ضرة) .

* أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (ضَرَّ) :

- ١ - التدخين جدًا بالصّحة .
- ٢ - أصاب البلاد العربية كبير بسبب الفرقة .
- ٣ - المسلم أخو المسلم في السّراء و
- ٤ - من حماية القدس من محاولة تهويدها .
- ٥ - للشائعات والفتن كبيرة على المجتمعات .
- ٦ - ليس على ولا على المريض حرج .
- ٧ - تغار المرأة من

- وظّف اسما من تصريفات (ضَرَّ) في جملة من إنشائك .
..... النافع والضارّ هو الله تعالى..... أو النفع والضرر بيد الله تعالى.....

المعنى السياقي (سنّ) :

| الكلمة في جملة | معناها السياقي |
|------------------------------|-------------------------|
| - سنّ الرجل السكّين . | - أحدّ (جعلها حادة) . |
| - سنّ الرجل الحجر / المعدن . | - صقل . |
| - سنّ المهندسون الطريق . | - مهّد . |
| - سنّ الأمير رعيته . | - أحسن سياستها . |
| - سنّ المشرّع قانونا جديدا . | - وضع . |

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - كانت رقيقة امرأة طاعة في العمر .

- مترادف (طاعة) :

ب - للعرب مآثر كثيرة .

- مفرد (مآثر) :

ج - لم تكن المرأة العربية تعيش على هامش الحياة .

- جمع (هامش) :

٢ - وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - مترادف (داهم) :

.....

ب - مفرد (مضامير) :

.....

ج - جمع (صبيّة) :

.....

٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (ضرّ) في جملة من إنشائك .

.....

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (سنّ) في الجملتين التاليتين :

- سنّ الرجل السكّين .

- سنّ الأمير رعيته .

.....

.....

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ضرّ) :

أ - دفع مقدّم على جلب المنفعة .

ب - برّ الوالدين لأبد من القيام بها .

ج - الله تعالى هو النافع

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - إن الله يحب العادلين .

ب - للتدخين كبيرة على الصحة .

ج - دبّر الكفّار فاشلة لرسولنا .

(مترادف أقسطوا) .

(تصريف من " ضرّ ") .

(مفرد " مكائد ") .

** الثروة اللغوية لنصّ " وقفة على طلل "

الترادف :

| الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها |
|---------|----------------------|----------|-------------------------------------|
| - يعاف | - يكره ، يترك . | - محض | - خالص - مجرد . |
| - مؤرقة | - مانعة للنوم ليلا . | - خافقة | - متحركة ، نابضة ، طائرة كالطير . |
| - تليد | - قديم ، أصيل . | - بُردته | - عباءته " ما يُلتحف به من كساء " . |
| | | - تتواري | - تستخفي ، تستتر . |

* **في غاية الأهمية :** قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
 * **مثال :** وظّف كلمة (تليد) في جملة من إنشائك .

- المفرد والجمع :

| - الكلمة | - الجمع | - الكلمة | - المفرد |
|----------|------------|----------|----------|
| - قيصر | - قياصرة . | - خلايا | - خلية . |
| - كسرى | - أكاسرة . | - أجداث | - جدث . |
| | | - أمواه | - ماء . |

- التصريف (ذكر)

| (ذكر " ضد الأنثى " - ذاك - ذكور " جمع ذكر " - ذُكر - تذكير - تذكرة - المذكر - ذكرى - أذكار - الذّاكرة - تذكرار) | |
|---|--|
| - يحرس المسلم على الصباح والمساء | - ينقسم الاسم في العربية إلى ومؤنث . |
| - خلق الله تعالى والأنثى . | - الكفّار معرضون عن |
| - والإناث يبنون مجتمعاتهم وأوطانهم . | - احرص على الله تعالى في كل وقت . |
| - الطفل يتميز بقوة | - يهوى البعض الصور لأنّها لأحداث . |
| - تمرّ في شهر فبراير يوم التحرير . | - تحرير فلسطين وعد في قرآننا . |

* أذكار - مذكر - الذكر - التذكرة - الذكور - ذكر - الذّاكرة - تذكرار - ذكرى - مذكور .

