



مراجعة ليلة
الامتحان

الفصل الدراسي الأول

صفوة معلمي الكويت

آيات من سورة الروم

(قرآن كريم)

(حينما يطلب منك استخلاص معنى سامٍ تقوم بتكوين جملة تعبر عن مضمون الآية .)

- ① كل عمل مقرون بنية ، والجزاء عليهما معاً . اشرح المعنى السابق ، مستدلاً عليه .
- النية هي العمل الصالح ، والجزاء دخول الجنة ، ومن كذب بآيات الله ولقائه فجزاؤه النار .
- ② الحمد عبادة كونية تشيع في جنبات الطاعة مهما كان وقتها . وضح ذلك من دراستك للنص .
حيث إن الله مستحق الحمد في كل وقت وفي كل مكان .
- ③ "يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي" - بين المقصود بما سبق ، وبين أثره في نفسك .
يخرج الزرع الأخضر من البذرة الميتة ثم يخرج البذرة الميتة من الزرع الأخضر، أثر ذلك تثبت المؤمنين .
- ④ " ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة " .
تحدثت الآية عن علاقة سامية . ما هذه العلاقة ؟ وعلام تقوم ؟ وكيف تدوم ؟
علاقة الرجل بزوجه ، وتقوم على المودة والرحمة ، وتدوم بحسن المعاشرة والمعاملة .
- ⑤ ما المقصود بـ " اختلاف أسنتكم وألوانكم " ؟
اختلاف لغاتكم وأشكالكم .
- ⑥ اكتب مظاهر قدرة الله المرتبطة بحاجات البشر بها .
ظاهرة تعاقب الليل والنهار ، والبشر في حاجة إلى الليل للراحة فيه والنهار للسعي على أرزاقهم .
ظاهرة البرق وما يصحبه من نزول المطر ، ونحن بحاجة إليه حيث إننا نحتاج إلى المطر ليحيي الأرض .
- ⑦ ما فائدة تكرار قوله " من آياته " ؟
لإظهار تعدد نعم الله على الإنسان وفضله .
- ⑧ تضمنت آخر آية دليلاً على البعث . اذكره .
أن الله قادر على بدء الخلق من العدم وقادر على إعادته يوم القيامة وهذا يعد رداً على منكري البعث .
- ⑨ " ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون " .
تعبر الآية عن قضية إيمانية . ما هي ؟
البعث بعد الموت والحساب .
- ⑩ بين الأثر المعنوي الحاصل من الجمع بين كلمتي (خوفاً - وطمعا) .
لتأكيد اختلاف أحوال البشر ومشاعرهم تجاه ظاهرة البرق فمنهم من يخاف من صواعق البرق ومنهم من يفرح بقدومه نظراً لأنه مقدمة لنزول المطر .
- ⑪ ما يدل عليه تعداد آيات الله في الآيات الكريمة الواردة ضمن سياقها . تأكيد طلاقة قدرة الله وكثرة نعمه .
- ⑫ من خلال فهمك للآيات رد على ما يأتي :
 - التكذيب بآيات الله : ظاهرة البرق وإحياء الأرض وقيام السماء والأرض بأمره
 - التكذيب بلقاء الآخرة : " قدرة الله على خلق المخلوقات من العدم بنفس القدرة قادر على إعادتهم للحساب .

لا تعذليه

(شعر - 16:1 حفظ)

① ماذا يطلب الشاعر من زوجته ؟ وما تعليل طلبه ؟

ألا تلومه لأن اللوم يؤلمه فقد كانت نصيحتها حقا لكنه لم يستجب ، استعمال الرفق واللين في لومها له بدلا من تأنيبه على فعله لأنه مهموم حزين .

② لماذا غضب الشاعر من زوجته ؟ لأنها تخطت في نصحتها له حدا أضر به .

③ ما سبب معاناة الشاعر ؟ وما مظاهرها ؟

1- فقدانه ثروته وملكه بسبب سوء إدارته — بعده عن زوجته وأهله **مظاهرها** : تحمله مشاق السفر والغربة - تمزيق ضلوعه حزنا - آلام الغربة والفراق فهو لا يحتاج إلى معاناة أخرى .

