



مادة القرآن الكريم

الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني

حل أنشطة الكتاب
أ.حسين شيان الهاجري

المرحلة المتوسطة



مادة القرآن الكريم

الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني

الإشراف العام

أ. أسعد علي المانع

فريق عمل تطوير وإعادة بناء وتأليف منهج مادة القرآن الكريم للمرحلة المتوسطة

أ. فهد سعود البراك (رئيساً)

أ. خالد يوسف الشطي	د. سالم يوسف الحسينان
أ. حسين مخلد المطيري	أ. عمر عباس العنزي
أ. محمد مهدي الخياط	أ. محمد عيسى الهدهود
أ. فاطمة فهد المنصور	أ. أسماء عبداللطيف الأحمد

أ. عبد الرحمن أحمد الشويح

المؤلفون

د. محمد إسماعيل الراشد (رئيساً)

أ.د. علي ذريان العنزي	أ. منى نهار المطيري
د. سالم يوسف الحسينان	أ. ريم إبراهيم الحساوي
أ. محمد عيسى الهدهود	أ. خالد يوسف الشطي
أ. خديجة عويد الشمري	أ. فاطمة فهد المنصور

د. سعد سعود العتيبي

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



د. عبدالعزيز يوسف الكندري
أ. أيوب أحمد محمود
أ. يوسف يعقوب الكندري

المراجعة اللغوية



أ. وسمية معكام العجمي
أ. سارة حصرم الهاجري
أ. الصالحة الصويحي ضو

البصمة الصوتية



الشيخ عبدالرحمن أحمد الشويّع



المكتبة
24797888

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ١٩ بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م



صفوة معلمي الكويت





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait

صفوة معلم الكويت





سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدٍ الْحَمَادِ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ مَمْلَكَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

صفوة معلم الكويت



صفوة معلمي الكويت

المحتوى

الوحدة التعليمية	رقم الدرس	المجال	الموضوع	السورة المقررة	الصفحة	الحصص
					١١	
					١٣	
					١٤	
					١٥	١
					١٩	١
					٢٣	
					٢٤	١
					٢٨	
					٢٩	
					٣٠	
					٣١	١
					٣٥	١
					٣٨	

المحتوى

	٣٩	الوحدة التعليمية الثالثة				
	٤٠	معايير المنهج ونواتج التعلم للوحدة التعليمية الثالثة				
٢	٤١	سورة الملك الآيات (١٩-١٦)	الأمان بطاعة الرحمن	حفظ القرآن الكريم وتدبره	الدرس السادس	الوحدة التعليمية الثالثة
٢	٤٤	سورة الملك الآيات (٢٢-٢٠)	الافتقار إلى الله عز وجل		الدرس السابع	
	٤٨	تقويم الوحدة التعليمية الثالثة				
	٤٩	الوحدة التعليمية الرابعة				
	٥٠	معايير المنهج ونواتج التعلم للوحدة التعليمية الرابعة				
٢	٥١	سورة الملك الآيات (٢٧-٢٣)	الله - جَلَّالُه - المتفضل	حفظ القرآن الكريم وتدبره	الدرس الثامن	الوحدة التعليمية الرابعة
١	٥٤	سورة الملك الآيات (٣٠-٢٨)	التوكل على الله تعالى نهج الأنبياء		الدرس التاسع	
	٥٨	تقويم الوحدة التعليمية الرابعة				
	٥٩	المراجع				

المقدمة

الحمد لله الذي كرم أمة الإسلام، واختصها بالقرآن الكريم، وحفظه إلى يوم الدين، قال تعالى: «**إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ**»^(١) والصلاة والسلام على نبينا محمد القائل: «**خيركم من تعلم القرآن وعلمه**»^(٢). ورضي الله - تعالى - عن آله وأصحابه الذين حفظوا كتاب الله - تعالى - وتدبروا معانيه وتخلقوا بأخلاقه وعملوا بأحكامه.

أيها القارئ العزيز: بين يديك كتاب مادة القرآن الكريم، والذي ألف وفق منهج المعايير. **أولاً:** تقسيم مواضيع الكتاب جاء على أربع وحدات تعليمية اشتملت كل وحدة منها على دروس عدة وفق المجالات الآتية:

- مجال علوم القرآن.

- مجال التجويد.

- مجال حفظ القرآن الكريم و تدبره .

ثانياً: تحديد معايير المنهج التي يجب تحقيقها في كل وحدة تعليمية .