المعنى السياقي (عبر)

| - الكلمة في جملة | معناها السياقي |
|------------------------------|--|
| - عبر الحزين . | - جرت دمعته . |
| - عبر الرجل النهر / الطريق . | - قطعه من جانب إلى جانب (اجتاز) . |
| - عبر القارئ الكتاب . | - تدبّره في نفسه ، ولم يرفع صوته بقراءته . |
| - عبّر نبيّ الله يوسف الرؤيا | - فسّر . |

تدريب على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - للعرب في الماضي مجد تليد .

- مترادف (تليد) :

ب - حوت الأجداث أجساد من سبقونا .

- مفرد (الأجداث) :

ج - قيصر لقب ملك الروم .

- جمع (قيصر) :

٢ - وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - مترادف (تتواري) :

ب - مفرد (أمواه) :

ج - جمع (كسرى) :

٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (ذكر) في جملة من إنشائك .

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (عبر) في الجملتين التاليتين :

- عبر الحزين . المعنى السياقي :

- عبر البحار البحر . المعنى السياقي :

٥ - املا الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ذكر) :

أ - أحرص على الصباح والمساء في حصن لك .

ب - والإناث يعملون من أجل رفعة الكويت .

٦ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - مشاهد القتل والإجرام في فلسطين . (مترادف " مؤرقة ") .

ب - أتقن الطالب قواعد التأنيث و في الفعل . (اسم من تصريفات " ذكر ") .

الثروة اللغوية لنصّ " سيل العرم "

الترادف :

| المترادف | الكلمة | التعبير |
|---------------------------------|---------|--|
| يقيم ، يمكث ، يبقى . | يلبث | كان المطر ينزل فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف . |
| على مهل ، بتأنٍ ، قليلا قليلا . | رويدا | في مأرب وادٍ فسيح تضيق رقعته رويدا رويدا . |
| قويّ ، محميّ ، محصّن . | منيع | سدّ مأرب سدّ منيع . |
| واسعة . | مستفيضة | كانت اليمن بلادا مستفيضة الرقعة . |
| خالية من العشب والناس . | مقفرة | كانت اليمن بلادا مقفرة من الأنهار . |
| زاد ، كثر . | فاض | فاض الخير في اليمن بعد بناء سدّ مأرب . |
| القريبة . | الدانية | كثرت في مأرب الثمار الدانية القطوف . |
| نزل في الأرض وغاب فيها . | غاض | رأى أهل مأرب معين رزقهم قد غاض . |

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
 * مثال : وظّف كلمة (الدّانية) في جملة من إنشائك .

المفرد :

| الكلمة | مفرداها | الكلمة | مفرداها |
|--------|---------|--------|--------------|
| خلقاء | خليق | أطلال | مفردها طل |

الجمع :

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|--------|-------|--------|-------|--------|-------|
| أمد | أماد | حاضرة | حواضر | سيل | سُيول |

التصريف (سار) :

(سيارَة - سائر - السَّير - المسار - السيرة - مسيرة - مسائرة - تسيير) .

* أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (سار) :

- ١ - اشترى أبي سيارَة جديدة .
- ٢ - يساوي الإسلام بين سائر البشر .
- ٣ - ينظّم رجل المرور السير .
- ٤ - أحبّ قراءة كتب السيرة النبوية .
- ٥ - لا تفعل الخطأ بحجّة مسائرة الناس .
- ٦ - خرجت في مسيرة عيد التحرير .
- ٧ - تعمل الوزارات على تسيير أمور الدولة .

المعنى السياقيّ (قام)

| م | الفعل في جملة | المعنى السياقيّ |
|---|--------------------------------------|--------------------|
| ١ | - قام الشخص . | انتصب واقفا ونهض . |
| ٢ | - قام الأمر . | اعتدل . |
| ٦ | - قام الحقّ . | ظهر واستقرّ . |
| ٨ | - قام الرجل للأمر (القاضي للحكم) . | تولّاه . |

تدريب على الثروة اللغوية

- ١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :
 - أ - اليمن بلاد مستفيضة الرقعة .
 - ب - أهل فلسطين خلقاء بتحرير الأقصى .
 - ج - القاهرة حاضرة جمهورية مصر العربية .
 - ٢ - املا الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (سار) :
 - أ - قيادة تحتاج إلى التركيز والانتباه .
 - ب - رسولنا مليئة بالعبر والمواعظ .
 - ج - شاركت في عيد التحرير .
 - ٣ - أكمل بما هو مطلوب :
 - أ - معظم بلاد الجزيرة العربية من الأنهار .
 - ب - مدير المدرسة مسؤول عن الأمور في المدرسة .
- (مترادف مقفلة) .
(تصريف من " سار ") .

