



جمعيات اللغة العربية العلاقات ودلالات الألفاظ

UULA.COM

الקורס الأول
2025-2026

12

الموضوع الأول : آيات من سورة الروم

العلاقات آيات من سورة الروم

حدد علاقة كل نص تحته خط فيما يأتي بما قبله:
(تعليق - نتيجة - تأكيد - إجمال - تفصيل)

- | | |
|-------|---|
| نتيجة | فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يهبرون " |
| نتيجة | وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب مدحرون " |
| تعليق | ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها " |
| تعليق | ومن آياته يریکم البرق خوفا وطمعا " |
| نتيجة | وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض " |
| نتيجة | ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون " |
| إجمال | وله فن في السماوات والأرض كُلُّ لَهُ قَانْتُونَ " |
| تأكيد | وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه " |

دلائل أهم ألفاظ آيات من سورة الروم

الدلالة	الكلمة	الجملة
تعظيم	تنكير (روضة)	"فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يهبرون "
تحقير	تنكير (تراب)	"ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون"
التعظيم والكثرة	تنكير (ماء)	"وينزل من السماء فَاعَ مَيْهِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ قَوْتِهِ" "
المفاجأة	دلالة (إذا)	"ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تَنْشِرُونَ "
التعظيم والكثرة	تنكير (آيات)	"إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقُلُونَ"
العموم والشمول	تنكير (مؤدة ورحمة)	"وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ فَوْدَةً وَرَحْمَةً "
تعدد وكثرة الأدلة وعظمة قدرة الله	تكرار (ومن آياته)	"وَمِنْ آياتِهِ"
للتأكيد على قدرة الله	تكرار (إن في ذلك لذيات)	"إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِيَاتٍ"
الثبوت والاستقرار	دلالة الجملة الاسمية	"فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يَهْبِرُونَ"
التحقق والثبوت	الفعل الماضي (آمنوا وعملوا)	"وَأَيْ جَمْلَةٍ أَسْمَيْتَ فِي الْآيَاتِ"
التجدد والاستمرار	الفعل المضارع (يَهْبِرُونَ)	"فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ"



العلاقات قصيدة لا تعذليه

بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

العلاقة	الجملة
تعليق	لا تعذليه، <u>فإن العذل يولعه</u>
نتيجة	جاوزت في نصه قد أضر زيه <u>فاستعمل الرفق في تأنيبه تذلا</u>
تعليق	فاستعمل الرفق في تأنيبه بذلا
نتيجة	من عزفه <u>فهو مضنى القلب موجعة</u> . من عزفه <u>فهو مضنى القلب موجعة</u> .
تعليق	إذا الزماع أراه في الرحيل عنى واما مجاهدة الإنسان توصله <u>قد قسم الله بين الناس رزقهم</u>
تأكيد	قد قسم الله بين الناس رزقهم
نتيجة	أعطيت ملكا فلم أحسن سياسته
نتيجة	ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا
نتيجة	علما بأن اصطباري معقب فرجا
نتيجة	وإن تغل أحداً منا منيته

دلالات أهم ألفاظ قصيدة لا تعذليه

دلالته	نوعه	موضع اللفظ (الجملة)
التعظيم	تنكير كلمة (حقا)	قد فلت <u>حقا</u>
التعظيم	تنكير كلمة (حدا)	جاوزت في نصه <u>حدا</u> أضر به
التعظيم	تنكير كلمة (مضطلاعا)	قد كان <u>مضطلاعا</u>
للشمول والعموم	تنكير كلمة (سفر)	ما آب من <u>سفر</u> - عزم إلى <u>سفر</u>
التكثير	تنكير كلمتي (حل ومرتحل)	كأنما هو في <u>حل ومرتحل</u>
التعظيم	تنكير كلمة (غنى)	إذا الزماع أراه في الرحيل <u>غنى</u>
للشمول والعموم	تنكير كلمة (رزقا)	وما مجاهدة الإنسان واصلة <u>رزقا</u>
للشمول والعموم	تنكير كلمة (خلق)	لا يخلق الله من <u>خلق</u> يضيعه
للتعظيم	تنكير كلمة (حرضا)	لكرهم كلفوا <u>حرضا</u> فلست ترى
للشمول والعموم	تنكير كلمة (مسترزقا)	فلست ترى <u>مسترزقا</u> وسوى الغايات...
للتحمير	تنكير كلمة (بغي)	والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت <u>بغي</u>
للتعظيم	تنكير كلمة (ملكا)	أعطيت <u>ملكا</u> فلم أحسن سياسته
للتحمير	تنكير كلمة (كأسا)	اعضت من وجه خلي بعد فرقته <u>كأسا</u>
للتعظيم	تنكير كلمة (فرجا)	علما بأن اصطباري معقب <u>فرجا</u>
للشمول والعموم	تنكير كلمة (يوقا)	ستجمعني <u>يوقا</u> وتجمعه