ثالثاً: بناء المحتوى العلمي جاء وفق المعايير مرتباً كالاتي:

أ- المادة العلمية : تم فيها تحديد محاور الدرس وربطها بخبرات المتعلمين.

ب- الأنشطة التعليمية: وضعت أنشطة التعلم لكل درس بصورة متدرجة ومنظمة، لتحقيق معايير المنهج وقد روعي الآتي :

- ربط المتعلم بكلام الله تعالى، والحرص على حفظه، ومحاكاة كبار القراء.

- التدريب على مهارات التفكير العليا.

ج- عملية التعلم : الجمع بين عملية التلقين و البحث والتدريب، وغيرها من المهارات المختلفة .

د- المتوقع من المتعلم : التفاعل مع المنهج وتطوير كفاياته، مما ينتج عنه اتساع مداركه، ومواجهة التغيرات السريعة، ومواجهة الحياة .

هـ- القياس والتقويم: تنوعت أدوات القياس والتقويم لتناسب الفروق الفردية بين المتعلمين.

و- القيم المكتسبة: تعزيز القيم لدى المتعلم بتأكيد حب كتاب الله تعالى والافتداء بالنبي ﷺ والولاء والانتماء للوطن.

ي- المشاريع : توظيف المعلومات و المعارف بما يخدم الحياة العملية للمتعلم .

١- سورة الحجر : ٩

٢- صحيح البخاري، كتاب : فضائل القرآن، باب : خيركم من تعلم القرآن وعلمه .

المقدمة

رسالة للمعلم: معلم القرآن الكريم هو القدوة الذي يحرص على غرس محبة كتاب الله - تعالى - في نفوس المتعلمين، ويهتم بحفظ القرآن الكريم وترديده وتثيته في صدورهم، مع ترسيخ معانيه وأحكامه في سلوكهم وحياتهم.

إن المتعلم هو محور العملية التعليمية، وجهده في حل الأنشطة التعليمية، واستثارة تفكيره ومهاراته العقلية، خطوة مهمة لإكسابه المهارات، وبناء شخصيته، وتنمية استقلالته في التعلم.

هذا، وإننا نسأل الله العلي القدير أن ينفع بعملنا هذا كل من قرأه، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، إنه سميع مجيب الدعاء .

رسالة لأبنائنا الأعزاء

أنتم بناء الوطن ، وأمل المستقبل المشرق لهذا الوطن، فعليكم أن تستجيبوا لمعلميكم ، وتكونوا عوناً لهم في تحقيق أهداف مادة القرآن الكريم ، حتى تكونوا مواطنين صالحين، ينهض بكم وطنكم ، ويعلو شأن أمتكم .

أبناءنا الأعزاء، إليكم بعض العوامل التي تساعدكم في حفظ القرآن الكريم:

١. الإخلاص لله - تعالى - .
٢. الدعاء والاستعانة بالله - تعالى - .
٣. الفهم الصحيح للصور والآيات المقرر حفظها.
٤. الاستذكار ومداومة التلاوة وتكرارها.
٥. الترتيل والترسل عند القراءة.
٦. التدرج في الحفظ.
٧. اختيار المكان والوقت المناسبين للحفظ .
- ٨ . المراجعة المستمرة لما حفظ من السور والآيات.

المؤلفون

الوحدة التعليمية الأولى

المجال	الموضوع	السور والآيات
علوم القرآن الكريم	جمع القرآن الكريم	
التجويد	من أحكام النون الساكنة والتنوين الإخفاء الحقيقي	
حفظ القرآن الكريم وتدبره	الله تعالى مالك الملك	سورة الملك الآيات (١ - ٥)



