

مفتاح شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه *

مفتاح الشخصية هو الأداة الصغيرة التي تفتح لنا أبوابها وتنفذ بنا وراء أسوارها وجدرانها، وهو كمفتاح البيت في كثير من المشابه والأغراض، فيكون البيت كالحصن المغلق ما لم تكن معك هذه الأداة الصغيرة التي قد تحملها في أصغر جيب، فإذا عالجت بها فلا حصن ولا إغلاق!

وليس مفتاح البيت وصفاً له ولا تمثيلاً لشكله واتساعه، وكذلك مفتاح الشخصية ليس بوصف لها ولا بتمثيل لخصائصها ومزاياها، ولكنه أداة تنفذ بك إلى دخالها، ولا تزيد.

ولكل شخصية إنسانية مفتاح صادق يسهل الوصول إليه أو يصعب على حسب اختلاف الشخصيات... وهنا أيضاً مقارنة في الشكل والغرض من مفاتيح البيوت... فرب بيت شامخ عليه باب مكين يعالجه مفتاح صغير، ورب بيت ضئيل عليه باب مزعزع يحار فيه كل مفتاح..

فليست السهولة والصعوبة هنا معلقتين بالكبر والصغر، ولا بالحسن والدّمامة، ولا بالفضيلة والنقيصة... فرب شخصية عظيمة سهلة المفتاح، ورب شخصية هزيلة ومفتاحها خفي أو عسير.

وقد يحيرنا الرجل الذي قيل في وصفه مثل ما قيل في ابن عباد:

لا تمدح ابن عباد وإن هطلت

يداه بالجلود حتى شابه الديما

فإنها خطر من وسائسه

يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرمًا

صفوة من الكلوب

فإننا لا نستطيع أن ننفذ منه إلى مواضع اللوم أو مواضع الثناء، ولا ندري حقاً أعمله من الكرم أم من البخل، ومن الرفعة أم من الخسة، ومن الشجاعة المحمودة أم من الجبن المذموم؟ وغاية ما تنتهي إليه أن نفرض المشكلة بكلمة واحدة هي الوسواس، وهي حيلة تلجئنا إليها قلة الحيلة، لأن تفسير الأعمال بالوسواس يفيدنا في تقدير صاحبها وتقدير أعماله وأخلاقه، ولكنه تفسير له معنى واحد في النهاية: وهو ترك التفسير.

قد تحيرنا هذه الشخصية المنقوصة ولا تحيرنا الشخصية الكاملة التي تروغنا بفضائلها ومزاياها، ثم نستغرب منها فضيلة أو مزية بالقياس إلى انتظام عملها واتصال أثرها كالشمس الطالعة تروغنا بإشراقها في أوقاتها وبروجها، ثم لا تحيرنا لمحة عين كما تحيرنا الذبالة الضئيلة تومض لحظة وتختفي من بعيد. وفي اعتقادنا أن شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً لمن يبحث عنه، فليس فيها باب معضل الفتح وإن اشتملت على أبواب ضخام.

إن إيمان عمر هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره كما يسيطر على دوافعه وسوراته، ولكن الذي نريده بمفتاح الشخصية شيء آخر غير معرفة الضابط الذي يسيطر عليها، نريد به السمة التي تميزه بين العظماء حتى في الإيمان وسيطرته على الأخلاق والأفكار والدوافع والسورات، فإن الإيمان ليقوى في نفوس كثيرات ثم تختلف آياته وشواهدُه باختلاف تلك النفوس، وهنا نبحت عن «مفتاح الشخصية» لنعرف به الفارق بين الإيمان في طبيعة عمر وبين الإيمان في طبائع غيره من الأقوياء.

والذي نراه أن «طبيعة الجندي» في صفاتها المثلى هي أصدق مفتاح «للشخصية العمرية» في جملة ما يؤثر أو يزوي عن هذا الرجل العظيم.

فأهم الخصائص التي تتجمع «لطبيعة الجندي» في صفاتها المثلى الشجاعة والحزم والصراحة والخشونة والغيرة على الشرف، والنجدة والنخوة والنظام والطاعة وتقدير الواجب والإيمان بالحق وحب الإنجاز في حدود التبعات أو المسؤوليات.

هذه الخصائص قد تجمعت بعد ألف سنين من تجارب الأمم في تعبئة الجيوش حتى عرف الناس أخيراً أنها لازمة للجندي في أمثل حالاته. فما من خاصية منها يستغني عنها الجندي الكامل الذي تحلى بأجمل صفاته وألزمها لتحقيق وجوده.



فانظر إلى هذه الخصائص جميعها، هل تجدك محتاجاً إلى تعمُّلٍ أو استقصاءٍ لجميع أشتاتها والاهتداء إلى شواهدِها ومواقِعِها؟

كلُّ هذه الخصائص عُمَرِيَّةٌ لا شكَّ فيها. فهو الشجاعُ، الحازمُ، الصريحُ، الخَشِنُ، المطيعُ، الغيورُ على الشرفِ، السريعُ النجدةِ، المحبُّ للنظامِ، المؤمنُ بالواجبِ والحقِّ، الموكَّلُ بالإنجازِ، العارفُ بالتبعاتِ والمسؤولياتِ.

