

توقعات العشماوي

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

مذكرة العشماوي

اللغة العربية

الصف الحادي عشر (١١)

الفصل الدراسي الأول

٥٥٠٢٨٠٣٣

* هذه التوقعات ليس لها أية زاوية مادية ربحية مطلقاً ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقه
جارية لي ولوالدي ولأسرتي جميعها ، فلمن يبيعها منعاً باتاً .

(قناة العشماوي يوتيوب)

(قناة العشماوي تليجرام)



<https://t.me/Alashmaoy>



<http://www.youtube.com/@Ashmaoy>

محتويات مذكرة العشماوى

(الصف الحادي عشر - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦) للعام

الموضوع	من	إلى
تعريف ببعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب + من دلالات الألفاظ	٢	٤
١- النفر الثلاثة : (الفهم والاستيعاب) + (الثروة) .	٥	١٦
- فنون البلاغة : الخبر والإنشاء + الصور التركيبية لجملة الخبر .	١٧	٢٨
- الظرف (المفعول فيه) .	٢٩	٣٧
- التعبير .	٣٨	٤٠
- إجابات جميع أسئلة الدرس الأول : (ثروة - بلاغة - نحو) .	٤١	٤٢
٢- قصيدة كرم ومروءة : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	٤٣	٥٧
* البلاغيات + الأمر وأغراضه البلاغية .	٥٨	٦٥
* قواعد النحو (الحال) .	٦٦	٧٣
* التعبير .	٧٤	٧٥
* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .	٧٦	٧٧
٣- قرآن الفجر : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .	٧٨	٩٠
- البلاغيات + النهي وأغراضه البلاغية .	٩١	٩٨
قواعد النحو (التمييز) .	٩٩	١٠٤
- التعبير .	١٠٥	١٠٨
- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١٠٩	١١٠
٤- وقفة على السور : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	١١١	١٢٤
* الاستفهام .	١٢٥	١٣١
* قواعد النحو (العدد) .	١٣٢	١٤٤
* التعبير .	١٤٥	١٤٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١٤٧	١٤٨
٥- خديجة بنت خويلد : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .	١٤٩	١٦٥
* بلاغة : النداء وأغراضه البلاغية .	١٦٦	١٦٩
* بلاغة : أسلوب التمني .	١٧٠	١٧٤
* قواعد النحو : الاستثناء .	١٧٥	١٨٣
* قواعد النحو : اسم الفاعل واسم المفعول	١٨٤	١٩٦
* التعبير .	١٩٧	١٩٨
* إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١٩٩	٢٠٠

* احصل على المذكورة الأصلية ، فيها شرح كل المقرر بجميع تفاصيله ومهاراته ، ثم اختبر دراستك بحل التوقعات . رقم المكتبة الموزعة ٥٥٠٢٨٠٣٣

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص (حديث النفر الثلاثة) اقرأ ، ثم أجب :

" إن ثلاثة من بنى إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا الله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قذرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطي لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطي ناقة عشراء ، فقال : ببارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أي شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويده هذا عنّي ، قد قذرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطي شعرا حسنا ، قال : فأي المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : ببارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : يردد الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فرد الله إليه بصره ، قال : فأي المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان ولد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم ".

١ - ما الغاية والهدف من ذكر قصة النفر الثلاثة ؟

.....
.....

٢ - (فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم) .

* ما المعنى السامي المستخرج من العبارة السابقة ؟
.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - علاقـة ما تحتـه خطـ في الفقرـة السابقة بما قبلـه :

- تعـيل . - نـتيـجة .
- تـقـصـيل . - إـجمـال .

ب - الحديث الشريف يحدّر من :

- الغـيبة والنـيمـة . - السـخـط والتـبرـم .
- جـهـود النـعـمة . - التـنـابـز بالـأـلـقـاب .

٤ - وظـفـ ما يـاتـيـ فيـ جـمـلـ منـ إـشـائـكـ .

أ - مـتـرـادـفـ (سـخـطـ) :
ب - جـمـعـ (وـادـيـ) :

السؤال الثاني - من نص (قرآن الفجر) اقرأ ، ثم أجب :

وسمِعنا القرآنَ غصاً طرياً كأول ما نزلَ به الوحي ، فكانَ هذا الصوتُ الجميلُ يدورُ في النفس كأنَّه بعضُ السرِّ الذي يدورُ في نظامِ العالمِ؛ وكانَ القلبُ وهو يتلقى الآياتِ كقلبِ الشجرةِ يتناولُ الماءَ ويكسوها منه .

واهتزَ المكانُ والزمانُ كأنَّما تجلَّى المتكلَّمُ سبحانه وتعالى في كلامِه ، وبذا الفجرُ كأنَّه واقفٌ يستاذنُ اللهَ أن يُضيءَ من هذا النورِ .

وكتَّنا نسمعُ قرآنَ الفجرِ وكأنَّما مُحيتِ الدُّنيا التي في الخارجِ من المسجدِ وبطلَ باطلُها ، فلم يبقَ على الأرضِ إلَّا الإنسانيةُ الظاهرةُ ومكانُ العبادةِ ، وهذهِ هي معجزةُ الروحِ متى كانَ الإنسانُ في لذَّةِ روحِه مرتفعاً على طبيعتِه الأرضيةِ .

أما الطفلُ الذي كانَ في يومِئِذٍ فكأنَّما دُعِيَ بكلِّ ذلكَ ليحملَ هذهِ الرسالةَ ويؤديها إلى الرجلِ الذي يجيءُ فيه من بعْدِ ، فأنَا في كُلِّ حَالٍ أَخْضُعُ لهذا الصوتِ : «أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ»^(١)؛ و أنا في كُلِّ ضَائِقةٍ أَخْشُعُ لهذا الصوتِ «وَأَصْبِرْ وَمَا صَبِرْتَ إِلَّا بِاللَّهِ»^(٢) !

١ - ظهر في النص السابق تأثير القرآن الكريم في النفس والروح والسلوك . وضح ذلك .

العنوان

٢ - (وينشئ ناشئ الفتى منا على ما كان عَوْدَه أبوه) .
* أبدِ رأيك في بيت الشاعر السابق من خلال ربطه بفكرة النص .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - يقصد بقرآن الفجر في النص :
- صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .
 - حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار .
 - قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .

ب - من ملامح شخصية الكاتب التي ظهرت في النص :

- شجاعته في مواجهة الشدائِد .
- تميّزه بالصدق والأمانة .
- إيمانه والرضا بالقضاء والقدر .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (أثر) :

- من الصفات النبيلة التي دعا إليها ديننا .
- الأقوال عن آياتنا تعلَّمنا الكثير من القيم .

السؤال الثالث – تطبيقٍ من خارج المقرر ، اقرأ ، ثم أجب :

كذاك الزَّمَانُ بَيْنَنَا يَرْدَدُ
نَحْنُ مَا تَبَقَّى وَلَا الْدَّهْرُ يَنْفُذُ
فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ مَالِي مُعَبَّدٌ
وَيُعْطَى إِذَا مِنَ الْبَخِيلِ الْمُطَرَّدُ
إِذَا مَا الْبَخِيلُ الْخَبَّ أَخْمَدَ نَارَهُ أَقُولُ لِمَنْ يُصْلِي بَنَارِي أَوْ قَدُوا

هُل الدَّهْرُ إِلَّا يَوْمٌ أَوْ أَمْسٌ أَوْ غَدَرٌ
يَرْدَدُ عَلَيْنَا لَيْلَةً بَعْدَ يَوْمَهُ فَلَا
إِذَا كَانَ بَعْضُ الْمَالِ رَبًا لِأَهْلِهِ
يُفَكَّ بِهِ الْعَانِي وَيُؤْكَلُ طَيْبَا

- ١- ظهرت في الأبيات السابقة فلسفة الشاعر ونظرته تجاه قضية المال . ووضح ذلك .

- ٢- استخلص الفكر المعبّرة عن البيتين الأول والثاني من الأبيات السابقة .

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ- التعبير بالفعل المضارع (يفأك - يؤكل - يعطي) دلالة على :
- المضي والتحقق . - الثبوت والاستقرار .
- التجدد والاستمرار . - التنوع والتعدد .

ب- علاقة البيت المخطوط تحته في الأبيات السابقة بالبيت الذي يسبقه :

- تعليل . - نتيبة .
- تفصيل . - إجمال .

٤- اكتب معنى (نفض) السياقي في الجملتين التاليتين :

- نفض الرجل يده من التراب . (.....) .
- نفض الشاب يده من أصدقاء السوء . (.....) .

صَفَوَةُ الْكُوُتْ
مَعْلُومٌ

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

أغلب ما نواجهه ونعيشه بمشاكلنا مع الحياة أنت لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إن الحياة ك بصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، وذلك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلي عن كل قيد قد يعيده إلى الوراء، واسع بكل قوّة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها واسندها لتحيا عزيزاً.

١ - حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.

٢ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- حب الذات - في رأي الكاتب - يدفع الإنسان إلى :

- إرضائها .
- تعميمها .
- إصلاحها .

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

(مترادف : الكل) .

أ - قالت خديجة : إنك لتصل الرحم وتحمل وتقرئي الضيف.

(مفرد : أشراف) .

ب - نشأت خديجة في بيت من بيوتات قريش .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (كرم ومروءة) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

إذا حشرجت نفسٌ وضاق بها الصدر

- أماويٌ ما يغني الثراء عن الفتى

ثانياً: فنون البلاغة :

١ - قال حاتم الطائي :

عُنِيْنَا زَمَانًا بِالْتَّصْعِلُكِ وَالْقُنْيِ

كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرُ وَالْيُسْرُ

* بين دور المحسنات البديعية في البيت السابق في إبراز المعنى الذي أراده الشاعر .

٢ - حدد المسند والمسند إليه في جملة الخبر التالية : (يأبى الْحُرُّ الْهُوَانَ) .

* المسند إليه : * المسند :

٣ - حدد الصيغة التي أتى عليها الأمر :

أ - قال تعالى : (فَلَيَعْبُدُوا رَبَّهُذَا الْبَيْتُ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خُوفٍ) .

- صيغة الأمر :

ب - (عَلَيْكُمْ أَنفُسُكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مِنْ ضَلَالٍ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ) .

- صيغة الأمر :

٤ - عين ما هو طبلي وما هو غير طبلي في الأساليب التالية :

أ - تمسكوا بالخلق القوي . (.....) . بـ " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " . (.....)

٥ - حدد نوع الأسلوب الإنساني وغرضه البلاغي فيما يأتي

الغرض	النوع	المثال
		قال تعالى : " اهدا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم " .
		قال تعالى : " لا تعذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .
		قال تعالى : " أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير " .
		قال أبو القاسم الشابي : ألا أليها الظالم المستبد حبيب الفناء عدو الحياة .

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التمني البلاغي " المجازي " فيما يأتي هو :

عِوْدَ مَدْحُ فَمَا أَرْضَى لَكُمْ كَلْمِي .

- ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها

وَمِنْ نَهَارِهِ مِنْ السَّحَابِ

- فليت الليل فيه كان شهراً

فَأَخْبَرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمُشَيْبِ .

- ألا ليت الشباب يعود يوماً

فَلَيَتْ أَنَا بِقَدْرِ الْحَبَّ نَفْتَسِمُ .

- إن كان يجمعنا حب لغرته

٧ - صاغ من إنشائه أسلوب استفهام غرضه النفي .

ثالثاً - النحو والصرف :

١ - "إذ قال يوسف لأبيه يا أبا إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين".

- حدد من الآية الكريمة السابقة :

* تمييزاً :

* حالاً :

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

* الشیخ جابر رحمه الله محفوظة سیرته العطرة في القلوب .

الإعراب :

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

(ظرف مكان مبني) .

أ - أجلس يجلس العلماء وأولو الفكر .

(اسم فاعل من الفعل " أكرم ") .

