



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات



بنك الأسئلة لمقرر الفلسفة

للصف الثاني عشر - أدبي
العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦م
الفصل الأول

إعداد الموجهين الفنيين

أ. غنيمة يوسف السلوم أ. نوير سعد الخالدي

مراجعة واسراف

أ. خلود محمد الثويني

التربية



وزارة

التوجيه الفني العام للجتماعيات

الاشراف العام

الموجه الفني العام للاجتماعيات بالتكليف
أ. محمد علي العتيبي

الكتاب

للصف الثاني عشر - أدبي
الفصل الدراسي الأول

إهدا

لأبنائنا المتعلمين طلاب الصف الثاني عشر - أدبي
مثابرتكم سر نجاحكم ، واجتهادكم سر تفوقكم
وصبركم سر تميزكم ، فنوصيكم بالعمل الدؤوب
لتحقيق الهدف الذي طال انتظاره على مدى السنين
مع خالص أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح ..

بنوك الأسئلة
لا تغني عن
الكتاب المدرسي



الوحدة الأولى

ما الفلسفة

أولاً : الأسئلة الموضوعية

أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- فيلسوف مالطي كان مولعاً بتأمل النجوم والت卜ؤ بأحوال الملاحة اسمه **طاليس** ص ١٥
- ٢- مدينة الفيلسوف طاليس والتي كان يتأمل بها النجوم ويتنبأ بأحوال الملاحة فيها تسمى **ملطية** ص ١٥
- ٣- فيلسوف أول من استخدم لفظ الفلسفة وأطلق على نفسه اسم الفيلسوف اسمه **فيثاغورث** ص ١٧
- ٤- كلمة يونانية تتكون من لفظين : (فيلو) وتعني المحبة ، و (صوفيا) وتعني الحكمة تسمى **الفلسفة** ص ١٧
- ٥- الشخص المحب للحكمة ، أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام يسمى **الفيلسوف** ص ١٧
- ٦- جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد يسمى **التفكير** ص ١٧
- ٧- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية وعللها الأولى اسمه **أرسطو** ص ١٧
- ٨- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان اسمه **الكندي** ص ١٧
- ٩- فيلسوف عرف الفلسفة بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء وأغصانها المتفرعة هي بقية العلوم وبخاصة الطب والميكانيكا والأخلاق اسمه **ديكارت** ص ١٧
- ١٠- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسير بمقتضاهما العمل وبها تتقدم الحضارة اسمه **جون ديوي** ص ١٧
- ١١- مرحلة تميزت بمناقشة علاقة الفلسفة بالدين سواء في الفلسفة اليهودية أو المسيحية أو الإسلامية تسمى **الوسطي** ص ١٨
- ١٢- فيلسوف مسلم ناقش التوفيق بين الفلسفة والدين، أو الحكمة والشريعة ، أو العقل والنقل ، أو العقل والوحى اسمه **ابن رشد** ص ١٩
- ١٣- فيلسوف صاحب كتاب ((فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال)) اسمه **ابن رشد** ص ١٩
- ١٤- اخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقة إلى الدلالة المجازية يسمى **التأويل البرهاني** ص ١٩
- ١٥- فيلسوف صاحب مقوله عن الحكمة بأنها (صاحبة الشريعة والأخت الرضيعة لها) اسمه **ابن رشد** ص ١٩
- ١٦- مبحث فلسي يبحث في الوجود بما هو موجود يسمى **الوجود (الأنطولوجيا)** ص ٢١
- ١٧- مبحث فلسي يبحث في طبيعة المعرفة ومصادرها ووسائلها وأدواتها وحدودها يسمى **المعرفة (الأستمولوجي)** ص ٢١
- ١٨- مبحث فلسي يبحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) اسمه **القيم (الأكسيولوجيا)** ص ٢١



- ١٩- فيلسوف أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة ، وماهيتها اسمه **جون لوك**
- ٢١- ص
- ٢٠- كتاب للفيلسوف (جون لوك) وضع فيه بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة ، وماهيتها اسمه **مقالة في العقل البشري** ص ٢١
- ٢١- معيار يقاس عليه السلوك الإنساني ، وتدرسها (فلسفة الأخلاق) يسمى **قيمة الخير** ص ٢١
- ٢٢- المعايير التي ينبغي على الفرد أن يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، قادراً على معرفة الحق ، وكيفية الوصول إليه، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل إلى الحقيقة ، ويدرسها المنطق وفلسفة السياسة تسمى **قيمة الحق** ص ٢١
- ٢٣- معايير التذوق الجمالي والفنى ، بحيث تدرس الجمال وخصائصه وأهميته وأثره ، ويدرسها فلسفة الجمال تسمى **قيمة الجمال** ص ٢١
- ٢٤- فيلسوف ألماني استعمل مصطلح نظرية المعرفة الحديث نسبياً اسمه **رينهولد** ص ٢٢
- ٢٥- الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية تسمى **المعرفة** ص ٢٢
- ٢٦- اتجاه فلوفي يرى أن العقل مصدر المعرفة عند الإنسان يسمى **العقل** ص ٤
- ٢٧- اتجاه فلوفي يرى أصحابه بالاستدلال العقلي والبرهان تستطيع أن تصل إلى المعرفة الحقيقية يسمى **العقل** ص ٤
- ٢٨- اتجاه فلوفي يرى أن الإنسان يولد بأفكار فطرية سابقة على التجربة يسمى **العقل** ص ٤
- ٢٩- فيلسوف بين موقفه المعرفي في كتابه (مقال في المنهج) للاتجاه العقلي اسمه **رينيه ديكارت** ص ٤
- ٣٠- كتاب للفيلسوف رينيه ديكارت بين فيه موقفه المعرفي للاتجاه العقلي اسمه **مقال في المنهج** ص ٤
- ٣١- فيلسوف صاحب قاعدة منهجية (أنا أفكر إذن أنا موجود) اسمه **رينيه ديكارت** ص ٤
- ٣٢- فيلسوف صاحب مقوله (العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس) اسمه **رينيه ديكارت** ص ٥
- ٣٣- اتجاه فلوفي يرى أن المعرفة مستمدبة من التجربة الحسية ، فلا معرفة من غير تجربة يسمى التجريبية ص ٥
- ٣٤- القول أو الفعل أو الصفة أو الإقرار الذي يصدر عن رسول الله يسمى **السنة (النقل)** ص ٥
- ٣٥- اتجاه فلوفي يرفض الأفكار الفطرية التي قال بها الاتجاه العقلي يسمى **التجريبية** ص ٥
- ٣٦- اتجاه فلوفي يرى أن العقل صفة بيضاء وأن المعرفة مكتسبة بواسطة (الحواس والتجربة) يسمى التجريبية ص ٥
- ٣٧- فيلسوف عبر عن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في الفهم البشري) للاتجاه التجريبى اسمه **جون لوك** ص ٦
- ٣٨- كتاب للفيلسوف جون لوك عبر عن موقفه المعرفي للاتجاه التجريبى اسمه **مقال في الفهم البشري** ص ٦
- ٣٩- فيلسوف تنسب له العبارة (لا يوجد في العقل شيء إلا وقد سبق وجوده في الحس ، ما عدا العقل نفسه) اسمه **جون لوك** ص ٦
- ٤٠- التجربة عند جون لوك تنقسم إلى تجربة ظاهرية وتجربة أخرى تسمى **باطنية** ص ٦
- ٤١- الأفكار عند جون لوك تنقسم إلى الأفكار البسيطة والأفكار وأخرى تسمى **المركبة** ص ٦
- ٤٢- نوع من الأفكار عند الفيلسوف جون لوك مكتسبة بالتجربتين الظاهرة والباطنية تسمى **الأفكار البسيطة** ص ٦
- ٤٣- نوع من الأفكار عند الفيلسوف جون لوك ترجع للتفكير ويقوم العقل بتركيبها تسمى **الأفكار المركبة** ص ٦
- ٤٤- إتجاه فلوفي يرى ضرورة إخضاع كل شيء للنقد ، فلا يمكن القبول بأي معرفة إلا بعد إخضاعها للفحص النقدي النظري والاختبار التجريبى يسمى **الاتجاه النقدي** ص ٧
- ٤٥- فيلسوف صاحب كتاب (نقد العقل الخالص) اسمه **إيمانويل كانت** ص ٧



الكتاب

- ٦- التجربة عند الفيلسوف (كانت) تتكون من عنصرين أساسين هما العنصر الحسي وعنصر آخر يسمى الإدراكي ص ٢٨

٤٧- اتجاه فلسفى ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع يسمى الاتجاه البرجماتي ص ٢٩

٤٨- اتجاه فلسفى يهتم بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه يسمى الاتجاه البرجماتي ص ٢٩

٤٩- فيلسوف حاول تطبيق المنهج البرجماتي على الخبرة البشرية كلها . ولقد عرض آراءه المعرفية في كتابه (المنطق ، نظرية البحث) اسمه جون ديوي ص ٣٠

