

توقعات العشماوي

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

مذكرة العشماوي

اللغة العربية

الصف العاشر (١٠)

الفصل الدراسي الأول

٥٥٠٢٨٠٣٣

* هذه التوقعات ليس لها أية زاوية مادية ربحية مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقه
جارية لي ولوالدي ولأسرتي جميعها ، فيمنع بيعها منعا باتا .

(قناة العشماوي يوتيوب)

(قناة العشماوي تليجرام)



<https://t.me/AIashmaoy>

<http://www.youtube.com/@Ashmaoy>

العشماوي

* * * الصّف العاشر للعام ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ *

١٠

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٤	٢	بعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب + من دلالات الألفاظ
١٧	٥	١ - آيات من سورة الجمعة : (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .
٢٣	١٨	- البلاغيات + (التشبيه) .
٣٥	٢٤	- الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) .
٣٨	٣٦	- التعبير .
٤٠	٣٩	- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (ثروة - بلاغة - نحو) .
٥٢	٤١	٢ - * قصيدة من الشعر الجاهلي: (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .
٦٠	٥٣	* البلاغيات + التشبيه التمثيلي .
٦٩	٦١	* أفعال المقاربة والرجاء والشروع .
٧١	٧٠	* التعبير .
٧٣	٧٢	* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
٨٥	٧٤	٣ - لغتنا والتقدم العلمي : (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .
٩٦	٨٦	- البلاغيات + التشبيه الضمني .
١١٠	٩٧	- الحروف الناسخة (إن وأخواتها) .
١١٥	١١١	- التعبير والتلخيص .
١١٧	١١٦	- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
١٢٦	١١٨	٤ - * قصيدة الحياة والناس: (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .
١٣٣	١٢٧	* البلاغيات + الاستعارة التصريحية .
١٤٢	١٣٤	* لا النافية للجنس .
١٤٤	١٤٣	* التعبير .
١٤٦	١٤٥	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .
١٥٩	١٤٧	٥ - أدب المجالسة . (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .
١٧١	١٦٠	- البلاغيات + الاستعارة المكنية + الكناية .
١٨٢	١٧٢	- إعراب الفعل المضارع .
١٩٢	١٨٣	- الفاعل ونائب الفاعل .
١٩٥	١٩٣	التعبير .
١٩٦	١٩٦	نماذج لسؤال التطبيق الخارجي
١٩٧	١٩٧	نماذج لسؤال الحفظ
٢٠٠	١٩٨	- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .

* ادرس جميع المهارات والجزئيات من مذكرة العشماوي الأصلية الملونة واستعد لفهم حل التوقعات .

النموذج التجاري (الأول) لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م
الصف: العاشر
زمن الاختبار: ثلاثة ساعات وربع ساعة
الامتحان في (٨) صفحات (مادة اللغة العربية)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :
السؤال الأول - " من سورة الجمعة " . أقرأ ، ثم أجب :

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْكَلِمُ الْقَدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمْمَيْنَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتَّلَوُ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثُلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَاهُ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثُلُ الْحَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي النَّقْوَمَ الظَّالِمِيْنَ (٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أُولَيَاءُ اللَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِيْنَ (٧)

١ - أشارت الآيات الكريمة إلى فضل الله على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم . ووضح ذلك .

فضل الله تعالى على الأميين :
فضل الله تعالى على نبيه :

٢ - استخلص مهام الرسالة المحمدية من خلال فهمك الآيات الكريمة .

٣ - ما المقصود بكل تعبير مما يأتي ؟
أ - (وآخرين منهم لما يلحقوا بهم) :

ب - (وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ) :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقـة ما تحتـه خطـ في الآيات القرـآنـية السـابـقة بـما قبلـه :

- تعـلـيلـ .
- نـتـيـجةـ .
- إـجـمـالـ .
- تـأـكـيدـ .

٥ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قدس) :

- يحرص المسلم على الله تعالى وتنزيهه .
- المسجد الحرام الأماكن الإسلامية .

السؤال الثاني - من نص "لغتنا والتقدم العلمي". اقرأ ثم أجب:

ولقد بلغتِ الجرأةُ ببعضِ من ينحوونَ هذا المنهجَ إلى القولِ: إنَّ اللغةَ العربيةَ لا تُرضي مثقفًا في العصرِ الحاضرِ، ولا تخدمُ الأمةَ ولا ترقِّيها، لأنَّها عاجزةٌ عن نقلِ مئةٍ من العلومِ التي تصوَّغُ المستقبلاً، ويدافعُ الحرصُ على رقيِّ الأمةِ تنطليقً إحدى الصيحاتِ قائلةً: «إنَّ الرقيَ الذي ننشدُه يعني أننا نعيشُ المعيشةَ العلميةَ، حيثُ تستندُ الحقائقُ إلى البياناتِ لا إلى العقائدِ .. لهذا السبِّ ينبغي أن تكونَ لغتنا علميةً وثقافتنا كوكبيةً، وكتابتنا لاتينيةً». وتستبدُّ الحماسةُ ببعضِ هؤلاءِ فيقولُ: «إنه فكَّر في أمراضِ هذه الأمةِ، فألفني أن مردَّها إلى التمسكِ باللغةِ الفصحى».

تلك هي بعضُ أشكالِ هذه الدعوةِ، والواقعُ يجدُ من يتبعُ جذورَ هذا الاتجاهِ أنه نشأَ في أواخرِ القرنِ الماضي على يد مستشرقِ ألمانيٍ يُدعى الدكتورَ (سييتا)، وقد ذهبَ هذا المستشرقُ إلى أنَّ العربيةَ الفصحى سيسكونُ مالها إلى الموتِ كما حدثَ للاتينيةِ، وأنَّ الغلبةَ ستكونُ للهجاتِ المحليةِ التي ستأخذُ مجالها الفعالَ على أن تكتبَ بحروفِ لاتينيةِ.

١ - **أخذ الهجوم على لغتنا العربية الجميلة أشكالاً عديدةً وأدعاءات باطلة .**

* وضحَ اثنينَ مما وردَ في الفقرةِ السابقةِ .

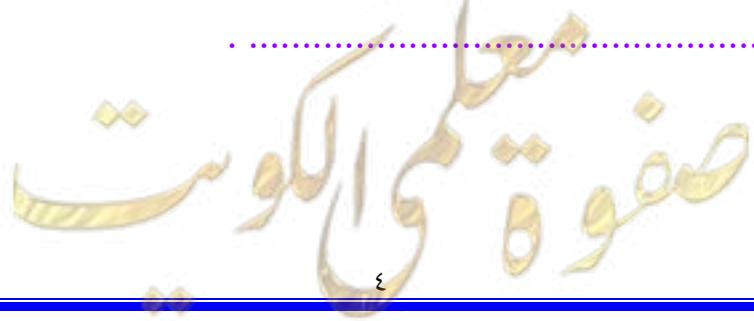
٢ - **ما هدف الكاتب وخاتمه من النص السابق .**

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ظهرَ من خلالِ الموضوعِ :

- رفضُ الكاتبِ لكلِّ اللغاتِ والتياراتِ .
- تقليلُ الكاتبِ من دورِ المستشرقينِ وشعوبِهم .
- قبولُ الثقافاتِ بشرطٍ ألا تقتلُ جذورنا .
- مهاجمته لكلِّ الأفكارِ غيرِ العربيةِ .

٤ - **وظف الفعل (شابَ) في سياقين مختلفين من إنشائه .**



السؤال الثالث: (تطبيقي شعري من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

فوجدت ربّي بالفؤاد بصيرا
دعني فقلبي لن يكون أسيرا
ما دام ربّي يحسن التدبيرا
(وكفى بربك هاديا ونصيرا)

جهلت عيون الناس ما في داخلي
يا أيها الحزن المسافر في دمي
ربّ معي فمن الذي أخشى إذا
وهو الذي قد قال في قرآن

1 - استخلص الفكرة التي تعبّر عن الأبيات السابقة .

2 - حدد من الأبيات السابقة شعوراً مسيطرًا .

3 - قال الشاعر : وتولوا بغضّة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .
جمع (غضّة) :

السؤال الرابع : (تطبيقي نثري من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

أغلب ما نواجهه ونعايه بمشاكلنا مع الحياة أنت لا تستطيع أن تتعامل معها، أن تحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إن الحياة ك بصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلّى عن كل قيد قد يعيده إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائهما، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها وأسندها لتحيا عزيزاً.

1 حد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.

2 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

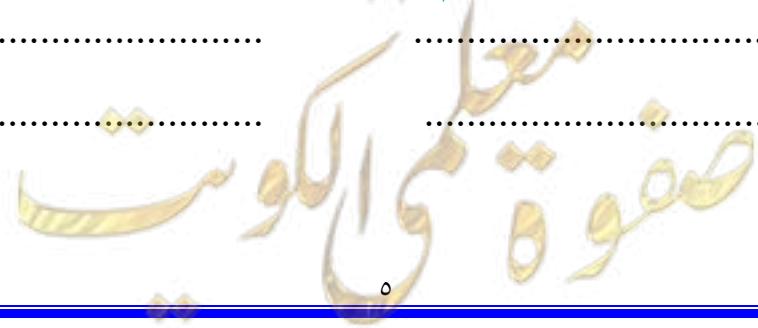
- حب الذات من وجهة نظر الكاتب يدفع الإنسان إلى: (إرضائهما - تنميتهما - تعظيمها - إصلاحها) .

3 - على الشاب أن يحترم أخذه .

* مفرد كلمة (أخذان) :

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين مباشرةً لقول الشاعر :
- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
وعناهم من شأنه ما عانا



ثانياً: فنون البلاغة :

- ١ - ربما تحسن الصناع ليالي هـ ولكن تقدر الإحسانـ
- * نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها في البيت السابق :
- تشبيه بليغ
 - استعارة مكنية

- ٢ - (قابلت رجلاً كالبحر عطاء وإحساناً في الجمعية الخيرية)
- حول التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية .
-

صفوف صلاة قام فيها إمامها

٣ - كأن سهيلاً والنجم وراءه

* اشرح التشبيه السابق .

الشرح:.....

٤ - زواج بين مجموعه (أ) وما يناسبها من مجموعة (ب) :

م	(أ)	(ب)	الإجابة
١	ليس الحجاب بمقص عنك لي أملأ إن السماء ترجي حين تحجب	كنية	
٢	فمساهم وبسطهمو حرير وص Bowman وبسطهمو التراب	تشبيه تمثيلي	
٣	قال تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ وَأَنَّزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا)	تشبيه ضمني	
٤	والليل تجري الدراري في مجرته كالروض تطفو على نهر أزاهره	استعارة تصريحية	
		استعارة مكنية	

٥ - حدد المكتنى عنه فيما يأتي :

المكتنى عنه :
المكتنى عنه :

- أ - فلاں نظيف اليد .
ب - فلاں كثير الرّماد .



ثالث - قواعد النحو والصرف :

١ - لا العزيز قابل للذل ولا المهانة) .

- حول (لا) النافية للجنس في التعبير السابق من (مهملة غير عاملة) إلى (عاملة) .

٢ - صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي :

الصواب : الصواب :

أ - قوب المهاجرين إلى يثرب بالترحاب والإكرام .

..... الصواب :

ب - الصغار يحترموا الكبار ويجلّونهم .

٣ - نم الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

- (اسم إن) .
 (فعل رجاء) .
 (جمع كلمة " المؤمن ") .
 (خبر مناسب لأوشك) .

أ - إن عن رسول الله وصحابته محققون .

ب - السلام يعم أرجاء المعمورة .