ب - يقدّر مجتمعنا ضيفه .

(كناية عدد مناسبة) .

ج - في مدرستنا معامل علمية .

٤ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - وقف العابد خائعاً في صلاته .

ب - لا يعرف الحق إلا المنصفين .

٥ - ذهب إلى العمرة من أقاربي (١١) رجلاً و (١٧) امرأة ، وقد وصلوا الساعة (٩) .

اكتب الأرقام الحسابية السابقة بألفاظ اللغة العربية .

.....

٦ - حفظت المعلقات السبع إلا معلقة عنترة .

(حول الاستثناء السابق إلى صورة الناقص المنفي) .

.....

٧ - ميّز (الظرف) من (غير الظرف) فيما تحته خط :

أ - يوم الجمعة يوم خير وبركة . (.....) .

ب - قرأت سورة الكهف يوم الجمعة . (.....) .

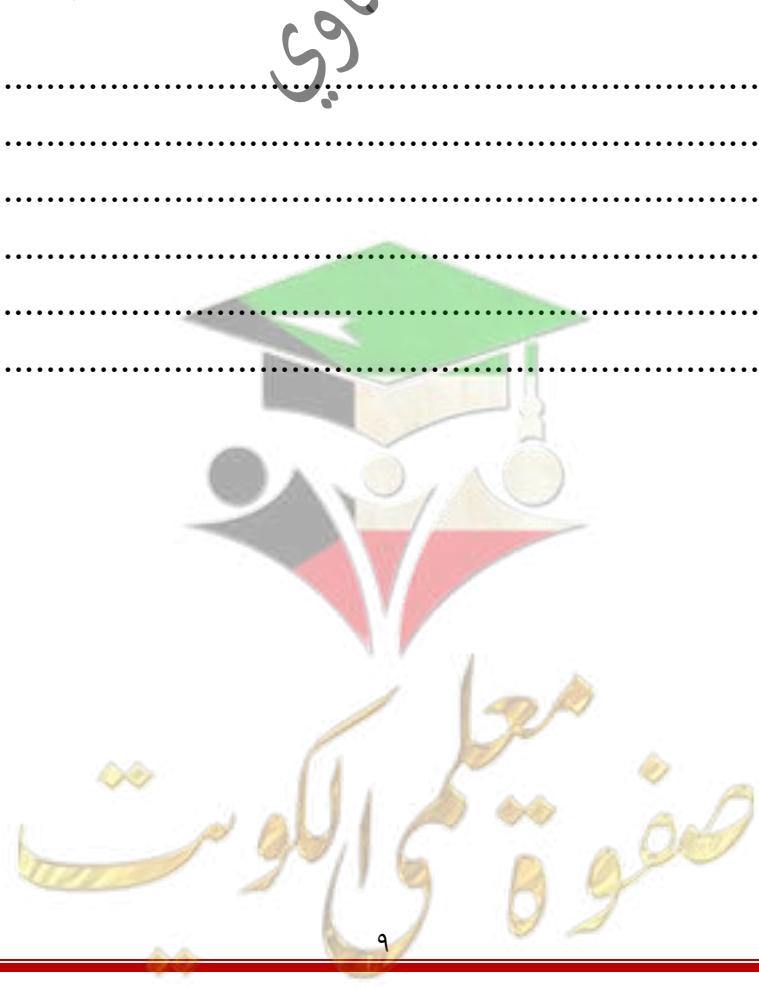
رابعا - (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث (خمسة) أسطر مراعياً أسس التلخيص :

إن الفرصة سانحة لك وللناس، والنجاح مفتوح بابه لك وللناس؛ فعود عقلك تفتح الأمل، وتوقع الخير في المستقبل. إذا اعتقدت أنك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظام الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحواجز، وتنفذ منها إلى الساحة الفسيحة، والغرض الأسماي. ومصدق ذلك حادث في الحياة المادية، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن دخل مسابقة أربعين مائة متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين ؟ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدد من الغرض، حدد غرضك، ول يكن سامياً صعب المنال .

النفس الباسمة ترى الصعب فيلذها التغلب عليها، تنظرها فتبسم، وتعالجها فتبسم، وتتغلب عليها فتبسم، والنفس العابسة لا ترى صعاباً فتخلفها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت همتها بجانبها، فهربت منها، وقامت في جحرها تسب الدهر والزمان والمكان، وتعلّم بلو، وإذا، وإن. وما الدهر الذي يلعنه إلا مزاجه وتربيته، إنه يود النجاح في الحياة ولا يريد أن يدفع ثمنه، إنه يرى في كل طريق أسدًا رابضاً، إنه ينتظر حتى تمطر السماء ذهباً، أو تنسق الأرض عن كنز .

إن الصعب في الحياة أمور نسبية؛ فكل شيء صعب جداً عند النفس الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمحاباة الصعب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقماً بالفرار منها، وإنما الصعب كالكلب العقور إذا رأك خفت منه، وجريت نبكه وعدا وراءك، وإذا رأك تهزاً به، ولا تُعيّر اهتماماً، وتبرق له عينك أفسح الطريق لك، وانكمش في جلده منك .

(مقال ابتسم للحياة لأحمد أمين)



اكتب في ثمانية عشر سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأسس الفنية واستيفاء الفكر وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- المقال :

(في عصر التقنيات الناقلة ووسائل التواصل العابرة تبقى القيم الإسلامية طوق النجاة وشاطئ الأمان) .

٢- القصة القصيرة :

(كان باراً بوالديه ، فنال رضا الله تعالى وتوفيقه) .



أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص (حديث النفر الثلاثة) اقرأ ، ثم أجب :

"إن ثلاثة من بنى إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا الله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطي لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطي ناقة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أي شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويده هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطي شعرا حسنا ، قال : فأي المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : يرد الله إلي بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فرد الله إليه بصره ، قال : فأي المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان ولد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم ".
١ - استنتاج اثنين من المعاني السامية للحديث الشريف .

العنوان

٢ - علل . اعتمد الحديث الشريف على الأسلوب القصصي .

٣ - اذكر قيمتين مستفاذتين من الحديث الشريف .

-
-
-

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* من فوائد الحديث الشريف :

- الدنيا دار ابتلاء وامتحان .
- ظلم الآخرين عاقبته وخيمة .
- من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .
- الأمان من أعظم النعم .

٥ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (حسن) :

- تهدف الدورات التدريبية إلى أداء الموظفين .
- من القيم الإسلامية النبيلة إلى الجار .

صفحة الـ ٩

السؤال الثاني – من نصّ (خديجة بنت خويلد) اقرأ ، ثم أجب :

سيدة نساء العالمين في زَمانها، ابنة خُويـلـدـ بـنـ أـسـدـ، بـنـ عـبـدـ الـغـرـىـ، بـنـ قـصـيـ، بـنـ كـلـابـ، الـقـرـشـيـةـ الـأـسـدـيـةـ الـمـلـقـبـةـ بـ (ـ الطـاهـرـةـ)، وـسـيـدـةـ قـرـيـشـ. وـلـدـتـ فـيـ بـيـتـ مـجـدـ وـسـوـدـ قـبـلـ عـامـ الـفـيـلـ بـخـمـسـةـ عـشـرـ عـامـاـ تـقـرـيـباـ، وـنـشـأـتـ فـيـ بـيـتـ مـنـ الـبـيـوتـاتـ الـشـرـيفـةـ فـغـدـتـ اـمـرـأـةـ عـاقـلـةـ جـلـيلـةـ، اـشـتـهـرـتـ بـالـحـزـمـ وـالـعـقـلـ وـالـأـدـبـ الـجـمـ، لـذـلـكـ كـانـتـ مـحـطـ أـنـظـارـ كـبـارـ الـرـجـالـ مـنـ قـوـمـهـاـ.

تـزـوـجـتـ مـنـ أـبـيـ هـالـةـ بـنـ زـرـارـةـ التـمـيمـيـ، فـأـنـجـبـتـ مـنـهـ هـالـةـ وـهـنـدـاـ. وـلـمـ مـاتـ أـبـوـ هـالـةـ تـزـوـجـتـ مـنـ عـائـذـ بـنـ عـبـدـ اللهـ الـمـخـزـومـيـ فـلـبـثـتـ مـعـهـ فـتـرـةـ مـنـ الزـمـنـ ثـمـ اـفـرـقـاـ.

ثـمـ تـقـدـمـ لـهـاـ بـعـدـ ذـلـكـ كـثـيرـ مـنـ أـشـرـافـ قـرـيـشـ، لـكـنـهـاـ آثـرـتـ الـانـصـرـافـ لـتـرـبـيـةـ أـوـلـادـهـاـ وـإـدـارـةـ شـوـؤـونـ تـجـارـتهاـ، حـيـثـ كـانـتـ غـنـيـةـ ذـاتـ مـالـ. وـكـانـتـ تـسـتـأـجـرـ الـرـجـالـ لـيـتـاـجـرـوـاـ لـهـاـ، وـتـدـفـعـ لـهـمـ الـمـالـ مـضـارـبـةـ، فـلـمـاـ بـلـغـهـاـ عـنـ رـسـوـلـ اللـهـ (صـلـاـتـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـاـمـ)ـ قـبـلـ بـعـثـتـهـ مـاـ اـتـصـفـ بـهـ مـنـ الصـدـقـ وـالـأـمـانـةـ وـالـخـلـقـ، أـرـسـلـتـ إـلـيـهـ لـيـخـرـجـ بـمـالـهـاـ إـلـىـ الشـامـ مـعـ غـلـامـ لـهـاـ يـقـالـ لـهـ مـيـسـرـةـ، عـلـىـ أـنـ تـعـطـيـهـ أـكـثـرـ مـقـاـعـدـيـهـ غـيـرـهـ.

١ – ما هـدـفـ الـكـاتـبـ مـنـ النـصـ .

٢ – اـسـتـدـلـ عـلـىـ كـلـ فـكـرـةـ مـاـ يـأـتـيـ :

العشماوي

أ – لـسـيـدـةـ خـدـيـجـةـ بـنـ خـوـيـلـدـ نـسـبـ عـظـيمـ وـأـصـلـ كـرـيمـ .

ب – الـأـخـلـقـ هـيـ مـبـعـثـ إـعـجـابـ الـمـرـأـةـ الـشـرـيفـةـ بـالـرـجـلـ .

٣ – عـلـلـ : كـانـتـ خـدـيـجـةـ بـنـ خـوـيـلـدـ مـحـطـ أـنـظـارـ كـبـارـ الـرـجـالـ مـنـ قـوـمـهـاـ .

٤ – اـخـتـرـ إـلـجـابـةـ الصـحـيـحةـ مـنـ بـيـنـ الـخـيـارـاتـ التـالـيـةـ لـلـمـطـلـوبـ :

- أ – عـلـاقـةـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ بـمـاـ قـبـلـهـ :
- تـعـلـيـلـ .
 - نـتـيـجـةـ .
 - تـقـصـيـلـ .
 - إـجـمـالـ .

ب – رـفـضـتـ السـيـدـةـ خـدـيـجـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـاـ خـطـبـةـ الـكـثـيرـ مـنـ أـشـرـافـ قـرـيـشـ ، وـهـوـ مـوـقـفـ يـدـلـ عـلـىـ :

- كـرـاهـيـةـ الـرـجـالـ .
- الـيـأسـ مـنـ الـحـيـاةـ .
- الـإـيـثـارـ وـالـتـضـحـيـةـ .
- الـإـقـبـالـ عـلـىـ الـحـيـاةـ .

٥ – أـكـملـ بـاسـمـ مـنـ تـصـرـيـفـاتـ (ـ عـزـمـ)ـ :

- أ – مـوـسـىـ عـلـيـهـ السـلـامـ مـنـ أـلـيــ مـنـ الرـسـلـ .
- ب –ـ الـقـوـيـةـ مـنـ أـهـمـ مـقـومـاتـ الـنـجـاحـ .

