



# تجميعات اللغة العربية العلاقات ودلالات الألفاظ

UULA.COM

الكورس الأول

2025-2026

12

# الموضوع الأول : آيات من سورة الروم

## علاقات آيات من سورة الروم

حدد علاقة كل نص تحته خط فيما يأتي بما قبله:  
(تعلييل - نتيجة - تأكيد - إجمال - تفصيل)

نتيجة

❑ " فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون "

نتيجة

❑ " وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون "

تعلييل

❑ " ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها "

تعلييل

❑ " ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا "

نتيجة

❑ " وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض "

نتيجة

❑ " ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون "

إجمال

❑ " وله من في السماوات والأرض كل له قانتون "

تأكيد

❑ " وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه "

## دلالات أهم ألفاظ آيات من سورة الروم

الدلالة	الكلمة	الجملة
تعظيم	تنكير ( روضة )	" فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون "
تحقير	تنكير ( تراب )	" ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون "
التعظيم والكثرة	تنكير ( ماء )	" ويُنزّل من السماء ماءً فيحيي به الأرض بعد موتها "
المفاجأة	دلالة ( إذا )	" ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون "
التعظيم والكثرة	تنكير ( آيات )	" إن في ذلك لآيات ليعقلون "
العموم والشمول	تنكير ( مؤدّة ورحمة )	" وجعل بينكم مؤدّة ورحمة "
تعدد وكثرة الأدلة وعظمة قدرة الله	تكرار ( ومن آياته )	" ومن آياته "
للتأكيد على قدرة الله	تكرار ( إن في ذلك لآيات )	" إن في ذلك لآيات "
الثبوت والاستقرار	دلالة الجملة الاسمية	" فهم في روضة يحبرون "
التحقق والثبوت	الفعل الماضي ( آمنوا و عملوا )	( وأي جملة اسمية في الآيات ) " فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات "
التجدد والاستمرار	الفعل المضارع ( يحبرون )	( وأي فعل ماضٍ في الآيات ) " فهم في روضة يحبرون "
		( وأي فعل مضارع في الآيات )

صفوة معلم الكويت

الموضوع الثاني : قصيدة لا تعذليه

# علاقات قصيدة لا تعذليه

بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

العلاقة	الجملة
تعليل	لا تعذليه، <u>فإنَّ العَذْلَ يولعه</u>
نتيجة	جاوزت في نصحه <u>حَدًّا</u> أَضْرَبَ <u>فَاسْتَعْمَلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيهِ تَذَلًّا</u>
تعليل	من عسفه <u>فهو مضنى القلب موجهه.</u>
نتيجة	ولو إلى السند <u>أضحى وهو مربعه.</u>
تعليل	رزقاً <u>وَلادَعَةُ الْإِنْسَانِ تَقْطَعُهُ</u>
تعليل	<u>لا يخلق الله من خلق يضيعه</u>
تأكيد	<u>لا يخلق الله من خلق يضيعه</u>
نتيجة	وكل من لا يسوس الملك <u>يخلعه</u>
نتيجة	شكر عليه <u>فعنه الله ينزعه.</u>
نتيجة	<u>فأضيق الأمر إن فكرت أوسعه.</u>
نتيجة	<u>لا بد في غده الثاني سيتبعه</u>

