

# توقعات العشماوي

الصف الحادي عشر

## الفصل الدراسي الأول

مذكرات العشماوي

اللغة العربية

الصف الحادي عشر (11)

الفصل الدراسي الأول

٥٥٠٢٨٠٣٣

\* هذه التوقعات ليس لها أية زاوية مادية ربحية مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقة جارية لي ولوالدي ولأسرتي جميعها ، فيمنع بيعها منعاً باتاً .

( قناة العشماوي يوتيوب )

( قناة العشماوي تليجرام )



<https://t.me/Alashmaoy>



<http://www.youtube.com/@Ashmaoy>

**محتويات مذكرة العشماوي**  
( الصفّ الحادي عشر ) **١١** للعام ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )

إلى	من	الموضوع
٤	٢	تعريف ببعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب + من دلالات الألفاظ
١٦	٥	١- النفر الثلاثة : ( الفهم والاستيعاب ) + ( الثروة ) .
٢٨	١٧	- فنون البلاغة : الخبر والإنشاء + الصور التركيبية لجملة الخبر .
٣٧	٢٩	- الظرف ( المفعول فيه ) .
٤٠	٣٨	- التعبير .
٤٢	٤١	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأول : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
٥٧	٤٣	٢- قصيدة كرم ومروعة : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
٦٥	٥٨	* البلاغيات + الأمر وأغراضه البلاغية .
٧٣	٦٦	* قواعد النحو ( الحال ) .
٧٥	٧٤	* التعبير .
٧٧	٧٦	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
٩٠	٧٨	٣- قرآن الفجر : ( الفهم والاستيعاب + الثروة ) .
٩٨	٩١	- البلاغيات + النهي وأغراضه البلاغية .
١٠٤	٩٩	قواعد النحو ( التمييز ) .
١٠٨	١٠٥	- التعبير .
١١٠	١٠٩	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
١٢٤	١١١	٤- وقفة على السور : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
١٣١	١٢٥	* الاستفهام .
١٤٤	١٣٢	* قواعد النحو ( العدد ) .
١٤٦	١٤٥	* التعبير .
١٤٨	١٤٧	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
١٦٥	١٤٩	٥- خديجة بنت خويلد : ( الفهم والاستيعاب + الثروة ) .
١٦٩	١٦٦	* بلاغة : النداء وأغراضه البلاغية .
١٧٤	١٧٠	* بلاغة : أسلوب التمني .
١٨٣	١٧٥	* قواعد النحو : الاستثناء .
١٩٦	١٨٤	* قواعد النحو : اسم الفاعل واسم المفعول
١٩٨	١٩٧	* التعبير
٢٠٠	١٩٩	* إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .

\* احصل على المذكرة الأصلية ، ففيها شرح كل المقرر بجميع جميع تفاصيله ومهاراته ، ثم اختبر دراستك بحل التوقعات .  
رقم المكتبة الموزعة ٥٥٠٢٨٠٣٣

النموذج التجريبي الأول لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول  
للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م الصف: الحادي عشر  
الامتحان في ( ٩ ) صفحات ( مادة اللغة العربية ) زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نصّ ( حديث النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" إنّ ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أيّ شيء أحب إليك ؟ قال: لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أيّ المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطى ناقه عشاء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أيّ شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى شعرا حسنا ، قال : فأيّ المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أيّ شيء أحب إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأيّ المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولّد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم " .

١ – ما الغاية والهدف من ذكر قصّة النفر الثلاثة ؟

.....  
.....

٢ – ( فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم ) .

\* ما المعنى السامي المستنتج من العبارة السابقة ؟

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ب – الحديث الشريف يحذّر من :

- الغيبة والنميمة .
- السخط والتبرّم .
- جحود النعمة .
- التنابز بالألقاب .

٤ – وظّف ما يأتي في جمل من إنشائك .

..... أ – مترادف ( سَخَط ) :

..... ب – جمع ( وادي ) :

صفوة معلم الكويت

## السؤال الثاني – من نصّ ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثمّ أجب :

وسمِعنا القرآنَ غَضّاً طَرِيّاً كأوّلَ ما نزلَ به الوحيُّ ، فكانَ هذا الصوتُ الجميلُ يدورُ في النفسِ كأنَّهُ بعضُ السرِّ الذي يدورُ في نظامِ العالمِ ؛ وكانَ القلبُ وهو يتلقّى الآياتِ كقلبِ الشجرةِ يتناولُ الماءَ ويكسوها منه .

واهتزَّ المكانُ والزمانُ كأنّما تجلّى المتكلّمُ سبحانه وتعالى في كلامه ، وبدا الفجرُ كأنَّهُ واقفٌ يستأذنُ اللهَ أن يُضيءَ من هذا النورِ .

وكنا نسمعُ قرآنَ الفجرِ وكأنّما مُحِيتِ الدُّنيا التي في الخارجِ من المسجدِ وبَطَلْ باطلها ، فلم يبقَ على الأرضِ إلا الإنسانيةُ الطاهرةُ ومكانُ العبادةِ ، وهذه هي معجزةُ الروحِ متى كانَ الإنسانُ في لَذَّةِ روحِهِ مرتفعاً على طبيعتهِ الأرضيةِ .

أما الطفلُ الذي كانَ في يومئذٍ فكأنّما دُعِيَ بكلِّ ذلكَ ليحملَ هذه الرسالةَ ويؤدّيها إلى الرجلِ الذي يَجِيءُ فيه من بعدُ ، فأنا في كلّ حالةٍ أخضعُ لهذا الصوتِ : ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ﴾<sup>(١)</sup> ؛ وأنا في كلّ ضائقةٍ أخشعُ لهذا الصوتِ ﴿وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup> !

١ – ظهر في النصّ السابق تأثير القرآن الكريم في النفس والروح والسلوك . وضّح ذلك .

.....

.....

.....

٢ – ( وينشئ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده أبوه ) .  
\* أبد رأيك في بيت الشاعر السابق من خلال ربطه بفكرة النصّ .

.....

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يقصد بقرآن الفجر في النصّ :

- صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .
- حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار .
- قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .
- ما يسبق صلاة الفجر من تلاوة القرآن وسمعه الكاتب طفلاً .

ب - من ملامح شخصية الكاتب التي ظهرت في النصّ :

- النزعة الدينية والذاكرة القويّة .
- شجاعته في مواجهة الشدائد .
- إيمانه والرضا بالقضاء والقدر .
- تميّزه بالصدق والأمانة .

٤ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( أثر ) :

- ..... من الصفات النبيلة التي دعا إليها ديننا .
- الأقوال ..... عن أبائنا تعلّمنا الكثير من القيم .

**السؤال الثالث – تطبيقي من خارج المقرر ، اقرأ ، ثم أجب :**

هل الدهر إلا اليوم أو أمس أو غد      كذاك الزمان بيننا يتردد  
يرد علينا ليلة بعد يومه فلا      نحن ما نبقي ولا الدهر ينفد  
إذا كان بعض المال رباً لأهله      فإني بحمد الله مالي معبّد  
يفك به العاني ويؤكل طيباً      ويعطى إذا من البخيل المطرّد  
إذا ما البخيل الخبّ أحمّد ناره      أقول لمن يصلي بناري أوقدوا

١- ظهرت في الأبيات السابقة فلسفة الشاعر ونظرته تجاه قضية المال . وضّح ذلك .

.....

.....

.....

٢- استخلص الفكرة المعبرة عن البيتين الأول والثاني من الأبيات السابقة .

.....

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – التعبير بالفعل المضارع ( يفك – يؤكل – يعطى ) دلالة على :  
- الماضي والتحقق . - الثبوت والاستقرار .  
- التجدد والاستمرار . - التنوع والتعدد .

ب – علاقة البيت المخطوط تحته في الأبيات السابقة بالبيت الذي يسبقه :

- تعليل . - نتيجة .  
- تفصيل . - إجمال .

٤ – اكتب معنى ( نفّض ) السياقي في الجملتين التاليتين :

- نفّض الرجل يده من التراب . ( ..... )  
- نفّض الشاب يده من أصدقاء السوء . ( ..... )



**السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.**

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إن الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلص عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها واسندها لتحيا عزيزاً.

١ - حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.

٢ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- حب الذات - في رأي الكاتب - يدفع الإنسان إلى :

- إرضائها

- تنميتها .

- تعظيمها

- إصلاحها .

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ - قالت خديجة : إنك لتصل الرحم وتحمل ..... وتقري الضيف . ( مترادف : الكلّ ) .

ب - نشأت خديجة في بيت ..... من بيوتات قريش . ( مفرد : أشرف ) .

**السؤال الخامس - ( الحفظ ) :**

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروعة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- أماوي ما يغني الثراء عن الفتى إذا حشرجت نفس وضاق بها الصدرُ

## ثانياً: فنون البلاغة :

### ١ – قال حاتم الطائي :

عُنِينَا زَمَانَا بالتصعلك والغنى      كما الدهر في أيامه العسر واليسرُ  
\* بيّن دور المحسنات البديعية في البيت السابق في إبراز المعنى الذي أراده الشاعر .

### ٢ – حدد المسند والمسند إليه في جملة الخبر التالية : ( يابى الحرُّ الهوانَ ) .

\* المسند : ..... \* المسند إليه : .....

### ٣ – حدد الصيغة التي أتى عليها الأمر :

أ – قال تعالى : ( فليعبدوا ربَّ هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ) .

- صيغة الأمر : .....

ب – ( عليكم أنفسكم لا يضركم من ضلَّ إذا اهتديتم ) .

- صيغة الأمر : .....

### ٤ – عيّن ما هو طلبي وما هو غير طلبي في الأساليب التالية :

أ – تمسّكوا بالخلق القويم . ( ) . ب – " بُسِّ الاسمُ الفسوق بعد الإيمان " . ( )

### ٥ – حدد نوع الأسلوب الإنشائي و غرضه البلاغي فيما يأتي :

الغرض	النوع	المثال
		قال تعالى : "اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم " .
		قال تعالى : " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .
		قال تعالى : " أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير " .
		قال أبو القاسم الشابي : ألا أيّها الظالم المستبد حبيب الفناء عدوّ الحياة .

