

توقعات العشماوي

الصفّ العاشر

الفصل الدراسي الأول

مذكرات العشماوي

اللغة العربية

الصف العاشر (10)

الفصل الدراسي الأول

٥٥٠٢٨٠٣٣

* هذه التوقعات ليس لها أية زاوية مادية ربحية مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقة جارية لي ولوالدي ولأسرتي جميعها ، فيمنع بيعها منعا باتا .

(قناة العشماوي يوتيوب)

(قناة العشماوي تليجرام)



<https://t.me/Alashmaoy>



<http://www.youtube.com/@Ashmaoy>

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب + من دلالات الألفاظ	٢	٤
١ - آيات من سورة الجمعة : (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .	٥	١٧
- البلاغيات + (التشبيه) .	١٨	٢٣
- الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) .	٢٤	٣٥
- التعبير .	٣٦	٣٨
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (ثروة – بلاغة – نحو) .	٣٩	٤٠
٢ - * قصيدة من الشعر الجاهليّ : (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .	٤١	٥٢
* البلاغيات + التشبيه التمثيلي .	٥٣	٦٠
* أفعال المقاربة والرجاء والشروع .	٦١	٦٩
* التعبير .	٧٠	٧١
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة – بلاغة – نحو) .	٧٢	٧٣
٣ - لغتنا والتقدّم العلميّ : (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .	٧٤	٨٥
- البلاغيات + التشبيه الضمني .	٨٦	٩٦
- الحروف الناسخة (إن وأخواتها) .	٩٧	١١٠
- التعبير والتلخيص .	١١١	١١٥
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١١٦	١١٧
٤ - * قصيدة الحياة والنّاس : (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .	١١٨	١٢٦
* البلاغيات + الاستعارة التصريحية .	١٢٧	١٣٣
* لا النافية للجنس .	١٣٤	١٤٢
* التعبير .	١٤٣	١٤٤
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١٤٥	١٤٦
* ٥ - أدب المجالسة . (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .	١٤٧	١٥٩
- البلاغيات + الاستعارة المكنية + الكناية .	١٦٠	١٧١
- إعراب الفعل المضارع .	١٧٢	١٨٢
- الفاعل ونائب الفاعل .	١٨٣	١٩٢
التعبير .	١٩٣	١٩٥
نماذج لسؤال التطبيق الخارجي	١٩٦	١٩٦
نماذج لسؤال الحفظ	١٩٧	١٩٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١٩٨	٢٠٠

* ادرس جميع المهارات والجزئيات من مذكرة العشماوي الأصلية الملونة واستعد لفهم حل التوقعات .

النموذج التجريبي (الأول) لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف: العاشر

للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

الامتحان في (٨) صفحات (مادة اللغة العربية) زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

أولاً – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول – " من سورة الجمعة " . اقرأ ، ثم أجب :

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِنَسٍ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدِمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧)

١ – أشارت الآيات الكريمة إلى فضل الله على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم . وضح ذلك .

فضل الله تعالى على الأميين :
.....
فضل الله تعالى على نبيه :
.....

٢ – استخلص مهام الرسالة المحمدية من خلال فهمك الآيات الكريمة .

.....
.....

٣ – ما المقصود بكل تعبير مما يأتي ؟

أ – (وآخريين منهم لما يلحقوا بهم) :

.....
.....

ب – (وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ) :

.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الآيات القرآنية السابقة بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تأكيد .
- إجمال .

٥ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قدس) :

- يحرص المسلم على الله تعالى وتنزيهه .
- المسجد الحرام الأماكن الإسلامية .

السؤال الثاني – من نصّ " لغتنا والتقدّم العلميّ " . اقرأ ثمّ أجب :

ولقد بلغتِ الجرأةُ ببعضٍ من يَنحَوْن هذا المنحَى إلى القولِ: إنّ اللغةَ العربيّةَ لا تُرضي مثقفاً في العصرِ الحاضر، ولا تخدمُ الأمةَ ولا ترقّيها، لأنها عاجزةٌ عن نقلِ مئةٍ من العلومِ التي تصوغُ المستقبلَ، ويدافعُ الحرصُ على رقيّ الأمةِ تنطلقُ إحدى الصيحاتِ قائلةً: «إنّ الرقيّ الذي ننشدهُ يعني أننا نعيشُ المعيشةَ العلميّةَ، حيثُ تستندُ الحقائقُ إلى البياناتِ لا إلى العقائد .. لهذا السببِ ينبغي أن تكونَ لغتنا علميّةً وثقافتنا كوكبيّةً، وكتابتنا لاتينيّةً». وتستبدُّ الحماسةُ ببعض هؤلاء فيقولُ: «إنه فكّر في أمراضِ هذه الأمةِ، فألفى أن مردّها إلى التمسكِ باللغة الفصحى».

تلك هي بعضُ أشكالِ هذه الدّعوة، والواقعُ يجدُّ من يتبعُ جذورَ هذا الاتجاهِ أنه نشأ في أواخر القرنِ الماضي على يدِ مستشرقٍ ألمانيٍّ يُدعى الدكتور (سييتا)، وقد ذهب هذا المستشرقُ إلى أن العربيّة الفصحى سيكونُ مآلها إلى الموتِ كما حدث للاتينية، وأن الغلبةَ ستكونُ للهجاتِ المحليّة التي ستأخذُ مجالها الفعّال على أن تكتبَ بحروفٍ لاتينية.

١ – أخذ الهجوم على لغتنا العربيّة الجميلة أشكالاً عديدة وادّعاءات باطلة .
* وضّح اثنين مما ورد في الفقرة السابقة .

٢ – ما هدف الكاتب وغايته من النصّ السابق .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* ظهر من خلال الموضوع :

- رفض الكاتب لكلّ اللغات والتّيارات .
- تقليل الكاتب من دور المستشرقين وشعوبهم .
- قبول الثقافات بشرط ألا تقتلع جذورنا .
- مهاجمته لكلّ الأفكار غير العربيّة .

٤ – وظّف الفعل (شاب) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الثالث: (تطبيقي شعريّ من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

جهلت عيون الناس ما في داخلي فوجدت ربّي بالفؤاد بصيرا
يا أيّها الحزن المسافر في دمي دعني فقلبي لن يكون أسيرا
ربّ معي فمن الذي أخشى إذا ما دام ربّي يحسن التدبيرا
وهو الذي قد قال في قرآنه (وكفى بربك هاديا ونصيرا)

١ - استخلص الفكرة التي تعبّر عن الأبيات السابقة .

٢ - حدد من الأبيات السابقة شعورا مسيطرا .

٣ - قال الشاعر : وتولّوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .
جمع (غصة) :

السؤال الرابع : (تطبيقي نثريّ من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوما بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إنّ الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاك التي خلقها الله لك، تخلص عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها وأسندها لتحيا عزيزاً.

١ حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.

٢ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- حب الذات من وجهة نظر الكاتب يدفع الإنسان إلى : (إرضائها - تنميتها - تعظيمها - إصلاحها) .
٣ - على الشاب أن يحترم أجدانه .
* مفرد كلمة (أجدان) :

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :
- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا

ثانياً: فنون البلاغة :

١ - ربما تحسن الصنيع لياليه _____ه ولكن تكرر الإحسانا

* نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها في البيت السابق :

- تشبيه بليغ
- تشبيه ضمني
- استعارة مكنية
- استعارة تصريحية

٢ - (قابلت رجلا كالبحر عطاء وإحسانا في الجمعية الخيرية)

- حول التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية .

.....

صفوف صلاةٍ قام فيها إمامها

٣ - كأنّ سهيلاً والنجوم وراءه

* اشرح التشبيه السابق .

الشرح:.....

٤ - زواج بين مجموعه (أ) وما يناسبها من مجموعة (ب) :

م	(أ)	الإجابة	(ب)
١	ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا	إن السماء ترجي حين تحتجب	كناية
٢	فمساهم وبسطهمو حرير	وصبحهم وبسطهمو التراب	تشبيه تمثيلي
٣	قال تعالى: (يا أيّها الناس قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا)		تشبيه ضمني
٤	والليل تجري الدراري في مجرته	كالروض تطفو على نهر أزاهره	استعارة تصريحية
			استعارة مكنية

٥ - حدد المكنى عنه فيما يأتي :

- أ - فلانٌ نظيف اليد .
- المكنى عنه :
- ب - فلانٌ كثير الرّماد .
- المكنى عنه :

معلم الكويت
صفوة

ثالثاً - قواعد النحو والصرف :

١ - (لا العزيز قابل للذل ولا المهانة) .