السؤال الثالث – تطبيقٍ من خارج المقرر ، اقرأ ، ثم أجب :

عُزُّ الْعَبْدِ وَذَلَّةُ الْأَحْرَارِ
قَدْ سَعَرَتْ بُعْدًا لَهَا مِنْ نَارِ
لشَّاقِيْهِمْ كَرِهُوا صَنْيَعَ الْبَارِي
وَبِلُوغِ أَخْبَارِيْهِمْ إِلَى الْأَقْطَارِ
فَضْلًا أَمَ الظَّلَمَاءُ كَالْأَنْوَارِ

أَشْكَوْ إِلَى اللَّهِ الزَّمَانَ فَدَأْبُهُ
وَارْحَمْتَا لِلْحَاسِدِينَ فَنَازُهُمْ
كَرِهُوا عَطَاءَ اللَّهِ لِي يَا وَيَهُمْ
وَيُزِيدُهُمْ نَارًا وَقُوْدُ قَرِيْحَتِي
هُلْ يَسْتَوِي الْعُلَمَاءُ وَالْجَهَالُ فِي

١ – حدد الظاهرة الاجتماعية التي يهاجمها الشاعر في أبياته . وبين أثر انتشارها في المجتمعات .

الظاهرة :
أثر انتشارها :

٢ – صاغ الفكرة الجزئية المعبرة عن البيت الأخير .

٣ – حدد دلالة كلّ مما يأتي :

أ – التعبير بالحرف (قد) مع الفعل الماضي (سُرّت) .

يدلّ على :
يدلّ على :

ب – التعبير بصيغة المضارع في الفعل (يزيدهم) .

يدلّ على :
يدلّ على :

ج – تكير الكلمة (فضل) .

يدلّ على :
يدلّ على :

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الحاسدون معاندون الله تعالى قبل عناد محسوديهم .

* البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو البيت :

- الأول . - الثاني .

- الثالث . - الرابع .

٥ – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- كل إنسان سيدخل يوما (مترادف "الملحودة") .

- تمر وديننا باقٍ . (جمع " الدهر")



السؤال الرابع (تطبيق من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب :

"توفيّي أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلَ سَنَةً ٢٤١ هـ ، وَكَانَ يَوْمُ وَفَاتِهِ يَوْمًا تَجَوَّبَتْ بِذِكْرِهِ الْأَقْطَارُ الْإِسْلَامِيَّةُ لِكُثْرَةِ شِيَعِهِ جَنَازَتِهِ ، وَلَا عَجَبٌ فِي ذَلِكَ ؛ فَقَدْ ذَاعَ صَيْتُهُ حَتَّى مَلَّ الْأَفَاقَ .

ويروى أنّ وزير المتوكّل كتب له : " إنّ أمير المؤمنين وجّه إليك جائزة فلا تردّ المال ؛ فيتسع القول لمن يبغضك " ، فكان يضطر إلى القبول ليبعد عن نفسه الوشاية به ، ولكنّه كان يأمر ابنه بأخذ هذا المال وتوزيعه على أهل الحاجة ، ويبدو أنّه كان يشكّ في هذا المال ؛ فيمتنع ويتنزّه عنه " .

عركته الحوادث ، ولفتحه نار الفتن ، فلم تزده إلّا تمسّكاً بدينه ، وينهض دليلاً على ذلك اضطهاد المأمون والمعتصم والواثق له ليرجع عن رفضه للفكرة التي تقول : إنّ القرآن مخلوق ، وفي سبيل عقيدته سبق إلى السجن مقيداً بالأغلال على عهد المأمون ، ثمّ جلد بالسوط ونُحْس بالسيف مراراً ، فلم يكن يُترك إلّا وقد أغمى عليه ، فلما قنطوا منه على عهد المعتصم أطلق سراحه بعد أن ذاق من العذاب صنوفاً " .

(من مقال في مجلة "الكاتب" المصرية)

١- حفلت الفقرة السابقة بمجموعة من القيم النبيلة . استنتج قيمتين .

⁶ See, for example, the discussion of the 1992 Constitutional Convention in the *Constitutional Convention of 1992: The Final Report* (1993).

٢ - (الشعوب لا تنسى عظماءها) .

- استدل على الفكرة السابقة من خلال الفقرة السابقة

٣- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لكلّ ما يأتي :

أ- إطلاق سراح أحمد بن حنبل يرجع إلى :

- اليأس من تغيير موقفه . - الإحساس بما تعرّض له من ظلم .

- الخوف من أن يموت في محبسه .

ب - (عركته الحوادث) تعبير يستخدم للدلالة على :

- الخبرة . - الشهادة .

الوفاء . النجاح .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (كرم ومروءة) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- إذا أنا دلّاني الذين أحبّهم لملحودة زلّج جوانبها غبّرُ.

ثانياً : فنون البلاغة :

- ١ - كستنا صروف الدهر لينا وغلظة وكلّ سقاناه بكتسيهما الدهر .
 - بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى الذي أراده الشاعر .

- ٢ - حدد المسند والمسند إليه في جملة الخبر التالية : القدس عروس عروبنا .

* المسند : * المسند إليه :

- ٣ - رويد الذي محضته الود صافيا إذا ما هفا حتى يظل أخاكا

- حدد الصيغة التي أتى عليها الأمر في البيت السابق .

- صيغة الأمر :

- ٤ - بين نوع الأسلوب من حيث الخبر والإنشاء فيما يأتي :

- أ - قال تعالى : " المال والبنون زينة الحياة الدنيا ".
 ب - ليت الذي بيبني وبينك عامر وبيني وبين العالمين خراب .
 ج - وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد .

- ٥ - اختر لعبارات المجموعة (أ) ما يناسبها من غرض بلاغي بوضع الرقم المناسب :

الرقم	(أ)	(ب)
التسويق	شاور سواك إذا نابتكم نائبة يوما وإن كنت من أهل المشورات .	
التعجيز	هل من طبيب لداء الحب أو راقي؟ يشفى عليلاً أخاك حزن وإيراق .	
النصح	قال تعالى : " لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ... " .	
التوبيخ	قال تعالى : " هل أدلّكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " .	
التمني		

- ٦ - صغ من إنشائه ما يأتي :

أ - أسلوب أمر غرضه الدعاء .

ب - أسلوب استفهام غرضه التفوي .

- ٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - قال الشاعر في عبور المصريين قناة السويس في حرب أكتوبر ١٩٧٣ :

يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور؟

- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

* التحمير . * التضجر . * التحسّر . * التعظيم .

- ب - إيه يا طير لا تضن بلحن ينقد النفس من هموم كثيرة

- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

* النصيحة . * الدعاء . * التبييس . * التمني .

ثالثاً - النحو والصرف :

١ - اقرأ ما يأتي ثم استخرج منها ما هو مطلوب :

(إنّ كثيراً من الشباب لا يعرفون قيمة الأقصى ، فالشباب لا هون في متابعة الرياضة والفنون ، يقضون بضع ساعات بشكل يوميّ أمام شاشات الهاتف ، ومن كان هذا ديدنهم فمن المؤكّد أنّهم لن يتبعوا ما يحدث في فلسطين من جرائم الاحتلال ، إنّ ما يفعله الصهاينة لهو أكثر السلوكيات البشرية عنصرية وانحطاطاً).

- تمييزاً :
- اسماً فاعل :
- ظرفاً :
- اسماً مفعول :
- كنائية عدد :

٢ - استبدل بالفطعين فيما يلي اسم مفعول واسم فاعل على التوالي ، ثم اكتب الجملة كاملة :

- المسلم أعين على الحقّ لأنّه يؤدي للناس حقوقهم .

٣ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - الدولة التي تهتم بالعلم بين الأمم.
- ب - يزدحم السوق بالناس
- ج - ازداد القلب
- د - يقف المصلون في الصلاة
- (اسم مفعول مناسب) .
- (ظرف معرب) .
- (تمييز الملحوظ) .
- (حال جملة اسمية) .

٤ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - يُقبل الطامحون على العلم متلقّلّون .
- ب - أقبل عشرين رجلاً لأداء الصلاة .

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع :

أ - سار المسلم ترشده إرادة الله .

* الحال في التعبير السابق : (جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد - شبه جملة) .

ب - الفقر أشد الناس المما في الأعياد .

* الكلمة المخطوطة تحتها في التعبير السابق : (ظرف - تمييز - مستثنى - حال) .

٦ - اكتب الأعداد الحسابية بـألفاظ اللغة العربية ، وضع في الفراغ الأخير كنایة عدد .

- حفظت (٤) سور من الجزء (١٥) ، كما حفظت خمسين و من الأحاديث الشريفة .

٧ - أعرّب ما تحته خط بكل وجه ممكن :

- أسامح جميع البشر خلا الذوب .

الذوب :

الذوب :

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراجعاً أساس التلخيص :

أمر النبي أصحابه أن يساعدوا أصحاب الحاجة بالشفاعة لهم عنده ليتعجلوا الأجر عند الله فقال : اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان رسوله ما يشاء .
والشفاعة الحسنة محبوبة لله ، ومرضية له ، قال تعالى :
(من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها) .

لذا ينبغي للعبد أن يسعى في أمور الخير سواء أثمرت مقاصدتها ونتائجها ، أو حصل بعضها ، أو لم يتم منها شيء ، وذلك كالشفاعة لأصحاب الحاجات عند الكبراء ، ومن تعلقت حاجاتهم بهم ؛ فإن كثيراً من الناس يمتنع من السعي فيها إذا لم يعلم قبول شفاعته ، فيفوت على نفسه خيراً كثيراً من الله ، ومحظوظاً عند أخيه المسلم .

إن السعي في أمور الخير والمعروف التي يحتمل أن تحصل أو لا تحصل خير عاجل يتمثل في قضاء حاجات أخيك ، وتعويذ للنفس على الإعانة على الخير ، وعدم اليأس من الرجاء والطمع في حصول المراد ، وتمهيد لقيام بالشفاعات التي يتحقق أو يظن قبولها .

والشفاعة لا تكون إلا في الحقوق الواجبة ، فلما جوز أن يشفع أحد ليحصل على ما ليس له ، أو يقطع حقاً من حقوق إخوانه ، قال تعالى : ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفلاً منها ؛ فإن في ذلك ضياعاً لحقوق العباد ، ووضعاً للأمور في غير نصابها ، وقطعاً لحبل المودة ، وإشاعة لروح البغض والكرابحية بين أفراد المجتمع المسلم .



خامساً : التعبير:

أكتب في ثمانية عشر سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

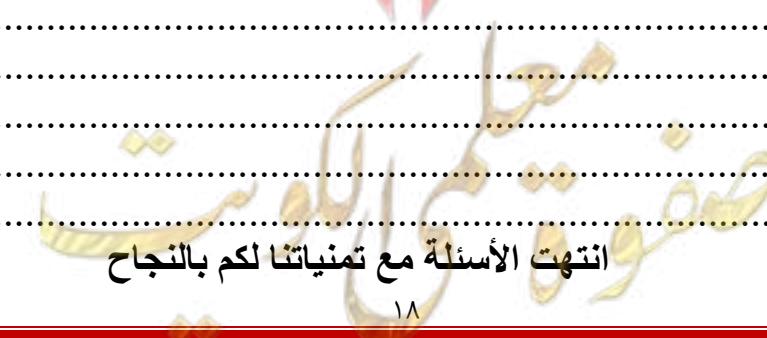
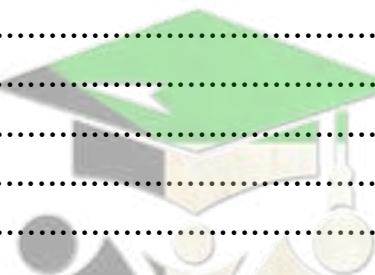
١- المقال :

ال المسلم الوعي يعرف كيف يتعامل مع إيجابيات وسائل التواصل ومع سلبياتها .