ج - كأنما في ثباتهم جبال شامخة .

د - أوشك شهر رمضان

٤ - بين سبب (كسر) و (فتح) همزة (إن) فيما يأتي :

أ - قيل : إن حسن اختيار الرفيق أهم من حسن اختيار الطريق .

سبب الكسر : ب - يقيني أن الأقصى سيعود يوما إلى أحضان عروبتنا .

سبب الفتح : *

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - حرى المريض أن يشفى .

* حكم اقتران الخبر ب (أن) في الجملة السابقة :

- جائز بقلة . - جائز بكثرة . - واجب . - ممتنع .

ب - أضحت المعلمات الكويتيات قادرات على إثبات مهاراتهن التعليمية .

* الضبط الصحيح لاسم وخبر الفعل النسخ هو :

- المعلمات قادرات . - المعلمات قادرات . - المعلمات قادرات .

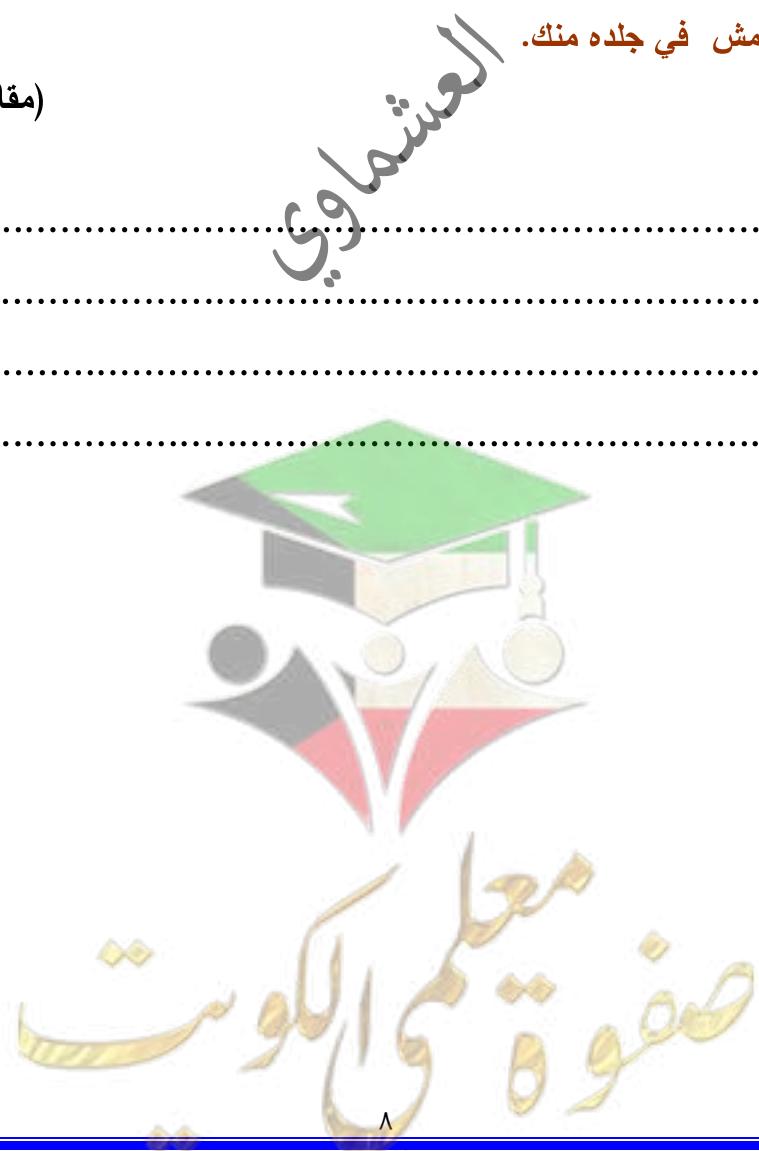
٦ - صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن فعلا من أفعال الشروع .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعياً أساس التلخيص (٣ درجات)

إن الفرصة سانحة لك وللناس، والنجاح مفتوحٌ بابه لك وللناس؛ فَعُوْد عقلك تَفَتَّحَ الأمل، وَتَوَقُّعَ الخير في المستقبل. إذا اعتقدت أنك مخلوقٌ للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك مخلوقٌ لعظام الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحواجز، وتتفذ منها إلى الساحة الفسيحة، والغرض الأسماى. ومصداق ذلك حادث في الحياة المادية، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن دخل مسابقة أربعينيات متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين ؟ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدد من الغرض، حدد غرضك، وليكن سامياً صعب المنال.

النفس الباسمة ترى الصعب فيلذا التغلب عليها، تنظرها فتبسم، وتعالجها فتبسم، وتحل على نفسها فتبسم، والنفس العابسة لا ترى صعاباً فتخلقها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت همتها بجانبها، فهربت منها، وقبعت في جحرها تسب الدهر والزمان والمكان، وتعللت بلو، وإذا، وإن. وما الدهر الذي يلعنه إلا مزاجه وتربيته، إنه يود النجاح في الحياة ولا يريد أن يدفع ثمنه، إنه يرى في كل طريق أسدًا رابضاً، إنه ينتظر حتى تمطر السماء ذهباً، أو تنشق الأرض عن كنز. إن الصعب في الحياة أمور نسبية؛ فكل شيء صعب جداً عند النفس الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمحالبة الصعب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقماً بالفرار منها، وإنما الصعب كالكلب العقور إذا رأك خفت منه، وجريت نبك وعدا وراءك، وإذا رأك تهزاً به، ولا تغيره اهتماماً، وتبرق له عينك أفسح الطريق لك، وانكمش في جلدك منك.

(مقال ابتسم للحياة لأحمد أمين)



خامساً التعبر : (عشر درجات)

اكتب (مقالا) في ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية لفن المقال واستيفاء الفكر وسلسلتها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١ - (أهمية اللغة العربية وسبل المحافظة عليها) .

٢ - (التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة) .

العشماوي



صفوة العشماوى الكوثر

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - " من الشعر الجاهلي " . اقرأ ، ثم أحب :

تعجي باللوم حتى تسائل
يوجب اللوم فلومي واعذلي
شفق منها عليه فافعلني
حرستا عما انجلي او ينجلني
قطاع ظهري ومدن أجلي
اختها فانفقت لم أحفل
كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

يا ابنة الأقوام إن لمت فلا
فإذا أنت تبيتت الذي
إن تكون أخت امرئ ليت على
جل عندي فعل جساس فيها
فعل جساس على وجدي به
لو بعين فقت عين سوى
تحمل العين قذى العين

١ - مثلت قصيدة (جليلة بنت مرّة) مأساة إنسانية عميقه مليئة بالتناقضات الشعورية . وضح :

أ - الحدث الذي أنتج هذا الإبداع :

ب - الآثار النفسية التي خلفها هذا الحدث في نفس الشاعرة :

٢ - حدد المخاطب في النص ، موضحاً أدب الشاعرة في خطابه .

- المخاطب :

- أدب الشاعرة في خطابه :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - ما قام به جساس يدل على ملمح من ملامح العصر الجاهلي هو :

- العزة والإباء . - إجارة الضعف .

- التهور والاندفاع . - القوة والشجاعة .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

- تعليل . - نتيجة .

- تصوير . - إجمال .

٤ - قال تعالى: " هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمَمِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتَّلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ " .

- وظف مترادف (يزكيهم) في جملة من إنشائه .

السؤال الثاني – من نص "لغتنا والتقدّم العلمي". اقرأ ثم أجب :

أما ما شابَ الحياةَ العربيَّةِ الإسلاميَّةِ من ترَهاتٍ وغَيْبَيَاً فليسَ مُرَدُّهُ إِلَى العِقِيدَةِ، وإنَّما إِلَى ما تسربَ إِلَى المجتمعِ العربيِّ من الأقوامِ المجاورة، ثُمَّ جاءَ الاستعمارُ ليعزِّزَ هذِهِ الترَهاتِ، وليسجُّعَ تلكُ الطرائقَ بغايةِ إبعادِ العربِ عن عقِيدَتِهم الأصليةِ التي تدعُو إِلَى العملِ والمنهجِ العلميِّ في التفكيرِ.

وخلالصه القول: إنَّ العربيةَ بما فيها من سماتٍ، وما تمتَّزُّ به من خصائصَ، ليستْ بعاجزةٍ عن استيعابِ المعاشرِ فقد استوعبت علومَ الساقيين في الماضيِ، وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعضِ الجامعاتِ العربيةِ على تمثيلِ العلومِ المعاصرةِ، وإذا كانَ نجُدُّ بذورَ بعضِ النظرياتِ الغربيةِ الحديثةِ في بعضِ فنونِ المعرفةِ متمثلاً فيتراثنا العربيِّ، فإنه مما لا شكَّ فيه أنَّ تفكيرَ علمائنا الأولين ونتاجهم العلميِّ كانَ بالعربيةِ الفصحىِ.

- ## ١- بين موقف الاسلام من العلم والمعرفة ، مستدلاً .

موقف الإسلام من العلم والمعرفة :

الاستدلال :

- ٢- اللغة العربية قادرة على استيعاب العلوم الحديثة، اذكر دليلاً مما قدّمه الكاتب في موضوعه.

العنوان
الحديثة بذكر دليلها

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - من خلال الأدلة المنطقية والبراهين أثبت الكاتب أن اللغة العربية :

- لا توأكب روح العصر ، عصر العلم .

- تحتاج إلى تغييرها إلى اللهجات العالمية.

- ليست عاجزة عن استيعاب العلوم الحديثة.

ب - "إنه فَكَرْ في أمراض هذه الأمة ، فَأَلْفَى أنَّ مَرْدَهَا إِلَيْهِ التَّمْسُكُ بِالْلُّغَةِ الْفَصِحَّى" .

- تمثل الفقرة السابقة :

- ادّعاء باطلٌ . - ردًا منطقياً .

- دليلاً دامغاً . - حقيقة علمية .

٤- أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (ثني) :

أ- إنّ الوالدين يستحقان مثاكل الشكر و.....

ب - التحق الطالب بالجامعة بعد درا

السؤال الثالث : (تطبيق من خارج الكتاب المقرر)

قال تعالى : وَسَارُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٌ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أَعْدَتْ لِلْمُتَقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أَوْلَئِكَ جَرَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ حَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرٌ لِلْعَامِلِينَ (١٣٦)

- ١ - دعت الآيات الكريمة إلى بعض السلوكيات التي يتحلى بها المسلم التقى . اذكر اثنين .

٢ - حدد دلالة استخدام الفعل (ينفقون) بصيغة المضارع .

٣ - وظف الفعل (عز) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الرابع : (تطبيق من خارج الكتاب المقرر ، اقرأ ثم أجب)

"توفي أحمد بن حنبل سنة ٢٤١ هـ ، وكان يوم وفاته يوماً تجاوبت بذكره الأقطار الإسلامية لكثرة من شيعوا جنازته ، ولا عجب في ذلك ؛ فقد ذاع صيته حتى ملا الآفاق ."

