

العشماوي

أجابت عن الاختبار أ / آيات أحمد

الاختبار القصير الأول

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

(سأقوم بحل الاختبارات مجاناً من خلال (بثوث) مباشرة على قناة اليوتيوب
يومي الجمعة والسبت القادمين في تمام الساعة التاسعة مساءً .

(قناة العشماوي يوتيوب)



(قناة العشماوي تليجرام)



أطيب الأمنيات بالنجاح والتفوق

صفوة معلمي الكويت

(الصفّ الثاني عشر ١٢ للعام ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .	٢	٤
١ - من سورة الروم : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	5	15
- البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملة الخبر.	16	23
- قواعد النحو (النعت) .	24	38
- التعبير .	39	40
- إجابات أسئلة الدرس الأول .	41	41
٢ - لا تعذليه : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	42	55
* البلاغيات + التذوق الفني (أغراض الخبر الأصلية) .	٥6	60
* قواعد النحو (العطف) .	٦1	٧0
* التعبير .	٧1	٧2
* إجابات أسئلة الدرس الثاني .	٧٣	٧٣
٣ - مفتاح شخصية عمر (الفهم والاستيعاب - الثروة اللغوية) .	٧٤	٩٠
- التذوق الفني (أغراض الخبر البلاغية) .	٩١	٩٤
قواعد النحو : التوكيد .	٩٥	١٠٤
التلخيص + التعبير .	١٠٥	١٠٩
- إجابات أسئلة الدرس الثالث .	١١٠	١١٠
٤ - من يعدل الأذناب بالذرا : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	١١١	١٢7
* البلاغيات + التذوق الفني (أضرب الخبر) .	١٢٨	١٣٥
* البديل .	١٣٦	١٤٦
* التعبير .	١٤٧	١٤٩
* إجابات أسئلة الدرس الرابع .	١٥٠	١5٠
٥ - اللغة والدين والعادات : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية)	١5١	١٦٦
- التذوق الفني (خروج الخبر عن مقتضى الظاهر) .	١٦٧	١٧٢
- قواعد النحو : (أسماء الأفعال) .	١٧٣	١٨٣
- قواعد النحو : (التعجب)	١٨٤	١٩١
التعبير	١٩٢	١٩٥
نماذج سؤال التطبيق الخارجي	196	197
نماذج لسؤال الحفظ للتدريب	198	198
- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو)	١٩9	200

* هذه الاختبارات القصيرة ليس لها أية زاوية مادية ربحية مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقة جارية لي ولوالديّ ولأسرتي جميعها ، فيمنع بيعها منعاً باتاً .

(١٠ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١)

١ - استخلص الغاية من ربط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة .

الغاية من ربط الجزاء بالعمل بالترغيب والترهيب ، وسيؤثر ذلك في توجهات الإنسان فعندما يعرف الإنسان جزاء الإيمان والعمل الصالح سيقبل على هذا العمل الصالح الذي يدخل الجنة .وعندما يعرف جزاء الكفر والتكذيب سيبتعد عن الكفر والتكذيب تجنباً للنار

٢ - ما دلالة تكرار التعبير القرآني (ومن آياته) ؟

.... تأكيد تعدد وتنوّع دلائل قدرة الله تعالى ، فهذه مجرد أمثلة للقدرة وليست كل الدلائل

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

٤ - وظّف مترادف (يحبرون) في جملة من إنشائك .

..... الذين يعملون الصالحات يحبرون في الجنة

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

لا تعذليه فإنّ العذْلَ يولعه	قد قلت حقاً ولكنّ ليس يسمعه .
جاوزت في نصحه حداً أضرب به	من حيث قدّرت أنّ النصح ينفعه .
فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً	من عسفه فهو مضنى القلب موجهه .
قد كان مضلعا بالخطب يحمله	فضلعت بخطوب البين أضلعه .

١ - اذكر مطلباً من مطالب الشاعر ورد في الأبيات السابقة ، واذكر تعليل الشاعر للمطلب .

المطلب : الرفق في التأنيب التعليل : لأنه مضنى القلب موجهه ...

٢ - انثر البيت الأخير من الأبيات السابقة بأسلوبك .

والمصاعب في وطنه لكنّ السفر والبعد والاعتراب كسّر ضلوعه وقضى عليه وعلى ما كان عنده من قدرة

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :

أ- من القيم البارزة في القصيدة :

- الإخلاص في العمل . - الاعتراف بالخطأ .