٢- القصة القصيرة :

واجه الكثير من المتابعين في حياته إلا أنه بقوّة إيمانه وعزيمته تخطّى الصعب ونال النجاح .

العنكاوى



أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص (حديث النفر الثلاثة) اقرأ ، ثم أجب :

" ثم إله أتى الأبرص في صورته وهبته ، فقال : رجل مسكون ، تقطعت به الحال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بعيداً أتبليغ عليه في سفري ، فقال له : إن الحقوق كثيرة ، فقال له : كأنني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يذكر الناس ، فقيراً فأعطيك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذباً فصيরك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهبته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، ورد عليه مثل ما رد عليه هذا . قال : إن كنت كاذباً فصييرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهبته فقال : رجل مسكون وابن سبيل ، وتقطعت بي الحال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاء أتبليغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فرد الله بصرى ، وفقيراً فقد أغناي ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليت ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبتك .

١ - ابتلاء الله لعباده امتحان يكشف حقيقة نفوسهم . أيد العبرة السابقة من خلال النص .

٢ - يكشف النص عن بعض العادات الاجتماعية السيئة . اذكرها موضحاً أثراها في المجتمع .
* العادات الاجتماعية السيئة :

* أثراها في المجتمع :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- أ - المقصود بقوله (ورثته لكابر عن كابر) :
- حصلت عليه من تجارة قديمة . - ورثتها عن آبائي وأجدادي .
- حصلت على المال يوماً بعد يوم . - نميت المال يوماً بعد تعب .

ب - تنكير كلمة (شيء) تدل على :

- التعظيم . - العلوم والشمول .
- التهويل . - التحقير .

٤ - وظف كل مما يأتي في جمل من إنشائك :

- أ - مترادف (يبتي) :
ب - جمع (السبيل) :

السؤال الثاني - من نصّ (خديجة بنت خويلد) اقرأ ، ثم أجب :

ومكثَ رسولُ اللهُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) على ذلك الحالِ ما شاءَ اللهُ لَهُ أَنْ يَمْكُثَ ، ثُمَّ جاءَهُ جَبَرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بما جَاءَهُ مِنْ كَرَامَةِ اللهِ وَهُوَ بِحَرَاءٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، وَكَانَ مَعَهُ مِنْ أَمْرِ الْوَحْيِ مَا كَانَ ، ثُمَّ انطَلَقَ يَلْتَمِسُ بَيْتَهُ فِي غَبَشِ الْفَجْرِ خَائِفًا شَاحِبًا مُرْتَعِدًا الأَوْصَالِ وَهُوَ يَقُولُ : «زَمَلُونِي زَمَلُونِي دَثْرُونِي دَثْرُونِي» .

وبَعْدَ أَنْ اسْتَوْضَحَتْ مِنْهُ الْأَمْرُ . قَالَ لَهَا : يَا خَدِيجَةُ لَقَدْ خَشِيَتْ عَلَى نَفْسِي . وَهَتَفَتِ الزَّوْجَةُ الْحَبِيبَةُ الْعَاقِلَةُ فِي ثَقَةٍ وَيَقِينٍ :

«اللَّهُ يَرْعَانَا يَا أَبَا الْقَاسِمِ ، أَبْشِرْ يَا بَنَ عَمٍّ وَاثِبْ ، فَوَالَّذِي نَفْسُ خَدِيجَةَ بَيْدِهِ إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ نَبِيًّا هَذِهِ الْأُمَّةُ ، وَاللَّهُ لَا يَخْرِيَ اللَّهُ أَبْدًا .. إِنَّكَ لَتَصْلِي الرَّحْمَ ، وَتَضْدُدُ الْحَدِيثَ ، وَتَحْمِلُ الْكُلَّ ، وَتَقْرِي الْضَّيْفَ ، وَتُعِينُ عَلَى نَوَائِبِ الْحَقِّ» .

١ - تَبَرَّزُ الْفَقْرَةُ السَّابِقَةُ دُورًا مِنْ أَدْوَارِ الْزَّوْجَةِ الْكَرِيمَةِ ذَاتِ الْخُلُقِ .

٢ - ظَهَرَتْ فِي الْفَقْرَةِ بَعْضُ أَخْلَاقِ الرَّسُولِ الْعَظِيمِ قَبْلَ بَعْثَتِهِ . وَضَّحَ ذَلِكُ .

٣ - مَا الْمَقْصُودُ بِالْعَبَارَةِ التَّالِيَةِ : (وَمَكَثَ رَسُولُ اللهِ عَلَى ذَلِكَ الْحَالِ مَا شَاءَ اللهُ لَهُ أَنْ يَمْكُثَ) ؟

٤ - اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْخَيَارَاتِ التَّالِيَةِ لِلْمَطْلُوبِ :

أ - عَلَاقَةُ مَا تَحْتَهُ خَطَبَ مَا قَبْلَهُ :

- تَعْلِيلٍ .
- نَتْيَةٍ .
- تَفْصِيلٍ .
- إِجْمَالٍ .

ب - (جَاءَهُ جَبَرِيلُ بِمَا جَاءَهُ مِنْ كَرَامَةِ اللهِ)

* يَقْصِدُ بِكَرَامَةِ اللهِ :

- فَرْضُ الصَّلَاةِ .
- الرَّسُولَةُ وَالْقُرْآنُ .
- مَدْحُ خَلُوتِهِ فِي الْغَارِ .
- الْحَثُّ عَلَى الْجَهَادِ .

٥ - حَدَّدْ مَعْنَى الْفَعْلِ (زَفَ) حَسْبَ سِيَاقِهِ فِي الْجَمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

أ - زَفَ الْبَعِيرِ .

ب - زَفَ الْعَرْوَسِ .

السؤال الثالث – من خارج النصوص المقررة ، اقرأ ثم أجب :

إِنَّ الْكَرِيمَ لِيَخْفِيَ عَنْكَ عُسْرَتَهُ
حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودٌ
وَالْبَخِيلُ عَلَىٰ أَمْوَالِهِ عَلَّ
زَرْقُ الْعَيْنَ عَلَيْهَا أَوْجَهُ سَوْدٌ
إِذَا تَكْرَمْتَ عَنْ بَذْلِ الْقَتْلِيْلِ وَلَمْ
تَقْدِرْ عَلَىٰ سَعْيَ لَمْ يَظْهُرِ الْجَوْدُ
بَثُ النَّوَالَ وَلَا تَمْنَعْكَ قِلْتُهُ
فَكُلْ مَا سَدَ فَقْرًا فَهُوَ مُحَمَّدٌ
١- استخلص الدعوة التي حملتها الأبيات السابقة .

٢- استخلص فكرة الأبيات السابقة وصفتها بأسلوبك .

٣- ما دلالة استخدام الفعل المضارع (يخفي – تراه) ؟

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ- علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ب- (يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف) :

* البيت الذي يحمل معنى قريبا من معنى التعبير القرآني السابق هو البيت :

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

٥- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

(مترادف " صناعة ") .

(مفرد " القداح ") .

أ- لا تقصّر في تقديم

ب- استخدم العرب قدّيما في الميسر .

صفوة الـ
مـعـاـدـ

السؤال الرابع : تطبيق من خارج المقرر :

(الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سريان السم في الأعضاء . ولعمرى إن مخالفة الهوى تورث العبد قوة في بدنـه ، وقوـة في لسانـه ، وإن أغـرـرـ الناسـ مـروـءـةـ أـشـدـهـمـ مـخـالـفةـ لهـواـهـ ، وإنـهـ ماـ منـ يـوـمـ إـلـاـ وـالـهـوـىـ وـالـعـقـلـ يـعـتـلـجـانـ ،ـ فـأـيـهـماـ قـوـيـ عـلـىـ صـاحـبـهـ طـرـدـهـ وـتـحـكـمـ ،ـ وـكـانـ الـحـكـمـ لـهـ وإنـ اللهـ سـبـانـهـ جـعـلـ الـخـطـأـ وـاتـبـاعـ الـهـوـىـ قـرـيـنـيـنـ ،ـ وـجـعـلـ الـصـوـابـ وـمـخـالـفةـ الـهـوـىـ قـرـيـنـيـنـ .ـ إنـ هـذـاـ الـهـوـىـ دـاءـ ،ـ وإنـ مـخـالـفـتـهـ حـمـيـةـ ،ـ وإنـ يـخـافـ عـلـىـ مـنـ أـفـرـطـ فـيـ الدـاءـ وـجـانـبـ الـحـمـيـةـ أـنـ يـصـرـعـهـ دـاـوـهـ وـإـنـ الـهـوـىـ رـقـ فيـ الـقـلـبـ ،ـ وـغـلـ فيـ الـعـنـقـ ،ـ وـقـيـدـ فـيـ الـرـجـلـ ،ـ وـصـاحـبـهـ أـسـيـرـ ،ـ فـمـنـ خـالـفـهـ عـنـقـ مـنـ رـقـهـ وـصـارـ حـرـاـ ،ـ وـخـلـعـ الـغـلـ مـنـ عـنـقـهـ وـالـقـيـدـ مـنـ رـجـلـهـ ،ـ وـاسـتـطـاعـ مـسـاـيـرـ الـصـالـحـيـنـ)ـ .ـ (ـ مـنـ كـتـابـ "ـ جـدـ حـيـاتـكـ "ـ لـلـشـيـخـ مـحـمـدـ الـغـزـالـيـ)ـ .ـ

١ - ما نتائج مخالفة الهوى كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

٢ - حدد الهدف والغاية التي قصدها الكاتب في الفقرة السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة :

- عداوة الشيطان لابن آدم لا شئ فيها .
- مداخل الشيطان إلى إغواء الإنسان كثيرة .
- طاعة الهوى أشد المفاسد .
- سبيل النجاة في مسيرة الصالحين .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (كرم ومرءة) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

يقولون : قد دمـىـ أـنـامـلـناـ الـحـفـرـ .ـ وـرـاحـواـ عـجـالـاـ يـنـفـضـونـ أـكـفـهـمـ

ثانياً : فنون البلاغة :

١ - انطلقت نفيسة لترف البشرى إلى خديجة .

- بين أثر الصورة البلاغية في التعبير السابق في إبراز المعنى .

٢ - حدد المسند والمسند إليه فيما يأتي : (المشورة لقاح العقول) .

المسند : المسند إليه :

٣ - إن الأقصى الأسير يصرخ : حي على الجهاد .

- حدد مما سبق أسلوب أمر ، مبينا صيغته .

* أسلوب الأمر : * صيغته :

٤ - عين الأمر والنهي الحقيقى والمجازى فيما يأتي :

أ - " ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن " .

ب - " ربنا فاغفر لنا ذنبنا وكفر عنّا سيئاتنا " .

ج - " فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب " .

د - " لا تعذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

٥ - اكتب أمام كل إنشاء مما يأتي نوعه (طبلي) أو (غير طبلي) :

أ - " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .

ب - " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .

ج - " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .

د - " والليل إذا يغشى والنهر إذا تجلّى " .

٦ - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين " .

- الغرض البلاغي من الأمر في الآية الكريمة السابقة :

* النص . * التعجيز . * الإباحة .

ب - قال تعالى : " قل هل يستوي الدين يعلمون والذين لا يعلمون " .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

* النفي . * التعجب . * الإنكار .

ج - لا أيها الظالم المستبد حبيب الفناء عدو الحياة

- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

* التعظيم . * التحسّر . * التضجر .

د - ألسنم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطنون راح ؟

- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

* النفي . * التعجب . * الإنكار .

ثالثاً - النحو والصرف :

١ - (الكويت أكثر الدول استقرارا ، يعيش أهلها مطمئنين تحت قيادة معروفة بالحكمة) .

- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - حالا :
- ب - تميزا :
- ج - ظرفا :
- د - اسم مفعول :

٢ - املأ كل فراغ بما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- (ظرف زمان مبني مناسب) .
- (اسم الفاعل من الفعل " أتقن ") .
- (حال جملة فعلية مناسبة) .
- أ - ما تقاعست في عملي وعيت .
- ب - يثق الناس في العامل عمله .
- ج - يعجبني المعلم

٣ - صوب الخطأ فيما يأتي :

- الصواب :
- الصواب :
- الصواب :
- أ - في مكتبتي مئة كتابا من كتب النحو .
- ب - يستعد الطلاب للاختبار وهم هادئين .
- ج - ما يعرف قيمة العمل إلا العاقلين .

٤ - حول ما تحته خط حسب المطلوب أمام كل جملة ثم أعد كتابة الجملة صحيحة فيما يأتي :

- أ - ليس الكذب شيئا يُستهان به . (اسم مفعول)
- ب - صدق قول المؤمن .

٥ - استبدل بالأرقام الفاظا عربية ، وضع في الفراغ الأخير نهاية عدد .

- تفوق (١٩) موظفا و (١٠) موظفات ، وحصل كل منهم على جوائز .

٦ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- القارئ الوعي مستثير ذهنه ، محمودة مسالكه .

ذهنه :

مسالكه :

٧ - عرف كل عدد بين قوسين بأـل ، واتكتب الجملة صحيحة .

أ - في مكتبتي خمسة مجلدات عن تاريخ الإسلام .

ب - حفظت خمسة وعشرين جزءا من القرآن الكريم .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث (أربعة أسطر) مراعياً أسس التلخيص:

اعلم أن العقل ينقسم إلى قسمين: قسم لا يقبل الزيادة والنقصان، وقسم يقبلهما. فاما الأول فهو العقل الغريزي المشترك بين العقلاة، وأما الثاني فهو العقل التجريبي وهو مكتسب وتحصل زیادته بکثرة التجارب والواقع. وباعتبار هذه الحالة فإن الشيخ كبير السن- أكمل عقلًا، وأتم دراية، وإن صاحب التجارب أكثر فهمًا وأرجح معرفة، ولهذا قيل: من بيضت الحوادث سواد لمنته، وأخلقت التجارب لباس جدته، كان جديراً ببرزانة العقل ورجاحة الدراءة.

ويستدل على عقل الرجل بأمور متعددة منها؛ ميله إلى محسن الأخلاق وإعراضه عن رذائل الأفعال، ورغبته في إصداء صنائع المعروف، وتجنبه ما يكسبه عاراً، وبيورثه سوء السمعة. وقد قيل لبعض الحكماء: بم يُعرف عقل الرجل؟ فقال: بقلة سقطه في الكلام، وكثرة إصابته فيه. وقيل: من أكبر الأشياء شهادة على عقل الرجل حسن مداراته للناس، ويكفي أن حسن المداراة يشهد لصاحبها بتوفيق الله تعالى إياه.

والحمق خلق مذموم بشهادة رسول الله (ص)، ويستدل على صفة الأحمق من حيث الصورة والأفعال، فاما الأفعال، فترك نظره في العواقب، وثقة بمن لا يعرف، والعجب، وكثرة الكلام وسرعة الجواب، وكثرة الالتفات، والخلو من العلم، والعجلة، والخفة، والسفه، والظلم، والغفلة، والسهو، والخيلاء، وإن قال أفحش، وإن سُئل بَخْلَ، وإن سُئل أَلْحَ، وإن قال لم يحسن، وإن اعتبرنا هذه الخلال وجدناها في كثير من الناس، فلا يكاد يعرف العاقل من الأحمق.

المستطرف في كل فن مستطرف -بتصرف



خامساً : التعبير:

اكتب في ثمانية عشر سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأسس الفنية واستيفاء الفكر وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

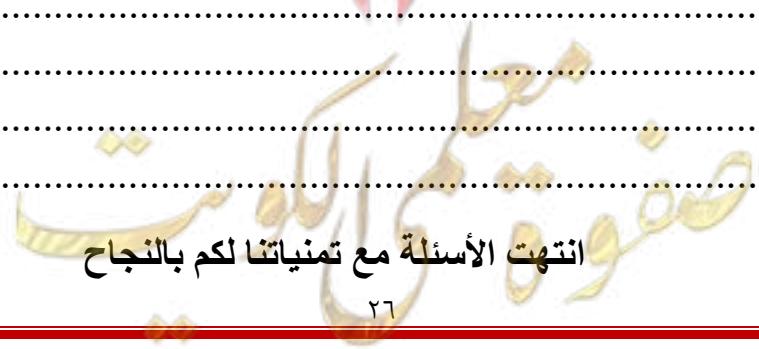
١- المقال :

- شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) نافذة عظيمة ووسيلة فعالة من وسائل العلم إذا أحسن استعمالها .

٢- القصة القصيرة :

- نشأ فقيراً ، وعاني من صعوبات الحياة ، فلما أغاره الله لم يبخّل على القراء في قريته ومجتمعه .

العنثراوي



انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص (حديث النفر الثلاثة) اقرأ ، ثم أجب :

" ثم إله أتى الأبرص في صورته وهبته ، فقال : رجل مسكون ، تقطعت به الحال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بعيداً أتبليغ عليه في سفري ، فقال له : إن الحقوق كثيرة ، فقال له : كأنني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيراً فأعطيتك الله ؟

قال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذباً فصيّرك الله إلى ما كنت . وأنت الأقرع في صورته وهبته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردد عليه مثل ما رد عليه هذا . قال : إن كنت كاذباً فصيّرك الله إلى ما كنت . وأنت الأعمى في صورته وهبته فقال : رجل مسكون وابن سبيل ، وتقطعت بي الحال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاء أتبليغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فرد الله بصرى ، وفقيراً فقد أغناي ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليت ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبتك " .

١ - اختلف موقف النفر الثلاثة يوم امتحانهم من الله تعالى . اشرح ذلك .

.....
.....
.....

٢ - علل . الابلاء في السراء أصعب من الابلاء في الضراء .

.....
.....
.....

٣ - حدد قيمتين مستفاذتين من النص النبوي الشريف .

.....
.....
.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتائج .

- تفصيل . - إجمال .

ب - يدل التعبير (ورثت لكابر عن كابر) عن سمة في شخصية الأبرص هي :

- التواضع . - البخل .

- الكذب . - الأمانة .

٥ - وظف الفعل (بعث) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....
.....

صفوة الـ ٩

السؤال الثاني – من نصّ (خديجة بنت خويلد) اقرأ ، ثم أجب :

فقال محمد (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «أَوْ مُحْرِجٍ هُمْ؟»

أجابَ ورقةُ: نعم، لم يأتِ رجلٌ قطُّ بمثلِ ما جئتَ به إِلَّا عُودِيَ، لِيُتَنِّي أَكُونُ فِيهَا جُذْعًا.. لِيُتَنِّي أَكُونُ حَيًّا، ثُمَّ لَمْ يَلْبِسْ ورقةً أَنْ تُوْفَى.

وطابت نفسه - صلى الله عليه وسلم - بما سمع ، وعلم من الوهله الأولى أن للدعوة أعباء وتكاليف ، وأن هذه هي سنته في أنبيائه والداعين إليه . فليلق في سبيل دعوته الحالصة لرب العالمين كل ما عند المشركين من أذى واضطهاد .

وكانَتْ خَدِيجَةُ أَوْلَى مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ وَدَخَلَتْ فِي الْإِسْلَامِ. وَوَقَفَتْ الزَّوْجَةُ الْمُحْبَّةُ
الْمُؤْمِنَةُ إِلَى جَانِبِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) الْزَّوْجِ الْحَبِيبِ تَنْصُرُهُ وَتَشَدُّدُ أَزْرَهُ، وَتُعْيِّنُهُ عَلَى احْتِمَالِ أَقْسَى
ضَرْبِ الْأَذِى وَالْأَضْطَهَادِ، فَخَفَقَ اللَّهُ بِذَلِكَ عَنْ نَبِيِّهِ، فَإِنَّهُ لَا يَسْمَعُ شَيْئًا مَا يَكْرَهُهُ مِنْ رَدِّ عَلَيْهِ
وَتَكْذِيبِهِ، فَيُحِزِّنُهُ ذَلِكَ إِلَّا فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ بِهَا إِذَا رَجَعَ إِلَيْهَا، ثُبَّثَهُ، وَتَخَفَّفَ عَلَيْهِ، وَتَصَدَّقَهُ،
وَتَهَوَّنُ أَمْرُ النَّاسِ عَلَيْهِ. وَأَخْذَتْ آيَاتُ الْقُرْآنِ تَنْتَرِي وَتَتَبَاعِدُ :

وَلَا تَمْنَنْ قَسْتَكِيرْ ١١ وَلَرِبَكَ فَأَصْبَرْ (١) ٧

١- تشير الفقرة السابقة إلى سنة من سنن الله في أنبئائه وأوليائه . ووضح ذلك .

٢- ظهرت في الفقرة السابقة بعض من مآثر وصفات الزوجة الصالحة . عدد بعض هذه الصفات .

٣ - اذكر بعض القيم المستنيرة من النص .

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

٣٠ - تعلیل نتیجه

١٠- تفصيل . ١١- إجمال .

بـ - ما سمعه رسولنا وطابت نفسه به كما تفهم من الفقرة السابقة :

- ما سيحدث في المستقبل من فرض الصلاة .
- ما سيلقى من العنا في سبيل الدعوة .
- بشاره الله له بفتح مكة المكرمة .
- بشاره الله له بالنصر والتمكين في الأرض .

٥ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - شِعْبُ أَبِي طَالِبٍ مَنْ مَكَّةُ الْمَكْرَمَةُ .
ب - أَنَا عَلَى التَّفْوِيقِ فِي دراستي .
(جَمْعُ " شِعْبٍ ") .
(اسْمُ مَنْ تَصْرِيفُه " عَزْمٌ ") .

السؤال الثالث – من خارج النصوص المقررة ، اقرأ ثم أجب :

ولى على طول هذا البحر ميدان
هبوا وكأهم فى ذاك فرسان
صدى لها يخاب الألباب فتأن
أيام عاشوا وهم أهلٌ وإخوان
ولا يفرقهم بالحقد شيطان
إذ كلهم فى هوى الأوطان سينان

أين الذين احتفوا بي يوم كنت فتى
أين الذين إذا نودوا إلى عملٍ
أين المعاوين واليامال يدفعون
وأين أصحاب ذاك العهد من عمري
لا يعرفون عدواً بينهـم أبداً
قومٌ تأخوا فما شـئـي عـيـشـتـهـم

- ١- سجلت الأبيات صورة من حياة أهل الكويت في الماضي .
أ- صغ بأسلوبك تفاصيل الحياة التي سجلتها الأبيات السابقة .

ب - ما يحتاجه المجتمع الآن من قيم الماضي .

٢- استخلاص المشاعر التي سيطرت على الشاعر في أبياته السابقة .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - علاقه ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

 - تعليل .
 - نتیجة .
 - تفصیل .
 - اجمال .

ب - (لا تخلو رحلات الغوص من الفنون وما تمثله من استمتاع راق للنفوس والعقول).

* هذا المعنى يتواافق مضمونه مع مضمون بيت من الأبيات السابقة هو :

- الأول .
 - الثاني .
 - الثالث .
 - الرابع .

٤ – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- يكره الناس الرجل
 - المعروف تقى مصارع السوء .

السؤال الرابع : (تطبيق من خارج النصوص المقررة) :

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، بينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغّل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية . فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم البعض ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلتهم الآن وسائل الاتصال الحديثة عن ذلك ، وأصبح كلّ منهم يجلس في ركنه ، ويتجوّل في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرّضه المواقع المختلفة ، وما يدوّنه المدونون ، فكان لذلك أثره المزعج في الحياة الاجتماعية ؛ لما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلّفه من مشاكل نفسية وعاطفية " .

(من مقال للكاتب " طلال مشعل " بتصريح)

١ - ما الفكرة الرئيسية التي تعبّر عنها الفقرة السابقة .

