

MDARIS KW

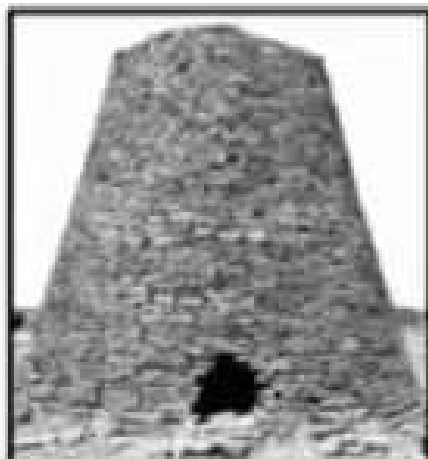
# اجتماعيات

## الصف السابع

### صور وخرائط الكتاب المدرسي

مجهودك الاستاذ احمد خليفة





١٢- استخدامات المعلم التاريخي الظاهر في الصورة المقابلة : ص ٣٨

| مدافن   | خزنة       |
|---------|------------|
| الزراعة | قنوات مياه |

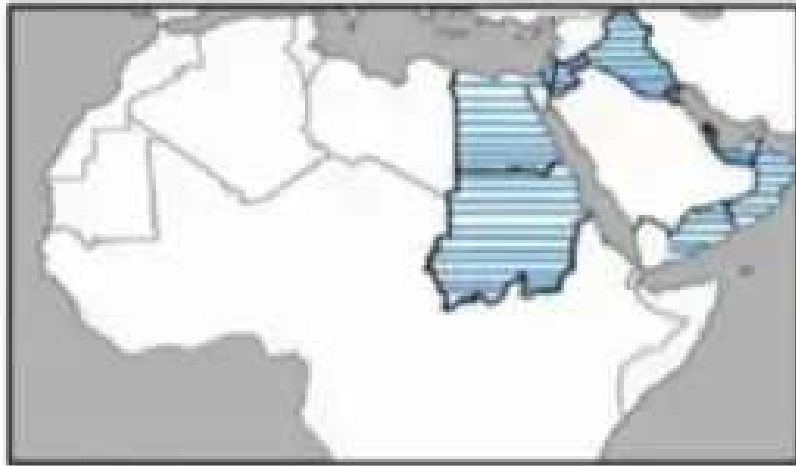




٩- الحضارة التي ينتمي إليها المعلم التاريخي الظاهر في الصورة المقابلة :

|                |      |
|----------------|------|
| الفرعونية      | جرمة |
| <u>الأنباط</u> | بابل |