معايير المنهج ونواتج التعلم للوحدة التعليمية الأولى

المجال	المعيار	مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
علوم القرآن الكريم	<ul style="list-style-type: none"> - يعرف المقصود بجمع القرآن الكريم . - يعدد مراحل جمع القرآن الكريم . 	<ul style="list-style-type: none"> - يبدي المتعلم فهماً لمفهوم جمع القرآن الكريم ومراحله . 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرف المقصود بجمع القرآن الكريم . - يعدد مراحل جمع القرآن الكريم .
التجويد	<ul style="list-style-type: none"> - يعرف المقصود بالإخفاء لغة واصطلاحاً . - يكتشف حروف الإخفاء الحقيقي من خلال ما سبق دراسته من أحكام النون الساكنة والتنوين . - يفرق بين حكم الإخفاء الحقيقي والإدغام . - يطبق حكم الإخفاء الحقيقي . 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرف معنى الإخفاء الحقيقي . - يعدد حروف الإخفاء الحقيقي . - يذكر أمثلة على الإخفاء الحقيقي . - يطبق حكم الإخفاء الحقيقي من خلال الأمثلة المعروضة في الكتاب . 	<ul style="list-style-type: none"> - ضبط الحروف وإخراجها من مخارجها الصحيحة . - إتقان تجويد الآيات وحسن تلاوتها . - إجادة قراءة الآيات وحفظها .
حفظ القرآن الكريم وتدبره	<ul style="list-style-type: none"> - الاهتمام بحفظ وتلاوة السور من القرآن الكريم . - إدراك معاني الآيات القرآنية المقررة وتبني التوجيهات الواردة فيها من خلال تدبرها . 	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع لتلاوة الآيات (١ - ٥) من سورة الملك بإنصات وخشوع . - يردد الآيات (١ - ٥) من سورة الملك . - يتلو الآيات (١ - ٥) من سورة الملك تلاوة مجودة حسب أحكام التجويد المقررة بالتعاون مع الآخرين . - يكتب الآيات المقرر حفظها كتابة صحيحة بخط واضح . - يكمل الآيات المقررة حفظاً بشكل صحيح . - يقرأ النص المقرر قراءة صحيحة خالية من الأخطاء . - يعظم الاستماع لتلاوة القرآن الكريم بمتابعة القارئ حتى نهاية الآيات . - يحفظ الآيات المقررة حفظاً سليماً . 	<ul style="list-style-type: none"> - إتقان حفظ السور المقررة . - إظهار الاعتزاز بحفظ السور المقررة حفظاً مجوداً . - التحدث عن فضائل السور القرآنية المقرر حفظها . - البحث عن معاني المفردات الصعبة . - استخلاص القيمة المستفادة من الأحداث الواردة فيها .

ستتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- المقصود بجمع القرآن الكريم .
- مراحل جمع القرآن الكريم .

مجال: علوم القرآن الكريم

الدرس الأول جمع القرآن الكريم

التمهيد:

تكفل الله - تعالى - بحفظ القرآن الكريم ، وجمعه، وتلاوته، وبيانه، قال تعالى: ﴿لَا تُحَرِّك بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ﴾ (١٦) إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ (١٧) فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَالْتَفِعْ قُرْآنَهُ (١٨) ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ (١٩) ﴿القيامة: ١٦﴾
ولقد توفي النبي - ﷺ - والقرآن الكريم لم يُجمع في مصحف واحد مكتوب ، حيث لم تكن ثمة دواع في حياته - ﷺ - لجمع القرآن في مصحف واحد .

١ - أبين المقصود بجمع القرآن الكريم .

يُطلق مصطلح جمع القرآن على معنيين أساسيين .

الأول: حفظه في الصدور.

الثاني: حفظه في السطور بكتابته في المصحف على الترتيب المعهود اليوم .

٢ - أعدد مراحل جمع القرآن الكريم .

مرَّ جمع القرآن الكريم بثلاث مراحل، (مرحلة حياة الرسول - ﷺ - ومرحلة خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه، و مرحلة خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه) ولكل مرحلة كفيته ودواعيها.

المرحلة الأولى: حياة الرسول ﷺ .

تم جمع القرآن في عهده النبوة بطريقتين:

الطريقة الأولى:

جمع القرآن في صدور الصحابة حيث كان الكثير من الصحابة - رضوان الله عليهم - يحفظون القرآن الكريم كما نزل على رسول الله ﷺ .

الطريقة الثانية:

كتابة القرآن في صحف متفرقة حيث كان الصحابة يكتبونه بأمر الرسول - ﷺ - على جريد النخل، وعلى اللخاف، وعلى الرقاع والجلد وعظام الأكتاف، والأضلاع، ثم يوضع المكتوب في بيت رسول الله - ﷺ - وهكذا انقضى عهد النبوة ولم يجمع القرآن الكريم في مصاحف، بل كُتب منشورًا بين العصب و الرقاع واللخاف ونحوها^(١).