هذه الخصائص واضحةٌ كُلُّها في عمرٍ، وعُمُرٌ وَحَدَهُ واضحٌ بين أمثاله في جميع هذه الخصائص، حتى ليخيَّلُ إلينا لو أنَّ أحداً مولعاً بتأليفِ الألغازِ سألَ عن عظيمِ في الإسلامِ والعروبةِ متصفٍ بجميع هذه الخصائص على أصدقٍ وأبرزِ حالاتِها لكانَ الجوابُ الواحدُ عن سؤالِهِ اسمَ عمرَ بنِ الخطابِ.

وقد يكونُ العَجَبُ من توافُرِ هذه الخصائص في تفرعاتِها الثانويةِ وأشكالِها العارضةِ أبلغَ وأدَلَّ على العُمقِ والتأصيلِ من توافُرِ الخصائصِ الجليلةِ التي هي بمثابةِ الأصولِ الجامعةِ في طبائعِ الجنودِ.

فالنظامُ مثلاً ليسَ بالخلقِ الأصيلِ في الجنديِّ الباسلِ، فقد ينساقُ إليه بطبعِهِ وقد يحتاجُ إلى تَعَوُّدِهِ وإدمانِهِ حتى يكسبَهُ بطولِ المِرانةِ.

لكنَّ النظامَ كانَ خُلُقاً أصيلاً في طبيعةِ عمرٍ حتى فيما يتفرَّعُ عليه ويدخلُ منه في عدادِ الأشكالِ والنوافِلِ.

أرأيتهُ وهو يصلي بالناسِ فلا يُكَبِّرُ حتى يسوي الصفوفَ ويوَكِّلُ رجلاً بذلك؟ أرأيتهُ وهو يرى الناسَ يجتمعونَ بالمسجدِ في شهرِ رمضانَ أوزاعاً متفرقينَ حولَ كلِّ قارئٍ فيأمرُهُم أن يجتمعوا إلى قارئٍ واحدٍ؟ أرأيتهُ وهو يحملُ الدَّرَّةَ لينبئه المخالفين في الطريقِ ويذكرُهُم هيبَةَ القانونِ؟ أرأيتهُ وهو يركبُ في السوقِ فيكسرُ ما برزَ من الدكاكينِ ويخفقُ التجارَ بالدَّرَّةِ إذا تكوَّفوا على الطعامِ وقطعوا طريقَ السابلةِ؟ أرأيتهُ وهو لا يزالُ يأمرُ بالمعاصي^(١) والكنفِ أن تقطعَ عن طريقِ المسلمين؟ أرأيتهُ وهو ينهى الولاةَ عن الاتكاءِ في مجالسِ الحُكْمِ، ويكتبُ إلى عمرو بنِ العاصِ «وقع إليَّ أنك تتكئ في مجلسك، فإذا جَلَسْتَ فكنْ كسائرِ الناسِ ولا تتكئ!»



بل رأيتُه وهو يرعى المراتبَ فينزلُ درجةً من سلالِم المنبرِ بعد أبي بكرٍ، لأنَّ الخليفةَ الأولَ أحقُّ منه بالتقديم؟

ذلك هو السمْتُ العسكريُّ بالفِطْرةِ التي فُطِرَ عليها، وليس هو السمْتُ العسكريُّ بالأسوةِ والتَّعليمِ. وبالفِطْرةِ التي فُطِرَ عليها، كانَ يحبُّ ما يحسُنُ بالجندي في بَدَنِهِ وطعامِهِ، ويكرهُ ما ليسَ بالمستحسنِ فيه، فكانَ يقولُ: «إياكم والسَّمنةُ فإنَّها عقلةٌ»، وكانَ يقولُ: «إياكم والبطنةُ فإنَّها مكسلةٌ عن الصلاةِ، ومفسدةٌ للجسمِ، ومؤديةٌ إلى السَّقَمِ، وعليكم بالقصْدِ في قوتكم فهو أبعدُ من السَّرَفِ، وأصحُّ للبَدَنِ، وأقوى على العبادةِ». وكانَ يأمرُ بالجِدِّ ويحذِّرُ من المهازِلِ، لأنَّ «من كَثُرَ ضَحِكُهُ قَلَّتْ هَيِّبَتُهُ وَمَنْ كَثُرَ سَقَطُهُ قَلَّ وَرَعُهُ»، وكانَ يمشي شديدَ الوطءِ على الأرضِ جهوريَّ الصوتِ، كما يمشي الجنودُ وكما يتكلمون، وكانَ يأمرُ بتعلُّمِ الرمايةِ والسباحةِ والفروسيةِ والمصارعةِ وكلِّ رياضةٍ يتدرَّبُ عليها الجنديُّ وتَهْدَبُ بها الأبدانُ والأخلاقُ.

