

الثروة اللغوية كاملة + الحفظ

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني



قناة
اليوتيوب



قناة
التليجرام

<https://t.me/Alashmaoy>

<http://www.youtube.com/@Ashmaoy>

مذكرة العشماوي

اللغة العربية

الصف الحادي عشر (11)

الفصل الدراسي الثاني

المذكرة محلولة ومجاناً عن جميع الأسئلة

* مذكرة (العشماوي) لهذا الفصل الدراسي الثاني بذل فيها ما لا يتخيله إنسان من الجهد والتدقيق والسير على المنهج دون زيادة أو نقصان ، وهذه الثروة اللغوية مجمعة من داخل المذكرة ، نشرتها لكم كي تحفظوا الثروة اللغوية بسهولة ويسر ، كما نشرتها للتسهيل على زملائي وزميلاتي في المدارس ، فهي ثروة لغوية مدققة تماماً تماماً ، وهو عمل ليس له أية صفة ربحية بل هي صدقة جارية لي ولأسرتي ولوالدي .

الحادي عشر

١١

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٦	٢	بعض المصطلحات الازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .
١٦	٧	- آيات من سورة (آل عمران) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب).
٣١	١٧	- بلاغيات الدرس + القصر .
٤٩	٣٢	- حروف الجر ومعانيها .
٥٢	٥٠	- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .
٥٤	٥٣	- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
٦٦	٥٥	* منبع السحر في القرآن : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
٧٣	٦٧	* أثر الصور والمحسنات في الدرس + الإيجاز .
٨٢	٧٤	* الإضافة .
٨٤	٨٣	* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .
٨٥	٨٥	* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
٩٨	٨٦	- قصيدة بانت سعاد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
١٠٤	٩٩	- أثر صور ومحسنات النص + الإطناب .
١١٥	١٠٥	- أسلوب القسم .
١١٧	١١٦	- التعليق (نماذج) .
١١٨	١١٨	- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
١٣٤	١١٩	* محمد رسول الإنسانية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
١٣٨	١٣٥	* أثر صور ومحسنات النص + الإطناب .
١٤٨	١٣٩	* اسم التفضيل .
١٥١	١٤٩	* التعليق والتلخيص (نموذج) .
١٥٢	١٥٢	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
١٦٤	١٥٣	- قصيدة "وصف الحبل" : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
١٦٦	١٦٥	- أثر الصور والمحسنات .
١٧٢	١٦٧	- اسماء الزمان والمكان .
١٧٦	١٧٣	- اسم الآلة .
١٧٨	١٧٧	- التعبير .
١٨٠	١٧٩	- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .

المذكورة الأصلية (ملونة) فلا سامح الله من قام بتصویرها وبيعها أو شرائها مكتبات وأفرادا.

بعض المصطلحات الازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

١ – الفكرة

(جملة اسمية) : تبدأ باسم .
(تمة المعنى) : وجود المبتدأ والخبر .
(معبرة عن المضمون) : تعبّر عن النص المكتوب و موضوعه .

وهي عبارة عن : جملة اسمية + تمّة المعنى + معبرة عن مضمون .
وتنقسم إلى :

أ – فكرة رئيسة : وهي تعبّر عن مضمون رئيس في الموضوع .

ب – فكرة جزئية : وهي تعبّر عن جزء صغير داخل الموضوع أو النصّ .

فموضع (محمد رسول الإنسانية) ، يمكن أن تكون الفكرة الرئيسة فيه :

رسولنا المثل الأعلى والقدوة للإنسانية جماء
ويمكن أن يكون هناك جزء يتحدث عن (تأمل النبي وتفكره في غار حراء) ، فتكون الفكرة الجزئية مثلاً :
للتأمل والتفكير دور في الوصول إلى الحقيقة .
(على حسب الجزء الذي نريد صياغة فكرة جزئية له) .

تعزيز مهارة صوغ الفكرة

في موضع (منبع السحر في القرآن الكريم) :

١ – هل يصح أن تكون فكرة النص : يسحر القرآن الكريم الناس بنسقه ؟
* لا يصح ؛ لأنّها جملة فعلية .

٢ – هل يصح أن تكون فكرة النص : السحر في القرآن الكريم ؟

* لا يصح ؛ لأنّها ليست تمّة المعنى ، فلا يوجد خبر .

٣ – هل يصح أن تكون فكرة النص : ديننا الإسلامي يحثّ على الإيمان ؟

* لا يصح ؛ لأنّها لا تعبّر عن مضمون النصّ الذي يتحدث منبع السحر القرآني .

٤ – هل يصح أن تكون فكرة النص : النسق القرآني منبع السحر وجوهر الإعجاز .

* نعم يصح ؛ فهي جملة (اسمية – تمّة المعنى – معبرة عن المضمون) .