الثروة اللغوية لنصّ " حديث النفس "

الترادف :

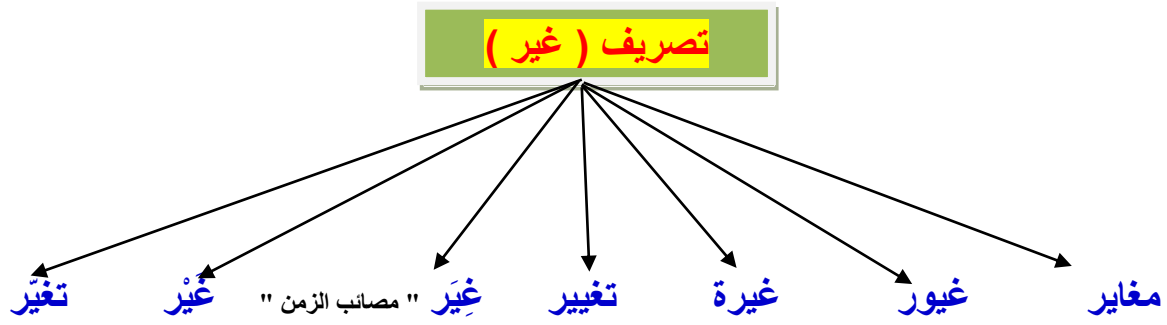
| المترادف | الكلمة | التعبير |
|---|--------|---|
| ترفع ، استعصاء وامتناع ، رفض للهوان . | إباء | - يتميز العربيّ بالإباء . |
| الظلم ، الإذلال . | الضّيم | يرفض الإنسان الحرّ الضّيم . |
| يُداس ، يُنزل به . | يوطأ | لا يوطأ مكان ينتشر فيه الظلم . |
| صحراء ، مفازة . | سبب | معظم الجزيرة العربية سبب . |
| عيب ومنقصة ، جالبة للعار . | معرة | القبول بالذل والهوان معرة . |
| تلومي ، تعاتبي . | تعذلي | لا تعذلي المريض على ألمه وتوجّعه . |
| اهتموا ، اعتنوا . | عُنوا | أصدقائي عُنوا بي وقت مرضي . |
| تعطي وتجدد بكثرة بالخير والنماء والبركة . | تخصب | ما تُخصِب الكفّان والقلب مجدب . |
| شديد الظلمة والسّواد . | غيهب | إذا قاد الهوى نفس الإنسان فالنور غيهب . |
| خادع لا مطر بعده . (يومض برقه ثمّ يخلف) | خُلِب | هذا برق خُلِب . |
| منتظر قطراته ، راجٍ قطره ، (مُستخلص) . | مستقطر | مستقطر السلوى من الصاب تعب . |
| العسل . | السلوى | مستقطر السلوى من الصاب تعب . |
| شجر شديد المرارة له عصارة بيضاء . | الصاب | مستقطر السلوى من الصاب تعب . |

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
* مثال : وظّف كلمة (الإباء) في جملة من إنشائك .