- حوّل (لا) النافية للجنس في التعبير السابق من (مهمة غير عاملة) إلى (عاملة) .

٢ - صوّب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي :

أ - قوبل المهاجرين إلى يثرب بالترحاب والإكرام .

ب - الصغار يحترموا الكبار ويجلّونهم .

٣ - نمّ الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - إنّ عن رسول الله وصحابته محقّون .

ب - السلام يعمّ أرجاء المعمورة .

ج - كأنما في ثباتهم جبال شامخة .

د - أوشك شهر رمضان

(اسم إنّ) .

(فعل رجاء) .

(جمع كلمة " المؤمن ") .

(خبر مناسب لأوشك) .

٤ - بيّن سبب (كسر) و (فتح) همزة (إنّ) فيما يأتي :

أ - قيل : إنّ حسن اختيار الرفيق أهمّ من حسن اختيار الطريق .

سبب الكسر :

ب - يقيني أنّ الأقصى سيعود يوماً إلى أحضان عربتنا .

سبب الفتح :

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - حرى المريض أن يشفى .

* حكم اقتران الخبر ب (أن) في الجملة السابقة :

- ممتنع .

- واجب .

- جائز بكثرة .

- جائز بقلة .

ب - أضحت المعلمات الكويتيات قدرات على إثبات مهاراتهم التعليمية .

* الضبط الصحيح لاسم وخبر الفعل الناسخ هو :

- المعلماتُ قدراتٌ . - المعلماتِ قدراتٍ . - المعلماتُ قدراتٍ . - المعلماتِ قدراتٍ .

٦ - صغ من إنشائك تعبيراً يتضمّن فعلاً من أفعال الشروع .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص (٣ درجات)

إن الفرصة سانحة لك وللناس، والنجاح مفتوحٌ بآبِه لك وللناس؛ فَعَوِّدْ عقلَكَ تَفَتِّحْ الأمل، وتوقَّعَ الخير في المستقبل. إذا اعتقدت أنك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظائم الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحواجز، وتنفذ منها إلى الساحة الفسيحة، والغرض الأسمى. ومصدق ذلك حادث في الحياة المادية، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن دخل مسابقة أربع مائة متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين ؛ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدد من الغرض، حدد غرضك، وليكن سامياً صعب المنال. النفس الباسمة ترى الصعاب فيلذها التغلب عليها، تنظرها فتبسم، وتعالجها فتبسم، وتتغلب عليها فتبسم، والنفس العابسة لا ترى صعاباً فتخلقها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت همتها بجانبها، فهربت منها، وقبعت في جحرها تسب الدهر والزمان والمكان، وتَعَلَّتْ بلو، وإذا، وإن. وما الدهر الذي يلغنه إلا مزاجه وتربيته، إنه يود النجاح في الحياة ولا يريد أن يدفع ثمنه، إنه يرى في كل طريق أسداً رابضاً، إنه ينتظر حتى تمطر السماء ذهباً، أو تنشق الأرض عن كنز. إن الصعاب في الحياة أمور نسبية؛ فكل شيء صعب جداً عند النفس الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزدد عظمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزدد سقماً بالفرار منها، وإنما الصعاب كالكلب العقور إذا رآك خفت منه، وجريت نبحك وعدا وراءك، وإذا رآك تهزأ به، ولا تُعِيرُهُ اهتماماً، وتبرق له عينك أفسح الطريق لك، وانكمش في جلده منك.

(مقال ابتسم للحياة لأحمد أمين)

العشماوي



صفوة معلم الكويت

خامسا التعبير : (عشر درجات)

اكتب (مقالا) في ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية لفنّ المقال واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١ - (أهمية اللغة العربية وسبل المحافظة عليها) .

٢ - (التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة) .

العشماوي



صفوة معلمي الكويت

النموذج التجريبي (الثاني) لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف: العاشر

للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

الامتحان في (٨) صفحات (مادة اللغة العربية)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - " من الشعر الجاهلي " . اقرأ ، ثم أجب :

يا ابنة الأقيام إن لمت فلا فإذا أنت تبيت الذي إن تكن أخت امرئ ليمت على جلّ عندي فعل جساس فيا فعل جساس على وجدي به لو بعين فقت عین سوى تحمل العين قذى العين	تعجلي باللوم حتى تسألي يوجب اللوم فلومي واعذلي شفق منها عليه فافعلي حسرتا عما انجلي أو ينجلي قاطع ظهري ومدن أجلي أختها فانفقات لم أحفل كما تحمل الأم أذى ما تفتلي
--	---

١ - مثلت قصيدة (جليلة بنت مرة) مأساة إنسانية عميقة مليئة بالتناقضات الشعرية . وضّح :
أ - الحدث الذي أنتج هذا الإبداع :

ب - الآثار النفسية التي خلفها هذا الحدث في نفس الشاعرة :

٢ - حدد المخاطب في النص ، موضحاً أدب الشاعرة في خطابه .

- المخاطب :

- أدب الشاعرة في خطابه :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - ما قام به جساس يدلّ على ملمح من ملامح العصر الجاهليّ هو :

- العزّة والإباء .
- إجارة الضعيف .
- التهوّر والاندفاع .
- القوّة والشجاعة .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

٤ - قال تعالى: "هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ"

- وظّف مترادف (يزكّيهم) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني – من نصّ " لغتنا والتقدّم العلمي " . اقرأ ثمّ أجب :

أمّا ما شاب الحياة العربية الإسلامية من ترهاتٍ وغيباتٍ فليس مردهُ إلى العقيدة، وإنّما إلى ما تسرّب إلى المجتمع العربيّ من الأقوام المجاورة، ثم جاء الاستعمارُ ليعزّزَ هذه الترهاتِ، وليشجّع تلك الطرائقَ بغيةً إبعاد العربِ عن عقيدتهم الأصلية التي تدعو إلى العمل والمنهج العلمي في التفكير.

وخلاصة القول: إنّ العربية بما فيها من سماتٍ، وما تمتازُ به من خصائص، ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي، وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثيل العلوم المعاصرة، وإذا كنّا نجدُ بذورَ بعض النظريات الغربية الحديثة في بعض فنون المعرفة متمثلاً في تراثنا العربيّ، فإنّه مما لا شكّ فيه أن تفكيرَ علمائنا الأولين ونتائجهم العلمي كانوا بالعربية الفصحى.

١ – بيّن موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلاً .

موقف الإسلام من العلم والمعرفة :

الاستدلال :

٢ – اللغة العربية قادرة على استيعاب العلوم الحديثة . اذكر دليلاً مما قدّمه الكاتب في موضوعه .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - من خلال الأدلة المنطقية والبراهين أثبت الكاتب أنّ اللغة العربية :

- لا تواكب روح العصر ، عصر العلم .
- تحتاج إلى تغييرها إلى اللهجات العامية .
- ليست عاجزة عن استيعاب العلوم الحديثة .
- من أهم أسباب تخلف العرب وعدم نهضتهم .

ب - " إنّهُ فكّر في أمراض هذه الأمة ، فالفى أنّ مردّها إلى التمسك باللغة الفصحى " .

- تمثّل الفقرة السابقة :

- ادّعاء باطلا . - ردّاً منطقياً .
- دليلاً دامغاً . - حقيقة علمية .

٤ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (ثنى) :

- أ - إنّ الوالدين يستحقان منّا كل الشكر و
- ب - التحق الطالب بالجامعة بعد دراسته

السؤال الثالث : (تطبيق من خارج الكتاب المقرر) :

قال تعالى : وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦)

١ – دعت الآيات الكريمة إلى بعض السلوكيات التي يتحلّى بها المسلم التقى . اذكر اثنين .

٢ – حدد دلالة استخدام الفعل (ينفقون) بصيغة المضارع .