ويروى أنّ وزير المتوكّل كتب له : " إنّ أمير المؤمنين وجه إليك جائزه فلا تردد المال ؛ فيتسع القول لمن يبغضك " ، فكان يضطر إلى القبول ليبعد عن نفسه الوشاية به ، ولكنّه كان يأمر ابنه بأخذ هذا المال وتوزيعه على أهل الحاجة ، ويبدو أنّه كان يشك في هذا المال ؛ فيمتنع ويتردّ عنه " .
عركته الحوادث ، ولفتحته نار الفتنة ، فلم تزده إلاّ تمسكاً بدينه ، وينهض دليلاً على ذلك اضطهاد المؤمنين والمعتصم والواثق له ليرجع عن رفضه للفكرة التي تقول : إنّ القرآن مخلوق ، وفي سبيل عقيدته سبق إلى السجن مقيداً بالأغلال على عهد المؤمنون ، ثمّ جلد بالسوط ونُحس بالسيف مراراً ، فلم يكن يُترك إلاّ وقد أغمى عليه ، فلما قنطوا منه على عهد المعتصم أطلق سراحه بعد أن ذاق من العذاب صنوفاً .
(من مقال في مجلة " الكاتب " المصرية)

- ١ - حفلت الفقرة السابقة بمجموعة من القيم النبيلة . استنتاج قيمتين .

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكلّ مما يأتي :

أ - إطلاق سراح أحمد بن حنبل يرجع إلى :

- اليأس من تغيير موقفه .
- الإحساس بما تعرّض له من ظلم .
- الخوف من أن يموت في محبسه .
- الخوف من ثورة الشعب .

ب - (عركته الحوادث) تعبر يستخدم للدلالة على :

- الشهادة .
- الخبرة .
- الوفاء .
- النجاح .

السؤال الخامس - (الحفظ)

اكتب ما تحفظ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- وتوّلوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحياناً .

ثانياً: فنون البلاغة :

- ١- تحمل العين قذى العين كما ***
- نوع الصورة الخيالية في البيت السابق:
- تشبيه - كناية - استعارة مكنية - استعارة تصريحية .

٢ - حول الاستعارة إلى تشبيه فيما يأتي:

- أطلق أسودنا النار على الأعداء

٣ - أكمل ما يأتي:

- كمن في كفه منهم خضاب **** من في كفه منهم قناه
- المكى عنه فيما تحته خط
- سر بلاغة الكناية

٤ - أكمل التشبيه التمثيلي الآتي:

- ظهرت شعرة بيضاء وسط الشعر الأسود كأنّها

٥ - صغ من إنشائك تشبيها (تماما) على أن تكون كلمة (اللغة العربية) مشبّها .

٦ - اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :

(تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - كناية - استعارة - تشبيه بليغ).

نوع الصورة	الصورة
	تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناه لم يغلها المهر .
	كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها .
	قال تعالى " كتاب أنزلناه إليك لخرج الناس من الظلمات إلى النور "
	قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " .

ثالثاً - قواعد النحو والصرف :

١ - ليس في الصدقة غدر .

* استبدل بالفعل الناسخ (لا) النافية للجنس عاملة ، وغير ما يلزم .

٢ - ضع (إن) أو (أن) في المكان المناسب من الفراغين التاليين :

أ - علمت الصديق مرآة صديقه .

ب - الصدقة الحقة كنز ثمين .

٣ - نم الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها فيما يأتي :

أ - لا مذموم . (اسم لا النافية للجنس مضاف) .

ب - على رؤوسهم الطير . (حرف ناسخ للتشبيه) .

٤ - (عامل المقاومون الأسرى بمبادئ ديننا الإسلامي الحنيف) .

- حول الجملة السابقة من المعلوم إلى المجهول ، مغيراً ما يلزم .

٥ - عبر بتعبير من إنشاك عن (قرب قدوم شهر رمضان) مستخدماً (فعلاً من أفعال المقاربة الناسخة) .

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - التعبير الذي يتضمن (فاعلاً على صورة المصدر المسؤول) هو :

- انهزم الطغاة . - المعلمة شرحت الدرس . - يسرني أن تنجح . - الطلاب كتبوا الواجب .

ب - الجملة التي تتضمن فعلاً من الأفعال الخمسة هي :

- الطلاب يستعدون للاختبار . - الطالب يستعد للاختبار .

- الطلاب استعدوا للاختبار . - استعدوا للاختبار .

٧ - صواب الخطأ فيما يأتي :

الصواب : الصواب :

أ - لتعطي كل ذي حق حقه .

الصواب : الصواب :

ب - يحاول المستشرقين إضعاف لغتنا العربية .

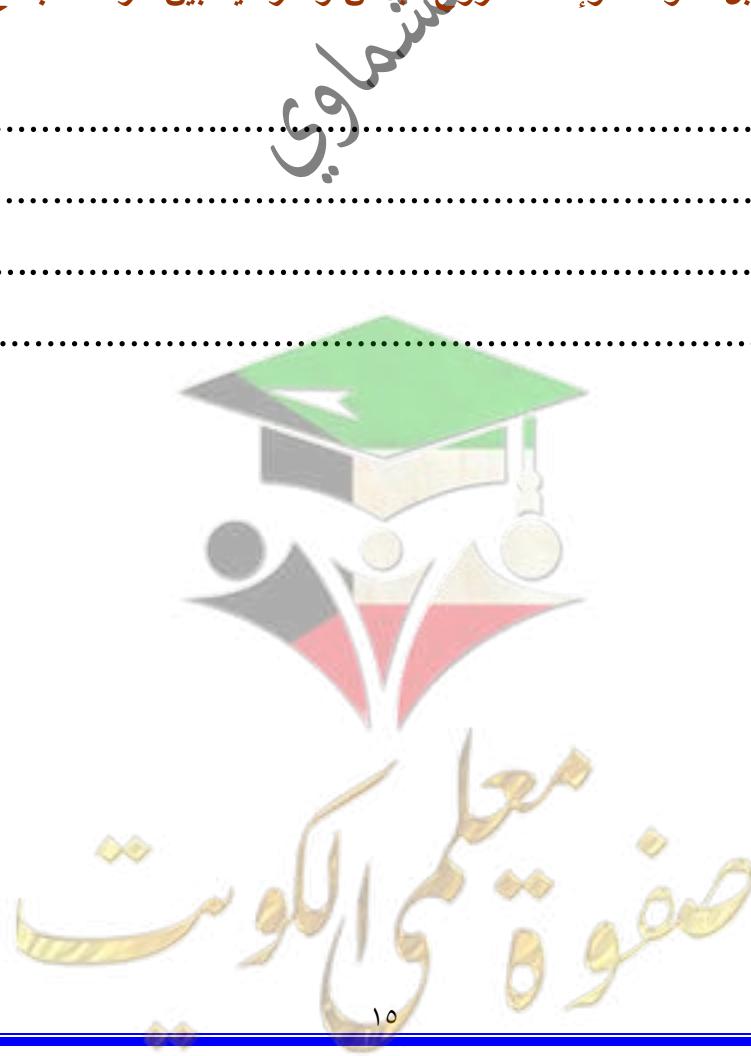
رابعاً: (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعياً أسس التلخيص :

أمر النبي أصحابه أن يساعدوا أصحاب الحاجة بالشفاعة لهم عنده ليتعلموا الأجر عند الله فقال : اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان رسوله ما يشاء . والشفاعة الحسنة محبوبة لله ، ومرضية له ، قال تعالى : (من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها) .

لذا ينبغي للعبد أن يسعى في أمور الخير سواء أثمرت مقاصدتها ونتائجها ، أو حصل بعضها ، أو لم يتم منها شيء ، وذلك كالشفاعة لأصحاب الحاجات عند الكبراء ، ومن تعلقت حاجاتهم بهم ؛ فإن كثيرا من الناس يمتنع من السعي فيها إذا لم يعلم قبول شفاعته ، فيقوت على نفسه خيرا كثيرا من الله ، ومعروفا عند أخيه المسلم.

إن السعي في أمور الخير والمعروف التي يحتمل أن تحصل أو لا تحصل خير عاجل يتمثل في قضاء حاجات أخيك ، وتعويد النفس على الإعانة على الخير ، وعدم اليأس من الرجاء والطمع في حصول المراد ، وتمهيد للقيام بالشفاعات التي يتحقق أو يظن قبولها.

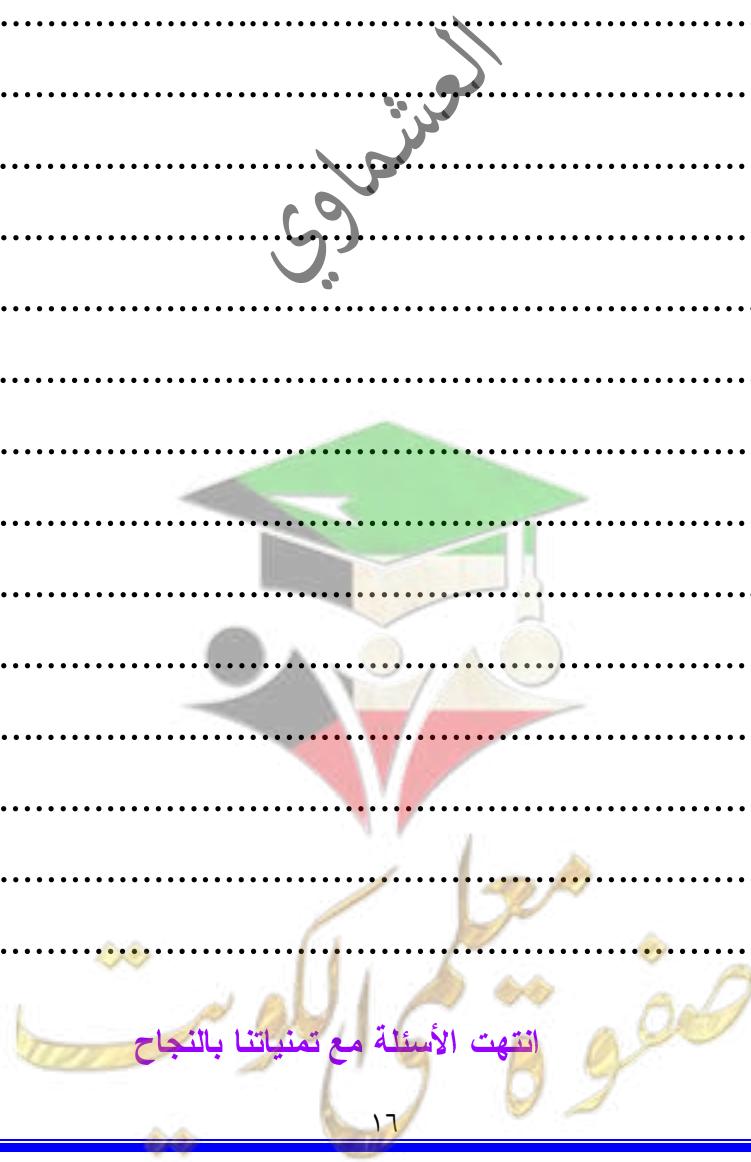
والشفاعة لا تكون إلا في الحقوق الواجبة ، فلا يجوز أن يشفع أحد ليحصل على ما ليس له ، أو يقطع حقا من حقوق إخوانه ، قال تعالى : ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ؛ فإن في ذلك ضياعا لحقوق العباد ، ووضعا للأمور في غير نصابها ، وتقطيعا لحبل المودة ، وإشاعة لروح البغض والكراهية بين أفراد المجتمع المسلم.



خامساً التعبير:

اكتب في ستة عشر سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأسس الفنية واستيفاء الفكر وسلسلتها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

- ١- مقال موضوعه (حب الوطن بالأفعال لا بالأقوال ، وله صور عديدة وأشكال كثيرة) .
- ٢- مقال موضوعه : (الإسلام دين الرحمة والإنسانية ، والمظاهر والأدلة على ذلك أكثر من أن تحصى) .



أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - " من سورة الجمعة ". أقرأ ، ثم أجب :

فَلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ رَعَمْتُمْ أَكُمْ أَوْلَيَاءِ اللَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) فَلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفْرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِكُمْ ثُمَّ تُرْدُونَ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيَبْيَكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَدَرِّرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَإِذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٠) وَإِذَا رَأَوْا تَجَارَةً أَوْ لَهُوَا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكُمْ قَائِمًا فَلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الْهُوَ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (١١)

١ - حدد من النص القرآني السابق ادعاء ، ودلل على بطلانه .

- الادعاء :
.....

- الدليل على بطلانه :
.....

٢ - استنتج من الآيات الكريمة السابقة صفة من صفات اليهود ، مستدلا .

الصفة :
الاستدلال :
.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - التعبير القرآني الذي يدل على الترهيب هو :

- " فاسعوا إلى ذكر الله " .
- " فينبئكم بما كنتم تعملون " .
- " ما عند الله خير من الهو ومن التجارة " .
- " واذكروا الله كثيرا " .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- إجمال .
- تفصيل .

٤ - وظف الفعل (عد) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....
.....

صفوة الـ كوت

السؤال الثاني - من نص (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثم أجب :

اعلم أنك ستسمع من جلساتك الرأي والحديث تُنكره و تستج فيه و تستشنعه من المتحدث به عن نفسه أو غيره، فلا يكون منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليسك.

ولا يُجرئنك ذلك على أن تقول: إنما حَدَثَ عن غيره، فإن كل مردود عليه سيتعذر من الرد.

وإن كان في القوم من تكره أن يستقر في قلبه ذلك القول، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضره تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسراً للنقض وأبعد للضغينة.

ثم أعلم أن البغضة خوف، وأن المودة أمن، فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستل سخيمة الوعر.

وأعلم أن خفف الصوت وسكون الريح، ومشي القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالف ذلك بأوّل عجب، أما العجب فهو من دواعي المقت والشنان».

١ - **حدد هدف وغاية الكاتب من موضوعه .**

٢ - **استخلاص من الفقرة السابقة :**

أ - بعض مضار الكذب .

ب - سلوك خطأ يرتكبه بعض مستمعي أحاديث المجالس .

٣ - **ما السلوك الذي وجه إليه الكاتب لتلافي هذه المضار ؟**

- وإن كان في القوم من تكره أن يستقر في قلبه ذلك القول، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضره تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسراً للنقض وأبعد للضغينة) .

٤ - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

* تبدو شخصية الكاتب في نصه واضحة جليّة فهو :

- سريع الغضب والانفعال .
- كثير التردد .
- كاره للعلاقات الاجتماعية .
- حكيم متزن .

٥ - **أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قصد) :**

- النفط من دعائم الكويتي .
- الكعبة المشرفة المسلمين .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب :

ليس الخلاق كلّهم أكفاءٌ
 لا يستوي نبئُ ترقرق ماؤه
 يروي الأنام وصخرةٌ صماءٌ
 دوماً يموت الجاهلون بجهلهم
 والعلمون بعلمهم أحياه
 الله طوعاً أو قفوا أبدانهم
 ولنشر دين الله هم أمناءٌ
 إن داهمنا ليلةً ظلماءٌ
 فهم المصابيح التي نبصر بها
 ١ - استخلص الفكرة المعبرة عن الأبيات السابقة .

.....
 ٢ - وصف الشاعر العلماء بصفات يستحقونها . استنتاج صفتين .

.....
 ٣ - وظف الفعل (وجد) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب :

(الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنّه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلاً إلا من باب الهوى ، فيسري منه سريان السُّمُّ في الأعضاء . ولعمري إنّ مخالفة الهوى تورث العبد قوّة في بدنـه ، وقوّة في لسانـه ، وإنّ أغزر الناس مروءةً أشدّهم مخالفـةً لهـواه ، وإنّه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلـجان ، فأيهـما قويـ على صاحـبه طرـده وتحـكمـ ، وكانـ الحكمـ لهـواهـ . وإنّ الله سبحانه جعلـ الخطأـ واتـبعـ الهـوىـ قـرـيبـينـ ، وجـعـلـ الصـوابـ ومـخـالـفةـ الهـوىـ قـرـيبـينـ . وإنـ هذاـ الهـوىـ دـاءـ ، وإنـ مـخـالـفـتـهـ حـمـيـةـ ، وإنـهـ يـخـافـ عـلـىـ مـنـ أـفـرـطـ فـيـ الدـاءـ وـجـانـبـ الـحـمـيـةـ أـنـ يـصـرـ عـهـ دـاوـهـ . وإنـ الهـوىـ رـقـ فيـ القـلـبـ ، وـغـلـ فيـ الـعـنـقـ ، وـقـيـدـ فـيـ الرـجـلـ ، وـصـاحـبـهـ أـسـيرـ ، فـمـنـ خـالـفـهـ عـنـقـ مـنـ رـقـهـ . وـصـارـ حـرـّاـ ، وـخـلـعـ الـعـلـلـ مـنـ عـنـقـهـ وـقـيـدـ مـنـ رـجـلـهـ ، وـاسـتـطـاعـ مـسـاـيـرـ الـصـالـحـينـ) .

١ - استنتاج الدعوة التي قدّمها الكاتب في نصّه السابق .

 ٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- يبدو الكاتب خبيراً بالموضوع الذي طرحه . ودليل ذلك أنه :

- استخدم أسلوباً مباشراً للتعبير عن فكرته .
- شخص الداء ووصف له الدواء .
- طرق موضوعاً جديداً لم يسبق إليه .
- نجح في إقناع القرئ برأيه .

٣ - (الحسد من دواعي الكراهة) .

* مفرد "داعي" : (دعاء - دعوة - داعية - دعاية) .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين مباشرةً لقول الشاعر :

- ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تذكر الإحسانا .

ثانياً : فنون البلاغة :

١ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

كالحات ولا يلاقي الهوانا

غير أن الفتى يلاقي المنايا

- نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها :

- تشبيه ضمني

- تشبيه بليغ

- استعارة تصريحية

- استعارة مكنية

٢ - تحمل العين قذى العين كما تحمل الأمّ أذى ما تفتلي

اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبيناً أثرها في المعنى .

الشرح :

الأثر :

٣ - بين المكنّى عنه في الآية الكريمة التالية ، مبينا سر جمالها :

قال تعالى : (وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدِيهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا) .

* المكنّى عنه :

* سرّ الجمال :

٤ - اجعل كلمة (الجبال) مشبها به في تشبيه تام .

٥ - اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :

(تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - كناية - استعارة - تشبيه بليغ) .

نوع الصورة	الصورة
	قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جمِعاً ولا تفرقوا .. " .
	قال تعالى " وحملناه على ذات الواحِ ودُسُر " .
	من يهُن يسْهَلُ الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
	الطفلة وهي تتمايل بفستانها مثل الفراشة وهي تترافق باللونها .

ثالثاً - النحو والصرف :

١ - حَوْلَ الْفَعْلِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مِنْ (مَبْنَىٰ لِلْمَعْلُومِ) إِلَى (مَبْنَىٰ لِلْمَجْهُولِ) مُغَيْرًا مَا يُلَزِّمُ :
 (نَادَى الْمَؤْذِنُ لِلصَّلَاةِ فِي يَوْمِ الْجَمْعَةِ) .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

الجملة التي (يجوز) فيها اقتران الخبر بأن هي :

- كاد الأقصى يصرخ من جرائم الاحتلال .
- حرى الله تعالى أن يعيد لنا أقصانا .
- شرع الجنود الصهاينة يقتلون الأطفال .
- أخلاق العالم أن يكشف جرائم الاحتلال .

٣ - (العرب مدركون حجم التحديات التي تحيط بهم) .

* أدخل على الجملة السابقة فعل شروع ، مغيّرا ما يلزم .

٤ - صواب الخطأ فيما يأتي :

- أ - أخلاق العرب يجتمع شملهم .
- ب - أذيق الكافرين عذابا شديدا .

٥ - للكويت ذخر لأشقائها العرب .

* أدخل على الجملة السابقة (إن) مغيّرا ما يلزم .

٦ - لا أب مقصراً مع أبنائه .

* (أجعل لا النافية للجنس في الجملة السابقة غير عاملة مغيّرا ما يلزم) .

٧ - أعرّب ما تحته خط :

أ - إن العالم يعرف جرائم الصهاينة .

العالم :

ب - قاوم أهل فلسطين جرائم الاحتلال .

أهل :

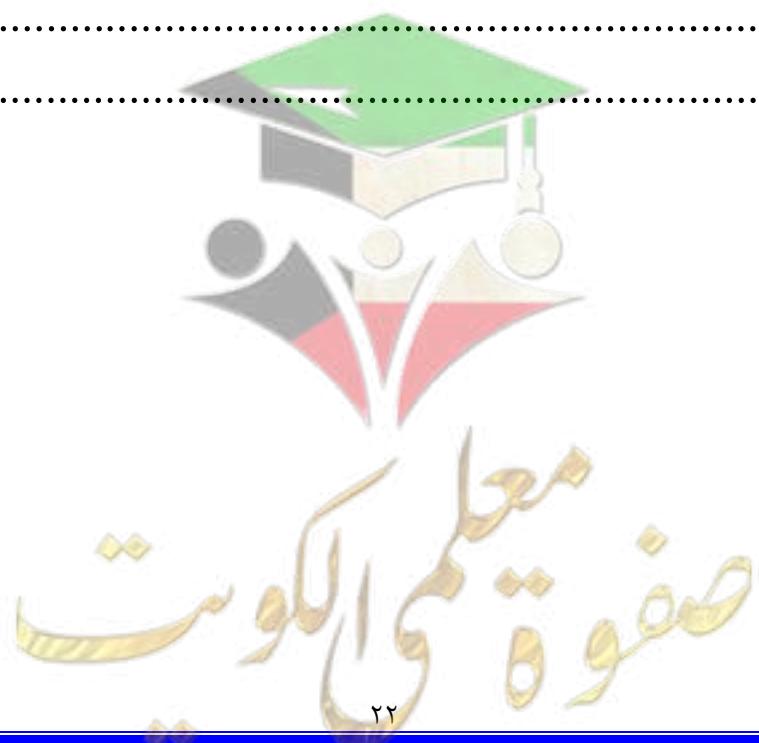
رابعاً: (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعياً أساس التلخيص:

من العادات الممقوتة: تساهل المسلمين في دخول بعضهم على بعض، واختلاط الرجال بالنساء مع عدم الحجاب. وهي بدع محرمة بالكتاب والسنة، قال الله تعالى: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بَيْوْتًا غَيْرَ بَيْوْتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْسِفُو وَتَسْلِمُو عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (٢٧) فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ أَرْجِعُوا فَارْجِعُو هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (٢٨)] [النور].

فرعائية لحرمة النساء، وصوناً للأعراض، ومحافظة على حق المسلم في التمتع بما أباح الله له من الحرية في بيته حرم الله - عز وجل - على كل مؤمن أن يدخل بيته غير بيته قبل أن يستأذن أهله ويسلم عليهم، فإن أذنوا في الدخول دخل وإنما رجع، وذلك أن كل إنسان في مسكنه له حالات خاصة قد لا يحب أن يطلع عليها أحد من الناس، ولو كان الصدق الناس به وأقربهم إليه، فلو أبىح للطريق أن يقتحم البيت على أهله من غير استئذان لفاجأهم بما يكرهون، ودهفهم بما يعلمهم.

فتحصل من هذا أن السر في إيجاب الاستئذان هو صيانة الأعراض، والمحافظة على القلوب وقد وردت السنة بلزم تكراره ثلاث مرات؛ حتى يتمكن أهل البيت من إصلاح شؤونهم، وستر أمورهم، ففي الحديث الشريف عن النبي " : الاستئذان ثلاث بالأولى يستنصرون، وبالثانية يستصلحون، وبالثالثة يأذنون أو يردون، وقال " : إذا استأذن أحدكم ثلاثة، فلم يؤذن له فليرجع.