٥٠- كتاب للفيلسوف جون ديوي عرض فيه آراءه المعرفية للمنهج البرجماتي اسمه المنطق نظرية البحث ص ٣٠

٥١- اتجاه فلسفى يقوم بتجزئة الموضوع الذى يتناوله بالتحليل إلى عناصره أو وحداته الأولية سواء كانت فكرة أو قضية او ظاهرة يسمى الاتجاه التحليلي ص ٣١

٥٢- فيلسوف صاحب كتابين (معرفتنا بالعالم الخارجى ، وتحليل العقل) اسمه برتراند رسل ص ٣٢

٥٣- فيلسوف يرى أن العالم يتم معرفته بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بواسطة الإدراك الحسي اسمه برتراند رسل ص ٣٢

٤٥- التمييز بين نوعين من المعرفة ، المعرفة بالاتصال ومعرفة أخرى تسمى الوصف ص ٣٢

٤٥- فيلسوف يرى أن العالم يتتألف من وقائع (ذرية) اسمه برتراند رسل ص ٣٢

٥٦- الفيلسوف (برتراند رسل) يرى بأننا نتصل بالجزئيات عن طريق الحواس ، ونحصل بالكليات عن طريق التصور العقلى ص ٣٢

ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- | | | | | |
|---|--|---------|--------------|---------------|
| ١٥ ص | ١- فيلسوف مالطي كان مولعاً بتأمل النجوم والتنبو بأحوال الملاحة ولقب بالعجز : | | | |
| | أفلاطون | سقراط | أرسطو | <u>طاليس</u> |
| ١٧ ص | ٢- الفيلسوف الذي أول من استخدم لفظ الفلسفة وأطلق على نفسه اسم الفيلسوف : | | | |
| | <u>فيثاغورث</u> | سقراط | أرسطو | شيشرون |
| ٣- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية وعللها الأولى : | | | | |
| ١٧ ص | أفلاطون | سقراط | <u>أرسطو</u> | طاليس |
| ١٧ ص | ٤- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان : | | | |
| | الفارابي | الغزالى | ابن رشد | <u>الكندى</u> |
| ٥- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء وأغصانها المتفرعة هي بقية العلوم وبخاصة الطب والميكانيكا والأخلاق : | | | | |
| ١٧ ص | | | | |

- ٦- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسير بمقتضاهما العمل وبها تقدم الحضارة : ص ١٧
- | | | | |
|-----------|------|---------|--------------|
| جون ديوبي | كانت | جون لوك | رينيه ديكارت |
|-----------|------|---------|--------------|
- ٧- فيلسوف المسلم ناقش التوفيق بين الفلسفة والدين، أو الحكمة والشريعة ، أو العقل والنقل ، أو العقل والوحى : ص ١٩
- | | | | |
|----------------|---------|----------|--------|
| <u>ابن رشد</u> | الغزالى | الفارابي | الكندى |
|----------------|---------|----------|--------|
- ٨- الفيلسوف صاحب كتاب ((فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال)) :
- | | | | | |
|------|----------|---------|--------|---------|
| ص ١٩ | الفارابي | الغزالى | الكندى | ابن رشد |
|------|----------|---------|--------|---------|
- ٩- فيلسوف صاحب مقوله عن الحكمة بأنها (صاحبة الشريعة والأخت الرضيعة لها) :
- | | | | | |
|------|---------|----------------|---------|--------|
| ص ١٩ | الفاراب | <u>ابن رشد</u> | الغزالى | الكندى |
|------|---------|----------------|---------|--------|
- ١٠- فيلسوف أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة ، وما هيّها ، وذلك في كتابه (مقالة في العقل البشري) :
- | | | | | |
|------|------|-----------|------------|---------|
| ص ٢١ | كانت | جون ديوبي | ديفيد هيوم | جون لوك |
|------|------|-----------|------------|---------|
- ١١- مبحث فلسي يبحث في الوجود بما هو موجود :
- | | | | | |
|------|----------------|---------------|---------------|-------------|
| ص ٢١ | الأنثروبولوجيا | الأكسيلولوجيا | الأبستمولوجيا | الأنطولوجيا |
|------|----------------|---------------|---------------|-------------|
- ١٢- مبحث فلسي يبحث في طبيعة المعرفة ومصادرها ووسائلها وأدواتها وحدودها :
- | | | | | |
|------|----------------------|-------------|----------------|---------------|
| ص ٢١ | <u>الأبستمولوجيا</u> | الأنطولوجيا | الأنثروبولوجيا | الأكسيلولوجيا |
|------|----------------------|-------------|----------------|---------------|
- ١٣- مبحث فلسي يبحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) :
- | | | | | |
|------|---------------|-------------|----------------|---------------|
| ص ٢١ | الأبستمولوجيا | الأنطولوجيا | الأنثروبولوجيا | الأكسيلولوجيا |
|------|---------------|-------------|----------------|---------------|
- ٤- المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني ، وتدرسها فلسفة الأخلاق :
- | | | | | |
|------|-------------------|------------|-------------|-----------|
| ص ٢١ | <u>قيمة الخير</u> | قيمة الصدق | قيمة الجمال | قيمة الحق |
|------|-------------------|------------|-------------|-----------|
- ٥- المعايير التي ينبغي على الفرد أن يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، قادراً على معرفة الحق ، وكيفية الوصول إليه، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل إلى الحقيقة ، ويدرسها المنطق وفلسفة السياسة :
- | | | | | |
|------|-------------|------------|------------|-----------|
| ص ٢١ | قيمة الجمال | قيمة الصدق | قيمة الخير | قيمة الحق |
|------|-------------|------------|------------|-----------|
- ٦- معايير التذوق الجمالي والفني ، بحيث تدرس الجمال وخصائصه وأهميته وأثره ، ويدرسها فلسفة الجمال :
- | | | | | |
|------|------------|------------|-----------|-------------|
| ص ٢١ | قيمة الصدق | قيمة الخير | قيمة الحق | قيمة الجمال |
|------|------------|------------|-----------|-------------|
- ٧- فيلسوف ألماني استعمل مصطلح نظرية المعرفة الحديث نسبياً :
- | | | | |
|------|---------|-----------------|--------------|
| ص ٢٢ | جون لوك | <u>ريننهولد</u> | رينيه ديكارت |
|------|---------|-----------------|--------------|



٢٤ ص	رينيه ديكارت	إيمانويل كانت	جون ديوي	ديفيد هيوم	١٨ - فيلسوف بين موقفه المعرفي في كتابه (مقال في المنهج) للاتجاه العقلي :
٢٤ ص					١٩ - فيلسوف صاحب قاعدة منهجية (أنا أفكر إذن أنا موجود) :
٢٥ ص		إيمانويل كانت	جون ديوي	رينيه ديكارت	٢٠ - فيلسوف صاحب عبارة (العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس) :
٢٦ ص		إيمانويل كانت	جون ديوي	ديفيد هيوم	٢١ - فيلسوف عبر عن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في الفهم البشري) للاتجاه التجريبي :
	كان	جون لوك	رينيه ديكارت	ديفيد هيوم	
٢٦ ص	جون لوك	إيمانويل كانت	جون ديوي	ديفيد هيوم	٢٢ - فيلسوف تسب له العبارة (لا يوجد في العقل شيء إلا وقد سبق وجوده في الحس ، ما عدا العقل نفسه) : ص ٢٦
٢٨ ص		إيمانويل كانت		جون لوك	٢٣ - فيلسوف صاحب كتاب (نقد العقل الخالص) :
	جون ديوي			ديفيد هيوم	
٢٩ ص				جون لوك	٤ - اتجاه فلسي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع :
	النقي	التجريبي	البرجماتي	العقلي	
٣٠ ص	جون ديوي	رينيه ديكارت	ديفيد هيوم	جون لوك	٥ - فيلسوف عرض آراءه المعرفية في كتابه (المنطق ، نظرية البحث) :
				ديفيد هيوم	
٣٠ ص	ديفيد هيوم	جون لوك	رينيه ديكارت	جون لوك	٦ - فيلسوف حاول تطبيق المنهج البرجماتي على الخبرة البشرية كلها وعرض آراءه المعرفية في كتابه (المنطق ، نظرية البحث) :
				ديفيد هيوم	
٣٢ ص	ديفيد هيوم	برتراند رسل	جون لوك	رينيه ديكارت	٧ - فيلسوف صاحب كتابين (معرفتنا بالعالم الخارجي ، وتحليل العقل) :
				ديفيد هيوم	
٣٢ ص	ديفيد هيوم	برتراند رسل	جون لوك	رينيه ديكارت	٨ - فيلسوف يتآلف العالم عنده إلى وقائع ذرية :
				ديفيد هيوم	