٢ - المعنى السامي

وهو كصياغة الفكرة التي تدرب عليها الطالب قبلًا ، ولكن احترامًا للنص القرآني أو النبوى تسمى بالمعاني السامية :

جملة اسمية + تامة المعنى (مبتدأ وخبر) + معبرة عن مضمون الآيات أو الحديث الشريف .

فالآيات الكريمة من سورة آل عمران، يمكننا صياغة المعنى السامي كالتالي :

- الربا هلاك للفرد والمجتمع واجتباه واجب .

- النار عقاب مستحق للكافرين .

- طاعة الله وطاعة رسوله طريق الفوز والنجاة .

(حسب الجزء الذي نستخلص منه المعنى السامي)

٣ - القيمة

هي الفضائل المجردة الأخلاقية ، وغالبا تصاغ في كلمة واحدة :

(الأمانة – الصدق – الوفاء – الإيثار – التضحية – الشجاعة – الإخلاص ...) .

ولابد أن تتلقى وتتمهل عند استخلاص القيمة ؛ ففقط تكون القيمة غير مذكورة في الفقرة ولكننا نستنتجها.

- في نص (محمد رسول الإنسانية) يمكننا أن نستنتج قيمًا مثل :

* الشجاعة . * التسامح . * الصبر . * الثقة بالله .

٤ - الحقيقة

وهي الحقائق التي لا مجال في الاختلاف عليها :

- الله تعالى واحد لا شريك له .

- القرآن منزل من عند الله تعالى .

٥ - الغرض الهدف - الغاية

وهو التعليل والقصد الذي من أجله كتب النص ، أو التعليل الذي من أجله قدم النص للدراسة .

و غالبا يبدأ الغرض أو الهدف أو الغاية بكلمات مفتاحية :

- الحديث على - التبيه على

- التحذير من - بيان أهمية

٦ - الشعور ، المشاعر ، الأحساس

هو الشعور والإحساس الذي يمكن أن يكون :

- أ - خاصاً بمنشئ النص (الكاتب - الشاعر) .
 - ب - خاصاً بالشخصيات داخل النصّ .
 - ج - خاصاً بالمتلقي (القارئ - المستمع) .
- (الحب - الكره - الإعجاب - الفخر - الاعتذار - الغضب - الخوف - الشفقة - الحزن - السعادة).

ففي نصّ (وصف جبل) المشاعر والأحساس السائدة في النصّ :

- الإعجاب بشموخ الجبل ومهابته .
- الحزن والأسى على فراق الصحب .

٧ - الاستدلال

هو تأييد فكرة أو معنى من خلال (النقل الحرفي من النص المكتوب) .

- أ - نقل بيتاً شعرياً أو جزءاً منه .
- ب - نقل آية كريمة أو جزءاً منها .
- ج - نقل جملة أو تعبيراً من نصٍّ ثالث .

* المهم أن الاستدلال :

عبارة عن نقل من مظلة السؤال ، فالصعوبة فقط في تحديد الجزء الصحيح والذي يعبر فعلاً عن المقصود.

٨ - الرأي

حكم على فكرة أو موضوع أو شخص ما قابل للنقاش ، ويؤكد بالعلل والحجج المنطقية .

ويمكن أن نجيب عن سؤال الرأي ب :

- أ - أافق وأدعم وأقبل هذا الرأي لسبب
- ب - أرفض وأخالف وأعارض هذا الرأي لسبب

٩ - سمات شخصية الكاتب

* وهي سماته الإنسانية الشخصية لا سمات أسلوب كتابته :

- سعة الثقافة والاطلاع - رجاحة العقل - مرتب الفكر . (أو حسب موضوعه) : متفائل - مرهف المشاعر

١٠ – سمات أسلوب الكاتب

* وهي سمات كاتبته ، ولا تظهر هذه السمات إلا بالتدقيق في النص ، وغالبا تكون هذه السمات بين :

- ١ – التنوع بين الأسلوب الخبري والإنسائي .
- ٢ – التأثر بالقرآن الكريم .
- ٣ – استخدام التمثيل والأدلة المنطقية .

١١ – نوع العلاقة

أ – التعليل : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .

- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب – النتيجة : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومتربا عليه .

- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج – التفصيل : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكليا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .

- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أول من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د – الإجمال : أن يكون ما تحته خط كليا وعاما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فصل .

- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلل له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - التأكيد : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .

أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .

أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلها علاقتها تأكيد)

١٢ – الموازنة بين نصين – موقفين – اتجاهين

* ذكر مدى اتفاقنا أو اختلافنا مع كل نص ، كان يتفق النصان أو يختلفان في :

أ - الفكر : أقوم بعرض فكرة النص الأول وفكرة النص الثاني ، ومدى تتشابههما أو اختلافهما .

ب - العاطفة : أقوم بعرض عاطفة وإحساس الشاعر أو الكاتب في النص الأول : (حزن - فرح - حب - كره) ، وعاطفة الشاعر وإحساسه في النص الثاني ، ومدى تشابه أو اختلاف العاطفة .

