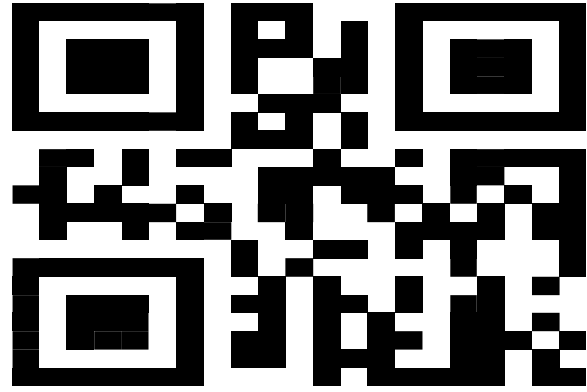


تدريسي أصول في اللغة العربية

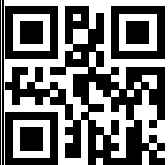


تدريسي أصول في اللغة العربية

الصف الثامن

أبو محمد ٦٠٦١٧٤١

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



الثروة اللغوية للصف الثامن

الترادف:

الوحدة الثانية		الوحدة الاولى	
رائحة طيبة	شذا	تُهمَلون / تُؤخرون	تُنظرون
ماء عذبا صافيا	زلالا	كل ما يدب على الأرض	دابة
أهجم بثبات	أكر	الدعاء بالهلاك	بعدا
حصين	منيع	تعرضوا وتكفروا	تتولوا
ضياء	سنا	أصابك	اعتراك
واسعا	رحبا	يلاحقون ويبحثون	يتبعون
مجادلا ، منازعا	خصما	أحاط وطاف	حفّ
جل معظم	جُل	تقدس وتعظيم.	تبارك
أحب	ولع	صعدوا	عرجوا
		طلب الحماية	يستجيرونك

الضد :

الوحدة الثانية		الوحدة الاولى	
دواء / صحة/شفاء	داء	مذنب/ متهم	بريء
سخط / غضب	رضا	ضعف	قوة
يمنع / يأخذ	تختصر	يسعد	يشقى
تتوارى / تختفي	تتجلى	أجهل	أعلم

المفرد والجمع

الوحدة الثانية		الوحدة الاولى	
أسد	أسود	إله	آلهة
الداهية	الدواهي	رسول	رسل
المنايا	المنية	دواب	دابة
الأفئدة	الفؤاد	أبرياء/ برآء / بريئون	بريء
عقد	عقود	مجلس	مجالس
عقبة	عقبات	فضلة / فضل	فُضِّل
رؤى	رؤية	خطاؤون	خطاء
تقنيات	تقنية	الدى	الدنيا



<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



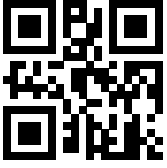
صفحة على الكلوب

المعنى السياقي (خلف) :

- خلف الله عليك (عوضك الله)

- خلف المنافق وعوده (لم يوف بها)

- خلف الابن أباه في المسؤولية (قام مقامه)



المعنى السياقي (سأل) :

- سأل الوالدُ ابْنَهُ عَنْ تَخَصُّصِهِ الْجَامِعِيِّ. (استفسر)

- سأل العَبْدُ رَبَّهُ التَّوْبَةَ والمَغْفِرَةَ. (دعاه)

- سَأَلَ الْمُحْتَاJُ النَّاسَ. (طلب منهم)

المعنى السياقي (لم) :

- لم الضيف بدارنا. (نزل بنا وزارنا)

- لَمَّ الرجلُ أغراضه. (جمعها)

- لَمَّ المَرَضُ بالرجل. (نزل به / صار مريضا)

المعنى السياقي (واجه) :

- واجه القاضي المتهم بالحقيقة (صارحه)

- واجه الرجل صديقه بابتسامه (قابله)

- واجه الرَّجُلُ المَتَاعِبَ بِصِبْرٍ وَقُوَّةٍ. (تحمل)

- واجه الجندي العدو (تصدى له)

التصريف (بلوغ) : (بلوغ - البلاغ - المبالغة)

- مِنْ أَسْبَابِ الفِئْثَلِ فِي التَّرَدُّدِ وَالقَلَقِ. (المبالغة)

- العَزِيمَةُ القُوَّةُ سَبَبٌ فِي الغَايَاتِ. (بلوغ)

- مع على الرسول إلا المبين (البلاغ)

التصريف (غفر) : (المُسْتَغْفِرُ - الغَفَّارُ - المَغْفِرَةُ)

- مِنْ أَسْمَاءِ الله الحسنى (الغفار)

- يتوب إلى الله ويرجو عَفْوَهُ. (المستغفر)

- يطلب العاصي من الله وحده (المغفرة)

التصريف (نشق) : (استنشاق - ناشق - النشوق)

- الهواء النقي يُرِيحُ النَّفْسَ. (استنشاق)

- الإهمال من أسباب في حبال الفشل. (النشوق)

التصريف (ربط) : (روابط - مرتبط - ارتباط)

- تَجْمَعُ بَيْنَ دول الخليج العربي وثيقة. (روابط)

- العلم بالأخلاق. (مرتبط) - يوجد وثيق بين العلم والأخلاق (ارتباط)



الحسنات البديعية اللفظية (الجناس)

الأثر البلاغي الجناس : يعطي للكلام جرسا موسيقيا ويوقظ الذهن ويثير الانتباه .

