



# اللغة العربية



الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

مذكرات بو محمد الأصلية



66176078



66176078

## الفهرس

م	العنوان	الصفحة	م	العنوان	الصفحة
	الدرس الأول : الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن			الدرس الرابع: الحياة والناس ( حفظ )	
١	الفهم والاستيعاب	١	١	الفهم والاستيعاب	٣٠
٢	الثروة اللغوية	٥	٢	الثروة اللغوية	٣٣
٣	فنون البلاغة - التشبيه	٥	٣	فنون البلاغة - الاستعارة التصريحية	٣٣
٤	قواعد النحو والصرف - كان وأخواتها	٧	٤	قواعد النحو والصرف - لا النافية للجنس	٣٥
٥	التعبير	١٠	٥	التعبير	٣٨
	الدرس الثاني: من الشعر الجاهلي لجليلة بنت مرة			الدرس الخامس: في أدب المجالسة	
١	الفهم والاستيعاب	١١	١	الفهم والاستيعاب	٣٩
٢	الثروة اللغوية	١٣	٢	الثروة اللغوية	٤٢
٣	فنون البلاغة - التشبيه التمثيلي	١٤	٣	فنون البلاغة - الاستعارة المكنية	٤٢
٤	قواعد النحو والصرف - أفعال المقاربة والرجاء والشروع	١٥	٤	قواعد النحو والصرف - إعراب الفعل المضارع	٤٤
٥	التعبير	١٨	٥	فنون البلاغة - الكناية	٤٦
	الدرس الثالث: لغتنا والتقدم العلمي		٦	قواعد النحو والصرف - الفاعل ونائب الفاعل	٤٨
١	الفهم والاستيعاب	١٩	٧	التلخيص	٥٣
٢	الثروة اللغوية	٢٢	٨	التعبير	٥٤
٣	فنون البلاغة - التشبيه الضمني	٢٣			
٤	قواعد النحو والصرف - الحروف الناسخة - إن وأخواتها	٢٤			
٥	التلخيص	٢٨			
٦	التعبير	٢٩			

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥) قُلْ يَأَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّا كُمُ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّعُوا بِالْمَوْتِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنْ الْمَوْتُ الَّذِي تَقْرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْفِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلَحُونَ (١٠) وَإِذَا رَأَوْا تِجْرَةً أَوْ لَهْوًا آنَفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكَوْكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ اللَّهِوِ وَمِنَ التِّجْرَةِ وَاللَّهُ خَيْرٌ الرَّزَاقِينَ (١١)

صدق الله العظيم

### أولاً: الفهم والاستيعاب

(١) بين فضل الله على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم.

- فضل الله على الأميين (العرب): بأن جعل أمتهم هي المختارة لحمل العقيدة الإيمانية بإرسال نبيه إليهم .
- وفضل الله على نبيه: بأن جعله خاتم النبيين وجعل رسالته عامة للناس جميعاً إلى يوم القيامة .

(٢) علل تخصيص الأميين بفضله الله وحرمان اليهود منه.

- خصص الله الأميين (العرب) بفضله لأنه علم ما في نفوسهم من استعداد للخير والصلاح .
- وحرم اليهود من ذلك الفضل لأنهم لم يوفوا بعهودهم وتخلوا عن حمل الأمانة ولم يعملوا بما جاء في التوراة .

(٣) وضح مهام الرسالة المحمدية.

- تركية النفوس وتطهيرها من الشرك
- إخراج الناس من الضلال إلى الهداية
- تعليم الناس أحكام العقيدة والشرعة

(٤) استنبط صفات كل من المؤمنين واليهود، مقارناً أو مستدلاً عليها.

صفات المؤمنين: الإذعان لأوامر الله ورسوله وذكر الله كثيراً

الاستدلال: " يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون

(٩) فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون (١٠) "

صفات اليهود: وهي الكذب والعناد، واللؤم والتكبر والظلم.

الاستدلال: " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي

القوم الظالمين (٥). قل يأيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين (٦) ولا يتمنونه أبداً بما قدمت أيديهم

والله عليم بالظالمين (٧)

(٥) بين وسائل الإقناع والتأثير في النص (الترغيب والترهيب والذم).

الترغيب: من خلال التذكير بالأجر العظيم للصلوات في وقتها.

الترهيب: من خلال الإشارة إلى حتمية الحساب بعد الموت.

الذم: من خلال وصف اليهود الذين أهملوا العمل بأحكام التوراة بالحمار الذي يحمل كتباً قيمة لا يفهمها.



(٦) حدد من النص ادعاء، ودلل على بطلانه.

الادعاء: ادعاء اليهود أنهم أولياء الله من دون الناس

بطلان الادعاء: أنهم رفضوا التحدي بتمني الموت، لأنهم يكرهون لقاء الله

(٧) وضح ما في النص من توفيق بين الحاجات المادية والروحية.

- لم تنكر الآيات حاجة الناس للبيع والتجارة والسعي في طلب الرزق، ولكنها أشارت إلى ضرورة تقديم الأعمال الدينية كالصلاة وخاصة صلاة الجمعة، على الأعمال الدنيوية.

(٨) استدل على علم الله وحكمته فيما يشرع لعباده.

- يقول تعالى: (قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين) فالله وحده يعلم الرزق الأفضل للإنسان وعلى العبد أن يستعين بطاعته لنيل ما عنده من خير في الدنيا والآخرة.

(٩) اذكر سبب نزول السورة كاملة أو جزء منها.

- يحكى أنه بينما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يصلي بالمسلمين وصلت قافلة تحمل طعاما وبضائع فإذا بأغلب الرجال يسرعون إليها فيما عدا الرسول صلى الله عليه وسلم وأثنى عشر من الرجال وفي ذلك التوقيت نزلت سورة الجمعة وهدفها تحذير الناس من اللهو والانشغال عن الصلاة لأي سبب دنيوي.

(١٠) ما العاطفة التي تدعو إليها الآيات؟

- حب الله ورسوله - الدليل: "هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفى ضلال مبين".

(١١) ما العبر التي يمكن استخلاصها من الآيات؟

- تسبيح الله واجب - الدليل: "يسبح لله ما في السماوات وما في الأرض"

- الإيمان نعمة عظيمة - الدليل: "فضل الله يؤتيه من يشاء"

- إهمال تطبيق أوامر الله ظلم للنفس - الدليل: "الذين كذبوا بآيت الله والله لا يهدي القوم الظالمين".