بهذه الآداب العالية أدب الله المؤمنين؛ لتظل قلوبهم نقية من دنس الشهوات، سليمة من الضغائن والأحقاد. الناس والعادات : الحكمة من غض البصر وهذا هو السر في أن الشارع الحكيم أمر الرجال والنساء جميعاً بغض البصر، والبعد عن مواطن الشكوك والريب؛ حيث كان النظر بريء الزنا ورائد الفتنة، رسول الفساد والفساد.



خامساً: التعبير :

اكتب في ستة عشر سطراً (مقالاً) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأسس الفنية واستيفاء الفكر وسلسلتها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

- ١ - النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولاً بمجموعة من العوامل الذاتية .
- ٢ - (لغتنا العربية هي ورثتنا وهي الحفاظ عليها حفاظ على وجودنا .



أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

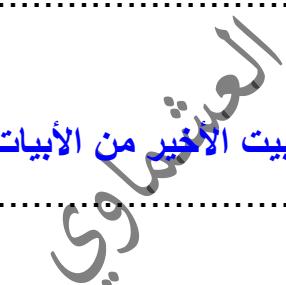
السؤال الأول - من نص " الحياة والناس ". اقرأ ثم أجب :

ركب المرء في القناة سنانا
نتعادى فيه وأن تنفاني
كالحات ولا يلاقي الهوانا
لعدننا أضلنا الشجعان
فمن العجز أن تكون جبانا
الأنفس سهلٌ فيها إذا هو كانا

- كلما أنبت الزمان قناة
- ومراد النفوس أصغر من أن
- غير أن الفتى يلاقي المنايا
- ولو أن الحياة تبقى لحي
- وإذا لم يكن من الموت بد
- كلّ ما لم يكن من الصعب في

١ - ارسم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك للأبيات السابقة .

٢ - صغ فكرة جزئية معبرة عن مضمون البيت الأخير من الأبيات السابقة .



٣ - اختار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

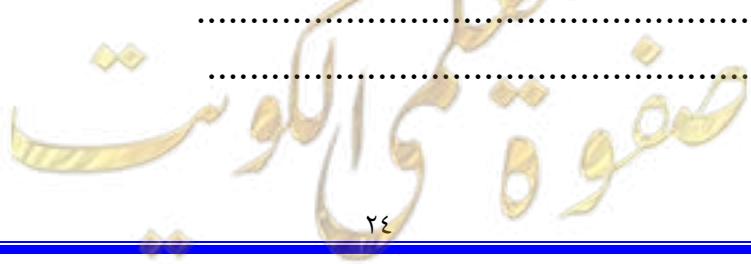
أ - القيمة الإنسانية التي يدلّ عليها البيت الثالث من الأبيات السابقة :

- التسامح .
- عزة النفس .
- الاستهانة بالشدائد .
- الصدق .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- إجمال .
- تفصيل .

٤ - وظّف الفعل (نقض) في سياقين مختلفين من إنشائك .



السؤال الثاني – من نص "في أدب المجالسة" . اقرأ ثم أجب :

(وأعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً حتى إن كثيراً من اللهـو واللـعب الذي هو أخفـ الأشيـاء على النـاس ليحضره من لا يـعرفـه فيـثـقلـ عليهـ ويـغـتمـ) .

(أعلم أنك سـتـسمـعـ منـ جـلـسـائـكـ الرـأـيـ والـحـدـيـثـ شـكـرـهـ وـتـسـجـفـيـهـ وـتـسـتـشـنـعـهـ منـ المـتـحدـثـ بـهـ عنـ نـفـسـهـ أوـ غـيرـهـ ، فلاـ يـكـونـ مـنـكـ التـكـذـيبـ وـلـاـ التـسـخـيفـ لـشـيءـ مـاـ يـأـتـيـ بـهـ جـلـيـكـ .

ولاـ يـجـرـئـكـ ذـلـكـ عـلـىـ أـنـ تـقـولـ : إـنـماـ حـدـثـ عـنـ غـيرـهـ ، فـإـنـ كـلـ مـرـدـودـ عـلـيـهـ سـيـمـتـعـضـ مـنـ الرـدـ .

١ - تـحدـثـ الـكـاتـبـ عـنـ جـوـانـبـ سـلـوكـ الـمـتـحدـثـ وـأـخـرـىـ مـنـ سـلـوكـ الـمـسـتـمعـ .

وضـحـ كـلـاـ مـنـ الـجـانـبـيـنـ مـنـ خـلـالـ مـاـ قـرـأـتـ .

أ- جـوـانـبـ مـنـ سـلـوكـ الـمـتـحدـثـ :

ب- جـوـانـبـ مـنـ سـلـوكـ الـمـسـتـمعـ :

٢ - الإنسان عدو ما يجهل .

* ناقش هذه المقولـةـ مـسـتـدـلاـ مـنـ الفـقـرـةـ السـابـقـةـ .

٣ - عـلـلـ مـاـ يـلـيـ فـيـ ضـوءـ فـهـمـكـ :

(لاـ تـكـذـبـ مـتـحدـثـاـ أوـ تـسـخـفـ حـدـيـثـهـ فـيـ مـجـلـسـكـماـ) .

٤ - اخـتـرـ الإـجـابـةـ الصـحـيـحةـ مـنـ بـيـنـ الـخـيـارـاتـ التـالـيـةـ لـمـطـلـوبـ :

- منـ سـمـاتـ أـسـلـوبـ الـكـاتـبـ الـتـيـ ظـهـرـتـ فـيـ الـفـقـرـةـ السـابـقـةـ :

* الـمـيلـ إـلـىـ التـعـقـيدـ الـلـفـظـيـ . * الـاستـشـاهـدـ بـالـقـرـآنـ الـكـرـيمـ .

* الـمـيلـ إـلـىـ اـسـتـخـادـ الـمـؤـكـدـاتـ . * الـمـيلـ إـلـىـ اـسـتـخـادـ الـصـورـ الـفـنـيـةـ .

٥ - وـظـفـ مـتـرـادـفـ (ـيـمـتـعـضـ)ـ فـيـ جـمـلـةـ مـنـ إـنـشـائـكـ .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ ثم أجب :

قال تعالى :

"فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلَقَاءُ الْآخِرَةِ فَأَوْلَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهَرُونَ (١٨) يُحْرِجُ الْحَيٌّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُحْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْبِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَّلِكَ تُحْرِجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقْنَا مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنَشَّرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَرْوَاحًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنْ فِي ذَلِكَ لَا يَأْتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"

١ - (الجزاء من جنس العمل) .

* وَضَّحَ ذَلِكَ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ الْآيَاتِ الْقَرَآنِيَّةِ الْكَرِيمَةِ .

٢ - دلائل قدرة الله ووحدانيته جلية ظاهرة .

* اذكر دليلا من الأدلة التي وردت في الآيات الكريمة السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* تكرار قوله تعالى (ومن آياته) دلالة على :

- التقليل .
- التعظيم .
- التشوّع .
- الشمول .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (عجز) :

أ - القرآن الكريم خالدة .

ب - ليست العربية عن استيعاب العلوم الحديثة .



السؤال الرابع : (تطبيق من خارج النصوص المقررة) :

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغّل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية .
بعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم البعض ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلتهم الآن وسائل الاتصال الحديثة عن ذلك ، وأصبح كلّ منهم يجلس في ركنه ، ويتوجّل في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه الواقع المختلفة ، وما يدوّنه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية ؛ لما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلقه من مشاكل نفسية وعاطفية " .

١ – ما الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة .

.....

٢ – حدد اثنين من سلبيات وسائل التواصل الحديثة وردتا في الفقرة السابقة .

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة إلى :**

- مقاطعة وسائل التواصل الاجتماعي .
- التوسيع والإكثار من استخدامها .
- الاعتراف بأهميتها في حياتنا .
- ترشيد استخدامها في حياتنا .

٤ – قالت الشاعرة : ورماني قتله من كثب رمية المصمى به المستأصل

- وظف مترادف (كثب) في جملة من إنشائك .

.....

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- وكأن لم يرضَ فينا بربِّ ال دهر حتى أعاشه من أعانا

.....



ثانياً: فنون البلاغة :

١ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ﴿مَثُلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثُلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾

* نوع الصورة الخيالية في الآية الكريمة السابقة :

- تشبيه ضمني

- استعارة تصريحية

- استعارة مكنية

٢ - قوم ترى أرماحهم يوم الوعى مشغوفة بمواطن الكتمان .

* استخرج من البيت كناية وبين المكنى عنه .

الكناية :

المكنى عنه :

٣ - حول الاستعارة المكنية المخطوط تحتها إلى تشبيه .

الموت ينشب أظفاره فينا .

٤ - كون تشبيهاً ضمنياً من الطرفين الآتيين .

ظهور الحق بعد خفائه - بروز الشمس من وراء الغمام .

٥ - اشرح الصورة الخيالية التالية مبيناً أثرها في المعنى .

(عند الوداع انهر المطر من العيون)

الشرح :

أثرها في المعنى :



ثالث - قواعد النحو والصرف :

١ - (إنَّ المجاهدين فائزون برضاء الله) .

* أدخل على (إنَّ) في الجملة السابقة (ما) ، مغيراً ما يلزم .

٢ - أكمل كل جملة بما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

(خبر للفعل الناسخ أوشكت) .

أ - أوشكت القدس لحضنها العربي .

(اسم لا) .

ب - لا متخاذلون عن نصرة دينهم .

٣ - صوب الخطأ التحوي فيما يأتي :

الصواب : الصواب :

أ - لا تلهو عن صلاتك أيها المسلم .

الصواب : الصواب :

ب - شرع الغواصون أن يتأهلاً للرحلة .

٤ - شاهد الآباء حفلاً للفائقين .

(حول الفعل في الجملة السابقة من " المعلوم " إلى " المجهول " مغيراً ما يلزم) .

٥ - (المظلومان متضرعان إلى الله بالدعاء) .

* أدخل الفعل (ظلَّ) على الجملة السابقة وأعد كتابة الجملة صحيحة .

٦ - الطلاب يعرفون إجابة السؤال جيداً .

(أدخل " لن " على الفعل المضارع " يعرفون " وغير ما يلزم) .

٧ - أخذ القائد المبادرة بمواجهة العدو .

(أجعل الفعل " أخذ " في الجملة السابقة ناسخاً ، وغير ما يلزم) .

٨ - ليس القاضي ظالماً في حكمه .

(استبدل بالفعل الناسخ (لا) النافية للجنس ، وأعد كتابة الجملة صحيحة) .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراجعاً أسس التلخيص.

تختلف الأمم في ضبط العواطف اختلافاً كبيراً كاختلاف الأفراد فبعضهم حاد المزاج سريع الانفعال، وبعضهم هادئ المزاج بطيء الانفعال. وكذلك الشأن في الأمم فهي تختلف في حدة عواطفها وبرودتها ومقدار انفعالاتها أمام الحوادث، ودرجة حزنها وسرورها وخوفها وطمأنيتها إلى غير ذلك . ومن مظاهر العواطف الخوف من الأمور الصغيرة، والفرز الشديد من الحوادث التي تكون تافهة، والغضب الشديد للكلمة النابية، والوصول إلى أقصى حد في الانفعال للحوادث اليومية، التي يكفي لمرورها غض الطرف عنها، إلى كثير من أمثل ذلك.