وإذا ارتقينا من هذا إلى النظامِ الأشْمَلِ، والتقسيمِ الأعمُّ الأكْمَلِ، فهناكَ عمرُ بنُ الخطابِ الذي دَوَّنَ الدواوينَ وأحصى كلَّ نفسٍ في الدولةِ الإسلاميةِ كَأدقِّ إحصاءٍ رعاهُ الموكَّلونَ بالتجنيدِ في العالمِ الحديثِ. فما من رجلٍ أو امرأةٍ أو طفلٍ إلا عَرَفَ اسمُهُ وعَرَفَ مكانَهُ وعُرِفَتْ حصَّتُهُ مِنْ بَيْتِ مالِ المسلمينَ، وما مِنْ مُجاهِدٍ إلا عُرِفَ له رتَبَتُهُ من السَّبَقِ والتقديمِ على حَسَبِ المراتبِ التي يَمْتازُ بها الجنودُ... فالحاضرونَ في وقعةِ «بدر» هم المقدمونَ بينَ المجاهدينَ، والحاضرونَ في «الحديبية» يأتونَ بعدهم في التقديمِ، والذين اشتركوا في حَرْبِ الرِّدَّةِ يأتونَ بعدَ هؤلاءِ وهؤلاءِ، والذين حاربوا في معاركِ الرومِ والفرسِ ومعهم أبناءُ الغزاةِ في «بدر» يلحقونَ بمراتبِ هؤلاءِ المتقدمينَ، وقِسْ على ذلك مايليهِ من سائرِ المراتبِ في حقوقِ التقديمِ والتقسيمِ.

ثم هناكَ عمرُ بنُ الخطابِ الذي عَشَرَ الجنودَ، أي جعلَهُم عَشْرَاتِ عَشْرَاتٍ، ثم قَسَمَهُم إلى كتائبٍ وبنودٍ.

وهناكَ عمرُ بنُ الخطابِ الذي لم يُدَبِّرْ قَطُّ تدبيراً كبيراً أو صغيراً في شؤونِ الدَّولةِ إلا بنظامٍ لا يختلُ أو على أساسٍ لا يَحِيدُ.

وقد كانت له طريقةُ الجندِ في التصرُّفِ السريعِ الذي ينفذُ إلى الغرضِ من أقربِ طريقٍ، فلما تشاورَ

المسلمون ماذا يصنعون بسهيل بن عمرو خطيب المشركين يومئذ، وأقدر الخائضين منهم في الإسلام. قال عمر بن الخطاب «يا رسول الله ! انزع ثيابه السفليين فلا يقوم عليك خطيباً أبداً» وكان سهيل أعلم - أي مشقوق الشفة السفلى - فإذا نزع ثيابه فقد عجز عن الخطابة من غير ما حاجة إلى عهد أو تحذير أو شغل شاغل بإسكاته والرد عليه.

والقضاء لم يكن من لوازم «الطبيعة الجندية» وإن تولا القادة والجند في أيام الفتن والأيام التي تُقام فيها الدول الناشئة والنظم الجديدة.

ولكن كم من قضية لعمر بن الخطاب تذكرنا بالقضاء العسكري الذي يمنع الضرر من أقرب الطرق ويحمي الأكثرين بالحد من حقوق الأقلين.

وقد كان له في قضائه ذلك الحزم الذي يقطع اللجاجة وينهض بالحجة على كل ذي خلاف كلما اشتجر الخلاف: كتب إليه أبو عبيدة من دمشق أن عمرو بن معد يكرب وأبا جندل وضراراً وجماعة من عليه القوم والوجوه شربوا الخمر، وسئلوا فأجابوا: «إننا خيرنا فاخترنا». قال: «هل أنتم متتهون؟»، ولم يعزم... وكان أبا عبيدة تخرج من عقاب هؤلاء العلية فرفع أمرهم إلى الخليفة يستفتيه. فلم يلبث البريد أن بلغ المدينة حتى عاد إليه يأمره أن يدعوهم على رؤوس الأشهاد ويسألهم سؤالاً لا يزيد عليه ولا ينقص منه: «أحلال الخمر أم حرام؟» فإن قالوا حرام فليجلدوهم، وإن قالوا حلال فليضرب أعناقهم. فقالوا: بل حرام، فجلدوا وتابوا.



صفوة معلمى الكويت

اليوم والتاريخ:

الحصة : ١
الملاحظات :

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : القراءة الصامتة والجهرية – الثروة اللغوية

■ تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة.

مصادر التعلم والاستراتيجيات :

الكتاب المدرسي - العرض التقديمي - الحوار والمناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .

القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن القدوة والصحة الصالحة .

الأهداف : تدريب المتعلمات على قراءة الموضوع قراءة جهرية صحيحة مراعية ضبط الكلمات وصحة المخارج.

الثروة اللغوية : توضح معاني الكلمات الواردة في النص.

النشاط الاستهلاكي : بم شبه الكاتب مفتاح الشخصية ؟ مفتاح الشخصية كمفتاح البيت.

النشاط القرائي : أولا: القراءة الصامتة :

- تقرأ المتعلمات الموضوع قراءة صامتة لمدة لا تزيد عن سبع دقائق كي تجيب عن السؤال التالي:

■ اعرضي رأي طرحه الكاتب في الموضوع ؟ يختلف كل مفتاح بحسب اختلاف الشخصيات .

الكتاب المدرسي

ثانيا : القراءة الجهرية :

تدريب المتعلمات على القراءة الجهرية بدءا بالمجيدات فالأقل إجادة وصولا إلى الضعيفات مع التركيز الجيد على المهارات القرائية المتمثلة في حسن الضبط وصحة مخارج الحروف ، كي تتمكن من إجابة ما يلي :

١- لماذا اختار الكاتب شخصية عمر رضي الله عنه .