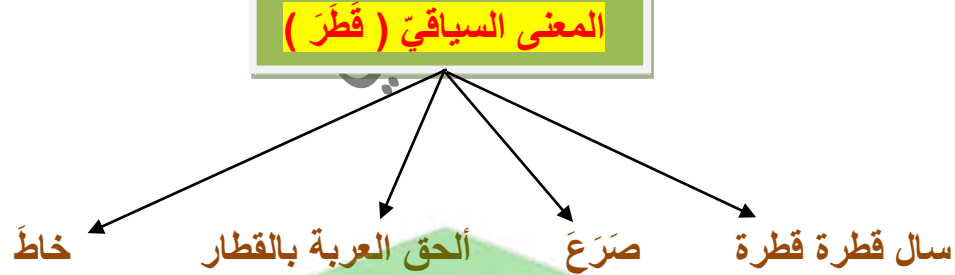
اتبع معلمك في كلمة
(تخصّب) أو (تخصب)

المفرد والجمع :

| الكلمة | مفرداها | الكلمة | جمعها |
|---------|---------|--------|-------|
| البراري | البريّة | مذهب | مذاهب |



- ١ - العربي **غيور** ... على عرضه .
- ٢ - اللهم قنا .. **غير**.. الدهر ونوائبه .
- ٣ - هناك **تغيير** ... كبير أحدثته ثورة التواصل الاجتماعي .
- ٤ - يعاني العالم من مشكلة ... **التغير**.... المناخي .
- ٥ - لن ينفعك بعد الموت ... **غير**..... عملك .
- ٦ - ... **الغيرة** من صفات المرأة .
- ٧ - درجات الحرارة ... **متغيرة** ... على مدار العام .
- ٨ - اشتريت من الشويخ بعض قطع ... **الغيار** ... لسيارتي .
- ٩ - انتشر في الجاهلية .. **إغارة** ... القبائل على بعضها البعض



| م | الفعل في جملة | المعنى السياقيّ |
|---|-----------------------------|--------------------|
| ١ | قطر الماء / السائل . | سال قطرة قطرة |
| ٢ | قطر المجاهد عدوه . | صرع |
| ٣ | قطر السائق العربة . | ألق العربة بالقطار |
| ٤ | قطر الحائك الثوب . | خاطّ |

تدريب على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – الإباء من صفات العربي .

- مترادف (إباء) :

ب – تعيش الحيوانات المفترسة في البراري .

- مفرد (البراري) :

ج – لولا مطالب الحياة ما كان للرجل مجيء ومذهب بعيدا عن وطنه .

- جمع (مذهب) :

٢ – وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ – مترادف (الضيم) :

ب – مفرد (البراري) :

ج – جمع (مذهب) :

٣ – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (غير) في جملة من إنشائك .

.....

٤ – اكتب المعنى السياقي لكلمة (قطر) في الجملتين التاليتين :

- قطر المجاهد عدوّه . المعنى السياقي :

- قطر الحائك الثوب . المعنى السياقي :

٥ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (غير) :

أ – لا خالق الله .

ب – المسلم على محارمه .

ج – على الدين واجبة .

٦ – أكمل بما هو مطلوب :

أ – صاحب الهوى يرى النور

ب – أحدثت ثورة التواصل كبيرا في الحياة .

(مترادف غيب) .

(تصريف من " غير ") .

الأبيات المقررة حفظاً هي الأبيات التالية من قصيدة (وقفة على ظل)

(وقفة على ظل)

حفظ من البيت ١ إلى البيت ٨

- ١ - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
 - ٢ - إني تذكّرتُ والذكرى مؤرّقة
 - ٣ - أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
 - ٤ - ويح العروبة كان الكون مسرّحها
 - ٥ - إني لأعتبر الإسلام جامعة
 - ٦ - أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
 - ٧ - دستورُ الوحي والمختارُ عاهله
 - ٨ - هل تطلبون من المختارِ معجزة
- أَمسى كِلانا يَعافُ الغمضَ جَفْنَاهُ
مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَنَاهُ
تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَهُ
فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ
لِلشَّرْقِ لَا مَخْضَ دِينِ سَنَّهُ اللَّهُ
كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَّى فِي خَلَايَاهُ
وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتَّوْا رَعَايَاهُ
يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ

كيف سيكون السؤال في اختبار نهاية العام ؟

- سيكتب لي بيتاً ثم يطلب منّي الإكمال ببيتين تالين مباشرة لهذا البيت .

مثال :

*** من حفظك لقصيدة (وقفة على ظل) اكتب البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :**

ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه أَمسى كِلانا يَعافُ الغمضَ جَفْنَاهُ

.....
.....