مكتبة كتاب



صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

- ١- الفيلسوف المالطي الذي كان مولعاً بتأمل النجوم والتبتؤ بأحوال الملاحة ولقب بالعجز أرسطو. طاليس ص ١٥
- ٢- الفيلسوف الذي أول من استخدم لفظ الفلسفة وأطلق على نفسه اسم الفيلسوف سقراط. فيثاغورس ص ١٧
- ٣- جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد التفكير. النفلسف ص ١٧
- ٤- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بأنها العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية وعللها الأولى طاليس. أرسطو ص ١٧
- ٥- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بأنها علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان ابن رشد. الكندي ص ١٧
- ٦- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء وأغصانها المترفرعة هي بقية العلوم وبخاصة الطب والميكانيكا والأخلاق جون لوك. ديكارت ص ١٧
- ٧- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بأنها عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسير بمقتضاه العمل وبها تتقدم الحضارة ديكارت. جون ديوبي ص ١٧
- ٨- المرحلة التي تميزت بمناقشة علاقة الفلسفة بالدين سواء في الفلسفة اليهودية أو المسيحية أو الإسلامية الوسطي ص ١٨
- ٩- الفيلسوف صاحب كتاب ((فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال)) الكندي . ابن رشد ص ١٩
- ١٠- اخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية التصور العقل . التأويل البرهاني ص ١٩
- ١١-الفيلسوف صاحب مقوله عن الحكمة بأنها (صاحبة الشريعة والأخت الرضيعة لها) الكندي . ابن رشد ص ١٩
- ١٢-المبحث الذي يبحث في الوجود بما هو موجود الاكسيولوجيا . الأنطولوجيا ص ٢١
- ١٣-المبحث الذي يبحث في طبيعة المعرفة ومصادرها ووسائلها وأدواتها وحدودها الأنطولوجيا . الأستمولوجيا ص ٢١
- ٤-المبحث الذي يبحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) الأنطولوجيا . الأكسيولوجيا ص ٢١
- ٥-الفيلسوف الذي أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة ، وماهيتها وذلك في كتابه (مقالة في العقل البشري) رينيه ديكارت . جون لوك ص ٢١
- ٦-المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني ، وتدرسه فلسفة الأخلاق قيمة الحق . قيمة الخير ص ٢١
- ٧-المعايير التي ينبغي على الفرد أن يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، قادراً على معرفة الحق ، وكيفية الوصول إليه ، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل إلى الحقيقة ، ويدرسها المنطق وفلسفة السياسة قيمة الجمال . قيمة الحق ص ٢١
- ٨-الفيلسوف الألماني الذي استعمل مصطلح نظرية المعرفة الحديث نسبياً إيمانويل كانت . رينهولد ص ٢٢
- ٩-الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية القضية . المعرفة ص ٢٢
- ١٠-الفيلسوف الذي بين موقفه المعرفي في كتابه (مقال في المنهج) للاتجاه العقلي ديفيد هيوم . رينيه ديكارت ص ٢٤
- ٢١-الفيلسوف الذي أقر قاعدة منهجية (أنا أفكر إذن أنا موجود) سقراط . رينيه ديكارت ص ٢٤
- ٢٢-الفيلسوف صاحب عبارة (العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس) أفلاطون . رينيه ديكارت ص ٢٥
- ٢٣-القول أو الفعل أو الصفة أو الإقرار الذي يصدر عن رسول الله السنة أو الشريعة . النقل ص ٢٥
- ٢٤-الاتجاه الذي يرفض الأفكار الفطرية التي قال بها الاتجاه العقلي الحدسي . التجربة ص ٢٥
- ٢٥-الفيلسوف الذي عبر عن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في الفهم البشري) ديفيد هيوم . جون لوك ص ٢٦



- ٢٦-الفيلسوف الذي تسب له العبارة (لا يوجد في العقل شيء إلا وقد سبق وجوده في الحس ، ما عدا العقل نفسه) ديفيد هيوم .
 جون لوك ص ٢٦
- ٢٧- التجربة عند جون لوك تنقسم الى تجربة ظاهرية وتجربة مكتسبة .
 باطنية ص ٢٦
- ٢٨-الأفكار عند جون لوك تنقسم إلى الأفكار البسيطة والأفكار المعقدة .
 المركبة ص ٢٦
- ٢٩-الفيلسوف صاحب كتاب (نقد العقل الخالص) رينيه ديكارت .
 إيمانويل كانت ص ٢٨
- ٣٠- التجربة عند الفيلسوف (كانت) تتكون من عنصرين أساسين هما العنصر الحسي والعنصر العقلي .
 الارادي ص ٢٨
- ٣١-الاتجاه الذي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع العقلي .
 البرجماتي ص ٢٩
- ٣٢-الفيلسوف الذي عرض آراءه المعرفية في كتابه (المنطق ، نظرية البحث) إيمانويل كانت. جون ديوبي ص ٣٠
- ٣٣-تحليل العالم أو الواقع إلى وحدات صغيرة يطلق عليها الواقع الثانوية. الأولى أو الذرية ص ٣١
- ٣٤-الفيلسوف صاحب كتابين (معرفتنا بالعالم الخارجي ، وتحليل العقل) جون لوك . برتراند رسل ص ٣٢
- ٣٥-العالم يتم معرفته عند الفيلسوف (رسل) بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بواسطة الإدراك العقلي . الحسي ص ٣٢
- ٣٦-التمييز بين نوعين من المعرفة عند الفيلسوف رسل، المعرفة بالاتصال والمعرفة بالفهم . الوصف ص ٣٢
- ٣٧-يرى (برتراند رسل) بأننا نتصل بالجزئيات عن طريق الحواس ، ونحصل بالكليات عن طريق التصور العلمي .
العقلي ص ٣٢



اختر من المجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ) بوضع الرقم المناسب :

المجموعة (ب) (الفيلسوف)	الرقم المناسب	المجموعة (أ) (الكتاب)	م
جان بول سارتر	-	٣٢ ص معرفتنا بالعالم الخارجي	١
إيمانويل كانت	٥	٢٦ ص مقال في الفهم البشري	٢
جون ديوي	٣	٣٠ ص نظرية البحث	٣
جون لوك	٢	٢٤ ص مقال في المنهج	٤
برتراند رسل	١	٢٨ ص نقد العقل الخالص	٥
رينيه ديكارت	٤		

ثانياً : الأسئلة المقالية

عرف المفاهيم التالية :

١- الفلسفة: محبة الحكمة وهي كلمة يونانية تتكون من لفظين هما (فيلو) وتعني المحبة ، و(صوفيا) وتعني الحكمة. ص ١٧

٢- الفيلسوف: الشخص المحب للحكمة أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام. ص ١٧

٣- التفلسف: جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد. ص ١٧

٤- الفلسفة عند أرسطو: العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية وعللها الأولى. ص ١٧

٥- الفلسفة عند الكندي: علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان. ص ١٧

٦- الفلسفة عند ديكارت: بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء ، وأغصانها المتفرعة هي بقية العلوم ، وبخاصة الطب ، والميكانيكا ، والأخلاق . ص ١٧

٧- الفلسفة عند جون ديوي: عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسيّر بمقتضاه العمل وبها تتقدم الحضارة. ص ١٧



معرفة وكتاب

- ٨- الفلسفة عند ابن رشد : النظر في الموجودات واعتبارها من جهة دلالتها على الصانع ا نوع من البحث العقلي في العالم والحياة والإنسان ١ محاولة الكشف عن الحكمة الإلهية التي تتضمنها المجالات الثلاث (العالم والحياة والإنسان) ص ١٩
- ٩- الدين: مجموعة الحقائق التي أوحى الله بها الأنبياء . ص ١٩
- ١٠- التأويل البرهани: إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقة إلى الدلالة المجازية. ص ١٩
- ١١- مبحث الوجود (الأنطولوجيا): البحث في الوجود بما هو موجود. ص ٢١
- ١٢- مبحث المعرفة (الأبستمولوجيا): البحث في طبيعة المعرفة و مصادرها ووسائلها وأدواتها وحدودها. ص ٢١
- ١٣- مبحث القيم (الأكسيولوجيا): البحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) والتي يتعامل الإنسان بموجبها مع الظواهر والأشياء التي تحيط به ، كما تحدد علاقات الإنسان بالإنسان. ص ٢١
- ٤- قيمة الخير: المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني ، و تدرسهها (فلسفة الأخلاق) ص ٢١
- ٥- قيمة الحق: تتصل بالمعايير التي ينبغي على الفرد أن يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم قادرًا على معرفة الحق، وكيفية الوصول إليه ، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصول إلى الحقيقة، ويدرس هذه القيمة (المنطق والفلسفة السياسية) ص ٢١
- ٦- قيمة الجمال: تتصل بمعايير التذوق الجمالي والفنى، بحيث تدرس الجمال و خصائصه وأهميته وأثره ويدرس هذه القيمة (فلسفة الجمال) ص ٢١
- ٧- المعرفة: الصور الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية. ص ٢٢
- ٨- الاتجاه العقلي : اتجاه فلسي يرى أن العقل مصدر المعرفة عند الإنسان، فمن طريق الاستدلال العقلي والبرهان نستطيع أن نصل إلى معرفة الحقيقة. ص ٢٤
- ٩- الاتجاه التجريبي: اتجاه فلسي يرى أن المعرفة مستمدّة من التجربة الحسية فلا معرفة من غير تجربة. ص ٢٥
- ١٠- السنة (النقل) : هي ما صدر عن رسول الله (ص) من قول أو فعل أو صفة أو إقرار . ص ٢٥
- ١١- الاتجاه النقدي : الاتجاه الفلسفى الذى يرى ضرورة إخضاع كل شيء للنقد، فلا يمكن القبول بأى معرفة إلا بعد إخضاعها للفحص النقدي النظري والاختبار التجريبي . ص ٢٧
- ١٢- الاتجاه البرجماتي : الاتجاه الفلسفى الذى ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع. ص ٢٩
- ١٣- الاتجاه التحليلي : الاتجاه الفلسفى الذى يقوم بتجزئة الموضوع الذى يتناوله بالتحليل إلى عناصره أو وحداته الأولية سواء كانت فكرة أو قضية أو ظاهرة. ص ٣١
- ١٤- المعرفة بالاتصال : الاتصال بالشيء عندما نشعر به مباشرة ، دون تدخلات وسيطة للفكر والحكم والاستدلال . ص ٣٢
- ١٥- المعرفة بالوصف : كل معرفة غير مباشرة ، وبالتالي كل معرفة عن شيء ، وكل معرفة تقول إن الشيء هو كذا ص ٣٢