أ.حسين شيبان الهاجري



مهارة التفكير

النشاط الأول: كيف كتب الصحابة رضوان الله تعالى عليهم القرآن الكريم في حياة النبي - ﷺ -

على جريد النخل (السعف) وعلى اللخاف (حجارة بيضاء)
وعلى الرقاع والجلد وعظام الأكتاف والأضلاع

(١) العصب: سعف النخل اليابس / الرقاع: قطع الجلد أو الورق / اللخاف: صفائح الحجارة الصغيرة .

المرحلة الثانية : فترة خلافة أبي بكر الصديق ﷺ .

المرحلة الثانية: عهد أبي بكر الصديق ﷺ .

أولاً: أحداث جمع القرآن في عهد أبي بكر - ﷺ - :

١- استشهاد عدد كبير من حفظة القرآن في معركة اليمامة، مما أثار الخوف من ضياع القرآن الكريم.

٢- أشار عمر بن الخطاب - ﷺ - على الخليفة أبي بكر - ﷺ - بجمع القرآن في مصحف واحد حفاظاً عليه .

٣- تردد أبو بكر في البداية؛ لأن النبي - ﷺ - لم يجمعه في كتاب واحد، ثم شرح الله صدره لهذا الأمر بعد رؤية أهميته .

٤- كلف الخليفة أبو بكر - ﷺ - الصحابي زيد بن ثابت - ﷺ - (وكان كاتب الوحي) بقيادة مهمة جمع القرآن .

٥- بدأ زيد بن ثابت بجمع الآيات والسور من : العسب واللخاف والرقاع وصدور الرجال من الحفاظ .

٦- تم جمع القرآن كاملاً في صحف دقيقة التوثيق، معتمدة على الشهود والضبط .

٧- وضعت الصحف عند أبي بكر - ﷺ - حتى وفاته .

٨- ثم انتقلت إلى الخليفة عمر - ﷺ - حتى مات .

٩- وبعده حُفظت عند حفصة بنت عمر رضي الله عنها .

ثانياً: الغاية من جمع القرآن في عهد أبي بكر كانت صَوْن كتاب الله وتوثيقه في مصحف واحد، خوفاً من ضياعه بعد استشهاد الحفظة، ولحفظه للأمة جيلاً بعد جيل .

المرحلة الثالثة : فترة خلافة عثمان بن عفان ﷺ .

١- طلب الخليفة عثمان بن عفان - ﷺ - من أم المؤمنين حفصة - ﷺ - أن ترسل الصحف التي جُمع فيها القرآن في خلافة أبي بكر ﷺ .

- ٢- أرسلت حفصة - رضي الله عنها - الصحف إلى عثمان رضي الله عنه .
- ٣- كلف عثمان - رضي الله عنه - ثلثة من خيرة الصحابة وهم :
 - زيد بن ثابت رضي الله عنه ، عبد الله بن الزبير رضي الله عنه ، سعيد بن العاص رضي الله عنه ، عبد الرحمن بن الحارث بن هشام رضي الله عنه ، بنسخ القرآن في مصاحف معتمدة.
- ٤- وقال عثمان - رضي الله عنه - للصحابة القرشيين الثلاثة رضي الله عنهم :
 «إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش، فإنه نزل بلسانهم.»
- ٥- نسخوا الصحف في مصاحف متطابقة على أدق وجه.
- ٦- أعاد عثمان - رضي الله عنه - الصحف إلى حفصة رضي الله عنها .
- ٧- أرسل إلى الأمصار نسخاً من المصحف الذي تم نسخه.
- ٨- وأمر رضي الله عنه بما كان عند الناس من الصحف والرقاع أن تحرق، حتى لا يبقى إلا المصحف الصحيح الموحد، ولتزول أسباب الخلاف، وتوحد الأمة على قراءة واحدة ثابتة.

الهدف من هذا العمل

توحيد المسلمين على مصحف واحد صحيح ومعتمد، ومنع وقوع الاختلاف في القراءة أو اللهجات، وصيانة القرآن من التعدد والاضطراب .

أ.حسين شيبان الهاجري



النشاط الثاني : استنتج مع زملائك سبب قيام الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه بتوحيد نسخ القرآن الكريم في مصحف واحد، وجمع الناس على قراءة موحدة في خلافته .

توحيد المسلمين على مصحف

واحد صحيح ومعتمد ومنع

الاختلاف في القراءة أو اللهجات

المجال: التجويد

ستتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- تعريف الإخفاء الحقيقي لغة واصطلاحاً.
- عدد حروف الإخفاء الحقيقي.
- سبب تسمية الإخفاء الحقيقي.
- حكم الإخفاء الحقيقي.
- تطبيق حكم الإخفاء الحقيقي.