- احترام الزوجة . - تقدير الناصحين .

ب - من دلائل قدرة الله الليل والنهار .

* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصرفات (عقب) :

- عقاب . - عاقبة . - تعاقب . - أعقاب .

(٤ درجات)

ثانيا - فنون البلاغة :

١ - قَدْ كَانَ مُضْلِعًا بِالْخُطْبِ يَحْمَلُهُ فَضَّلْتُ بِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ .

* بَيِّنْ أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى .

.....صورة تبرزه وتوضح مدى قسوة الخطب وثقله وألمه مما يعكس معاناة الشاعر.....

٢

٢ - حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :

أ - قال المتنبي مخاطبا سيف الدولة :

- تدوس بك الخيل الوكور على الذرا وقد كثرت حول الوكور المطاعم .

* الغرض الأصلي للخبر :لازم الفائدة .

ب - قال المعلم لطلابه : كتاب البخلاء مؤلفه هو الجاحظ .

* الغرض الأصلي للخبر :فائدة الخبر... .

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا) .

* المسند في الجملة المخطوط تحتها :

- ذهبت . - جدتي .

- بطاعة . - نفسي .

(٦ درجات)

ثالثا - النحو :

١ - حَوِّلْ النعت (الحقيقي) في الجملة الآتية إلى نعت (سببي) .

(فلسطين شعب قضيته عادلة) .

التحويل :فلسطين شعب عادلة قضيته.....

٢

٢ - صغ من إنشائك :

أ - تعبيرا يشتمل على حرف عطف يفيد (الغاية) .

.....تلوث البيئة حتى البحر.....

ب - تعبيرا يشتمل على نعت فائدته التخصيص .

.....تناولت طعاما لذيذا / قرأت كتابا مفيدا.....

٢

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- قرأت قصيدتين جميلتين أبياتهما .

التصويب :جميلة.....

- أقرأه الشعر القديم أو الحديث تفضّل ؟

التصويب :أم.....

١

٤ - ضع خطأ تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد الإضراب :

- قضيت في الكويت خمس سنين بل سبعا . - لم ألتحق بالقسم الأدبي بل العلمي .

- ما أصادق الكذابين لكن الصادقين . - " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " .

النموذج الثاني

(١٠ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

١ - استخلص معنى سامياً من الآيات الكريمة السابقة .

..... الجزء من جنس العمل . / أو كل إنسان محاسب على ما قدّم

٢ - اذكر مظهرين من مظاهر قدرة الله وردا في الآيات السابقة .

..... يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي . * يحيي الأرض بعد موتها.....

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

٤ - وظف (ظهر) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... ظهر القمر ظهر الرجل على عدوه.....

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

يكفيه من روعة التنفيذ أن له	من النوى كلّ يوم ما يروّعه .
ما أب من سفرٍ إلا وأزعجه	عزّم على سفرٍ بالرغم يزمعه .
تأبى المطالب إلا أن تكلفه	للرزق سعياً ولكن ليس يجمعه .
كأنما هو في حلٍّ ومرتلٍ	موكّل بفضاء الله يذرعه .

١ - بين رؤية الشاعر حول قضية السفر والاغتراب .

رؤية الشاعر : يرى الشاعر أن السفر وسيلة تغيير حاله وتحقيق آماله وأحلامه وأن ظروف الحياة هي التي فرضت عليه ذلك

٢ - وازن بين كل بيت من أبيات (ابن زريق) وبيت لشاعر آخر فيما يأتي :

أ - قال ابن زريق : تأبى المطالب إلا أن تكلفه للرزق سعياً ولكن ليس يجمعه .
وقال شاعر آخر : قد يرزق المرء لم تتعب رواجه ويحرم المرء ذو الأسفار والتعب .
** فيم يلتقي الشاعران ؟

... يلتقي الشاعران في اقتناعهما بأن الرزق مقسوم ، وأن الإنسان لن يأخذ إلا ما قُسم له ..

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يشير البيت الرابع في الأبيات السابقة إلى :

- غضب الشاعر من زوجته . - كثرة أسفاره وتنقلاته . - كراهيته لموطنه وبلده . - استسلامه لليأس .

ب - الكافرين المكذبين النار .

* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (عقب) .

- تعاقب . - أعقاب . - عاقبة . - معقّب .