- الموت مصير كل حي - الدليل: "قل إن الموت الذي تقرون منه فإنه ملائكم"

- طبع بني إسرائيل الكذب والاحتيال الدليل: "قل يأيتها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس"

- الصلاة خير من التجارة واللهو - الدليل: "قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة"

(١٢) ما ملامح الشخصية اليهودية كما تصفها الآيات الكريمة؟

- الكذب والخداع وادعاء صفات غير حقيقته لنفسه، والسقوط عند المواجهة والتحدي.

- الدليل: قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صدقين (٦) ولا يتمنونه

أبدا بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين (٧)

(١٣) ما الذي يميز الأسلوب القرآني في هذه الآيات الكريمة؟

• الأسلوب الخطابى المباشر

- الدليل: "يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع"

• سرد قصص الأوليين لأخذ العظة

- الدليل: "مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيت الله والله لا يهدي القوم الظالمين"

(١٤) ما السبب الوجداني لتترك المسلمين الرسول (ﷺ) وسعيهم نحو القافلة؟

• قرب عهدهم بالإسلام وأن الدين لم يترسخ في قلوبهم .

- الدليل: "وإذا رأوا تجارة أولهوا انفضوا إليها وتركوك قائما قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين (١١)"

(١٥) ما الذي دفع بنى إسرائيل الى عدم الالتزام بما جاء في التوراة؟

• حبهم للعالم وتكبرهم وظنهم أنهم قادرون على خداع الناس.

**الدليل:** "مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين (٥) قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين (٦) ولا يتمنونه أبدا بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين".

(١٦) ما الذي يترتب على كل مما يأتي؟

• عدم الإيمان بالله

- يترتب عليه ظلم للنفس / **الدليل:** "بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين".

• عدم تمنى اليهود الموت

- يترتب عليه أنهم كاذبون في ادعائهم / **الدليل:** "فتمنوا الموت إن كنتم صادقين".

• ترك اللهو والتجارة وقت صلاة الجمعة.

- يترتب عليه نيل الخير العظيم من الله / **الدليل:** قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين (١١)

**أشرح مضمون الآية:**

"هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته، ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين (٢)".

- الشرح: لقد بعث الله في العرب الذين كانوا يجهلون القراءة والكتابة رسولا عربيا منهم من أجل أن يطهرهم من الشرك والجاهلية وعبادة الأصنام ويعلمهم القرآن الكريم الذي أنزل عليه من ربه، ويهديهم بالسنة النبوية المطهرة، فقد كانوا قبل ذلك يعيشون بعيدين عن الهداية والصالح.

"وأخريين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم"

- الشرح: الرسالة المحمدية هي رسالة للناس في كل زمان ومكان، وليست مقتصرة على أهل مكة والمدينة، أو على الذين عاشوا في زمان البعثة النبوية الشريفة، والله في ذلك حكمة عميقة ودليل على القدرة البالغة.

(١٨) حدد علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد)

العلاقة	الجملة
تعليل	- هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين
نتيجة	- قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين
تعليل	- ولا يتمنونه أبدا بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين
تعليل	- يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون
تعليل	- فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون
نتيجة	- وإذا رأوا تجارة أو لهو انفضوا إليها وتركوك قائما

معلم الكوثر  
صفوة علم الكوثر

## (١٩) وضع دلالة استخدام الألفاظ التي تحتها خط في السياقات الآتية:

- فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع
- المقصود بالبيع: التجارة والمكاسب بكافة أشكالها.
- فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض
- المقصود بانتشروا: مارسوا نشاطا تكم الدنيوية كلها
- واذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها وتركوك قائما قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين.
- بدأ بالتجارة ثم اللهو في المرة الأولى لأن التجارة أهم عند الناس من اللهو.
- وبدأ باللهو ثم التجارة في المرة الثانية لأن (ما عند الله) أفضل من الأدنى (اللهو وما هو أفضل منه (التجارة)).
- (٢٠) وازن بين موقف كل من (بني إسرائيل من التوراة) و موقف (بعض المسلمين من صلاة الجمعة) كما وردت في الآيات.
- الاتفاق: - بنو إسرائيل: أهملوا تطبيق شرائع الله في التوراة
- بعض المسلمين: أهملوا الاستماع لخطبة الرسول يوم الجمعة وانصرفوا إلى اللهو والتجارة
- الاختلاف: - بنو إسرائيل: استحقوا غضب الله ولعنته لإصرارهم على المعصية.
- بعض المسلمين: استجابوا لتنبيه الله لهم وتابوا عما بدر منهم.
- (٢١) ما رأيك فيما يدعيه اليهود بأنهم أولياء لله .
- ادعاء باطل، فهم بشر كغيرهم وليس لهم ما يميزهم، بل هم كاذبون مخادعون، وقد كشف الله كذبهم بتحديدهم أن يتمنوا الموت.
- (٢٢) استنتج من الآيات الكريمة (معنى ساميا غاية) مستدلا عليها:

المعنى السامي والغاية	الاستدلال من النص
<u>المعنى السامي:</u> - التسبيح سلوك يشمل كل المخلوقات	يسبح لله ما في السماوات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم
<u>الغاية:</u> - الإشارة إلى ضرورة التسبيح	
<u>المعنى السامي:</u> - بعث الله الرسول لهداية الناس	"هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين
<u>الغاية:</u> الحث على تطهير النفوس	
<u>المعنى السامي:</u> - لا فرار من الموت	"قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب
<u>الغاية:</u> - الدعوة للعمل لما بعد الموت	والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون

## (٢٣) حدد من الآيات ما يدل على قيمة أو معنى معين.

القيمة أو المعنى	استدلال من النص
<u>قيمة</u>	والآخرين متهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم
<u>معنى</u>	ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

## (٢٤) بين دلالة (تعبير - موقف) وفق سياقه.

التعبير أو الموقف	دلالاته وفق سياقه
<u>تعبير</u>	حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا
<u>موقف</u>	يدل على عدم تحمل اليهود لـ مسؤوليتهم في تطبيق شرائع الله التي أنزلها في التوراة، وعصيانهم لأوامر ربهم
	يدل على وصف اليهود لأنفسهم بصفات كاذبة من اختراعهم