لأن في شخصيته قدوة صالحة ننهل من تاريخها وصفاتها بما يساعدنا على أن نحيا حياة طيبة

٢- وضح المحاور الأساسية للنص :

- معرفة المقصود بمفتاح الشخصية ، وضوابطه
- إبراز بعض جوانب العظمة في إحدى الشخصيات الإسلامية العظيمة عمر رضي الله عنه .
- الناس مختلفون في طبائعهم وصفاتهم ونزعاتهم .
- استعراض صفات الجندي في صفته المثلى وقد تحققت كلها في عمر .
- النظام خلق أصيل في طبيعة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

صفوة معلم الكويت

اليوم والتاريخ:

الحصة : ٢
الملاحظات :

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : الفهم والاستيعاب – الثروة اللغوية

■ تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة.

■ مصادر التعلم والاستراتيجيات :

الكتاب المدرسي - العرض التقديمي - الحوار والمناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .

■ القراءة الجهرية : تقرأ إحدى الطالبات فقرة من الموضوع قراءة صحيحة .

الأهداف : الفهم والاستيعاب :

■ تستخلص هدف الكاتب من النص ..

● تحدد المقصود بمفتاح الشخصية ، مبينة ضوابطه .

● تبين أهمية مفتاح الشخصية في فهم أبعادها مستدلة .

● تستنتج قيمة من الموضوع مستدلة عليها

● توضح إنجازات عمر رضي الله عنه في النظام العام وشؤون الدولة .

الثروة اللغوية : توضح معاني الكلمات الواردة في النص.

أسلوب الأداء :

القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن القدوة والصحة الصالحة .

الوقفة العلاجية : تخيري الصحيح من بين فيما يلي :

■ سمير على فعل الأعمال التطوعية .
(نوا، نوى).

النشاط الاستهلاكي : ما المقصود بمفتاح الشخصية ؟

هو تلك الأداة الصغيرة التي تفتح لنا أبوابها ، وتنفذ بنا وراء أسوارها وجدارنها .

النشاط الأول : الفهم والاستيعاب :

بنائي : مم يستقي المسلم معلوماته الدينية ، وبمن يقتدي؟

١- استخلصي هدف الكاتب من النص ..

● بيان جوانب العظمة في شخصية عمر بن الخطاب والدعوة إلى الاقتداء به .

إثرائي : اذكرني شخصيات إسلامية عظيمة قرأت عنها .

إثرائي : ما علاقة مفتاح الشخصية بمفتاح البيت ؟

■ مفتاح الشخصية كمفتاح البيت في كثير من المشابهة والأغراض ؛ لأنك إذا امتلكت المفتاح سهل لك الدخول .

٢- حددي المقصود بمفتاح الشخصية ، مبينة ضوابطه .

■ المقصود : هو تلك الأداة الصغيرة التي تفتح لنا أبوابها ، وتنفذ بنا وراء أسوارها وجدرانها

■ ضوابطه : مفتاح الشخصية ليس وصفا لها ، ولا تمثيلا لخصائصها ، ومزاياها، ولكنه أداة تنفذ بنا إلى داخلها.

إثرائي : بم صور العقاد الشخصية الكاملة ، والشخصية المنقوصة ؟

شبه الشخصية الكاملة بالشمس الطالعة - وشبه الشخصية المنقوصة التي تحيرنا بالدُّبالة .

بنائي : علي يختلف كل مفتاح بحسب اختلاف الشخصيات .

لأن الناس مختلفون في طبائعهم وصفاتهم ونزعاتهم .

٣- بيني أهمية مفتاح الشخصية في فهم أبعادها مستدلة .

■ هو المدخل لفهم الشخصية ، ومواطن التميز فيها . فرب شخصية عظيمة سهلة المفتاح ، ورب شخصية هزيلة

ومفتاحها خفي أو عسير : الدليل : شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه سهلة المفتاح رغم عظمتها.

■ شخصية ابن عباد عسيرة المفتاح رغم ثقافتها.

إثرائي : لا نستطيع القول بأن إيمان عمر هو مفتاح شخصيته ، بيني السبب .

- لأن الإيمان يقوى في نفوس الكثيرين لكن آياته وشواهد تختلف باختلاف النفوس .

٤- استنتج قيمة من الموضوع مستدلة عليها

- العدل والمساواة : **الدليل** عندما أمر عمر بن العاص والولاة بعدم الاتكاء في مجالس الحكم .
- الحزم و الجرأة في الحق : **الدليل** حكمه على شاربى الخمر من علية القوم في دمشق بالجلد .
- التواضع ومراعاة الرتب : **الدليل** نزول عمر درجة أثناء الخطبة .
- **إثرائى : علي اختيار الكاتب شخصية عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)**
- لأن في شخصيته قدوة صالحة ننهل من تاريخها وصفاتها بما يساعدنا على أن نحيا حياة طيبة
- **٥- وضح إنجازات عمر رضي الله عنه في النظام العام وشؤون الدولة .**
- إنشاء الدواوين ، إحصاء المسلمين ،رتب المجاهدين ، وأرسى قواعد القضاء ، رتب درجات الجند .