ثانيا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١

١ - كأنما هو في حلٍّ ومرتحلٍ موكلٌ بفضاءِ الله يذرُّه .

- بيّن أثر الطباق في البيت السابق في إبراز المعنى .

..... يبرز ويوضح كثرة أسفار الشاعر وعدم استقراره

٢

٢ - حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :

أ - قال أحد الشعراء معاتبا :

- وتعتابني في كلِّ نادٍ تحلّه وتزعم أنني لستُ كفنا لمثلكما .

* الغرض الأصلي للخبر : لازم الفائدة ..

ب - قال المعلم لطلابه : ولد النبي في عام الفيل ، وأوحى إليه في سنّ الأربعين .

* الغرض الأصلي للخبر : فائدة الخبر

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلّة) .

* المسند إليه في الجملة السابقة :

- الحرّ .

- لا .

- يقيم .

- على رخاء .

(٦ درجات)

رابعا - النحو :

١

١ - حوّل النعت (السببي) في الجملة الآتية إلى نعت (حقيقي) .

(قرأت قصّة جميلة أحداثها) .

التحويل : قرأت قصّة أحداثها جميلة

٢

٢ - صغ من إنشائك :

أ - تعبيرا مناسباً يتضمن حرف عطف يفيد الإضراب .

..... كن عادلا بل رحيم

ب - تعبيرا يشتمل على نعت فائدته البيان والتوضيح .

..... قرأت الكتاب المفيد

٢

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- هذا معلّم جميل أخلاقه .

التصويب : جميلة

- أحب العلماء العاملون بعلمهم .

التصويب : العاملين

١

٤ - ضع خطأ تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد المشاركة ومطلق الجمع :

- زرت مكّة المكرّمة فالمدينة المنورة .

- حضر إلى منزلنا عمّي وعمّتي .

- حفظت سورة البقرة ثمّ سورة آل عمران .

- أعشق دراسة اللغة العربية لا الإنجليزية .

النموذج الثالث

(١٠ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ السِّنِّكُمْ وَالْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْطِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

٢ - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبيناً ارتباطها بحياة البشر .
خلق السماوات والأرض . - اختلاف الألسنة . - خلق الليل والنهار . - البرق.....

فالنهار للسعي وراء الرزق ، والليل للراحة والمطر يحيي الأرض.

١ - بين المقصود بقوله تعالى : " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ " .
- من دلائل قدرة الله أن السماوات والأرض تستقيمان في كل أحوالهما بقدرة الله تعالى وأمره.....

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

(* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

١ - وظف مترادف (قانتون) في جملة من إنشائك .

..... خاضعون منقادون..... المؤمنون خاضعون منقادون لله عز وجل.....

السؤال الثاني - من نصّ (لا تغزليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

أَعْطَيْتَ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ	وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
وَمَنْ غَدَا لَا يَسَاءُ ثَوْبَ النَّعِيمِ بَلَا	شَكَرَ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزِعُهُ
اعْتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فُرْقَتِهِ	كَأَسَاءَ أَجْرٍ مِنْهَا مَا أَجَرَ عُهُ
لَأَصْبِرَنَّ لِدهْرٍ لَا يُمَتِّعُنِي	بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يُمَتِّعُهُ

٢ - عدد النعم التي منحها الشاعر ، وموقفه منها .
النعم : الزوجة والاستقرار

موقفه منها : لم يحافظ عليها ولم يتعامل مع هذه النعم باقتدار وحكمة وشكر فضيّلها وحرّم منها .

١ - ظهر في البيت الأخير وسيلة من وسائل الشاعر في مواجهة معاناته . اذكرها .
..... الصبر

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - القيمة المستفادة من البيت الأول من الأبيات السابقة :

- الوفاء . - الصدق . - الحياء . - الاعتراف بالخطأ .

ب - مفرد كلمة (خطوب) :

- خطب . - خطيب . - خطاب . - مخاطب .

(٤ درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة :

- ١ - أعطيت مُلكاً فلم أحسن سياستَهُ وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ - بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى .
..... صورة تبرز قيمة النعم التي مُنحها الشاعر، كما تبرز سوء تصرّفه وفداحة ما فقده.....