(١) الترادف :

الكلمة	يسبح	يزكيهم	زعمتم	ينبئكم	ذروا	ابتغوا	الأسفار	هادوا
مرادفها	ينزه	يطهرهم	ادعيتهم	يخبركم	اتركوا	اطلبوا	الكتب القيمة	اليهود

(٢) المفرد والجمع:

المفرد	سفر	الغيب	فضل	البيع
الجمع	أسفار	الغيوب	فضول	البيوع

(٣) تصريف كلمة (قدس) : قدس، مقدس، تقديس، قدوس

استخدم التصريف المناسب لملاً الفراغ في كل جملة مما يأتي:

أ- عاصمة دولة فلسطين هي ..... (القدس)

ب- ..... من أسماء الله الحسنى (القدوس)

ج- واجبنا الديني ..... الله وتعظيمه (تقديس)

د- القرآن الكريم كتاب ..... (مقدس)

(٤) المعنى السياقي لكلمة (عز)

١- عز الكويتي بوطنه (افتخر)

٢- عز المطر وهلك الزرع (قل)

٣- عز على الأهل فراق ابنهم (اشتد)

ثالثاً: التذوق الفني - التشبيه

(١) التشبيه: عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشراكهما في صفة أو أكثر باستخدام أداة تشبيه لغرض يقصده المتكلم.التشبيه الصريح: هو كل تشبيه اشتمل على المشبه والمشبّه به.

(٢) أركان التشبيه

١- المشبه	٢- المشبه به	٣- أداة التشبيه	٤- وجه الشبه
أنواع الأركان	(أ) أساسيان لا يمكن حذفهما (المشبه والمشبّه به) (ب) فرعيان يمكن حذفهما (الأداة ووجه الشبه)		
مثال	المشبه: الناس المشبّه به: أسنان المشط أداة التشبيه: الكاف وجه الشبه: الاستواء		

ج - أنواع التشبيه

(أ) التشبيه التام: هو التشبيه الذي يشتمل على أركان التشبيه الأربعةمثل: العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

المشبه: العمر    المشبه به: الضيف والطيف    أداة التشبيه: مثل، الكاف    وجه الشبه: ليس له إقامة

(ب) التشبيه غير التام: هو التشبيه الذي تحذف منه أداة التشبيه أو وجه الشبه أو كليهمامثل: الطفلة كالزهرة

المشبه: الطفلة    المشبه به: الزهرة    أداة التشبيه: الكاف    وجه الشبه: محذوف



(ت) التشبيه البليغ: وهو تشبيه حذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه مثل: (بلادنا جنة)

وله صورة أربعة:

١. المبتدأ والخبر / مثل: العيش نوم والمنية يقظته.  
(المشبه جاء على صورة المبتدأ / والمشبه به جاء على صورة الخبر)
٢. المفعول المطلق / مثل: وهي تمرمر السحاب.  
(المشبه به: مر- جاء على صورة المفعول المطلق)
٣. المضاف والمضاف إليه / مثل: ألبسك الله ثوب العافية  
(المشبه: العافية مضاف إليه والمشبه به: ثوب مضاف)
٤. الحال وصاحبها / مثل: حمل الجنود على الأعداء سيلا  
(المشبه به: سيلا - جاء على صورة الحال والمشبه: الجنود صاحب الحال)

#### تدريبات على التشبيه:

##### ١- حدد أركان التشبيه في الجمل الآتية:

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	الجملة
صفاء	الكاف	الماء	أنا	أنا كالماء إن رضيت صفاء
لا يوجد	لا يوجد	اللهيب	أنا	وإذا ما سخطت كنت لهيبا
الرفعة والضياء	لا يوجد	نجم	أنت	أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقا وغربا
إذا طلعت لم يبد منهن كوكب	كأن	الشمس	المخاطب	كأنك شمس والملوك كواكب
الغياب	لا يوجد	الكواكب	الملوك	إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

(الكتاب الجيد كالمصباح يهدي الناس)

٢- اجعل (الكتاب) مشبها في تشبيه تام من إنشائك:

(كانت الطفل ملاكا في رقتها)

٣- اجعل (الطفلة) مشبها به في تشبيه غير تام من إنشائك:

٤- اجعل كل تشبيه مما يأتي بليغا وغير ما يلزم:

- الدنيا كالمنجل استواؤها في اعوجاجها (الدنيا منجل)

- أرسلنا على الأعداء نارا كالسيل (أرسلنا على الأعداء نارا سيلا) - (أرسلنا على الأعداء نارا، فالنار سيل)

٥- بين من خلال النص السابق أثر التشبيه في إبراز المعاني والمشاعر:

مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيت الله والله لا يهدي القوم الظالمين

- وهو تشبيه يبين حب اليهود للدنيا وتكبرهم وظنهم أنهم قادرون على خداع الناس



## رابعاً: النحو والصرف - كان وأخواتها

مراجعة مفيدة: - (المبتدأ، والخبر وعلامات إعرابهما - أنواع الخبر)

١: اجعل (المبتدأ المفرد المذكر) في الجملة الآتية للمفردة المؤنثة ثم للمثنى والجمع بنوعيه مبينا علامة إعراب كل منهم.  
- الجملة: المواطن صالح.

مفرد مذكر	مفرد مؤنث	مثنى مذكر	مثنى مؤنث	جمع مذكر	جمع مؤنث
المواطن صالح	المواطنة صالحة	المواطنان صالحان	المواطنتان صالحتان	المواطنون صالحون	المواطنات صالحات
مرفوع بالضمة	مرفوع بالضمة	مرفوع بالالف	مرفوع بالالف	مرفوع بالواو	مرفوع بالضمة

٢: ما نوع الخبر في الجمل الآتية؟

الجملة	الخبر	نوع الخبر
السعادة الحقيقية في العمل	في العمل	شبه جملة جار ومجرور
الشعوب تريد العيش بسلام	تريد	جملة فعلية
الصباح دعوة للاستبشار بالخبر	دعوة	مفرد
الأشجار أغصانها محملة بالثمار اللذيذة	أغصانها محملة	جملة اسمية
كل شيء تحت السيطرة	تحت السيطرة	شبه جملة ظرفية

## الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

■ الأفعال الناسخة (الناقصة): تدخل على الجملة الاسمية، فترفع الركن الأول ويسمى اسمها، وتنصب الركن الثاني ويسمى خبرها... وهي:

أ. أفعال تعمل بلا شروط: (كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، ليس، صار)

ب. أفعال تعمل بشرط أن تسبق بنفي أو شبهة: (ما زال، ما فتئ، ما انفك، ما برح، مادام)

سميت هذه الأفعال بالناقصة: لأنها لا تكتفي بالمرفوع بعدها، بل لابد من خبرها المنصوب، لأنها تدل على زمن مجرد من الحدث.