المعجم الوسيط

النشاط الثانى : الثروة اللغوية:

توضح معاني الكلمات الواردة في النص فيما يأتي:

الكلمة	معناها
فَرُبَّ بيت شامخ عليه باب مكين	عظيم
فليس فيها باب معضل الفتح	صَعْبٌ - شديد
وسيطرته على الدوافع والسورات	شِدَّةُ الْعَضَبِ
استقصاء لجمع أشتاتها	بَحْثُ التَّفَاصِيلِ
اشتجر الخلاف	اشتبك وتداخل
يجتمعون أوزاعًا متفرقين	الجماعات
ويخفق التجار بالدرة إذا تكوفوا على الطعام	يضرب - اجتمعوا واستداروا

اذكري مفرد وجمع الكلمات التالية :

الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها
دخائل	دَخِيلَة	مزية	مَزَايا
الديم	دِيمَة	شامخ	شُمُخ و شَوَامِخُ
أشتات	شَتَّ - شَتَات	الدرة	رَآت - دِرَر

- ١- هاتي معنى (سورات) في جملة من إنشائك .
 - ٢- اختاري مفرد دخائل مما يلي : (دخيل - داخل - دخيلة - دخول)
 - ٣- ما الذي استفدتيه من دراستك لهذه الشخصية ؟
 - ٤- **علي كان عمر رضي الله عنه يحث الجنود على القصد في القوت .**
 - لأنَّ القصد في القوت أبعد عن السرف وأصح للبدن , وأقوى على العبادة .
 - ٥- **استخلصي الفكر الرئيسة من هذا الموضوع.**
 - الرسول - صلى الله عليه وسلم - وصحابته نماذج راقية للقدوة حسنة .
 - * لكل شخصية مفتاح يسهل التعرف على مداخلها وطرق التعامل معها .
- الجهد الذاتى :** تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

صفوة معلمى الكويت

اليوم والتاريخ:

الحصة : ٣
الملاحظات :

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : الفهم والاستيعاب - الثروة اللغوية

■ تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة.

■ مصادر التعلم والاستراتيجيات :

الكتاب المدرسي - العرض التقديمي - الحوار والمناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .

■ القراءة الجهرية : تقرأ إحدى الطالبات فقرة من الموضوع قراءة صحيحة .

■ الأهداف : الفهم والاستيعاب :

- توضح نظرة الكاتب إلى شخصية عمر بن الخطاب ومفتاحها .
- تعلق اختلاف مفتاح الشخصية عن ضابطها ، مستدلة .
- تبين الخصائص المثلى للشخصية العمرية مستدلة عليها .
- تعلق الآراء التالية التي طرحها الكاتب :
- تذكر مفرد وجمع الكلمات المطلوبة .

الثروة اللغوية : تضع كلمة (نفذ) في سياقين مختلفين .

■ أسلوب الأداء :

القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن القدوة والصحة الصالحة .

الوقفة العلاجية : اختاري الرسم الصحيح لهزمة الوصل والقطع :

■ زميلي يُريدني أن (أتعاون/ أتعاون) معه في المشروع.

النشاط الاستهلاكي : ضع علامة (x) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (√) أمام العبارة غير الصحيحة :

- a. السهولة والصعوبة في معرفة مفتاح الشخصية مرتبطتان بالصغر والكبر . (x)
b. يعد النظام خلقاً أصيلاً في طبيعة الجندي الباسل لا يتأتى بالمران . (x)

■ النشاط الأول : الفهم والاستيعاب :

بنائي : بم صور العقاد الشخصية الكاملة ، والشخصية المنقوصة ؟

شبه الشخصية الكاملة بالشمس الطالعة وشبه الشخصية المنقوصة التي تحيرنا بالدُّبالة .

١- وضح نظرة الكاتب إلى شخصية عمر بن الخطاب ومفتاحها .

- أنه من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً، فليس فيها باب معضل الفتح وإن اشتملت على أبواب ضخام .
- الإثرائي : وضح بعض الجوانب العظيمة في الشخصية العمرية :

- عزل خالد بن الوليد لأنه خشي أن يفتتن الناس بخالد وينسوا أن النصر من عند الله .
- تفقده لأحوال الرعية : الدليل حمل الدقيق وإيصاله إلى بيت أم يتامى من الفقراء .

٢- علي اختلاف مفتاح الشخصية عن ضابطها ، مستدلة .

- لأن ضابط الشخصية هو الصفة التي تسيطر على أخلاق الشخصية وأفكارها
- أما مفتاح الشخصية هو السمة التي تميز الشخصية عن غيرها .

والدليل ضابط شخصية عمر هو الإيمان ، لكن مفتاح شخصية عمر طبيعة الجندي .

٣- بيني الخصائص المثلى للشخصية العمرية مستدلة عليها .

- النظام والخشونة والشجاعة والحزم والصراحة والغيرة على الشرف ، والنخوة والنجدة والطاعة وتقدير الواجب والإيمان وحب الإنجاز .

- الدليل : كان يحب ما يحسن بالجندي في بدنه و طعامه وكان يأمر بالجد ويحذر من المهازل ، وكان يمشي شديد الوطء على الأرض جهوري الصوت ، وكان يأمر بتعلم الرماية والسياسة والفروسية .
- بنائي : علي يحذر عمر من المهازل ويأمر بالجد . لأن من كثر ضحكته قلت هيئته .