حدة العواطف وشدة الانفعال في الأمة تسبب لها متاعب كثيرة في الحياة، وتتفقدها سعادتها، فالبيت جحيم من غضب الآباء والأبناء، فكلمة صغيرة من أب لابنه أو ابن لأبيه أو من أم لبنتها أو من بنت لأمها تشعل النار في البيت وتجعله جحيناً زمناً طويلاً، والعلاقات بين الأصدقاء عرضة للخطر لتوافقه الأمور، والعلاقات بين العاملين في مصلحة أو جمعية معرضة للفساد ولأقل حادث، والعلاقات بين الأحزاب علاقة عداء حاد غالباً والمحاكم مكداة بالقضايا من أثر النزاع الحاد، ولو تعودنا ضبط العواطف في كثير من الأحوال لمرت الحوادث بسلام ولكن هل هذا العيب قابل للإصلاح.

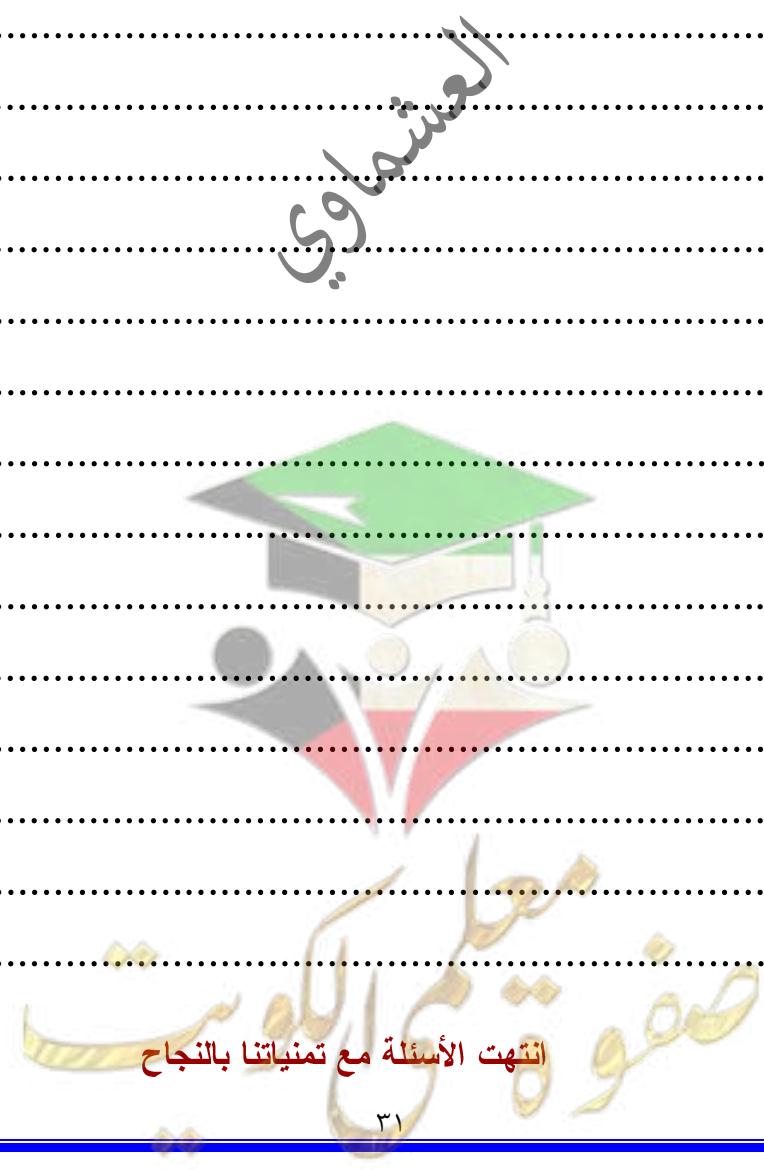
ضبط العواطف في الفرد يكتسب بالمران والتعود، فلا يزال المرء يغضب فيكره ثم يغضب فيكره حتى يكون حليماً، ولا يزال يقاوم نفسه فلا يندفع في سروره وحزنه حتى يكون حكيناً، وكثيراً ما تكون حدة العواطف نتيجة قصر النظر وضيق العقل ، فإذا وسع أفقه وجرب الحياة درس الأشياء، ونتائجها علم كيف يضبط نفسه ، أما تربية هذا الخلق في الأمة فهو - أولاً في يد الرأي العام، فإذا احترق الناس الغضوب لغضبه، والجبان لخوفه المرح لاستهتاره، والحزين لجزعه، تصلب عود الأمة وانضبعت عواطفها واعتدلت في انفعالاتها .



خامساً التعبير:

اكتب في ستة عشر سطراً (مقالاً) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأساس الفنية واستيفاء الفكر وسلسلتها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

- ١ - (أعزَّ اللهُ العَربَ بِالْإِسْلَامِ وَالْقُرْآنِ ، وَجَعَلَ الْعَرَبِيَّةَ لِسَانَهُ وَبِيَانَهُ ، وَمَنْ غَيْرُ تَلْكَ الدَّاعِيَاتِ تَضَلُّ الْأُمَّةَ طَرِيقَهَا) .
 - ٢ - (الْحَيَاةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ الْهَادِيَّةُ تَفْرُضُ عَلَى الْإِنْسَانِ التَّخَلُّقَ بِقِيمِ شَرِيعَهَا إِلَيْهَا وَسُلُوكِيَّاتِ وَجْهَ إِلَيْهَا) .



أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - " من سورة الجمعة ". اقرأ ، ثم أجب :

فُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ رَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أُولَئِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) فُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّوْنَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيْكُمْ ثُمَّ تُرْدُوْنَ إِلَى عَالِمِ الْعَيْنِ وَالشَّهَادَةِ فَيَنْبَيِّكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ (٨) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَيْيَ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوْا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ (٩) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُوْنَ (١٠) وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا اقْنَصُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكُمْ قَائِمًا فَلْمَا مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الْلَّهُو وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (١١)

١ - وضع الله تعالى في الآيات السابقة أسس التوفيق بين الاحتياجات المادية والروحية . ووضح ذلك .

العنوان المأمور

٢ - استدل على كذب اليهود من خلال الآيات الكريمة السابقة .

٣ - ما دلالة كل مما يأتي :

- أ - استخدام (إن) في قوله تعالى (إن زعمتم) :
ب - التعبير بالجملة الاسمية (والله خير الرازقين) :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة التعبير القرآني المخطوط تحته في الآيات السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

٥ - يقول الشاعر :

- وكأنما لم يرض فينا رب الـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ دهر حـىـ أـعـانـهـ مـنـ أـعـانـاـ .

* وظـفـ مـتـرـادـفـ (ـ رـبـ)ـ فـيـ جـمـلـةـ مـنـ إـنـشـائـكـ .

السؤال الثاني – من نص "في أدب المجالسة" . اقرأ ثم أجب :

«لا تجالسِ امرأً بغير طريقة، فإنك إن أردت لقاءَ الجاھل بالعلمِ، والجاھي بالفقهِ والعيِّ بالبيانِ لم تزدْ علىَ أن تضيئَ علمَك وتوذى جليسَك بحملك عليهِ ثقلَ ما لا يعرُفُ، وغمَّك إِيَاهُ بمثلِ ما يغتمُ بهِ الرجلُ الفصيحُ من مخاطبةِ الأعجميِّ الذي لا يفقهُ عنهِ.

وأعلم أنه ليس من علمٍ تذكره عند غير أهله إلا عابوه، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرَّصوا علىَ أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللهو واللعيِّ الذي هو أخفَّ الأشياء علىَ الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقلُ عليه ويغتمُ.

وليعلم صاحبُك أنك تشفعُ عليهِ وعلىِ أصحابِهِ، وإياك إن عاشركَ امرؤٌ أو رافقكَ أن لا يرى منك بأحدٍ من أصحابِهِ وإنْ خوانِهِ وأخذانِهِ رأفةً فإن ذلك يأخذ من القلوبِ مأخذًا. وإن لطفكَ بصاحبِ صاحبِكَ أحسنُ عندهِ موقعًا من لطفكَ بهِ في نفسهِ.

واتقُ الفرحَ عند المحزونِ، واعلم أنه يحدُّ علىَ المنطلقِ ويشكرُ للمكتتبِ.

١- لكاتب غاية اجتماعية عظيمة من نصه . وضح ذلك .

٢ - علل . يجب على الإنسان أن يحسن معاملة أصحاب أصدقائه ورفاقه .

٣ - ماذا قصد الكاتب بقوله :

(واتق الفرح عند المحزونِ، واعلم أنه يحدُّ علىَ المنطلقِ ويشكرُ للمكتتبِ) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- من سمات أسلوب الكاتب التي ظهرت في الفقرة السابقة :

- * الميل إلى التعقيد اللغطي .
- * الاستشهاد بالقرآن الكريم .
- * الإكثار من الصور الفنية .
- * الميل إلى التعليل المنطقي .

٥ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (خلا) :

- ما أجمل المسلم مع ربِّه .

- قام الإسعاف بعملية للمصابين .

السؤال الثالث : (من خارج النصوص المقررة) اقرأ ثم أجب :

قال أحمد شوقي في الرسول - صلى الله عليه وسلم - :

زانتك في الحق العظيم شمائ يغري بهن ويُولع الكرماء وفعلت ما لا تفعل الأنواء لا يستهين بعفوك الجهلاء هذان في الدنيا هما الرحماء فجميع عهدهك ذمة ووفاء	فإذا سخوت بلغت بالجود المدى وإذا عفوت فقادراً ومقدّراً وإذا رحمت فأنت أم أو أب وإذا أخذت العهد أو أعطيته
--	---

١ - استخلص الفكرة الرئيسية التي عبر عنها الشاعر في أبياته.

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(الرسول لا يبارى ولا ينافس في كرمه) .

- البيت المعبر عن المعنى السابق : (الأول - الثاني - الثالث - الرابع) .

٣ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين :

..... المعروف تقي مصارع السوء . (جمع كلمة " صنيع ") .

السؤال الرابع : (تطبيق من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتنثث المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسه المرهف وحذقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم ، وبعدهم عن موئل الصفاء اللغوي .

وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والنفكيـر ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكل منها يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتتطور ، وكلـما ضعفت وهزـلت عـاد الفكر واهـيا هـزيلا .

(من مقال للدكتور / محمد حسان الطيان)

١ - بين أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النص السابق .

٢ - اختـر المـكـمل الصـحـيـحـ من بـيـن الـبـادـائـ الـتـالـيـةـ بـوـضـعـ خـطـ تـحـتهـ .

* شـعـرـ أـمـيرـ المؤـمنـينـ عمرـ بنـ الخطـابـ - رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ - أـنـ العـرـبـيـةـ فـيـ خـطـرـ بـسـبـبـ :

- ضـعـفـ العـرـبـيـةـ أـمـامـ غـيرـهـاـ مـنـ الـلـغـاتـ .

- إـقـبـالـ الـعـرـبـ عـلـىـ الـلـغـاتـ الـأـخـرـىـ .

- اـخـتـلاـطـ الـعـرـبـ بـغـيرـهـمـ مـنـ الـأـقـوـامـ .

- تـحـدـثـ الـفـاتـحـينـ بـالـلـهـجـاتـ الـعـامـيـةـ .