## دلالات أهم ألفاظ قصيدة لا تعذليه

موضع اللفظ (الجملة)	نوعه	دلالاته
قد قلت <u>حقًّا</u>	تنكير كلمة ( حقا )	التعظيم
جاوزت في نصحه <u>حَدًّا</u> أَضْرَبَ به	تنكير كلمة ( حدًّا )	التعظيم
قد كان <u>مضطللًا</u>	تنكير كلمة ( مضطللًا )	التعظيم
ما آب من <u>سفرٍ</u> - عزم إلى <u>سفرٍ</u>	تنكير كلمة ( سفر )	للشمول والعموم
كأنما هو في <u>حلٍّ ومرتحلٍ</u>	تنكير كلمتي ( حلٍّ ومرتحلٍ )	التكثير
إذا الزماع أراه في الرحيل <u>غنيًّا</u>	تنكير كلمة ( غني )	التعظيم
وما مجاهدة الإنسان واصلة <u>رزقًا</u>	تنكير كلمة ( رزقًا )	للشمول والعموم
لا يخلق الله من <u>خلقٍ</u> يضيعه	تنكير كلمة ( خلق )	للشمول والعموم
لكنهم كلفوا <u>حرصًا</u> فلست ترى	تنكير كلمة ( حرصًا )	للتعظيم
فلست ترى <u>مسترزقًا</u> وسوى الغايات...	تنكير كلمة ( مسترزقًا )	للشمول والعموم
والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت <u>بغِيٍّ</u>	تنكير كلمة ( بغِي )	للتحقير
أعطيت <u>ملكًا</u> فلم أحسن سياسته	تنكير كلمة ( ملكًا )	للتعظيم
اعتصت من وجه خلي بعد فرقته <u>كأشًا</u>	تنكير كلمة ( كأشًا )	للتحقير
علمًا بأن اصطباري معقب <u>فرجًا</u>	تنكير كلمة ( فرجًا )	للتعظيم
ستجمعني <u>يوقًا</u> وتجمعه	تنكير كلمة ( يوقًا )	للشمول والعموم

الموضوع الثاني : قصيدة لا تعذليه  
دلالات أهم ألفاظ قصيدة لا تعذليه

موضع اللفظ (الجملة)	نوعه	دلالاته
قد قلت قد كان قد قَسَمَ قد قُسِمَتْ ( وكل قد + فعل ماضٍ )	قد + فعل ماضي	التحقيق والتوكيد
فإن العذل يولعه فهو مضنى القلب موجهه إن بغي المرء يصصره ( وكل جملة اسمية في القصيدة )	الجملة الاسمية	الثبوت والاستقرار
يولعه - يسمعه - ينفعه - يعطى - ستجمعني ( وكل فعل مضارع في القصيدة )	الفعل المضارع	التجدد والاستمرار
جاوزت - قلت - ضلعت - أب - قَسَمَ ( وكل فعل ماضٍ في القصيدة )	الفعل الماضي	المضي والتحقيق

تذكر : هناك دلالات ثابتة :

الكلمة - التركيب اللغوي	دلالتها - دلالاته
أي جملة اسمية	الثبوت والاستقرار
إذا + فعل ماضٍ	الثبوت والتحقيق
الفعل الماضي	المضي والتحقيق
الفعل الماضي من مثل ( صلى الله عليه وسلم - بارك الله فيك - هداك الله - رضي الله عنه )	الدعاء
الفعل المضارع	التجدد والاستمرار
إن + فعل ماضٍ	الشك
إذا + اسم	المفاجأة
قد + فعل مضارع	التشكيك
قد + فعل ماضٍ	التحقيق والتوكيد

صفوة معلمى الكويت

# علاقات درس مفتاح شخصية عمر

بين علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارات التالية:

العلاقة	العبرة
نتيجة	فيكون البيت كالحصن المغلق ما لم تكن معك هذه الأداة الصغيرة التي قد تحملها في أصغر جيب ، فإذا عالجته بها <u>فلا حصن ولا إغلاق!</u>
تعلييل	وهي حيلة تلجئنا إليها قلة الحيلة، <u>لأن تفسير الأعمال بالوسواس يفيدنا في تقدير صاحبها</u>
تعلييل	لا تمدح ابن عباد وإن هطلت يداه بالجود حتى شابهه الديّما <u>فإنها خطرات من وساوسه يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرماً</u>
تعلييل	وفي اعتقادنا أن شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً لمن يبحث عنه، <u>فليس فيها باب معضل الفتح وإن اشتملت على أبواب ضخم.</u>
تعلييل	وهنا نبش عن "مفتاح الشخصية" <u>لنعرف به الفارق بين الإيمان في طبيعة عمر وبين الإيمان في طبائع غيره من الأقوياء</u>
تفصيل	كل هذه الخصائص عمرية لا شك فيها. <u>فهو الشجاع، الحازم، الصريح، الخشن، المطيع، الغيور على الشرف، السريع النجدة، المحب للنظام، المؤمن بالواجب والحق، الموكل بالإنجاز، العارف بالتبعات والمسؤوليات.</u>
تفصيل	فأهم الخصائص التي تتجمع "لطبيعة الجندي" في صفتها المثلى <u>الشجاعة والحزم والصرامة والخشونة والغيرة على الشرف، والنجدة والنخوة والنظام والطاعة وتقدير الواجب والإيمان بالحق وحب الإنجاز في حدود التبعات أو المسؤوليات.</u>
نتيجة	أرايته وهو يرى الناس يجتمعون بالمسجد في شهر رمضان أوزاعاً متفرقين حول كل قارئ <u>فيأمرهم أن يجتمعوا إلى قارئ واحد؟</u>
تعلييل	أرايته وهو يحمل الدرة <u>لينبه المخالفين في الطريق ويذكرهم هيبة القانون؟</u>
نتيجة	«وقع إلي أنك تتكى في مجلسك، فإذا جلست <u>تكن كسائر الناس ولا تتكى!</u> »
نتيجة	أرايته وهو يرى المراتب <u>فينزل درجة من سلالم المنبر بعد أبي بكر، لأن الخليفة الأول أحق منه أحق منه بالتقديم؟</u>
تعلييل	أرايته وهو يرى المراتب <u>فينزل درجة من سلالم المنبر بعد أبي بكر، لأن الخليفة الأول أحق منه أحق منه بالتقديم؟</u>
تعلييل	فكان يقول: «إياكم والسمنة <u>فإنها عقلة</u> ».
تعلييل	وكان يقول: «إياكم والبطننة <u>فإنها مكسلة عن الصلاة، ومفسدة للجسم، ومؤدية إلى السقم</u>
تعلييل	وعليكم بالقصد في قوتكم <u>فهو أبعد من السرف وأصح للبدن، وأقوى على العبادة</u>
تعلييل	وكان يأمر بالجد ويحذر من المهازل، <u>لأن «من كثر ضحكة قلت هيئته ومن كثر سقطه قل ورعه»</u>
نتيجة	«من كثر ضحكة <u>قلت هيئته</u>
نتيجة	«ومن كثر سقطه <u>قل ورعه</u> »

## علاقات درس مفتاح شخصية عمر

بين علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارات التالية:

العلاقة	الجملة
نتيجة	وإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل، والتقسيم الأعم الأكمل، <u>فهناك عمر بن الخطاب الذي دَوَّن الدواوين وأحصى كل نفس في الدولة الإسلامية</u>
تفصيل	وما من مجاهد إلا عُرِفَتْ له رتبته من السبق والتقديم على حسب المراتب التي يمتاز بها الجنود... <u>فالحاضرون في وقعة «بدر» هم المقدمون بين المجاهدين، والحاضرون في «الحديبية» يأتون بعدهم .....</u>
نتيجة	انزع ثنيتيه السفليين <u>فلا يقوم عليك خطيباً أبداً</u> ،
نتيجة	فإذا نُزِعَتْ ثنيتاه <u>فقد عجز عن الخطابة من غير ما حاجة إلى عهد أو تحذير .....</u>
تفصيل	والتقدير على حسب المراتب التي يمتاز بها الجنود <u>فالحاضرون في وقعة بدر هم المقدمون بين المجاهدين والحاضرون في الحديبية.....ز</u>
نتيجة	وهو كمفتاح البيت في كثير من المشابهة <u>فيكون البيت كالحصن المغلق</u>
تعليل	أرأيتَه وهو يحمل الدرة <u>لينبه المخالفين</u>
تعليل	وهي حيلة تلجئنا إليها قلة الحيلة <u>لأن تفسير الأعمال بالوسواس يفيدنا في تقدير صاحبها</u>
تعليل	أرأيتَه وهو يصلي بالناس فلا يكبر <u>حتى يسوي الصفوف</u>
نتيجة	فإذا جلست <u>فكن كسائر الناس</u>
نتيجة	فإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل <u>فهناك عمر بن الخطاب</u>
تعليل	وهنا نبحت عن مفتاح شخصية عمر <u>لنعرف به الفارق بين الإيمان .....</u>

صفوة معلم الكويت

## دلالات أهم ألفاظ موضوع مفتاح شخصية عمر

دلالاته	نوعه	موضع اللفظ (الجملة)
الثبوت والتحقق	إذا + فعل ماضي	وإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل فاذا عالجتها بها فلا حصن ولا إغلاق ( وأي إذا دخلت على فعل ماضٍ في النص )
الثبوت والاستقرار	الجملة الاسمية	مفتاحُ الشخصية هو الأداة الصغيرة ( وكل جملة اسمية في النص )
التشكيك	قد + فعل مضارع	التي قد تحملها في أصغر جيب قد تحيرنا هذه الشخصية المنقوصة ( وأي قد + فعل مضارع في النص )
التحقيق والتوكيد	قد + فعل ماضٍ	هذه الخصائص قد تجمعت بعد ألوف السنين ( وأي قد + فعل ماضٍ في النص )
التجدد والاستمرار	الفعل المضارع	فإن قالوا حرام فليجلدهم ( وكل فعل مضارع في النص )
الكثرة والتنوع	تكرار ( رأيتُه )	أرأيتُه وهو يصلي ... أرأيتُه وهو يركب.. أرأيتُه وهو يرعى المراتب...