④ ما الذي يدفع الشاعر للغربة ؟

المال للتغلب على أعباء الحياة فصار في حالة سفر دائم يبحث عن المال حتى لو كلفه ذلك السفر إلى السند .

⑤ ما رؤية الشاعر للرزق ؟ (قضية الرزق)

الرزق غير مرتبط بعمل ولا كسل لأن الله قسم الأرزاق والإنسان مخلوق على السعي على الرزق وهو مكتوب

⑥ **وضح رأي الشاعر في زيادة الحرص على الرزق .** زيادة الحرص على الرزق تؤدي إلى هلاك الإنسان .

⑦ **وضح مظان الرزق والمنع عند الشاعر .** قد يعطي الله الإنسان ما لا يحب ويمنع عنه ما يحب .

⑧ **وضح تعليل الشاعر لعدم تأثر الرزق بالسعي والتراخي .** لأن الرزق مقسم عند الله غير مرتبط بسعي وتراخي

⑨ **بم أنعم الله على الشاعر ؟ وما موقف الشاعر منه ؟** زوجة — وطن — استقرار — ملك **وموقفه** : أنه لم يشكر ربه فضاعت هذه النعم عليه فقد استبدل بزوجه كأس المرارة والأسى والمعاناة .

⑩ كيف سيواجه الشاعر معاناته ؟

بالصبر على قضاء الله و تحكيمات الزمان التي فرقت بينه وبين زوجته لذا يأمل الشاعر في أن تجمعهم الليالي بمن يحب في يوم ما فالموت محتوم لذا يرى بأنه إذا لم يتلاق بزوجه في الدنيا سوف يتلاقيا بالآخرة .

⑪ **صغ بأسلوبك حكما عرضها الشاعر في الأبيات التالية وبين أثر الالتزام بها :**

وما مجاهدة الإنسان واصله رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه

الرزق مقسوم لا حيلة فيه فلا يزيده سعي ولا ينقصه كسل ، **وأثرها** : تجعل الإنسان راضيا بما كتبه الله له .

ومن غدا لا بسا ثوب النعيم بلا شكر عليه فغنه الله ينزعه

بشكر الله تدوم النعم — الجحود بنعم الله يزيل النعم ، **وأثر التزامها** : دوام النعم واستمرارها .

⑫ **أظهرت التجربة دراية الشاعر بعواقب الأمور ونتائجها . وضح ذلك .**

يتضح ذلك من خلال أنه يقر بأن من يرزقه الله رزقا ولم يشكر ربه عليه فسوف يزول الرزق من يديه .

⑬ **رأي الشاعر في الغربة :** أن الاغتراب والبعد عن الأهل طريقة من طرق الكسب المادي ولكن بمرور الأيام تبين خطأ اعتقاده مما أدى إلى ندمه وتحسره على غيبته .

مفتاح شخصية عمر

(قراءة - نثر)