### ٦ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* التمني البلاغي " المجازي " فيما يأتي هو :

- ليت الكواكب تدنو لي فأنظّمها
- فليت الليل فيه كان شهراً
- ألا ليت الشباب يعود يوماً
- إن كان يجمعنا حبٌّ لغرته
- عقود مدح فما أرضى لكم كلمي .
- ومرّ نهاره مرّ السحاب
- فأخبره بما فعل المشيب .
- فليت أنا بقدر الحبّ نقنّسُ .

### ٧ – صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه النفي .

### ثالثاً – النحو والصرف :

١ – " إذ قال يوسف لأبيه يا أبتِ إنني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين " .

- حدد من الآية الجريمة السابقة :

\* تميزا : .....

\* حالا : .....

٢ – أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

\* الشيخ جابر رحمه الله محفوظة سيرته العطرة في القلوب .

الإعراب : .....

٣ – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ – أجلس ..... يجلس العلماء وأولو الفكر .

ب – يقدر مجتمعنا ..... ضيفه .

ج – في مدرستنا ..... معامل علمية .

( ظرف مكان مبني ) .

( اسم فاعل من الفعل " أكرم " ) .

( كناية عدد مناسبة ) .

٤ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – وقف العابدُ خاشعٌ في صلاته .

ب – لا يعرفُ الحقُّ إلا المنصفين .

الصواب : .....

الصواب : .....

٥ – ذهب إلى العمرة من أقاربي ( ١١ ) رجلا و ( ١٧ ) امرأة ، وقد وصلوا الساعة ( ٩ ) .

اكتب الأرقام الحسائية السابقة بألفاظ اللغة العربية .

.....

٦ – حفظت المعلقات السبع إلا معلقة عنتره .

( حوّل الاستثناء السابق إلى صورة الناقص المنفي ) .

.....

٧ – مَيّز ( الظرف ) من ( غير الظرف ) فيما تحته خط :

أ – يوم الجمعة يوم خير وبركة . ( ..... ) .

ب – قرأت سورة الكهف يوم الجمعة . ( ..... ) .



#### رابعاً - (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث ( خمسة ) أسطر مراعيًا أسس التلخيص :

إن الفرصة سانحة لك وللناس، والنجاح مفتوحٌ بآبِه لك وللناس؛ فعَوِّد عقلك تَفَتِّحَ الأمل، وتوقَّع الخير في المستقبل. إذا اعتقدت أنك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظائم الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحواجز، وتنفذ منها إلى الساحة الفسيحة، والغرض الأسمى. ومصادق ذلك حادث في الحياة المادية، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن دخل مسابقة أربعمائة متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين ؛ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدد من الغرض، حدد غرضك، وليكن سامياً صعب المنال .

النفس الباسمة ترى الصعاب فيلذها التغلب عليها، تنظرها فتبسم، وتعالجها فتبسم، وتتغلب عليها فتبسم، والنفس العابسة لا ترى صعباً فتخلقها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت همتها بجانبها، فهربت منها، وقبعت في جحرها تسب الدهر والزمان والمكان، وتعلَّلت بلو، وإذا، وإن. وما الدهر الذي يلغنه إلا مزاجه وتربيته، إنه يود النجاح في الحياة ولا يريد أن يدفع ثمنه، إنه يرى في كل طريق أسداً رابضاً، إنه ينتظر حتى تمطر السماء ذهباً، أو تنشق الأرض عن كنز .

إن الصعاب في الحياة أمور نسبية؛ فكل شيء صعب جداً عند النفس الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقماً بالفرار منها، وإنما الصعاب كالكلب العقور إذا رآك خفت منه، وجريت نبحك وعدا وراءك، وإذا رآك تهزأ به، ولا تُعِيرُه اهتماماً، وتبرق له عينك أفسح الطريق لك، وانكمش في جلده منك.

(مقال ابتسم للحياة لأحمد أمين)

العشماوي



صفوة معلم الكويت

اكتب في ثمانية عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

١- المقال :

( في عصر التقنيات الناقلة ووسائط التواصل العابرة تبقى القيم الإسلامية طوق النجاة وشاطئ الأمان ) .

٢ - القصّة القصيرة :

( كان بارًا بوالديه ، فنال رضا الله تعالى وتوفيقه ) .

العشماوي



صفوة معلمي الكويت

**النموذج التجريبي الثاني لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول**  
**للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م**  
**الصف: الحادي عشر**  
**الامتحان في ( ٩ ) صفحات ( مادة اللغة العربية )**  
**زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع**

**أولاً – الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول – من نصّ ( حديث النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" إن ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أيّ شيء أحب إليك ؟ قال: لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أيّ المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطى ناقة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أيّ شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى شعرا حسنا ، قال : فأيّ المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أيّ شيء أحب إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأيّ المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولّد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم " .

١ – استنتج اثنين من المعاني السامية للحديث الشريف .

.....

.....

٢ – علل . اعتماد الحديث الشريف على الأسلوب القصصي .

.....

٣ – اذكر قيمتين مستفادتين من الحديث الشريف .

.....

.....

.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

**\* من فوائد الحديث الشريف :**

- الدنيا دار ابتلاء وامتحان .
- ظلم الآخرين عاقبته وخيمة .
- الأمن من أعظم النعم .
- من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

٥ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات ( حسن ) :

- تهدف الدورات التدريبية إلى ..... أداء الموظفين .
- من القيم الإسلامية النبيلة ..... إلى الجار .

## السؤال الثاني – من نصّ ( خديجة بنت خويلد ) اقرأ ، ثمّ أجب :

سيدة نساء العالمين في زمانها، ابنة خُوَيْلِدِ بْنِ أَسَدٍ، بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى، بْنِ قُصَيٍّ، بْنِ كِلَابٍ، الْقُرَشِيَّةُ الْأَسَدِيَّةُ الْمُلَقَّبَةُ بِ(الطاهرة)، وسيدة قريش. وُلِدَتْ فِي بَيْتٍ مَجِيدٍ وَسُودِدَ قَبْلَ عَامِ الْفِيلِ بِخَمْسَةِ عَشَرَ عَامًا تَقْرِيبًا، وَنَشَأَتْ فِي بَيْتٍ مِنْ الْبَيْتَاتِ الشَّرِيفَةِ فَغَدَتْ امْرَأَةً عَاقِلَةً جَلِيلَةً، اشتهرت بالحِزْمِ والعَقْلِ والأَدَبِ الْجَمِّ، لذلك كانت محطَّ أنظارِ كبارِ الرجالِ من قومِها. تزوّجت من أَبِي هَالَةَ بْنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ، فَانْجَبَتْ مِنْهُ هَالَةُ وَهْنَدًا. وَلَمَّا مَاتَ أَبُو هَالَةَ تَزَوَّجَتْ مِنْ عَتِيقِ بْنِ عَائِذِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَخْزُومِيِّ فَلَبِثَتْ مَعَهُ فِتْرَةً مِنَ الزَّمَنِ ثُمَّ افْتَرَقَا. ثم تقدّم لها بعد ذلك كثيرٌ من أشراف قريش، لكنّها أثرت الانصرافَ لتربية أولادِها وإدارة شؤون تجارتها، حيث كانت غنيّة ذات مالٍ. وكانت تستأجر الرجالَ ليتأجروا لها، وتدفع لهم المالَ مُضَارَبَةً، فلَمَّا بَلَغَهَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) قَبْلَ بَعْثِهِ مَا اتَّصَفَ بِهِ مِنَ الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ وَالْخَلْقِ، أَرْسَلَتْ إِلَيْهِ لِيُخْرِجَ بِمَالِهَا إِلَى الشَّامِ مَعَ غُلَامٍ لَهَا يُقَالُ لَهُ مِيسِرَةٌ، عَلَى أَنْ تُعْطِيَهُ أَكْثَرَ مِمَّا تُعْطِي غَيْرَهُ.

### ١ – ما هدف الكاتب من النصّ .

### ٢ – استدل على كلّ فكرة مما يأتي :

- أ – للسيدة خديجة بنت خويلد نسب عظيم وأصل كريم .  
ب – الأخلاق هي مبعث إعجاب المرأة الشريفة بالرجل .

### ٣ – علل : كانت خديجة بنت خويلد محطّ أنظار كبار الرجال من قومها .

### ٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

#### أ – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

#### ب – رفضت السيّدّة خديجة رضي الله عنها خطبة الكثير من أشراف قريش ، وهو موقف يدلّ على :

- كراهية الرجال . - اليأس من الحياة .

- الإيثار والتضحية . - الإقبال على الحياة .

### ٥ – أكمل باسم من تصريفات ( عزم ) :

أ – موسى عليه السلام من أولي ..... من الرسل .

ب - ..... القويّة من أهمّ مقومات النّجاح .

**السؤال الثالث – تطبيقيّ من خارج المقرر ، اقرأ ، ثمّ أجب :**

أشكو إلى الله الزمانَ فدأبهُ  
وارحمنا للحاسدين فنارُهُمْ  
كرهوا عطاءَ الله لي يا ويحهم  
ويزيدُهُمْ ناراً وقودُ قريحتي  
هل يستوي العلماءُ والجهالُ في  
فضل أم الظلماءُ كالأنوارِ  
عزُّ العبيدِ وذلُّ الأحرارِ  
قد سَعَرَتْ بُعْداً لها من نارٍ  
لشقاينهم كرهوا صنيعَ الباري  
وبلوغُ أخباري إلى الأقطارِ

١ – حدد الظاهرة الاجتماعية التي يهاجمها الشاعر في أبياته . وبين أثر انتشارها في المجتمعات .  
الظاهرة : .....  
أثر انتشارها : .....