٤- علي الآراء التالية التي طرحها الكاتب :

- يختلف كل مفتاح بحسب اختلاف الشخصيات .
- لأن الناس مختلفون في طبائعهم وصفاتهم ونزعاتهم ، ليست السهولة والصعوبة هنا معلقتين بالكبر والصغر .
- مفتاح الشخصية كمفتاح البيت في كثير من المشابهة والأغراض .
- لأنك إذا امتلكت المفتاح سهل لك الدخول .
- شخصية عمر بن الخطاب من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً .
- لأنه ليس فيها باب معضل الفتح وإن اشتملت على أبواب ضخام .
- مفتاح شخصية عمر يتمثل في طبيعة الجندي بكل أبعادها وصفاتها .
- لأن جميع صفات الجندي متمثلة في شخصية عمر .
- النظام خلق فطري في شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه .:
- لأنه اكتسبه بغير مران ولا تدريب .
- التعرف على الشخصية لا يتعلق بمعايير معينة كالكبر والصغر أو بالحسن والدمامة .
- لأنه رب شخصية عظيمة سهلة المفتاح . ورب شخصية هزيلة مفتاحها خفي أو عسير .

النشاط الثاني : الثروة اللغوية:

المعجم الوسيط

بيني معنى كلمة (نفذ) في السياقات التالية :

الجملة	المعنى
- نَفَذَ الأمرُ	مضى
- نَفَذَ الكتابُ إلى مالك	وصل إليه
- هذا الطريقُ يَنْفُذُ إلى مكان المدرسة	يصل بالمارِ إلى
- نَفَذَ الطريقُ على الناس	سَهَّلَ مسلكه

الواجب : ١- ما مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه ؟

٢- وظفي كلمة (نفذ) في سياقين مختلفين .

٣- علام اعتمد عمر في ترتيبه للجنود ؟

- حضر بدرا - حضر الحديبية - شارك في حروب الردة - حارب الفرس والروم و معهم أبناء من حضروا بدرا
- استنتجني (هدفا - اتجاها) مستدلة عليه من النص .
- هدف : الدعوة للاقتداء بشخصية عمر بن الخطاب : الدليل أنه ذكر جوانب العظمة والقوة فيه .
- اتجاه : اتجاه إسلامي تاريخي يعلي من شأن القيم الإسلامية وضرورة الاقتداء بها مثل الحزم والنظام

الجهد الذاتي : تلترم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب

صفوة معلم الكويت

اليوم والتاريخ:

الحصة : ٤
الملاحظات :

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : الفهم والاستيعاب - الثروة اللغوية

تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة.

مصادر التعلم والاستراتيجيات :

الكتاب المدرسي - العرض التقديمي - الحوار والمناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .

القراءة الجهرية : تقرأ إحدى الطالبات فقرة من الموضوع قراءة صحيحة .

أسلوب الأداء :

القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن القدوة والصحة الصالحة .

الأهداف : الفهم والاستيعاب :

- تدل على تأصل النظام في طبيعة عمر في العام والخاص .
- تستدل على السمات العسكري لعمر حياة وتصرفا وقضاء .
- تبين جوانب القدوة في صفات الشخصية العمرية .
- توازن بين طبيعة الجندية في شخصية عمر وغيره من الجنود .
- تدل على السمات العسكرية في شخصية عمر بين الخطاب .
- تحدد علاقة نص بما قبله .

الثروة اللغوية : تكمل الجمل بتصريف مناسب من كلمة (خفق) .

الوقفة العلاجية : تخيري الصحيح من بين فيما يلي :

المذنب..... إلى طريق الصواب . (اهتداء، اهتدى)

النشاط الاستهلاكي : : ضع علامة (x) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (√) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. تعد شخصية عمر على الرغم من عظمتها من أقرب الشخصيات مفتاحا ٠ ()

النشاط الأول : الفهم والاستيعاب :

بنائي : علي يحذر عمر من المهازل ويأمر بالجد .

- لأن من كثر ضحكته قلت هيئته .

١- دلي على تأصل النظام في طبيعة عمر في العام والخاص .

الخاص : لا يصلي حتى يسوي الصفوف - يأمر الناس أن يجتمعوا إلى قارئ واحد في التراويح - يكسر ما برز من

الدكاكين في السوق - ينه المخالفين في الطريق - ينهى الولاة عن الاتكاء في مجالس الحكم.

العام : إنشاء الدواوين ، إحصاء المسلمين ، رتب المجاهدين ، وأرسي قواعد القضاء ، رتب الجنود عشرات ثم قسمهم كتائب .

إثرائي : القيم المستفادة :

التواضع - الحزم واستخدام الحجة - الشجاعة - النظام - التمسك بالعدل والمساواة .

٢- استدلي على السمات العسكري لعمر حياة وتصرفا وقضاء .

في حياته : كان عمر يمشي كالجنود، شديد الوطء على الأرض، ويتكلم كما يتكلمون، جهوري الصوت .

تصرفا : طلب من النبي أن ينزع ثنيتي سهيل ابن عمر حتى لا يخطب ضد المسلمين ، لا يصلي بجماعة حتى يسوي الصفوف .