٢

٢ - حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :

- أ - إنك لتكظم الغيظ ، وتحلم عند الغضب ، وتعفو مع المقدرة .
* الغرض الأصلي للخبر : لازم الفائدة.....
ب - من دوران الأرض حول نفسها ينشأ الليل والنهار .
* الغرض الأصلي للخبر : فائدة الخبر.....

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(لا يُلد الحر ما يدنس عرضه) .

* المسند في الجملة السابقة :

- لا .
- يُلد .
- الحر .
- ما .

(٦ درجات)

رابعاً - النحو :

١

١ - حوّل النعت (الجملة) في الجملة الآتية إلى نعت (مفرد) .

(استمعت إلى حكمة أفادتنني في حياتي) .

التحويل : استمعت إلى حكمة مفيدة.....

٢

٢ - صغ من إنشائك :

أ - تعبيراً يشتمل على حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي .

..... نزرع الخير ثم نجني ثماره.....

ب - تعبيراً يشتمل على حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب .

..... مررت بالمدير فالمعلم.....

٢

٣ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- الشعب الكويتي شعبٌ معروفٌ نبيله .

معروف : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

نبيله : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

١

٤ - ضع خطأً تحت الجملة التي تشتمل على خطأ نحوي :

- أحبّ القراءة لكن الرياضة . - أحبّ القراءة بل الرياضة .

- ما أحبّ الرياضة بل القراءة . - أحبّ القراءة والرياضة .

النموذج الرابع

(١٠ درجات)

أولاً – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول – من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَرًّا فَسَحَابًا وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تُقَوِّمَ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى .. "

١ – اختر من الآيات الكريمة السابقة مظهراً من مظاهر قدرة الله ، مبيناً ارتباطه بحياة البشر .
المظهر : خلق الليل والنهار

ارتباطه بحياة البشر : .. يرتبطان ارتباطاً وثيقاً بحياة البشر ، فالنهار للسعي وراء الرزق ، والليل للراحة .

٢ – (وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا) اشرح التعبير القرآني السابق .
من دلائل قدرة الله ظاهرة البرق ، وفيه ترهيب للناس وتذكيرهم بقدرة الخالق ، وهو أيضاً ترغيب ورجاء بنزول المطر

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :
* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

٤ – وظّف اسماً من تصريفات (مثل) في جملة من إنشائك .
..... يضرب الله الأمثال للناس لآخذ العبرة والعظة

السؤال الثاني – من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

أَعْطَيْتَ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ	وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
وَمَنْ عَدَا لَابِسًا ثَوْبَ النِّعَمِ بِلَا	شُكْرِ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزِعُهُ
اعْتَضَتْ مِنْ وَجْهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فُرْقَتِهِ	كَأْسًا أَجْرَغَ مِنْهَا مَا أَجْرَغُهُ
لَأَصْبِرَنَّ لِدهْرٍ لَا يُمَتِّعُنِي	بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يُمَتِّعُهُ

١ – ظهرت في الأبيات بعض ملامح شخصية الشاعر . استنتج ملحقين .
..... - الاعتراف بالخطأ . - الصبر

٢ – استنتج الحكمة التي عبّر عنها البيتان الأول والثاني .
... بالشكر تدوم النعم / عدم التصرف بحكمة مع النعم وعدم شكرها يؤدي إلى زوالها

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - (استبدل الشاعر بالخير الشر) .
* البيت المعبر عن البيت السابق :

- الأول . - الثاني .

- الثالث . - الرابع .

ب - مترادف كلمة (يسوس) :

- يقود باقتدار . - يعجز سريعا .

- يغضب كثيراً . - يهمل في السياسة .

ثانيا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

- ١ - **عِلْمًا بِأَنَّ إِصْطِبَارِي مُعَقَّبٌ فَرَجًا فَأَضِيقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعُهُ**
- بَيِّنْ أَثَرِ الْمُحَسَّنِ الْبَدِيعِيِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ فِي إِبْرَازِ الْمَعْنَى .
..... يبرز الطباق ضرورة الصبر وعدم اليأس في مواجهة الأزمات

- ٢ - **حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :**
أ - تنشأ الفصول الأربعة بسبب دوران الأرض حول الشمس .
* الغرض الأصلي للخبر : فائدة الخبر

- ب - قال المتنبي لسيف الدولة :
**وقفت وما في الموت شك لواقف
تمر بك الأبطال كلهم هزيمة
كأنك في جفن الردى وهو نائم
ووجهك وضاح وثغرك باسم**
* الغرض الأصلي للخبر : لازم الفائدة

- ٣ - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**
(المشورة لقاح العقول ورائد الصواب) .
* المسند في الجملة السابقة :
- المشورة .
- لقاح .
- رائد .
- الصواب .