من دلالات الألفاظ

-ليس المراد بالدلالة المعنى المعجمي الأول المتبارد للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

الهدف العام:

-توضيح دلالة استخدام:(حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

١- من دلالات الجملة الاسمية:

الثبوت والاستقرار: "أَبْلَغُكُمْ رِسَالاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ".

٢- من دلالات النكرة:

أ- التعظيم : "ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ الْأَنْاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ"- لقيت اليوم شاعرًا

ب- الشمول والعموم: "عَلِمْتُ نَفْسَنِ مَا أَخْضَرَتْ"

ج- التكثير: "وَإِنَّ لَكَ لَأْجَرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ". - هو عنده مال

د- التخصيص : "مِنْ قَبْلِ أَنْ تُطْمِنَ وُجُوهًا فَنَرَدَهَا عَلَى أَدْبَارِهَا".

هـ - التحرير: "مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ".

و- التقليل: "إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا".

٣- (إذا) أداة الشرط:

إذا + الفعل الماضي: لإفاده ثبوت وتحقق ما بعدها: "إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفُتحُ"

٤- من دلالات الأفعال:

أ- الفعل الماضي: يفيد الماضي والتحقق: "أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ"

ب- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بارك الله فيك.

ج- الفعل المضارع: يفيد التجدد : "اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمْذُمُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَلُونَ"

٥- من دلالات الحرف:

أ- إن + الفعل : تفيد الشك "إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبِيٍّ فَتَبَيَّنُوا "

ب- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة "وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ"

ج - قد + المضارع : تفيد التوكيد في حق الله تعالى: "قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْأَلُونَ مِنْكُمْ لِوَادِاً"

د - قد + المضارع : تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:

قد يجمع الله الشتتين بعدهما يظن كل الظن لا يتلاقيا

هـ - قد + الماضي : تفيد التحقيق والتوكيد "قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ"

٦- من دلالات التكرار:

أ- التوكيد: "فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"

ب- التهويل: "الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ"

ج - التنوع والتعدد: تكرار قوله تعالى في سورة الروم: "وَمِنْ آيَاتِهِ .."

(يلترم المعلم بهذه الدلالات تدريبياً وتقديماً)

الثروة اللغوية للنص القرآني (آيات من سورة آل عمران)

الترادف

الكلمة	المترادف	الترادف في جملة	م
أعدت	- جهزت وهيئت .	- الجنة جهزت وهيئت للمتقين .	١
الضراء	- العسر والشدة .	- المسلم ينفق في اليسر والرخاء وفي العسر والشدة .	٢
اتقوا	- خافوا ، اجتنبوا .	- خافوا الله أيها المسلمين واجتنبوا معاصيه .	٣
الستراء	- البسـر والرخـاء والمسـرة .	- المسلم ينفق في اليسـر والرخـاء وفي العسـر والشـدة .	٤
الكافظمين	- الممسكـين ، الحابـسين ، الكاتـمين .	- المتقون ممسكون وحابسون غضـبـهم .	٥
مغفرة	- عـفو ، سـتر .	- يرجـو المسلم عـفو الله وسـتره .	٦

* في **غاية الأهمية** : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

* **مثال :** وظف كلمة (أعدت) في جملة من إنشائك .

* أعدت الجنة للمتقين .

* الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
النار	النيران - الأنوار	فواحش	فواحش	جنة	جـنـاتـ

* المفرد

الكلمة	المفرد
أضعاف	ضعف

التصريف : ظلم

ظـلـمـ ظـلـمـ ظـلـمـ ظـلـمـ ظـلـمـ ظـلـمـ ظـلـمـ ظـلـمـ

- دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .	- يوم القيمة يندم على ما قدم .
- آخر الإسلام العرب من إلى النور .	- ظلمات يوم القيمة .
- لم يقبل الذي رفعه الطالب .	- مهما طال الليل لابد من انقشاع
- النهار مضيء والليل	- يقدّم كل مظلوم أمام الله يوم القيمة .

* الظالم / المظلوم / الظلم / الظلمات / الظلم / التظلم / مظلمه / مظلوم .

* هذه المعانٍ السياقية المقررة ، فلا تنظر لغيرها ، هي فقط المقررة .

المعنى السياقي (نفق)

تقشر

راجت ورُغب فيها

ماتت

خرج من الجحر

نفَد

معنى الكلمة السياقي	الجملة	معنى الكلمة السياقي	الجملة
خرج من جحره ونافقائه	نفق اليربوع .	تقشر	نفق الجرح
ماتت	نفقة الدابة	نفَد	نفق المال والطعام ونحوه
		راجت / رُغب فيها	نفقة البضاعة / السلعة

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- مترادف (أعدت) :
 مفرد (أضعاف) :
 جمع (فاحشة) :

أ - الجنّة أعدت للمتقين .