٣ – وظّف الفعل (عزّ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الرابع : (تطبيق من خارج الكتاب المقرر ، اقرأ ثم أجب) :

" توفي أحمد بن حنبل سنة ٢٤١ هـ ، وكان يوم وفاته يوما تجاوبت بذكره الأقطار الإسلامية لكثرة من شيعوا جنازته ، ولا عجب في ذلك ؛ فقد ذاع صيته حتى ملأ الآفاق .
ويروى أنّ وزير المتوكّل كتب له : " إنّ أمير المؤمنين وجه إليك جائزة فلا تردّ المال ؛ فيتسع القول لمن يبغضك " ، فكان يضطر إلى القبول ليبعد عن نفسه الوشاية به ، ولكنه كان يأمر ابنه بأخذ هذا المال وتوزيعه على أهل الحاجة ، ويبدو أنّه كان يشكّ في هذا المال ؛ فيمتنع ويتنّزه عنه " .
عركته الحوادث ، ولفحته نار الفتن ، فلم تزد إلا تمسكا بدينه ، وينهض دليلا على ذلك اضطهاد المأمون والمعتصم والوائق له ليرجع عن رفضه للفكرة التي تقول : إنّ القرآن مخلوق ، وفي سبيل عقيدته سيق إلى السجن مقيدا بالأغلال على عهد المأمون ، ثم جلد بالسوط وخس بالسيف مرارا ، فلم يكن يُترك إلا وقد أغمي عليه ، فلما قنطوا منه على عهد المعتصم أطلق سراحه بعد أن ذاق من العذاب صنوفا " .
(من مقال في مجلة " الكاتب " المصرية)

١ – حفلت الفقرة السابقة بمجموعة من القيم النبيلة . استنتج قيمتين .

٢ – ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكلّ مما يأتي :

أ – إطلاق سراح أحمد بن حنبل يرجع إلى :

- اليأس من تغيير موقفه .
- الإحساس بما تعرّض له من ظلم .
- الخوف من أن يموت في محبسه .
- الخوف من ثورة الشعب .

ب – (عركته الحوادث) تعبير يستخدم للدلالة على :

- الشهرة .
- الخبرة .
- الوفاء .
- النجاح .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- وتولّوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .

ثانياً: فنون البلاغة :

١- تحمل العين قذى العين كما *** تحمل الأم أذى ما تفتلي

- نوع الصورة الخيالية في البيت السابق:

- تشبيه - كناية - استعارة مكنية - استعارة تصريحية .

٢ - حوّل الاستعارة إلى تشبيه فيما يأتي:

- أطلق أسودنا النار على الأعداء

٣ - أكمل ما يأتي:

ومن في كفه منهم قناة ***** كمن في كفه منهم خضاب

- المكنى عنه فيما تحته خط

- سر بلاغة الكناية

٤ - أكمل التشبيه التمثيلي الآتي:

- ظهرت شعرة بيضاء وسط الشعر الأسود كأنها

٥ - صغ من إنشائك تشبيها (تاما) على أن تكون كلمة (اللغة العربية) مشبها .

٦ - اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :

(تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - كناية - استعارة - تشبيه بليغ) .

نوع الصورة	الصورة
	تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر .
	كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها .
	قال تعالى " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "
	قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " .

ثالثاً – قواعد النّحو والصرف :

١ – ليس في الصداقة غدر .

* استبدل بالفعل الناسخ (لا) النافية للجنس عاملة ، وغيّر ما يلزم .

٢ – ضع (إنّ) أو (أنّ) في المكان المناسب من الفراغين التاليين :

أ – علمت الصديق مرآة صديقه .

ب - الصداقة الحقّة كنز ثمين .

٣ – نَمِّ الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها فيما يأتي :

أ – لا مذموم . (اسم لا النافية للجنس مضاف) .

ب - على رؤوسهم الطير . (حرف ناسخ للتشبيه) .

٤ – (عامل المقاومون الأسرى بمبادئ ديننا الإسلامي الحنيف) .

- حوّل الجملة السابقة من المعلوم إلى المجهول ، مغيّراً ما يلزم .

٥ – عبّر بتعبير من إنشائك عن (قرب قدوم شهر رمضان) مستخدماً (فعلا من أفعال المقاربة الناسخة) .

٦ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – التعبير الذي يتضمن (فاعلا على صورة المصدر المؤول) هو :

- انهزم الطغاة . - المعلمة شرحت الدرس . - يسرني أن تنجح . - الطلاب كتبوا الواجب .

ب – الجملة التي تتضمن فعلا من الأفعال الخمسة هي :

- الطلاب يستعدون للاختبار . - الطالب يستعد للاختبار .

- الطلاب استعدوا للاختبار . - استعدوا للاختبار .

٧ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – لتعطي كلّ ذي حقّ حقه .

ب – يحاول المستشرقين إضعاف لغتنا العربية .

رابعاً: (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

أمر النبي أصحابه أن يساعدوا أصحاب الحاجة بالشفاعة لهم عنده ليتعجلوا الأجر عند الله فقال : اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان رسوله ما يشاء . والشفاعة الحسنة محبوبة لله ، ومرضية له ، قال تعالى :

(من يشفع شفاعته حسنة يكن له نصيب منها) .

لذا ينبغي للعبد أن يسعى في أمور الخير سواء أثمرت مقاصدها ونتائجها ، أو حصل بعضها ، أو لم يتم منها شيء ، وذلك كالشفاعة لأصحاب الحاجات عند الكبراء ، ومن تعلقت حاجاتهم بهم ؛ فإن كثيراً من الناس يمتنع من السعي فيها إذا لم يعلم قبول شفاعته ، فيفوت على نفسه خيراً كثيراً من الله ، ومعروفاً عند أخيه المسلم .

إن السعي في أمور الخير والمعروف التي يحتمل أن تحصل أو لا تحصل خير عاجل يتمثل في قضاء حاجات أخيك ، وتعويد للنفس على الإعانة على الخير ، وعدم اليأس من الرجاء والطمع في حصول المراد ، وتمهيد للقيام بالشفاعات التي يتحقق أو يظن قبولها .

والشفاعة لا تكون إلا في الحقوق الواجبة ، فلا يجوز أن يشفع أحد ليحصل على ما ليس له ، أو يقتطع حقاً من حقوق إخوانه ، قال تعالى : ومن يشفع شفاعته سيئة يكن له كفل منها ؛ فإن في ذلك ضياعاً لحقوق العباد ، ووضعاً للأمور في غير نصابها ، وتقطيعاً لحبل المودة ، وإشاعة لروح البغض والكراهية بين أفراد المجتمع المسلم .

المشماوي



صفوة معلم الكويت

خامسا التعبير:

اكتب في ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

- ١- مقال موضوعه (حبّ الوطن بالأفعال لا بالأقوال ، وله صور عديدة وأشكال كثيرة) .
- ٢- مقال موضوعه : (الإسلام دين الرحمة والإنسانية ، والمظاهر والأدلة على ذلك أكثر من أن تحصى) .

العشماوي



صفوة معلمي الكويت

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح

النموذج التجريبي (الثالث) لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م الصف: العاشر

الامتحان في (٨) صفحات (مادة اللغة العربية) زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

أولاً – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول – " من سورة الجمعة " . اقرأ ، ثم أجب :

قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٠) وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكَوْكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (١١)

١ – حدد من النص القرآني السابق ادعاء ، ودلل على بطلانه .

- الادعاء :

- الدليل على بطلانه :

٢ – استنتج من الآيات الكريمة السابقة صفة من صفات اليهود ، مستدلاً .

الصفة :

الاستدلال :

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - التعبير القرآني الذي يدل على التهريب هو :

- " فاسعوا إلى ذكر الله " .

- " ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة " .

- " فبينكم بما كنتم تعملون " .

- " واذكروا الله كثيرا " .

ب – علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

- تعليل .

- تفصيل .

- إجمال .

- نتيجة .

٤ – وظّف الفعل (عدّ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الثاني – من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تُكرِّهُ وتستجفيه وتستنعه من المتحدث به عن نفسه أو غيره، فلا يكون منك التكذيب ولا التسخيفُ لشيء مما يأتي به جليّسك. ولا يُجرّئك ذلك على أن تقول: إنما حَدَّثَ عن غيره، فإن كل مردودٍ عليه سيمتعض من الردّ. وإن كان في القوم من تكره أن يستقرّ في قلبه ذلك القول، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضرّة تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضعينة. ثم أعلم أنّ البغضة خوفٌ، وأنّ المودة أمنٌ، فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ودّ الصديق، ويستلّ سخيمة الوعر. وأعلم أنّ خفض الصوت وسكون الريح، ومشى القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب، أما العجب فهو من دواعي المقت والشنآن.

١ – حدد هدف وغاية الكاتب من موضوعه .

٢ – استخلص من الفقرة السابقة :

أ - بعض مضار الكذب .

ب - سلوك خطأ يرتكبه بعض مستمعي أحاديث المجالس .

٣ – ما السلوك الذي وجّه إليه الكاتب لتلافي هذه المضار ؟

- وإن كان في القوم من تكره أن يستقرّ في قلبه ذلك القول، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضرّة تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضعينة .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* تبدو شخصية الكاتب في نصّه واضحة جليّة فهو :

- سريع الغضب والانفعال . - كثير التردد .