(٦ درجات)

رابعا - النحو :

- ١ - **أعرب ما تحته خط :**
- أنت رجلٌ عادلٌ حكمه .
عادل : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
حكمه : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- ٢ - **فرق كبير بين الكفر والإيمان ، فإن الأبرار لفي نعيم وإنّ الفجار لفي جحيم .**
- حدد مما سبق :
- معطوفا جملة : إن الفجار لفي جحيم

- ٣ - **صوّب الخطأ فيما يأتي :**
- هؤلاء طلاب مرتفعات معدلاتهم .
- الكويت دولة عريقة تاريخها .
التصويب : مرتفعة
التصويب : عريق

- ٤ - **ضع خطأً تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :**
الجملة التي تشتمل على (اسم معطوف مجرور) :
- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " .
- إن القراءة والكتابة من أهم مهارات اللغة .
- احترم الصغير والكبير يا بني .
- بالحبّ والتسامح تحلو الحياة .

النموذج الخامس

(١٠ درجات)

أولاً – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول – من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْطِئُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَائِنُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

١ – **ربطت الآيات الكريمة بين آيات الله وأدلة قدرته وبين ارتباطها بحياة البشر . وضّح ذلك .**
أ – من دلائل قدرة الله خلق الليل والنهار ، وهما مرتبطان ارتباطاً وثيقاً بحياة البشر ، فالنهار للسعي وراء الرزق ، والليل للراحة – خلق الله تعالى البرق ترهيباً وترغيباً .

٢ – **بيّن المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي :**
أ – **وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ :** اختلاف اللغات واللهجات والأجناس .
ب – **ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ :** عندما يأتي يوم القيامة ويحين البعث ، ينادي الله تعالى على الخلائق أن يخرجوا من الأرض فيتم الخروج .

٣ – **علاقة التعبير المخطوط تحته في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :**
* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

٤ – **وظّف مترادف (أهون) في جملة من إنشائك .**
..... إعادة الخلق أسهل وأيسر على الله من بدء الخلق

السؤال الثاني – من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

وما مجاهدة الإنسان واصلةً
قد قسّـــــم الله بين الناس رزقهم
لكنهم كلفوا حرصاً فلسفت ترى
والحرص في الرزق - والأرزاق قد قسمت -
رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه .
لا يخلق الله من خلق يضيّعه .
مسترزقا وسوى الغايات يقطع .
بغى إلا إن بغى المرء يصرعه .

١ – **تمثّل الأبيات السابقة فلسفة الشاعر ورويته تجاه قضية الرزق . وضّح ذلك .**
يرى الشاعر أنّ الرزق مقسوم ، وأنّ المجاهدة لا تعني الوصول إليه كما أنّ الدعة لا تقطعه

٢ – **قال شاعر : والناس في طلب المعاش وإنما بالجدّ يرزق منهم من يرزق**
- فيم يلتقي هذا البيت مع البيت الأول من الأبيات السابقة ؟

..... يلتقي البيتان في أنّ الرزق مقسوم

٣ – **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

أ - قال تعالى : " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها " .

* البيت الذي يتوافق مع الآية القرآنية الكريمة السابقة :

(- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع)

ب - جمع كلمة (مَرَبَع) :

(ربوع - مرباع - أرباع - مربعات) .

ثانيا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١

شَكَرَ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزِعُهُ

١ - وَمَنْ غَدَا لَا بِسَاءَ ثَوْبٍ النَّعِيمِ بِلَا

- بَيِّنْ أَثَرُ الصُّورَةِ الْفَنِيَّةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ فِي إِبرازِ الْمَعْنَى .

..... تَبَرُّزُ الْقِيَمَةِ الْكَبِيرَةِ لِلنَّعِيمِ وَسُتْرُهُ لِلْإِنْسَانِ ، وَتَبَرُّزُ أَيْضًا ضَرُورَةِ شُكْرِ الْمُنْعَمِ عَلَى نِعْمِهِ.....