علل لما يلى :

- ١- علاقـة الفلسـفة بالـدين عـلاقـة قـديـمة ومتـجـدـدة فـي الـوقـت نـفـسـه . ص ١٨
ناـقـشـ الفلـاسـفة عـبـرـ المـراـحـلـ المـخـتـلـفـةـ لـتـارـيخـ الـفـلـاسـفةـ ، أـيـ فـيـ الـمـرـاحـلـ الـقـدـيمـةـ وـالـوـسـطـىـ وـالـحـدـيـثـ وـالـمـعـاـصـرـةـ ،
مسـائـلـ دـينـيـةـ عـدـيدـةـ .
- ٢- أهمـيـةـ الـفـلـاسـفةـ بـالـنـسـبـةـ لـلـفـردـ . ص ١٨
تسـاعـدـ عـلـىـ فـهـمـ الإـنـسـانـ لـنـفـسـهـ وـلـلـعـالـمـ مـنـ حـولـهـ مـنـ خـلـالـ تـحـدـيدـ غـايـتـهـ وـهـدـفـ مجـتمـعـهـ وـمـثـلـهـ العـلـيـاـ .
- ٣- تـنـمـيـةـ قـدـراتـ التـفـكـيرـ وـحلـ الـمـشـكـلاتـ مـنـ خـلـالـ غـرـسـ الـرـوـحـ النـقـدـيـةـ لـدـىـ الإـنـسـانـ مـعـ إـكـسـابـهـ بـعـضـ الـقـدـراتـ
وـالـمـهـارـاتـ الـعـقـلـيـةـ الـتـيـ تعـيـنـهـ عـلـىـ التـسـافـلـ وـاتـخـادـ الـقـرـارـ .
- ٤- إـشـبـاعـ الرـغـبـةـ الطـبـيـعـيـةـ لـدـىـ الإـنـسـانـ فـيـ الـمـعـرـفـةـ ، وـحـاجـاتـهـ لـلـحـصـولـ عـلـىـ إـجـابـاتـ لـقـضاـيـاـ يـعـجزـ فـيـ الـوـصـولـ إـلـىـ
حـلـهـاـ أوـ فـهـمـهـاـ .
- ٥- أهمـيـةـ الـفـلـاسـفةـ بـالـنـسـبـةـ لـلـمـجـتمـعـ . ص ١٨
اعـتـمـادـ الـمـؤـسـسـاتـ الـمـدـنـيـةـ عـلـىـ الـأـفـكـارـ الـفـلـاسـفـيـةـ سـوـاءـ فـيـ قـضـاـيـاـ التـشـرـيعـ ، أوـ السـيـاسـةـ ، أوـ الـاقـتصـادـ ، أوـ الـأـسـرـةـ .
- ٦- تعدـ الـفـلـاسـفةـ إـحـدـىـ الـرـكـانـىـ وـأـهـمـ الدـاعـامـ لـبـنـاءـ الـحـضـارـةـ الـإـنـسـانـيـةـ الـقـائـمـةـ عـلـىـ الـأـخـلـاقـ وـالـقـيـمـ .
- ٧- تـعـمـلـ الـفـلـاسـفةـ عـلـىـ نـقـدـ وـتـحـلـيلـ الـوـاقـعـ الـاجـتمـاعـيـ وـعـلـاجـ مـشـكـلـاتـهـ وـأـمـراضـهـ ، سـوـاءـ كـانـتـ مـشـكـلـاتـ ثـقـافـيـةـ أوـ سـيـاسـيـةـ
أـوـ اـجـتمـاعـيـةـ .
- ٨- تقومـ الـأـنـظـمـةـ التـرـبـوـيـةـ بـنـاءـ عـلـىـ الـأـفـكـارـ الـفـلـاسـفـيـةـ الـتـيـ يـؤـمـنـ بـهـاـ الـمـجـتمـعـ ، حـولـ مـاـ يـجـبـ أـنـ يـتـعـلـمـهـ الـأـبـنـاءـ وـلـأـيـ
غـرـضـ يـتـعـلـمـونـهـ .
- ٩- شـكـ الـفـلـاسـوفـ (ـريـنيـهـ دـيكـارتـ)ـ بـالـحـوـاسـ . ص ٤
لـأـنـ حـوـاسـنـاـ تـخـدـعـنـاـ ، ثـمـ اـنـتـقـلـ إـلـىـ الشـكـ فـيـ الـأـفـكـارـ ، أـيـ إـنـهـ يـمـكـنـ لـ(ـشـيـطـانـ مـاـكـرـ)ـ أـنـ يـضـلـلـنـاـ .
- ١٠- الشـكـ عـنـدـ الـفـلـاسـوفـ (ـريـنيـهـ دـيكـارتـ)ـ يـؤـدـيـ إـلـىـ الـيـقـيـنـ . ص ٤
لـأـنـ يـرـىـ أـنـهـ مـهـماـ بـلـغـ الـإـنـسـانـ الشـكـ ، فـإـنـهـ لـاـ يـسـتـطـعـ أـنـ يـشـكـ فـيـ أـنـهـ يـفـكـرـ ، لـذـكـ أـقـرـ قـاعـدـةـ منـهـجـيـةـ هـيـ (ـأـنـاـ أـفـكـرـ
إـذـنـ أـنـاـ مـوـجـودـ)ـ مـنـ هـنـاـ يـوـصـفـ الشـكـ عـنـدـ بـالـشـكـ الـمـنـهـجـيـ وـلـيـسـ بـالـشـكـ الـمـطـلـقـ . أـيـ أـنـ غـرـضـ الشـكـ هـوـ التـأـكـيدـ
عـلـىـ الـمـعـرـفـةـ (ـالـحـقـيقـيـةـ)ـ ، وـلـيـسـ إـنـكـارـهـ .
- ١١- يـطـلـقـ عـلـىـ الشـكـ عـنـدـ الـفـلـاسـوفـ (ـدـيكـارتـ)ـ الشـكـ الـمـنـهـجـيـ وـلـيـسـ الشـكـ الـمـطـلـقـ . ص ٤
لـأـنـ غـرـضـ الشـكـ هـوـ التـأـكـيدـ عـلـىـ الـمـعـرـفـةـ (ـالـحـقـيقـيـةـ)ـ ، وـلـيـسـ عـلـىـ إـنـكـارـهـ .
- ١٢- يـمـتـازـ الـاتـجـاهـ الـتـجـريـبـيـ بـرـفـضـهـ لـلـأـفـكـارـ الـفـطـرـيـةـ الـتـيـ قـالـ بـهـاـ الـاتـجـاهـ الـعـقـليـ . ص ٥
لـأـنـ يـرـىـ أـنـ الـعـقـلـ صـفـحةـ بـيـضاءـ ، وـأـنـ الـمـعـرـفـةـ مـكـتبـةـ بـوـاسـطـةـ (ـالـحـوـاسـ وـتـجـربـةـ)ـ .
- ١٣- الـاحـسـاسـاتـ الـخـالـصـةـ عـنـدـ الـفـلـاسـوفـ (ـكـانتـ)ـ لـيـسـ مـعـرـفـةـ . ص ٨
لـأـنـ الـتـجـربـةـ تـنـطـويـ عـلـىـ أـفـكـارـ وـتـصـورـاتـ .
- ١٤- يـقـومـ الـاتـجـاهـ الـبـرـجـمـاتـيـ عـلـىـ الـفـعـلـ . ص ٩
لـارـتـبـاطـ الـوـثـيقـ بـالـإـنـسـانـ وـوـاقـعـهـ الـعـمـلـيـ ، وـهـوـ بـذـكـ يـتـخـلـىـ عـنـ الـأـفـكـارـ الـعـامـةـ وـالـمـجـرـدـةـ الـتـيـ سـادـتـ فـيـ الـاتـجـاهـاتـ
الـفـلـاسـفـيـةـ التـقـلـيدـيـةـ .
- ١٥- اـهـتـمـامـ الـاتـجـاهـ الـبـرـجـمـاتـيـ بـنـتـائـجـ الـفـعـلـ أـكـثـرـ مـنـ الـفـعـلـ نـفـسـهـ . ص ٩
لـأـنـ نـتـيـجـةـ الـفـعـلـ هـيـ الـتـيـ تـحدـدـ صـحـةـ الـاعـقـادـ ، وـأـلـأـثـرـ الـذـيـ تـنـتـرـكـهـ النـتـائـجـ سـوـاءـ عـلـىـ الـفـردـ وـالـمـجـتمـعـ .
- ١٦- لـاـ يـفـصـلـ (ـجـوـنـ دـيـوـيـ)ـ بـيـنـ الـذـاتـ الـعـارـفـةـ وـمـوـضـوعـ الـمـعـرـفـةـ . ص ٣٠
لـأـنـ الـخـبـرـةـ هـيـ حـصـيـلـةـ تـفـاعـلـ بـيـنـ الـكـانـ وـبـيـئـتـهـ .