ب - لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة .

ج - عقوب الوالدين فاحشة عظيمة .

٢ - وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك .

- مترادف (اتقوا) :
 مفرد (أضعاف :
 جمع (جنة) :

٣ - استخدم اسماء من تصريفات الجذر اللغوي (ظلم) في جملة من إنشائك .

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (نفق) في الجملتين التاليتين :

- نفق مال المسرف المبذّر . المعنى السياقي :
 نفق الجرح . المعنى السياقي :

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ظلم) :

- أ - دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .
 ب - ظلمات يوم القيمة .
 ج - نظر القاضي في قدمت له .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

(مترادف الكاظمين) .
 (تصريف من "ظلم") .

- أ - إن غيظهم لهم أجر من الله عظيم .
 ب - الله عليك بكل طغى وتجبر .

الثروة اللغوية لنص " منبع السحر في القرآن الكريم "

الترادف

الكلمة	م	مرادفها	توظيف المترادف في جملة
المحكم	١	المُتَقْنَى	التشريع المتقن من منابع السحر القرآني
كامنا	٢	متواريا / مختفيا / مستترًا	وجدنا السحر القرآني متواريا في النسق القرآني ذاته
نصابه	٣	أصله / مرجعه	قدم المظلوم شكوى فرجع الأمر إلى أصله ومرجعه .
يتجاوز	٤	يُتَعَدِّى / يُتَخَطِّى	يتخطى الإجرام الصهيوني في فلسطين كل الحدود
إبان	٥	أوان ، وقت	كانت مشاعرنا مع المقاومين أوان ووقت الحرب
يلوح	٦	يظهر	القمر يُظْهِر في السماء ليلا
متناقة	٧	منتظمة ، متلائمة ، منسجمة	فوacial القرآن الكريم منتظمة متلائمة منسجمة .
النسق	٨	النظام الواحد	منبع السحر القرآني في النظام الواحد المعجز

* **في غاية الأهمية** : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

* **مثال** : وظف كلمة (إبان) في جملة من إنشائك .

* صمد أهل الكويت إبان الغزو العراقي الغاشم .

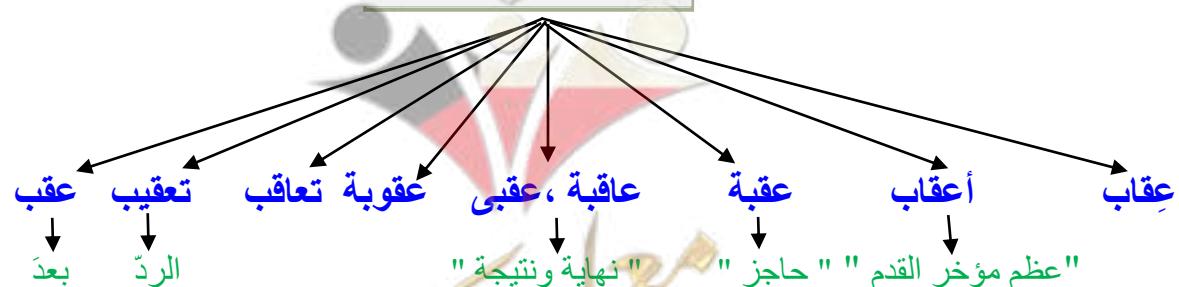
المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
زبانية	زبنيّ	منقبة	مناقب	فاصلة	فوacial

الجمع

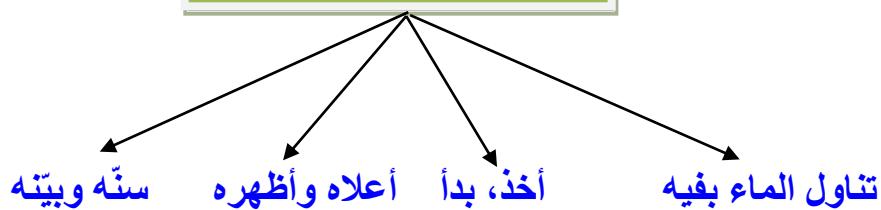
الكلمة	الجمع
ناصية	نواصٍ

التصريف (عقب)



الخوف والتردد في طريق النجاح .	رد الله الكفار على خاسرين .
العاقل من يحسب الأمور .	من دلائل قدرة الله الليل والنهر .
من أمين أساء الأدب .	تعطي وسائل الإعلام حق على الأخبار.

المعنى السياقي (شرع)



المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي	الجملة
أعلاه وأظهره	شرع المهندس البناء	تناول وشرب الماء بفيه	شرع الوارد " الشجاع "
سنن ، بين	شرع الله الدين	أخذ ، بدأ	شرع فلان يفعل كذا

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- - متراً (المعلم) : من منابع السحر القرآني التشريع المعلم .
- - مفرد (فواصل) : الفواصل القرآنية متساوية ومتناسبة ومنسجمة .
- - جمع (ناصية) : يؤخذ المجرم يوم القيمة من الناصية .