سميت ناسخة: لأنها تغير إعراب الجملة الاسمية بعدها (النسخ في اللغة معناه التغيير)

مثال: أدخل فعلا ناسخا مناسباً على الجملة الاسمية الآتية وغير ما يلزم: الامتحان سهل - كان الامتحان سهلاً

○ انتبه أن المبتدأ (الامتحان) لم تتغير حركته (الضمة) لأنه بقي مرفوعاً لأن اسم كان (الامتحان) مرفوع أيضاً

○ وانتبه أن الخبر (سهل) قد صار منصوباً وتغيرت حركته (تنوين الفتح) لأن خبر كان (سهلاً) منصوب دائماً

■ علامات رفع اسم (كان وأخواتها):

الضمة	- إذا كان الاسم مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم. مثال: كان الجو حاراً (الجو مفرد) كانت الأجواء لطيفة (الأجواء جمع تكسير) كانت المعلومات محبوباً (المعلومات جمع مؤنث سالم)
الألف	- إذا كان الاسم مثنى. مثال: مازال الفريقان مصممين على الفوز بلقب البطولة الدولية (الفريقان مثنى).
الواو	- إذا كان الاسم جمع مذكر سالماً. مثال: صار اللاعبون في منتخبنا الوطني مستعدين للمباراة النهائية (اللاعبون جمع مذكر سالم)

الفتحة	- إذا كان خبرها مفرداً أو جمع تكسير مثل: أصبح الموعد قريباً (قريباً مفرد) / أضحى الزملاء أصدقاء (أصدقاء جمع تكسير)
الياء	- إذا كان خبرها (مثنى أو جمع مذكر سالم) مثل: صارت السيارتان جاهزتين للانطلاق (جاهزتين مثنى) / ظل الناس محافظين على تقاليدهم الأصيلة (محافظين جمع مذكر سالم)
الكسرة	- إذا كان خبرها جمع مؤنث سالماً مثل: أمست الطالبات طبيبات ماهرات (طبيبات جمع مؤنث سالم)

### ■ ما معاني الأفعال الناسخة؟

كان: نسبة خبرها إلى اسمها في الزمن الماضي	أصبح: نسبة خبرها إلى اسمها في وقت الصباح
أضحى: نسبة خبرها إلى اسمها في وقت الضحى	ظل: نسبة خبرها إلى اسمها في النهار
أمسى: نسبة خبرها إلى اسمها في وقت المساء	بات: نسبة خبرها إلى اسمها في وقت الليل
ليس: نفي خبرها عن اسمها	( ما زال وما فتى وما انفك وما برح ): كلها تفيد الاستمرار
مادام: الاستمرار والظرفية	صار: التحويل

### ■ أنواع أخبار الأفعال الناسخة - ثلاث أنواع توضحها الأمثلة الآتية:

نوعه	خبر الفعل الناسخ	الجملة
مفرد (كلمة واحدة)	سهلة	صارت الحياة سهلة بفضل الأجهزة الحديثة
جملة فعلية (تبدأ بفعل)	تميل	ما زالت درجات الحرارة تميل إلى الارتفاع
جملة اسمية (مبتدأ وخبر)	أبوابها مفتوحة	كانت السيارة أبوابها مفتوحة
شبه جملة (حرف جر واسم مجرور)	على الغصن	أصبح العصفور على الغصن
شبه جملة ظرفية (ظرف)	فوق الغصن	أصبح العصفور فوق الغصن

### ■ تمام الأفعال الناسخة: قد تأتي الأفعال الناسخة تامة (تكتفي بفاعل) إذا دلت على المعاني الآتية:

- كان: (بمعنى حصل) مثل ما شاء الله كان.
- أصبح: (بمعنى دخل في الصباح) وأمسى: (بمعنى دخل في المساء) مثل "فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون"
- دام: (بمعنى استمر) مثل: "خالدين فيها مادامت السموات"
- بات: (بمعنى نزل ليلاً) مثل: بات المسافر في الفندق
- ظل: (بمعنى بقي) مثل: ظل المسافر في المصيف
- أضحى: (بمعنى دخل في الضحى) مثل: صليت ركعتين حين أضحيت
- صار: (بمعنى انتقل) مثل: "ألا إلى الله تصير الأمور"
- برح: (بمعنى ذهب) مثل: برح الرجل مكانه
- انفك: (بمعنى انفصل) مثل: انفكت رقبة بلال من العبودية

(١) حدد الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره فيما يأتي:

الجملة	الفعل الناسخ	معناه	اسم الفعل الناسخ	خبر الفعل الناسخ
أصبحت الكرة الأرضية قرية صغيرة	أصبح	نسبة خبره الى اسمه في الصباح	الكرة	قرية
كان الأطفال يلعبون في الحديقة	كان	نسبة خبره الى اسمه في الماضي	الأطفال	يلعبون
أضحى الحل لكثير ممن مشاكلنا بيد العلم	أضحى	نسبة خبره الى اسمه في الضحى	الحل	بيد

(٢) ادخل فعلا ناسخا مناسباً على كل جملة وغير ما يلزم مع الضبط اللازم:

الجملة قبل دخول الفعل الناسخ	الجملة بعد دخول الفعل الناسخ
الكلام الطيب الجميل عطر المجالس	ما زال الكلام الطيب الجميل عطر المجالس
اللاعبان الجديدان محترقان	أصبح اللاعبان الجديدان محترقين
الأطباء الذين أجروا العملية حاذقون	كان الأطباء الذين أجروا العملية حاذقين

(٣) حدد خبر الفعل الناسخ وبين نوعه:

الجملة	الخبر	نوعه
أصبح محمد يقرأ آيات الذكر الحكيم	يقرأ	جملة فعلية
صارت حديقة منزلنا أشجارها مزهرة	أشجارها مزهرة	جملة اسمية
بات القمر بين الغيوم	بين الغيوم	شبه جملة
ما زال الفوز ينبوع المعرفة	ينبوع	مفرد
كان العلماء مثابرين على البحث	مثابرين	مفرد