- ① ما المقصود بمفتاح الشخصية ؟ ولم كانت شخصية عمر أقرب للباحث ؟
أداة صغيرة نتعرف بها على مميزات وسمات الشخصية - لأن مفتاحه سهل الوصول إليه مع عظمة تلك الشخصية
- ② ما مفتاح شخصية عمر ؟ وما ضابطها ؟ وما أهميته ؟
طبيعة الجندي في صفاته المثلى - الضابط هو قوة إيمان عمر التي تتحكم في كل اتجاهاته وهذا ما يميزه .
- ③ الإيمان لا يعد مفتاحاً لشخصية عمر . بم علل الكاتب ذلك ؟
بأن الإيمان ليس سمة تميزه بين العظماء .
- ④ وازن بين النظام في طبيعة عمر وطبيعة الجندي المثالي .
عند عمر : فطري لم يكتسبه ، أما الجندي المثالي : بعضه فطري ومعظمه بالتعلم والمران .
- ⑤ بم تغل رفض الكاتب أن يكون الإيمان مفتاحاً لشخصية عمر ؟
لأن الإيمان يقوى في نفوس كثيرة ثم تختلف آياته وشواهد باختلاف تلك النفوس .
- ⑥ كان النظام خلقاً أصيلاً في شخصية عمر خاصاً وعماماً . فما مظاهر ذلك ؟
الخاص : تسوية الصفوف عند الصلاة - أمره للناس بالاجتماع حول قارئ واحد - تنبيه المخالفين للقانون - رعايته للمراتب بنزوله درجة في سلم المنبر احتراماً لأبي بكر - وترتيب مكانة المجاهدين .
العام : دون الدواوين محصياً كل نفس في الدولة الإسلامية - عشر الجنود وقسمهم إلى كتائب وجنود .
- ⑦ اذكر مراتب الجنود كما قسمها عمر . (أو وضح تقدير عمر للناس ومراتبهم .)
قسم عمر الجنود إلى مراتب هي : من شهد بدراً ثم الحديبية ثم حروب الردة ثم حروب الفرس والروم .
- ⑧ ما القيم التراثية التي نفتدي بها في شخصية عمر ؟ مع الاستدلال على كل قيمة .
 - رعاية عمر المراتب : نزوله درجة من سلالم المنبر بعد أبي بكر لأنه الخليفة الأول وأحق منه بالتقدير .
 - حزم عمر : نهيه الولاة عن الاتكاء في مجالس الحكم ومن ذلك نهيه لعمر بن العاص .
 - خشونة عمر : أمره بالجد وتحذيره من المهازل - يمشى شديد الوطء على الأرض - جهوري الصوت .
 - تربية الجيش : عشر الجنود وقسمهم إلى كتائب وجنود - تصرفه السريع ونفوذه إلى ما يهدف إليه .
 - اهتمامه عمر بصحة الجند : عدم الإكثار من تناول الطعام .
 - الوقار واتزان الشخصية : الابتعاد عن كثرة الضحك والالتزام بالجدية والتحذير من المهازل .
 - حزمة وعدله في القضاء : إقامته الحد على علية القوم في دمشق الذين شربوا الخمر .
- ⑨ دلل على الاتجاه التربوي في شخصية عمر القائد .
كان يأمر بالجد ويحذر من الهزل - كان يأمر بتعلم الرماية والسباحة وركوب الخيل والمصارعة .
- ⑩ ما الغاية من دراسة مفتاح شخصية عمر ؟ التعرف على جوانب العظمة في شخصية عمر والافتداء به .
- ⑪ قام عمر بن الخطاب بأدوار متعددة . وضح ما جاء منها ممثلاً لكل مؤسسة مما يلي :
 - المؤسسة الدينية : تسوية الصفوف عند الصلاة وأمر الناس في رمضان حتى يجتمعوا حول قارئ واحد .
 - مؤسسة الشرطة : حمل الدرة لينبه المخالفين في الطريق ويذكرهم هيبة القانون .
 - مؤسسة البلدية : كسر ما برز من الدكاكين - وتمهيد الطريق للسائرين .

من يعدل الأذناب بالخرا؟

(شعر)

① ما مناسبة القصيدة ؟ وما الغاية منها ؟

مجي وفود قبيلة هوازن وثقيف مستسلمين خاضعين **الغاية منها** : بيان الفرق الشاسع بين المجد الإسلامي وغيره

② ما الذي ينكره الشاعر على قبائل ثقيف وهوازن ؟

محاولتهم الوصول للمجد الإسلامي فكأنهم يساؤون بين الماء العذب والماء الحسي وبين ذنب الناقة وذراها .

③ كانت عناصر الطبيعة حاضرة لإبراز فكرة الشاعر . وضح ذلك .

استعان الشاعر بعناصر الطبيعة لتوضيح التفوق للمجد الإسلامي من خلال المقارنة بين الماء العذب والماء الحسي

وذنب الناقة وذراها وتأييدهم من الوصول لمجدنا من خلال طلبه أن يلمسوا النجم سهيل للوصول لمجدنا

④ بم يفخر الشاعر ؟ بقوة المسلمين وقدرتهم على النزول بأرضهم - بسبقهم إلى الفعال الطيبة مثل الكرم والمروءة

- بسبقهم بتحقيق المجد والذكر المحمود - بعلو مكانتهم فهم يعتلون أعلى مكان - بأخلاقهم السمحة وعفة شبابهم و

بقدرتهم على إغاثة الملهوف وتحرير الأسير المقيد بالسلاسل - بقدرة المسلمين على تحقيق الأمن والأمان لجيرانهم

- بوحدة المسلمين شابا وكهولا ففي وقت الحرب تجدهم جميعا يحملون السلاح في وجه العدو - بأسبقيتهم في

نصرة النبي وسرعة تأييدهم للحق الذي جاء به النبي - بمشاركة قومه في غزوات النبي وانتصارهم فيها .