٢ - (الْمَاءُ سَائِلٌ عَدِيمُ اللَّوْنِ وَالطَّعْمِ وَالرَّائِحَةِ ، وَيَتَكُونُ مِنْ عُنْصُرَيْنِ غَازِيَيْنِ هُمَا الْهَيْدْرُوجِيُّ وَالْأَكْسِجِينُ بِنِسْبَةِ اثْنَيْنِ إِلَى وَاحِدٍ حِجْمًا ، وَوَاحِدٍ إِلَى ثَمَانِيَةِ وَزْنًا) .

٢

- بَيِّنِ الْغَرَضَ مِنَ الْخَبَرِ السَّابِقِ فِي الْحَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

أ - حِينَ يَلْقِيهِ مَعْلَمُ الْكِيمِيَاءِ عَلَى التَّلَامِيذِ . (.....فَائِدَةُ الْخَبَرِ.....) .

ب - حِينَ يَخْبِرُ بِهِ تَلْمِيذُ مَعْلَمِ الْكِيمِيَاءِ . (.....لَازِمُ الْفَائِدَةِ.....) .

١

٣ - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْخِيَارَاتِ التَّالِيَةِ لِلْمَطْلُوبِ :

(ذَهَبْتُ جَدَّتِي بِطَاعَةِ نَفْسِي وَتَذَكَّرْتُ طَاعَةَ اللَّهِ نِضْوًا) .

* الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَخْطُوطُ تَحْتَهَا :

- ذَهَبْتُ . - جَدَّتِي .

- طَاعَةَ . - نَفْسِي .

(٦ درجات)

رابعاً - النحو :

٢

١ - اجْعَلْ (مَفِيدًا) فِي جُمْلَتَيْنِ بَحِثُتَ تَكُونُ فِي الْأَوَّلَى (نَعْتًا حَقِيقِيًّا) وَفِي الثَّانِيَةِ (نَعْتًا سَبَبِيًّا) :

..... قَرَأْتُ بَحْثًا مَفِيدًا قَرَأْتُ بَحْثًا مَفِيدًا مَوْضُوعَهُ.....

٢

٢ - أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ فِيمَا يَأْتِي :

- هَذَا طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ وَحَكِيمٌ .

* مُجْتَهِدٌ : نَعْتٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ الضَّمَّةُ.....

* حَكِيمٌ : مَعْطُوفٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ الضَّمَّةُ.....

١

٣ - حَوِّلِ النِّعْتَ الْمَفْرُودَ فِيمَا يَأْتِي إِلَى (نَعْتِ شَبْهِ جُمْلَةٍ) :

- قَرَأْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً .

* تَحْوِيلُ النِّعْتِ الْمَفْرُودِ إِلَى شَبْهِ جُمْلَةٍ : قَرَأْتُ قِصَّةً مِنْ أَجْمَلِ الْقَصَصِ.....

١

٤ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي :

الْجُمْلَةُ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا (أَوْ) بِمَعْنَى (الْإِبَاحَةِ) :

- أَكْرَمُ الْأَقْرَابِ أَوْ الْأَصْدِقَاءِ . - تَزَوَّجَ بِثِيْنَةٍ أَوْ اخْتَهَا .

- الْفَعْلُ : مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٌ أَوْ أَمْرٌ . - جَلَسْتُ فِي الْمَقْهَى سَاعَةً أَوْ سَاعَتَيْنِ .

(تدريبات اختبارية على النعت)

١ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - أصغيت إلى قارئصوته جميل (نعت جملة اسمية) .
ب - أصغيت إلى قارئجميل صوته ... (نعت سببي) .
ج - يعجبني شابيحفظ القرآن..... (نعت جملة فعلية) .
د - اشتريت قصّةمن أجمل القصص..... (نعت شبه جملة) .

٢ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - كافأ المدير طلابا مرتفعات معدلاتهم .
ب - هؤلاء رجال كرام آبؤهم .
الصواب :مرتفعة.....
الصواب :كريم.....

٣ - (لا نغمض أعيننا عما تحمله آراؤنا الكثيرة من مساوئنا الكثيرة أشكالها ، بل نربي أنفسنا)

- نوع النعت في (الكثيرة) الأولى :حقيقي.....
- نوع النعت في (الكثيرة) الثانية :سببي.....

٤ - قرأت مقالا (أسلوبه مبدع) . - حوّل النعت الجملة الاسمية فيما بين القوسين إلى نعت سببي .

.....قرأت مقالا مبدعا أسلوبه.....