الموضوع الثاني : قصيدة لا تعذليه
دلالات أهم الفاظ قصيدة لا تعذليه

دلالته	نوعه	موضع اللفظ (الجملة)
التحقيق والتوكيد	قد + فعل مضارع	قد قلت قد كان قد قسم قد قُسِّمت (وكل قد + فعل مضارع)
الثبوت والاستقرار	الجملة الاسمية	فإن العذل يولعه فهو مضنى القلب موجعه إن بغى المرء يصرعه (وكل جملة اسمية في القصيدة)
التجدد والاستمرار	الفعل المضارع	يولعه - يسمعه - ينفعه - يعطى - ستجمععني (وكل فعل مضارع في القصيدة)
الماضي والتحقق	الفعل الماضي	جاوزت - قلت - ضلعت - آب - قسم (وكل فعل مضارع في القصيدة)

تذكرة : هناك دلالات ثابتة :

دلالتها - دلالته	الكلمة - التركيب اللغوي
الثبوت والاستقرار	أي جملة اسمية
الثبوت والتحقق	إذا + فعل مضارع
الماضي والتحقق	ال فعل الماضي
الدعاء	الفعل الماضي من مثل (صلى الله عليه وسلم - بارك الله فيك - هداك الله - رضي الله عنه)
التجدد والاستمرار	ال فعل المضارع
الشك	إن + فعل مضارع
المفاجأة	إذا + اسم
التشكيك	قد + فعل مضارع
التحقيق والتوكيد	قد + فعل مضارع

علاقات درس مفتاح شخصية عمر

بين علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارات التالية:

العلاقة	العبارة
نتيجة	فيكون البيت كالحصن المغلق ما لم تكن معك هذه الأداة الصغيرة التي قد تحملها في أصغر جيب ، فإذا عالجته بها فلا حصن ولا إغلاق!
تعليق	وهي حيلة تلجمنا إليها قلة الحيلة، لأن تفسير الأعمال بالوسواس يفيدنا في تقدير صاحبها
تعليق	لـ تمدحـن ابن عيـاد وإن هـطلـت يـدـاه بـالـجـود حـتـى شـابـهـ الـدـيـمـاـ بـعـطـيـ وـيـمـنـعـ لـأـخـ لـأـ وـلـ كـرـمـاـ فـيـنـاـ خـطـرـاتـ مـنـ وـسـاوـسـهـ
تعليق	وفي اعتقادنا أن شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً لمن يبحث عنه، فـلـيـسـ فـيـهـاـ بـاـبـ مـعـضـلـ الـفـتـحـ وـاـنـ اـشـتـمـلـتـ عـلـيـ أـبـوـابـ ضـخـامـ .
تعليق	وهـنـاـ بـحـثـ عـنـ "ـمـفـتـاحـ الـشـخـصـيـةـ"ـ لـنـعـرـفـ بـهـ الـيـعـانـ فـيـ طـبـيـعـةـ عـمـرـ وـبـيـنـ الـيـعـانـ فـيـ طـبـانـعـ غـيـرـهـ مـنـ الـأـقـوـيـاـ
تفصيل	كلـ هـذـهـ خـصـائـصـ عـمـرـيـةـ لـاـ شـكـ فـيـهـاـ.ـ فـهـوـ الـشـجـاعـ،ـ الـحـازـمـ،ـ الـصـرـحـ،ـ الـخـشـنـ،ـ الـمـطـيـعـ،ـ الـغـيـورـ عـلـىـ الـشـرـفـ،ـ الـسـرـيـعـ الـنـدـحـةـ،ـ الـمـحـبـ لـلـنـظـامـ،ـ الـمـؤـمـنـ بـالـوـاجـبـ وـالـحـقـ،ـ الـمـوـكـلـ بـالـإـنـجـازـ،ـ الـعـارـفـ بـالـتـبـعـاتـ وـالـمـسـؤـلـيـاتـ .
تفصيل	فـأـهـمـ الـخـصـائـصـ الـتـيـ تـتـحـصـلـ عـلـىـ "ـطـبـيـعـةـ الـجـنـدـيـ"ـ فـيـ صـفـتـهـ الـمـثـلـيـ الـشـجـاعـةـ وـالـحـزمـ وـالـصـراـحةـ وـالـخـشـوـةـ وـالـغـيـرـةـ عـلـىـ الـشـرـفـ،ـ وـالـنـدـحـةـ وـالـنـخـوـةـ وـالـنـظـامـ وـالـطـاعـةـ وـتـقـدـيرـ الـوـاجـبـ وـالـيـعـانـ بـالـحـقـ وـبـ الـإـنـجـازـ فـيـ حـدـودـ الـتـبـعـاتـ أـوـ الـمـسـؤـلـيـاتـ .
نتيجة	أـرـأـيـهـ وـهـوـ يـرـىـ النـاسـ يـجـتـمـعـونـ بـالـمـسـجـدـ فـيـ شـهـرـ رـمـضـانـ أـوـزـاعـاـ مـتـفـرـقـينـ حـولـ كـلـ قـارـئـ فـيـأـمـرـهـمـ أـنـ يـجـتـمـعـاـ إـلـىـ قـارـئـ وـاـدـ؟ـ
تعليق	أـرـأـيـهـ وـهـوـ يـحـمـلـ الـدـرـةـ لـبـنـيـهـ الـمـخـالـفـيـنـ فـيـ الـطـرـيقـ وـبـذـكـرـهـمـ هـيـبـةـ الـقـانـونـ؟ـ
نتيجة	«ـوـقـعـ إـلـيـ أـنـكـ تـتـكـيـ فـيـ مـجـلـسـكـ،ـ فـإـذـاـ جـلـسـتـ تـكـنـ كـسـائـ النـاسـ وـلـاـ تـتـكـيـ؟ـ ـ»
نتيجة	أـرـأـيـهـ وـهـوـ يـرـعـيـ الـمـرـاتـبـ فـيـنـزـلـ دـرـجـةـ مـنـ سـلـالـمـ الـمـنـبـرـ بـعـدـ أـيـ بـكـرـ ـ،ـ لـأـنـ الـخـلـيقـةـ الـأـوـلـ أـحـقـ مـنـهـ بـالـتـقـدـيمـ؟ـ
تعليق	أـرـأـيـهـ وـهـوـ يـرـعـيـ الـمـرـاتـبـ فـيـنـزـلـ دـرـجـةـ مـنـ سـلـالـمـ الـمـنـبـرـ بـعـدـ أـيـ بـكـرـ ـ،ـ لـأـنـ الـخـلـيقـةـ الـأـوـلـ أـحـقـ مـنـهـ بـالـتـقـدـيمـ؟ـ
تعليق	فـكـانـ يـقـولـ:ـ «ـإـيـاـكـمـ وـالـسـمـنـةـ فـيـنـاـ هـقـلـةـ ـ»ـ.
تعليق	وـكـانـ يـقـولـ:ـ «ـإـيـاـكـمـ وـالـبـطـنـةـ فـيـنـاـ مـكـسـلـةـ عـنـ الصـلـةـ،ـ وـمـفـسـدـةـ لـلـجـسـمـ ـ،ـ وـمـؤـدـيـةـ إـلـىـ السـقـمـ
تعليق	وـعـلـيـكـمـ بـالـقـصـدـ فـيـ قـوـتـكـمـ فـهـوـ أـبـعـدـ مـنـ السـرـفـ وـأـصـحـ لـلـبـدـنـ،ـ وـأـقـوـيـ عـلـىـ الـعـيـادـةـ
تعليق	وـكـانـ يـأـمـرـ بـالـجـدـ وـيـحـذـرـ مـنـ الـمـهـاـزـلـ،ـ لـأـنـ مـنـ كـثـرـ ضـحـكـةـ قـلـتـ هـيـبـتـهـ وـمـنـ كـثـرـ سـقـطـهـ قـلـ وـرـعـهـ
نتيجة	«ـمـنـ كـثـرـ ضـحـكـةـ قـلـتـ هـيـبـتـهـ ـ»ـ
نتيجة	«ـوـمـنـ كـثـرـ سـقـطـهـ قـلـ وـرـعـهـ ـ»ـ