(٤) احذف الفعل الناسخ وأعد كتابة الجملة الصحيحة:

الطلاب مجدون	ما زال الطلاب مجدين
العالمان مثابران على البحث والدراسة	كان العالمان مثابرين على البحث والدراسة
أبناء الوطن أولو عزة وشرف	أضحى أبناء الوطن أولي عزة وشرف

(٥) اكتب (تام) أو (ناقص) أمام كل فعل مخطوط تحته في الجمل الآتية:

صار المجتهد محاميا	ناقص
زرت صديقي حين أضحيت	تام
أضحيت زائرا صديقي	ناقص
ما شاء الله كان	تام
كان أبي بحارا ماهرا	ناقص

اكتب مقالا في حدود ١٦ سطرا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي:

(التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام. أساس السعادة في الدنيا والآخرة)

### الموضوع

الإسلام دين عمل وعبادة، لا يغلب طرف على طرف، وإنما طلب من أتباعه أن يحققوا ذواتهم، وأن يرتقوا بأنفسهم

في الدنيا، وأن يسعوا إلى النجاح والفلاح في الآخرة، جامعين بين الحسنيين.

ويعتبر العمل.. وبالذات الصالح منه جزءا هاما من لعبادة، ويشجع المرء على أداء مهامه وواجباته بإخلاص، فالعمل يعكس عبادته لله ويمكن أن يكون سببا للثواب الإلهي، يجزى عنه المرء في الآخرة، ولا يغيب عن الأذهان الانقطاع للعبادة وإهمال الأعمال الدنيوية يعود بالسلب على المجتمع المسلم ولا يكون نتاج ذلك إلا أن الناس من حوله يتقدمون وهو واقف في مكانه لا يبارحه، فضلا عن تحول مجتمعه إلى مجتمع مستهلك فقط يعيش على ما يتفضل به الآخرون عليه بعيدا كل البعد عن الأخذ بمبادئ العلم الحديث، فينتشر الجهل والفقر والمرض، وتعم الفوضى. وتسود الاتكالية. كذلك فإن الانغماس في الأحوال الدنيوية، وإهمال العبادات والواجبات الدينية هو من أخطر الأمور على الجماعة الإسلامية، إذ يحرمها من الاتصال بخالقها، ويحرمها من التقدم الروحاني الذي يضمن لها الراحة النفسية في الدنيا، والفلاح في الآخرة. وتنتشر الأمراض الاجتماعية في المجتمع، ويحقد الفقير على الغني، ويتجبر الكبير على الصغير، وتتلشى منظومة القيم والمبادئ مفسحة الطريق أمام الظلم والحقْد والحسد والكبر وغيرها من أمراض الدنيا. ولنضرب مثالا بسيطا للجمع بين كسب رضا الله ورضا الناس الذي يمكن تحصيله بإتقان العمل، والبعد عن الغش فيه ابتغاء وجه الله، وامثالا لأمره بالوفاء بالعقد الذي بينك وبين من تعمل معه، وعملا بقوله عليه الصلاة والسلام: (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه).

وفي النهاية يجب على كل مسلم أن يسعى لتحقيق التوازن بين العمل والعبادة بناء

على تعاليم الإسلام، وانعكاسا لفهمه الشخصي، التزاما منه بواجباته الدينية، وإشباعا لحاجاته الدنيوية والروحية.

صفوة معلم الكوثر



## من الشعر الجاهلي

## جلييلة بنت مرة

١	يَا ابْنَةَ الْأَقْوَامِ إِنَّ لُمْتُ فَلَا *** تَعْجَلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي
٢	فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الْوَدَى *** يُوجِبُ اللَّوْمَ فَلُومِي وَاعْذُلِي
٣	إِنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ لَيْمَتْ عَلَى *** شَقِيَ مِنْهَا عَلَيْهِ فَأَفْعَلِي
٤	جَلَّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَّاسٍ قِيَا *** حَسْرَتِي عَمَّا انْجَلَتْ أَوْ تَتَّجَلِي
٥	فِعْلُ جَسَّاسٍ عَلَى وَجْدِي بِهِ *** قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُذْنِ أَجَلِي
٦	لَوْ بَعَيْنٍ فُقِئْتُ عَيْنِي سَوَى *** أُخْتِهَا فَأَنْفَقْتُ لَمْ أُحْفَلِ
٧	تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَدَى الْعَيْنِ كَمَا *** تَحْمِلُ الْأُمُّ أَدَى مَا تَقْتَلِي
٨	يَا قَتِيلًا قَوَّضْتَ صرْعته *** سَفَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلِ
٩	قَوَّضْتَ بَيْتِي الَّذِي اسْتَحَدَّثْتُهُ *** وَانْتَبَتْ فِي هَدْمِ بَيْتِي الْأَوَّلِ
١٠	وَرَمَانِي قَتْلُهُ مِنْ كَثَبٍ *** رَمِيَّةَ الْمُضْمَى بِهِ الْمُسْتَأْصَلِ
١١	لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَاخْتَلَبُوا *** دَرَكَا مِنْهُ دَمًا مِنْ أُكْحَلِي
١٢	يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ *** خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُعْضِلِ
١٣	خَصَّنِي قَتْلُ كُلَيْبٍ بِلَظَى *** مِنْ وَرَائِي وَلَظَى مُسْتَقْبَلِي
١٤	لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْنِ كَمَنْ *** إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ يَنْجَلِي
١٥	دَرْكُ الثَّائِرِ يَشْفِيهِ وَفِي *** دَرْكِي ثَأْرِي تُكَلُّ الْمُثْكِ
١٦	إِنَّنِّي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ *** وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْزَاخَ لِي

## أولاً: الفهم والاستيعاب

## (١) حدد المخاطب في النص، موضحاً أدب الشاعرة في خطابها.

- تخاطب الشاعرة أخت زوجها (كليب).

ويبدو أدب الشاعرة في خطابها لها من خلال مناداتها (بابنة الأقوام) وهو نداء يحمل معنى التعظيم والعتاب معا مذكرة إياها بصلة القرابة بينهم، طالبة منها أن تستمع لحجتها قبل أن تلومها.