أولا : الجناس : هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان:

- ١ - جناس تام : وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : (نوع الحروف ، شكلها ، عددها ، ترتيبها .)
 - ٢ - جناس غير تام " ناقص " : وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة .
- نوع الحروف : مثل ناظرة وناصرة
- ترتيب الحروف مثل فكيه وكفيه
- شكل الحروف (ضبط الحروف) مثل خُلقي وخُلقي
- عدد الحروف مثل الحال والمحال

أولا : الجناس التام :

الجناس التام	المثال
الأولى : يوم القيامة . الثانية : ساعة زمنية	" ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "
الأولى : نقصان . الثانية : المباني الضخمة	قصور عقل من بنى في الهواء قصورا
الأولى : الصلاة . الثانية : دولة المغرب .	صليت المغرب في المغرب .
الأولى : يعيش . الثانية : اسم إنسان .	ما مات من كرم الزمان فإنه يحيى لدى يحيى بن عبد الله
(الأولى : أحببت) . (الثانية : سقطت)	لو هويت الاجتهاد ما هويت .

ثانيا : الجناس الناقص :

الجناس الناقص	المثال
الحال ، المحال .	دوام الحال من المحال .
الجوى ، الجوانح .	إنّ البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح .
خُلقي ، خُلقي .	اللهم حسن خُلقي كما حسنت خُلقي .
الأأيادي ، الأعادي	لا أغرس الأأيادي في أرض الأعادي .
الخير ، الخير .	" الخيل معقود بنواصيها الخير " .
عوراتنا ، روعاتنا	اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا .
شَهِيدٌ / شَدِيدٌ	قال تعالى: ﴿وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾
أَعْتَرَفْتُ أَعْتَرَفْتُ	قال الشاعر: مِنْ بَحْرِ جُودِكَ أَعْتَرَفْتُ وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ أَعْتَرَفْتُ
نَهاك نَهاك	نَهاك نَهاك عن الكذب .

١- حدد مَوْضِعَ الْجِنَاسِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِيمَا يَأْتِي :

- قال تعالى : (يَكَادُ سَنًا بَرْقَهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ (٣) يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ)

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- اللَّهُمَّ يَسِّرِ الْأَقْوَاتِ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ .

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- قال أبو الطيب المتنبى : لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ أَقْفَرْتِ أَنْتِ وَهَنَّ مِنْكَ أَوَاهِلُ

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- مُصَابِي جَلِيلٌ وَالْعَزَاءُ جَمِيلٌ وَظَنِّي بِأَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يُدِيلُ

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- سَلِّ سَبِيلًا إِلَى النَّجَاةِ وَدَعْ دَمْعَ عَيْونِي يَجْرِي لَهُمْ سَلْسَبِيلًا

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- قال تعالى : " ويل لكل همزة لمزة "

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- عَلَا نَجْمُهُ فِي عَالَمِ الشَّعْرِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ سِنِهِ .

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- صَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ فِي الْمَغْرِبِ .

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- (وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ) .

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- حُسَامُكَ فِيهِ لِلْأَحْبَابِ فِتْحٌ وَرُمُحُكَ فِيهِ لِلْأَعْدَاءِ حَيْفٌ

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- قال الشاعر: إذا رَمَاكَ الدَّهْرُ فِي مَعْشَرٍ وَأَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى بُغْضِهِمْ

فدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِمْ وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِمْ

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- قال الشاعر : رَأَيْتُكَ تَكْوِينِي بِمَيْسَمٍ مِّنَّةٍ كَأَنَّكَ كُنْتَ الْأَصْلَ فِي يَوْمِ تَكْوِينِي

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

- قال البارودي: تَحَمَّلْتُ خَوْفَ الْمَنْ كُلِّ رَزِينَةٍ وَحَمَلُ رَزَايَا الدَّهْرِ أَحْلَى مِنَ الْمَنْ

مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : - نوع الجناس :

٢- رَأَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ شَابًّا أَسْبَلَ إِزَارَهُ، فَقَالَ: " إِرْفَعْ إِزَارَكَ؛ فَإِنَّهُ أَنْقَى لِنُؤُوبِكَ، وَأَتْقَى لِرَبِّكَ "

ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الْجِنَاسِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- جناس تام. - جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِنَوْعِ حُرُوفِهِ.

- جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِتَرْتِيبِ حُرُوفِهِ. - جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِشَكْلِ حُرُوفِهِ.

- قال الشاعر: مَا مَاتَ مِنْ كَرَمِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ يَحْيَا لَدَى يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

- جناس تام. - جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِنَوْعِ حُرُوفِهِ.

- جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِتَرْتِيبِ حُرُوفِهِ. - جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِشَكْلِ حُرُوفِهِ.

٣- ميز نوع الجناس فيما يلي ثُمَّ بَيِّنِ الْأَثَرَ الْبَلَاغِيَّ لَهُ.

١ - قال الشاعر:

عَبَّاسُ عَبَّاسٍ إِذَا احْتَدَمَ الْوُغَى وَالْفَضْلُ فَضْلٌ وَالرَّبِيعُ رَبِيعٌ

نوع الجناس : - الأثر البلاغي :

٢- قال الشاعر : رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ مَالُوا إِلَى مَنْ عِنْدَهُ مَالٌ

نوع الجناس : - الأثر البلاغي :

٣- رب تقبل توبتي، واغسل حوبتي.

نوع الجناس : - الأثر البلاغي :

٤- صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على:

جناس تام :

جناس ناقص :

ثانياً : السجع : هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر نادر.

الأثر البلاغي للسجع : يحدث جرس موسيقى تطرب له الأذن

١ - " اللهم إن كنت قد أبليت ، فلطالما قد عافيت " ** السجع : أبليت ، عافيت .

٢ - الحر إذا وعد وفي ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا . ** السجع : وفي ، كفى ، عفا .

٣ - رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم " ** السجع : فغنم ، فسلم .

٤ - " بينما أنا بمدينة السلام ، قافلا من البلد الحرام " ** السجع : السلام ، الحرام .

٥ - تدبير معتصم بالله منتقم لله مرتغب في الله مرتقب . ** السجع : معتصم، منتقم- مرتغب ، مرتقب

١ - عَيْنُ مَوْضِعِ السَّجْعِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- دمتم من الحامدين، ولنعم الله من الشاكرين. (.....
- الإنسان بأدابه، لا بزيه وثيابه. (.....
- قال رسول الله ﷺ: " إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه "
- قال رسول الله ﷺ: "أنا النبي لا كذب، أنا ابن عبد المطلب " (.....
- الحُرُّ إِذَا وَعَدَ وَفَى، وَإِذَا أَعَانَ كَفَى، وَإِذَا مَلَكَ عَفَا (.....

٢- املاً الفراغات التالية بما يناسبها من الكلمات التالية مكوّناً سجّعا:

(أدبه - تأملا - محبته - استعتاب)



- لِيَكُنْ إِقْدَامُكَ تَوَكَّلًا، وَ إِحْجَامُكَ

- مَنْ لَأَنْتَ كَلِمَتُهُ، وَجَبَتْ

- مَنْ أَطَاعَ غَضَبَهُ، أَضَاعَ

- لا تُعَامَلْ أَخَاكَ عَلَى ارْتِيَابٍ، وَلَا تَقْطَعْهُ دُونَ

٣- بين موضع السجع وأثره البلاغي في النص الآتي:

- ينبغي ألا تُضيع صحة جسمك، وفراغ وقتك، بالتقصير في طاعة ربك، والثقة بسالف عمك، فأجعل الأجتهد غنيمة صحتك، والعمل فرصة فراغك.

- موضع السجع : - الأثر البلاغي :

- مَنْ مَنْ بِمَعْرُوفِهِ سَقَطَ شُكْرُهُ، وَمَنْ أَعْجَبَ بِعَمَلِهِ حَبِطَ أَجْرُهُ.

- موضع السجع : - الأثر البلاغي :

- بِاسْتِقَامَةِ الدِّينِ تَصِحُّ الْعِبَادَةُ، وَبِصَلَاحِ الدُّنْيَا تَتِمُّ السَّعَادَةُ.

- موضع السجع : - الأثر البلاغي :

- قول الجاحظ : " من علامة الرشد أن تكون النفس إلى مولدها مشتاقة، وإلى مسقط رأسها تواقفة".

- موضع السجع : - الأثر البلاغي :

- "مما يدل على حرية الرجل، وكرم غريزته حنينه إلى أوطانه، وتشوقه إلى متقدم إخوانه، وبكاؤه على ما مضى من زمانه".

