



أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية: (إحدى وعشرون درجة)

السؤال الأول: من نص " آيات من سورة الروم " اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)
 قال تعالى: ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوُجُوهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (٢٢) ۝

١- ربطت الآيتان الكريمتان المخطوط تحتها الجزاء بالعمل. بين الهدف من ذلك.

٢- قال تعالى: (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً).

- استنتج المعنى السامي المراد من الآية الكريمة السابقة.

٣- وضح دلالة تكرار قوله تعالى: (وَمِنْ آيَاتِهِ) في الآيات الكريمة السابقة.

٤- اختر المكمل لما يأتي الصحيح بوضع خط تحته:

- علاقة قوله تعالى: (لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا) بما قبله في الآيات الكريمة السابقة:

- تأكيد - إجمال - تفصيل - تعليل

٥- اذكر مترادف (يُحْبَرُونَ) في قوله تعالى: (فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ).



مركز التوجيه الفني العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الثاني: من نص " اللغة والدين والعادات " اقرأ، ثم أجب:

(ثلاث درجات)

(أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها، وجوداً متميزاً قائماً بخصائصه؛ فهي قومية الفكر، تتحدُّ بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة؛ والدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات في أهلها، وعمقها هو عمق الروح ودليل الحس على ميل الأمة إلى التفكير والبحث في الأسباب والعلل، وكثرة مشتقاتها برهان على نزعة الحرية وطماحها؛ فإن روح الاستعباد ضيق لا يتسع، ودأبه لزوم الكلمة والكلمات القليلة. ...

وما دلت لغة شعب إلا دَلَّ، ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار؛ ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة، ويركبهم بها، ويشعرهم عظمته فيها، ويستلحقهم من ناحيتها؛ فيحكم عليهم أحكاماً ثلاثة في عمل واحد: أما الأول فحبس لغتهم في لغته سجنًا مؤبدًا، وأما الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل مخوًا ونسيانًا، وأما الثالث فتقييد مستقبلهم في الأغلال التي يصنعها؛ فأمرهم من بعدها لأمره تبع).

١

١- وضح مفهوم اللغة كما فهمت من النص السابق.

٢- يحرص المستعمر على فرض لغته على الأمة المستعمرة. بين الآثار المترتبة على ذلك. ١

١



كترول القسم العلمي
لجنة تقدر الدرجات

٣- علام تدل كثرة مشتقات اللغة كما فهمت من النص السابق؟

١

٤- استخدم تصريحاً مناسباً من كلمة (غني) في جملة من إنشائك.



صفوة معلم الكويت

السؤال الثالث: من نص " مَنْ يَغْدِلُ الْأَذْنَابَ بِالذُّرَا ؟ " اقرأ، ثم أجب: (أربع درجات)



كسرتول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

١- أَلَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُذْرِكَ مَجْدُنَا نَأْتِكَ الْعَلَا فَارْبَعٌ عَلَيْكَ فَسَائِلُ

٢- فَهَلْ يَسْتَوِي مَاءَانِ أَخْضَرُ زَاخِرٌ وَجِسْنِي ظَنُونٌ مَاؤُهُ غَيْرُ فَاضِلِ

٣- فَمَنْ يَغْدِلُ الْأَذْنَابَ وَيَحْكُ بِالذُّرَا قَدْ اخْتَلَفَا بِرٍّ يُحَقُّ بِبَاطِلِ

٤- أَلَسْنَا بِحَلَالِينَ أَرْضَ عَدُونَا نَأَرٌ قَلِيلًا سَلَّ بِنَا فِي الْقَبَائِلِ

٥- تَجِدُنَا سَبَقْنَا بِالْفَعَالِ وَالنَّدَى وَأَمْرُ الْعَوَالِي فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ

٦- تَجِدُنَا سَبَقْنَا النَّاسَ مَجْدًا وَسُودَدًا تَلِيدًا وَذِكْرًا نَامِيًا غَيْرَ خَامِلِ

- ١- لجأ الشاعر إلى الموازنة في البيتين الثاني والثالث. وضحا مبيئنا الغرض منها.
- توضيح الموازنة:

- غرض الشاعر:

٢- قال حسان بن ثابت: نَصَرْنَا وَأَوْيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقَتْ

وقال كعب بن مالك: نَصَرْنَا رَسُولَ اللَّهِ إِذْ حَلَّ وَسَطْنَا

١- اتفق الشعاران في نصرة النبي واختلفا في طريقة النصرة. وضح ذلك.