٣ - وـظـفـ مـفـرـدـ كـلـمـةـ (ـ وـشـائـجـ)ـ فـيـ جـمـلـةـ مـنـ إـنـشـائـكـ .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتـبـ مـاـ تـحـفـظـ مـنـ قـصـيدةـ (ـ الـحـيـاةـ وـالـنـاسـ)ـ الـبـيـتـيـنـ التـالـيـنـ مـبـاشـرـةـ لـقـوـلـ الشـاعـرـ :

- كـلـمـاـ أـنـبـتـ الزـمـانـ قـناـةـ رـكـبـ الـمـرـءـ فـيـ الـقـنـاتـ سـنـانـاـ

ثانياً : فنون البلاغة :

١ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- قال الشاعر : وتولوا بعْصَةَ كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .

- نوع الصورة الخيالية فيما تحته خط في البيت السابق :

- تشبيه ضمني

- استعارة تصريحية

٢ - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرحِ بميت إيلام .

* وضح الصورة الفنية في البيت السابق ، ثم بين نوعها .

..... توضيح الصورة :

..... نوع الصورة :

٣ - اختر لكل صورة بيانية نوعها مما يأتي ثم ضعها في القوسين بعدها :

(كناية) - استعارة - تشبيه ضمني - تشبيه تمثيلي (

. () فلان يشار إليه بالبنان .

. () ولاحظت الشمس تحكي عند مطلعها مراة تبردت في كف مرتعش .

. () قد يشيب الفتى وليس عجيبا أن يرى النور في القضيب الرطيب .

٤ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :

أ - (ولا تكن كصاحب الحوت)

* المكني عنه في التعبير القرآني السابق :

- إبراهيم عليه السلام .

- يوئيل عليه السلام .

ب - (الخيل تحاكي البرق لوناً وسرعة) .

* عند تحويل التشبيه السابق إلى التشبيه البليغ نقول :

- الخيل تحاكي البرق .

- الخيل برق في سرعتها .

ثالثاً - النحو والصرف :

١- (يُعرف أهل فلسطين بالصبر والثبات ، فهم يقفون سداً منيعاً أمام محاولات الصهاينة تهويد القدس ، وما زالوا صامدين رغم المأساة التي مرت بهم ، فلا رجل يفرط في أرضه منهم) .

- استخرج من الفقرة السابقة :

- * اسماء لحرف ناسخ : *
- * فعلاً من الأفعال الخمسة : *

٢- يغيث الله تعالى المظلومين .

(ابن الفعل " يغيث " للمجهول ، وأعد كتابة الجملة صحيحة) .

٣- ليس اليتيم الذي قد مات والده إن اليتيم يتيم العلم والأدب .

- أعراب كلمة (اليتيم) في موضعها في البيت السابق :

- * إعراب (اليتيم) الأولى : *
- * إعراب (اليتيم) الثانية : *

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ- التعبير الذي يتضمن حرف ناسخاً للترجي :

- خرج الرجل لكن المطر شديد .
- إن للصدق منجاً .
- ليت الشباب يعود يوماً .
- لعل اختبار العربي سهل .

ب- الإسلام يدعو إلى الرحمة والرفق بالإنسان والحيوان .

* صورة الفاعل في الجملة السابقة :

- اسم ظاهر .
- ضمير متصل .
- ضمير منفصل .
- ضمير مستتر .

٥- صواب الخطأ فيما يأتي :

أ- لم ينسى العرب قدسهم الجريحة .

ب- لا مسلماً منكر فضل ربه .

٦- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ- أتمنى الأقصى إلى حضنه .

(فاعل على صورة المصدر المؤول) .

(خبر للفعل الناسخ حرى) .

ب- حرى السلام

٧- بين سبب كسر أو فتح همزة (إن) في الجمل التالية :

..... سبب الكسر : إن الحماقة أعيت من يداويها .

..... سبب الكسر : والله إن القدس لعربية .

..... سبب الفتح : أعرف أن الدنيا فانية .

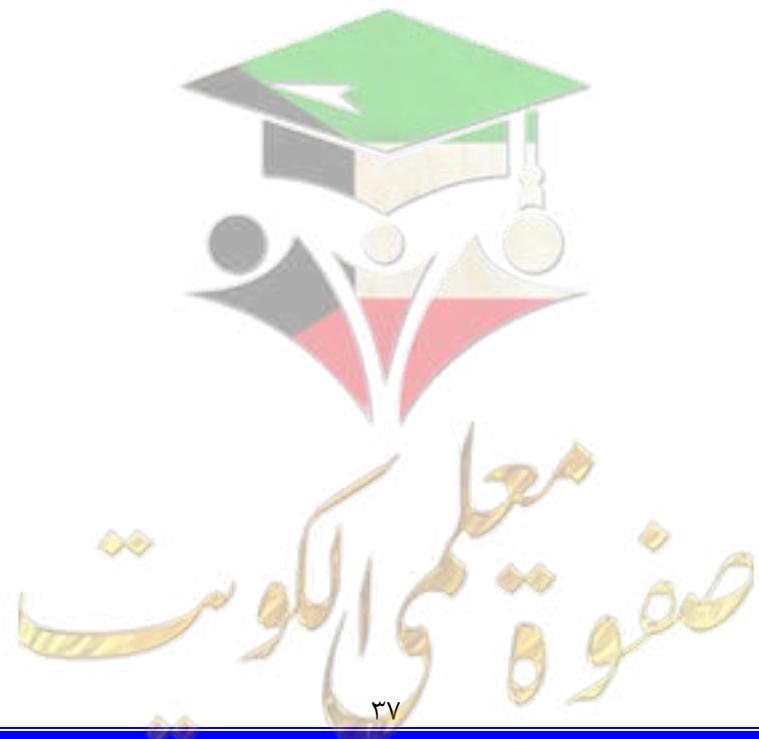
رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعياً أساس التلخيص (٥ درجات):

إذا حذرنا من الإسراف في الترف لا نريد من الناس أن يكونوا على سنة واحدة من الإعراض عن الزينة والملاذ، فقد قال تعالى: [أَقْلِمَ مَنْ حَرَمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالظَّبَابَاتِ مِنَ الرِّزْقِ] الأعراف: ٣٢. وإنما نريد الدعوة إلىأخذ النفوس بالاقتصاد، وحمايتها من الحرص على الزينة واللذذ من العيش، حتى لا يجعلها مظهر الفخار والمباهة: يفاخرنا بـمأكله ولبس ... وذلك فخر ذي حظ هزيل.

وقد سلكت هداية القرآن الكريم بالناس هذا الطريق القويم أعني طريق الاقتصاد، فبعد أن أمر في آيات كثيرة بالإتفاق في وجوه الخبر نهى عن الإسراف نهياً بالغاً، فقال تعالى: [وَلَا تَجْعُلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنْقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدْ مَلْوَمًا مَحْسُورًا] الإسراء: ٢٩. وألحق المسرفين بقبيل الشياطين، فقال تعالى: [إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ] الإسراء: من ٢٧-٢٦. وعدهم في زمرة من يستحقون بغضه، فقال تعالى: [وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ] الأعراف: ٣.

ونظر الشارع الحكيم إلى أن الإسراف يذهب بسعادة الفرد والأسرة، فشرع إقامة أولياء على أموال من لم يبلغوا سن الرشد، أو من بلغوه وظهر عليهم السفة في تصرفاتهم، لينفق الأولياء عليهم باقتصاد، حتى يتبيّن رشدهم، قال تعالى: [إِنْ آتَيْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفُعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ] النساء: ٦.

نحذر من عاقب الإسراف وندعو إلى الاقتصاد، ولا فضيلة في الاقتصاد إلا بعد أن يؤدي الرجل حق المال من نحو النفقات الواجبة عليه لأقاربه، والزكوات المفروضة للقراء والمساكين، وبعد أن يبسط يده بالإعانة على بعض المصالح العامة، كإنشاء مساجد، أو مدارس، أو مستشفيات، أو ملاجئ، أو إعداد وسائل الاحتفاظ بسيادة الأمة، والدفاع عن حقوقها.



خامسا - التعبير:

اكتب في ستة عشر سطرا (مقالا) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية واستيفاء الفكر وسلسلتها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

- ١- الصدقة لها تأثير في حياتنا ، والأصدقاء مصابيح هدى إن كانوا صالحين .
- ٢- الحرية مسؤولية ، والحد الفاصل بينها وبين الفوضى يدركه العقلاء .

العشماوى



انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح

صفوة الـ ٩٥

بعض تدريبات البلاغة والنحو والصرف

- النحو والصرف (النموذج الأول)

١ - قال تعالى : " وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون " .

* حدد من الآية الكريمة السابقة :

أ - نائب فاعل اسمًا ظاهرا :

ب - خبراً لحرف ناسخ :

٢ - أكمل بما هو مطلوب :

(خبر للفعل الناسخ جملة اسمية) . أ - ليس الناس

(حرف ناسخ للتشبيه) . ب - الأم شمس مشرقة .

٣ - ما زال أهل الكويت حريصين على إكرام ضيوفهم .

(استبدل بالفعل الناسخ " ما زال " الفعل الناسخ " عسى " وغير ما يلزم) .

٤ - بين حكم اقتران الخبر ب (أن) في الجملتين التاليتين :

الحكم : أ - بدأ المعلم يشرح الدرس .

الحكم : ب - عسى المعلم يشرح الدرس .

٥ - صواب الخطأ فيما يأتي :

الصواب : أ - إنما المؤمنين مدافعون عن رسولهم الكريم بأرواحهم .

الصواب : ب - لم ينجو من عذاب الله تعالى إلا المؤمنون .

الصواب : ج - ليتي أعود إلى بلادي .

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - (الصدق منجاً) .

* بعد دخول الفعل الناسخ (ما زال) على الجملة السابقة يصبح الضبط الصحيح لاسمها وخبرها :

- ما زال الصدق منجاً .

- ما زال الصدق منجاً .

- ما زال الصدق منجاً .

ب - الجملة التي تتضمن (لا) النافية للجنس عاملة هي :

- لا التكاسل مقبول ولا الإهمال مطلوب .

- لا في وطننا ذليل ولا مهان .

- لا معلم مقصر في عمله .

النحو والصرف (النموذج الثاني)

١ - " إن الشعوب العربية تعلم أن الأقصى عقيدة ، ولم يزل الكثيرون يتمنون زيارة الأقصى محراً في يوم من الأيام ، وقد امتدت الأيدي العربية للسلام مرات عديدة ، وقد قوبل السلام بالغدر والخيانة ، وبدأ العدو يتغافل في إيهام المغاربيين من أهل فلسطين ، فالواجب أن نقف معهم بكل من نستطيع " .

* استخرج من الفقرة السابقة :

- فعلا مضارعا مجزوما :
- نائب فاعل :
- خبرا لفعل شروع :

٢ - لعل طلاب الكويت يدركون أهمية العلم . - حول خبر الحرف الناسخ (الجملة) إلى خبر (مفرد) .

٣ - ما يزال التغافل عن الزلات من أرقى شيم الكرام .

- خبر الفعل الناسخ في التعبير السابق : نوعه :

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- ـ المعلومات شرحن الدرس باتفاق . * صورة الفاعل في الجملة السابقة :
- اسم ظاهر . - ضمير متصل .
 - ضمير مستتر . - ضمير منفصل .

٥ - صل بين كل خبر في (أ) وحكم اقترانه بأن في (ب) :

- | | |
|----------------|-------------------------|
| (ب) | (أ) |
| واجب الاقتران | عصى الوحدة تتحقق . |
| جائز الاقتران | شرع الوضع الصحي يستقر . |
| ممتنع الاقتران | |

٦ - إن الكويتيين حريصون على وطنهم . (الحق " ما " الكافية بالحرف الناسخ وغيره ما يلزم) .