دلل على صحة العبارة التالية :

- ١- للفلسفة أهمية كبيرة بالنسبة للفرد . ص ١٨
 - تساعد على فهم الإنسان لنفسه وللعالم من حوله من خلال تحديد غايته وهدف مجتمعه ومثله العليا.
 - تنمية قدرات التفكير وحل المشكلات من خلال غرس الروح النقية لدى الإنسان مع إكسابه بعض القدرات والمهارات العقلية التي تعينه على التساؤل واتخاذ القرار .
 - إشباع الرغبة الطبيعية لدى الإنسان في المعرفة ، و حاجاته للحصول على إجابات لقضايا يعجز في الوصول إلى حلها أو فهمها .
- ٢- للفلسفة أهمية كبيرة بالنسبة للمجتمع . ص ١٨
 - اعتماد المؤسسات المدنية على الأفكار الفلسفية سواء في قضايا التشريع، أو السياسة، أو الاقتصاد، أو الأسرة .
 - تعد الفلسفة إحدى الركائز وأهم الدعامات لبناء الحضارة الإنسانية القائمة على الأخلاق والقيم .
 - تعمل الفلسفة على نقد وتحليل الواقع الاجتماعي وعلاج مشكلاته وأمراضه، سواء كانت مشكلات ثقافية أو سياسية أو اجتماعية .
 - تقوم الأنظمة التربوية ببناء على الأفكار الفلسفية التي يؤمن بها المجتمع ، حول ما يجب أن يتعلمه الأبناء وألبي غرض يتعلمونه.
- ٣- مصطلح نظرية المعرفة حديث نسبياً إلا أن مناقشة موضوع المعرفة قديم قدم الفلسفة . ص ٢٢
موضوع المعرفة ناقشه كلا من (أفلاطون وأرسطو) في الفلسفة اليونانية (وابن سينا وابن رشد) في الفلسفة الإسلامية وبخاصة في موضوع العقل .
- ٤- تعد المعرفة واقعاً قائماً . ص ٢٣
من خلال الحياة العملية المباشرة نعرف الأشياء ، والكائنات الطبيعية المختلفة ، ونتعرف على الإنسان نفسه .
- ٥- تتصف المعرفة بطابعها التطبيقي . ص ٢٣
قبل أن تصبح المعرفة موضوعاً للنقاش الفكري أو الفلسفى كانت معرفة عملية وتطبيقية استعملها الإنسان لتلبية مطالبه و حاجاته .
وهذا يعني أن المعرفة قبل أن تصبح مشكلة فلسفية كانت واقعاً عملياً يستعمله الإنسان في حياته العملية .
- ٦- تميز المعرفة بطابعها الاجتماعي على الرغم من طابعها الذاتي . ص ٢٣
لا نستطيع فصل الفرد عن المجتمع ، فإننا كذلك لا نستطيع فصل المعرفة عن المجتمع. لذا نستطيع القول بأن المعرفة ذات طبيعة اجتماعية. أي أنه في الحياة الاجتماعية تتم معرفة واكتشاف الأشياء والكائنات ، وفيه تتم عملية المعرفة .
- ٧- تتصف المعرفة بأنها تاريخية. ص ٢٣
تنتقل من الجهل إلى المعرفة ، ومن معرفة محدودة إلى معرفة دقيقة . وهو ما يفيد أن المعرفة تنمو وتتقدم تاريخياً .

معرفيات



أذكر ١ عدد كلاً مما يلى :

- ١- مباحث الفلسفة . ص ٢٠
 - الوجود (الأنطولوجيا)
 - المعرفة (الأبستمولوجيا)
 - القيم (الأكسيولوجيا)
- ٢- مميزات المعرفة. ص ٢٣
 - تعد المعرفة واقعاً قائماً .
 - تتصف المعرفة بطبعها التطبيقي.
 - تتصف المعرفة بطبعها الاجتماعي .
 - تتصف المعرفة بكونها تاريخية .
- ٣- العناصر الأساسية لموضوعات نظرية المعرفة . ص ٢٣
 - دراسة علاقة الإنسان بالعالم . ويمكن التعبير عنه بعلاقة الذات بالموضوع سواء من حيث الأسبقية أو الأولوية ، أو من حيث قدرة الإنسان على تحصيل المعرفة ، وبلغ الحقيقة أو الحقائق .
 - مصادر ووسائل المعرفة التي يستخدمها الإنسان سواء تعلق الأمر بالحواس أو بالعقل أو بالمناهج العلمية المختلفة التي يستعملها لمعرفة الموضوعات والظواهر والأحداث .
 - مسألة الحقيقة سواء تعلق الأمر بقدرة الإنسان على بلوغ الحقيقة ، أو حقيقة المعرفات التي توصل إليها .
- ٤- الخطوات الأساسية لبلوغ المعرفة الحقيقة عند الفيلسوف (رينيه ديكارت). ص ٢٥
 - الوضوح والتميز
 - التحليل
 - التركيب
 - الإحصاء
- ٥- أقسام التجربة عند الفيلسوف (جون لوك) . ص ٢٦
 - تجربة ظاهرية
 - تجربة باطنية
- ٦- الأفكار عند الفيلسوف (جون لوك) . ص ٢٦
 - أفكار بسيطة
 - أفكار مركبة
- ٧- المبادئ الأساسية للمعرفة عند الاتجاه النقدي لدى الفيلسوف (إيمانويل كانت) . ص ٢٨
 - الإنسان لا يستطيع أن يعرف الأشياء في ذاتها، وإنما يعرف الظواهر أو عالم الظواهر التي تتالف منها التجربة .
 - تكون التجربة من عنصرين أساسيين هما العنصر الحسي والعنصر الإدراكي.
 - حقيقة المعرفة مقصورة على الظواهر وهي معرفة تجريبية ، وبرهانية، وتظهر في العلوم البرهانية كالرياضيات ، والعلوم التجريبية كالفيزياء .
 - دور العقل يتحدد في معرفة الظواهر ، ولا يستطيع تجاوزها إلى ما وراء الظواهر، وبذلك يكون (كانت) وضع حدوداً للعقل .

صفحة تكميلية
الكتاب



٨- مميزات الاتجاه البرجماتي . ص ٢٩

- يقوم على الفعل ، وهذا يعني ارتباطه الوثيق بالإنسان وواقعه العملي ، وهو بذلك يتخلّى عن الأفكار العامة المجردة التي سادت في الاتجاهات الفلسفية التقليدية .

- يتميز بمنهجه العلمي الذي يقود إلى الصدق عبر القيام باختيار الفرضيات الذهنية والأفكار بطريقة عملية ، فإذا تم تحقيق الأفكار في الواقع وبشكل عملي كانت صادقة ، وإذا لم تتحقق فهي غير صحيحة .

- يهتم بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه ، ويرى أن نتيجة الفعل هي التي تحدد صحة الاعتقاد ، أو الأثر الذي تتركه النتائج سواء على الفرد أو المجتمع .

٩- المبادئ التي أكد عليها (جون ديوي) في الاتجاه البرجماتي . ص ٣٠

- المعرفة آلة أو أداة أو وظيفة في خدمة مطالب الحياة .

- منطلق المعرفة هي الخبرة الإنسانية العامة .

- تعتبر الأفكار والتصورات مجرد وسائل ، وتكمّن قيمتها ووظيفتها في قدرتها على حل المشكلات .

- لا يفصل ديوبي بين الذات العارفة وموضوع المعرفة .

- صاغ جون ديوي منهجاً يقوم على عدة خطوات .

١٠- الخطوات التي صاغها الفيلسوف (جون ديوي) في منهجه للاتجاه البرجماتي . ص ٣٠

صياغة المشكلة

- وضع الفروض أو الأفكار أو الحلول المحتملة

- وظيفة الأفكار تقديم حل للمشكلة

- التجربة أو اختبار الأفكار للتأكد من أن الحل مناسب للمشكلة .