## علاقات قصيدة من يعدل الأذنان بالذرا

بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

تعلييل

تفصيل

نتيجة

تعلييل

نتيجة

تأكيد

تأكيد

تأكيد

تفصيل

نتيجة

نتيجة

نتيجة

تعلييل

ألا أيها الساعى <b>ليُذركَ مَجْدنا</b>	تَأْتِكَ الْعُلَا فَارْبِعْ عَلَيْكَ فَسَائِلُ
فَهَلْ يَسْتَوِي مَاعَانِ <b>أَخْضَرُ زَاخِرٌ</b>	وَجِسْمِي ظَنُونٌ قَاوُهُ غَيْرُ قَاضِلِ
تناول سهيلا في السماء <b>فَهَا تَه</b>	<b>سَتَدْرِكُنَا</b> ، إِنْ نَلَسْتَهُ بِالْأَنَامِلِ
فَمَنْ يَغْدُلُ الْأَذْنَابَ وَيُحْكُ بِالْذَّرَا	<b>قَدْ اخْتَلَفَا بِرِ يَحْقُ بِبِاطِلِ</b>
أَلَسُنَا يَحْلُلِينَ أَرْضَ عَدُونَا	تَأْتُرُ قَلِيلًا سَبِيلُ بِنَا فِي الْقَبَائِلِ
<b>تَجِدُنَا سَبَقْنَا بِالْفَعَالِ وَيَالْتَدَى</b>	وَأَمْرُ الْعَوَالِي فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ
تَجِدُنَا سَبَقْنَا النَّاسَ <b>مَجْدًا وَسُؤْدَدًا</b>	<b>تَلِيدًا وَذَكَرًا نَامِيًا غَيْرُ خَامِلِ</b>
لَنَا جَبَلٌ يَغْلُو الْجِبَالَ مُشْرِفٌ	<b>فَتَحْنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ الْفُتَطَاوِلِ</b>
وَمَنْ خَيْرُ حِي تَعْلَمُونَ لِسَائِلِ	عَفَا فَا وَعَانَ مَوْثِقٌ فِي السَّلَاسِلِ
<b>وَمَنْ خَيْرُ حِي تَعْلَمُونَ لِحَارِهِمْ</b>	<b>إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ</b>
وَفِينَا إِذَا مَا شُبَّتِ الْخَرْبُ سَادَةٌ	<b>كُهُولٌ وَفَتَيَانُ طَوَالُ الدِّمَائِلِ</b>
وَكُنَا مَتَى يَغْزِي النَّبِيَّ قَبِيلَةَ	<b>نَصِلُ حَافَتِهِ بِالْقَنَا وَالْقَنَائِلِ</b>
ويوم ثقيف إذ أتينا ديارهم	كَتَائِبُ تَمْشِي حَوْلَهَا بِالْمَنَاصِلِ
<b>فَفَرُوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ</b>	<b>بِكُلِّ فَتَى حَامِي الْحَقِيقَةِ بَاسِلِ</b>
ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم	<b>وَطَنْنَا الْعَمْدَ وَطَاةَ الْمُتَثَاوِلِ</b>
وفي أحد يوم لهم كان مخزيا	<b>نَطَاعْنَهُمُ بِالسِّمْرِ مَهْرِي الذَّوَالِ</b>