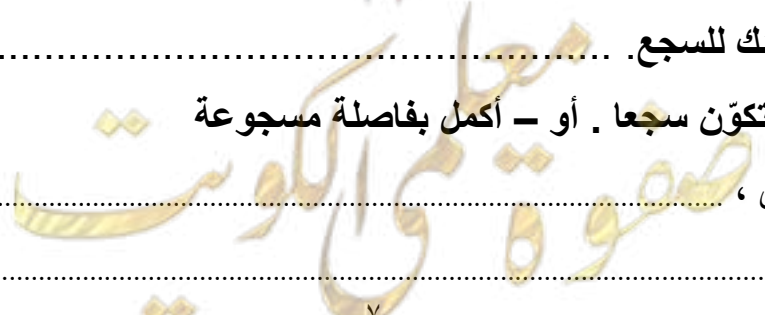
- موضع السجع : - الأثر البلاغي :

٤- مثل بجملة من إنشائك للسجع.

٥- أكمل التعبير الآتي لتكوّن سجعا . أو - أكمل بفاصلة مسجوعة

- أحرزت الكويت كأس ،

- نقدر العالم الجميل ،



الأسماء الخمسة:

(أب - أخ - حم - فو - نو) + ضمير أو اسم = أبوك/ أباك/ أبيك / أبو بكر/ أبو محمد / ذو العلم

١- فإذا كانت مرفوعة (مبتدأ، خبر، فاعل، اسم كان، خبر إن) تكون بالواو. = الكلمة رقم (١، ٢)

(أبوك - أخوك - حموك - فوك - نو----- .)

أمثلة الرفع بالواو: اجعلها أول الجملة

- أبوك رجل عظيم . (مبتدأ مرفوع) - نجح أخوك في الامتحان . (فاعل مرفوع)

- كان حموك رجلاً عظيماً. (اسم كان مرفوع)

٢- وإذا كانت منصوبة (مفعول به، اسم إن، خبر كان) تكون بالالف. = إن + أباك، فاك، ذا، ..

(أباك - أخاك - حماك - فاك - ذا----- .) أمثلة النصب بالالف: أبدأ ب إن

- إنَّ فاك ينطق بالحق . (اسم إن منصوب) - كرّمت المدرسة أخاك . (مفعول به منصوب)

- مازال العربي ذا مروءة ونخوة . (خبر ما زال منصوب)

٣- وإذا كانت مجرورة (اسم مجرور مسبوق بحرف جر + مضاف إليه) تكون بالياء (من إلى عن على ب ك ل في)

(أبيك - أخيك - حميك - فيك - ذي)-

أمثلة للجر بالياء: ابدأ ب التقيت ب..... أو سلمت على أو اعتن بفيك

- التقيت بأبيك في المسجد . (اسم مجرور- .) - استعرت كتاباً من أخيك . (اسم مجرور- .)

- يحرص المسلم على نظافة فيه . (مضاف إليه .)

الإعراب : ترفع الأسماء الخمسة بالواو - تنصب بالالف - تجرّ بالياء- - .

١- مبتدأ / خبر / فاعل / مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة

٢- اسم إن / مفعول به / خبر كان منصوب / وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة

٣- اسم مجرور / مضاف إليه / مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة

أمثلة إعرابية

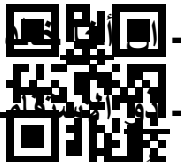
- أبوك رجُلٌ طَيِّبٌ. (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة)

- طَلَبْتُ مِنْ حَمِيكَ الْمُسَاعَدَةَ. (اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة)

- (اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة)

(مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة)

(مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة)



متى تكون ليست من الأسماء الخمسة

إذا أضيفت إلى ياء المتكلم أو كانت مثنى أو جمع مثل

(أبي + أخي + حمائي + فم + ذا بمعنى هذا) لإضافتهما إلى ياء المتكلم .

- أبي دائم الاهتمام بي . مبتدأ مرفوع بالضممة . (ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم)

- كرم الوزير أبي . مفعول به منصوب بالفتحة . (ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم)

- تحدثت عن أبي بكل فخر . اسم مجرور بالكسرة . (ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم)

- بر الأبوين فرض على كل مسلم (ليس من الأسماء الخمسة لأنها مثنى)

- الأباء مصدر سعادة لأبنائهم (ليس من الأسماء الخمسة لأنها جمع)

فعندما يُطلب منك توظيف كلمة (أب ، أخ ، فو ، حم ، نو) بحيث تكون مرة من الأسماء الخمسة ومرة

ليست منها:

- (أب) : أبوك كريم . (من الأسماء الخمسة .) - أبي كريم . (ليست من الأسماء الخمسة .)

- (أخ) : أخوك نشيط . (من الأسماء الخمسة .) - أخي نشيط . (ليست من الأسماء الخمسة)

- (فو) : فوك رائحته جميلة - الفم رائحته جميلة . (ليست من الأسماء الخمسة)

- (حم) : حموك رجل كريم - حمائي رجل كريم . (ليست من الأسماء الخمسة)

- (نو) : أحترم ذا العلم - ذا الرجل صاحب خلق . (ليست من الأسماء الخمسة)

تدريب

١- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من الأسماء الخمسة:

- مثل المدرسة في مسابقة حفظ الشعر.