في القضاء : استحداث القضاء العسكري يمنع الضرر من أقرب الطرق ، وموقفه من شاربي الخمر من علية القوم .

إثرائي : ماذا استفدت من الموضوع ؟

الاعتزاز بإسلامنا العظيم وأسلافنا العظماء و التأسى بأخلاق عمر بن الخطاب في سلوكه .

٣- بيني جوانب القدوة في صفات الشخصية العمرية .

- حسن التصرف في المواقف - الجراءة في الحق - الحرص على العدل والمساواة - قوة الإيمان - الحرص على النظام .

٤- وازني بين طبيعة الجندية في شخصية عمر وغيره من الجنود .

- **النظام عند عمر** : خلق أصيل في طبعه وأمر فطري عنده لم يكتسبه .
- **عند الجنود** : بعضه فطري ومعظمه مكتسب بالتعلم والمران والعادة.
- **إثرائي** : عللي اختيار الكاتب شخصية عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)
- لأن في شخصيته قدوة صالحة ننهل من تاريخها وصفاتها بما يساعدنا على أن نحيا حياة طيبة .
- **٥- دللي على السمات العسكرية في شخصية عمر بين الخطاب .**

- كان يأمر بالجد ويحذر من المهازل .
- كان يمشي شديد الوطء على الأرض , جهوري الصوت .
- كان يأمر بتعلم السباحة والرمية وركوب الخيل .
- كان يحب ما يحسن بالجند في بدنه وطعامه .
- **٦- حددي علاقة نص بما قبله (نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل - إجمال) .**

العلاقة	الجملة التالية	النص السابق	
نتيجة	فلا حصن ولا إغلاق	فإذا عالجته بها	١
تعليل	، فليس فيها باب معضل الفتح وإن اشتملت عليه أبواب ضخام	شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً لمن يبحث عنه	٢
تعليل	لنعرف به الفارق بين الإيمان في طبيعة عمر ..	وهنا نبحث عن مفتاح " شخصية عمر	٣
نتيجة	حتى عرف الناس أخيراً أنها لازمة للجند في أمثل حالاته	هذه الخصائص قد تجمعت بعد ألوف السنين من تجارب الأمم في تعبئة الجيوش	٤
تفصيل	فهو الشجاع ، الحازم ، الصريح ، الخشن	كل هذه الخصائص عمرية لا شك فيها	٥

المعجم الوسيط

النشاط الثاني : الثروة اللغوية:

هاتي تصريف كلمة (خفق) :

(خفقان - خافق - خفق - خفوق - الخافقين - خفاق)	
خفق	- يقبس الطبيب القلب
خفوق	- سمعنا الطائر
خفقان	- يشتكي المريض القلب
الخافقين	- تملأ الملائكة سماء
خفاقا	- علم الكويت يرفرف في السماء

- **الواجب: ١-** دللي على أن النظام صفة أصيلة في طبيعة عمر .
- **٢-** ضعي تصريف لكلمة (خفق) في جملة من إنشائك .
- **٣-** استخلصي من النص سمات شخصية الكاتب وأسلوبه.
- **سمات الشخصية** : العقاد كاتب إسلامي - مثقف - مهتم بالتاريخ الإسلامي وحياة الرسول والصحابة .
- **سمات أسلوبه** : وضوح المعنى - سهولة الألفاظ - جمال الصياغة - التنويع بين الخبري والانشائي - ترابط الفكر - الميل إلى الإطناب .

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

صفوة علمي الكويت

اليوم والتاريخ:

الحصة : ٥
الملاحظات :

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : فنون البلاغة (الأغراض البلاغية للخبر) ١

■ تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة.

■ مصادر التعلم والاستراتيجيات :

الكتاب المدرسي - العرض التقديمي - الحوار والمناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .

■ القراءة الجهرية : تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة صحيحة .

الأهداف :

• توضيح الأغراض البلاغية للخبر.

• تحدد الأغراض البلاغية للخبر في أمثلة.

• تستنتج الخلاصة من الأمثلة .

أسلوب الأداء:

القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن تقدير العلم والعلماء .

النشاط الأول : الوقفة العلاجية : يبني الأغراض الأصلية للخبر . فائدة الخبر - لازم الفائدة

التمهيد : اذكرني مثالين لأغراض الخبر الأصلية :

١- فائدة الخبر : أول ما يحاسب عليه المسلم الصلاة . ٢- لازم الفائدة : أنت مكافح في الحياة وتبذل الجهد .