- حكيم متزن . - كاره للعلاقات الاجتماعية .

٥ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات (قصد) :

- النفط من دعائم الكويتي .

- الكعبة المشرفة المسلمين .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب :

ليس الخلائق كلهم أكفاء
لا يستوي نبغ تفرق ماؤه
لا يستوي الجهال والعلماء
يروى الأنام وصخرة صماء
دوما يموت الجاهلون بجهلهم
والعالمون بعلمهم أحياء
لله طوعا أو وقفوا أبدانهم
ولنشر دين الله هم أمناء
فهم المصابيح التي نبصر بها
إن داهمتنا ليلة ظلماء
١ - استخلص الفكرة المعبرة عن الآيات السابقة .

٢ - وصف الشاعر العلماء بصفات يستحقونها . استنتج صفتين .

٣ - وظف الفعل (وجد) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب :

(الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سريان السم في الأعضاء .
ولعمري إن مخالفة الهوى تورث العبد قوة في بدنه ، وقوة في لسانه ، وإن أغزر الناس مروءة أشدهم مخالفة لهواه ، وإنه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلجان ، فأيهما قوي على صاحبه طرده وتحكم ، وكان الحكم له وإن الله سبحانه جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين .
إن هذا الهوى داء ، وإن مخالفته حمية ، وإنه يخاف على من أفرط في الداء وجانب الحمية أن يصرعه دأؤه وإن الهوى رق في القلب ، وغل في العنق ، وقيد في الرجل ، وصاحبه أسير ، فمن خالفه غنق من رقه وصار حرًا ، وخلع الغل من عنقه والقيد من رجله ، واستطاع مسaire الصالحين) .

(من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالي) .

١ - استنتج الدعوة التي قدمها الكاتب في نصه السابق .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- يبدو الكاتب خبيراً بالموضوع الذي طرحه . ودليل ذلك أنه :

- استخدم أسلوباً مباشراً للتعبير عن فكرته . - شخّص الداء ووصف له الدواء .

- طرق موضوعاً جديداً لم يسبق إليه . - نجح في إقناع القارئ برأيه .

٣ - (الحسد من دواعي الكراهية) .

* مفرد " دواعي " : (دعاء - دعوة - داعية - دعاية) .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

- نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها :

- تشبيه بليغ - تشبيه ضمني

- استعارة مكنية - استعارة تصريحية

٢ - تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبينا أثرها في المعنى .

الشرح :

الأثر :

٣ - بين المكنى عنه في الآية الكريمة التالية ، مبينا سر جمالها :

قال تعالى : (وَيَوْمَ يَعِضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا) .

* المكنى عنه :

* سرّ الجمال :

٤ - اجعل كلمة (الجبال) مشبها به في تشبيه تام .

.....

٥ - اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :

(تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - كناية - استعارة - تشبيه بليغ) .

نوع الصورة	الصورة
	قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .. " .
	قال تعالى " وحملناه على ذات ألواح ودُسُر " .
	من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
	الطفلة وهي تتمايل بفسطانها مثل الفراشة وهي تتراقص بألوانها .

ثالثاً – النحو والصرف :

١ – حوّل الفعل في الجملة التالية من (مبني للمعلوم) إلى (مبني للمجهول) مغيّراً ما يلزم :
(نادى المؤدّن للصلاة في يوم الجمعة) .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
– الجملة التي (يجوز) فيها اقتران الخبر بأن هي :

- كاد الأقصى يصرخ من جرائم الاحتلال .
- حرى الله تعالى أن يعيد لنا أقصانا .
- اخلوق العالم أن يكشف جرائم الاحتلال .
- شرع الجنود الصهاينة يقتلون الأطفال .

٣ – (العرب مدركون حجم التحديات التي تحيط بهم) .
* أدخل على الجملة السابقة فعل شروع ، مغيّراً ما يلزم .

٤ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – اخلوق العرب يجتمع شملهم .
- ب – أذيق الكافرين عذاباً شديداً .
- الصواب :
- الصواب :

٥ – للكويت ذخّر لأشقائها العرب .

* أدخل على الجملة السابقة (إنّ) مغيّراً ما يلزم .

٦ – لا أب مقصر مع أبنائه .

* (اجعل لا النافية للجنس في الجملة السابقة غير عاملة مغيّراً ما يلزم) .

٧ – أعرب ما تحته خط :

أ – إنّ العالم يعرف جرائم الصهاينة .

العالم :

ب – قاوم أهل فلسطين جرائم الاحتلال .

أهل :

رابعاً: (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص:

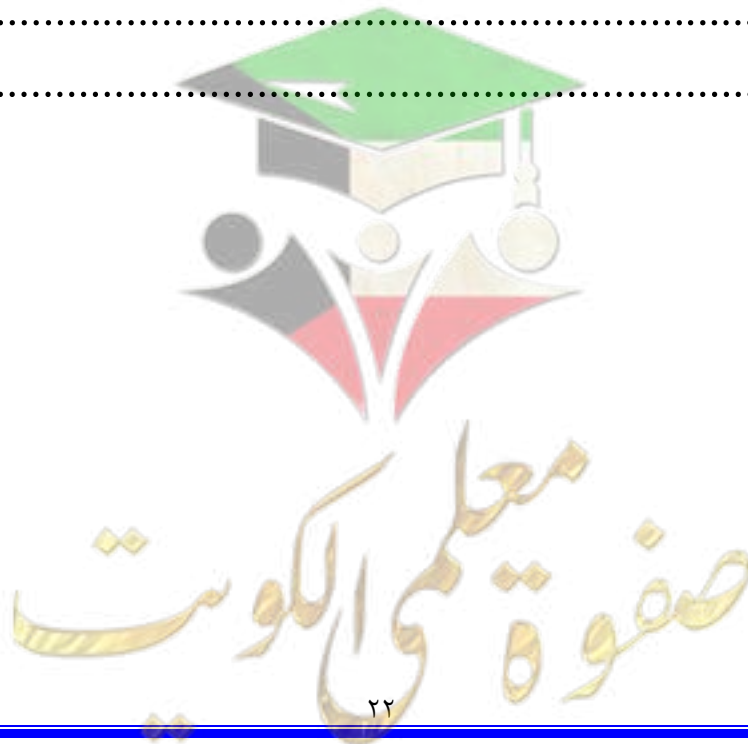
من العادات الممقوتة: تساهل المسلمين في دخول بعضهم على بعض، واختلاط الرجال بالنساء مع عدم الحجاب. وهي بدع محرمة بالكتاب والسنة، قال الله تعالى: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (٢٧) فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (٢٨)]النور.

فرعاية لحرمة النساء، وصوناً للأعراض، ومحافظةً على حق المسلم في التمتع بما أباح الله له من الحرية في بيته حرم الله _ عز وجل _ على كل مؤمن أن يدخل بيتاً غير بيته قبل أن يستأذن أهله ويسلم عليهم، فإن أذنوا في الدخول دخل وإلا رجع، وذلك أن كل إنسان في مسكنه له حالات خاصة قد لا يحب أن يطلع عليها أحد من الناس، ولو كان الصق الناس به وأقربهم إليه، فلو أبيع للطارق أن يفتح البيت على أهله من غير استئذان لفاجأهم بما يكرهون، ودهمهم بما يؤلمهم.

فحصل من هذا أن السرَّ في إيجاب الاستئذان هو صيانة الأعراض، والمحافظة على القلوب وقد وردت السنة بلزوم تكراره ثلاث مرات؛ حتى يتمكن أهل البيت من إصلاح شؤونهم، وستر أمورهم، ففي الحديث الشريف عن النبي -: الاستئذان ثلاث بالأولى يستنصتون، وبالثنائية يستصلحون، وبالثالثة يأذنون أو يردون، وقال -: إذا استأذن أحدكم ثلاثاً، فلم يؤذن له فليرجع.

بهذه الآداب العالية أدب الله المؤمنين؛ لتظل قلوبهم نقيّة من دنس الشهوات، سليمة من الضغائن والأحقاد. الناس والعادات : الحكمة من غض البصر وهذا هو السر في أن الشارع الحكيم أمر الرجال والنساء جميعاً بغض البصر، والبعد عن مواطن الشكوك والريب؛ حيث كان النظر بريد الزنا ورائد الفتنة، ورسول الفساد والفجور.

.....
.....
.....
.....



اكتب في ستة عشر سطرا (مقالا) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

- ١- (النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولاً بمجموعة من العوامل الذاتية) .
- ٢- (لغتنا العربية هويتنا وفي الحفاظ عليها حفاظ على وجودنا) .