٢ – صغ الفكرة الجزئية المعبرة عن البيت الأخير .  
.....

٣ – حدد دلالة كلّ مما يأتي :

أ – التعبير بالحرف ( قد ) مع الفعل الماضي ( سَعَرَتْ ) .

يدلّ على : .....

ب – التعبير بصيغة المضارع في الفعل ( يزيدهم ) .

يدلّ على : .....

ج – تنكير كلمة ( فضل ) .

يدلّ على : .....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الحاسدون معاندون لله تعالى قبل عناد محسودهم .

\* البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو البيت :

- الأوّل . - الثاني .

- الثالث . - الرابع .

٥ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- كل إنسان سيدخل يوماً ..... ( مترادف "الملحودة" ) .

- تمرّ ..... وديننا باقي . ( جمع " الدهر " )





### السؤال الرابع ( تطبيقي من خارج المقرر ) اقرأ ثم أجب :

" توفي أحمد بن حنبل سنة ٢٤١ هـ ، وكان يوم وفاته يوما تجاوزت بذكره الأقطار الإسلامية لكثرة من شيعوا جنازته ، ولا عجب في ذلك ؛ فقد ذاع صيته حتى ملأ الآفاق .

ويروى أنّ وزير المتوكل كتب له : " إنّ أمير المؤمنين وجّه إليك جائزة فلا تردّ المال ؛ فيتسع القول لمن يبغضك " ، فكان يضطر إلى القبول ليبعد عن نفسه الوشاية به ، ولكنّه كان يأمر ابنه بأخذ هذا المال وتوزيعه على أهل الحاجة ، ويبدو أنّه كان يشكّ في هذا المال ؛ فيمتنع ويتنزّه عنه " .

عركته الحوادث ، ولفحته نار الفتن ، فلم تزدّه إلّا تمسّكا بدينه ، وينهض دليلا على ذلك اضطهاد المأمون والمعتصم والوائق له ليرجع عن رفضه للفكرة التي تقول : إنّ القرآن مخلوق ، وفي سبيل عقيدته سيق إلى السجن مقيدا بالأغلال على عهد المأمون ، ثمّ جلد بالسوط ونُخس بالسيف مرارا ، فلم يكن يُترك إلّا وقد أُغمي عليه ، فلما قنطوا منه على عهد المعتصم أطلق سراحه بعد أن ذاق من العذاب صنوفا " .

( من مقال في مجلّة " الكاتب " المصرية )

١ – **حفلت الفقرة السابقة بمجموعة من القيم النبيلة . استنتج قيمتين .**

..... ، .....

٢ – **( الشعوب لا تنسى عظماءها ) .**

- استدلّ على الفكرة السابقة من خلال الفقرة السابقة .

.....

٣ – **ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكلّ مما يأتي :**

**أ – إطلاق سراح أحمد بن حنبل يرجع إلى :**

- اليأس من تغيير موقفه .
- الإحساس بما تعرّض له من ظلم .
- الخوف من أن يموت في محبسه .
- الخوف من ثورة الشعب .

**ب – ( عركته الحوادث ) تعبير يستخدم للدلالة على :**

- الشهرة .
- الخبرة .
- الوفاء .
- النجاح .

### السؤال الخامس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروعة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- إذا أنا دلّاني الذين أحبّهم لمحوذة زلج جوانبها غير .

.....  
.....

## ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - كستنا صروف الدهر لنا وغلظة وكلا سقانه بكأسيهما الدهر .  
- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى الذي أراده الشاعر .

- ٢ - حدد المسند والمسند إليه في جملة الخبر التالية : القدس عروس عروبتنا .  
\* المسند : ..... \* المسند إليه : .....

- ٣ - رويد الذي محضته الود صافيا إذا ما هفا حتى يظلّ أبا لكا  
- حدد الصيغة التي أتى عليها الأمر في البيت السابق .  
- صيغة الأمر : .....

- ٤ - بين نوع الأسلوب من حيث الخبر والإنشاء فيما يأتي :  
أ - قال تعالى : " المال والبنون زينة الحياة الدنيا .... " .  
ب - ليت الذي بيني وبينك عامر وبين العالمين خراب .  
ج - وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد .

- ٥ - اختر لعبارة المجموعة ( أ ) ما يناسبها من غرض بلاغي بوضع الرقم المناسب :

( أ )	الرقم	( ب )
شاور سواك إذا نابتك نائبة		التشويق
يوما وإن كنت من أهل المشورات .		التعجيز
هل من طبيب لداء الحب أو راقى ؟ يشفي عليلا أبا حزن وإيراق .		النصح
قال تعالى : " لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ... " .		التوبيخ
قال تعالى : " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " .		التمني

- ٦ - صغ من إنشائك ما يأتي :

أ - أسلوب أمر غرضه الدعاء .

ب - أسلوب استفهام غرضه النفي .

- ٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - قال الشاعر في عبور المصريين قناة السويس في حرب أكتوبر ١٩٧٣ :

يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟

- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

\* التعظيم . \* التحسر . \* التضجر . \* التحقير .

ب - إيه يا طير لا تضنّ بلحن ينقذ النفس من هموم كثيرة

- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

\* النصح . \* الدعاء . \* التأييس . \* التمني .

### ثالثاً - النحو والصرف :

#### ١ - اقرأ ما يأتي ثم استخرج منها ما هو مطلوب :

( إنَّ كثيراً من الشباب لا يعرفون قيمة الأقصى ، فالشباب لاهون في متابعة الرياضة والفنون ، يقضون بضع ساعات بشكل يوميٍّ أمام شاشات الهاتف ، ومن كان هذا ديدنهم فمن المؤكَّد أنَّهم لن يتابعوا ما يحدث في فلسطين من جرائم الاحتلال ، إنَّ ما يفعله الصهاينة لهو أكثر السلوكيات البشريَّة عنصرية وانحطاطاً ).

- تمييزاً : .....
- ظرفاً : .....
- كناية عدد : .....
- اسم فاعل : .....
- اسم مفعول : .....

#### ٢ - استبدل بالفعلين فيما يلي اسم مفعول واسم فاعل على التوالي ، ثم اكتب الجملة كاملة :

- المسلم أعين على الحق لأنه يؤدي للناس حقوقهم .

.....

#### ٣ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - الدولة التي تهتم بالعلم ..... بين الأمم .
- ب - يزدهم السوق بالناس .....
- ج - ازداد القلب .....
- د - يقف المصلون في الصلاة .....
- ( اسم مفعول مناسب ) .
- ( ظرف معرب ) .
- ( تمييز الملحوظ ) .
- ( حال جملة اسمية ) .

#### ٤ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - يُقبل الطامحون على العلم متفائلون .
- ب - أقبل عشرين رجلاً لأداء الصلاة .
- الصواب : .....
- الصواب : .....

#### ٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع :

أ - سار المسلم ترشده إرادة الله .

\* الحال في التعبير السابق : ( جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد - شبه جملة ) .

ب - الفقير أشد الناس ألماً في الأعياد .

\* الكلمة المخطوط تحتها في التعبير السابق : ( ظرف - تمييز - مستثنى - حال ) .

#### ٦ - اكتب الأعداد الحسابية بألفاظ اللغة العربية ، وضع في الفراغ الأخير كناية عدد .

- حفظت ( ٤ ) سور من الجزء ( ١٥ ) ، كما حفظت خمسين و ..... من الأحاديث الشريفة .

.....

#### ٧ - أعرب ما تحته خط بكل وجه ممكن :

- أسامح جميع البشر خلا الكذوب .

- الكذوب : .....
- الكذوب : .....

#### رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

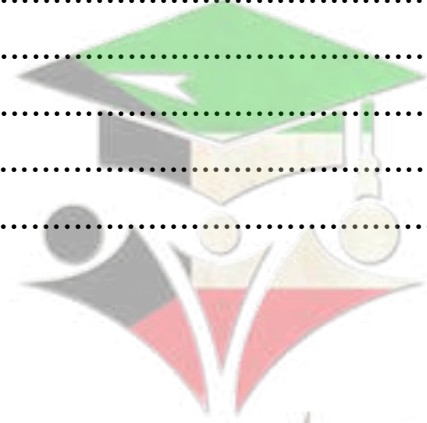
أمر النبي أصحابه أن يساعدوا أصحاب الحاجة بالشفاعة لهم عنده ليتعجلوا الأجر عند الله فقال : اشفعوا  
تؤجروا وليقض الله على لسان رسوله ما يشاء .  
والشفاعة الحسنة محبوبة لله ، ومرضية له ، قال تعالى :  
( من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ) .

لذا ينبغي للعبد أن يسعى في أمور الخير سواء أثمرت مقاصدها ونتائجها ، أو حصل بعضها ، أو لم يتم منها  
شيء ، وذلك كالشفاعة لأصحاب الحاجات عند الكبراء ، ومن تعلق حاجاتهم بهم ؛ فإن كثيراً من الناس  
يمنتع من السعي فيها إذا لم يعلم قبول شفاعته ، فيفوت على نفسه خيراً كثيراً من الله ، ومعروفاً عند أخيه  
المسلم .

إن السعي في أمور الخير والمعروف التي يحتمل أن تحصل أو لا تحصل خير عاجل يتمثل في قضاء حاجات  
أخيك ، وتعويد للنفس على الإعانة على الخير ، وعدم اليأس من الرجاء والطمع في حصول المراد ،  
وتمهيد للقيام بالشفاعات التي يتحقق أو يظن قبولها .

والشفاعة لا تكون إلا في الحقوق الواجبة ، فلا يجوز أن يشفع أحد ليحصل على ما ليس له ، أو يقطع حقاً  
من حقوق إخوانه ، قال تعالى : ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ؛ فإن في ذلك ضياعاً لحقوق  
العباد ، ووضعاً للأمور في غير نصابها ، وتقطيعاً لحبل المودة ، وإشاعة لروح البغض والكراهية بين أفراد  
المجتمع المسلم .