علاقات درس مفتاح شخصیة عمر

بين علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارات التالية:

الصلة	الجملة
نتيجة	وإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل، والتقسيم الأعم الأكمل، فهناك عمر بن الخطاب الذي دون الدواوين وأدص كل نفس في الدولة الإسلامية
تفصيل	وما من مجاهد إلا عرفت له رتبته من السبق والتقديم على حسب المراتب التي يمتاز بها الجنود... فالحاضرون في وقعة «بدر» هم المقدمون بين المجاهدين، والحاضرون في «الحديبة» يأتون بعدهم
نتيجة	انزع ثنيتيه السفليين فلا يقوم عليك خطيباً أبداً ،
نتيجة	فإذا نُزعت ثنياته فقد عجز عن الخطابة من غير ما حاجة إلى عهد أو تحذير
تفصيل	والتقدير على حسب المراتب التي يمتاز بها الجنود فالحاضرون في وقعة بدر هم المقدمون بين المجاهدين والحاضرون في الحديبة.....
نتيجة	وهو كمفتاح البيت في كثير من المشابه فيكون البيت كالدشن المغلق
تعليق	رأيته وهو يحمل الدرة لينبه المخالفين
تعليق	وهي حيلة تلجئنا إليها قلة الحيلة لأن تفسير الأعمال بالوسواس يفيدنا في تقدير صاحبها
تعليق	رأيته وهو يصلى الناس فلا يكبر حتى يسوى الصفوف
نتيجة	فإذا جلست فكن كسائر الناس
نتيجة	فإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل فهناك عمر بن الخطاب
تعليق	و هنا نبحث عن مفتاح شخصية عمر نعرف به الفارق بين الإيمان



دلالات أهم ألفاظ موضوع مفتاح شخصية عمر

دلالته	نوعه	موضع اللفظ (الجملة)
الثبوت والتحقق	إذا + فعل ماضي	وإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل فإذا عالجته بها فلا حصن ولا إغلاق (وأي إذا دخلت على فعل ماضٍ في النص)
الثبوت والاستقرار	الجملة الاسمية	مفتاح الشخصية هو الأداة الصغيرة (وكل جملة اسمية في النص)
التشكيك	قد + فعل مضارع	التي قد تحملها في أصغر جيب قد تحيّرنا هذه الشخصية المنقوصة (وأي قد + فعل مضارع في النص)
التحقيق والتوكيد	قد + فعل ماض	هذه الخصائص قد تجمعت بعد ألاف السنين (وأي قد + فعل ماضٍ في النص)
التجدد والاستمرار	الفعل المضارع	فإن قالوا حرام فليجلدهم (وكل فعل مضارع في النص)
الكثرة والتنوع	تكرار (رأيته)	رأيته وهو يصلني ... رأيته وهو يركب ... رأيته وهو يرعى المراتب ...



العلاقات قصيدة من يعدل الأذناب بالذرا

بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

تعليق
تفصيل
نتيجة
تعليق
نتيجة
تأكيد
تأكيد
تأكيد
تفصيل
نتيجة
نتيجة
نتيجة
تعليق

نائل الغلا فازبع عليك فسائل
وحسني ظنون ماؤه غير فاضل
ستدركنا، إن نلته بالأنامل
قد اختلف فا بر يتحقق بباطل
تار قليلا سهل بنا في القبائل
وأفتر العوالى في الخطوب الأوائل
تلدوا وذكرا ناميا غير خامل
فتحن بأعلى فزعه المتطاول
عفافا وعان موثق في السلسل
إذا اختارهم في الأعن أو في الزلزال
كمول وفتبان طوال الذقائق
نصل حافته بالقنا والقنايل
كتائب تمشي حولها بالمناصل
 بكل فتي حامي الحققة باسل
وطئنا العدو وطأة المثاقل
نطاعنهم بالسعيدي الذوابل