## دلالات تنكير أهم ألفاظ قصيدة من يعدل الأذنان بالذرا

الجملة	الكلمة	دلالة التنكير
فهل يستوي ماعان <b>أخضر زاخِرٌ</b>	أخضر ، زاخِر	تعظيم
<b>وَجِسْمِي ظَنُونٌ</b> قَاوُهُ غَيْرُ قَاضِلِ	حسي ظنون	تحقير
ير يحق <b>بباطل</b>	بر ، باطل	تعظيم، تحقير
تجدنا سبقنا الناس <b>مَجْدًا وَسُؤْدَدًا</b> وتليدًا وذكرًا	مجد وسؤدد، ذكر	تعظيم
لَنَا <b>جَبَلٌ</b> يَغْلُو الْجِبَالَ مُشْرِفٌ	جبل	تعظيم
<b>مَسَامِيحُ</b> بِالْمَعْرُوفِ وَسُطَرَانَا	مساميح	تعظيم
وأعطوا بأيديهم <b>صغَارًا</b>	صغار	تحقير
لَنَا <b>جَبَلٌ</b> يَغْلُو الْجِبَالَ مُشْرِفٌ	جبل	تعظيم
وفي أحد <b>يَوْمٍ</b> لَهُمْ كَانَ مَخْزِيًا	يوم	تعظيم
وفي أحد يوم لهم كان <b>مَخْزِيًا</b>	مخزيا	تحقير
وَفِينَا إِذَا مَا شُبَّتِ الْخَرْبُ <b>سَادَةٌ</b>	سادة	تعظيم
وَكُنَا مَتَى يَغْزِي النَّبِيَّ <b>قَبِيلَةَ</b>	قبيلة	العموم والشمول
فَفَرُوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ بِكُلِّ <b>فَتَى</b> حَامِي الْحَقِيقَةِ بَاسِلِ	فتى	تعظيم



## تذكر : هناك دلالات ثابتة :

الكلمة - التركيب اللغوي	دلالتها - دلالاته
أي جملة اسمية	الثبوت والاستقرار
إذا + فعل ماضٍ	الثبوت والتحقق
الفعل الماضي	الماضي والتحقق
الفعل الماضي من مثل ( صلى الله عليه وسلم - بارك الله فيك - هداك الله - رضي الله عنه )	الدعاء
الفعل المضارع	التجدد والاستمرار
إنَّ + فعل ماضٍ	الشك
إذا+ اسم	المفاجأة
قد + فعل مضارع	التشكيك
قد + فعل ماضٍ	التحقيق والتوكيد



صفوة معلمي الكويت

🔴 هي الكائن الروحي المكتن في الشعب والمقصود عليه كعصير الشجرة، لا يرى عمله والشجرة كلها عمله

🔴 يحقق في الشعب قرابة الصفات، فدعّل للأمة شأن الأسرة

وبوجب لهذه الشخصية بإزاء غيرها قانون التناصر والحماية إذ يحل الخواطر مشتركة والدواعي متآزرة

❶ إذ يجعل الخواطر مشتركة والدواعي مستوية والنوازع متآزرة ، فتتجمع الأمة كلها على الرأي.

❶ فتجمع الأمة كلها على الرأي، تتساند بقواها ويشد بعضها بعضاً فيه.

❶ وهو قانون نافذ يستمد قوته من نفسه، إذ يعمل في الحيز الباطن من وراء الشعور متسلطاً على الفكر

❶ إذ يعمل في الحيز الباطن من وراء الشعور متسلطاً على الفكر ، فهو وحده الذي يملأ الحي بنوع حياته

❶ وكثرة مشتقاتها برهان على نزعة الحرية وطماحها، فإن روح الاستعداد ضيق لا تتسع.

❶ وإذا كانت اللغة بهذه المنزلة، وكانت أمتها حريصة عليها، ...، فما يأتي ذلك إلا من روح التسلط في شعبها

فأما إذا كان التراخي والإهمال وترك اللغة للطبيعة السوقية... فهذا شعب خادم لا مخدوم...

❶ لا جرم كانت اللغة هي الهدف الأول للمستعمرين، فلن يتحول شعب أول ما يتحول إلا من لغته.

فلن يتحول شعب أول ما يتحول إلا من لغته، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله.

وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه.

إن أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم، فنشأ منهم ناشئ على لغة، ونشأ الثاني على أخرى، والثالث على لغة ثالثة ...

إن أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم، ... لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء

وما ذلت لغة شعب الإذل.

ولا انحطت (لغة شعب) إلا كان أمره في ذهاب وإدبار.

❶ فيحكم عليهم أحكامًا ثلاثة في عمل واحد: حس لغتهم في لغته، وقتل ماضيهم، وتقيد مستقبلهم.