الشيخ  
الدينوري



صفوة معلم الكويت

اكتب في ثمانية عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

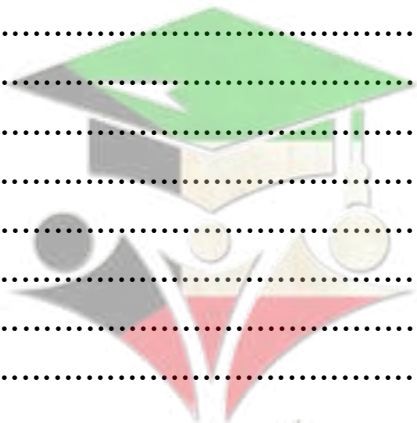
**١- المقال :**

- المسلم الواعي يعرف كيف يتعامل مع إيجابيات وسائل التواصل ومع سلبياتها .

**٢- القصة القصيرة :**

- واجه الكثير من المتاعب في حياته إلا أنه بقوة إيمانه وعزيمته تخطى الصعاب ونال النجاح .

العشماوي





النموذج التجريبي الثالث لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول  
للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م  
الصف: الحادي عشر  
الامتحان في ( ٩ ) صفحات ( مادة اللغة العربية )  
زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

**أولاً – الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول – من نصّ ( حديث النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" ثمّ إنّ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيراً أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيراً فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إنّ كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إنّ كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيراً فقد أغنانني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبيك .

١ – ابتلاء الله لعباده امتحان يكشف حقيقة نفوسهم . أيد العبارة السابقة من خلال النصّ .

٢ – يكشف النصّ عن بعض العادات الاجتماعية السيئة . اذكرها موضحاً أثرها في المجتمع .  
العادات الاجتماعية السيئة :

\* أثرها في المجتمع :

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ – المقصود بقوله ( ورثته لكابر عن كابر ) :

- حصلت عليه من تجارة قديمة .
- ورثتها عن آبائي وأجدادي .
- نميت المال يوماً بعد يوم .
- حصلت على المال بعد تعبٍ .

ب – تنكير كلمة ( شيء ) تدلّ على :

- التعظيم .
- العموم والشمول .
- التحقير .
- التهويل .

٤ – وظّف كل مما يأتي في جمل من إنشائك :

أ – مترادف ( يبتلي ) :

ب – جمع ( السبيل ) :

**السؤال الثاني – من نصّ ( خديجة بنت خويلد ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

ومكث رسول الله (ﷺ) على ذلك الحال ما شاء الله له أن يمكث، ثمّ جاءه جبريل عليه السلام بما جاءه من كرامة الله وهو بحراء في شهر رمضان، وكان معه من أمر الوحي ما كان، ثمّ انطلق يلتمس بيته في غبش الفجر خائفاً شاحباً مُرتعداً الأوصال وهو يقول: «زملوني زملوني. دثروني دثروني».

وبعد أن استوضحت منه الأمر. قال لها: يا خديجة لقد خشيتُ على نفسي. وهتفت الزوجة الحبيبة العاقلة في ثقةٍ و يقين:

«الله يرعانا يا أبا القاسم، أبشُر يا بن عمّ واثبت، فوالذي نفس خديجة بيده إني لأرجو أن تكون نبيّ هذه الأمة، والله لا يخزيك الله أبداً. إنك لتصل الرحم، وتصدق الحديث، وتحمل الكَلَّ، وتقرّي الضيف، وتعين على نوائب الحق».

**١ – تبرز الفقرة السابقة دوراً من أدوار الزوجة الكريمة ذات الخلق .**

**٢ – ظهرت في الفقرة بعض أخلاق الرسول العظيمة قبل بعثته. وضّح ذلك .**

**٣ – ما المقصود بالعبارة التالية : ( ومكث رسول الله على ذلك الحال ما شاء الله له أن يمكث ) ؟**

**٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

**أ – علاقة ما تحته خط بما قبله :**

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

**ب – ( جاءه جبريل بما جاءه من كرامة الله )**

**\* يقصد بكرامة الله :**

- فرض الصلاة . - الرسالة والقرآن .

- مدح خلوته في الغار . - الحثّ على الجهاد .

**٥ – حدد معنى الفعل ( زفّ ) حسب سياقه في الجملتين التاليتين :**

أ – زفّ البعير . معنى ( زفّ ) :

ب – زفّ العروس . معنى ( زفّ ) :

**السؤال الثالث – من خارج النصوص المقررة ، اقرأ ثم أجب :**

إنّ الكريم ليخفي عنك عسرته      حتى تراه غنياً وهو مجهود  
وللبخيل على أمواله عللٌ      زرق العيون عليها أوجه سود  
إذا تكرمت عن بذل القليل ولم      تقدر على سعة لم يظهر الجود  
بث النوال ولا تمنعك قِلته      فكل ما سد فقراً فهو محمود  
١ – استخلص الدعوة التي حملتها الأبيات السابقة .

٢ – استخلص فكرة الأبيات السابقة وصغها بأسلوبك .

٣ – ما دلالة استخدام الفعل المضارع ( يخفي – تراه ) ؟

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ب - ( يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف ) :

\* البيت الذي يحمل معنى قريباً من معنى التعبير القرآني السابق هو البيت :

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

٥ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - لا تقصّر في تقديم .....
- ب - استخدم العرب قديماً..... في الميسر .
- ( مترادف " صنّعة " ) .
- ( مفرد " القداح " ) .

### السؤال الرابع : تطبيقي من خارج المقرر :

( الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سريان السم في الأعضاء .  
ولعمري إن مخالفة الهوى تورث العبد قوة في بدنه ، وقوة في لسانه ، وإن أغزر الناس مروءة أشدهم مخالفة لهواه ، وإنه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلجان ، فأيهما قوي على صاحبه طرده وتحكم ، وكان الحكم له وإن الله سبحانه جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين .  
إن هذا الهوى داء ، وإن مخالفته حمية ، وإنه يخاف على من أفرط في الداء وجانب الحمية أن يصرعه داؤه وإن الهوى رق في القلب ، وغل في العنق ، وقيد في الرجل ، وصاحبه أسير ، فمن خالفه عتق من رقه وصار حرا ، وخلع الغل من عنقه والقيد من رجله ، واستطاع مسaire الصالحين ) .

( من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالي ) .

#### ١ – ما نتائج مخالفة الهوى كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

#### ٢ – حدد الهدف والغاية التي قصدها الكاتب في الفقرة السابقة .

#### ٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

##### \* الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة :

- عداوة الشيطان لابن آدم لا شك فيها .
- طاعة الهوى أشد المفاسد .
- مداخل الشيطان إلى إغواء الإنسان كثيرة .
- سبيل النجاة في مسaire الصالحين .

### السؤال الخامس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروءة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- وراحوا عجالا ينفضون أكفهم يقولون : قد دمي أناملنا الحفر .

## ثانيا : فنون البلاغة :

١ – انطلقت نفيسة لتزفَ البشرى إلى خديجة .

- بيّن أثر الصورة البلاغية في التعبير السابق في إبراز المعنى .

٢ – حدد المسند والمسند إليه فيما يأتي : ( المشورة لقاح العقول ) .

المسند : ..... المسند إليه : .....

٣ – إنّ الأقصى الأسير يصرخ : حيّ على الجهاد .

- حدد مما سبق أسلوب أمر ، مبيّنا صيغته .

\* أسلوب الأمر : ..... \* صيغته : .....

٤ – عيّن الأمر والنهي الحقيقي والمجازي فيما يأتي :

- أ – " ولا تقربوا مال اليتيم إلّا بالتّي هي أحسن " .  
ب – " ربّنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفرّ عنا سيئاتنا " .  
ج – " فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب " .  
د – " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

٥ – اكتب أمام كل إنشاء مما يأتي نوعه ( طلبي ) أو ( غير طلبي ) :

- أ – " هل جزاء الإحسان إلّا الإحسان " .  
ب – " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .  
ج – " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .  
د – " والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى " .

٦ – اختر الغرض البلاغي لكلّ أسلوب إنشائي فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين " .

- الغرض البلاغي من الأمر في الآية الكريمة السابقة :

\* النصّح . \* التعجيز . \* الإباحة . \* التخيير .

ب – قال تعالى : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

\* النفي . \* التعجب . \* الإنكار . \* التقرير .

ج - ألا أيّها الظالم المستبد حبيب الفناء عدوّ الحياة

- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

\* التعظيم . \* التحسّر . \* التضجّر . \* التحقير .

د – أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح ؟

- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

\* النفي . \* التعجب . \* الإنكار . \* التقرير .



### ثالثاً - النحو والصرف :

١ - ( الكويت أكثر الدول استقراراً ، يعيش أهلها مطمئنين تحت قيادة معروفة بالحكمة ) .

- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - حالا : .....  
ب - تمييزاً : .....  
ج - ظرفاً : .....  
د - اسم مفعول : .....

٢ - املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - ما تقاعست في عملي ..... وعيت .  
ب - يثق الناس في العامل ..... عمله .  
ج - يعجبني المعلم .....  
( ظرف زمان مبني مناسب ) .  
( اسم الفاعل من الفعل " أتقن " ) .  
( حال جملة فعلية مناسبة ) .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - في مكتبتي مئة كتاباً من كتب النحو .  
ب - يستعد الطلاب للاختبار وهم هادئين .  
ج - ما يعرف قيمة العمل إلا العاقلين .  
الصواب : .....  
الصواب : .....  
الصواب : .....

٤ - حوّل ما تحته خط حسب المطلوب أمام كل جملة ، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة فيما يأتي :  
أ - ليس الكذب شيئاً يُستهان به . ( اسم مفعول )

ب - صدّق قول المؤمن . ( تمييز الملحوظ )

٥ - استبدل بالأرقام ألفاظاً عربية ، وضع في الفراغ الأخير كناية عدد .

- تفوّق ( ١٩ ) موظفاً و ( ١٠ ) موظفات ، وحصل كل منهم على ..... جوائز .