- رأيت في مركز الأبحاث العلمية.

- قرأ القرآن الكريم بخشوع. - ينطق بكلمات مهديّة.

- يجب على إخراج زكاة ماله . - إن محب للخير.

- نظف كل يوم من الطعام. - احترم الأكبر.

- كان المعلم هيبه. - أخوك خلق كريم.

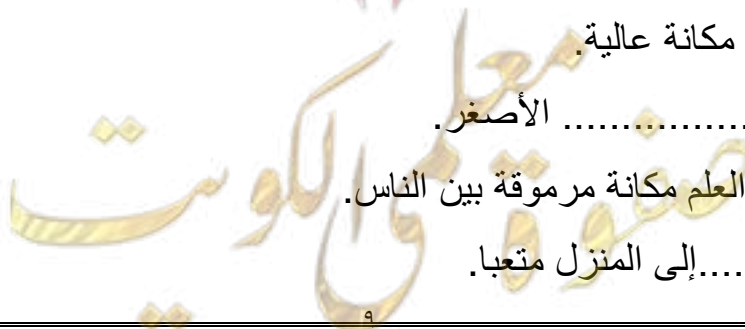
- إن مملوء بالطعام. - أطع في كل أمر.

- ل مكانة عالية.

- سلمت على الأصغر.

- ل العلم مكانة مرموقة بين الناس.

- عاد إلى المنزل متعباً.



٢- أَخْرِجْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مِمَّا يَلِي، وَأَعْرِبْهُ إِعْرَابًا تَامًا:

- قال تعالى: "مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ، وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ"

- قال الشاعرُ : ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النِّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ

- قال تعالى: (لَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ)

- قال تعالى : (لِيُؤْسَفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَيْبَانَا مِنْهَا) .

- فُوكٌ مِفْتَاحُ عَمَلِكَ .

٣- صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- تَخْرُجُ الْحِكْمَةُ مِنْ فُوكٍ . الصواب :

- لَا يُعْطَرُ فُوكٌ إِلَّا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ . الصواب :

٤- وَظَّفَ كَلِمَةً (دو) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّلَاثَةِ.

٥- وَظَّفَ كَلِمَةً (أخ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، وَلَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ.

٦- وَظَّفَ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي (أب - أخ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الْأُولَى اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَفِي الثَّانِيَةِ لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

- مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ :

- لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ :

٧- أُخُوكَ طَالِبٌ مُمْتِيزٌ فِي الدِّرَاسَةِ . (أَعَدَّ صِيَاغَةَ الْجُمْلَةِ بِحَيْثُ تَكُونُ الْكَلِمَةُ الْمَخْطُوطُ تَحْتَهَا مَنْصُوبَةً)

٨- إِنَّ فَاكًا يَنْطِقُ بِعَذْبِ الْكَلَامِ . (أَعَدَّ صِيَاغَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِحَيْثُ تَكُونُ الْكَلِمَةُ الْمَخْطُوطُ تَحْتَهَا مَرْفُوعَةً)

٩- سلمت على أبيك في المسجد . (أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها مرفوعة)

١٠- ذو العلم مقدر ومحترم . (أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها منصوبة)

١١- حموك رجل كريم . (أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها مجرورة)

١٢- أوظف كل كلمة من الكلمات الآتية بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة بحيث يكون مرفوعا في

جملة من إنشائي. (أب - أخ - حم - نو - فو)

أب.....
أخ.....
حم.....
نو.....
فو.....

١٣- أوظف كل كلمة من الكلمات الآتية بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة بحيث يكون منصوبا

في جملة من إنشائي:

أب.....
أخ.....
حم.....
نو.....
فو.....

١٤- أوظف كل كلمة من الكلمات الآتية بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة بحيث يكون مجرورا

في جملة من إنشائي:

أب.....
أخ.....
حم.....
نو.....
فو.....





رابعاً : التوكيد

التوكيد = المؤكد + التوكيد = / أنواع التوكيد (توكيد لفظي - توكيد معنوي)

١- التوكيد اللفظي يكون بتكرار اللفظ . مثل :

- المسلم المسلم يحافظ على دينه - لن لن ينتصر المحتل - أحب أحب عملي

- قال تعالى : " فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا "

٢- التوكيد المعنوي وتكون ألفاظه (نفس/ عين / كلا / كلتا / كل / جميع + ضمير (ه / ها / هما / هم / هن)

مثل : " وعلم آدم الأسماء كلها - فسجد الملائكة لهم أجمعون "

- المثنى المذكر المرفوع (ان) + كلاهما / المثنى المذكر المنصوب والمجرور (ين) + كليهما

مثل : الطالبان كلاهما متميزان - إن الطالبين كليهما متميزان

- المثنى المؤنث المرفوع (تان) + كلتاها / المثنى المؤنث المنصوب والمجرور (تين) + كلتيهما