العشماوي



انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح

صفوة معلمي الكلوب

النموذج التجريبي (الرابع) لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف: العاشر

للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

الامتحان في (٨) صفحات (مادة اللغة العربية)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ " الحياة والناس " . اقرأ ثمّ أجب :

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| - كلما أنبت الزمان قنّاة | - ركب المرء في القنّاة سنّانا |
| - ومراد النفوس أصغر من أن | - نتعادي فيه وأن نتفانى |
| - غير أنّ الفتى يلاقي المنايا | - كالحات ولا يلاقي الهوانا |
| - ولو أنّ الحياة تبقى لحيّ | - لعدّنا أضلّنا الشجعانا |
| - وإذا لم يكن من الموت بدّ | - فمن العجز أن تكون جباناً |
| - كلّ ما لم يكن من الصعب في | - الأنفس سهلٌ فيها إذا هو كانا |

١ - ارسم منهاجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك الأبيات السابقة .

٢ - صغ فكرة جزئية معبرة عن مضمون البيت الأخير من الأبيات السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - القيمة الإنسانية التي يدلّ عليها البيت الثالث من الأبيات السابقة :

- التسامح . - عزّة النفس .

- الصدق . - الاستهانة بالشدائد .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

٤ - وظّف الفعل (نقض) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الثاني – من نصّ " في أدب المجالسة " . اقرأ ثمّ أجب :

(وأعلم أنه ليس من علمٍ تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللّهُو واللعب الذي هو أخفّ الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم) .

(اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تُكرِّهُ وتستجفيه وتُسْتَشْنِعه من المتحدث به عن نفسه أو غيره ، فلا يكونن منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليساك .
ولا يُجَرِّئُكَ ذلك على أن تقول : إنما حَدَّثَ عن غيره، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد .

١ - تحدث الكاتب عن جوانب من سلوك المتحدث وأخرى من سلوك المستمع .
وضح كلا من الجانبين من خلال ما قرأت .
أ- جوانب من سلوك المتحدث :

ب - جوانب من سلوك المستمع :

٢ – الإنسان عدو ما يجهل .

* ناقش هذه المقولة مستدلاً من الفقرة السابقة .

٣ - علل ما يلي في ضوء فهمك :

(لا تكذب متحدثاً أو تسخّف حديثه في مجلسكما) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- من سمات أسلوب الكاتب التي ظهرت في الفقرة السابقة :

- * الميل إلى التعقيد اللفظي .
- * الاستشهاد بالقرآن الكريم .
- * الميل إلى استخدام المؤكّدات .
- * الإكثار من الصور الفنيّة .

٥ – وظّف مترادف (يمتعض) في جملة من إنشائك .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ ثم أجب :

قال تعالى :

"فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"

١ - (الجزء من جنس العمل) .

* وضح ذلك في ضوء فهمك الآيات القرآنية الكريمة .

٢ - دلل على قدرة الله ووحدانيته جليلة ظاهرة .

* اذكر دليلا من الأدلة التي وردت في الآيات الكريمة السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* تكرر قوله تعالى (ومن آياته) دلالة على :

- التقليل .
- التعظيم .
- التنوع .
- الشمول .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (عجز) :

أ - القرآن الكريم خالدة .

ب - ليست العربية عن استيعاب العلوم الحديثة .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) :

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية . فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم البعض ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلتهم الآن وسائل الاتصال الحديثة عن ذلك ، وأصبح كلّ منهم يجلس في ركنه ، ويتجوّل في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ، وما يدوّنه المدوّنون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية ؛ لما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية " .

١ – ما الفكرة الرئيسية التي تعبّر عنها الفقرة السابقة .

٢ – حدد اثنتين من سلبيات وسائل التواصل الحديثة وردتا في الفقرة السابقة .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة إلى :

- مقاطعة وسائل التواصل الاجتماعي .
- التوسّع والإكثار من استخدامها .
- الاعتراف بأهميتها في حياتنا .
- ترشيد استخدامها في حياتنا .

٤ – قالت الشاعرة : ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل
- وظّف مترادف (كذب) في جملة من إنشائك .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :
- وكأنا لم يرضَ فينا بريب ال
دهر حتّى أعانه من أعانا

ثانياً: فنون البلاغة :

- ١ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾
- * نوع الصورة الخيالية في الآية الكريمة السابقة :

- تشبيه ضمني
- تشبيه تمثيلي
- استعارة مكنية
- استعارة تصريحية

- ٢ - قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان .
- * استخرج من البيت كناية وبين المكنى عنه .

الكناية :
المكنى عنه :

- ٣ - حوّل الاستعارة المكنية المخطوط تحتها إلى تشبيه .
- الموت ينشب أظفاره فينا .

- ٤ - كون تشبيهها ضمناً من الطرفين الآتيين .
- ظهور الحق بعد خفائه - بروز الشمس من وراء الغمام .

- ٥ - اشرح الصورة الخيالية التالية مبيناً أثرها في المعنى .
- (عند الوداع انهمر المطر من العيون)

الشرح :
أثرها في المعنى :

ثالثاً - قواعد النحو والصرف :

١ - (إنّ المجاهدين فائزون برضا الله) .

* أدخل على (إنّ) في الجملة السابقة (ما) ، مغيّراً ما يلزم .

٢ - أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - أوشكت القدس لحضنها العربي . (خبر للفعل الناسخ أوشكت) .
ب - لا متخاذلون عن نصره دينهم . (اسم لا) .

٣ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- أ - لا تلهو عن صلاتك أيها المسلم .
ب - شرع الغواصون أن يتأهبوا للرحلة .
الصواب :
الصواب :

٤ - شاهد الآباء حفلاً للفائقين .

(حول الفعل في الجملة السابقة من " المعلوم " إلى " المجهول " مغيّراً ما يلزم) .

٥ - (المظلومان متضرعان إلى الله بالدعاء) .

* أدخل الفعل (ظلّ) على الجملة السابقة وأعد كتابة الجملة صحيحة .

٦ - الطلاب يعرفون إجابة السؤال جيّداً .

(أدخل " لن " على الفعل المضارع " يعرفون " وغيّر ما يلزم) .

٧ - أخذ القائد المبادرة بمواجهة العدو .

(اجعل الفعل " أخذ " في الجملة السابقة ناسخاً ، وغيّر ما يلزم) .

٨ - ليس القاضي ظالماً في حكمه .

(استبدل بالفعل الناسخ (لا) النافية للجنس ، وأعد كتابة الجملة صحيحة) .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعي أسس التلخيص.

تختلف الأمم في ضبط العواطف اختلافاً كبيراً كاختلاف الأفراد فبعضهم حاد المزاج سريع الانفعال، وبعضهم هادئ المزاج بطيء الانفعال. وكذلك الشأن في الأمم فهي تختلف في حدة عواطفها وبرودتها ومقدار انفعالاتها أمام الحوادث، ودرجة حزنها وسرورها وخوفها وطمأنينتها إلى غير ذلك . ومن مظاهر العواطف الخوف من الأمور الصغيرة، والفرع الشديد من الحوادث التي تكون تافهة، والغضب الشديد للكلمة النابية، والوصول إلى أقصى حد في الانفعال للحوادث اليومية، التي يكفي لمرورها غض الطرف عنها، إلى كثير من أمثال ذلك.

حدة العواطف وشدة الانفعال في الأمة تسبب لها متاعب كثيرة في الحياة، وتفقد سعادتها، فالبيت جحيم من غضب الآباء والأبناء، فكلمة صغيرة من أب لابنه أو ابن لأبيه أو من أم لبنتها أو من بنت لأمها تشعل النار في البيت وتجعله جحيماً زمنياً طويلاً، والعلاقات بين الأصدقاء عرضة للخطر لتوافه الأمور، والعلاقات بين العاملين في مصلحة أو جمعية معرضة للفساد ولأقل حادث، والعلاقات بين الأحزاب علاقة عداة حاد غالباً والمحاكم مكدسة بالقضايا من أثر النزاع الحاد، ولو تعودنا ضبط العواطف في كثير من الأحوال لمرت الحوادث بسلام ولكن هل هذا العيب قابل للإصلاح.

ضبط العواطف في الفرد يكتسب بالمران والتعود، فلا يزال المرء يغضب فيكظم ثم يغضب فيكظم حتى يكون حليماً، ولا يزال يقاوم نفسه فلا يندفع في سروره وحزنه حتى يكون حكيماً، وكثيراً ما تكون حدة العواطف نتيجة قصر النظر وضيق العقل ، فإذا وسع أفقه وجرب الحياة ودرس الأشياء، وتجاوزها علم كيف يضبط نفسه ، أما تربية هذا الخلق في الأمة فهو- أولاً في يد الرأي العام، فإذا احتقر الناس الغضب لخصبه، والجبان لخوفه المرح لاستهتاره، والحزين لجزعه، تصلب عود الأمة وانضبطت عواطفها واعتدلت في انفعالاتها .