٦ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- القارئ الواعي مستثير ذهنه ، محمودة مسالكه .

ذهنه :

مسالكه :

٧ - عرّف كل عدد بين قوسين بأل ، واكتب الجملة صحيحة .

أ - في مكتبتي خمسة مجلدات عن تاريخ الإسلام .

ب - حفظت خمسة وعشرين جزءاً من القرآن الكريم .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث ( أربعة أسطر ) مراعي أسس التلخيص:

اعلم أن العقل ينقسم إلى قسمين: قسم لا يقبل الزيادة والنقصان، وقسم يقبلهما. فأما الأول فهو العقل الغريزي المشترك بين العقلاء، وأما الثاني فهو العقل التجريبي وهو مكتسب وتَحَصَّل زيادته بكثرة التجارب والوقائع. وباعتبار هذه الحالة فإن الشيخ -كبير السن- أكمل عقلاً، وأتم دراية، وإن صاحب التجارب أكثر فهماً وأرجح معرفة، ولهذا قيل: من بيضت الحوادث سواد لمته، وأخلقت التجارب لباس جدته، كان جديراً برزانة العقل ورجاحة الدراية.

ويستدل على عقل الرجل بأمر متعده منها؛ ميله إلى محاسن الأخلاق وإعراضه عن رذائل الأعمال، ورغبته في إسداء صنائع المعروف، وتجنبه ما يكسبه عاراً، ويورثه سوء السمعة. وقد قيل لبعض الحكماء: بم يُعرف عقل الرجل؟ فقال: بقلة سقطه في الكلام، وكثرة إصابته فيه. وقيل: من أكبر الأشياء شهادةً على عقل الرجل حسن مداراته للناس، وكفي أن حسن المداراة يشهد لصاحبه بتوفيق الله تعالى إياه.

والحمق خلق مذموم بشهادة رسول الله (ص)، ويستدل على صفة الأحمق من حيث الصورة والأفعال، فأما الأفعال، فترك نظره في العواقب، وثقته بمن لا يعرف، والعُجب، وكثرة الكلام وسرعة الجواب، وكثرة الالتفات، والخلو من العلم، والعجلة، والخفة، والسفه، والظلم، والغفلة، والسهو، والخيلاء، وإن قال أفحش، وإن سئل بخُل، وإن سأل ألح، وإن قال لم يحسن، وإن اعتبرنا هذه الخلال وجدناها في كثير من الناس، فلا يكاد يعرف العاقل من الأحمق.

المستطرف في كل فن مستظرف -بتصرف



#### خامسا : التعبير:

اكتب في ثمانية عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

١- المقال :

- شبكة المعلومات العالمية ( الإنترنت ) نافذة عظيمة ووسيلة فعّالة من وسائل العلم إذا أُحسن استعمالها .

٢- القصة القصيرة :

- نشأ فقيرا ، وعانى من صعوبات الحياة ، فلما أغناه الله لم يبخل على الفقراء في قرите ومجتمعه .

العشماوي



انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح

**النموذج التجريبي الرابع لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول**  
**للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م**  
**الصف: الحادي عشر**  
**الامتحان في ( ٩ ) صفحات ( مادة اللغة العربية )**  
**زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع**

**أولاً- الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول – من نصّ ( حديث النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" ثمّ إنّهُ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطّعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إنّ كنت كاذبا فصيّرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إنّ كنت كاذبا فصيّرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطّعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخّط على صاحبك " .

**١ – اختلف موقف النفر الثلاثة يوم امتحانهم من الله تعالى . اشرح ذلك .**

.....

**٢ – علل . الابتلاء في السراء أصعب من الابتلاء في الضراء .**

.....

**٣ – حدد قيمتين مستفادتين من النصّ النبوي الشريف .**

.....

**٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :**

**أ – علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :**

- تعليل .

- تفصيل .

- إجمال .

- التواضع .

- البخل .

- الكذب .

- الأمانة .

**ب – يدلّ التعبير ( ورثتُ لكابر عن كابر ) عن سمة في شخصية الأبرص هي :**

- التواضع .

- البخل .

- الكذب .

- الأمانة .

**٥ – وظّف الفعل ( بعث ) في سياقين مختلفين من إنشائك .**

.....

## السؤال الثاني – من نصّ ( خديجة بنت خويلد ) اقرأ ، ثمّ أجب :

فقال محمد (ﷺ): «أَوْ مُخْرِجِيْ هُمْ؟»

أجاب ورقة: نعم، لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي، ليتني أكون فيها جذعاً.. ليتني أكون حياً، ثم لم يلبث ورقة أن توفي.

وطابت نفسه - صلى الله عليه وسلم - بما سمع، وعلم من الوهلة الأولى أن للدعوة أعباء وتكاليف، وأن هذه هي سنة الله في أنبيائه والداعين إليه. فليلق في سبيل دعوته الخالصة لرب العالمين كل ما عند المشركين من أذى واضطهاد.

وكانت خديجة أول من آمن بالله وبرسوله ودخلت في الإسلام. ووقفت الزوجة المحبة المؤمنة إلى جانب النبي (ﷺ) الزوج الحبيب تنصره وتشد أزره، وتعينه على احتمال أفسى ضروب الأذى والاضطهاد، فخفف الله بذلك عن نبيه، فإنه لا يسمع شيئاً مما يكرهه من رد عليه وتكذيب له، فيحزنه ذلك إلا فرج الله عنه بها إذا رجع إليها، تثبتته، وتخفف عليه، وتصدقته، وتهون أمر الناس عليه. وأخذت آيات القرآن تترى وتتابع:

﴿يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ ۖ قُرْ فَاذْذِرِ ۚ وَرَبِّكَ فَكْبِرِ ۚ﴾ ﴿١﴾ ﴿وَيَا أَيُّهَا فَطَهْر ۚ﴾ ﴿٢﴾ ﴿وَالرُّجْزَ فَاهْجُرِ ۚ﴾ ﴿٣﴾

وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ ﴿٤﴾ وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرِ ﴿٥﴾ ﴿١﴾

١ – تشير الفقرة السابقة إلى سنة من سنن الله في أنبيائه وأوليائه . وضّح ذلك .

٢ – ظهرت في الفقرة السابقة بعض من مآثر وصفات الزوجة الصالحة . عدد بعض هذه الصفات .

٣ – اذكر بعض القيم المستنتجة من النصّ .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

ب – ما سمعه رسولنا وطابت نفسه به كما تفهم من الفقرة السابقة :

- ما سيحدث في المستقبل من فرض الصلاة . - ما سيلقى من العناء في سبيل الدعوة .

- بشارة الله له بالنصر والتمكين في الأرض . - بشارة الله له بفتح مكة المكرمة .

٥ – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – شيع أبي طالب من ..... مكة المكرمة .

ب – أنا ..... على التفوق في دراستي .

( جمع " شيع " ) .

( اسم من تصريفات " عزم " ) .



**السؤال الثالث – من خارج النصوص المقررة ، اقرأ ثم أجب :**

أين الذين احتفوا بي يوم كنت فتى  
أين الذين إذا نودوا إلى عمل  
أين المواويل واليامال يدفعني  
وأين أصحاب ذاك العهد من عمري  
لا يعرفون عدوا بينهم أبدا  
قوم تآخوا فما شيء يشتتهم

ولي على طول هذا البحر ميدان  
هبوا وكلهم في ذاك فرسان  
صدي لها يخلب الألباب فتان  
أيام عاشوا وهم أهل وإخوان  
ولا يفرقهم بالحد شيطان  
إذ كلهم في هوى الأوطان سيان

١ – سجّلت الأبيات صورة من حياة أهل الكويت في الماضي .  
أ – صغ بأسلوبك تفاصيل الحياة التي سجّلتها الأبيات السابقة .

ب – ما يحتاجه المجتمع الآن من قيم الماضي .

٢ – استخلص المشاعر التي سيطرت على الشاعر في أبياته السابقة .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
أ - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- إجمال .
- تفصيل .

ب – ( لا تخلو رحلات الغوص من الفنون وما تمثله من استمتاع راق للنفوس والعقول ) .  
\* هذا المعنى يتوافق مضمونه مع مضمون بيت من الأبيات السابقة هو :

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

٤ – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- يكره الناس الرجل .....
- ( مترادف " المانع " ) .
- المعروف تقي مصارع السوء .
- ( جمع " صنيعه " ) .

### السؤال الرابع : ( تطبيقى من خارج النصوص المقررة ) :

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية . فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم البعض ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلهم الآن وسائل الاتصال الحديثة عن ذلك ، وأصبح كلّ منهم يجلس في ركنه ، ويتجول في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ، وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية ؛ لما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية " .

( من مقال للكاتب " طلال مشعل " بتصرّف )

#### ١ – ما الفكرة الرئيسة التي تعبّر عنها الفقرة السابقة .

.....

#### ٢ – وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين . اشرح ذلك .

.....

.....

#### ٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة إلى :

- مقاطعة وسائل التواصل الاجتماعي .
- الاعتراف بأهميتها في حياتنا .
- التوسع والإكثار من استخدامها .
- ترشيد استخدامها في حياتنا .

### السؤال السادس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروعة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- أُمَاوِيّ إِنِّي رَبِّ وَاحِدَ أُمِّهِ      أَجَرْتُ فَلَا قَتْلَ عَلَيْهِ وَلَا أَسْرُ

.....

.....

## ثانيا - فنون البلاغة :

١ - ينحتون الحياة من راعف الدهر ومن رغوة الليالي الطوال  
\* بيّن أثر الصور البلاغية في البيت السابق في إبراز المعنى .

٢ - حدد المسند والمسند إليه في الجملة التالية : ( ينصر الله - تعالى - المؤمنين ) .  
المسند : ..... المسند إليه : .....

٣ - قال تعالى : ( وبالوالدين إحسانا ) .  
الصيغة التي أتى عليها الأمر السابق :  
- فعل الأمر . - اسم فعل أمر . - فعل أمر . - مصدر نائب عن فعله .