- ٣- ضع خطأً تحت المكمّل الصحيح فيما يأتي:

الشعور الذي ينبض به البيت السادس هو:

- محبة الشاعر لِسَادَةِ قَوْمِهِ وَشُرَفَانِهِمْ. - الاعتزاز بمجد قومه وسيرتهم الحسنة.

- الفرح بانتصار قومه على أعدائهم. - التفاؤل بما سيحققه قومه من سبقٍ وتقدّم.

- ٤- حدد معنى الفعل (عَدَل) بحسب سياقه في الجملتين الآتيتين:

- عَدَلُ الْمُقْصِرِ عَنْ طَرِيقِ الصَّوَابِ. ...

- عَدَلُ الْمُعَلِّمِ مُحَمَّدًا بِخَالِدٍ.



وزارة التعليم
الجمهورية العربية السعودية

السؤال الرابع: من نص "مفتاح شخصية عمر" اقرأ، ثم أجب: (أربع درجات)

(وهناك عُمرُ بن الخطَّاب الذي لم يُدبَّر قطُّ تدبيرًا كبيرًا أو صغيرًا في شؤون الدولة إلا بنظامٍ لا يختلُّ أو على أساسٍ لا يَحيذُ.

وقد كانت له طريقةُ الجُنْد في التصرُّف السريع الذي ينفذُ إلى الغرض من أقرب طريق، فلمَّا تشاورَ المسلمون ماذا يصنعون بسُهَيْل بن عمرو خطيبِ المشركين يومئذٍ، وأقدر الخاضعين منهم في الإسلام، قال عُمرُ بن الخطَّاب: « يا رسولَ الله ! انزع ثَنِيَّتَيْهِ السُّفْلَيْنِ، فلا يقومُ عليك خطيبنا أبدًا »، وكان سُهَيْلٌ أعلم - أي مشقوق الشَّفة السفلى - فإذا نُزِعَتْ ثَنِيَّتَاهُ فقد عَجَزَ عن الخطابةِ من غير ما حاجةٍ إلى عهدٍ أو تحذيرٍ أو شغلٍ شاغلٍ بإسكاته والردِّ عليه. ...
وقد كان له في قضائِهِ ذلك الحَزْمُ الذي يقطعُ اللَّجاجةَ وينهضُ بالحُجَّةَ على كلِّ ذي خلافٍ كلِّما اشتجر الخلافُ).

١- كان لعمر بن الخطاب موقف من سهيل بن عمرو. وضحه مَعْلَلًا.

- الموقف:

- التعليل:

٢- اذكر ملمحين من ملامح شخصية عمر بن الخطاب في النص السابق.

٣- ما المقصود بالتعبير الآتي: (يقطعُ اللَّجاجةَ وينهضُ بالحُجَّةَ على كلِّ ذي خلافٍ)؟

٤- (تفرَّق القومُ أَشْنَتًا بعد الهزيمة).

- هات مفرد الكلمة المخطوط تحتها فيما سبق.



صفوة معلم الكويت

السؤال الخامس- تطبيقي من خارج النصوص المقررة. اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