٢ - وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين . اشرح ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة إلى :

- التوسيع والإكثار من استخدامها .
- مقاطعة وسائل التواصل الاجتماعي .
- ترشيد استخدامها في حياتنا .
- الاعتراف بأهميتها في حياتنا .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (كرم ومرودة) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

أجرت فلا قتل عليه ولا أسرُ

- أماوي إني ربّ واحد أمه

ثانياً - فنون البلاغة :

١ - ينحتون الحياة من راعف الدهر ومن رغوة الليالي الطوال
* بين أثر الصور البلاغية في البيت السابق في إبراز المعنى .

٢ - حدد المسند والمسند إليه في الجملة التالية : (ينصر الله - تعالى - المؤمنين) .
المسند : المسند إليه :

٣ - قال تعالى : (وبالوالدين إحسانا) .
الصيغة التي أتى عليها الأمر السابق :
- فعل الأمر . - مصدر نائب عن فعله . - اسم فعل أمر .

٤ - ميّز بين الإنشاء الظليبي والإنشاء غير الظليبي ، ثمّ بين نوع كلّ منهما :
أ - قال تعالى : " ألسنت بربكم .. " نوعه :
ب - ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا نوعه :

٥ - صنف من إنشائكم :

أ - أسلوب أمر غرضه التخيير .
ب - أسلوب نهي غرضه التوبيخ .

٦ - حدد الغرض البلاغي من التمني :
لو كان ذلك يشترى أو يرجع ولّى الشباب حميدة أيامه

٧ - اختار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - أبنت الدهر عندي كلّ بنت فكيف وصلت أنت من الزحام
* الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :
- التحفيظ . - التضجر . - التخيير . - التحسّر .

ب - قال تعالى : " هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض "
* الغرض البلاغي من الاستفهام السابق :
- التقرير . - التسويق . - النفي . - التعجب .

ج - إذا نطق السفيه فلا تجبه فخير من إجابته السكوت

- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :
* النصّح . * الدعاء . * الإباحة . * التبيّن .

د - " وكلوا واسربوا حتى يتّبّع لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر " .
* الغرض البلاغي من الأمر السابق :
- الدعاء . - النصّح . - الإباحة . - التخيير .

ثالثاً - النحو والصرف :

١- (الواصلون رحمهم مثابون ، فصلة الرحم أكثر السلوكيات جمالا، فلنصل رحمنا لنعيش في سعادة)
 * حدد من الفقرة السابقة ما هو مطلوب في الجدول التالي :

حالة شبه جملة	اسم مفعول	اسم فاعل	تمييزا

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - الطالب إلى الجد والمثابرة .

(اسم مفعول من الفعل " دعي ") .

(اسم فاعل من الفعل " يقسّو ") .

(حال مفردة) .

(تمييز الملفوظ) .

ب - لا أب على أبنائه .

ج - وقف البشر أمام عظمة الله .

د - كم في مدرستك ؟

٣ - أدخل كلمة (صباح) في جملتين من إثنain بحيث تكون في الأولى (ظرف) والثانية (غير ظرف) .

..... ظرف :

..... غير ظرف :

٤ - أعرّب ما تحته خط في الجمل الآتية :

أ - ما فاز في المسابقة إلا المتفوق .

ب - زرت الجزر السياحية ما عدا جزيرة .

٥ - استشهد عند أبواب القدس (١٩) شهيدا في اليوم (٨٠) من مظاهرات المقدسيين وجرح رجال .

- اكتب الأرقام في النص السابق بألفاظ اللغة العربية ، وضع في الفراغ كنایة عدد .

٦ - حول ما تحته خط في الجملة التالية إلى (تمييز) مغيّرا ما يلزم .

- بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة .

٧ - صواب الخطأ فيما يأتي :

أ - في مكتبتي المئة كتاب من كتب النحو .

ب - جلس العلماء متأملون النجوم ومداراتها .

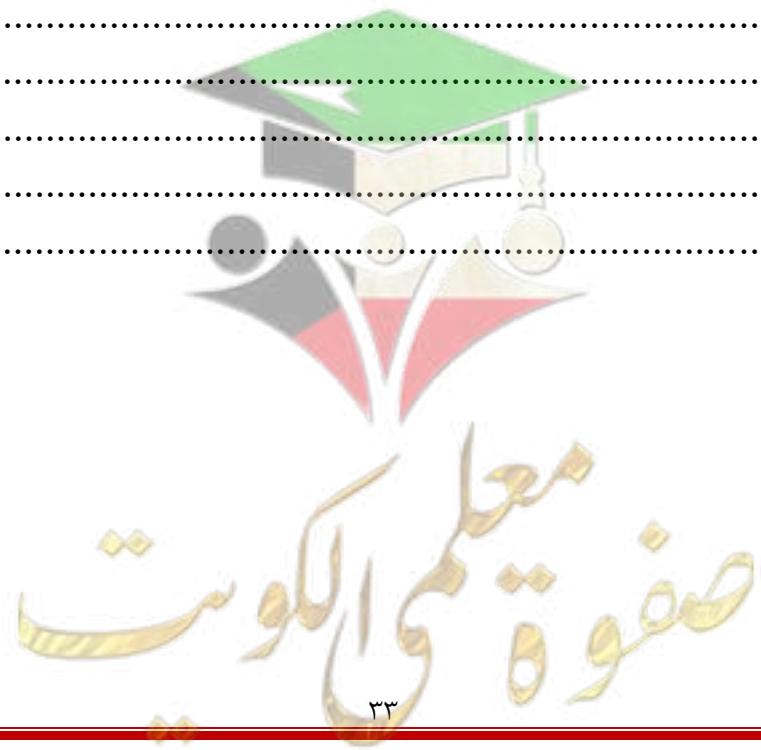
٨ - لا يعرف الحق إلا العاقلون .

(ضع " سوى " مكان " إلا " وغير ما يلزم) .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث (خمسة أسطر) مراعياً أسس التلخيص .
تختلف الأمم في ضبط العواطف اختلافاً كبيراً كاختلاف الأفراد فبعضهم حاد المزاج سريع الانفعال، وبعضهم هادئ المزاج بطيء الانفعال. وكذلك الشأن في الأمم فهي تختلف في حدة عواطفها وبرودتها ومقدار انفعالاتها أمام الحوادث، ودرجة حزنها وسرورها وخوفها وطمأنيتها إلى غير ذلك . ومن مظاهر العواطف الخوف من الأمور الصغيرة، والفزع الشديد من الحوادث التي تكون تافهة، والغضب الشديد للكلمة النابية، والوصول إلى أقصى حد في الانفعال للحوادث اليومية، التي يكفي لمرورها غض الطرف عنها، إلى كثير من أمثال ذلك .

حدة العواطف وشدة الانفعال في الأمة تسبب لها متاعب كثيرة في الحياة، وتفقدها سعادتها، فالبيت جحيم من غضب الآباء والأبناء، فكلمة صغيرة من أب لابنه أو ابن لأبيه أو من أم لبنتها أو من بنت لأمها تشعل النار في البيت وتجعله جحيمًا زمناً طويلاً، والعلاقات بين الأصدقاء عرضة للخطر لتوافقه الأمور، والعلاقات بين العاملين في مصلحة أو جمعية معرضة للفساد ولأقل حادث، والعلاقات بين الأحزاب علاقة عداء حاد غالباً والمحاكم مكداة بالقضايا من أثر النزاع الحاد، ولو تعودنا ضبط العواطف في كثير من الأحوال لمررت الحوادث بسلام ولكن هل هذا العيب قابل للإصلاح .

ضبط العواطف في الفرد يكتسب بالمران والتعود، فلا يزال المرء يغضب فيكظم ثم يغضب فيكظم حتى يكون حليماً، ولا يزال يقاوم نفسه فلا يندفع في سروره وحزنه حتى يكون حكيمًا، وكثيراً ما تكون حدة العواطف نتيجة قصر النظر وضيق العقل ، فإذا وسع أفقه وخرب الحياة ودرس الأشياء، ونتائجها علم كيف يضبط نفسه ، أما تربية هذا الخلق في الأمة فهو- أولاً في يد الرأي العام، فإذا احترق الناس الغضوب لغضبه، والجبان لخوفه المرح لاستهتاره، والحزين لجزعه، تصلب عود الأمة وانضببت عواطفها واعتدلت في انفعالاتها .



خامساً – التعبير :

اكتب في ثمانية عشر سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأسس الفنية واستيفاء الفكر وسلسلتها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

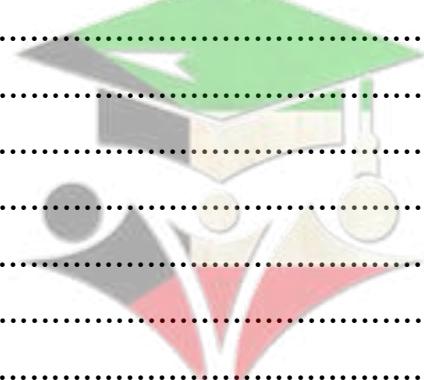
١- المقال :

– الوطن ملجاً للإنسان ومهوى روحه ، له علينا فضلٌ يجب ردّه .

٢- القصة القصيرة :

– لم ييأس رغم إعاقته بل وضع أمامه هدفاً عظيماً عاش من أجله ، وقد كان له ما أراد .

الشماعي



انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (وقفة على السّور) اقرأ ، ثم أجب :

كَدَتْ أَصْغَى إِلَى الْبَنَاءِ الرِّجَالْ
وَمِنْ رَغْوَةِ الْلَّيَالِيِّ الطَّوَّالْ
نَابَضَاتِ الْعَرْوَقِ وَالْأَوْصَالْ
وَغَابَتِ مَوَابَكِ "الْيَامَالْ"
كَاحْتَوَاءَ الشَّقَاءِ وَجْهَ الْجَمَالْ

- يزحف الفكر في صخورك حتى
- ينحثون الحياة من راعف الدهر
- وأيادٍ مشنجاتٍ عرايا
- أبحر الباحثون عن درة التاج
- تركوا الأرض والجفاف احتواها

١ - حدد من خلال فهمك للأبيات السابقة :

أ - سمات الشخصية الكويتية كما أبرزها الشاعر .

ب - المعاناة التي تعرض لها بناء السور .

ج - هدف الشاعر من قصيده .

٢ - ما المشاعر والأحاسيس التي سيطرت على الشاعر في أبياته ؟

٤ - ولسان يقول من عضه الصل
* في البيت السابق حكمة .

أ - وضّح هذه الحكمة .

ب - وضّح مدى اتصالها بالفكرة .

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(مواكب اليمال) . * يشير الشاعر في التعبير السابق إلى :

- الأماكن والبلاد التي كان يقصدها بالحرارة .
- الأغاني والأهازيج التي كان البحارة يتغذون بها .
- الأشخاص الذين يساعدون النوخذة في الرحلة .

٦ - وظف الفعل (رَبَطَ) في سياقين مختلفين من إنشائه .

السؤال الثاني - من نصّ (خديجة بنت خويلد) اقرأ ، ثم أجب :

وتابعت على رسول الله (ص) المصائب بهلك خديجة ، وكانت له وزير صدق على الإسلام . وهكذا ذهبت النفس المطمئنة إلى ربها عند انتهاء الأجل المحتوم ، وبعد أن ضربت أروع النماذج وأصدقها في الدعوة إلى الله والجهاد في سبيله ، فكانت بحق الزوجة الحكيمَة التي تقدّر الأمور حقَّ قدرها ، وتبدلُ من العطاء ما فيه إرضاء لله ولرسوله ، وبذلك استحقَت أن تُبلغَ من ربها السلام ، وأن تُبشر ببيت في الجنة من قصَب لا صَبَب فيه ولا نصب . ولذلك كان رسول الله (ص) يقول : « خير نسائها مريم بنت عمران ، وخير نسائها خديجة بنت خويلد » ⁽²⁾ .