صفوة معلم الكويت

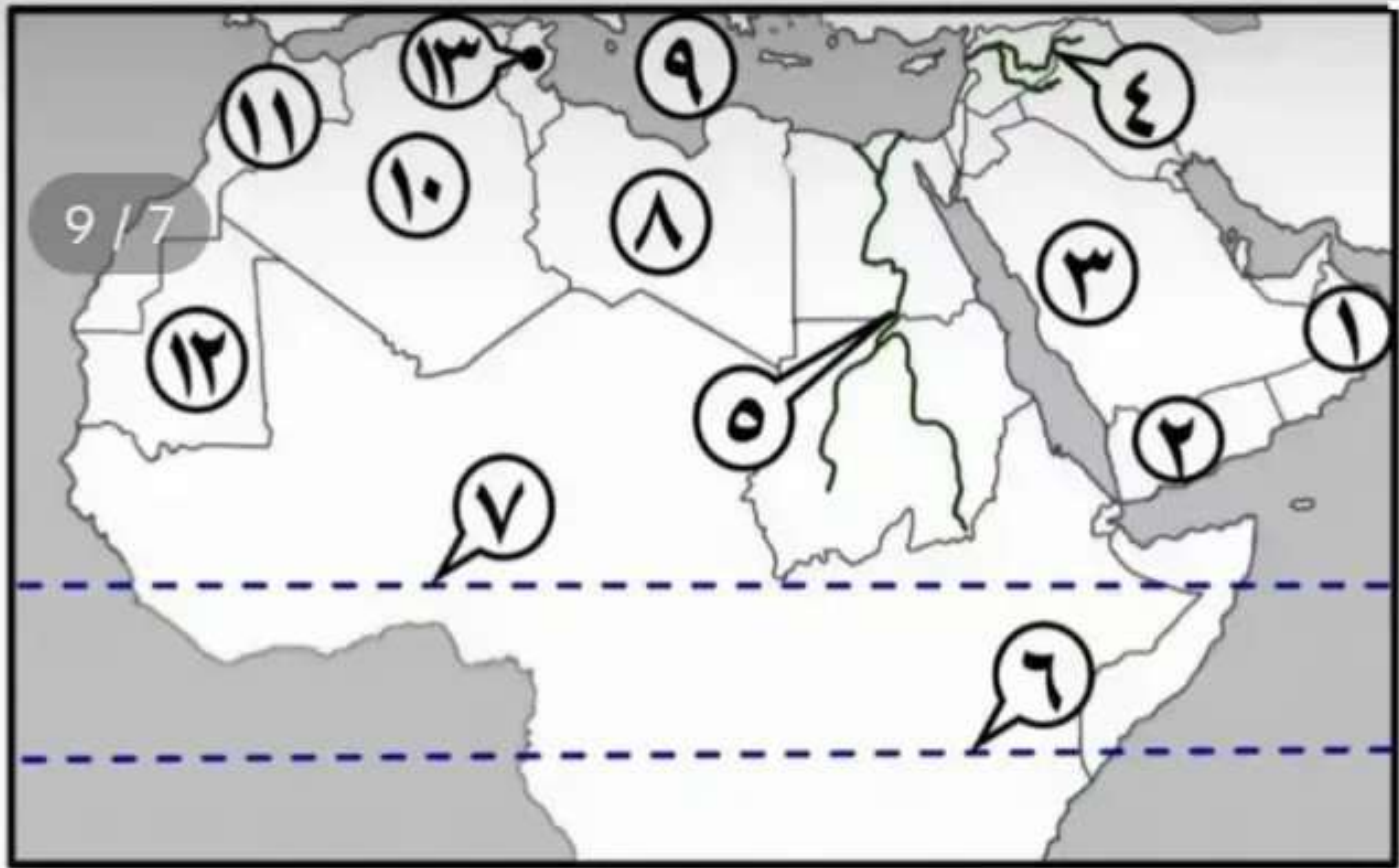


٢١- الاستعمار الذي سيطر على الدول المظللة في الخريطة  
المُقابله: ص ٧٤

|           |          |
|-----------|----------|
| البريطاني | الفرنسي  |
| الاسباني  | الإيطالي |