## (٢) حدد الشخصيات الواردة في النص، موضحاً ملامح كل شخصية.

كليب (زوج الشاعرة): وحببها الذي انهارت حياتها بقتله

جساس (أخو الشاعرة): شاب طائش، مندفع، ومتهور، يثور لأتفه الأسباب

أخت كليب: وهي امرأة حزينة لمقتل أخيها (كليب) تصب كل غضبها على الشاعرة

النسوة اللاتي شهدن واقعة طردها من الماتم: حزينات لمقتل كليب، لائمات للشاعرة

الشاعرة: وهي امرأة صابرة، محبة لزوجها، شديدة الارتباط بأهلها

(٢) بين الحدث الذي تعرضت له الشاعرة، وما ترتب عليه من آثار نفسية.

**الحدث:** قتل أخيها جساس لزوجها كليب

**آثاره النفسية:** جزع جليلة لقتل زوجها، والخوف من قتل أخيها ثارا

(٤) أبرز ما عانته الشاعرة من أضرار اجتماعية جراء ذلك الحدث.

- خراب بيتيها؛ بيت الزوجية وبيت أهلها في وقت واحد
- هدم كيانه، وتحطيم آماله، وتعجيل نهايتها في الحياة

(٥) **وضح من النص إيجابيات البيئة الاجتماعية وسلبياتها:**

**إيجابيات البيئة:** قوة رابطة الدم وشدة الارتباط بالأهل.

**سلبيات البيئة:** العصبية للقبيلة - شيوع الأخذ بالثأر - التهور وعدم التفكير في عواقب الأمور.

(٦) **وضح قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع، مستدلا:**

- الشاعرة لا تلوم أخت كليب، بل تأتي بحجج منطقية لا يمكن ردها، فهي تقول لها: إن كان في النساء من تلام على إشفاقها على أخيها في مثل هذا الموقف العصيب كنت أستحق اللوم منك.
- والدليل قولها: (إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه فافعلي)

(٧) **وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها، مستدلا.**

- لقد أصبحت الشاعرة بين نارين، نار تطاردها ومعها الحزن والآلام لمقتل زوجها، ونار معها الخوف على أخيها تنتظرها وتهدد أهلها بالهلاك والدمار.

**والدليل قول الشاعرة:** (خصني قتل كليب بلظي من ورائي ولظي مستقبلي)

(٨) **وضح ملامح مشهد رسمته الشاعرة، مبينا دلالاته.**

- ١- المشهد الذي رسمته في قولها: (تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي)
- فهو مشهد للعين إذا وقع لها ضرر فإن العين الأخرى التي هي أختها تشاركها في وقوع الضرر عليها وهذا كما تحمل الأم أذى أولادها.

- **دلالاته:** هذا المشهد الذي رسمته الشاعرة يدل على شدة ارتباطها بأخيها وتأثرها الشديد بجريمته الشنعاء.

٢- المشهد الذي رسمته في قولها: (ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل)

- فهو مشهد يصور مصيبتها التي تسبب بها أخوها عن عمد وإصرار كمن يصوب سهما نحو فريسته عن قرب فيصيبها بدقة.

- **دلالاته:** شدة ألم وحزن الشاعرة بسبب الجريمة المتعمدة التي اقترفها أخوها.

(٩) **وضح الجو العام للنص، وظروف إنشائه. التاريخية والاجتماعية:**

- أقدم (جساس) أخو الشاعرة على قتل زوج أخته (كليب) حين استنجدت به خالته (البسوس) حين قتل كليب ناقتها، فصارت الشاعرة (جليلة بنت مرة) بين نارين، نار الحزن على قتل زوجها ونار الخوف على قتل أخيها ثارا، هذا بالإضافة إلى اتهام أهل زوجها لها بأنها شامتة بهم وأنها عدوة لهم.

(١٠) **استخلص (شعورا - قيمة) مدللا عليها من ألفاظ النص.**

شعور	دليل عليه من ألفاظ النص	قيمة	دليل عليها من ألفاظ النص
الخوف	لا تعجلي، قاطع ظهري	التمهل قبل الحكم على الآخرين	إن لمت فلا تعجلي
الحزن	شفق منها، حسرتي	الحرص على الأخ	تحمل العين قذى العين

العلاقة	الجملة
نتيجة	يا ابنة الأقوام إن لم <u>ت</u> فلا تعجلي باللوم حتى تسألي
نتيجة	فاذا أنت تبينت الذي <u>ي</u> وجب اللوم <u>فلومي</u> واعذلي
نتيجة	إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه <u>فافعلي</u>
نتيجة	لو بعين فقئت عيني سوى أختها فانفقات <u>لم</u> أحفل
تفصيل	يا قتيلا قوضت صرعته سقف بيتي جميعا من عل قوضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيتي الأول
تفصيل	يا نسائي دونكن اليوم قد...خصني الدهر برزء معضل خصني قتل كليب بلظي...من ورائي ولظي مستقبلي

## ثانيا: الثروة اللغوية

## (١) الترادف:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
انجلت	انكشفت	تفتلي	تنجب	لظي	النار
جل	عظم	أحفل	أهتم	أكحلي	وريد في الذراع
مدن	مقرب	قوضت	هدمت	المشكل	مسبب للموت
المصمى	المقتول بقصد	كثب	قرب		

## (٢) المفرد والجمع:

المفرد	رء	قذى	ثار
الجمع	أرزاء	أقذاء	أثار وثارات وثارات

## (٣) التصريف (ثني) (ثاء، الثاني، انثناء، استثناء، ثنانيا)

استخدم التصريفات السابقة في جمل مفيدة .