فارض - اللهم - عن خديجة بنت خويلد السيدة الظاهرة والزوجة الوفية الصادقة ، والمؤمنة المجاهدة في سبيل دينها بكل ما تملك من عرض الدنيا . وجزاها الله عن الإسلام المسلمين خير الجزاء .

١ - اذكر بعض القيم والدروس المستفادة من النصّ .

٢ - علل : موت خديجة رضي الله عنها من أعظم الابتلاءات والمصائب التي مرت على نبينا .

٣ - استحقَت السيدة خديجة التكريم والأجر في الدنيا والآخرة . وضح .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - تكير كلمة (بيت) في الفقرة السابقة يدل على :

- التحير .
- التقليل .
- العموم .
- التعظيم .

ب - التعبير بالجملة الاسمية في التعبير (وخير نسائها خديجة بنت خويلد) :

- الثبوت والاستقرار .
- التجدد والاستمرار .
- الدهشة والمفاجأة .
- المضي والتحقق .

٥ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ - أمر الله تعالى نبيه أن يهجر (مترادف " الرُّجز ")

ب - إنك لتصل الرحمة وتحمل الكل الضيف . (مترادف " تُقرِي ") .

السؤال الثالث – من خارج النصوص المقررة ، اقرأ ، ثم أجب :

(مثل القائم على حدود الله الواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وأصاب بعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها يصعدون فيستقون الماء فيصيّبون على الذين في أعلاها ، فقال الذين في أعلاها : لا ندعكم تصعدون فتؤذوننا ، فقال الذين في أسفلها : فإننا نثقبها في أسفلها فنستقي ، فإن أخذوا على أيديهم نجوا جميعا ، وإن تركوهم غرقوا جميعا) .

١ – صع من الحديث الشريف معنى ساما .

٢ – في هذا الحديث الشريف ما يضمن استقرار المجتمعات . ووضح ذلك .

٣ – استدل من الحديث الشريف على التعبير التالي : (الحزم نجاة والتهاون مهلكة) .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

* علاقة ما تحته خط في الحديث السابق بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

٥ – اكتب معنى (بعث) السياقى في الجملتين التاليتين :

. (.....) .

- بعث الله تعالى الموتى من موتهم .

. (.....) .

- بعث الطالب برسالة شكر إلى معلمهم .



السؤال الرابع : (تطبيق من خارج المقرر) :

"من العجز أن يزدرى المرء نفسه فلا يقيم لها وزنا، وأن ينظر إلى من هو فوقه من الناس نظر الحيوان الأعمى إلى الحيوان الناطق، وعندى أنَّ من يخطئ في تقدير نفسه مستعلياً، خير من أن يخطئ في تقديرها متذلياً، فإنَّ الرجل إذا صغرت نفسه في عين نفسه يأبى لها من أعماله وأطواره إلا ما يشكل منزلتها عنده، فنراه صغيراً في أدبه، صغيراً في علمه، صغيراً في مروعاته وهمنته، صغيراً في ميوله وأهوائه، صغيراً في جميع شؤونه وأعماله، فإنَّ عظمت نفسه عظيم بجانبها كل ما كان صغيراً في جانب النفس الصغيرة.

وقد سأله أحد الأئمة العظام ولده: أية غاية تطلب في حياتك، وأي الرجال تحب أن تكون؟ فأجابه: أحب أن أكون مثلك، فقال: ويحقك يا بني، لقد صغرت نفسك وسقطت همتك، قد قدرت لنفسي أن أكون كعلي بن أبي طالب، فبلغت المنزلة التي تراها، وأنت تعلم البون الشاسع بيني وبينه".
النبوغ للمنفلوطي - بتصرف

١ - للنفس العظيمة مقومات ينبغي التزامها . وضَّحَّها .

٢ - لاستشعار النفس أثر في حياة الإنسان . بين ذلك .

٣ - زَجْرُ الأَبِ لابنه عند إجابته عن سؤال : (أي الرجل يحب أن يكون) .

٤ - أكمل كل فراغ باسم مناسب من تصريحات (حكم) :

- أ - تعمل دولة الكويت على تقديم الرعاية لمواطنيها في الداخل والخارج .
ب - العدل والرحمة من صفات العادل .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (كرم ومرءة) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- وقد علم الأقوام لو أنَّ حاتما أراد ثراء المال كان له وفرز .

ثانياً : فنون البلاغة :

- ١ - فكان حين يسمع القرآن يحسّ شعوراً نديّاً كأنّ الملائكة قد هبطت تحمل سحابة رقيقة تمسح بها على قلبه ليتنفس من يُبس .
- بين أثر الصورة المخطوط تحتها في الفقرة السابقة في التعبير عن المعنى .

٢ - " إنّ اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وهي محفوظة بحفظه ، فلتحرصوا عليها فهي هو يتكم " .

- حدد من الفقرة السابقة أسلوب أمر ، ثم بين صيغته :

..... صيغته أسلوب الأمر :

٣ - حدد الغرض البلاغي من التمني في البيت التالي :

- أسرّب القطا هل من يعيّر جناحه لعلي إلى من قد هويت أطير .

٤ - صنّع من إنشائكم ما يأتي :

أ - أسلوب أمر غرضه النصّح .

ب - أسلوب نهي غرضه الدّعاء .

٥ - صلّ بين الأسلوب في المجموعة (أ) والغرض البلاغي في المجموعة (ب) :

الغرض البلاغي	الرقم	الأسلوب
التعجيز		قال تعالى : " قال أتعبدون ما تنتحون . والله خلقكم وما تعملون " .
الإنكار		قال الفرزدق : أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير الماجمغ
التحقير		قال شاعر : لا تعرّضن لجعفر متشبها بندى يديه فلست من أنداده .
التعجب		قال تعالى : " هذا خلق الله فلأروني ماذا خلق الذين من دونه " .
التيئيس		

٦ - حدد الصيغة التي أتى عليها أسلوب الأمر أو النهي فيما يأتي :

أ - عليك ببر الوالدين كليهما وببر ذوي القربي وببر الأبعد .

صيغة الأمر :

ب - لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله عازٌ عليك إذا فعلت عظيم .

صيغة النهي :

ثالثاً - النحو والصرف :

١- (إن إتقان العمل قيمة محمودة يحرص عليها المخلصون ، وهي قيمة موجود منذ عرف الإنسان العمل ، ويقبل الناس على من يتقن عمله واثقين).

- **حدد من النص السايق :**

أ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :
ب - ظرف مبنيا :
ج - اسم مفعول :
د - حالا :

٢- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – قرأت سورة من القرآن الكريم

ب – المتقن عمله عند الله و عباده .

ج – المسلم على حقوق الجار .

د – يعجبني المعلم

..... .

..... .

..... .

..... .

٣- صوب الخطأ فيما يأتي :

..... تصويب الخطأ : أ- العربي أروع الناس خلقُ .
..... تصويب الخطأ : ب- حضر المحاضرة اثنى عشر متدرّبا .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة للفراغ التالي :

حفظ أجزاء القرآن الكريم

٥ - حول اسم الفاعل إلى اسم مفعول وغيره ما يلزم :

أسامع صوت الحرية في داخلك؟

٦ - ما تغيب الطلاق إلا المتكاسلين .

* (حول الاستثناء السابق إلى ناقص منفي)

٧ - ضع بدلاً مما بين قوسين فيما يأتي عدداً مكتوباً بألفاظ اللغة العربية ، ومكان النقطة كنایة عن عدده .

- تكون سورة العلق من (١٩) آية، وقرأت تفسيرها في مراجع.
العدد مكتوب باللغة العربية: كذاك العدد.

رابعاً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث (5 أسطر) مراعياً الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

يشهد العصر الحالي تغيراً كبيراً ومتزماً بفعل التطور التكنولوجي والتقني، والثورة المعلوماتية والاتصالات التي شكلت بدورها تحدياً حقيقياً لكافة المؤسسات وخاصة مؤسسات التعليم العالي. لذلك أصبح السعي نحو مواكبة هذا التطور التكنولوجي والمعلوماتي المتزماً في النمو أمراً حتمياً. يتطلب ذلك العمل بجد لتحديث خططها وإستراتيجياتها المستقبلية لتحسين نوعية وجودة الخدمات التعليمية التي تقدمها، بما يضمن استمرارية المؤسسة وتميزها واحتفاظها بالقدرة على المنافسة من خلال تلبية تطلعات الطلاب المتتجدة وفق المستحدثات التكنولوجية الحديثة في مجال التعليم الإلكتروني.

إن توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في مجال التعليم العالي بات أمراً ضرورياً لتلبية المتطلبات التعليمية المتتجدة؛ فالذكاء الاصطناعي يُشكّل أحد الحلول التقنية التي تساعد في تعزيز جودة التعليم وتقديمه بطريقة مبتكرة تتماشى مع التحولات التكنولوجية التي يشهدها العالم، وبما أن مؤسسات التعليم العالي تسعى إلى تحقيق التميز والريادة في المجال الأكاديمي، فإنها تجد في الذكاء الاصطناعي وسيلة فاعلة لتطوير مناهجها التعليمية وأساليب التدريس بها، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على مستوى التحصيل الدراسي للطلاب وجودة المخرجات التعليمية.

ومن أبرز ما تقدمه تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم هو تقديم محتويات تعليمية تتناسب مع احتياجات كل طالب، وذلك باستخدام أدوات التحليل الذكية التي تستطيع مراقبة أداء الطالب وتقديم تقارير آنية حول تقدمهم الدراسي، إضافة إلى ذلك، تسهم تقنيات الذكاء الاصطناعي في تطوير المناهج التعليمية عن طريق تحليل البيانات وإجراء التعديلات المطلوبة لتحسين جودة المحتوى المقدم للطلاب، ومن هنا، يتضح لنا أن توظيف الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية بات ضرورة ملحة لتحقيق أهداف التعليم العالي.

(من مقال "الذكاء الاصطناعي ودوره في تطوير التعليم بمؤسسات التعليم العالي- د. أحمد المنجدي)



خامسًا - التعبير :

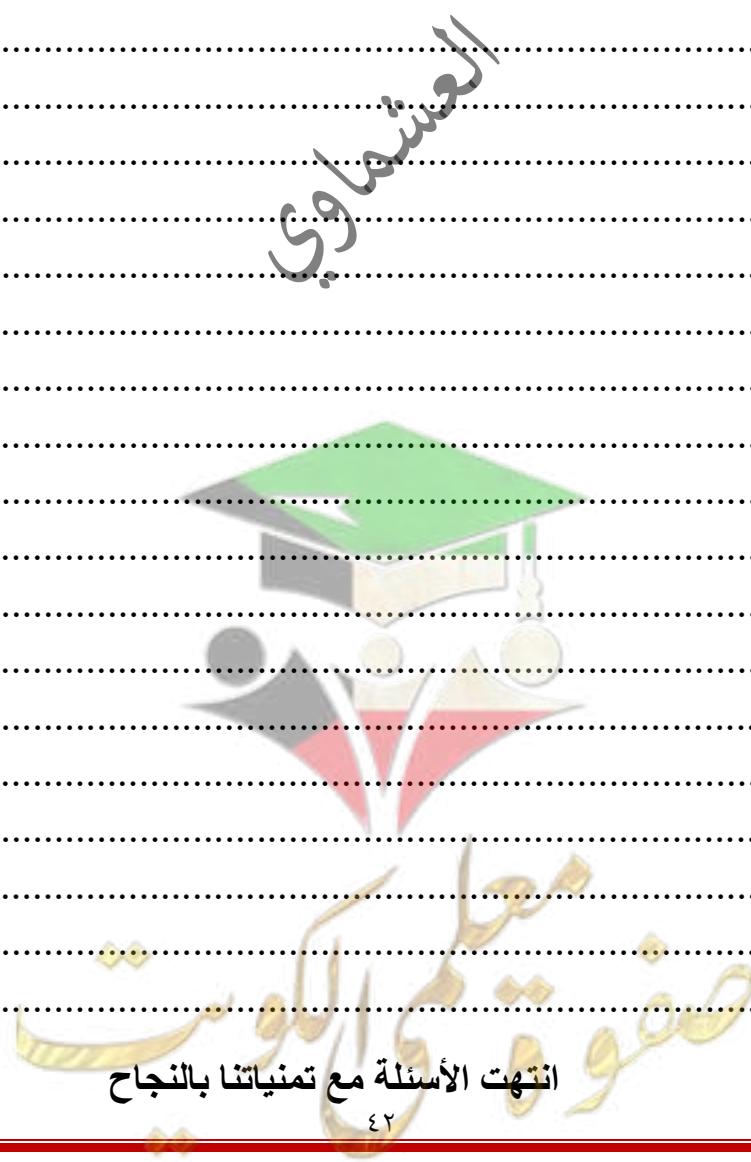
- اكتب في أحد الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (ثمانية عشر) سطراً مراعياً الأسس الفنية للفن المختار مع استيفاء الفكر وسلسلتها وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

(المقال)

- التحليل بالقيم والأخلاق التي دعا إليها ديننا الحنيف، وتطبيقها سلوكاً واقعياً في الحياة يضمن سعادة الفرد، ونهضة المجتمع ويحقق له الأمن والاستقرار.