صفوة معلمي الكويت

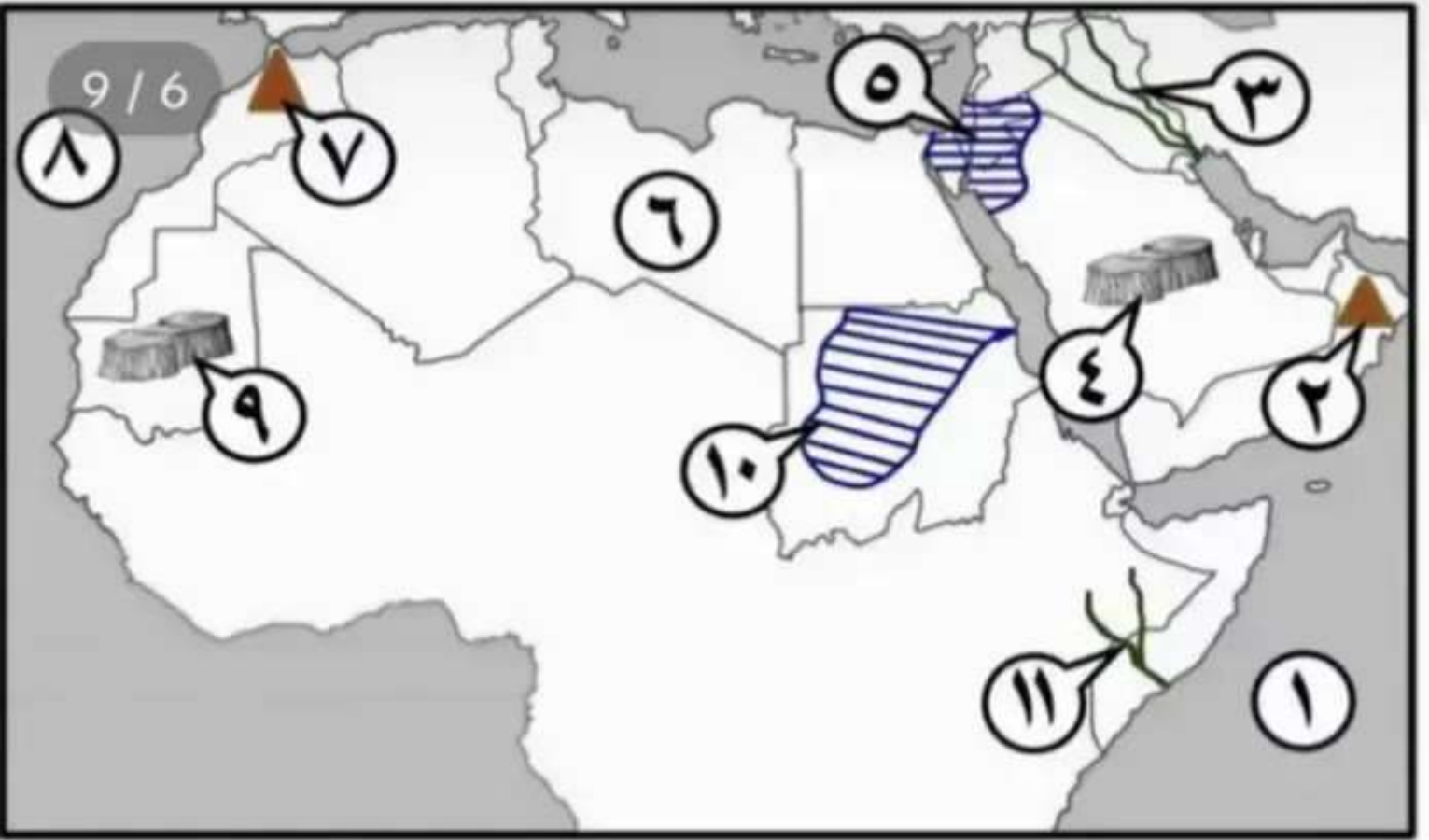
أمامك خريطة الوطن العربي - أكتب الرقم الدال على العبارات التي تليها :



- خط الاستواء يُمثله على الخريطة الرقم ( ٦ ) ص ٢٠
- الدولة التي يمر بها خط جرينتش يُمثّلها على الخريطة الرقم ( ١٠ ) ص ٢٠
- وادي حضرموت يُمثله على الخريطة الرقم ( ٢ ) ص ٢٦
- سهل نهر النيل يُمثله على الخريطة الذي يحمل الرقم ( ٥ ) ص ٢٦
- الموقع الأثري " بوشر " يُمثله على الخريطة الرقم ( ١ ) ص ٣٨
- منطقة تيشيت الأثرية يُمثّلها على الخريطة الرقم ( ١٢ ) ص ٣٨
- المدينة المنورة يُمثّلها على الخريطة الرقم ( ٣ ) ص ٥٧
- مدينة فاس يُمثّلها على الخريطة الرقم ( ١١ ) ص ٥٧
- مدينة القيروان يُمثّلها على الخريطة الرقم ( ١٣ ) ص ٥٧
- الدولة التي قامت فيها الثورة السنوسية يُمثّلها على الخريطة الرقم ( ٨ ) ص ٧٧
- البحر المتوسط يُمثله على الخريطة الرقم ( ٩ ) ص ١٩



أمامك خريطة الوطن العربي - أكتب الرقم الدال على العبارات التي تليها :