فتراهم إذا وعنت فيهم هذه العصبية يخلون من قوميتهم

وتقوم بأنفسهم الكراهة للغتهم، فلا يستطيع وطنهم أن يوحى إليهم أسرار روحه.

لا يستطيع وطنهم ان يوحى إليهم اسرار روحه، اذ لا يوافق منهم استجابة في الطلعة.

يكون شيء الأجنبي أجمل وأثمن، لأن الله المفضل وفيه الإكثار والإعظام

وقد يكون الوطني مثله واجمل، بيد انه فقد الميل، فصعقت صلته بالنفس.

هَلْ سَفِيَ الْأَجَلُي بِلْعَلِّهْمُ الْعُومِيَةُ بِقِصِّ مَعْنَاهُ عِنْدَهُمْ وَلِصَاعِ

صَفْرُ نَفْسٍ مِّنْ قَوْمٍ إِذْ أَلْبَسُوا ثِيَابَهُمْ

ولو أخذنا - نحن الشرقيين - بهذا، لكان هذا وحده علاجًا حاسمًا لأكثر مشكلاتنا.

وإذا هانت اللغة على أهلها، أثرت اللغة الأحنسة في الخلق القوم.

أما إذا قويت العصية وعزت اللغة، فإن تكون اللغات الأجنبية إلى خادمة برفقة، بما.

وتكون تلك العصبة للغة القومية مادة وعونا لكل ما هو قومى ،، فيصبح كل شعب أعز ، قد خضع

لقوة القاهرة غالبة.

ومتى تعيّن الأول أنه الأول، فكل قوى الوجود لا تحمل الذي بعده شيئاً إلا أنه الثاني

والدين من أقوى الوسائل التي يعوّل عليها في إيقاظ ضمير الأمة، ... إذ فيه أعظم السلطة التي لها وحدها قوة الغلبة على الماديات.

في الدين أعظم السلطة التي لها وحدها قوة الغلبة على الماديات، فسلطان الدين هو سلطان كل فرد على ذاته وطبيعته.

ومتى قوى سلطان الدين فى شعب، كان حملاً أثلاً لا ترغمه قوة ولا يعنو للقهر.

ولولا التدين بالشرعية لما استقامت الطاعة للقانون في النفس.

## علاقات درس اللغة والدين والعادات

### بين علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارات التالية:

نتيجة

تعليق

تفصيل

نتيجة

نتيجة

نتيجة

نتيجة

تعليق

تعليق

نتيجة

تعليق

❑ لولا الطاعة النفسية للقوانين لما انتظمت الأمة

❑ فإنّ من دقيق الحكمة في هذا الدين أنّه لم يجعل الغاية الأخيرة من الحياة غاية في هذه الأرض، وذلك لتنظيم الغايات الأرضية في الناس فلا يأكل بعضهم بعضاً.

❑ وتغليب ذلك على الأحوال المادية التي تعترض ذا الرأي لتفتنه عن رأيه ومذهبه: من مال، أو جاه، أو منصب، أو موافقة الهوى، أو خشية النعمة، أو خوف الوعيد، إلى غيرها من كل ما يستميل الباطل أو يرهّب به الظالم.

❑ ومتى صدقت الوطنية في النفس أقرت كل شيء أجنبي في حقيقته الأجنبية.

❑ وإذا ألجئ إلى حال من القهر لم يندخل ولم يتوضع.

❑ واستمر يعمل ما تعمله الشوكة الحادة: إن لم تترك لنفسها، لم تعط من نفسها إلا الوخر.

❑ ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة، ... فيحكم عليهم أحكاماً ثلاثة في عمل واحد

❑ وما ذلت لغة شعب إلا ذل ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار؛ ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة.

❑ انقطع عن نسب ماضيه؛ فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر.