صفوة معلم الكويت

خامسا التعبير:

اكتب في ستة عشر سطرا (مقالا) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

- ١ - (أعزَّ الله العرب بالإسلام والقرآن ، وجعل العربية لسانه وبيانه ، ومن غير تلك الدعائم تضلَّ الأمة طريقها) .
- ٢ - (الحياة الاجتماعية الهادئة تفرض على الإنسان التخلُّق بقيم شرعها الإسلام وسلوكيات وجه إليها) .

العشماوي



صفوة معلم الكويت

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح

النموذج التجريبي (الخامس) لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف: العاشر

للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

الامتحان في (٨) صفحات (مادة اللغة العربية)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - " من سورة الجمعة " . اقرأ ، ثم أجب :

قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَقْرُونُ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩) فَإِذَا فُضِّيتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٠) وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (١١)

١ - وضع الله تعالى في الآيات السابقة أسس التوفيق بين الاحتياجات المادية والروحية . وضّح ذلك .

٢ - استدل على كذب اليهود من خلال الآيات الكريمة السابقة .

٣ - ما دلالة كل مما يأتي :

- أ - استخدام (إن) في قوله تعالى (إن زعمت) :
- ب - التعبير بالجملة الاسمية (والله خير الرازيين) :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة التعبير القرآني المخطوط تحته في الآيات السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

٥ - يقول الشاعر :

- وكأنا لم يرض فينا بريب ال دهر حتى أعانه من أعانا .

* وظّف مترادف (ريب) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني – من نصّ " في أدب المجالسة " . اقرأ ثمّ أجب :

« لا تجالسِ امرأً بغير طريقته، فإنك إن أردت لقاءَ الجاهل بالعلم، والجافي بالفقه والعَيّ بالبيان لم تزد على أن تضيعَ علمك وتؤديَ جليستك بحملك عليه ثقلٌ ما لا يعرف، وغمك إياه بمثل ما يغتمُّ به الرجلُ الفصيحُ من مخاطبةِ الأعجميِّ الذي لا يفقهُ عنه.

وأعلم أنه ليس من علمٍ تذكره عند غير أهله إلا عابوه، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللّهُو واللعبِ الذي هو أخفّ الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقلُ عليه ويغتمّ.

وليعلم صاحبك أنك تشفقُ عليه وعلى أصحابه، وإياك إن عاشرَكَ امرؤ أو رافقَكَ أن لا يرى منك بأحدٍ من أصحابه وإخوانه وأخذانه رأفةً فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذاً. وإن لطفك بصاحب صاحبك أحسنُ عنده موقعاً من لطفك به في نفسه.

واتقِ الفرَح عند المحزون، واعلم أنه يحقدُ على المنطلق ويشكرُ للمكتتب.

١ - للكاتب غاية اجتماعية عظيمة من نصّه . وضّح ذلك .

٢ - علل . يجب على الإنسان أن يُحسن معاملة أصحاب أصدقائه ورفاقه .

٣ - ماذا قصد الكاتب بقوله :

(واتقِ الفرَح عند المحزون، واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتتب) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- من سمات أسلوب الكاتب التي ظهرت في الفقرة السابقة :

- * الميل إلى التعقيد اللفظي .
- * الاستشهاد بالقرآن الكريم .
- * الميل إلى التعليل المنطقي .
- * الإكثار من الصور الفنية .

٥ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (خلا) :

- ما أجمل المسلم مع ربّه .
- قام الإسعاف بعملية للمصابين .

السؤال الثالث : (من خارج النصوص المقررة) اقرأ ثم أجب :

قال أحمد شوقي في الرسول – صلى الله عليه وسلم - :
زانتك في الخلق العظيم شمائل
فإذا سخوت بلغت بالجود المدى
وإذا عفوت فقادرا ومقدرا
وإذا رحمت فأنت أم أو أب
وإذا أخذت العهد أو أعطيته
يُغري بهن ويولع الكرماء
وفعلت ما لا تفعل الأنواء
لا يستهين بعفوك الجهلاء
هذان في الدنيا هما الرحماء
فجميع عهدك ذمة ووفاء
١ – استخلص الفكرة الرئيسة التي عبر عنها الشاعر في أبياته .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(الرسول لا يبارى ولا ينافس في كرمه) .

- البيت المعبر عن المعنى السابق : (الأول – الثاني – الثالث – الرابع) .

٣ – أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين :

..... المعروف بقي مصارع السوء . (جمع كلمة " صنيع ") .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتثبت المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسّه المرفه وجذقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم ، وبعدهم عن موئل الصفاء اللغوي .

وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكلّ منهما يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطوّر ، وكلّما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا .
(من مقال للدكتور / محمد حسّان الطيّان)

١ – بيّن أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النصّ السابق .

٢ – اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته .

* شعر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب – رضي الله عنه – أنّ العربية في خطر بسبب :

- ضعف العربية أمام غيرها من اللغات . - إقبال العرب على اللغات الأخرى .

- اختلاط العرب بغيرهم من الأقوام . - تحدّث الفاتحين باللهجات العامية .

٣ – وظّف مفرد كلمة (وشائج) في جملة من إنشائك .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- كلّما أنبت الزمان قناةً ركب المرء في القناة سنانا

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- قال الشاعر : وتولّوا بغصّة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .

- نوع الصورة الخيالية فيما تحته خط في البيت السابق :

- تشبيه ضمني
- تشبيه تمثيلي
- استعارة مكنية
- استعارة تصريحية

٢ - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .

* وضّح الصورة الفنية في البيت السابق ، ثمّ بين نوعها .

- توضيح الصورة :
- نوع الصورة :

٣ - اختر لكل صورة بيانية نوعها مما يأتي ثمّ ضعها في القوسين بعدها :

(كناية - استعارة - تشبيه ضمني - تشبيه تمثيلي)

- فلانّ يشار إليه بالبنان .
- ولاحت الشمس تحكي عند مطلعها
- قد يشيب الفتى وليس عجيبا
- أن يرى النور في القضييب الرطيب .
- مرآة تبرّ بدت في كفّ مرتعش .

٤ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :

أ - (ولا تكن كصاحب الحوت)

* المكنى عنه في التعبير القرآني السابق :

- آدم عليه السلام .
- إبراهيم عليه السلام .
- نوح عليه السلام .
- يونس عليه السلام .

ب - (الخيل تحاكي البرق لونا وسرعة) .

* عند تحويل التشبيه السابق إلى التشبيه البليغ نقول :

- الخيل تحاكي البرق .
- الخيل برق .
- الخيل برق في سرعتها .
- الخيل كالبرق .

ثالثاً – النحو والصرف :

١ - (يُعْرِفُ أهل فلسطين بالصبر والثبات ، فهم يقفون سداً منيعاً أمام محاولات الصهاينة تهويد القدس ، وما زالوا صامدين رغم المآسي التي مرت بهم ، فلا رجلَ يفرط في أرضه منهم) .

- استخرج من الفقرة السابقة :

- * اسماً لحرف ناسخ :
- * خبراً لفعل ناسخ :
- * نائب فاعل :
- * فعلاً من الأفعال الخمسة :

٢ - يغيث الله تعالى المظلومين .

(ابن الفعل " يغيث " للمجهول ، وأعد كتابة الجملة صحيحة) .

٣ - ليس اليتيم الذي قد مات والده إن اليتيم يتيم العلم والأدب .

- أعرب كلمة (اليتيم) في موضعها في البيت السابق :

- * إعراب (اليتيم) الأولى :
- * إعراب (اليتيم) الثانية :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - التعبير الذي يتضمن حرفاً ناسخاً للترجي :

- خرج الرجل لكن المطر شديد .
- إن الصدق منجاة .
- لعل اختبار العربي سهل .
- ليت الشباب يعود يوماً .

ب - الإسلام يدعو إلى الرحمة والرفق بالإنسان والحيوان

* صورة الفاعل في الجملة السابقة :

- اسم ظاهر .
- ضمير متصل .
- ضمير منفصل .
- ضمير مستتر .

٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - لم ينسى العرب قدسهم الجريحة .

ب - لا مسلماً منكر فضل ربه .

الصواب :

الصواب :

٦ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ - أتمنى الأقصى إلى حضنه .