٢ - وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

- أ - متراً (يلوح) :
- ب - مفرد (مناقب) :
- ج - جمع (فاصلة) :

٣ - استخدم اسماء من تصريفات الجذر اللغوي (عقب) في جملة من إنشائك .

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (شرع) في الجملتين التاليتين :

- شرع الطالب يلقي قصيدة المعنى السياقي :
- شرع المهندس البناء المعنى السياقي :

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (عقب) :

- أ - على قدر الجُرم تكون
- ب - وعد الله تعالى أن تكون للمتقين .
- ج - من الطيور الجارحة .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - ستعود الأمر في فلسطين بإذن الله إلى
- ب - الصابرون فائزون بالجنة فنعم الدار .

الثروة اللغوية لنص (بانت سعاد)

المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة
خيار الإبل وأجودها والمفضّلة على غيرها	النجيبات	فارقت ، رحلت ، ابتعدت	بانت
الإبل سهلة السير سريعة	المراسيل	مستعبد ، ذهب الحب بعقله	مُتّيّم
يرتعد خوفاً ويضطرب فرعاً	يُرعد	مريض ، سقيم ، ذهب الحب بعقله	متبول
عطية ، جود (ويقصد هنا الأمان والعفو)	تنويم	صوته فيه غنّة ، وهو صوت جميل لذذ يخرج من الخيشوم يشبه صوت الرياح في الأشجار الملتفة .	أغنّ
أجاذبه	أنازعه	رجل من العمالق يُضرب به المثل في إخلاف المواعيد	عرقوب
مصلّت مجرّد من غمده .	مسلول	(دعاء بفقد الأب) وهو جارٍ مجرى المثل ، ويقال عند الغضب ، ويستعمل أحياناً لل مدح وأحياناً للذم ، وهذا للذم .	لا أبا لكم
الن جانب وهي الجيدة الكريمة من الإبل أو الخيل .			

* **في غاية الأهمية** : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مراوتها في جملة من إنشائك .

* **مثال** : وظف كلمة (بانت) في جملة من إنشائك .
* بانت الكرامة حين سقطت القدس .

المفرد

مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة
الواشي	الوشاة	موعظة	مواعيظ	الغربال	الغرابيل

الجمع

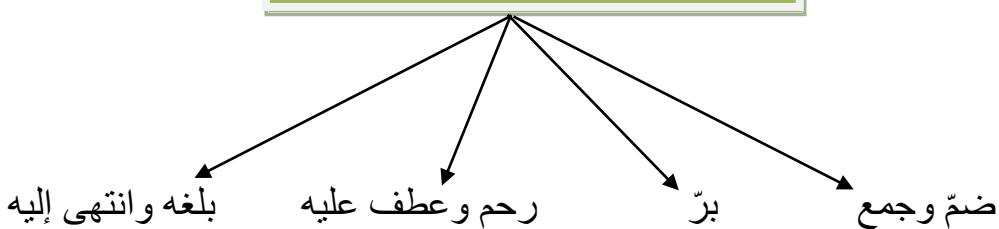
الجمع	الكلمة
نوافل	نافلة

التصريف (بلغ)

- | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|------|----------------------|-----|-----------------------------------|------|-------------------------------------|
| | () | بلوغ | بلاغ | بلغ | تبليغ | بلوغ | التكليف مرتب بمراحلة
..... |
| ٢ - | ما على الرسول إلا
..... | ٤ - | عليك
..... | ٦ - | قرأت الكثير من كتب
..... | ٨ - | في حافظتي
..... |
| ٩ - | هناك أبحاث كثيرة في
..... | ١٠ - | الشخص
..... | ٧ - | في حافظتي
..... | ٩ - | الغايات يحتاج إلى بذل الجهد . |

(الإجابات : البلوغ / البلاغ / تبليغ / بلغ / البلاغة / مبلغ / البالغ)

المعنى السياقى (وصل)



* حدد معنى (وصل) السياقى فيما يأتي :

- ١ - وصلت المرأة شعرها بشعر غيرها : جمعت وضمت .
- ٢ - وصل الرجل رحمه / الأب / الوالدين / الأقارب : برّ وأحسن .
- ٣ - وصل الرجل المكان : بلغه وانتهى إليه .
- ٤ - وصل الغيّ الفقير / المسكين / المحتاج : رحم وعطف عليه .

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- - متراصف (بانت) : أ - بانت الزوجة إلى بيت أبيها .
..... - مفرد (الغرابيل) : ب - لا تمسك الماء الغرابيل .
..... - جمع (النافلة) : ج - يحرص المسلمون على صلاة النافلة .

٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك .

- أ - متراصف (مُتّيم) :
ب - مفرد (مواعيظ) :
ج - جمع (الواشى) :

٣ - استخدم اسماء من تصريفات الجذر اللغوي (بلغ) في جملة من إنشائك .