٤ - ميّز بين الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي ، ثمّ بيّن نوع كل منهما :  
أ - قال تعالى : " أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ .. " .  
ب - ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا .  
- إنشاء ..... نوعه : .....  
- إنشاء ..... نوعه : .....

٥ - صغ من إنشائك :  
أ - أسلوب أمر غرضه التخيير .  
ب - أسلوب نهى غرضه التوبيخ .  
.....  
.....

٦ - حدد الغرض البلاغي من التمني :  
- ولّى الشباب حميدة أيامه لو كان ذلك يشتري أو يرجع .

٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
أ - أبنت الدهر عندي كلّ بنتٍ فكيف وصلت أنت من الزحام  
\* الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :  
- التعظيم . - التحقير . - التضجّر . - التحسّر .

ب - قال تعالى : " هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض "   
\* الغرض البلاغي من الاستفهام السابق :  
- التقرير . - النفي . - التشويق . - التعجب .

ج - إذا نطق السفية فلا تجبه فخيرٌ من إجابته السكوت  
- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :  
\* النصّح . \* الدعاء . \* الإباحة . \* التبتيس .

د - " وكلوا واشربوا حتّى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر " .  
\* الغرض البلاغي من الأمر السابق :  
- الدعاء . - النصّح . - الإباحة . - التخيير .

### ثالثاً – النحو والصرف :

- ١ - ( الواصلون رحمهم مثابون ، فصلة الرحم أكثر السلوكيات جمالا ، فلنصل رحمنا لنعيش في سعادة )  
\* حدد من الفقرة السابقة ما هو مطلوب في الجدول التالي :

تميزا	اسم فاعل	اسم مفعول	حالا شبه جملة

### ٢ – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ – الطالب ..... إلى الجدّ والمثابرة .  
ب – لا أب ..... على أبنائه .  
ج – وقف البشر ..... أمام عظمة الله .  
د – كم ..... في مدرستك ؟
- ( اسم مفعول من الفعل " دُعِيَ " ) .  
( اسم فاعل من الفعل " يقسو " ) .  
( حال مفردة ) .  
( تمييز الملفوظ ) .

- ٣ – أدخل كلمة ( صباح ) في جملتين من إنشائك بحيث تكون في الأولى ( ظرف ) والثانية ( غير ظرف ) .  
ظرف : .....  
غير ظرف : .....

### ٤ – أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

- أ – ما فاز في المسابقة إلا المتفوق .  
ب – زرت الجزر السياحية ما عدا جزيرة .
- المتفوق : .....  
جزيرة : .....

- ٥ – استشهد عند أبواب القدس ( ١٩ ) شهيدا في اليوم ( ٨٠ ) من مظاهرات المقدسيين وجرح ..... رجال .  
- اكتب الأرقام في النص السابق بألفاظ اللغة العربية ، وضع في الفراغ كناية عدد .

### ٦ – حوّل ما تحته خط في الجملة التالية إلى ( تمييز ) مغيرا ما يلزم .

- بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة . ( ..... )

### ٧ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – في مكتبتي المئة كتاب من كتب النحو .  
ب – جلس العلماء متأملون النجوم ومداراتها .
- الصواب : .....  
الصواب : .....

### ٨ – لا يعرف الحق إلا العاقلون .

- ( ضع " سوى " مكان " إلا " وغير ما يلزم ) .

#### رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث ( خمسة أسطر ) مراعيأسس التلخيص.

تختلف الأمم في ضبط العواطف اختلافاً كبيراً كاختلاف الأفراد فبعضهم حاد المزاج سريع الانفعال، وبعضهم هادئ المزاج بطيء الانفعال. وكذلك الشأن في الأمم فهي تختلف في حدة عواطفها وبرودتها ومقدار انفعالاتها أمام الحوادث، ودرجة حزنها وسرورها وخوفها وطمأنينتها إلى غير ذلك . ومن مظاهر العواطف الخوف من الأمور الصغيرة، والفرع الشديد من الحوادث التي تكون تافهة، والغضب الشديد للكلمة النابية، والوصول إلى أقصى حد في الانفعال للحوادث اليومية، التي يكفي لمرورها غض الطرف عنها، إلى كثير من أمثال ذلك.

حدة العواطف وشدة الانفعال في الأمة تسبب لها متاعب كثيرة في الحياة، وتفقد سعادتها، فالبيت جحيم من غضب الآباء والأبناء، فكلمة صغيرة من أب لابنه أو ابن لأبيه أو من أم لبنتها أو من بنت لأمها تشعل النار في البيت وتجعله جحيماً زمنياً طويلاً، والعلاقات بين الأصدقاء عرضة للخطر لتوافه الأمور، والعلاقات بين العاملين في مصلحة أو جمعية معرضة للفساد ولأقل حادث، والعلاقات بين الأحزاب علاقة عداة حاد غالباً والمحاكم مكدسة بالقضايا من أثر النزاع الحاد، ولو تعودنا ضبط العواطف في كثير من الأحوال لمرت الحوادث بسلام ولكن هل هذا العيب قابل للإصلاح.

ضبط العواطف في الفرد يكتسب بالمران والتعود، فلا يزال المرء يغضب فيكظم ثم يغضب فيكظم حتى يكون حليماً، ولا يزال يقاوم نفسه فلا يندفع في سروره وحزنه حتى يكون حكيماً، وكثيراً ما تكون حدة العواطف نتيجة قصر النظر وضيق العقل ، فإذا وسع أفقه وحرب الحياة ودرس الأشياء، ونتائجها علم كيف يضبط نفسه ، أما تربية هذا الخلق في الأمة فهو- أولاً في يد الرأي العام، فإذا احتقر الناس الغضب لغضبه، والجبان لخوفه المرح لاستهتاره، والحزين لجزعه، تصاب عود الأمة وانضبطت عواطفها واعتدلت في انفعالاتها .



#### خامسا - التعبير :

اكتب في ثمانية عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

١- المقال :

- ( الوطن ملجأ الإنسان ومهوى روحه ، له علينا فضلٌ يجب ردّه ) .

٢ - القصة القصيرة :

- لم ييأس رغم إعاقته بل وضع أمامه هدفا عظيما عاش من أجله ، وقد كان له ما أراد .

العشماوي

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح



النموذج التجريبي الخامس لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول  
للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م الصف: الحادي عشر  
الامتحان في ( ٩ ) صفحات ( مادة اللغة العربية ) زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ ( وقفة على السّور ) اقرأ ، ثمّ أجب :

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| يزحف الفكر في صخورك حتّى    | كدت أصغي إلى البناة الرجال |
| ينحتون الحياة من راعف الدهر | ومن رغبة الليالي الطوال    |
| وأياها مشنجاتٍ عرايا        | نابضات العروق والأوصال     |
| أبحر الباحثون عن درّة التاج | وغابت مواكب " اليamal "    |
| تركوا الأرض والجفاف احتواها | كاحتواء الشقاء وجه الجمال  |

١ - حدد من خلال فهمك لأبيات السابقة :

أ - سمات الشخصية الكويتية كما أبرزها الشاعر .

ب - المعاناة التي تعرّض لها بناة السور .

ج - هدف الشاعر من قصيدته .

٢ - ما المشاعر والأحاسيس التي سيطرت على الشاعر في أبياته ؟

٤ - ولسان يقول من عضّه الصلّ

تحاشى نعومة فتي الحبال

\* في البيت السابق حكمة .

أ - وضّح هذه الحكمة .

ب - وضّح مدى اتصالها بالفكرة .

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

( مواكب اليamal ) . \* يشير الشاعر في التعبير السابق إلى :

- |   |   |
|---|---|
| - الأماكن والبلاد التي كان يقصدها بالحارة . | - الأغاني والأهازيج التي كان البحارة يتغنون بها . |
| - الأشخاص الذين يساعدون النوخة في الرحلة .  | - أنواع اللآلئ التي كان البحارة يحصلون عليها .    |

٦ - وظف الفعل ( رَبَطَ ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

## السؤال الثاني – من نصّ ( خديجة بنت خويلد ) اقرأ ، ثمّ أجب :

وتتابعث على رسول الله (ﷺ) المصائب بهلك خديجة، وكانت له وزير صدق على الإسلام. وهكذا ذهبت النفس مطمئنة إلى ربّها عند انتهاء الأجل المحتوم، وبعد أن ضربت أروع النماذج وأصدقها في الدعوة إلى الله والجهاد في سبيله، فكانت بحقّ الزوجة الحكيمة التي تُقدّر الأمور حقّ قدرها، وتبذل من العطاء ما فيه إرضاءً لله ولسوله، وبذلك استحقّت أن تُبلّغ من ربّها السلام، وأن تُبشّر ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب. ولذلك كان رسول الله (ﷺ) يقول: «خير نساءها مريم بنت عمران، وخير نساءها خديجة بنت خويلد»<sup>(٢)</sup>.

فارض - اللهم - عن خديجة بنت خويلد السيدة الطاهرة والزوجة الوفيّة الصادقة، والمؤمنة المجاهدة في سبيل دينها بكلّ ما تملك من عرض الدنيا. وجزاها الله عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء.

### ١ - اذكر بعض القيم والدروس المستفادة من النصّ .

### ٢ - علل : موت خديجة رضي الله عنها من أعظم الابتلاءات والمصائب التي مرّت على نبيّنا .

### ٣ - استحقّت السيدة خديجة التكريم والأجر في الدنيا والآخرة . وضّح .

### ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - تنكير كلمة ( بيت ) في الفقرة السابقة يدلّ على :

- التحقير . - التقليل .

- العموم . - التعظيم .

ب - التعبير بالجملة الاسمية في التعبير ( وخير نساءها خديجة بنت خويلد ) :

- الثبوت والاستقرار . - التجدد والاستمرار .

- الماضي والتحقيق . - الدهشة والمفاجأة .