❑ وقد يكون الوطني أجمل منه بيد انه فقد الميل فضعفت صلته بالنفس

❑ أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها..... فهذا شعب خادم لا مخدوم



الموضوع الخامس : درس اللغة والدين والعادات  
**دلالات تنكير أهم ألفاظ درس اللغة والدين والعادات**

الجملة	الكلمة	دلالة التنكير
ليست حقيقة الأمة في هذا الظاهر الذي يبدو من <u>شعب</u> مجتمع محكوم بقوانينه وأوضاعه	شعب	التخصيص
كائناتها الروحي، هو المبادئ المنتزعة من أثر الدين واللغة والعادات، وهو <u>قانون</u> نافذ يستمد قوته من نفسه	قانون	التعظيم
فإن روح الاستعباد <u>ضيّق</u> لا يتسع	ضيّق	التحقير
فهذا <u>شعب</u> خادم لا مخدوم، <u>تابع</u> لا متبوع، <u>ضعيف</u> عن تكاليف السيادة	شعب، خادم، تابع، ضعيف	التحقير
لا يطبق أن يحمل عظمة ميراثه، <u>مجتزئ</u> ببعض حقه، <u>مكتف</u> بضرورات العيش	مجتزئ، مكتف	التحقير
ورجعت قوميته <u>صورة</u> محفوظة في التاريخ	صورة	التحقير
لا <u>صورة</u> محفقة في وجوده	صورة	التعظيم
حتى إن أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم <u>ناشي</u> على لغة	ناشي	العموم والشمول
وما دلت <u>لغة</u> شعب إلا ذل	لغة	العموم والشمول
ولا انحطت إلا كان أمره في <u>ذهاب وإدبار</u>	ذهاب وإدبار	التحقير
ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة، ويركبهم بها، ويشعرهم عظمته فيها، ويستلحقهم من ناحيتها، فيحكم عليهم <u>أحكاماً</u> ثلاثة في <u>عمل</u> واحد	أحكاماً ، عمل	التخصيص
أما الأول فحبس لغتهم في لغته <u>سجنًا</u> مؤبدًا، وأما الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل <u>محوًا</u> ونسيانًا إذ لا يوافق منهم <u>استجابة</u> في الطبيعة، وينقادون بالحب لغیره	سجنًا، محوًا	التخصيص
فإن سمي الأجنبي بلغتهم القومية نقص معناه عندهم وتضاغر وظهرت فيه <u>ذلة</u>	استجابة	العموم والشمول
ولو أخذنا -نحن الشرقيين - بهذا، لكان هذا وحده <u>علاجًا</u> حاسماً لأكثر مشكلاتنا .	ذلة	التحقير
أما إذا قررت العصبية، وعزت اللغة، واثارت لها الحمية، فلن تكون اللغات الأجنبية إلا <u>خادمة</u> يرتفق بها	علاجًا	التعظيم
ويرجع شبر الأجنبي <u>شبرًا</u> لا متراً	خادمة	التحقير
وتكون تلك العصبية للغة القومية <u>مادة</u> وعوناً لكل ما هو قومي	شبرًا	التحقير
ومتى تعين الأول أنه الأول، فكل قوى الوجود لا تجعل الذي بعده <u>شيئًا</u> إلا أنه الثاني	مادة	التعظيم
ومتى قوي هذا السلطان في <u>شعب</u> ، كان حمياً أبياً، لا ترغمه قوة، ولا يعنو للقه	شيئًا	التحقير
ولولا الطاعة النفسية للقوانين لما انتظمت <u>أمة</u>	شعب	العموم والشمول
فليس عمل الدين إلا تحديد مكان الحي في فضائل الحياة، وتعيين تبعته في حقوقها وواجباتها، وجعل ذلك كله <u>نظامًا</u> مستقرًا فيه لا يتغير	أمة	العموم والشمول
فإن من دقيق الحكمة في هذا الدين أنه لم يجعل الغاية الأخيرة من الحياة <u>غاية</u> في هذه الأرض	نظامًا	التخصيص
ولعمري ما يجد الاستقلال <u>قوة</u> هي أقوى له وأرد عليه من هذا المعنى إذا تقرر في نفوس الأمة وانطبعت عليه	غاية	التخصيص
	قوة	العموم والشمول

## تذكر : هناك دلالات ثابتة :

الكلمة - التركيب اللغوي	دلالتها - دلالاته
أي جملة اسمية	الثبوت والاستقرار
إذا + فعل ماضٍ	الثبوت والتحقق
الفعل الماضي	الماضي والتحقق
الفعل الماضي من مثل ( صلى الله عليه وسلم - بارك الله فيك - هداك الله - رضي الله عنه )	الدعاء
الفعل المضارع	التجدد والاستمرار
إن + فعل ماضٍ	الشك
إذا + اسم	المفاجأة
قد + فعل مضارع	التشكيك
قد + فعل ماضٍ	التحقيق والتوكيد



صفوة معلمي الكويت