⑤ تناولت الأبيات أحداث عظيمة في التاريخ الإسلامي . اذكرها .

- **غزوة بدر** : فحينما أتت قريش بجمعهم فقد هزمناهم هزيمة ساحقة .

- **غزوة أحد** : فقد هزمناهم في بداية المعركة وطعنهم بالسهمري .

- **غزوة حنين** : حينما أتياناهم بكتائب من المسلمين حاملين سيوفهم فروا إلى حصن القصور فحاصرهم النبي

فما كان منهم إلا أن دُلُّوا واستسلموا ويرى أن الأولى لهم سوق الإبل إلى مكانها بدلا من محاربة المسلمين .

⑥ انتصارات المسلمين كانت بداية امتداد الحضارة العربية شرقا وغربا . وضح ذلك .

كان لانتصار المسلمين بداية لامتداد الحضارة العربية حتى وصلت لأروبا والصين بلاد فارس وإفريقيا .

⑦ علل كثرة التعبير بضمير المتكلم " نا " . لأنه يدل على الاعتزاز بالقبيلة والانتماء والإحساس بروح الجماعة

⑧ وضح من النص خبرة المسلمين بأحوال الناس . يعلمون المحتاج رغم تعففه ويسرعون لمساعدته وإغاثته

⑨ وضح من النص قسوة الظرف التي تقدم فيها المساعدة .

مساعدتهم لجيرانهم بتوفير الأمن لهم وتأمين مساعدتهم في وقت الزلازل .

⑩ وضح من النص ملامح البيئة العسكرية . اتحاد الشيوخ والشباب في حمل السلاح وقت الحرب ضد عدوهم

⑪ المؤمن الحق يجمع بين صدق الكلمة وروعة الفعل . وضح من خلال فهمك للأبيات .

حينما صدّق أوائل الخزرج بالنبي فكان من أوائل المصدقين له وأيدوه ووقفوا معه في الحروب ولم يتخلوا عنه

① وضع مفهوم اللغة وأهميتها .

- **اللغة** : هي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها، وخصائصها.
- **أهميتها** : تحفظ تراث الأمة وتصور قومية الفكر وهي التي توحد العرب وتميز الأمة بخصائصها .

② هناك ارتباط وثيق بين خصائص اللغة وواقع الأمة . بين دليل الكاتب على هذا الرأي .

دقة اللغة تحقق دقة الملكات العقلية في أهلها ، وعمق اللغة يحقق عمق الروح وهي دليل على ميل الأمة إلى التفكير والبحث في الأسباب والعلل ، و كثرة مشتقاتها دليل على نزعة الحرية .

③ بين العواقب في تفريط الأمة في لغتها أو استئصال سلبية التعلق باللغات الأجنبية وعلاج ذلك .

فقدان الأمة هويتها - سهولة سيطرة المستعمر عليها - انقطاع الشعب عن نسب ماضيه .

طريقة العلاج : إعزاز اللغة العربية والتعصب لها والحرص عليها وعدم استبدالها بالأجنبية إلا للضرورة .

④ ما النتائج المترتبة على محاربة المستعمر لغة الأمة وفرض لغته عليه ؟

الانقطاع من نسب ماضيه وصارت قوميته صورة محفوظة في التاريخ لا صورة محققة في وجوده .

⑤ (والشرق مبتلى بهذه العلة) ما المقصود بهذه العلة ؟ وما المشكلات التي جرتها على الأمة ؟

عدم الانتماء للقومية العربية وتفضيلهم للغة غيرهم على لغتهم ،

والمشكلات هي : الخجل من قوميتنا - التبرؤ من السلف - الانسلاخ من تاريخنا - كره اللغة .