الدرس الثاني

من أحكام النون الساكنة والتنوين
(الإخفاء الحقيقي)

التمهيد: تعلمنا أحكام النون الساكنة والتنوين وهي الإظهار الحلقي والإدغام بنوعيه والإقلاب والإخفاء الحقيقي وهو الحكم الرابع والأخير من أحكام النون الساكنة والتنوين .

١- أعرّف الإخفاء لغة واصطلاحاً.

الإخفاء لغة: الستر .

واصطلاحاً: النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عار من التشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول.

٢- حروف الإخفاء الحقيقي :

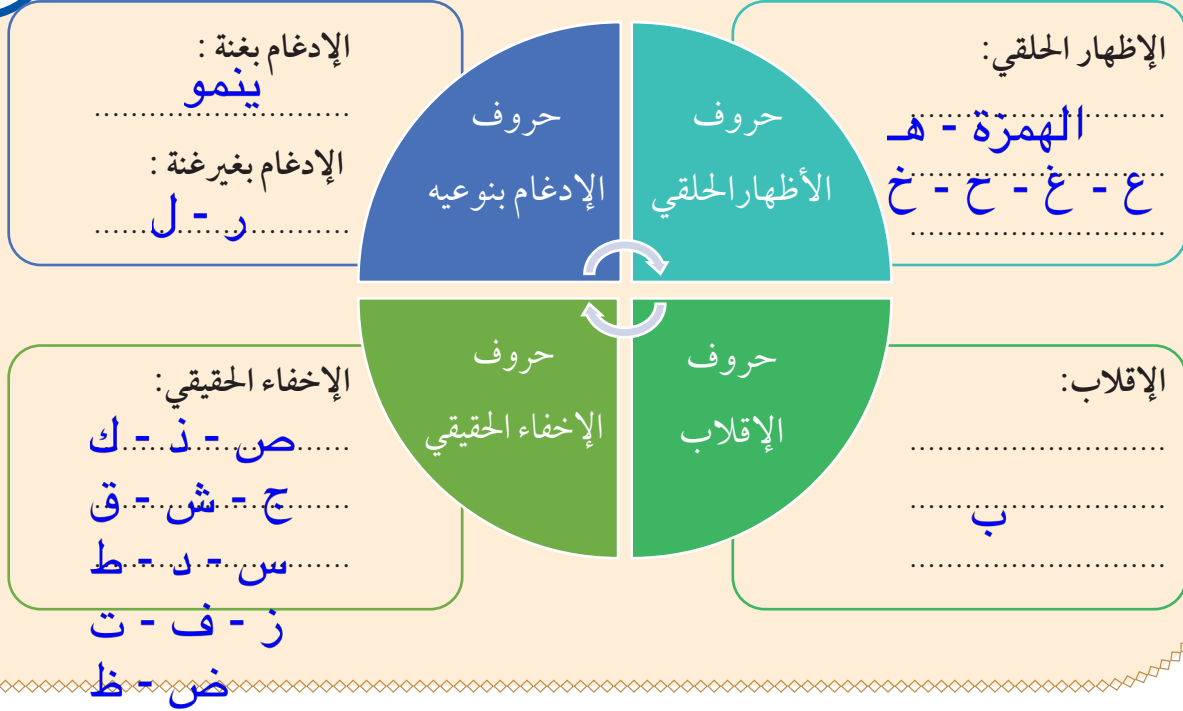
حروفه خمسة عشر حرفاً ، ولقد جمعها الجمزوري في أوائل كلمات بيت الشعر .

(صِفْ ذَاتَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَع ظَالِمًا)



مهارة: التذكر

النشاط الأول: اكتب أحرف أحكام النون الساكنة والتنوين في المخطط الآتي :



٣- أبين سبب الإخفاء الحقيقي.

سبب الإخفاء الحقيقي أن مخرج النون الساكنة والتنوين لم يبعد عن مخرج حروف الإخفاء الحقيقي كل البعد مثل حروف الإظهار الحلقي، ولم يقرب منها كل القرب كما في حروف الإدغام، لذلك أعطي حكما وسطا بين الإظهار والإدغام وهو الإخفاء الحقيقي. وسمي الإخفاء حقيقيا لتمييزه عن الإخفاء الشفوي، ولأن النون الساكنة والتنوين ذاتهما يكادان يكونان معدومين ولم يبق منهما إلا الغنة.