١١- العناصر التي يتميز بها الاتجاه التحليلي . ص ٣١

- تحليل العالم أو الواقع إلى وحدات صغيرة تسمى الواقع الأولية أو الذرية .

- تحليل اللغة تحليلًا للأفكار التي نعبر عنها من خلال اللغة ، والهدف من ذلك تحديد معناها بشكل دقيق ، ومن ثم معرفة إذا كانت صادقة أم كاذبة .

- الدقة والوضوح : أن الإبهام والغموض يؤدي إلى سوء الفهم للقضايا والمشكلات الفلسفية .

١٢- الملامح العامة لموقف (برتراند رسل) المعرفي . ص ٣٢

- يتألف العالم من وقائع ذرية .

- تتم معرفة العالم بطريقة مباشرة أو بمعرفة مباشرة ، وذلك بواسطة الإدراك الحسي .

- ضرورة التمييز بين نوعين من المعرفة ، المعرفة بالاتصال ، والمعرفة بالوصف .

- تنتصل بالجزيئات عن طريق الحواس ، وتنتصل بالكلمات بالتصور العقلي .

- تشكل المعطيات الحسية عنصراً حقيقة داخلاً في تركيب العالم الفيزيائي .

- يتألف العالم الفيزيائي من أحداث يجب النظر إليها ، أولاً على أنها محتويات إدراكية حسية ، وثانياً على أنها ما يمكن أن يستدل بها

- ضرورة وصف الواقع أو الأحداث أو الذرات التي يتشكل منها العالم .

- ضرورة ممارسة التحليل .



فرق بين المفاهيم التالية : ص ١٧

النفلسف	الفيلسوف	الفلسفة
جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد .	الشخص المحب للحكمة ، أي الم قبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام .	محبة الحكمة ، وهي كلمة يونانية تتكون من لفظين : (فيلو) وتعني المحبة ، و(صوفيا) وتعني الحكمة .

فرق بين مباحث الفلسفة من حيث المفهوم : ص ٢١

القيم (الأكسيولوجيا)	المعرفة (الأبستمولوجيا)	بحث الوجود (الأنطولوجيا)
البحث في القيم الثلاث (الخير ، الحق ، الجمال) .	البحث في طبيعة المعرفة ومصادرها، ووسائلها، وأدواتها، وحدودها.	البحث في الوجود بما هو موجود .

قارن بين الفلسفة بالدين عند الفيلسوف (ابن رشد) وفق الجدول التالي : ص ١٩

الدين	الفلسفة	أوجه المقارنة
مجموعة الحقائق التي أوحى الله بها الأنبياء .	النظر في الموجودات واعتبارها من جهة دلالتها الصانع .	التعريف
- <u>الموضوع</u> : تتفق الفلسفة مع الدين في الموضوع وهي معرفة (الله ، العالم ، الحياة ، الإنسان) - <u>الغاية</u> : تتفق الفلسفة مع الدين في البحث عن الحقيقة		أوجه الاتفاق
منهج المعرفة : تعتمد الفلسفة على (العقل والبرهان) ، بينما يعتمد الدين على (النقل أو الوحي أو الإيمان مع الاستخدام للعقل)		أوجه الاختلاف



قارن بين كلا من وفق الجدول التالي : ص ٢١

قيمة الجمال	قيمة الحق	قيمة الخير	أوجه المقارنة
تتصل بمعايير التذوق الجمالي وال الفني ، بحيث تدرس الجمال وخصائصه وأهميته وأثره .	تتصل بالمعايير التي ينبغي على الفرد أن يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، قادرًا على معرفة الحق ، وكيفية الوصول إليه ، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل إلى الحقيقة .	المعيار الذي يقياس عليه السلوك الإنساني	التعريف
فلسفة الجمال	المنطق والفلسفة السياسية	فلسفة الأخلاق	العلم الذي يدرسها

فرق بين كل من : ص ٢٢

مضمون المعرفة	صورة المعرفة
شكلها موضوعي يتعلق بالعالم بمختلف أحداثه ، وظواهره الطبيعية ، والإنسانية على حد سواء .	شكلها ذاتي يحققه الإنسان بواسطة (حواسه وعقله) .

فرق بين كل من : ص ٢٦

التجربة الباطنية عند الفيلسوف (جون لوك)	التجربة الظاهرة عند الفيلسوف (جون لوك)
واقعة على أحوال النفس	واقعة على الأشياء



مكتبة
صحيفة

قارن بين الاتجاه التجريبي والاتجاه العقلي : ص ٢٤ - ص ٢٥

الاتجاه التجريبي	الاتجاه العقلي	أوجه المقارنة
هو اتجاه فلسفى يرى أن المعرفة مستمدّة من التجربة الحسية فلا معرفة من غير تجربة.	هو اتجاه فلسفى يرى أن العقل هو مصدر المعرفة عند الإنسان فعن طريق الاستدلال العقلي والبرهان نستطيع أن نصل إلى معرفة الحقيقة .	التعرّيف
جون لوك ، ديفيد هيوم ، جون ستيفوارت مل	ديكارت ولابينتز وسبينوزا	أهم رواد هذا الاتجاه

قارن بين الأفكار المركبة والأفكار البسيطة عند الفيلسوف (جون لوك) : ص ٢٦

الأفكار المركبة	الأفكار البسيطة	أوجه المقارنة
ترجع إلى الفكر ، وهي التي يقوم العقل بتركيبهما .	مكتسبة بالتجربتين الظاهرة والباطنية ، وهي أفكار محسوسة بالحواس الظاهرة . وأفكار باطنية ترجع إلى الذكرة والانتباه .	المفهوم
فكرة الإنسان أو فكرة السبيبية .	البرودة ، الصلابة ، الخشونة .	مثال

الوحدة الثانية

ما التفكير

أولاً : الأسئلة الموضوعية

أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- ١- عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان، وقد يصاحبها سلوك خارجي تسمى **التفكير** . ص ٣
- ٢- التفكير الذي يتميز بعدم خضوعه لأي شكل من أشكال التنظيم يسمى **التفكير الخرافي** . ص ٦
- ٣- تفكير لا يقدم نظرة عامة متماسكة للعالم، بل هو رواية لأحداث لا تتكرر كثيراً يسمى **الخرافي** . ص ٦
- ٤- تفكير ظهر مع بدايات استقرار الإنسان واكتشاف الزراعة يسمى **الأسطوري** . ص ٧
- ٥- أول شكل من أشكال التفكير المنظم تسمى **الأسطورة** . ص ٧
- ٦- تفكير ينظر فيه الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية ويعامل معها كائن حي يسمى **الغاني** . ص ٨
- ٧- المبدأ الذي ينظر فيه الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية كائن حي يسمى **مبدأ حيوية الطبيعة** ص ٨
- ٨- تفكير يقوم على تفسير الأحداث والظواهر على أساس الغائيات يسمى **التفكير الغاني** . ص ٨
- ٩- تفكير ذاتي صرف يعتمد على التفسير الذاتي يسمى **التفكير الغاني** . ص ٨
- ١٠- سمة من سمات التفكير تميز التفكير العلمي بأنه تفكير واقعي تسمى **الواقعية** . ص ٨
- ١١- سمة من سمات التفكير العلمي تؤكد أن البحث العلمي ليس بحثاً عشوائياً، بل يخضع للتنظيم الصارم **تسمى التنظيم** . ص ٩
- ١٢- إحدى أهم الركائز التي يقوم عليها التفكير العلمي تسمى **الموضوعية** . ص ٠٠
- ١٣- محاولة لتعزيز وتطبيق مبادئ التفكير المنطقي تسمى **التفكير النقي** . ص ٠١
- ١٤- وسيلة لدراسة وفهم وتقييم العلوم والمعارف والأراء من خلال البحث في الأدلة والحجج والبراهين **تسمى التفكير النقي** . ص ٥١
- ١٥- التفكير الذي يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما يسمى **التفكير النقي** . ص ٥١
- ١٦- فيلسوف له مقوله قديماً المنطق أداة لجميع العلوم اسمه **أرسطو** . ص ٥١
- ١٧- نهج تفاعلي قائم على عمليات التمييز والفرز يسمى **نهج فرز الذهب في التفكير** . ص ٥٢
- ١٨- طريقة ونهج يؤكد على القدرة على الاستيعاب في التفكير النقي تسمى **طريقة أو نهج الإسفنج** ص ٥٢
- ١٩- إثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها يسمى **الحجج** . ص ٥٣
- ٢٠- استخراج فكرة وإظهارها أو إبرازها يسمى **الاستنتاج أو الاستبطاط في اللغة** . ص ٥٣
- ٢١- القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتاحة تسمى **الاستدلال الاستنتاجي أو الاستبطاطي في المنطق** . ص ٥٣
- ٢٢- تتبع وتقسي الجزئيات يسمى **الاستقراء في اللغة** . ص ٥٤