ب - حرى السلام

(فاعل على صورة المصدر المؤول) .

(خبر للفعل الناسخ حرى) .

٧ - بيّن سبب كسر أو فتح همزة (إن) في الجمل التالية :

أ - إن الحماسة أعيت من يداويها .

ب - والله إن القدس لعربية .

ج - أعرف أن الدنيا فانية .

سبب الكسر :

سبب الكسر :

سبب الفتح :

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص (٥ درجات):

إذا حذرنا من الإسراف في الترف لا نريد من الناس أن يكونوا على سنة واحدة من الإعراض عن الزينة والملأ، فقد قال تعالى: [قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ] الأعراف: ٣٢. وإنما نريد الدعوة إلى أخذ النفوس بالاقتصاد، وحمايتها من الحرص على الزينة واللذيق من العيش، حتى لا تجعلها مظهر الفخار والمباهاة: يفاخرنا بمأكول ولبس ... وذلك فخر ذي حظ هزيل .

وقد سلكت هداية القرآن الكريم بالناس هذا الطريق القويم أعني طريق الاقتصاد، فبعد أن أمر في آيات كثيرة بالإنفاق في وجوه الخير نهى عن الإسراف نهياً بالغاً، فقال تعالى: [وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا] الإسراء: ٢٩. وألحق الميسرفين بقبيل الشياطين، فقال تعالى: [إِنَّ الْمُبْدِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ] الإسراء: ٢٧. وعدهم في زمرة من يستحقون بغضه، فقال تعالى: [وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ] الأعراف: ٣.

ونظر الشارع الحكيم إلى أن الإسراف يذهب بسعادة الفرد والأسرة، فشرع إقامة أولياء على أموال من لم يبلغوا سن الرشد، أو من بلغوه وظهر عليهم السفه في تصرفاتهم، لينفق الأولياء عليهم باقتصاد، حتى يتبين رشدهم، قال تعالى: [فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ] النساء: ٦. نحذر من عواقب الإسراف وندعو إلى الاقتصاد، ولا فضيلة في الاقتصاد إلا بعد أن يؤدي الرجل حق المال من نحو النفقات الواجبة عليه لأقاربه، والزكوات المفروضة للفقراء والمساكين، وبعد أن يبسط يده بالإعانة على بعض المصالح العامة، كإنشاء مساجد، أو مدارس، أو مستشفيات، أو ملاجئ، أو إعداد وسائل الاحتفاظ بسيادة الأمة، والدفاع عن حقوقها.

العشماوي



صفوة معلم الكويت

خامسا - التعبير:

اكتب في ستة عشر سطرا (مقالا) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

- ١- الصداقة لها تأثير في حياتنا ، والأصدقاء مصابيح هدى إن كانوا صالحين .
- ٢- الحرية مسؤولية ، والحدّ الفاصل بينها وبين الفوضى يدركه العقلاء .

العشماوي

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح

- النحو والصرف (النموذج الأول) -

١ - قال تعالى : " وإذا قُرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون " .
* حدد من الآية الكريمة السابقة :

- أ - نائب فاعل اسما ظاهرا :
ب - خبرا لحرف ناسخ :

٢ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - ليس الناس
ب - الأمّ شمس مشرقة .
(خبر للفعل الناسخ جملة اسمية) .
(حرف ناسخ للتشبيه) .

٣ - ما زال أهل الكويت حريصين على إكرام ضيفهم .
(استبدل بالفعل الناسخ " ما زال " الفعل الناسخ " عسى " وغير ما يلزم) .

- ٤ - بيّن حكم اقتران الخبر ب (أن) في الجملتين التاليتين :
أ - بدأ المعلم يشرح الدرس .
ب - عسى المعلم يشرح الدرس .
الحكم :
الحكم :

٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - إنما المؤمنين مدافعون عن رسولهم الكريم بأرواحهم .
ب - لم ينجو من عذاب الله تعالى إلا المؤمنون .
ج - ليتني أعود إلى بلادي .
الصواب :
الصواب :
الصواب :

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - (الصدقُ منجاةٌ) .

- * بعد دخول الفعل الناسخ (ما زال) على الجملة السابقة يصبح الضبط الصحيح لاسمها وخبرها :
- ما زال الصدقُ منجاةً .
- ما زال الصدقُ منجاةً .
- ما زال الصدقُ منجاةً .
- ما زال الصدقُ منجاةً .

- ب - الجملة التي تتضمن (لا) النافية للجنس عاملة هي :
- لا التكاسل مقبول ولا الإهمال مطلوب .
- لا التكاثر مقبول ولا الإهمال مطلوب .
- أنت محب لوطنك بلا شك .
- لا معلم مقصر في عمله .

النحو والصرف (النموذج الثاني)

١ - " إنّ الشعوب العربيّة تعلم أنّ الأقصى عقيدة ، ولم يزل الكثيرون يتمنون زيارة الأقصى محررا في يوم من الأيام ، وقد امتدت الأيدي العربيّة للسلام مرات عديدة ، وقد قوبل السلام بالغدر والخيانة ، وبدأ العدو يتفنن في إيذاء المرابطين من أهل فلسطين ، فالواجب أن نقف معهم بكل من نستطيع " .

*** استخرج من الفقرة السابقة :**

- فعلا مضارعا منصوبا :
- فعلا من الأفعال الخمسة :
- فعلا مضارعا مجزوما :
- نائب فاعل :
- خبرا لفعل ناسخ :
- خبرا لفعل شروع :

٢ - لعل طلاب الكويت يدركون أهمية العلم . - حوّل خبر الحرف الناسخ (الجملة) إلى خبر (مفرد) .

٣ - ما يزال التغافل عن الزلازل من أرقى شيم الكرام .

- خبر الفعل الناسخ في التعبير السابق : نوعه :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- المعلومات شرحن الدرس بإتقان . * صورة الفاعل في الجملة السابقة :

- اسم ظاهر .
- ضمير متصّل .
- ضمير مستتر .
- ضمير منفصل .

٥ - صل بين كل خبر في (أ) وحكم اقترانه بأن في (ب) :

(ب)
واجب الاقتران
جائز الاقتران
ممتنع الاقتران

(أ)
- عسى الوحدة تتحقق .
- شرع الوضع الصحيّ يستقر .

٦ - إنّ الكويتيين حريصون على وطنهم . (ألحق " ما " الكافة بالحرف الناسخ وغير ما يلزم) .

٧ - أقيم حفلٌ في مسرح المدرسة . (حوّل الفعل " أقيم " من المجهول إلى المعلوم ، مغيّرا ما يلزم)

٨ - أعرب ما تحته خط :

- لا صاحب رأي مذموم .
- انتصر المقاومون على أعدائهم .
- صاحب :
- المقاومون :

– النحو والصرف (النموذج الثالث)

١ – " يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم " .
– حدد من الآية الكريمة السابقة :

- أ – فعلا مضارعاً مجزوماً :
ب – فعلا مضارعاً منصوباً :
ج – خبراً لفعل ناسخ :
د – فاعلاً :

٢ – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - الله تعالى ينصر المسلمين .
ب - السلام يعمّ العالم .
ج - لا خاسرٌ .
(فعل مناسب من أفعال الرجاء) .
(حرف ناسخ للترجي) .
(اسم لا النافية للجنس شبيه بالمضاف) .

٣ – الرجل يسمو فوق جراحه .

(ضع " لم " قبل الفعل " يسمو " مغيراً ما يلزم) .

٤ – اذكر سبب كسر أو فتح همزة (إن) في الجمل التالية :

- أ – جاء الذي إن والده صديقي .
ب – " إن الأبرار لفي نعيم " .
ج – بلغني أنك من الفائزين .
سبب الكسر :
سبب الكسر :
سبب الفتح :

٥ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – علمت إنّ الصدق منجاة .
ب – عومل الفائزين بتقدير كبير .
ج – حرى الله تعالى يشفي كل مريض .
د – عليكم أن تتعاملون برفق ورحمة .
الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :

٦ – لا الطلاب مقصرون ولا الطالبات .

- اجعل (لا) في الجملة السابقة (عاملة) ناسخة ، مغيراً ما يلزم .

٧ – عوتب المقصرون على تقصيرهم بالحرص على صلاة الجماعة .

- اجعل الفعل المخطوط تحته (مبنياً للمعلوم) مغيراً ما يلزم .

النحو والصرف (النموذج الرابع)

١ - قال تعالى : " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زِعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ " .

- استخرج من الآيات الكريمة السابقة :

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| * خبرا لفعل ناسخ : | * خبرا لخرف ناسخ : |
| * فاعلا مبنيا للمجهول : | * فاعلا من الأفعال الخمسة : |
| * نائب فاعل : | |

٢ - إنَّ الراحمين مرحومون من الله تعالى .

(أدخل " ما " الكافة على الحرف الناسخ ، مغيرا ما يلزم) .

.....

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - بدأ الوضع الصحي في الكويت أن يعود لطبيعته .
 ب - روجع السؤالين من معلم اللغة العربية .

الصواب :
 الصواب :

٤ - يرضى الطالب عن تقييم معلمه لأدائه .

(أدخل لام الأمر على الفعل " يرضى " مغيرا ما يلزم ، ثم اكتب الجملة صحيحة .

.....

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الجملة التي تتضمن خبرا (جازر) الاقتران بأن :

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| - عسى المريض يشفى . | - بدأ المريض يشفى . |
| - حرى المريض أن يشفى . | - اخلوق المريض أن يشفى . |

ب - العلم يبني بيتا لا عماد له .

* صورة الفاعل في الجملة السابقة :

- | | |
|----------------|----------------|
| - اسم ظاهر . | - ضمير متصل . |
| - ضمير منفصل . | - ضمير مستتر . |

النحو والصرف (النموذج الخامس)

١ - قال الشاعر صفى الدين الحلى :

- إذا ما فعلت الخير ضوعف شرهم
- ولو تابعوا قول الإله وأمره
- حدد من البيتين السابقين :

أ - نائب فاعل :
 ج - خبرا لحرف ناسخ :
 ب - فعلا مضارع مرفوعا :

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الصياغة الصحيحة نحويا من بين الصياغات التالية هي :

- لعل المعلمين حريصين على طلابهم .
- لعل المعلمون حريصون على طلابهم .
- لعل المعلمين حريصين على طلابهم .
- لعل المعلمون حريصون على طلابهم .

ب - قال تعالى : " وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها " .

* نوع خبر الفعل الناسخ (أصبح) في الآية الكريمة السابقة :

- مفرد .
- جملة اسمية .
- جملة فعلية .
- شبه جملة .

٣ - (أنما لا تصاحبان الكذب) .

- اجعل الفعل في الجملة السابقة منصوبا ، وغير ما يلزم .

٤ - حدد فاعل الفعل (يسرني) وصورته في الجملة التالية :

- يسرني أن تتفوق في الاختبار .

الفاعل : صورته :

٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - لا تنهى عن خلق وتأتي مثله .
- ب - ليتي أرجع طفلا بريئا .

الصواب :
 الصواب :

٦ - لا بيننا مهمل ولا كسول .

(حوّل " لا " النافية للجنس من مهملة إلى عاملة) .

٧ - يدعو الإسلام المسلمين إلى شهادة الحق والابتعاد عن شهادة الزور .

(ابن الفعل " يدعو " للمجهول ، وغير ما يلزم) .

فنون البلاغة (النموذج الأول)

١ – غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا
- اشرح الصورة الواردة في البيت السابق وبين نوعها .

- الشرح :

نوع الصورة :

٢ – حوّل كل تشبيه مما يلي إلى ما هو مطلوب أمامه :

أ – العالم كالمصباح يهتدى به .

(تشبيه بليغ) .

ب – الغضب كالنار يأكل صاحبه .

(استعارة مكنية) .

٣ – حدد المكنى عنه ونوع الكناية فيما يأتي :

أ – " فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها " .

- المكنى عنه :
نوع الكناية :

ب – لغة الضاد أعظم اللغات وأروعها بيانا .

- المكنى عنه :
نوع الكناية :

٤ – (تشبيه تمثيلي – تشبيه ضمني – استعارة تصريحية – استعارة مكنية) .

* ضع كل نوع فيما سبق أمام الصورة الممثلة له فيما يأتي :

أ – رأينا أسودا تدافع عن قدسنا وأقصانا .

.....

ب – لا تحقرن صغيرا في مخاصمةٍ

.....

ج – والبدر في كبد السماء كدرهم

.....

إنّ البعوضة تدمي مقلة الأسد .
ملقى على ديباجة زرقاء .

فنون البلاغة (النموذج الثاني)

١ – " قل إنَّ الموت الذي تفرّون منه فإنّه ملائكم " .

- اشرح الصورة الفنية في الآية الكريمة السابقة ، مبيناً نوعها .

- شرح الصورة :

- نوع الصورة :

٢ – اشرح التشبيه التمثيلي التالي ، مستخلصاً وجه الشبه .

- " مثل الذي حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا " .

شرح التشبيه :

- وجه الشبه :

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنّ السفينة لا تمش على اليابس .

* الصورة الفنية في البيت السابق :

- كناية عن صفة . - كناية عن موصوف .

- تشبيه تمثيلي . - تشبيه ضمني .

٤ – (كناية عن صفة – كناية عن موصوف – استعارة مكنية – استعارة تصريحية) .

أ – " يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة " .

ب – وإذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفت كلّ تميمه لا تنفّع .

ج – عند الوداع انهمر المطر من العيون .

فنون البلاغة (النموذج الثالث)

١ - تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي
- اشرح التشبيه التمثيلي السابق ، مستخلصا وجه الشبه .

- الشرح :
- وجه الشبه :

٢ - (قوة الجنود وشجاعتهم) .
* صغ من المعنى السابق :

أ - استعارة مكنية :
ب - استعارة تصريحية :

٣ - حدد المكنى عنه في كل كناية مخطوط تحتها مما يأتي :
أ - قومٌ ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان .

المكنى عنه :
ب - " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك " .
المكنى عنه :

٤ - ضع أمام كل تشبيه نوعه من بين الخيارات التالية : (ضمني - تمثيلي - بليغ) :

أ - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام . ()
ب - كأن سواد الليل والفجر طالعٌ بقيّة لطخ الكحل في الأعين الزرق . ()

٥ - اجعل التشبيه فيما يأتي استعارة تصريحية :
- المعلم كالبحر في العطاء

.....

٦ - كون تشبيهها ضمنيا من الطرفين فيما يلي :

- كثرة المحبين للكوييت - كثرة الزحام حول المنهل العذب .

.....

نصائح العشماوي في كل فرع من فروع الاختبار

أولاً :

قبل الإجابة عن هذه التوقعات والنماذج ادرس كل المهارات من مذكرة (العشماوي) ، فلا يمكن أن تكون النماذج والتوقعات مفيدة لو لم تكن دارسا ، وتكون التوقعات تطبيقا وقياسا لهذه الدراسة .
(مذكرة العشماوي في كل المكتبات ورقم التوصيل ٥٥٠٢٨٠٣٣) .

ثانياً :

- في الفهم والاستيعاب لابد أن تفرّق تماماً تماماً بين المصطلحات :
(الفكرة – المعنى السامي – المشاعر – القيم – الهدف والغاية – الدرس المستفاد – الاستدلال) .

ثالثاً :

- لابد أن تدرك أنّ أسئلة الفهم والاستيعاب ليست حفظاً ، وإنما من فهمك ، والاعتماد شبه الكليّ على الفقرة ، فلا بد أن تقرأ الفقرة جيداً ، وتكون إجاباتك من خلال فهمها .

رابعاً :

- الثروة اللغوية في التوقعات مجرد نماذج ، فاحفظ الثروة كاملة ، وعلى التليجرام ملفّ به الثروة اللغوية مجمّعة .

خامساً :

- في البلاغة لابد أن يأتي لك بسؤال (الأثر) والإجابة دائماً :
* يبرز ويوضح + شرح المعنى .
مثال : (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا) .
الأثر : يبرز ويوضح حمق اليهود وجهلهم وخيانتهم للأمانة .

سادساً :

- لابد في البلاغة أن يسأل عن صورة من الدروس المقررة ، فاحرص على كراجعة الصور الفنية الخاصة بكل درس من الدروس المقررة .

سابعاً :

التطبيقان الخارجيان يحتاجان منك إلى التأمّل والتعمّل ، فكلّ الإجابات موجودة أو مستخلصة من مظلة الأسئلة ، لا شكّ في ذلك .

ثامناً :

إياك ثمّ إياك أن تنقل جمل (التلخيص) ، فالتلخيص هو _ زبدة (الموجود ، ولكن بأسلوبك أنت .

تاسعاً :

- التعبير من أهم أجزاء الاختبار فاهتم بكتابته ، وحاول أن يتضمن بعض الاستشهادات (قرآن – حديث – شعر)

عاشراً :

- المراجعة ثمّ المراجعة ثمّ المراجعة ، فبعد أن تنتهي راجع بهدوء وتركيز .