٤ - اكتب المعنى السياقى لكلمة (وصل) في الجملتين التاليتين :

- المعنى السياقى : - وصل الغني أقاربه الفقراء .
..... المعنى السياقى : - وصل الإنسان القمر .

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (بلغ) :

- أ - تغير الصوت وخشونته من علامات الذكور .
ب - الكلام يؤثر في السامعين .
ج - يجب الصوم على المسلم العاقل .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - الصهانية عند رؤية المقاومين .
ب - المجتهد النجاح بتوفيق من الله .
(متراصف يُرعد) .
(تصريف من "بلغ") .

الثروة اللغوية لنصَّ (محمد رسول الإنسانية)

المترادف :

الكلمة	المترادف	توضيف المترادف في جملة
يُنتَقْصُوا	يُقلِّلُوا	حاول أعداؤنا أن يُقلِّلُوا من رسولنا فما استطاعوا .
يُذَوِّد	يُدَافِع	يُدَافِع المسلم عن دينه بكل ما أوتي من قوَّة
الذُرْوَة	القَمَّة ، أعلى الشيء	المسلم يبلغ القَمَّة في عالم الرُّوح وفي عالم المادة .
تَبَارِى	تُنَافِس ، تعارض	كان للرسول قوَّة لا تَنَافِس وَلَا تَعْرَض في تنفيذ قراره .
يُحِيد	يُمِيل	المسلم يدعو إلى الحقّ ولا يُمِيل .
تُكْلِم	تُجْرِح	في أحدٍ تكسر رباعية الرسول و تُجْرِح شفته وهو في ثباته .
الجَاهِش	القلب ، النفس	كان رسولنا – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – رابط القلب والنفس .
مَبَاعَة	مَكَانًا ، مَنْزِلًا	جعلت قريش البيت الحرام مَكَانًا لثلاثمائة صنم
عَرَض	مَتَاع	يحتقر المسلم مَتَاع الدنيا في سبيل نصرة الحقّ .

* **في غاية الأهمية** : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مترادفها في جملة من إنشائك .

* **مثال** : وظف كلمة (يُذَوِّد) في جملة من إنشائك .

* يُذَوِّد المسلم عن دينه بكل ما يملك .

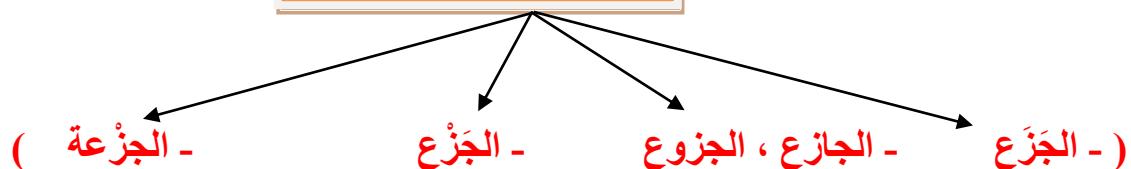
الجمع :

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
وقعة	وقائع	الذرُوة	الذُرُوَات	غار	غُيَارَان

المفرد :

الكلمة	مفردها
طلائع	طلَائِعَة

التصريف : (جزع)



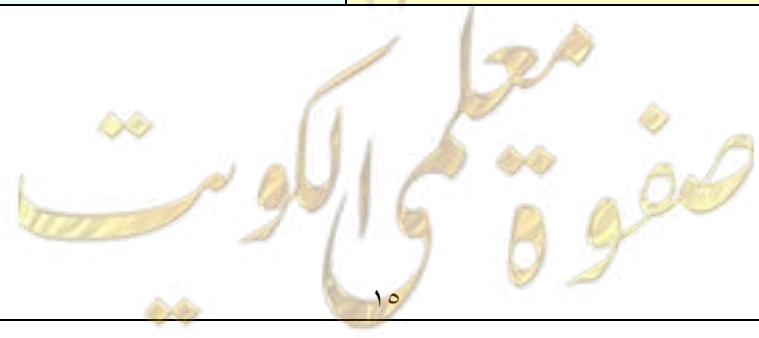
"نوع من العقيق ، منعطف الوادي " " الخائف " " الخوف " " القليل من الشيء ، القطعة من الليل ومجتمع الشجر "

* أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (جزع) :

- ١ - الشجاع لا يعرفالجزع..... .
- ٢ - المسلم غيرجازع..... من أقدار الله .
- ٣ - وصلنا إلى ..جزع... الوادي .
- ٤ - لم يبق في الحوض إلا ...جزعة..... من الماء .

المعنى السياقي (نال)

الجملة	معنى (نال) السياقي	م
- نال الرحيل . - ما نال لهم أن يفهوا .	نان ودنا .	١
نال الشيء (البر - الفوز - النجاح - الجائزة).	حصل عليه .	٢
نال فلان بالحديث .	سمح به أو هم	٣
نال الكريم .	جاد وأعطى .	٤



تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - يندو^د المسلم عن دينه .