ألا أيها الساعي ليدرك مجدنا
فهل يستوي ماءان أخضر راخي
وحسني ظنون ماؤه غير فاضل
تناول سهلا في السماء فهاته
فمن يعدل الأذناب ويحلك بالذرا
اللسنا بخليلين إرض عدونا
تجذنا سبقنا بالفعال وبالندي
تجذنا سبقنا الناس مجدًا وسددًا
لنا جبل يعلو الجبال مشرف
ومن خير هي تعلمون لحوارهم
ويفيتنا إذا ما شبت الحرب سادة
وكنا متى يغز النبي قبلية
ويوم ثقيف إذ أتينا ديارهم
ففروا وشد الله ركن نته
ويوم قريش إذ أتوا بجمعهم
وفي أحد يوم لهم كان مخزيا

دلالات تنكير أهم ألفاظ قصيدة من يعدل الأذناب بالذرا

دلالة التنكير	الكلمة	الجملة
تعظيم	أخضر ، راخي	فهل يستوي ماءان أخضر راخي
تحقير	حسني ظنون	وحسني ظنون ماؤه غير فاضل
تعظيم، تحقير	بر ، باطل	بر يتحقق بباطل
تعظيم	مجد وسدد، ذكر	تجذنا سبقنا الناس مجدًا وسددًا تلدوا وذكرا
تعظيم	جبل	لنا جبل يعلو الجبال مشرف
تعظيم	مساميح	مساميح بالمعروف وسط رحالنا
تحقير	صغر	وأطروا بأيديهم صغارا
تعظيم	جبل	لنا جبل يعلو الجبال مشرف
تعظيم	يوم	وفي أحد يوم لهم كان مخزيا
تحقير	مخزيما	وفي أحد يوم لهم كان مخزيا
تعظيم	سادة	ويفيتنا إذا ما شبت الحرب سادة
العموم والشمول	قبيلة	وكنا متى يغز النبي قبلية
تعظيم	فتى	ففروا وشد الله ركن نته بكل فتي حامي الحققة باسل

تذكرة : هناك دلالات ثابتة :

دلالتها - دلالته	الكلمة - التركيب اللغوي
الثبوت والاستقرار	أي جملة اسمية
الثبوت والتحقق	إذا + فعل ماضٍ
المضي والتحقق	ال فعل الماضي
الدعاء	ال فعل الماضي من مثل (صلي الله عليه وسلم - بارك الله فيك - هدام الله - رضي الله عنه)
التجدد والاستمرار	ال فعل المضارع
الشك	إنْ + فعل ماضٍ
المفاجأة	إذا+ اسم
التشكيك	قد + فعل مضارع
التحقيق والتوكيد	قد + فعل ماضٍ



العلاقات درس اللغة والدين والعادات

بين علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارات التالية:

- هي الكائن الروحي المكتن في الشعب والمقصور عليه كعصير الشجرة، لا يرى عمله والشجرة كلها عمله
- يتحقق في الشعب قرابة الصفات، فيجعل للأمة شأن الأسرة
- ويوجب لهذه الشخصية زيارة غيرها قانون التناصر والحمية إذ يجعل الخواطير مشتركة والداعي متازرة
- إذ يجعل الخواطير مشتركة والداعي مستوية والنوازع متازرة ، فتحم الأمة كلها على الرأي.
- فتحم الأمة كلها على الرأي، تتساند بقوتها وشد بعضها بعضاً فيه.
- وهو قانون نافذ يستمد قوته من نفسه، إذ يعمل في العيز الباطن من وراء الشعور متسلطاً على الفكر
- إذ يعمل في العيز الباطن من وراء الشعور متسلطاً على الفكر ، فهو وحده الذي يملأ الذي ينوع حياته
- وكثرة مشتقاتها برهان على نزعة الحرية وطماعها، فإن روح الاستعماضية لا يتسع.
- إذا كانت اللغة بهذه المنزلة، وكانت أمتها حرية على إلها، ... فما يأتى ذلك إلا من روح التسلط في شعيبها
- فاما إذا كان التراخي والإهمال وترك اللغة للطبيعة السوقية... فهذا شعب خادم لا مخدوم ...
- لا جرم كانت اللغة هي الهدف الأول للمستعمرين، فلن تحول شعب أول ما تحول إلا من لغته.
- فلن يتحول شعب أول ما يتحول إلا من لغته، إذ تكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وأمامه.
- وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه.
- إن أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم، فنشأ منهم ناشئ على لغة، ونشأ الثاني على أخرى، والثالث على لغة ثالثة ...
- إن أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم، ... لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء
- وما ذلت لغة شعب الاذل.
- ولا انحطت (لغة شعب الاذل كان أمه في ذهاب وإدبار).
- فيحكم عليهم حكاماً ثلاثة في عمل واحد: حس لغتهم في لغته، وقتل ماضيهم، وتقيد مستقبلهم.
- فتراهם إذا وعنت فيهم هذه العصبية يخلون من قوميهم
- وتقوم بأنفسهم الكراهة للغتهم، فلا يستطيع وطنهم أن يوحى بهم أسرار روحه.
- لا يستطيع وطنهم أن يوحى إليهم أسرار روحه، إذ لا يوافقون منهم استحابة في الطبيعة.
- يكون شيء الأجنبي أجمل وأثمن، لأن الله الميل وفيه الإكثار والاعظام
- وقد يكون الوطني مثله وأجمل، بيد أنه فقد الميل، فضعف صلته بالنفس.
- فإن سمي الأجنبي بالغتهم القومية نقص معناه عندهم وتصاغر
- نقص معناه عندهم وتصاغر وظهرت فيه ذلة، وما ذاك إلا صغر نفوسهم وذلتها
- صغر نفوسهم وذلتها، إذ لا ينتخون لقوميهم.
- ولو أخذنا - نحن الشرقيين - بهذه، لكان هذا وحده علطاً حاسماً لأكثر مشكلتنا.
- وإذا هانت اللغة على أهلها، أثبتت اللغة الأحسنة في الخلق، القوبي.
- أما إذا قويت العصبية وعزت اللغة، فلن تكون اللغات الأحسنة إلا خادمة برتفق بها.
- وتكون تلك العصبية للغة القومية مادة وعوناً لكل ما هو قومي، فتصبح كل شيء أحسي قد خضع لقوة قاهرة غالبة.
- ومتن تعين الأول أنه الأول، فكل قوى الوجود لا تحمل الذي يعده شيئاً إلا أنه الثاني
- والدين من أقوى الوسائل التي يعول عليها في إيقاظ ضمير الأمة، ... إذ فيه أعظم السلطة التي لها وحدها قوة الغلبة على الماديات.
- في الدين أعظم السلطة التي لها وحدها قوة الغلبة على الماديات، فسلطان الدين هو سلطان كل فرد على ذاته وطبيعته.
- ومتن قوي سلطان الدين في شعب، كان حمنا أبداً لا ترغممه قوة ولا يعنو للقهقر.
- ولولا التدين بالشريعة لها استقامت الطاعة للقانون في النفس.

علاقات درس اللغة والدين والعادات

بين علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارات التالية:

- نتيجة لولا الطاعة النفسية للقوانين لما انتظمت الأمة
- تعليق فإذا من دقيق الحكم في هذا الدين أنه لم يجعل الغاية الأخيرة من الحياة غاية في هذه الأرض، وذلك لتننظم الغايات الأرضية في الناس فلا يأكل بعضهم بعضاً
- تفصيل وتغليب ذلك على الأحوال العادلة التي تعرّض ذا الرأي لتفتنه عن رأيه ومذهبه: من عال، أو جام، أو منصب، أو موافقة الهوى، أو خشية النعمة، أو خوف الوعيد، إلى غيرها من كل ما يستميل الباطل أو يرهب به الظالم.
- نتيجة ومتى صدقت الوطنية في النفس أقرت كل شيء أجنبي في حقيقة الأجنبية.
- نتيجة وإذا ألجى إلى حال من القهر لم ينخذل ولم يتضع.
- نتيجة واستمر يعمل ما تعلمته الشوكة الحادة: إن لم تترك لنفسها، لم تعط من نفسها إلا الوخز.
- نتيجة ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضا على الأمة المستعمرة، ... فبحكم عليهم أحکاماً ثلاثة في عمل واحد
- تعليق وما ذلت لغة شعب إلا ذل ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار: ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضا على الأمة المستعمرة.
- تعليق انقطع عن نسب ماضيه: فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر.
- نتيجة وقد يكون الوطني أجمل منه ييد أنه فقد الميل فضعف صلاته بالنفس
- تعليق أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها..... فهذا شعب خادم لا مخدوم