- هضبة نجد يُمثلها على الخريطة الرقم ( ٤ ) ص ٢٦

- هضبة أدرار يُمثلها على الخريطة الرقم ( ٩ ) ص ٢٦

- سهول نهر دجلة والفرات يُمثلها على الخريطة الذي يحمل الرقم ( ٣ ) ص ٢٦

- الجبل الأخضر يُمثل على الخريطة الرقم ( ٢ ) ص ٢٦

- قمة جبل توبقال يُمثل على الخريطة الرقم ( ٧ ) ص ٢٦

- وادي الحياة يُمثل على الخريطة الذي يحمل الرقم ( ٦ ) ص ٢٦

- الحضارة النبطية يُمثلها الجزء المظلل ///// على الخريطة الذي يحمل الرقم ( ٥ ) ص ٤١

- حضارة الكوش يُمثلها الجزء المظلل /// على الخريطة الذي يحمل الرقم ( ١٠ ) ص ٤٣

- المحيط الأطلسي يُمثل على الخريطة الرقم ( ٨ ) ص ١٩



● لاحظ صورة المعلم الأثري المقابل ثم أجب عن الأسئلة التالية : ص ٤٤

١- ما اسم المعلم المشار إليه في الصورة المُقابلة؟

● أهرامات مروي .

٢- أذكر مُميزات المعلم .

● شيدت كمقابر مهيبه لملوك وملكات مملكة الكوش.

● تميزت بتصميمها الرفيع والمنحدر.

● نقوشها الإفريقية.

● لاحظ الصورة المُقابلة ثم أجب عن الأسئلة التالية : ص ٦٠



١- ما الابتكار الموجود في الصورة المُقابلة؟

● الغرفة المُظلمة .

٢- اكتب اسم الصناعة الحديثة التي قامت على أساس ذلك الابتكار.

● صناعة الكاميرا .

● لاحظ الصورة المُقابلة الدالة على أحد المعارك الإسلامية ثم أجب عن الأسئلة التالية : ص ٦٣



١- ما أسم المعركة الدالة عليها الصورة المُقابلة؟

● ذات السلاسل .

٢- أذكر النتيجة المترتبة على المعركة.

● انتصر المسلمون على الفرس

→ سجل مدلول الصور المرفقة في الفراغات ادناه :



أهرامات مروي / من معالم حضارة الكوش



أبو الهول / معلم من الحضارة الفرعونية



الآثار التاريخية في دولة الكويت ص ٦



معلم من حضارة الأنباط ( الخزنة ) ص ٤١، ٤٢



الهضاب ص ٢٥



الاسطرلاب ص ٥٨



● لاحظ الخريطة المقابلة ثم أجب عن الأسئلة التالية : ص ٦٢ ، ٦٣



١- ما اسم المعركة التي خاضها المسلمين في المكان المحدد على الخريطة . ● ذات السلاسل

٢- اذكر أهمية الموقع المحدد تاريخياً .

● مر به الصحابة وقوافل الحجاج والتجار.

● كانت سكناً لبعض القبائل العربية مثل ( قبيلة إباد وقبيلة بكر بن وائل ) .

● منطقة لممارسة الصيد والقنص حيث تفيض بالماء العذب ومرعى للحيوانات .

● لاحظ الصورة المقابلة لأحد أشكال الاستعمار في الوطن العربي ثم أجب عن الأسئلة التالية : ص ٧٥



١- ما نوع الاستعمار الي تشير إليه الصورة المُقابل؟

● الاقتصادي .

٢- اذكر اسم الدولة التي عانت من الاستعمار المُقابل.

● السودان .

● لاحظ صورة أحد القادة العرب المقابلة ثم أجب عن الأسئلة التالية : ص ٧٧



١- ما اسم صاحب الصورة المقابلة ؟

● محمد أمين الحسيني .

٢- اذكر اسم الثورة التي قادها .

● الثورة الفلسطينية الكبرى .

● لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن الأسئلة التالية : ص ٨٠

١- اكتب اسم الشيخ الذي تمثله الصورة المُقابل .

● الشيخ مبارك الصباح

٢- ما سبب توقيعه اتفاقية الحماية مع بريطانيا عام ١٨٩٩م ؟

● التهديدات الخارجية ومحاولات السيطرة عليها

● أهمية الموقع الجغرافي لدولة الكويت .



صوت في الكويت