٧ - أقيم حفل في مسرح المدرسة . (حول الفعل " أقيم " من المجهول إلى المعلوم ، مغيّرا ما يلزم)

٨ - أعرّب ما تحته خط :

- لا صاحب رأي مذموم .
- انتصر المقاومون على أعدائهم .

– النحو والصرف (النموذج الثالث)

١ – " يا أيّها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم " .

– حدد من الآية الكريمة السابقة :

- أ – فعلا مضارعا مجرضا :
ب – فعلا مضارعا منصوبا :
ج – خبرا لفعل ناسخ :
د – فاعلا :

٢ – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- (فعل مناسب من أفعال الرجاء) .
(حرف ناسخ للترجي) .
(اسم لا النافية للجنس شبيه بالمضاف) .

- أ - الله تعالى ينصر المسلمين .
ب - السلام يعم العالم .
ج - لا خاسر .

٣ – الرجل يسمى فوق جراحه .

(ضع " لم " قبل الفعل " يسمى " مغيرا ما يلزم) .

٤ – اذكر سبب كسر أو فتح همزة (إن) في الجمل التالية :

- سبب الكسر :
سبب الكسر :
سبب الفتح :

- أ – جاء الذي إن والده صديقي .
ب – " إن الأبرار لفي نعيم " .
ج – بلغني أنك من الفائقين .

٥ – صواب الخطأ فيما يأتي :

- أ – علمت إن الصدق منجاة .
ب – عمول الفائزين بتقدير كبير .
ج – حرى الله تعالى يشفي كل مريض .
د – عليكم أن تعاملون برق ورحمة .

٦ – لا الطالب مقصرون ولا الطالبات .

– اجعل (لا) في الجملة السابقة (عاملة) ناسخة ، مغيرا ما يلزم .

٧ – عوت المقصرون على تقصيرهم بالحرص على صلاة الجمعة .

– اجعل الفعل المخطوط تحته (مبنيا للمعلوم) مغيرا ما يلزم .

النحو والصرف (النموذج الرابع)

١ - قال تعالى : " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التُّورَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلُ الْحَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنَّ رَعْمَثُمْ أَنْكُمْ أُولَيَاءُ اللَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنُوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ وَلَا يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ " .

- استخرج من الآيات الكريمة السابقة :

* خبراً لفعل ناسخ : * فعلاً مبنياً للمجهول : * فعلاً من الأفعال الخمسة :

٢ - إنَّ الرَّاحِمِينَ مَرْحُومُونَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى .

(أدخل " ما " الكافية على الحرف الناسخ ، مغيراً ما يلزم) .

٣ - صواب الخطأ فيما يأتي :

أ - بدأ الوضع الصحي في الكويت أن يعود لطبيعته ب - روجع المسؤولين من معلم اللغة العربية .

٤ - يرضى الطالب عن تقييم معلمه لأدائه .

(أدخل لام الأمر على الفعل " يرضى " مغيراً ما يلزم ، ثم اكتب الجملة صحيحة) .

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الجملة التي تتضمن خبراً (جائز) الاقتران بأن :

- عسى المريض يشفى .

- بدأ المريض يشفى .

ب - العلم يبني بيته لا عماد له .

* صورة الفاعل في الجملة السابقة :

- اسم ظاهر .

- ضمير متصل .

- ضمير منفصل .

- ضمير مستتر .

النحو والصرف (النموذج الخامس)

- ١ - قال الشاعر صفي الدين الحلي :
وكل إباء بما فيه ينضح .
لقالوا بأنَّ الصلح للخلق أصلح .
- حدد من البيتين السابقين :

أ - نائب فاعل :
ج - خبراً لحرف ناسخ :

- ٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - الصياغة الصحيحة نحوياً من بين الصياغات التالية هي :

- لعل المعلمون حريصين على طلابهم .
- لعل المعلمون حريصون على طلابهم .

- ب - قال تعالى : " وأحيط بثمرة فأصبح كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها " .
* نوع خبر الفعل الناسخ (أصبح) في الآية الكريمة السابقة :

- مفرد - جملة اسمية .
- جملة فعلية - شبه جملة .

- ٣ - (أنتما لا تصاحبان الكذوب) .

- أجعل الفعل في الجملة السابقة منصوباً ، وغير ما يلزم .

- ٤ - حدد فاعل الفعل (يسرني) وصورته في الجملة التالية :

- يسرني أن تتفوق في الاختبار .

الفاعل :

- ٥ - صواب الخطأ فيما يأتي :

أ - لا تنهى عن خلق وتأتي مثله .
ب - ليتني أرجع طفلاً بريئاً .

- ٦ - لا بیننا مهمل ولا کسول .

(حول " لا " النافية للجنس من مهملة إلى عاملة) .

- ٧ - يدعو الإسلام المسلمين إلى شهادة الحق والابتعاد عن شهادة الزور .

(ابن الفعل " يدعو " للمجهول ، وغير ما يلزم) .

فنون البلاغة (النموذج الأول)

- ١ - غير أن الفتى يلقي المنايا كالحات ولا يلقي الهوانا
- اشرح الصورة الواردة في البيت السابق وبين نوعها.

- الشرح :
نوع الصورة :

- ٢ - حَوْلُ كُلِّ تَشْبِيهٍ مَا يُلِي إِلَى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهُ :
أ - الْعَالَمُ كَالْمَصْبَاحِ يَهْتَدِي بِهِ .

أ- العالم كالمصباح يهتدى به .

(استعارة مكنية) .

ب - الغضب كالنار يأكل صاحبه .

- ### **٣ - حدد المكّنى عنه ونوع الكنية فيما يأتي :**

١- " فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها " :

نوع الكنية :

..... : المدى عنه

بـ - لغة الضاد أعظم اللغات وأروعها بياناً.

- المکنی عنه :

- ٤ - (تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - استعارة تصريحية - استعارة مكنية) .

* ضع كل نوع فيما سبق أمام الصورة الممثلة له فيما يأتي :

..... أ - رأينا أسوداً تدافع عن قدرنا وأقصاناً ..

بـ = لا تحرّك صغيراً في مخاصمة

ب - لا تحرقنْ صغيراً في مخاومة إن البعوضة تدمي مقلة الأسد.

إن البعوضة تدمي مقلة الأسد.

جـ- والدـ في كـدـ السـماءـ كـدـ هـ مـلـفـ عـلـ دـسـاحـةـ زـ قـاءـ

جـ - والدـ في كـنـدـ السـمـاءـ كـدرـ هـ

صُفْوَةٌ وَالْكَوْتَ

فنون البلاغة (النموذج الثاني)

١ - " قل إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفَرَّوْنَ مِنْهُ فِإِنَّهُ مَلَاقِيْكُمْ " .

- اشرح الصورة الفنية في الآية الكريمة السابقة ، مبيّناً نوعها .

..... شرح الصورة :

..... نوع الصورة :

٢ - اشرح التشبيه التمثيلي التالي ، مستخلصاً وجه الشبه .

- " مَثَلُ الَّذِي حَمَلُوا التُّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمْثُلِ الْحَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا " .

..... شرح التشبيه :

..... وجه الشبه :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

..... إنَّ السَّفِينَةَ لَا تَمْشُ عَلَى الْبَيْسِ .

..... تَرْجُو النَّجَاهَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالَكَهَا .

* الصورة الفنية في البيت السابق :

..... كَنْيَةٌ عَنْ صَفَةٍ .

..... تَشْبِيهٌ ضَمْنِيٌّ .

..... تَشْبِيهٌ تمثيليٌّ .

٤ - (كَنْيَةٌ عَنْ صَفَةٍ - كَنْيَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ - اسْتِعْرَاثٌ مَكْنِيَّةٌ - اسْتِعْرَاثٌ تصْرِيْحِيَّةٌ) .

أ - " يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نُفُوسٍ وَاحِدَةٍ " .

ب - وَإِذَا الْمُنْيَةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَفَيْتُ كُلَّ تَمِيمَةً لَا تَنْفَعُ .

ج - عَنِ الْوَدَاعِ انْهَمَرَ الْمَطَرُ مِنْ الْعَيْنَيْنِ .

فنون البلاغة (النموذج الثالث)

١ - تحمل الأمّ أذى ما تفتلي
- اشرح التشبيه التمثيلي السابق ، مستخلصا وجه الشبه .

- الشرح :
- وجه الشبه :

٢ - (قوّة الجنود وشجاعتهم) .

* صغ من المعنى السابق :

أ - استعارة مكنية :
ب - استعارة تصريحية :

٣ - حدد المكّنّ عنه في كل كنایة مخطوط تحتها مما يأتي :

أ - قومٌ ترى أرماهم يوم الوعي مشغوفة بـ مواطن الكتمان .

المكّنّ عنه :
ب - " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك " .

المكّنّ عنه :

٤ - ضع أمام كل تشبيه نوعه من بين الخيارات التالية : (ضمني - تمثيلي - بلاغ) :

أ - من يهين يسهل الهوان عليه
ب - كأنّ سواد الليل والفجر طالع

ما لجرح بميت أيام .

بقية لطخ الكحل في الأعين الزرق .

٥ - اجعل التشبيه فيما يأتي استعارة تصريحية :

- المعلم كالبحر في العطاء

٦ - كون تشبيهاً ضمنياً من الطرفين فيما يلي :
- كثرة المحبين للكويت - كثرة الزحام حول المنهل العذب .

نصائح العشماوي في كل فرع من فروع الاختبار

أولاً :

قبل الإجابة عن هذه التوقعات والنماذج ادرس كل المهارات من مذكرة (العشماوي) ، فلا يمكن أن تكون النماذج والتوقعات مفيدة لو لم تكن دارسا ، وتكون التوقعات تطبيقا وقياسا لهذه الدراسة .
(مذكرة العشماوي في كل المكتبات ورقم التوصيل ٥٥٠٢٨٠٣٣) .

ثانياً :

- في الفهم والاستيعاب لابد أن تفرق تماما تماما بين المصطلحات :
(الفكرة - المعنى السامي - المشاعر - القييم - الهدف والغاية - الدرس المستفاد - الاستدلال) .

ثالثاً :

- لابد أن تدرك أنّ أسئلة الفهم والاستيعاب ليست حفظا ، وإنما من فهمك ، والاعتماد شبه الكلّي على الفقرة ، فلابد أن تقرأ الفقرة جيدا ، وتكون إجاباتك من خلال فهمها .

رابعاً :

- الثروة اللغوية في التوقعات مجرد نماذج ، فاحفظ الثروة كاملة ، وعلى التليجرام ملف به الثروة اللغوية مجمعة .

خامساً :

- في البلاغة لابد أن يأتي لك بسؤال (الأثر) والإجابة لهما :
* يبرز ويوضح + شرح المعنى .
مثال : (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا) .
الأثر : يبرز ويوضح حمق اليهود وجهلهم وخيانتهم للأمانة .

سادساً :

- لابد في البلاغة أن يسأل عن صورة من الدروس المقررة ، فاحرص على كراجعة الصور الفنية الخاصة بكل درس من الدروس المقررة .

سابعاً :

التطبيقان الخارجيان يحتاجان منك إلى التأني والتمهّل ، وكل الإجابات موجودة أو مستخلصة من مظلة الأسئلة ، لا شك في ذلك .

ثامناً :

إياك ثم إياك أن تنقل جمل (التلخيص) ، فالتلخيص هو زبدة الموجود ، ولكن بأسلوبك أنت .

تاسعاً :

- التعبير من أهم أجزاء الاختبار فاهتم بكتابته ، وحاول أن يتضمن بعض الاستشهادات (قرآن - حديث - شعر)

عاشرًا :

- المراجعة ثم المراجعة ، وبعد أن تنتهي راجع بهدوء وتركيز .