⑥ ما الغاية التي ينشدها الكاتب من حديثه عن اللغة ؟

الدعوة إلى المحافظة على اللغة العربية لتحقيق استقلال الأمة وحفظ هويتها .

⑦ ما رؤية الكاتب للاستعمار ؟ وما علاقة الاستعمار باللغة ؟

يرى الكاتب أن الاستعمار يحاول أن يقضي على اللغة حتى يسهل السيطرة على الأمة ، أما علاقة الاستعمار

باللغة : فالاستعمار يرى أن اللغة وسيلة لاتحاد الأمة ولا بد من القضاء على اللغة وتقييدها وحبسها .

⑧ وحدة الأمة فكرًا وعاطفة مرتبط باللغة قوة وضعفًا . وضع ذلك .

اللغة هي الرابط الأوثق الذي يجمع الأمة ويوحدتها فكرًا وعاطفة ، فإذا قويت اللغة في الأمة، قويت معها وحدة الفكر والمشاعر، وإذا ضعفت، تفككت الأمة وضعف ارتباط أفرادها بعضهم ببعض.

⑧ وضع مفهوم الدين وأثره .

الدين : هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ، والضمير القانوني للشعب.

أهميته : تثبت به الأمة على الفضائل - استقرار الأمة اجتماعيا وسياسيا - يوقظ ضمير الأمة - توحيد القلوب.

⑨ استخلص سلبية إضعاف الدين مبينا طريقة العلاج .

اختلال هندسة الأمة الاجتماعية ويموج بعضها في بعض وتستولي نزعة الأنانية على النفوس ويختل المجتمع .
طريقة العلاج : التمسك بالدين وعدم التفريط في أصوله فتستقر الأمة اجتماعيا وسياسيا .

وضح أثر الدين في البناء الأخلاقي للأمة .

الدين هو الضمير الموقظ للأمة وموجهها للفضائل يخلق في الأمة وزعمائها الصلابة وقوة الإيمان وتمجيد العمل
⑩ وضح ملامح الشخصية الناشئة في ظلال الأصول العظيمة للدين .

قوة الإيمان - صادق المبدأ والكلمة - ممتلئ ثقة ويقينا ووفاء وعزما وإصرارا على فضيلته .

⑪ بين الدين والعادات علاقة وثيقة في نظر الكاتب . وضح .

العادات كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس ، وفي اشتغالها على التحريم والتحليل .

⑫ ماذا تمثل العادات كما يرى الكاتب ؟ وما أثرها ؟

هي الماضي الذي يعيش في الحاضر وهي وحدة تاريخية في الشعب يجمعه أصل واحد .

أثرها : توحد الشعب وتربطه بوطنه وتكاد عادات الشعب تكون ديننا ضيقا خاصا وهي منبه لروح التميز .

⑬ استخلص النتائج المترتبة على إجلال الماضي .

يستوحى بها الشعب أبطاله وفلاسفته وأدباءه وقدوته وبذلك تحيا صورهم العظيمة وآمالهم .

⑭ وضح ارتباط عنوان الموضوع بكل فكرة من أفكاره .

يوجد ارتباط وثيق حيث يتناول مكانة اللغة وأهميتها في الحفاظ على كيان الأمة وعلاقة الدين باستقرار الأمة اجتماعيا وسياسيا ومفهوم العادات وأثرها في وحدة الأمة .



(فنون البلاغة)

أولاً : يأتي إليك سؤال يطلب فيه تحديد المسند إليه والمسند والقيد :

- فالنظام مثلاً خلق أصيل في طبيعة عمر بن الخطاب
- المسند إليه : المسند : القيد :
- ثم تكون العواطف في هذه الدماء للأجنبي
- المسند إليه : المسند : القيد :
- قرأت جزءاً من القرآن
- المسند إليه : المسند : القيد :
- وصدقت وأوتينا بالحق أول قائل
- المسند إليه : المسند : القيد :

ثانياً : يأتي إليك سؤال يطلب فيه تحديد الغرض الأصلي للخبر (فائدة الخبر – لازم الفائدة) :