(إنَّ الغشَّ آفة اجتماعية تضرُّ بالمجتمع، وتشوِّه قِيَمَهُ، وتفتح البابَ واسعاً لسلبِ الحقوقِ وانتشارِ الفسادِ في المجتمع، ولا يركب مطية هذه الآفة إلا محتالٌ طماعٌ أنانيٌّ لا يفكر إلا بمصلحته فحسب، ويسعى إلى تحقيق أهدافه ومكاسبه بشتى الوسائل متجاوزاً كلَّ الأعراف والقيم. وللغشِّ مظاهرٌ كثيرة، ومن أخطرها الغشُّ في الامتحانات، إذ تُسلبُ جهودُ الآخرين من أجل تحقيق نجاحٍ مُزيَّف، قد حمل أصحابه معاولَ هدم المجتمع بسلوكهم السلبي الذي تقف وراءه دوافع كثيرة، أبرزها: ضعفُ التحصيل العلمي وانعدامُ الثقة في القدرة على ذلك، واستهتارُ الطلاب وقلةُ تحمُّلهم المسؤولية، ووجودُ البيئة المناسبة لممارسة الغش... ولخطورة هذه الآفة لا بدَّ من اتِّخاذ تدابير صارمةٍ لعلاجها وتطهير المجتمع منها، ولذلك وسائلٌ مهمة، تبدأ بتربية الأبناء على استشعار رقابة الله ﷻ، ثم تفعيل دور الأسرة التربوي، وتشجيع الطلاب على الدراسة بترسيخ قيمة الجد والاجتهاد، إضافة إلى سنِّ القوانين ووضع العقوبات الصارمة تجاه الغشَّة).

الشبكة العنكبوتية - بتصرف.

١- استخلص من النص السابق صفتين من صفات مَنْ يَعمدُ إلى الغشِّ.

٢- عالج الكاتب مشكلة الغشِّ في الامتحانات. حدّد من النص السابق:

أ- سبباً من أسباب اللجوء إليها.

ب- طريقة من طرائق علاجها.

٣- اختر المكمّل الصحيح بوضع خط تحته:

(قد حمل أصحابه معاولَ هدم المجتمع). تفيد (قد) في الجملة السابقة:

- الشك - التحقيق - التشكيك - التقليل.

السؤال السادس: (الحفظ) (درجتان)

- اكتب ممّا حفظت من قصيدة (لا تَغْذِيهِ للشاعر ابن زُرَيْق) بيتين بعد البيت الآتي:

لا تَغْذِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُولِغُهُ قَدْ قُلْتُ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ



صفوة معلمى الكويت



ثانيًا- فنون البلاغة:

(ثمانى درجات)

٢ ١- بين الأثر الفني للصور البيانية المخطوط تحتها في إبراز المعنى فيما يأتي:

- كان عمر بن الخطاب يمشي شديد الوطء على الأرض جهوري الصوت.

- الدين من أقوى الوسائل التي يُعَوَّل عليها في إيقاظ ضمير الأمة وتنبيه روحها.

١ ٢- وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في البيت الآتي:

- يقول ابن زريق: وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه

٣ ٣- اختر من الأغراض البلاغية بين القوسين ما يناسب كل خبر مما يأتي:

(الفخر - المدح - إظهار الضعف - الحث على السعي)

- يقول المتنبي:

عليك الجسم مُمتَنِّعُ القيام شديد السكر من غير المُدام

- يقول أبو فراس الحمداني:

ومكارمي عددُ النجوم ومنزلي ماوى الكرام ومنزلُ الأضياف

- يقول أحمد شوقي:

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

٢ ٤- صل العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم بين قوسين فيما يأتي:

م	أ- الجملة الخبرية	الرقم	ب- ضرب الخبر
١	"إن للمتقين مفازًا".	()	ابتدائي
٢	الكلمة الطيبة صدقة.	()	إنكاري
٣		()	طلبي



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



صفوة معلمى الكويت

ثالثاً - النحو والصرف:

(عشر درجات)

قال حكيم ينصح ابنه: " حذار من الاغترار بهذه الحياة الدنيا، فهي سجن المؤمن وجنة الكافر، وكُنْ فيها مثل غريب أو عابر سبيل، فلا تتخدع منها بحال فإن متاعها كله إلى الزوال ".
٢

١- استخرج من النص السابق ما يأتي:

- اسما معطوفا: - بدلا:

- اسم فعل: - توكيدا:

٢- املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

- (نعت جملة اسمية) يقبل
- (بدل بعض من كل) المناسب
- (حرف عطف يفيد الإضراب)
- (توكيد معنوي)

٣- اضبط ما تحته خط فيما يأتي مع بيان السبب:

- ما أطيب تلاوة القرآن فجرا !