(الشكر والإشادة)

(١) الطلاب المتفوقون يستحقون الثناء

(العدد)

(٢) فاز طلابنا بالمركز الثاني في مسابقة الشعر

(التقوس)

(٣) أستخدم مسطرة قابلة للانثناء

(إخراج)

(٤) القانون فوق الجميع بلا استثناء

(بواطن)

(٥) وجد المحامي ثغرة في ثنائيا القانون

## (٤) المعنى السياقي (وجد)

(حزن)

(١) وجد الرجل عند وفاة أمه

(غضب)

(٢) وجد المعلم على الطالب الكسول

(أحبها)

(٣) وجد الطفل بلعبته

(عثرت عليها)

(٤) وجدت الأم ابنتها الضائعة

• التشبيه التمثيلي:

**تعريفه:** هو تشبيه يكون فيه المشبه والمشبه به صورتين متماثلتين متعددتي الأجزاء.

**جمال التشبيه التمثيلي هو:** إبراز قدرة الأديب على رسم المشاهد وتخيل الصور الحية التي تكسب الأسلوب حسنا

وروعة وتزيد المعنى وضوحا وعمقا

**وجه الشبه في التشبيه التمثيلي:** صورة منتزعة من عدة أشياء.

**كيف نميز التشبيه التمثيلي عن غيره؟**

- يكثُر في التشبيه التمثيلي تشبيه صورة بصورة (وليس تشبيه كلمة بكلمة) مع وجود أداة تشبيه

يقول الشاعر: ( تناثر، أيام هذا العمر تناثر الأوراق حول الشجر)

لعلك لاحظت عزيزي الطالب أنه شبه صورة الأيام المتناثرة في العمر بـ صورة الأوراق المتناثرة حول الشجر.

• أمثلة على التشبيه التمثيلي:

١- (وجه الحسناء في المرأة كالقمر في صفحة الماء الصافي)

**المشبه:** صورة وجه المرأة الجميلة عندما تنظر إلى نفسها في المرأة.

**المشبه به:** صورة القمر وهو منعكس على الماء الصافي.

**وجه الشبه:** صورة شيء جميل تنعكس صورته وجماله على شيء صاف.

٢- قال تعالى "مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم.

**المشبه:** صورة الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ويخلفهم الله الأجر الجزيل المضاعف

**المشبه به:** صورة الحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة

**وجه الشبه:** صورة دفع القليل والحصول من وراء ذلك على الكثير.

٣- (مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت"

**المشبه:** صورة الذين اتخذوا من دون الله أولياء

**المشبه به:** صورة العنكبوت تنسج بيتها من خيوط ضعيفة

**وجه الشبه:** صورة شيء يدافع عن نفسه بطريق لا تحميه.

تدريبات على التشبيه التمثيلي

(١) استخرج تشبيها تمثيليا من النص الآتي مبينا ركنيه:

قال تعالى: "مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم".

**المشبه:** صورة الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ويخلفهم الله الأجر الجزيل المضاعف

**المشبه به:** صورة الحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة

**وجه الشبه:** صورة دفع القليل والحصول من وراء ذلك على الكثير.

ب- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل **المشبه:** صورة نزول المجد في ديار الشاعر واختصاصهم به

**المشبه به:** صورة نزول النوم في عيون البشر (لأن النوم لا ينزل إلا بالعيون)

ج- عيناه عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد

**المشبه:** صورة عينين غائرتين ككرتين صغيرتين **المشبه به:** صورة سراج كاد نوره أن ينطفئ



## (٢) اشرح التشبيه التمثيلي الآتي واستخلص وجه الشبه.

قال الشاعر: كأن مثار النقع فوق رؤوسنا / وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه  
المشبه: صورة الغبار المثار في معمة القتال يثيرها الجنود من راجل وفارس والسيوف اللامعة بأيدي المقاتلين وهي تسقط على رقاب الأعداء  
المشبه به: صورة ليل دامس الظلام تهاوى فيه أجرام سماوية لامعة تخطف الأبصار  
وجه الشبه: سقوط الشيء اللامع في جوانب شيء مظلم وتظهر الحركة فيها

## (٣) كون من الجملتين الآتيتين تشبيها تمثيليا.

الجملة الأولى: خروج الطلاب في الصباح من منازلهم قاصدين المدارس  
الجملة الثانية: خروج النحل من خلاياهن قاصدات الحقائق  
التشبيه التمثيلي: يخرج الطلاب في الصباح من منازلهم قاصدين المدارس كخروج النحل من خلاياهن قاصدات الحقائق والأزهار

## (٤) عبر عن المعاني الآتية مستخدما التشبيهات التمثيلية.

- الهلال وقد لاح في ظلمة الليل.....  
الهلال وقد لاح في ظلمة الليل كحرف النون مرسوم في ورقة زرقاء  
- العظيم بين من لا يعرفون قدره.....  
العظيم بين من لا يعرفون قدره كاللؤلؤة بين مجموعة من الحصى  
- بين من خلال النص السابق أثر التشبه التمثيلي في إبراز المعاني والمشاعر  
- تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي تشبيه تمثيلي: يبرز استعداد الشاعرة للتضحية من أجل أخيها.

## (٥) بين أثر الصور الآتية في التعبير عن المعاني في قصيدة جليلة بنت مرة.

الصورة الفنية	أثرها في المعنى
فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدن أجلى	تبرز شدة الحزن والألم، تبرز معاناة الشاعرة
يا قتيلا قوضت صرعه سقف بيتي جميعا من عل	تبرز فظاعة فعل جساس على حياة الجليلة.
ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل	تبرز ألم الشاعرة المميت بسبب قتل زوجها.

## رابعا: النحو والصرف - أفعال المقاربة والرجاء والشروع

## مراجعة مفيدة: ١- علامات الإعراب الأصلية والفرعية

أ- مميّز بين علامات الإعراب الأصلية والفرعية فيما يأتي.

- الطلاب يدرسون الدرس.

- الطالبان لم يكملا دراستهما

المربون يبذلون جهدهم في تربية الأبناء.

الكلمة	علامة الإعراب الأصلية	علامة الإعراب الفرعية
الطلاب	الضمة	
يدرسون		ثبوت النون
الدرس	الفتحة	
الطالبان		الألف
يكملا		حذف النون
دراستهما	الفتحة	
المربون		الواو
تربية	الكسرة	

بد حدد الفعل الناسخ واسمه ونوع الاسم وحدد الخبر في الجمل الآتية:

الجملة	الناسخ	اسمه	نوع الاسم	الخبر
فكيف إذا مررت بدار قوم - وجيران لنا كانوا كراما	كان	واو	ضمير بارز	كراما
كن مستعدا	كن	-	ضمير مستتر	مستعدا
أنا الموت الذي أتى عليكم - فليس لهارب مني نجاة	ليس	نجاة	اسم ظاهر معرب	لهارب
"قالوا كنا مستضعفين في الأرض"	كان	نا	ضمير بارز	مستضعفين
"فما زالت تلك دعواهم حتى جعلناهم حصيدا خامين"	ما زال	تلك	اسم مبني	دعواهم
أصبح الذي أقدره محبوبا	أصبح	الذي	اسم مبني	محبوبا