### ٥ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ - أمر الله تعالى نبيّه أن يهجر ..... ( مترادف " الرّجز " )

ب - إنك لتصل الرحم وتحمل الكلّ ..... الضيف . ( مترادف " تُقري " )

**السؤال الثالث – من خارج النصوص المقررة ، اقرأ ، ثم أجب :**

( مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهَموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها ، وأصاب بعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها يصدّون فيستقون الماء فيصبّون على الذين في أعلاها ، فقال الذين في أعلاها : لا ندعكم تصعدون فتؤذوننا ، فقال الذين في أسفلها : فإنّا نثقبها في أسفلها فنستقي ، فإن أخذوا على أيديهم نجوا جميعا ، وإن تركوهم غرقوا جميعا ) .  
١ – صغ من الحديث الشريف معنى ساميا .

٢ – في هذا الحديث الشريف ما يضمن استقرار المجتمعات . وضح ذلك .

٣ – استدل من الحديث الشريف على التعبير التالي : ( الحزم نجاة والتهاون مهلكة ) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

\* علاقة ما تحته خط في الحديث السابق بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

٥ - اكتب معنى ( بعث ) السياقي في الجملتين التاليتين :

- بعث الله تعالى الموتى من موتهم .
  - بعث الطلاب برسالة شكر إلى معلمهم .
- ( ..... ) .
- ( ..... ) .



## السؤال الرابع : ( تطبيقي من خارج المقرر ) :

"من العجز أن يزدرى المرء نفسه فلا يقيم لها وزناً، وأن ينظر إلى من هو فوقه من الناس نظر الحيوان الأعجم إلى الحيوان الناطق، وعندى أن من يخطئ في تقدير نفسه مستعليًا، خير من أن يخطئ في تقديرها متدليًا، فإن الرجل إذا صغرت نفسه في عين نفسه يابى لها من أعماله وأطواره إلا ما يشاكل منزلتها عنده، فنراه صغيرًا في أدبه، صغيرًا في علمه، صغيرًا في مروءته وهمته، صغيرًا في ميوله وأهوانه، صغيرًا في جميع شؤونه وأعماله، فإن عظمت نفسه عظم بجانبها كل ما كان صغيرًا في جانب النفس الصغيرة.

وقد سأل أحد الأئمة العظماء ولده: أية غاية تطلب في حياتك، وأي الرجال تحب أن تكون؟ فأجابته: أحب أن أكون مثلك، فقال: ويحك يا بني، لقد صغرت نفسك وسقطت همتك، قد قدرت لنفسى أن أكون كعلي بن أبي طالب، فبلغتُ المنزلّة التي تراها، وأنت تعلم البون الشاسع بيني وبينه".  
النبوغ للمنفلوطي -بتصرف

١ – للنفس العظيمة مقومات ينبغي التزامها . وضّحها .

.....  
.....

٢ – لاستصغار النفس أثر في حياة الإنسان . بيّن ذلك .

.....  
.....

٣ – زجر الأب لابنه عند إجابته عن سؤال : ( أي الرجل يحب أن يكون ) .

.....  
.....

٤ – أكمل كل فراغ باسم مناسب من تعريفات ( حكم ) :

أ – تعمل ..... دولة الكويت على تقديم الرعاية لمواطنيها في الداخل والخارج .  
ب – العدل والرحمة من صفات ..... العادل .

السؤال الخامس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروءة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- وقد علم الأقبام لو أنّ حاتما أراد شراء المال كان له وفرٌ .

.....  
.....

## ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - فكان حين يسمع القرآن يحسّ شعورا نديًا كأنّ الملائكة قد هبطت تحمل سحابة رقيقة تمسح بها على قلبه ليتنضّر من يُبسّ .  
- بيّن أثر الصورة المخطوط تحتها في الفقرة السابقة في التعبير عن المعنى .

- ٢ - " إنّ اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وهي محفوظة بحفظه ، فلتحرصوا عليها فهي هويتكم " .  
- حدد من الفقرة السابقة أسلوب أمر ، ثمّ بيّن صيغته :  
أسلوب الأمر : ..... صيغته .....

- ٣ - حدد الغرض البلاغي من التمني في البيت التالي :  
- أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلّي إلى من قد هويت أطيّر .

- ٤ - صغ من إنشائك ما يأتي :

أ - أسلوب أمر غرضه النصح .

ب - أسلوب نهى غرضه الدعاء .

- ٥ - صل بين الأسلوب في المجموعة ( أ ) والغرض البلاغي في المجموعة ( ب ) :

الغرض البلاغي	الرقم	الأسلوب
التعجيز		قال تعالى : " قال أتعبدون ما تتحتون . والله خلقكم وما تعملون " .
الإنكار		قال الفرزدق : أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع
التحقير		قال شاعر : لا تعرضنّ لجعفر متشبهاً بندى يديه فلست من أنداده .
التعجب		قال تعالى : " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه " .
التيئيس		

- ٦ - حدد الصيغة التي أتى عليها أسلوب الأمر أو النهي فيما يأتي :

أ - عليك ببر الوالدين كليهما وبرّ ذوي القربى وبرّ الأباعد .

صيغة الأمر : .....

ب - لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم .

صيغة النهي : .....

### ثالثاً - النحو والصرف :

١ - ( إن إتقان العمل قيمة محمودة يحرص عليها المخلصون ، وهي قيمة موجودة منذ عرف الإنسان العمل ، ويقبل الناس على من يتقن عمله واثقين ).

#### - حدد من النص السابق :

- أ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .....  
ب - ظرفاً مبنيًا : .....  
ج - اسم مفعول : .....  
د - حالا : .....

#### ٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - قرأت سورة من القرآن الكريم .....  
ب - المتقن عمله ..... عند الله وعباده .  
ج - المسلم ..... على حقوق الجار .  
د - يعجبني المعلم .....  
( ظرف زمان مبني على الكسر ) .  
( اسم مفعول من " يُكْرَم " ) .  
( اسم فاعل من الفعل " يُحَافِظ " ) .  
( حال جملة اسمية مناسبة ) .

#### ٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - العربيّ أروع الناس خلقً .  
ب - حضر المحاضرة اثني عشر متدرّبا .  
تصويب الخطأ : .....  
تصويب الخطأ : .....

#### ٤ - اختر الإجابة الصحيحة للفراغ التالي :

- حفظت أجزاء القرآن الكريم .....  
\* ما عدا جزء . - ما عدا جزءاً . - سوى جزءاً . - إلا جزء .

#### ٥ - حوّل اسم الفاعل إلى اسم مفعول وغير ما يلزم :

- أسمع صوت الحرية في داخلك ؟

#### ٦ - ما تغيب الطلاب إلا المتكاسلين .

\* ( حوّل الاستثناء السابق إلى ناقص منفي )

#### ٧ - ضع بدلا مما بين قوسين فيما يأتي عددا مكتوبا بألفاظ اللغة العربية ، ومكان النقط كناية عن عدد .

- تتكون سورة العلق من ( ١٩ ) آية ، وقرأت تفسيرها في ..... مراجع .

العدد مكتوبا بألفاظ اللغة العربية : ..... كناية العدد : .....



#### رابعاً - التلخيص:

(خمس درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث (5 أسطر) مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

يشهد العصر الحالي تغيرًا كبيرًا ومتسارعًا بفعل التطور التكنولوجي والتقني، والثورة المعلوماتية والاتصالات التي شكلت بدورها تحديًا حقيقيًا لكافة المؤسسات وخاصة مؤسسات التعليم العالي. لذلك أصبح السعي نحو مواكبة هذا التطور التكنولوجي والمعلوماتي المتسارع في النمو أمرًا حتميًا. يتطلب ذلك العمل بجد لتحديث خططها وإستراتيجياتها المستقبلية لتحسين نوعية وجودة الخدمات التعليمية التي تقدمها، بما يضمن استمرارية المؤسسة وتميزها واحتفاظها بالقدرة على المنافسة من خلال تلبية تطلعات الطلاب المتجددة وفق المستحدثات التكنولوجية الحديثة في مجال التعليم الإلكتروني.

إن توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في مجال التعليم العالي بات أمرًا ضروريًا لتلبية المتطلبات التعليمية المتجددة؛ فالذكاء الاصطناعي يُشكل أحد الحلول التقنية التي تساعد في تعزيز جودة التعليم وتقديمه بطريقة مبتكرة تتماشى مع التحولات التكنولوجية التي يشهدها العالم، وبما أن مؤسسات التعليم العالي تسعى إلى تحقيق التميز والريادة في المجال الأكاديمي، فإنها تجد في الذكاء الاصطناعي وسيلة فاعلة لتطوير مناهجها التعليمية وأساليب التدريس بها، الأمر الذي ينعكس إيجابًا على مستوى التحصيل الدراسي للطلاب وجودة المخرجات التعليمية.

ومن أبرز ما تقدمه تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم هو تقديم محتويات تعليمية تتناسب مع احتياجات كل طالب، وذلك باستخدام أدوات التحليل الذكية التي تستطيع مراقبة أداء الطلاب وتقديم تقارير آنية حول تقدمهم الدراسي، إضافة إلى ذلك، تسهم تقنيات الذكاء الاصطناعي في تطوير المناهج التعليمية عن طريق تحليل البيانات وإجراء التعديلات المطلوبة لتحسين جودة المحتوى المقدم للطلاب، ومن هنا، يتضح لنا أن توظيف الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية بات ضرورة ملحة لتحقيق أهداف التعليم العالي.

(من مقال " الذكاء الاصطناعي ودوره في تطوير التعليم بمؤسسات التعليم العالي- د. أحمد المنجدي )



صفوة معلم الكويت

#### خامسًا - التعبير :

(اثنتا عشرة درجة )

- اكتب في أحد الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (ثمانية عشر) سطرًا مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار مع استيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

#### ( المقال )

- التحلي بالقيم والأخلاق التي دعا إليها ديننا الحنيف، وتطبيقها سلوكًا واقعيًا في الحياة يضمن سعادة الفرد، ونهضة المجتمع ويحقق له الأمن والاستقرار.