٥ - قرأت قصة جاذبة قراءها .

- حوّل النعت المفرد في العبارة السابقة نعتا (جملة فعلية) .

.....قرأت قصة تجذب قراءها.....

٦ - حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة فيما يأتي :

(حتّى يتحقق أملها في غد مشرق) :حتى يتحقق أملها في غد يشرق.....

٧ - (إنّ أصحاب النفسية الصعب مزاجها لن يقع منها إلا التحرك الصعب ، فهم لا يواجهون المشكلات إلا بالاندفاع) .

- نوع النعت في كلمة (الصعب) الأولى :سببي..... - نوع النعت في كلمة (الصعب) الثانية :حقيقي.....

٨ - إنّنا مقبلون على مرحلة تتطلب منا الاجتماع والاتحاد .

- هات من الجملة السابقة نعتا حقيقيا ، واذكر نوعه .

النعت :تتطلب نوعه :جملة فعلية.....

٩ - اجعل النعت السببي نعتا حقيقيا مغيرا ما يلزم فيما يأتي :

- يعجبني الطالب الرائع عمله .
.....يعجبني الطالب الرائع.....

١٠ - قرأت قصّة مؤلفها معروف . - حوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي مضبوط .

.....قرأت قصّة معروف مؤلفها.....

١١ - استمتعت بقراءة كتاب جديدة أفكاره . - اجعل النعت السببي فيما سبق نعتا حقيقيا مفردا ، وغير ما يلزم .

.....استمتعتُ بقراءة كتاب جديد.....

١٢ - (إنّ العالم المتأمل في هذا الكون المتقن صنعه ليقف خاشعا لمبدعه) .

- حدد من النصّ السابق : أ - نعتا حقيقيا : ... المتأمل ب - نعتا سببيا : المتقن.....

١٣ - صل بين النعت في (أ) ونوعه في (ب) :

أ	الجملة	ب	نوع النعت
1	يفرض المستعمر لغته على الأمة المستعمرة فرضا .		سببي
2	سمعت آية معانيها رائعة .		حقيقي مفرد
3	سمعت آية من أروع الآيات .		حقيقي جملة اسمية
4	سمعت آية رائعة معانيها .		حقيقي جملة فعلية
5	قرأت كتابا يرتقي بالفكر والعقل .		حقيقي شبه جملة

١٤ - (يتقنون عملهم - أعمالهم جليلة - المتميزين - جميلة أعمالهم - من أروع العلماء) .

- أكمل مما سبق الفراغات التالية حسب ما هو مطلوب :

أ - هؤلاء علماء جميلة أعمالهم ... (نعت سببي) . ب - هؤلاء علماء أعمالهم جليلة .. (نعت حقيقي جملة اسمية) .

ج - أحترم العلماء المتميزين . (نعت حقيقي مفرد) . د - هؤلاء علماء يتقنون عملهم .. (نعت حقيقي جملة فعلية) .

١٥ - فلسطين دولة قضيتها عادلة .

أ - نوع النعت الحقيقي في الجملة السابقة : جملة اسمية.

ب - عند تحويل النعت الحقيقي إلى سببي تكون الجملة : فلسطين دولة عادلة قضيتها.....

١٦ - حدد الخطأ ثم صوّبه فيما يأتي :

- يرضى المجتمع عن أفراده العظيم إراداتهم .

الخطأ : العظيم..... الصواب : العظيمة.....

١٧ - حدد النعت ، مبيناً نوعه فيما يأتي :

أ - إذا أردت أن تحيا حياة طيبة فعليك بالدين .

النعت : طيبة نوعه : حقيقي مفرد

ب - إن القرآن كتاب كثيرة مواعظه .

النعت : كثيرة نوعه : سببي

ج - إن القرآن كتاب مواعظه كثيرة .

النعت : مواعظه كثيرة نوعه : حقيقي جملة اسمية

١٨ - حدد المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

أ - هذه قصيدة تأخذك لعالم الخيال .

تأخذك لعالم الخيال : جملة فعلية في محل رفع نعت

ب - استمعت إلى قصيدة أبياتها جميلة .

أبياتها جميلة : جملة اسمية في محل جر نعت

ج - قدم الطالب بحثاً أفكاره مرتبة .