٢٣ - عملية استدلال تتعلق من فرضيات أو ملاحظات بفرض إثبات نتائج معينة تسمى الاستقراء في المنطق
ص ٥٤

٤ - الانتقال من الجزئيات إلى الكليات يسمى الاستقراء في المنطق . ص ٤

٥ - المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة تسمى المغالطة الشخصية . ص ٥

٦ - المغالطة التي تفيد محاولة تبرير فكرة بناء على ما هو شائع بين الناس تسمى المغالطة القائمة على الشيوع . ص ٥

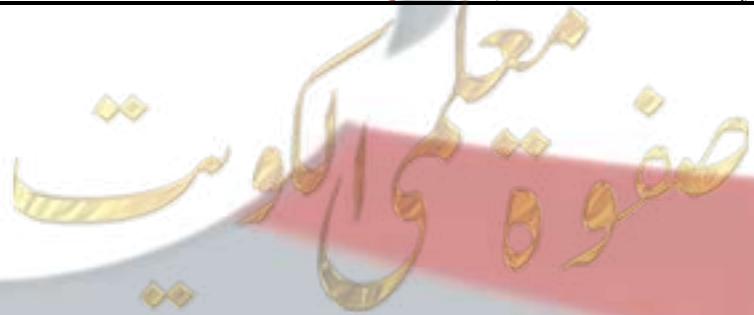
٧ - مغالطة منطقية تقوم على تعميم الحكم على عينات محدودة كالجماعات الدينية والعرقية تسمى مغالطة التعميم المتسرع ص ٥

٨ - مغالطة تعني التناقض في قول أو نص ما ووجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه تسمى مغالطة التناقض أو عدم الاتساق . ص ٦

٩ - مغالطة تتضمن تراكيب وكلمات تحمل أكثر من معنى تسمى مغالطة العبارات الغامضة . ص ٦

صوب ما تحته خط في العبارات التالية بكتابة الإجابة الصحيحة :

التصويب	العبارة	م
٤٣ التفكير ص	عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان وقد يصاحبها سلوك خارجي <u>الاستدلال</u> .	١
٤٦ الخافي ص	التفكير الذي يتميز بعدم خصوصه لأي شكل من أشكال التنظيم <u>الأسطوري</u> .	٢
٤٧ الأسطوري ص	التفكير الذي ظهر بعد بروز الأسرة واكتشاف الزراعة <u>الغائي</u> .	٣
٤٧ العالم ص	استخدم الإنسان القديم الأسطورة كأداة لتفسير الدين .	٤
٤٨ مبدأ حيوية الطبيعة ص	نظرة الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية كائن حي يسمى <u>الواقعية</u> .	٥
٥٠ الوضوح ص	يتسم التفكير العلمي بالدقة <u>والغموض</u> .	٦
٥١ التفكير النقدي ص	تفكير يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما التفكير <u>العلمي</u> .	٧
٥١ أرسطو ص	فيلسوف له مقوله قدماً المنطق أداة لجميع العلوم اسمه <u>طاليس</u> .	٨
٥٢ فرز الذهب ص	عملية التقييم لما نقرأ أو ما نسمع أو ما نتحاور حوله يسمى نهج <u>الإسفنجية</u> .	٩
٥٢ نهج الإسفنجية ص	طريقة ونهج يؤكد على القدرة على الاستيعاب في التفكير النقدي نهج <u>فرز الذهب</u> .	١٠
٥٤ الاستقراء ص	تتبع وتقصي الجزئيات تطلق في اللغة على <u>الاستدلال</u> .	١١
٥٤ الاستقراء ص	عملية استدلال تتعلق من فرضيات أو ملاحظات بفرض إثبات نتائج معينة <u>الاستنبطاط</u> .	١٢
٥٥ المغالطة القائمة على الشيوع ص	المغالطة التي تقوم على محاولة تبرير فكرة بناء على ما هو شائع بين الناس <u>الشخصية</u> .	١٣
٥٥ الشخصية ص	المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة <u>عدم الاتساق</u> .	١٤
٥٦ مغالطة التناقض أو عدم الاتساق ص	مغالطة تعني التناقض في قول أو نص ما ووجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه <u>التعميم المتسرع</u> .	١٥



ظلل الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلى كل عبارة :

ص ٤٣

١- عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان، وقد يصاحبها سلوك خارجي :

الاستدلال	الإستنباط	التفكير	الاستقراء
-----------	-----------	----------------	-----------

ص ٤٦

٢- التفكير الذي يتميز بعد خصوصه لأي شكل من أشكال التنظيم :

العلمي	الغائي	الأسطوري	الخرافي
--------	--------	----------	----------------

ص ٤٧

٣- التفكير الذي تتتصف لغته بطابعها الأدبي والخيالي :

العلمي	الغائي	الأسطوري	الخرافي
--------	--------	-----------------	---------

٤- أهم الركائز التي يقوم عليها التفكير العلمي الذي لا يقوم على الطابع الشخصي أو الأهواء الذاتية : ص ٥٠

الدقة والوضوح	الموضوعية	التفسير	التنظيم
---------------	------------------	---------	---------

ص ٥١

٥- فيلسوف له مقوله قدماً المنطق أداة لجميع العلوم :

أرسطو	أفلاطون	سocrates	طاليس
--------------	---------	----------	-------

ص ٥١

٦- تفكير يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما :

الأسطوري	النقد	الغائي	العلمي
----------	--------------	--------	--------

ص ٥٢

٧- نهج تفاعلي قائم على عمليات التمييز :

الخرافة	الأسطورة	فرز الذهب	الإسفنجية
---------	----------	------------------	-----------

ص ٥٢

٨- طريقة ونهج يؤكد على القدرة على الاستيعاب في التفكير النقدي :

الخرافة	الإسفنجية	فرز الذهب	الأسطورة
---------	------------------	-----------	----------

ص ٥٣

٩- لفظ يستخدم لإثبات قضية أو فكرة معينة أو نقايضها :

الاستدلال	النتيجة	الحجج	المقدمات
-----------	---------	--------------	----------

ص ٥٤

١٠- تتبع وتقصي الجزئيات :

الاستنباط	الاستدلال	الاستنتاج	الاستقراء
-----------	-----------	-----------	------------------

ص ٥٥

١١- المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات :

العبارات الغامضة	التعيم المتسرع	القائمة على الشيوع	الشخصية
------------------	----------------	--------------------	----------------



ثانياً : الأسئلة المقالية

علل لما يلى:

١- أهمية التفكير . ص ٤٣

- لأن بواسطه التفكير يكتسب الإنسان المعرف والخبرات .
- يفهم طبيعة الأشياء ويفصلها ويفسرها.
- يستطيع الإنسان به حل المشكلات .
- تحقيق الاكتشافات والاختراعات .
- وضع المخططات واتخاذ القرارات المناسبة.

٢- يتميز التفكير الخرافي مقارنة بالتفكير الأسطوري بعدم خصوصه لأي شكل من أشكال التنظيم . ص ٦٤

- لأن الخرافه تعبر حادثة جزئية ، وتفسرها بشكل خارق للعادة أو لما هو غير مأثور ، وتتبع في ذلك الأسلوب السردي أو القصصي وليس الأسلوب النظري المنظم ، ولذلك فإن التفكير الخرافي لا يقدم نظرة عامة ومتماستة للعالم ، بل هو عباره عن رواية لأحداث لا تتكرر كثيراً .

٣- التفكير الغائي تفكير ذاتي . ص ٤٨

- لأنه يعتمد على الأهواء والميول الذاتية
- يفتقر إلى الموضوعية .
- يفتقر إلى الأدلة والبراهين المادية التي تدل على صدق التفسير .
- يضع أسباب الظواهر في الغائيات وهي خارج الحدث أو الظاهرة .

٤- يعتمد التفكير الغائي على التفسير الذاتي لما يجري في الواقع والعالم . ص ٨٤

- لأنه يضع أسباب الظواهر في الغائيات وهي خارج الحدث أو الظاهرة أي في حقيقة الامر لا علاقة لها بالأسباب الفعلية لحدوث الظواهر والأحداث

٥- يتسم التفكير العلمي بالواقعية . ص ٤٩

- لأنه يتعلق بالواقع المادي والمشكلات الناجمة عنه .
- لأن المادة هي المصدر الأساسي للبحث في العلوم التجريبية.

٦- يتسم التفكير العلمي بالدقة والوضوح . ص ٥٠

- لاستخدامه اللغة الدقيقة التي تتمثل في اللغة العلمية التي تجسدتها اللغة الرياضية والتي ميزت عصرنا الذي أصبح يعرف بالعصر الرقمي .

٧- الاستقراء أقرب إلى الفهم والإدراك من الاستنتاج . ص ٤٥

- لأن يعتمد على الحواس أكثر مقارنة بالاستنتاج الذي يعتمد على العقل .

٨- تهتم الحجج الاستقرائية بالجزئيات . ص ٤٥

- لأن أقرب إلى الفهم والإدراك، بحكم اعتماده على الحواس أكثر مقارنة بالاستنتاج الذي يعتمد على العقل .