- مثل : الطالبتان كلتاها متميزتان - إن الطالبتين كلتيهما متميزتان

الإعراب

- قَرَأْتُ الْكِتَابَ نَفْسَهُ. (توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

- الْعَالِمُ وَالْأَدِيبُ كِلَاهُمَا مُمَيَّرَانِ. (توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف)

- عَادَ الْمُسَافِرُ عَيْنُهُ. (توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

- اسْتَمَعْتُ لِلْحُطْبَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا. (توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الياء)

- نَفَقْتَدِي بِالْعِظْمَاءِ كُلِّهِمْ. (توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة)

- الرُّسُلُ جَمِيعُهُمْ عِمَادُ كُلِّ أُمَّةٍ. (توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

تدريب

١- اَمَلَا كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- قَرَأْتُ الْكَثِيرَ مِنْ الْقَصَصِ. (توكيد لفظي)

- اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ. (توكيد معنوي)

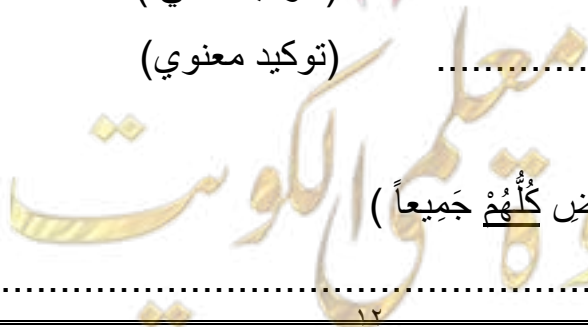
- بلى طاعة الله واجبة. (توكيد لفظي)

- اعْتَدْتُ الْجُلُوسَ فِي الْمَكَانِ (توكيد معنوي)

٢ - أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَظًّا فِيمَا يَأْتِي:

- (وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعاً)

كُلُّهُمْ :



- بالعلم والخلق الكريم كِلَيْهِمَا يَغْلُو الْبِنَاءُ وَتَسْعُدُ الْأَوْطَانُ

- كِلَيْهِمَا :

- قال تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ، وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾

دا :

- قال تعالى: ﴿ وَعَلَّمَ عَادَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ﴾

كلها :

- (وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَى)

٣- وَظُفِّ كَلِمَةٌ (نفس) في جملة من إنشائك بحيث تكون توكيداً معنوياً مرفوعاً.

.....

٤ - أكمل الفراغات الآتية بتوكيد معنوي مناسب مع ضبطه.

- هبت المدينة تدافع عن نفسها ضد المعتدين.

- كافتت المدرسة الطالبين

- انطلقت الطائرتان في الوقت المحدد.

- عاد الحجاج من مكة فرحين .

- رأيت الطالبات متفوقات في الدراسة .

٥- أملاً الفراغات الآتية بتوكيد معنوي مناسب مع الضبط فيما يلي :-

خرج طلاب الفصل في الرحلة. إلى المركز العلمي، وذهب معهم أستاذنا
الفصل وقد استعد الطلاب لهذه الرحلة بالأدوات اللازمة ، وقد اتجهنا إلى المركز العلمي
مسرورين ، وسرنا من الطريق الذي اعتدنا السير فيه ، وقضينا الوقت في مرح
ومتعة .

٦- حدد التوكيد في كلِّ ممَّا يلي، وبيِّن نوعه:

- العِلْمُ العِلْمُ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ. التوكيد: نوعه :

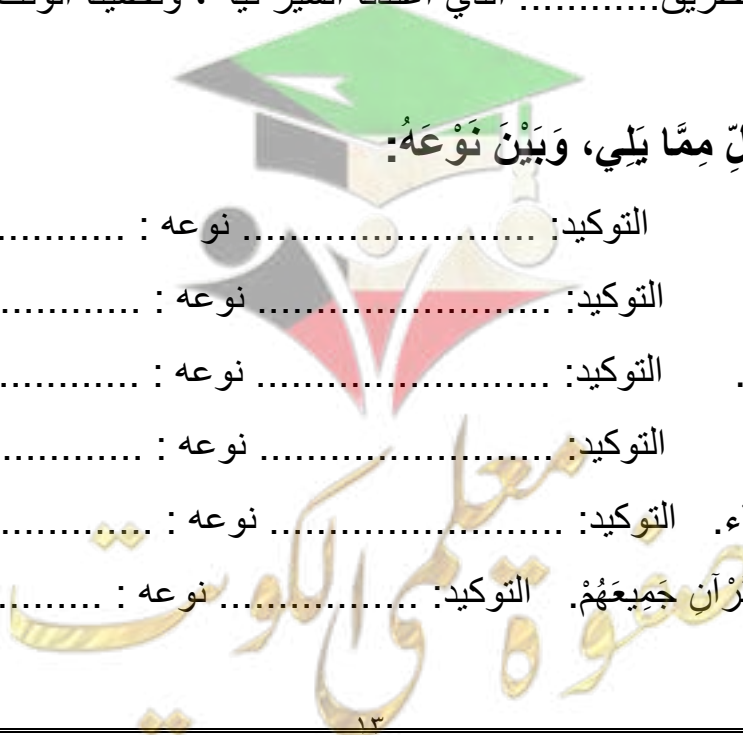
- قُلِ الْحَقُّ، قُلِ الْحَقُّ. التوكيد: نوعه :