- لو طلب منك تحديد غرض الخبر الأصلي (لو كانت الجملة معلومة تاريخية أو نظرية علمية يكون الغرض فائدة الخبر ، أما لو كان الخبر صفات سواء طيبة أو سيئة فالغرض لازم الفائدة)
- (إنك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم) الغرض من الخبر :
 - قال معلم الإسلامية لطلابه ولد النبي عام الفيل الغرض من الخبر :

ثالثاً أغراض الخبر البلاغية :

يأتي إليك بالأبيات التي ورد ذكرها في المذكرة ويطلب منك تحديد الغرض من الخبر مثال :

- إن شر الجناة في الأرض نفس *** تتوخى قبل الرحيل الرحيل
- الغرض البلاغي : (التنزيه - الاسترحام والاستعطاف - النصيح - التهديد)
- ولما دعوت الصبر بعدك والأسى *** أجاب الأسى طوعاً ولم يجب الصبر
- الغرض البلاغي : (إظهار الضعف - السخرية - التحسر - الفخر)

رابعاً - أضرب الخبر :

- 1- جملة + أداة توكيد = طلبية 2- جملة + أداتان للتوكيد = إنكاري 3- جملة بدون أداة توكيد = ابتدائي
- مع العلم أن أدوات التوكيد هي : (إن - أن - اللام - قد - السين - ألا - أما - ما الزائدة بعد إذا - الباء الزائدة في خبر ما وليس)

بين ضرب الخبر فيما يأتي :

.....	• المسلم أخو المسلم	• " إنما المؤمنون إخوة "
.....	• والله لتبعثن كما تنامون	• إني أصاحب حلمي وهو بي كرم

خامسا - خروج الخبر على خلاف مقتضى الظاهر:

- انظر إلى الجملة فإذا وجدت الجملة مؤكدة بأكثر من أداة التوكيد فيكون الغرض تنزيل غير المنكر منزلة المنكر باستثناء قول الشاعر : جاء شقيق عارضا رмحه *** إن بني عمك فيهم رماح فقد جاء بأداة توكيد واحدة وكان السبب تنزيل غير المنكر منزلة المنكر .

- أما إذا وجدت الجملة مؤكدة بأداة توكيد واحدة وسبقت بكلام يدل على ما بعده فيكون تنزيل خالي الذهن منزلة المتردد باستثناء : " وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء " اشتملت على أكثر من أداة توكيد والغرض تنزيل خالي الذهن منزلة المتردد .

- وكذلك قول الشاعر : لله در بني عبس لقد نسلوا *** من الأكارم ما قد تنسل العرب

- أما إذا لم يوجد أداة توكيد فيكون تنزيل المنكر منزلة غير المنكر ، مثل : الله موجود .

• بين سبب جريان الخبر على خلاف مقتضى الظاهر :

• ترفق أيها المولى بهم *** فإن الرفق بالجاني عتاب

• وإلهم إله واحد . (لمن ينكر وجود الله)

• إن الفراغ لمفسدة . علل تأكيد الخبر بأداتين للتوكيد .



صفوة معلمي الكويت

① استخرج ما يأتي :

- " قال إنه يقول إنها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين "

نعتا مفردا واضبطه : نعتا سببيا وأعربه :

- " ربنا إننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم "

النعت : نوعه :

- " وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين "

النعت : نوعه :

② حول النعت الجملة الفعلية نعت مفرد : (لو نعت جملة فعلية هات الاسم من الفعل وطابقه مع المنعوت)

مررت برجل يقرأ القرآن .

شاهدت سيارة تسير بسرعة .

كرمت المدرسة طلابا تميزوا بعلمهم .

③ حول النعت المفرد لجملة مغيرا ما يلزم : (أول شيء تنكر المنعوت ثم تحول النعت المفرد لفعل)

• جلست مع طلاب مهتمين بدروسهم .

• قرأت عن عظماء مخلدة أسماؤهم .

④ حول النعت السببي لحقيقي : (إما تحذف الاسم الذي فيه هاء أو تحوله جملة اسمية)

• انشراح الصدر صفة محمود أثرها .

• يعجبني القارئ المتقنة قراءتها .

• حارب الإسلام الرجال السلبي قولهم .