- الكلمة مضبوطة: السبب:

- فاز الطالب الكريمة أخلاقه.

- الكلمة مضبوطة: السبب:

٤- استبدل بفعل الأمر (أَقْبِلْ) اسم فعل مرتجلاً مناسباً في الجملة الآتية:

أَقْبِلْ على طلب العلم النافع.

٥- تعجّب ممّا يأتي في أسلوب تعجّب قياسي مناسب: (التّقدم العمراني في دولة الكويت).

٦- وظّف حرف العطف (أم) في جملة مناسبة على أن يكون للتعيين.

٧- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً: رحبت بالضيوف حتى الصغار.

- الصغار



صفوة علمي الكويت



رابعاً - التلخيص:

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

الصدق صفة حميدة أثنى الله على أهلها، ووعدهم بجزيل الثواب، فقال سبحانه وتعالى: "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين" الآية ١١٩، وهو عنوان الإسلام، وميزان الإيمان، وأساس الدين، وعلامة على كمال المتصيف به، وله المقام الأعلى في الدين والدنيا؛ ولذلك حث النبي ﷺ على الصدق لأنه مقدمة الأخلاق الجميلة والداعي لها حيث قال: "فإن الصدق يهدي إلى البر" والبر اسم جامع لكل خير وطاعة وإحسان إلى الخلق.

والصدق يكون مع الله ويكون مع الناس ويكون بين المرء ونفسه، وبالصدق يصل العبد إلى منازل الأبرار، وبه تحصل النجاة من جميع الشرور، والواقع خير برهان على ذلك؛ فإنك لا تجد صادقاً في معاملته إلا وجدت رزقه رغداً وقد حاز مع ذلك الشرف والسمعة الحسنة، ولا تراه إلا وهو مرموق بين الناس بالمحبة والثناء والتعظيم، فالصادق يطمئن إلى قوله العدو والصادق، والكاذب لا يثق به الصديق والقريب. الصادق الأمين مؤتمن على الأموال والحقوق والأسرار، ومتى حصل منه كِبْوة أو عثرة فصدقه يشفع له، ومن صدق في عمله بعد عن الرياء والسمعة، لا يريد بإحسانه غشاً ولا خديعة، يقول الحق ولو كان مُراً ولا تأخذه في الصدق لومة لائم.

و ضد الصدق الكذب، وهو من علامات النفاق، فلا يجتمع كذب وإيمان إلا وأحدهما محارب للآخر، قال تعالى: "إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب" مفر ٢٨، الكاذب لا يؤتمن على متقال ذرة ولا تطمئن له القلوب ولا تثق به، والكذب خطره عظيم ووعيده شديد، لأنه يهدي إلى الفجور والفجور يهدي إلى النار. فالزموا الصدق في أقوالكم وأعمالكم، وتجنبوا الكذب لتفوزوا بثواب الصادقين وتنجوا من عذاب الكاذبين.

الخطب المنبرية - الشيخ صالح الفوزان



كشورل القسم اعلمي
لجنة تقدير المدرجات



الوزارة اعلمي
لجنة تقدير المدرجات

صفوة معلم الكويت

خامسًا- التعبير:

(اثنًا عشرة درجة)

اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين ما لا يقلّ عن (٢٠ سطرًا) مراعيًا الأسس الفنيّة للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- المقال:

الحوادث المرورية من أكثر الأمور التي تهدّد سلامة المواطنين وحياتهم؛ وتنتج غالبًا عن عدّة عوامل مثل السلوكيات الخاطئة في القيادة، أو قلة الانتباه والحذر، أو عدم التقيد بالقوانين المروريّة وتجاوز السرعات المحددة.

٢- الخطبة:

قال تعالى مخاطبًا النبيّ محمدًا ﷺ: " وما أرسلناك إلا رحمةً للعالمين " الأنبياء ١٠٧

محمد رسول الإنسانية، والرحمة المهداة للعالمين، والأسوة الحسنة بأخلاقه وأقواله وأفعاله، أرسله الله تعالى حاملاً مصباح الهداية؛ ليخرج الناس من الظلمات إلى النور.