..... - مترا^{دف} (يندو^د) :

ب - وصلت طلائع الجيش إلى أطراف القدس .

..... - مفرد (طلائع) :

ج - هُزم المسلمون في وقعة أحد .

..... - جمع (وقعة) :

٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - مترا^{دف} (عَرَض) :

.....

ب - مفرد (الذِّرَا) :

.....

ج - جمع (غار) :

.....

٣ - استخدم اسماء من تصريفات الجذر اللغوي (جزع) في جملة من إنشائك .

.....

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (نال) في الجملتين التاليتين :

..... المعنى السياقي : نال الرحيل .

..... المعنى السياقي : نال الفائق على تكريمه .

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (جزع) :

أ - الصبر عند المصائب أفضل من

ب - بقيت في الزجاجة من ماء .

ج - المسلم غير ولا ساخط .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - المسلم لا عن الحق .

ب - المسلم لا يشعر ب عند الموت .

(مترا^{دف} يحيد) .

(تصريف من " جزع ") .

الثروة اللغوية لنص (وصف الجبل)

المترادف :

المترادف	الكلمة	التعبير	M
الجبل له نتوء عظيم (يشبه الأنف) .	أرعن	وأَرَعْنَ طَمَاحَ الذُّؤَابَةَ بِاَذْخِ يَطَاوِلُ اَعْنَانَ السَّمَاءِ بِغَارِبٍ (الأرعن : ذو رعن طوال ، أي أنوفٌ عظامٌ شاخصة).	١
مرتفع عالٍ .	طماح	وأَرَعْنَ طَمَاحَ الذُّؤَابَةَ بِاَذْخِ يَطَاوِلُ اَعْنَانَ السَّمَاءِ بِغَارِبٍ	٢
القمة .	الذُّؤَابَة	وأَرَعْنَ طَمَاحَ الذُّؤَابَةَ بِاَذْخِ يَطَاوِلُ اَعْنَانَ السَّمَاءِ بِغَارِبٍ	٣
عالٍ شامخ ، ظاهر علوه	بِاَذْخِ	وأَرَعْنَ طَمَاحَ الذُّؤَابَةَ بِاَذْخِ يَطَاوِلُ اَعْنَانَ السَّمَاءِ بِغَارِبٍ	٤
كاهل (المقصود أعلاه) يلفت .	غارب	وأَرَعْنَ طَمَاحَ الذُّؤَابَةَ بِاَذْخِ يَطَاوِلُ اَعْنَانَ السَّمَاءِ بِغَارِبٍ	٥
قاتل .	يلوث	يلوث عليه الغيم سود عمايٍ لها من وميض البرق حمرٌ ذوائبٌ	٦
الناسك كثير التاؤه والتوّجع من ذنبه .	فاتك	وقال ألا كم كنت ملجاً فاتكِ وموطنَ أواهِ تبتلَ تائبٍ	٧
تفرّغ وانقطع للعبادة .	أواه	وقال ألا كم كنت ملجاً فاتكِ وموطنَ أواهِ تبتلَ تائبٍ	٨
السائل من أول الليل .	تبتل	وقال ألا كم كنت ملجاً فاتكِ وموطنَ أواهِ تبتلَ تائبٍ	٩
أنصت وأصغيت بكل حواسٍ .	مُدليج	وكم مرّ بي من مُدليج ومؤوبٍ وقال بظلي من مطيٍ وراكبٍ	١٠
الموت والهلاك .	أصخت	أصخت إليه وهو آخر صامتٍ فحدثني ليل السرى بالعجبائبٍ	١١
الشجر الكثيف الملتف	الردى	فما كان إلا أن طوتهم يد الردى وطارت بهم ريح النوى والنوابٍ	١٢
جفف .	أيك	فما خفق أيكى غير رجةٌ أصلعٌ ولا نوحٌ ورقى غيرٌ صرخةٌ نادبٍ	١٣
	غيض	وما غيض السلوان دمعي وإنما نزفت دموعي في فراق الأصحابٍ	١٤

* **في غاية الأهمية :** قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

* **مثال :** وظف كلمة (يلوث) في جملة من إنشائك .

* يلوث الرجل عمامته بشكل جميل .