⑤ حول النعت الحقيقي لسببي : (لو كان النعت مفردا تزيد اسما بعد النعت فيه ضمير يعود على المنعوت)

• كرمتم الدول العلماء المبدعين .

• أقدر العلم النافع أثره .

⑥ أما لو كان النعت جملة اسمية وأردت تحويله لنعت سببي (فاجعل الخبر هو النعت والمبتدأ هو المعمول)

• سمعت قصيدة شاعرها مشهور .

• قرأت قصة مؤلفها معروف .

⑦ أما لو كان النعت جملة اسمية وأردت تحويله لنعت مفرد (فاجعل الخبر هو النعت)

• سمعت قصيدة شاعرها مشهور .

- قرأت قصة مؤلفها معروف .

⑧ أكمل الجملة بما هو مطلوب :

- أصغيت إلى قارئ
- أعجبني المذيع
- كرمت إدارة المدرسة معلما
- أكمل بنعت جملة اسمية .
- أكمل بنعت سببي .
- أكمل بنعت جملة فعلية .

⑨ أعرب ما تحته خط :

- المؤمنة امرأة طاهر قلبها .

- يقدر المجتمع فتاة ملتزمة بمبادئ دينها .

(العطف)

① صوب الخطأ فيم يأتي : (غالبا تصويب الخطأ يكون في إعراب الاسم المعطوف فيأتي مضبوطا ضبطا خاطئا أو جاء معربا بالحروف لكنه معرب بشكل خاطئ)

- أقدر علماء الأمة وناصحوها . التصويب :
- أقمنا في المصيف ليلة أو ليلتان . التصويب :
- تدبرت آية من آيات الله بل آيتان . التصويب :

② وقد يكون الخطأ في استخدام حرف العطف مكان آخر : (فالتصويب استخدام حرف العطف المناسب

و غالبا يكون بين (أم - بل - أو)

- أ بالشعر تعجب أو بالشر ؟ التصويب :
- ما قرأت درسا أم درسين . التصويب :
- أ تتمسك الأمة بقوميتها أو تفرط فيها ؟ التصويب :

③ أو ضع حرف عطف يفيد معنى من المعاني :

- استمعت إلى القرآن قصار السور . (ضع حرف عطف يفيد الغاية)
- ألزم صحبة الأدباء العلماء . (ضع حرف عطف يفيد الإباحة)
- العلم ينفع الفرد المجتمع . (ضع حرف عطف يفيد الإضراب)
- أحب النشاط الكسل . (ضع حرف عطف يفيد النفي)

(التوكيد)

① صوب الخطأ في التوكيد : ويكون في الغالب في كلا وكلتا لأنهما يعربان بالأحرف (

- قطفت الوردتين كلتاهما . التصويب :
- كرمت المدرسة المتفوقين كلاهما . التصويب :

② اجعل ما تحته خط توكيد مغيرا ما يلزم : وذلك بجعل ما بعد التوكيد اسما مؤكدا وأداة التوكيد تأتي بعده مضافة إلى ضمير (

- كلا الطالبين مجدان في الدراسة .
- جميع المتفوقين مكرمون .

③ أجب بما هو مطلوب :

- - انتصر الحق على الباطل . (أكمل بتوكيد لفظي)
- إن الصادق والأمين من أصحاب الخلق الرفيع . (أكمل بتوكيد معنوي)
- إن الأب الأم يرعيان الأبناء . (أكمل بتوكيد معنوي)

④ " سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون "

استخرج التوكيد المعنوي وأعربه إعرابا تفصيليا .