- شَجَّعَ اللّاعِبِينَ أَنْفُسَهُمَا. التوكيد: نوعه :

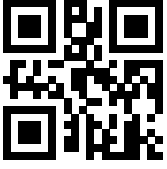
- حفظت القصيدة كلها. التوكيد: نوعه :

- لا لا يشقى جليس العلماء. التوكيد: نوعه :

- تغشى الرّحمة قارني القرآن جميعهم. التوكيد: نوعه :



ثالثا : البديل



البديل = مبدل منه + بدل / والبديل يتبع المبدل منه رفعا ونصبا وجرا

- لِلْبَدَلِ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاءُ: (مطابق - بعض من كل - اشتمال)

١ - بَدَلَ مُطَابِقٍ بَدَلَ كُلِّ مَنْ كُلٌّ: هُوَ مَا تَطَابَقَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالْمُبْدَلُ مِنْهُ، وَكَانَ الْبَدَلُ هُوَ عَيْنُ الْمُبْدَلِ مِنْهُ.

١- وظيفة / لقب / كنية + علم (اسم إنسان) مثل

- القائد خالد / الفاروق عمر / رسول الله محمد / وطني الكويت

- يُقَدِّمُ الْجُنْدِيُّ رُوحَهُ فِدَاءً لِدَوْلَانِهِ الْكُوَيْتِ.

- الْخَلِيفَةُ عُمَرُ اشْتَهَرَ بِالْعَدْلِ

٣- اسم إشارة + معرف ب (ال) مثل : هذا / هذه / هذان / هاتان / هؤلاء / ذلك / تلك + ال مثل

- هؤلاء الطلاب متميزون

- هَذَا الْبَطْلُ مَثَلُ الْوَطَنِ بِصُورَةٍ مُشْرِفَةٍ.

- إِنَّ هَؤُلَاءِ الشَّرَفَاءَ مُحِبُّو وَطَنِهِمْ

٣- توضيح وشرح للمبدل منه مثل : قابلت رجلين: أعمى ومبصرا

قال تعالى : واهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ.

٢- بَدَلَ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ -: هُوَ مَا كَانَ فِيهِ الْبَدَلُ جُزْءًا مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ شَرِيْطَةً أَنْ يَكُونَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ قَابِلًا

لِلتَّجْزِئَةِ. (مادي)

١- كلمات مثل (معظم / بعض / نصف / ربع / ثلث / أغلب / أكثر) + ضمير (ه / ها / هما / هم / هن)

- قَرَأْتُ كِتَابَ التَّارِيخِ نِصْفَهُ.

- مَضَى الْعَامُ أَكْثَرَهُ.

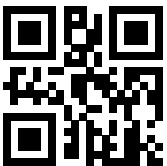
- أَعْجَبْتَنِي السَّفِينَةُ شِرَاعِهَا

٣- بَدَلَ اشْتِمَال -: هُوَ مَا كَانَ فِيهِ الْبَدَلُ مِمَّا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الْمُبْدَلُ مِنْهُ. (معنوي) مثل :-

- اسْتَمْتَعْتُ بِالْحَلِيْجِ هَوَائِهِ.

- اهْتَدَيْتُ بِالنُّجُومِ ضَوْئِهَا .

- أَعْجَبَنِي عَمْرٌ عَدْلُهُ / خَلْقُهُ / سُلُوكُهُ / فَصَاحَتُهُ



مثال :

الجملة	المبدل منه	البديل	ضبط البديل	نوع البديل
قرأت في سيرة الإمام علي	الإمام	علي	علي	مطابق
جاء أخي يوسف من الخارج	أخي	يوسف	يوسف	مطابق
أرسل الله النبي محمدا مبشرا	النبي	محمدا	محمدا	مطابق
هؤلاء الشباب متميزون	هؤلاء	الشباب	الشباب	مطابق
أكلت الخبز معظمه	الخبز	معظمه	معظمه	بعض من كل

الإعراب :

- يُعْجِبُنِي الْمَوَاطِنُ الْأَمِينُ نَرَاهُنَّ.
- إن الشهيدة وفاء مثلٌ للتضحية والفداء.
- اسْتَمْتَعْتُ بِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ ثَلَاثًا.
- (بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة)
- (بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة)
- (بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة)

تدريبات

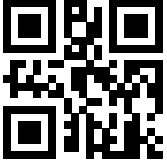
١ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