٤- أوضح حكم الإخفاء الحقيقي.

حكم الإخفاء الحقيقي الوجوب، بعد النون الساكنة سواء في كلمة واحدة أو كلمتين، أو بعد التنوين ولا يكون إلا من كلمتين.

النشاط الثاني: اقرأ وبين مواضع النون الساكنة التنوين من هذه الآيات الكريمة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ① الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَفُورُ ② الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ③ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ④ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ⑤ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَيُسَّ السَّعِيرُ ⑥ إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ ⑦ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ⑧ قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ⑨ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ⑩ فَاعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ فَسَحَقًا لَأَصْحَابِ السَّعِيرِ ⑪ إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ⑫ ﴾

مواضع النون الساكنة والتنوين

شَيْءٍ قَدِيرٍ (إخفاء حقيقي) - عملاً وهو (إدغام بغنة) - سماوات طِبَاقًا (إخفاء حقيقي)
طِبَاقًا مَا تَرَى (إدغام بغنة) - من تفاوت (إخفاء حقيقي) - تفاوت فارِج (إخفاء حقيقي)
كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ (إخفاء حقيقي) - خَاسِئًا وَهُوَ (إدغام بغنة) - حَسِيرٌ وَلَقَدْ (إدغام بغنة)
رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ (إدغام بغير غنة) - شَهِيقًا وَهِيَ (إدغام بغنة) - نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا (إخفاء حقيقي)
مِنْ شَيْءٍ (إخفاء حقيقي) - إِنْ أَنْتُمْ (إظهار حقيقي) - ضَلَالٍ كَبِيرٍ (إخفاء حقيقي)
فَاعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ (إقلاب) - فَسَحَقًا لِأَصْحَابِ (إدغام بغير غنة) - مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ (إدغام بغنة)
أَجْرٌ كَبِيرٌ (إخفاء حقيقي)

٥- أطبق الإخفاء الحقيقي في الأمثلة التالية :

نون ساكنة (من كلمة واحدة)	نون ساكنة (من كلمتين)	تنوين ولا يكون إلا من كلمتين
﴿يَنْصُرُكُمْ﴾	﴿أَنْ صَدُّوكُمْ﴾	﴿رِيحاً صَرْصِراً﴾
﴿وَأَنْذِرْهُمْ﴾	﴿مِنْ ذُرِّيَّةٍ﴾	﴿يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾
﴿مَنْثُوراً﴾	﴿مِنْ ثَمَرَةٍ﴾	﴿خَيْرٌ ثَوَاباً﴾
﴿عَنْكُمْ﴾	﴿مَنْ كَانَ﴾	﴿فَقُولَا كَرِيماً﴾
﴿أَنْجَيْنَا﴾	﴿إِنْ جَاءَكُمْ﴾	﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا﴾

أ.حسين شيبان الهاجري



النشاط الثالث : اقرأ الأمثلة الآتية في كل عمود واكتشف الفرق بينهما .
الفرق في التشديد

أمثلة الإدغام	أمثلة الإخفاء الحقيقي
﴿مُصَدِّقٌ لِّسَانًا﴾	﴿مَنْ زَكَاهَا﴾
﴿مِنْ مَّالٍ﴾	﴿أَنْفُسَهُمْ﴾
﴿فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾	﴿يَوْمًا تُرْجَعُونَ﴾

سورة الملك

أتعرف على سورة الملك

اسم السورة	الملك
نوع السورة	مكية، وُسِّيت بذلك لأنها نزلت قبل الهجرة النبوية
عدد آياتها	٣٠
من أسماؤها	تبارك - المنجية - الواقية - المانعة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ (١) الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ۝ (٢) الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ۝ (٣) ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ۝ (٤) وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ۝ (٥) وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا فِي رَبِّهِمْ عَذَابٌ جَهَنَّمٌ وَلَيْسَ الْمَصِيرُ ۝ (٦) إِذَا الْقَوَافِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ ۝ (٧) تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ۝ (٨) قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ۝ (٩) وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ۝ (١٠) فَاعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ فَسَحَقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ۝ (١١) إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ۝ (١٢) وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوْ أَجْهَرُوا بِهِ ۚ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ۝ (١٣) أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ۝ (١٤) هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ ۚ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ۝ (١٥) ءَأَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخِفُّ بِكُمْ الْأَرْضُ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ ۝ (١٦) أَمْ أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ ۝ (١٧) وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ۝ (١٨) أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَقَتٍ وَيَقِظْنَ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ۝ (١٩) أَمَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصَرُّكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ۝ (٢٠) أَمَنْ هَذَا الَّذِي بَرَزَكُمْ مِنْ آفَافِ الْأَرْضِ بِرِزْقِهِ ۚ بَلَىٰ لَجُوعًا فِي عُنُوقِهِمْ وَنُفُورٍ ۝ (٢١) أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ ۚ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝ (٢٢) قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ۝ (٢٣) قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ۝ (٢٤) وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ (٢٥) قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ ۝ (٢٦) فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيَّتَتْ وَجُوهَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ۝ (٢٧) قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ۝ (٢٨) قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ ءَامَنَّا بِهِ ۚ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ۝ (٢٩) قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ ۝ (٣٠)﴾