التوكيد المعنوي : إعرابه :

(البدل)

① حدد البدل فيما يأتي وأعربه :

(ابحث عن اسم إنسان مسبوق بصفته أو أي اسم فيه ألف ولام بعد اسم الإشارة أو اسم في آخره ضمير يدل على أنه جزء مما قبله أو صفة مما قبله)

- " يا أيها المزمّل قم الليل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا " البدل : إعرابه :
- " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " البدل : إعرابه :
- أعجبني المؤمن تقواه . البدل : إعرابه :
- قرأت كتاب التاريخ نصفه أمس . البدل : إعرابه :
- التزمت بالدين شرائعه . البدل : إعرابه :
- قرأت القرآن جزؤه الأول . البدل : إعرابه :

② أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

- أعجبت بالقائد أكمل ببديل اشتمال
- قرأ المعلم القصة أكمل ببديل بعض من كل

- تأثرت بالكاتب أكمل ببدل مطابق واضبطه .
 - إن هذا طالب مؤدب حول ما تحته خط لبدل
 - أعجبني أحمد شوقي الشاعر حول ما تحته خط لبدل
 - إن هذا معلم حريص على الطلاب حول ما تحته خط لبدل
 - يعجبني القائد حزما حول ما تحته خط لبدل
 - إن هذين الطالبان مجتهدان صوب الخطأ :
- ③ (كتابنا القرآن الكريم شعاع نوره ساطع على العالم كله فكان منارة للعرب ثم الأعاجم فكن مواظبا عليه)
- استخرج ما يأتي :

- نعنا مفردا : نعنا جملة : توكيدا : معطوفا : بدلا :
- ④ (والشرق مبتلى بهذه العلة ومنها جاءت مشاكله بل أعباؤها وليس في العالم أمة عزيز جانبها تقدم لعة غيرها على لغتها فلا بد من الوقوف أمام الأعداء عامتهم حتى نستعيد عزتنا المفقودة .)
- استخرج ما يأتي :
- نعنا مفردا : إعرابه : نعنا سببيا واضبطه :
 - توكيدا وضبطه : معطوفا واضبطه : بدلا ونوعه :

(أسماء الأفعال)

- ① (شتان الفرق بين المجتهد والكسول فعليك الالتزام تتل النجاح وأواه من الخذلان فإنه يفقد الإنسان إنسانيته فتراك الكسل حتى تنعم بالسعادة .)

استخرج ما يأتي :

- اسم فعل معدول : وزنه :
- اسم فعل ماضي : معناه : علامة بنائه :
- اسم فعل منقول : معناه : معموله :
- اسم فعل مضارع : معناه : علامة بنائه :

② أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- اترك الإهمال وانتبه إلى مستقبلك . (استبدل بما تحته خط اسم فعل محافظا فيه على نفس المعنى)

- (افترق) عبر عن الفعل السابق باسم فعل يؤدي معناه في جملة من إنشائك .

- أيها الطالب صحبة الخيار . أكمل باسم فعل منقول

-الجهل وأصحابه . أكمل باسم فعل معدول
-من هذا الحديث العذب . أكمل باسم فعل مرتجل
- ③ (كن ذا عزيمة قوية فإنه سرعان ما يتحقق ما تريد)

استخرج ما يأتي : اسم فعل واضبطه : معمله :

(التعجب)

① أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة .

- ثبات قلب المؤمن . تعجب من الجملة بصيغة أفعل بـ :
- يتفاعل المسلم بفرح الله ورحمته . تعجب من الجملة :
- عدالة الإسلام بين الناس . تعجب من الجملة واضبط المتعجب منه .
-
- ما أعظمإنهما يرعيان أبنائهما . ضع متعجبا منه مكان النقاط .
- ما أعظمإنهما يرعيان الأبناء بإخلاص . ضع متعجبا منه مناسبا .
- أعظم بمؤمنون يقيمون شرع الله ! صوب الخطأ في الجملة :
- ما أكرم الكويتيون ! صوب الخطأ في الجملة :
- لا يستسلم الواصل بنفسه لمصاعب الحياة . تعجب من هذه الجملة بأسلوب تعجب قياسي .
-
- احمر بالوردة ! صوب الخطأ في الجملة :
- ما أروع الحديقتان اللتان زرتهما ! صوب الخطأ في الجملة :
- ما أشجع المسلمون في غزوة بدر ! صوب الخطأ في الجملة :
- (الخائنون) تعجب من الكلمة في جملة من إنشائك . .
-
- إتقان المهندس عمله . تعجب مما سبق بتعجب قياسي .
-
- ما أسعد المعلم بتفوق طلاب ! أعرب ما تحته خط :
- أعظم بالإسلام ! أعرب ما تحته خط :