مذكرة
صفوة المحدث

أذكر ١ عدد كل مما يلى :

- ١- مميزات التفكير . ص ٤
- صفة خاصة بالبشر .
 - سلوك ذهني صادر عن الدماغ .
 - يتكون من سلسلة من النشاطات الذهنية .
 - غايته مساعدة الفرد على فهم المواقف والتعامل معها .
- ٢- وظائف التفكير . ص ٥
- الفهم والاستيعاب .
 - التحليل والتركيب .
 - الاستنتاج والحكم .
 - التقويم والنقد .
 - الإبداع والاكتشاف .
- ٣- الموضوعات التي تضمنتها الأساطير (الأسطورة) . ص ٤٧
- الطبيعة والوجود / أصل الكون / أصل العبادة / أصل الإنسان / الظواهر الطبيعية / الإنسان / القيم الأخلاقية / العدالة / الحياة بعد الموت أو الخلود / الثواب والعقاب.
- ٤- مميزات التفكير الغائي . ص ٤٨
- يقوم على تفسير الأحداث والظواهر الطبيعية على أساس الغايات.
 - تفكير ذاتي صرف يعتمد على التفسير الذاتي .
- ٥- سمات التفكير العلمي . ص ٤٩ - ٥٠
- الواقعية / - التنظيم / - الموضعية / - الدقة والوضوح
 - أسس التفكير النبدي . ص ٥٢ - ٥٣
- ٦- أنواع الحجج . ص ٥٣ - ٥٤
- الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية .
 - الحجج الاستقرائية .
- ٧- العناصر التي يتكون منها الاستدلال الاستنباطي . ص ٥٣
- المعلومات المقدمة للإثبات وتسمى مقدمات في المنطق
 - النتيجة التي يتم التوصل إليها .
- ٨- المغالطات المنطقية . ص ٥٥ - ٥٦
- المغالطة الشخصية / المغالطة القائمة على الشيوع / مغالطة التعميم المتسرع / مغالطة التناقض أو عدم الاتساق / مغالطة العبارات الغامضة .

مختارات
صفوة المكتبة



عرف المفاهيم التالية وفق الجدول التالي :

المفهوم	م	التعريف
التفكير	١	عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان، وقد يصاحبها سلوك خارجي . ص ٤٣
الأسطورة	٢	أول شكل من أشكال التفكير المنظم استخدمها الإنسان القديم كأدلة لتفسير العالم . ص ٤٧
التفكير الأسطوري	٣	تفكير ظهر مع بدايات استقرار الإنسان وبعد اكتشاف الزراعة . ص ٤٧
مبدأ حيوية الطبيعة	٤	المبدأ الذي ينظر فيه الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية كان هي . ص ٤٨
التفكير النقدي	٥	محاولة لتعزيز وتطبيق مبادئ التفكير المنطقي . ص ٥١
التفكير النقدي	٦	- وسيلة لدراسة وفهم وتقييم العلوم والمعرف والآراء من خلال البحث في الأدلة والحجج والبراهين . ص ٥١
التفكير النقدي	٧	التفكير الذي يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما . ص ٥١
نهج فرز الذهب في التفكير	٨	نهج تفاعلي قائم على عمليات التمييز والفرز ص ٥٢
طريقة أو نهج الإسفنجية	٩	طريقة ونهج يؤكد على القدرة على الاستيعاب في التفكير النقدي . ص ٥٢
الحجج	١٠	لفظ يستخدم لإثبات قضية أو فكرة معينة أو نفيها . ص ٥٣
الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية	١١	هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوفرة، طبقاً لقواعد منطقية محددة، ١ الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية ١ استخراج فكرة وإظهارها أو إبرازها . ص ٥٣
الاستنتاج أو الاستنباط في اللغة	١٢	استخراج فكرة وإظهارها أو إبرازها . ص ٥٣
الاستنتاج أو الاستنباط في المنطق	١٣	هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوفرة، طبقاً لقواعد منطقية محددة، أو الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية . ص ٥٣
الاستقراء في اللغة	١٤	تتبع وتقسيي الجزيئات . ص ٤٥
الاستقراء في المنطق	١٥	عبارة عن عملية استدلال تتعلق من فرضيات أو ملاحظات بفرض إثبات نتائج معينة ١ هو الانتقال من الجزيئات إلى الكليات . ص ٤٥
المغالطة الشخصية	١٦	المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة . ص ٥٥
المغالطة القائمة على الشيوع	١٧	المغالطة التي تفيد محاولة تبرير فكرة بناء على ما هو شائع بين الناس . ص ٥٥
مغالطة التعميم المتسرع	١٨	مغالطة منطقية تقوم على تعزيز الحكم على عينات محدودة كالجماعات الدينية والعرقية . ص ٥٥
مغالطة التناقض أو عدم الاتساق	١٩	مغالطة تتعارض في قول أو نص ما وجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه . ص ٥٦
مغالطة العبارات الغامضة	٢٠	مغالطة تتضمن تراكيب وكلمات تحمل أكثر من معنى . ص ٥٦



فرق بين كل مما يلي :

الاستباط في المنطق ص ٥٣	الاستباط في اللغة ص ٥٣
<p>القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوفرة وذلك طبقاً لقواعد منطقية محددة .</p> <p>- الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية .</p>	استخراج فكرة أو اظهارها أو ابرازها.

الاستقراء في المنطق ص ٤٤	الاستقراء في اللغة ص ٤٤
<p>عبارة عن عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة، أو هو الانتقال من الجزئيات إلى الكليات.</p>	تبعد وتقصي الجزئيات.

الحج الاستقرائية ص ٤٥	الحج الاستناتجية أو الاستباطية ص ٥٣
<p>عبارة عن عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة، أو هو الانتقال من الجزئيات إلى الكليات.</p>	هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوفرة، طبقاً لقواعد منطقية محددة، أو الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية.

قارن بين كل من وفق الجدول التالي :

أوجه المقارنة	نهج الإسفنجية في التفكير النبدي	نهج فرز الذهب في التفكير النبدي
التعريف	القدرة على الاستيعاب ص ٥٢	عملية التقييم لما نقرأ أو نسمع أو ما نتحاور حوله ص ٥٢
الاختلاف	تعتمد على الذاكرة ص ٥٣	تقوم على التحليل والتركيب والمقارنة والابتكار ص ٥٣

أوجه المقارنة	الحج الاستنبطاطية أو الاستنبطاطية ص ٥٣	الحج الاستقرائية ص ٤٥
التعريف باللغة	استخراج فكرة أو اظهارها أو ابرازها.	الاستقراء باللغة تتبع وتقصي الجزئيات.
التعريف بالمنطق	- الاستدلال الاستنبطاطي هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة وذلك طبقاً لقواعد منطقية محددة . - الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية .	- الاستقراء في المنطق : عبارة عن عملية استدلال تتعلق من فرضيات او ملاحظات بغرض اثبات نتائج معينة. - الانتقال من الجزئيات إلى الكليات.

الأمثلة	التعريف	المغالطة المنطقية
<p>قال الطبيب لأحمد : عليك أن تقلع عن التدخين ، لأنه مضر بصحتك</p> <p>رد أحمد : عليك أن تقلع أنت أو لاً عن التدخين قبل أن تتصلني</p>	<p>مهاجمة الشخص بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة التي يقدمها.</p>	<p>المغالطة الشخصية ص ٥٥</p>
<p>قال الشرطي للسائق : لماذا وقفت في المكان الذي يمنع الوقوف فيه؟ رد السائق : انظر الجميع يفعلون ذلك .</p>	<p>محاولة تبرير فكرة بناءً على ما هو شائع بين الناس.</p>	<p>المغالطة القائمة على الشيوع ص ٥٥</p>
<p>كل الذين قاموا بأعمال إرهابية مسلمون إذن كل المسلمين إرهابيون</p>	<p>محاولة تعميم حكم رغم أن العينة محدودة.</p>	<p>مغالطة التعميم المتسارع ص ٥٥</p>
<p>قال عبد الله لصديقه أحمد : كتابة الرسائل النصية أثناء القيادة خطراً!</p> <p>رد عليه عمر : لكنك تفعل ذلك مراراً</p>	<p>التناقض في القول والفعل أو وجود تعارض بين شيئيين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه.</p>	<p>مغالطة التناقض أو عدم الاتساق ص ٥٦</p>
<p>كلمة رسالة التي تفيد (رسالة بريدية) أو (رسالة الدكتوراه) أو (رسالة في الحياة)</p>	<p>وجود تراكيب وكلمات تحمل أكثر من معنى دائمًا ما يقع البشر في مغالطة العبارات الغامضة ؟ لأنه اللغة التي نستعملها تتالف من كلمات وتركيب تحمل أكثر من معنى.</p>	<p>مغالطة العبارات الغامضة ص ٥٦</p>

انتهت الأسئلة
مع خالص أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