مجال: حفظ القرآن الكريم وتدبره

ستتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- بيان معاني المفردات .
- تدبر الآيات (١ - ٥) من سورة الملك .
- إتقان تلاوة الآيات (١ - ٥) من سورة الملك وحفظها .

الدرس الثالث

الله تعالى مالك الملك

سورة الملك الآيات (١ - ٥)

التمهيد:

في هذه الآيات الكريمة يمجّد الله - تعالى - نفسه، ويذكر سبب خلق الخلق، وسر وجودهم في الحياة، ثم يعرض بعض مظاهر قدرته وعجيب صنعه سبحانه.

١- أستمع لتلاوة الآيات (١ - ٥) من سورة الملك و أفهم معانيها:



معاني المفردات

خَاسِئًا: ذليلاً صاغراً.

حَسِيرٌ: عليل
ضعيف .

بِمَصْنِيحٍ: النجوم
المضيئة.

رُجُومًا: ما يرمى به
ويرمى .

وَأَعْتَدْنَا: أعدنا
وهيأنا .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾
الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ
الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿٢﴾ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَّا
تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ
تَرَى مِن فُطُورٍ ﴿٣﴾ ثُمَّ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ
الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا
بِمَصْنِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ
السَّعِيرِ ﴿٥﴾ ﴾

معاني المفردات

تَبَارَكَ:

تعاظم وتعالى
وكثر خيره وعم
احسانه.

لِيَبْلُوَكُمْ: ليختبركم .

تَفَوتٍ: اختلاف .

فُطُورٍ: شقوق .

يَنقَلِبْ: يرجع .



النشاط الأول: أردد مع زملائي الآيات (١ - ٥) من سورة الملك .



النشاط الثاني: اضبط قراءة الكلمات الآتية ضبطاً صحيحاً:

الْمَلِكُ - الْحَيَوةُ - لِيَبْلُوكُمْ - فَارْجِعْ - وَأَعْتَدْنَا

٢- أتدبر دلالات الآيات (١ - ٥) من سورة الملك.

الآية	دلالتها
تَبَرَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ①	- تمجيد الله عز وجل والاعتماد عليه في كل الأمور .
الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ②	- الدنيا دار ابتلاء ، واختبار، فاتق الله وأحسن في عملك واعمل لآخرتك .
الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ③ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ④	- التفكير والتأمل في خلق الله تعالى عبادة.
وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ⑤	- الله تعالى خلق النجوم زينة للسماء و وسيلة لرحم الشياطين ، وحذر من أتباعهم .



النشاط الثالث: استخراج من الآيات (١ - ٥) من سورة الملك قيمة مستفادة وسجل مظهراً سلوكياً .

القيمة المستفادة : **قدرة الله** المظهر السلوكي : **اتأمل في خلق الله**

أ. حسين شيبان الهاجري



النشاط الرابع: اقرأ الآيات مع زميلك وصحح قراءته إن أخطأ .

الآيات	الآيات
<p>الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُتُورٍ ﴿٢﴾ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾</p>	<p>تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿٢﴾</p>



النشاط الخامس: اكتب الآيات (١ - ٥) من سورة الملك بخط واضح وجميل .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التقويم

اتلُ من حفظك الآيات (١ - ٥) من سورة الملك بصوت جميل محاكيا كبار القراء .

تقييم المعلم لحفظ المتعلم الآيات (١ - ٥) من سورة الملك				
ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
توقيع المعلم:..... التاريخ:..... توقيع ولي الأمر:.....				