- إِنَّ أَوْلَادَكَ جديرون بالتقدير. (بَدَلِ مُطَابِقِ)
- تَأَثَّرْتُ بِالْمُعَلِّمِ (بَدَلِ اشْتِمَالِ)
- نَفَعَنِي الْأَسْتَاذُ (بدل اشتمال)
- حَفِظْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ (بدل بعض من كل)
- هَذِهِ عِيقَةُ الرَّايِحَةِ. (بَدَلِ مُطَابِقِ مَعَ الضَّبْطِ)
- اعْتَنَيْتُ بِمَلَابِسِي (بَدَلِ اشْتِمَالِ مَعَ الضَّبْطِ)

٢ - ضَعِ بَدَلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي مَعَ الضَّبْطِ:

- أفاد الناشط وَطَنَهُ بِحَمَلَاتِهِ التَّطَوُّعِيَّةِ.
- عَرَفْتُ مُسَاهِمَاتِ الشَّبَابِ الْكُوَيْتِيِّ.....
- سُرِرْتُ مِنْ مُحَمَّدٍ.....
- شَاهَدْتُ الْجَبَلَ.....
- عَلَّمَنِي الْمُعَلِّمُ.....
- إن قائد الجيش شجاع.
- كانت السيدة من أمهات المؤمنين.
- رضى الله عن الخليفة





- ذلك ينطق بالحق.

- مررت بأخيك

- تولى الخليفة..... الخلافة

٣- حَدِّدِ الْبَدَلَ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَلِي، مُبَيِّنًا نَوْعَهُ وَعَلَامَتَهُ الْإِعْرَابِيَّةَ:

- فَتَحَ الْقَائِدُ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ الْأَنْدَلُسَ.

البدل : نوعه : علامة إعرابه :

- قَدَّرْتُ ذَا الْمَوْهَبَةِ إِبْدَاعَهُ.

البدل : نوعه : علامة إعرابه :

- اسْتَمَعْتُ إِلَى الْخُطْبَةِ نِصْفَهَا .

البدل : نوعه : علامة إعرابه :

- يُبْهَرُنِي الْمُنَاضِلُونَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ كِفَاحَهُمْ.

البدل : نوعه : علامة إعرابه :

- زُرْتُ الْمَرْكَزَ الْعِلْمِيَّ قَاعَاتِهِ الثَّلَاثَ.

البدل : نوعه : علامة إعرابه :

- أسهم الشيخ صباح - رحمه الله في تأسيس مجلة العربي.

البدل : نوعه : علامة إعرابه :

٤- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطِّ فِيمَا يَلِي:

- قال تعالى: ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ ﴾ (١).

- قال تعالى: (وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٢) صِرَاطِ اللَّهِ)

- هذا الشاعر مُبدع.

- أَتَعَبَ سَيْفُ اللَّهِ خَالِدَ قُوَادٍ عَصْرِهِ.

- أعجبتني القصيدة صورها الفنية.

- أعجبتني المجلة قصتها.

٥ - اجعل كلاً من (خالد - أخلاق) بدلاً في جملة من إنشائك.

..... /

٦- اجعل كلمة (غلاف) بدلاً في جملة مفيدة من إنشائك.

.....

٧ - اجْعَلْ كَلِمَةً (تَعَاوَن) بَدَلًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

٨ - وَظَّفْ كَلِمَةً (إِنجَازَات) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ بَدَلًا.

٩ - صَوِّبِ الْخَطَّ النَّحْوِيَّ فِيمَا يَأْتِي :

- يُطْرَبُنِي الْبُلْبُلُ صَبَاحًا صَوْتَهُ. - التصويب :
١٠ - اضْبِطِ الْبَدَلَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطِّ فِيمَا يَأْتِي :-

- قرأت عن الفاروق عمر. الضبط :
- أمنت بما جاء به الرسول محمد. الضبط :
- رأيت هذا الرجل . الضبط :
- كان أمير المؤمنين عمر عادلاً. الضبط :
- إن قائد الجيش خالد شجاع. الضبط :
- رحم الله العالم العظيم أحمد زويل. الضبط :
- استمعت إلى الخطبة معظمها. الضبط :
- حفظت القرآن الكريم نصفه. الضبط :

١١ - عَيِّنِ الْبَدَلَ فِيمَا يَلِي وَاضْبِطْهُ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

- يُبْهَرِنِي الْمُنَاضِلُونَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ كِفَاحَهُمْ.

الْبَدَلُ مَعَ الضَّبْطِ : - السَّبَبُ :

- زُرْتُ الْمَرْكَزَ الْعِلْمِيَّ قَاعَاتِهِ الثَّلَاثَ.

الْبَدَلُ مَعَ الضَّبْطِ : - السَّبَبُ :



<https://t.me/BARIKELAMALLARABI>