(القصة)

- شاب التزم بمبادئ الإسلام ، وتمسك بالإرادة الصلبة والعزمية القوية فاستطاع أن يحقق أهدافه على الرغم من كثير من المعوقات التي واجهته في حياته.



بعض نماذج النحو

النموذج الأول

١ - (المستغفرون ربهم جزاؤهم الجنة ، فالاستغفار من أكثر العبادات أجرا ، والمسلم حين يدعو الله فإنه يدعوه ذليلا) . * حدد من الفقرة السابقة :

- تمييزا :
- حالا :
- اسم فاعل :
- مفعولا فيه :

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - ابحث عن العلم يوجد العلم .
ب - فاز في المسابقة متسابقا .
ج - كم في حقيبتنا ؟
- (ظرف مكان مبني مناسب) .
(العدد ١٢ مكتوبا بالفاظ اللغة العربية) .
(تمييز مضبوط) .

٣ - (يقبل الشاب على عمله راغبا في تطويره) .

ـ حول الحال المفردة فيما سبق إلى حال جملة وغير ما يلزم .

٤ - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب : (اشتريت كيلو فضة .)

الضبط : السبب :

٥ - أخرج من العبارة التالية ظرف زمان :

ـ الجمعة يوم جميل ، نلتقي فيه عصرا عند الأهل . (..) .

٦ - ما تحته خط فيما يأتي يعرب :

- ـ تحررت الدول جميعها إلا فلسطين : (خبر - مستثنى - بدل - مضاف إليه) .
ـ " وما الحياة الدنيا إلا متع الغرور " (خبر - مستثنى - بدل - مضاف إليه) .

٧ - عرف العدد بـأـلـفـ في الجملة التالية ، ثم اكتبها كاملة :

ـ سمعت خمس قصائد جميلة .

٨ - صنف العدد (١٠) على وزن (فاعل) في جملة مفيدة من إنشائك .

٩ - (هذه أمة تستأهم تراثها ، وتسعى إلى تحقيق مجدها) .

ـ استبدل بما تحته خط مشتقا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

النموذج الثاني

١ - (أساء بعض الغربيين إلى رسولنا متعمدين ، أساووا له وهو أ Nigel الناس خلقا ، والحقيقة أنَّ المسيئين ليسوا بـ كثُر لكتُهم بـ ضعُة مـ تعصُّبـين ، ولهم نـ قول : اـ بـحـثـوا أـين تـبـحـثـون ، فـلـن تـجـدـوا غـيرـ الخـلـقـ النـبـيلـ)

- حدد من الفقرة السابقة :

- ب - حالا :
د - كنـاـيـة عـدـد :
ج - ظـرـفـاـ مـبـنـيـا :

٢ - أكـلـ الفـرـاغـ بـمـا هـو مـطـلـوبـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ :

- أ - حـفـظـتـ سـوـرـةـ مـنـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ
ب - حـفـظـ الـطـالـبـ آـيـةـ كـرـيمـةـ .
ج - وـقـفـ الـحـاجـ عـلـىـ صـعـيـدـ عـرـفـةـ
د - الـمـسـلـمـوـنـ دـعـوـةـ اللـهـ تـعـالـىـ إـلـىـ الـصـلـاـةـ .
- (ظـرـفـ مـعـرـبـ) .
(العـدـدـ ٢ـ٠ـ مـكـتـوـبـاـ بـأـلـفـاظـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ) .
(حـالـ مـفـرـدـةـ) .
(اـسـمـ فـاعـلـ مـنـ لـبـيـ) .

٣ - صـوـبـ الـخـطـأـ فـيـماـ يـأـتـيـ :

- أ - أـؤـدـيـ عـلـيـ رـاضـيـ عـنـ جـوـدـتـهـ .
ب - فـيـ مـكـتـبـتـيـ خـمـسـةـ عـشـرـةـ مـجـلـدـاـ .

٤ - ما رـسـبـ فـيـ الـامـتـحـانـ سـوـيـ الـمـهـمـلـيـنـ . (اـسـتـبـدـلـ بـ " سـوـىـ " الـأـدـاـةـ " إـلـاـ ") .

٥ - اـضـبـطـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ ، مـعـ بـيـانـ السـبـبـ :

- يـاـ وـاصـلـاـ رـحـمـهـ . وـفـقـ اللـهـ .

- الـسـبـبـ :
الـضـبـطـ :

٦ - (وـقـفـ الـمـصـلـوـنـ فـيـ صـلـاتـهـمـ وـهـمـ خـاـشـعـوـنـ) .

- حـوـلـ الـحـالـ الـجـمـلـةـ الـأـسـمـيـةـ الـمـخـطـوـطـ تـحـتـهـ إـلـىـ حـالـ مـفـرـدـةـ ، مـغـيـرـاـ مـاـ يـلـزـمـ .

٧ - اـخـتـرـ الإـجـاـبـةـ الصـحـيـحةـ مـنـ بـيـنـ الـخـيـارـاتـ التـالـيـةـ لـمـطـلـوبـ :

أ - الـإـسـتـثـنـاءـ (الـنـاقـصـ الـمـنـفـيـ) :

- ما اـهـتـمـ بـالـحـصـةـ إـلـاـ الـمـجـدـوـنـ .
- حـضـرـتـ الـحـصـصـ إـلـاـ الـأـخـيـرـةـ .
- ـ ما قـرـأـتـ الـقـصـصـ إـلـاـ قـصـةـ وـاحـدـةـ .
ـ ما شـاهـدـتـ الـمـسـرـحـيـاتـ إـلـاـ الـفـكـاهـيـةـ .

ب - الـجـمـلـةـ الـتـيـ تـشـتـمـلـ عـلـىـ (اـسـمـ مـفـعـولـ لـفـعـلـ ثـلـاثـيـ) :

- كلـ شـيـءـ مـسـخـرـ لـخـدـمـةـ إـلـاـ الـأـنـسـانـ .
- الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ مـعـتـرـفـ بـهـاـ فـيـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـةـ .
- النـاسـ مـحـتـجـزـوـنـ فـيـ سـجـنـ كـوـرـوـنـاـ .

النموذج الثالث

١ - (وإذ واعدنا موسى أربعين ليلة ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون) .

- حدد من الآية الكريمة السابقة :

أ - تمييزا : ب - حالا : ج - اسم فاعل :

٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- (اسم المفعول من " رجا ") .
(حال مفردة مضبوطة) .
(تمييز مع الضبط) .
(ظرف مبني على الضم) .
- أ - العفو من الله تعالى .
ب - وقفت أمام باب الكعبة عفو الله .
ج - الكويت أكثر الدول العربية
د - ما كذبت على والدي

٣ - صوب الخطأ النحوى فيما يأتي :

أ - يدعوا المسلمين ربهم موقنون بالإجابة .
ب - في المستوصف خمسة عشرة طبية .

٤ - صغ العدد (١٤) على وزن (فاعل) في جملة مفيدة من إنشائك .

٥ - صغ من الفعل الذي تحته خط فيما يلي (اسم مفعول) .

يعرض صديقي آراء تحثّر .

٦ - بقي من المسافرين (اثنان) وعاد الآخرون جميعهم .

- عبّر عن مضمون العبارة السابقة بأسلوب استثناء مستخدما (إلا) .

٧ - وسع علم الله كل شيء .

٨ - بين سبب ضبط الكلمتين المخطوط تحتهما بالفتحة :

أ - ذهبت يوم الجمعة إلى المسجد .

السبب : ب - " الآن حصص الحق " .

٩ - ذاكرت الدروس عدا (درس) .

أعرب ما تحته خط بكل وجه ممكن .

النموذج الرابع

- ١ - أ - قال تعالى : " فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ".
 ب - وقال تعالى : " أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلْ لَحْمَ أَخِيهِ مِيتًا" .
 ج - قال تعالى : " وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ " .
 د - قال تعالى : " قَالَتْ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الآنَ حَصْنُ الْحَقِّ " .
 - ضع كل اسم تحته خط فيما يناسبه من الجدول التالي :

حال	تمييز	طرف مبني	طرف معرب

- ٢ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :
 أ - وصلت إلى مكة المكرمة لأداء العمرة .
 ب - قرأت كتبٍ من كتب السيرة .
 ج - الله تعالى منه العفو والمغفرة .

الصواب :
 الصواب :

- ٤ - حفظت من القرآن الكريم (١٧) جزءاً ، و (.....) آيات من الجزء (١٣) في (٨٠) يوماً .
 - أعد كتابة الأرقام في الفقرة السابقة باللغة العربية ، ووضع في الفراغ كنافية عدد .

- ٥ - " الصحة أمل ، إذ المعروف أن المرء يشتد أمله في الحياة عندما يكون صحيح البدن ، فلن يشعر المريض يوماً بالأمل ولا التفاؤل " .
 - أعرب ما تحته خط :

إذ :
 يوماً :

- ٦ - ما حضر إلا المسافرون .
 (حول الاستثناء السابق إلى تام مثبت) .

- ٧ - (يقف الطالب أثناء تحية العلم وهم ثابتون) .
 - حول الحال الجملة فيما سبق إلى حال مفردة وغير ما يلزم .

- ١ - أ - قال تعالى : (إنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ثُمَّ ازْدَادُوا كُفْرًا لَنْ تُقْبَلَ تُوبَتُهُمْ) .
 ب - وقال تعالى : (وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ) .
 * حدد من الآيتين الكريمتين السابقتين ما هو مطلوب في الجدول :

طرف	اسم فاعل	حال	تمييز

- ٢ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :
 (اسم الفاعل من الفعل " دعا ") .
 (حال جملة اسمية) .
 أ - المسلم إلى الخير .
 ب - بدأ الطالب إجابة الاختبار

- ٣ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :
 الضبط :
 الضبط :
 أ - قرأت مئة قصة .
 ب - قرأت خمس عشرة مقالة .

- ٤ - استبدل بالجار وال مجرور فيما يلي (حال) من نوع آخر مناسبة :
 قرأت الآيات الكريمة في خشوع (.....) .

- ٥ - حدد الظرف المبني واذكر علامة بنائه فيما يأتي :
 - (لا أحب أن يكون بين المسلمين مغتاب ، فالغيبة سلوك قبيح ، فلا تجلس حيث يجلس المغتابون) .
 الظرف :
 علامة بنائه :

- ٦ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي بكل وجه ممكن :
 - قد نسي كل قضايا عدا المسجد الأقصى ، فهو عقيدة ودين .

- ٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
 - استغرقت الرحلة ١٤ يوما .

- * **عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :**
 - أربعة عشرة . - أربع عشر .
 - أربعة عشر . - أربع عشرة .