أفكاره مرتبة : جملة اسمية في محل نصب نعت

١٩ - صل بين كل نعت في المجموعة (أ) ومحلّه الإعرابي في (ب) :

(أ)
- قرأت قصيدة حكمها عظيمة .
- قدوتنا رسول أخلاقه عظيمة .
(ب)
- في محل رفع .
- في محل نصب .
- في محل جر .

٢٠ - اجعل كل مما يأتي (نعتاً) في جملة من إنشائك :

أ - مجتهد : شاهدت طالبا مجتهدا

ب - رائحتها طيبة : قطفت وردة رائحتها طيبة

ج - من أروع القصائد : قرأت قصيدة من أروع القصائد

د - يشعرك بالفخر : للكويت تاريخ يشعرك بالفخر

٢١ - أعرب ما تحته خط :

أ - الكويت دولة عظيمة .

عظيمة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب - شاهدت زهوراً متفتحات .

متفتحات : نعت منصوب وعلامة نصبه الكسرة

٢٢ - بين فائدة النعت فيما يأتي :

أ - تألم النفس عندما ترى الأقصى المبارك في أيدي الصهاينة . فائدة النعت : التوضيح والبيان ...

ب - هذا مقاتل شجاع لا يخشى الموت في سبيل الدين . فائدة النعت : التخصيص

(تدريبات اختبارية على العطف)

١ - املأ الفراغ بما هو مطلوب أمامه :

- أ - الزم صحبة الأدباءأو..... العلماء .
 ب - أقدر المتمسك بمبدئه ...لا..... المتراجع عنه .
 ج - أجبت عن الأسئلةحتى.. السؤال الأخير .
 د - سواء عندي أبرًا سافرتأم..... جوا .
- (حرف عطف يفيد الإباحة) .
 (حرف عطف مناسب) .
 (حرف عطف يفيد انتهاء الغاية) .
 (حرف عطف يفيد المعادلة والتسوية) .

٢ - الحياة كفاح ينجح فيها الإنسان بالعزم والتصميم . * استخرج مما سبق :

- أ - اسما معطوفا :التصميم..... ب - ضبطه :مجرور بالكسرة.....
 ج - حرف عطف :و..... د - معناه :المشاركة ومطلق الجمع.....

٣ - حدد معنى حرف العطف في كل مما يأتي :

- أ - بالمال بل بالعلم يحقق الإنسان هدفه .
 ب - ألمجتهد أم الكسول يواجه الصعاب؟
 ج - نحتاج إلى تكاتف الأمة حتى الضعفاء .
 د - لا تجعل الشدائد الإنسان ضعيفا بل قويا .
-الإضراب.....
التعيين.....
انتهاء الغاية.....

٤ - حدد حرف العطف فيما يأتي ثم اذكر معناه .

- أ - لا تجعل الشدائد الإنسان ضعيفا بل قويا .
 حرف العطف :بل..... معناه :الاستدراك.....

ب - سأواجه العقبات كلها حتى المستحيلة .

- حرف العطف :حتى..... معناه :الغاية.....

٥ - حدد الخطأ في الجملة التالية ثم صوّبه : (نعجب بالمناظر الخلابة سواء كثرت أو قلت) .
 الخطأ :أو..... الصواب :أم.....

٦ - وضّح ما تفيد حروف العطف الآتية في سياق جملها :

- أ - لم يكن الطالب خمولا بل نشيطا .
 ب - قرأت الآية فالقصيدة .
 ج - الطالب يقبل على قراءة الكتب ثم الصحف .
 د - (وزّع أمين المكتبة الكتب والقصة كلها على الحاضرين حتى الأطفال) .
-الاستدراك.....
الترتيب والتعقيب.....
الترتيب والترخي.....

٧ - استخرج من الجملة السابقة :

- أ - اسما معطوفا في حالة الجر :الأطفال... ب - اسما معطوفا في حالة النصب :القصة.....

٨ - صل بين حرف العطف في (أ) ومعناه في (ب) :

ب	أ
مطلق الجمع	1 لا تقبل على قراءة الكتب العقيمة بل الهادفة
التعيين	2 قرأت عن اللغة العربية خمسة كتب أو ستة
انتهاء الغاية	3 العلم لا المال يرتقي بحياة الأمم
الاستدراك	4 أفضّل القراءة أم تصفّح شبكات التواصل
التفخي	5 شارك أهل الكويت في تحريرها حتى المدنيون
الشك	6 أبي وأمي هما أعلى البشر
التخيير	