## أفعال المقاربة والرجاء والشروع ( كاد وأخواتها )

تعمل (كاد وأخواتها) عمل (كان) كأفعال ناقصة ناسخة، بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية، فعلها مضارع فقط. وتنقسم من حيث دلالتها إلى:

كاد وأخواتها	وهي:	دلالتها / معناها:
أفعال المقاربة	كاد، كرب، أوشك	قرب وقوع الخبر
أفعال الرجاء	عسى، حرى، اخلولق	رجاء وقوع الخبر
أفعال الشروع	بدأ، شرع، أخذ، أنشأ، طفق، جعل، هب	البدء أو الشروع في الخبر

## ■ اقتران خبرها بـ (أن).

كاد، كرب، أوشك، عسى	حرى، اخلولق	بدأ، شرع، أخذ، أنشأ، طفق، جعل، هب
يجوز اقتران خبرها بأن	يجب اقتران خبرها بأن	يُمْتَنَع اقتران خبرها بأن
مثل: كاد اللاعب أن يفوز	مثل: حرى الطالب أن	مثل: شرع المعلم يشرح الدرس
كاد اللاعب يفوز	يجتهد	

## تدريبات على أفعال المقاربة والرجاء والشروع

(١) حدد أفعال (المقاربة، والرجاء، والشروع) في الجمل الآتية موضحا معناها:

الجملة	الفعل	معناه
أوشكت المباراة تبلغ نهايتها	أوشكت	قرب حدوث الفعل
اخلولق الشباب أن يسعوا إلى طلب العلم والمعرفة	اخلولق	رجاء حدوث الفعل
هب المقتدرون يساعدون الضعفاء والمحتاجين	هب	بدء القيام بالفعل

(٢) بين حكم اقتران خبر أفعال (المقاربة والرجاء والشروع) بأن.

الجملة	حكم اقتران الخبر بأن	السبب
كرب المسافر يعود	جائز	- يجوز اقتران خبر أفعال المقاربة بأن
حرى الطالب أن ينجح	واجب	- يجب اقتران خبر أفعال الرجاء بأن
شرع العمال يحفرون البئر	ممتنع	- يُمْتَنَع اقتران خبر أفعال الشروع بأن

جملة اسمية	الجملة بعد دخول أخوات كاد عليها
الشمس تغرب	كادت الشمس تغرب
محمد يصلي	حري محمد أن يصلي
المهندس يخطط للبناء	شرع المهندس يخطط للبناء

(٤) أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب مراعيًا حكم اقترانه بأن

عسى الفوز.....	أن يتحقق لفريقنا
شرع الرحالة.....	يستقر في مكانه
كاد الحاسوب.....	أن يصبح إدمانا - يصبح إدمانا
أوشك المتسابقون.....	يصلون إلى خط لنهاية

(٥) أدخل على الجملة الآتية فعلا من أفعال الرجاء

كلمة العرب تتوحد..... (عسى كلمة العرب أن تتوحد)

(٦) صوب الخطأ النحوي في اسم الناسخ أو خبره فيما يقدم.

جملة فيها خطأ نحوي	الجملة مصوبة
جعل محمد أن يتكلم	جعل محمد يتكلم
عسى الطالب ناجحا	عسى الطالب ينجح
أوشك فصل الصيف منقضيا	أوشك فصل الصيف ينقضى

(٧) أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا فيما يأتي:

أ- قال تعالى: "تكاد السموات يتفطرن منه" السماوات: اسم كاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب- أخذ المتفوق يلقي كلم الطلاب المتفوق: اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضمة



صفوة معلم الكوثر

اكتب مقالا في حدود ١٦ سطرا مراعييا الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي:

(أعز العرب بالإسلام والقرآن الكريم، وجعل العربية لسانه وبيانه، ومن غير تلك الدعائم تضل الأمة طريقها...)

### العربية لغة القرآن

من الناس من يعتز بنسبه وقبيلته، ومن الناس من يعتز بماله ويرى أن المال هو مصدر عزته وضمان وجوده معززا مكرما بين الآخرين.

والحق الذي لا مرأ فيه أن من رام العزة فليطلبها من الله بطاعته، وليكف عن معاصيه، وقد لخص عمر بن الخطاب رضي الله عنه هذا المعنى العظيم في كلمات قلائل، يقول فيها: "إنا كنا أذل قوم فأعزنا الله بالإسلام، فمهما نطلب العز بغير ما أعزنا الله به أذلنا الله". وقال إبراهيم بن شيبان: "الشرف في التواضع، والعز في التقوى، والحرية في القناعة".

إن المسلم حين يعيش حياة الطاعة فإنه يعيش عزيزا كريما، نعم قد يبتلى لكنه ذو نفس عزيزة، وقد تجلى ذلك واضحا في حياة السلف رضي الله عنهم، حتى في أحلك اللحظات وأشد المواقف قسوة. ومن هنا يمكن القول بأن الله قد أعز أمة العرب بالإسلام حيث اصطفاهما لحمل هذه الرسالة الربانية إلى الناس جميعا ولذلك جعلها خير الأمم، أنزل إليها القرآن كي تتخذه دستورا ينظم لها حياتها ويخرجها من غيابات الجهل إلى نور الإيمان، وخصها الله بنعمة اللسان العربي المبين لينطلق هذا اللسان حاملا آيات القرآن الكريم وتعاليم الدين الحنيف إلى مشارق الأرض ومغاربها، قال ﷺ: "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون".

والخلاصة أن العرب كانوا بحق خير دعاة لدين الإسلام، وكان الإسلام شرفا عظيما لهم، فكانوا قبل الإسلام يتمتعون بخصال طيبة وميول سامية، وحيوية فائقة، ولكن ينقصها التنظيم والعقيدة الصحيحة، ولما جاءهم الإسلام كان أمل العرب، وطريق النور والهداية والإنقاذ من الضلال والانحراف، وكان العرب حملة مشعل الهداية والقرآن والمدنية والحضارة، ورسل الحق والخير والعدل، فنجحوا في أداء رسالتهم، بهذه اللغة الشريفة المقدسة، ووفوا بواجب الأمانة المحملة في أعناقهم، فارتفع ذكركم، وعلت كلمتهم، وطأطأت هامات الدنيا لسيادتهم وسلطانهم.