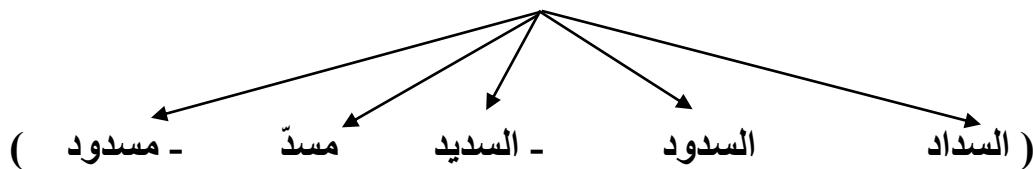
المفرد :

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة
ورقاء	ورقة	عن ، عنّ	أعنان	النائبة	النواب

المفرد :

الجمع	الكلمة
البروق	البرق

التصريف : (سد) :

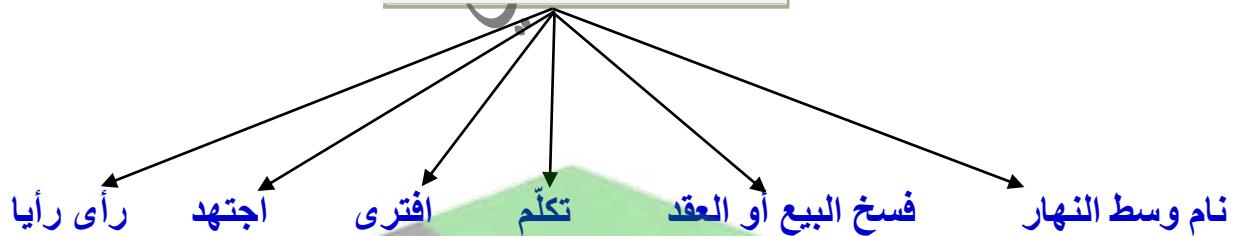


* أكمل باسم من تصريفات (سد) :

- ١ - سداد... الرأي من سمات الحكماء .
- ٢ - اللهم ارزقنا ... السداد ... في الدنيا والآخرة .
- ٣ - هذا رجلرأيه سديد
- ٤ - سدّ الابن ... مسد ... الأب في غيابه .
- ٥ - تقيم الدول ... السودود ... لحفظ المياه .
- ٦ - وصل الخلاف إلى طريق مسدود

العنيد

معنى السياقى (قال)



معنى (قال) السياقى	الجملة	م
تكلّم .	قال الخطيب في خطبته قوله / مقالا رائعا .	١
افترى .	قال عليه كلاما .	٢
اجتهد .	قال الرجل رأيه في الموضوع .	٣
نام وقت القيلولة وسط النهار .	قال العامل تحت ظل شجرة .	٤
رأى رأيهم ، واعتقده .	قال طالب العلم بآراء السلف .	٥
فسخ .	قال الرجل البيع .	٦

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - يلوث الرجل رأسه بعمامة .

..... مترادف (يلوث) :

ب - اللهم قنا شرّ النواب .

..... مفرد (النواب) :

ج - شاهدت ورقاء فوق الشجرة .

..... جمع (ورقاء) :

٢ - وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - مترادف (أصخت) :

.....

ب - مفرد (ورق) :

.....

ج - جمع (نائبة) :

.....

٣ - استخدم اسماء من تصريفات الجذر اللغوي (سد) في جملة من إنشائك .

.....

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (قال) في الجملتين التاليتين :

..... المعنى السياقي : قال النمام على صديقه كذبا .

..... المعنى السياقي : قال العالم بصوت منخفض .

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (سد) :

أ - تقيم الدول لحفظ المياه .

ب - صاحب الرأي مكانته عالية .

ج - اللهم ارزقنا في القول والعمل .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - يد لا تفرق بين إنسان وآخر .

ب - تمكّن المدين من ديونه .

(مترادف الردى) .

(تصريف من "سد") .

الأبيات المقررة حفظا هي الأبيات التالية من قصيدة (بانت سعاد)

حفظ القصيدة

من

١٧ - ٨

بانت سعاد

للشاعر / كعب بن زهير

لَا أَفِينَكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ
فَكُلُّ مَا قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ
يَوْمًا عَلَى الْأَرْضِ حَذْبَاءَ مَخْمُولُ
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ
قُرْآنٌ فِيهَا مَواعِيظٌ وَتَفْصِيلٌ
أُذْنِبُ وَلَوْ كَثُرْتُ فِي الْأَقاوِيلُ
أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ
مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ
فِي كَفَّ ذِي نَقْمَادٍ قِيلُهُ الْقِيلُ
مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولُ

- ٨- وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ آمُلُهُ
- ٩- فَقَلَتْ خَلْلُوا طَرِيقِي لَا أَبَا لَكُمْ
- ١٠- كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
- ١١- نَبَثُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي
- ١٢- مَهْلَأً هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْ
- ١٣- لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ
- ١٤- لَقَدْ أَقْوَمُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ
- ١٥- لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ
- ١٦- حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْازِعُهُ
- ١٧- إِنَّ الرَّسُولَ لِنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ

كيف سيكون السؤال في اختبار نهاية العام ؟

- سيكتب لي بيبيتا ثم يطلب مني الإكمال ببيتين تاليتين مباشرة لهذا البيت المكتوب.

مثال :

* من حفظك لقصيدة (بانت سعاد) اكتب البيتين التاليتين مباشرة لقول الشاعر :

لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