#### ( القصة )

- شاب التزم بمبادئ الإسلام ، وتمسك بالإرادة الصلبة والعزيمة القوية فاستطاع أن يحقق أهدافه على الرغم من كثير من المعوقات التي واجهته في حياته.

العشماوي



انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح

## بعض نماذج النحو

### النموذج الأول

١ - ( المستغفرون ربّهم جزاؤهم الجنة ، فالاستغفار من أكثر العبادات أجرا ، والمسلم حين يدعو الله فاتّه يدعوهُ ذليلاً ) . \* حدد من الفقرة السابقة :

- حالا : .....
- مفعولا فيه : .....
- تمييزا : .....
- اسم فاعل : .....

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - ابحث عن العلم ..... يوجد العلم .
- ب - فاز في المسابقة ..... متسابقا .
- ج - كم ..... في حقيبتك ؟
- ( ظرف مكان مبني مناسب ) .
- ( العدد ١٢ مكتوبا بألفاظ اللغة العربية ) .
- ( تمييز مضبوط ) .

٣ - ( يقبل الشاب على عمله راغبا في تطويره ) .

- حوّل الحال المفردة فيما سبق إلى حال جملة وغير ما يلزم .

٤ - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب : ( اشترى كيلو فضة ) .

- الضبط : ..... السبب : .....

٥ - أخرج من العبارة التالية ظرف زمان :

- الجمعة يوم جميل ، نلتقي فيه عصرًا عند الأهل . ( ..... ) .

٦ - ما تحته خط فيما يأتي يُعرب :

- أ - تحررت الدول جميعها إلا فلسطين : ( خبر - مستثنى - بدل - مضاف إليه ) .
- ب - " وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور " ( خبر - مستثنى - بدل - مضاف إليه ) .

٧ - عرّف العدد بأل في الجملة التالية ، ثم اكتبها كاملة :

- سمعت خمس قصائد جميلة .

٨ - صغ العدد ( ١٠ ) على وزن ( فاعل ) في جملة مفيدة من إنشائك .

٩ - ( هذه أمة تستلهم تراثها ، وتسعى إلى تحقيق مجدها ) .

- استبدل بما تحته خط مشتقا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

## النموذج الثاني

١ - ( أساء بعض الغربيين إلى رسولنا متعمدين ، أساءوا له وهو أنبل الناس خلقا ، والحقيقة أن المسيئين ليسوا بكثُر لكنهم بضعة متعصّبين ، ولهم نقول : ابحثوا أين تبحثون ، فلن تجدوا غير الخلق النبيل والسلوك القويم ، إنه خير البشر )

- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - تمييز الملحوظ : .....  
 ب - حالا : .....  
 ج - ظرفا مبنيا : .....  
 د - كناية عدد : .....

٢ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - حفظت سورة من القرآن الكريم .....  
 ب - حفظ الطالب ..... آية كريمة .  
 ج - وقف الحجاج على صعيد عرفة .....  
 د - المسلمون ..... دعوة الله تعالى إلى الصلاة .  
 ( ظرف معرب ) .  
 ( العدد ٢٠ مكتوبا بألفاظ اللغة العربية ) .  
 ( حال مفردة ) .  
 ( اسم فاعل من لبى ) .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - أوْدَيّ عملي راضٍ عن جودته .  
 ب - في مكتبتي خمسة عشرة مجلّدا .  
 \* الصواب : .....  
 \* الصواب : .....

٤ - ما رسب في الامتحان سوى المهملين . ( استبدل بـ " سوى " الأداة " إلا " ) .

٥ - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

- يا واصلًا رحمه . وَفَقَّك الله .

الضبط : ..... السبب : .....

٦ - ( وقف المصلون في صلاتهم وهم خاشعون ) .

- حوّل الحال الجملة الاسمية المخطوط تحته إلى حال مفردة ، مغيرا ما يلزم .

٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الاستثناء ( الناقص المنفي ) :

- ما اهتم بالحصّة إلّا المجدّون .  
 - حضرت الحصص إلّا الأخيرة .  
 - ما قرأت القصص إلّا قصة واحدة .  
 - ما شاهدت المسرحيات إلّا الفكاهية .

ب - الجملة التي تشتمل على ( اسم مفعول لفعل ثلاثي ) :

- كل شيء مسخّر لخدمة الإنسان .  
 - الناس محتجزون في سجن كورونا .  
 - القدس مجروحة العين والفؤاد .  
 - اللغة العربية معترف بها في الأمم المتحدة .

### النموذج الثالث

١ - ( وإذِنا دعنا موسى أربعين ليلة ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون ) .  
- حدد من الآية الجريمة السابقة :

أ - تمييزاً : ..... ب - حالاً : ..... ج - اسم فاعل : .....

٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - العفو ..... من الله تعالى .  
ب - وقفت أمام باب الكعبة ..... عفو الله .  
ج - الكويت أكثر الدول العربية .....  
د - ما كذبت على والديّ .....  
( اسم المفعول من " رجا " ) .  
( حال مفردة مضبوطة ) .  
( تمييز مع الضبط ) .  
( ظرف مبني على الضم ) .

٣ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- أ - يدعو المسلمون ربّهم موقنون بالإجابة .  
ب - في المستوصف خمسة عشرة طبيببة .  
الصواب : .....  
الصواب : .....

٤ - صغ العدد ( ١٤ ) على وزن ( فاعل ) في جملة مفيدة من إنشائك .

.....

٥ - صغ من الفعل الذي تحته خطّ فيما يلي ( اسم مفعول ) .

يعرض صديقي آراء ثُحترَمَ .  
.....

٦ - بقي من المسافرين ( اثنان ) وعاد الآخرون جميعهم .

- عبّر عن مضمون العبارة السابقة بأسلوب استثناء مستخدماً ( إلّا ) .

.....

٧ - وسع علم الله كل شيء . ( حوّل ما تحته خط إلى تمييز ، مغيّراً ما يلزم ) .

.....

٨ - بيّن سبب ضبط الكلمتين المخطوط تحتها بالفتحة :

أ - ذهبت يوم الجمعة إلى المسجد .  
ب - " الآن حصص الحق " .

السبب : .....  
السبب : .....

٩ - ذاكرت الدروس عدا ( درس ) . أعرب ما تحته خط بكل وجه ممكن .

.....



## النموذج الرابع

- ١ - أ - قال تعالى : " فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره " .  
 ب - وقال تعالى : " أوجب أحكم أن يأكل لحم أخيه ميتا " .  
 ج - قال تعالى : " وفوق كل ذي علم عليم " .  
 د - قال تعالى : " قالت امرأة العزيز الآن حصحص الحق " .  
 - ضع كل اسم تحته خط فيما يناسبه من الجدول التالي :

ظرف معرب	طرف مبني	تمييز	حال

### ٢ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - وصلت إلى مكة المكرمة ..... لأداء العمرة .  
 ب - قرأت ..... كتب من كتب السيرة .  
 ج - الله تعالى ..... منه العفو والمغفرة .  
 ( ظرف زمان مبني على الكسر ) .  
 ( كناية عدد ) .  
 ( اسم مفعول من الفعل " رجا " ) .

### ٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - وقف الحجيج أمام باب الكعبة متذللون .  
 ب - حفظت خمسة عشرة قصيدة من الشعر الجاهلي .  
 الصواب : .....  
 الصواب : .....

- ٤ - حفظت من القرآن الكريم ( ١٧ ) جزءا ، و ( ..... ) آيات من الجزء ( ١٣ ) في ( ٨٠ ) يوما .  
 - أعد كتابة الأرقام في الفقرة السابقة باللغة العربية ، وضع في الفراغ كناية عدد .

- ٥ - " الصحة أمل ، إذ المعروف أن المرء يشتد أمله في الحياة عندما يكون صحيح البدن ، فلن يشعر المريض يوما بالأمل ولا التفاؤل " .  
 - أعرب ما تحته خط :  
 إذ : .....  
 يوما : .....

- ٦ - ما حضر إلا المسافرون .  
 ( حوّل الاستثناء السابق إلى تام مثبت ) .

- ٧ - ( يقف الطلاب أثناء تحية العلم وهم ثابتون ) .  
 - حوّل الحال الجملة فيما سبق إلى حال مفردة وغير ما يلزم .

## النموذج الخامس

١ - أ - قال تعالى : ( إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ثُمَّ أَزْدَادُوا كُفْرًا لَنْ تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ ) .

ب - وقال تعالى : ( ودخل جنته وهو ظالم لنفسه ) .

\* حدد من الآيتين الكريمتين السابقتين ما هو مطلوب في الجدول :

ظرف	اسم فاعل	حال	تمييز

٢ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - المسلم ..... إلى الخير .  
 ب - بدأ الطلاب إجابة الاختبار .....  
 ( اسم الفاعل من الفعل " دعا " ) .  
 ( حال جملة اسمية ) .

٣ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- أ - قرأت مئة قصة .  
 ب - قرأت خمس عشرة مقالة .  
 الضبط : .....  
 الضبط : .....

٤ - استبدل بالجار والمجرور فيما يلي ( حالا ) من نوع آخر مناسبة :

- قرأت الآيات الكريمة في خشوع . ( ..... ) .

٥ - حدد الظرف المبني واذكر علامة بنائه فيما يأتي :

- ( لا أحبّ أن يكون بين المسلمين مغتاب ، ، فالغيبة سلوك قبيح ، فلا تجلس حيث يجلس المغتابون ) .  
 الظرف : .....  
 علامة بنائه : .....

٦ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي بكل وجه ممكن :

- قد ننسى كل قضايا عدا المسجد الأقصى ، فهو عقيدة ودين .

٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- استغرقت الرحلة ١٤ يوما .

\* عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :

- أربعة عشرة .  
 - أربعة عشر .  
 - أربعة عشر .  
 - أربعة عشر .