الموضوع الخامس : درس اللغة والدين والعادات

الجملة	الكلمة	دلالة التكير
ليست حقيقة الأمة في هذا الظاهر الذي يبدو من <u>شعب</u> مجتمع متحكم بقوانيه وأوضاعه	شعب	التخصيص
كائنها الروحي، هو المبادئ المتنزعه من أثر الدين واللغة والعادات، وهو <u>قانون</u> نافذ يستمد قوته من نفسه	قانون	التعظيم
فإن روح الاستعباد <u>ضيق</u> لا يتسع	ضيق	التحكير
فهذا <u>شعب</u> خادم لا مخدوم، تابع لا متبع، <u>ضعف</u> عن تكاليف السيادة	شعب، خادم، تابع، ضعيف	التحكير
لا يطيق أن يحمل عظمة ميراثه، <u>محظى</u> ببعض حقه، <u>مكتف</u> بضرورات العيش	محظى، مكتف	التحكير
ورجعت قوميته <u>صورة</u> محفوظة في التاريخ	صورة	التعظيم
لا <u>صورة</u> محققة في وجوده حتى إن أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأوا منهم <u>ناشئ</u> على لغة	صورة	العموم والشمول
وما ذلت <u>لغة</u> شعب إلا ذل	لغة	العموم والشمول
ولا انحطت إلا كان أمره في <u>ذهب وإدبار</u>	ذهب وإدبار	التحكير
ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمري لغته <u>فربضاً</u> على الأمة المستعمرة، ويركبهم بها، ويشعرهم عظمته فيها، ويستلهمهم من ناحيتها، فيحكم عليهم <u>أحكامًا</u> ثلاثة في <u>عمل واحد</u>	أحكامًا ، عمل	التخصيص
أما الأول فحبس لغتهم في لغته <u>سجناً</u> مؤبداً، وأما الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل <u>محوا</u> ونسياً إذ لا يوافق منهم <u>استجابة</u> في الطبيعة، وينقادون بالحب لغيره	سجناً، محوا	التخصيص
فإن سمي الأجنبي بلغتهم القومية نقص معناه عندهم وتصادر وظهرت فيه <u>ذلة</u>	ذلة	العموم والشمول
ولو أخذنا - نحن الشرقيين - بهذا، لكان هذا وحده <u>علاجاً</u> حاسماً لأكثر مشكلاتنا.	علاجاً	التعظيم
أما إذا قرت العصبية، وعزت اللغة، وثارت لها الحمية، فلن تكون اللغات الأجنبية إلا <u>خادمة</u> يرتفع بها ويرجع شير الأجنبي <u>شيراً</u> لا مترأً	خادمة	التحكير
وتكون تلك العصبية لغة القومية <u>هادفة</u> وعوناً لكل ما هو قومي	هادفة	التعظيم
ومتن تعين الأول أنه الأول، فكل قوى الوجود لا يجعل الذي بعده <u> شيئاً</u> إلا أنه الثاني	شيئاً	التحكير
ومتن قوي هذا السلطان في <u>شعب</u> ، كان حميأً أينما، لا ترجمه قوة، ولا يعني للقهر	شعب	العموم والشمول
ولولا الطاعة النفسية للقوانين لما انتظمت <u>أمة</u>	أمة	العموم والشمول
فليس عمل الدين إلا تحديد مكان الحي في فضائل الحياة، وتعين تبعته في حقوقها وواجباتها، وجعل ذلك كله <u>نظاماً</u> مستقراً فيه لا يتغير	نظاماً	التخصيص
فإن من دقيق الحكم في هذا الدين أنه لم يجعل الغاية الأخيرة من الحياة <u>غاية</u> في هذه الأرض ولعمري ما يجد الاستقلال <u>قوة</u> هي أقوى له وأرد عليه من هذا المعنى إذا تقرر في نفوس الأمة وانطبعت عليه	غاية	التخصيص
العموم والشمول	قوة	العموم والشمول

تذكرة : هناك دلالات ثابتة :

دلالتها - دلالته	الكلمة - التركيب اللغوي
الثبوت والاستقرار	أي جملة اسمية
الثبوت والتحقق	إذا + فعل ماضٍ
المضي والتحقق	ال فعل الماضي
الدعاء	ال فعل الماضي من مثل (صلى الله عليه وسلم - بارك الله فيك - هدام الله - رضي الله عنه)
التجدد والاستمرار	ال فعل المضارع
الشك	إنْ + فعل ماضٍ
المفاجأة	إذا+ اسم
التشكك	قد + فعل مضارع
التحقيق والتوكيد	قد + فعل ماضٍ