ثانيا : النشاط التدريبي :

١- وضح الأغراض البلاغية للخبر فيما يلي :

الغرض	المثال
الفخر	ومكارمي عدد النجوم ومنزلي ** مأوى الكرام ومنزل الأضياف
الاسترحام والاستعطاف	دعوتك عند انقطاع الرجا ** ء والموت مني كحبل الوريد دعوتك لما يراني البلاء ** وأوهن رجلي ثقل الحديد
إظهار التحسر	أتاها كتابي بعد يأس وترحة ** فماتت سرورا بي فمت بها غما حرام على قلبي السرور فإنني ** أعد الذي ماتت به بعدها سما
إظهار الضعف	يقول الله تعالى رواية عن زكريا عليه السلام : " قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِثِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا . "
الحث السعي والجهد	يفوت ضجيج الترهات طلابه ** ويدنو إلى الحاجات من بات ساعيا

المدح	وأبيض فياض يده غمامة ** على معتقية ما تغب فواضله تراه إذا ما جئته متهللاً ** كأنك تعطيه الذي أنت سائله
-------	---

ثالثاً : النشاط التطبيقي :

٢- وضح الأغراض البلاغية للخبر فيما يلي :

- طواه الردى عني فأضحى مزاره ** بعيداً على قرب قريباً على بعد
- ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا ** وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا
- فإنك شمسٌ والملوك كواكب ** إذا طلعت لم يبدُ منهم كوكبٌ
- عليل الجسم ممتنع القيام ** شديد السكر من غير المدام
- وما نيل المطالب بالتمني ** ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

إظهار التحسّر

الفخر

المدح

إظهار الضعف

الحث على السعي والجد

الخلاصة :

- الأغراض البلاغية للخبر : الفخر ، الاسترحام والاستعطاف ، إظهار التحسّر ، إظهار الضعف ، المدح ، الحث على السعي والجد .

الواجب : بيني الغرض البلاغي للخبر فيما يلي :

الفخر

التحسّر

- ولي منطق لم يرض لي كنهه ** على أنني بين السماكين نازل
- يا أخت أندلس عليك السلام ** هوت الخلافة عنك والإسلام

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .



اليوم والتاريخ:

الحصة : ٦
الملاحظات :

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : فنون البلاغة (الأغراض البلاغية للخبر) ٢

■ تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة.

■ مصادر التعلم والاستراتيجيات :

الكتاب المدرسي - العرض التقديمي - الحوار والمناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .
■ القراءة الجهرية : تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة صحيحة .

الأهداف :

- تبين الأغراض البلاغية للخبر.
- تختار من الأغراض البلاغية بين القوسين ما يناسب كل خبر.
- تبين أثر استخدام الصور الفنية في إبراز المعاني والمشاعر.

أسلوب الأداء:

القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن تقدير العلم والعلماء .

التمهيد : وضح الأغراض البلاغية للخبر فيما يلي :

الاسترحام والاستعطاف

إظهار التحسر

الفخر

الحث على السعي

- إني فقير إلى عفو ربي .
- ذهب الشبابُ فماله من عودة ** وأتى المشيبُ فأين منه المَهْرَبُ؟
- (إن الله اصطفاني من قريش) .
- ومن لا يُجِبُّ صعودَ الجبال *** يعيشُ أبداً بينَ الحفر

ثانيا : النشاط التدريبي :

١- بيني أغراض الكلام فيما يلي : ص ٢٨.

الغرض	المثال
الحث السعي والجد	وما نيل المطالب بالتمني **** ولكن تؤخذ الدنيا غلابا وما استعصى على قوم منال **** إذا الإقدام كانت لهم ركابا
الفخر	ولا أعرفُ الفحشاء إلا بوصفها ولا أنطق العوراء والقلب مُغْضَب أتيت جرماً شنيعاً *** وأنت للعفو أهل فإن عفوت فمِنّ *** وإن قتلت فعُدل
الاسترحام والاستعطاف	فما لي حيلة إلا رجائي ** لعفوك إن عفوت وحسن ظني يظنُّ الناسُ بي خيراً وإني ** لشرُّ الخلق ، إن لم تعفُ عني
إظهار الضعف	عليلُ الجسمِ مُمتنعُ القيامِ . شديذُ السكرِ مِن غيرِ المُدامِ
إظهار الضعف	إن الثمانين، وبلغتها قد ** أحوجت سمعي إلى ترجمان
إظهار التحسر	ولمّا دعوتُ الصبرَ بعدكُ والأسى أجاب الأسى طوعاً ولم يُجبِ الصبرُ فإن ينقطع منك الرجاءُ فإنه سيبقى عليك الحزنُ ما بقي الدهر

صفوة في الكليات

٢- اختاري من الأغراض البلاغية بين القوسين ما يناسب كل خبر مما يأتي : س ٣ ص ٢٩
(النصح - التهديد - التنزيه - السخرية)

المثال	الغرض
"أيها الناس من أعياه داؤه فعندي دواؤه ، ومن استطال أجله فعلي أن أعجله ، ومن ثقل عليه رأسه وضعت عنه ثقله	التهديد
حملت أنفًا يراه الناس كلهم من ألف ميل عيانًا لا بمقياس - لو شئت كسبًا به صادفت مُكتسبًا أو انتصارًا مضى كالسيف والفاس	السخرية
إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ. تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا	النصح
سبحان الله العظيم .	التنزيه

ثالثا : النشاط التطبيقي

- ١- بيني أثر استخدام الصور والمحسنات والأساليب في التعبير عن الفكر والمشاعر :
- ٢- وضح أثر الصور البلاغية فيما يلي .

- لكل شخصية مفتاح : يوضح أهمية معرفة مدخل الشخصية ليسهل فهمها .
- يكون البيت كالحصن المغلق : يدل على صعوبة فتح هذا البيت .
- كان يمشي شديد الوطء على الأرض جهوري الصوت: توضح القوة و الثبات والهيبة .
- وراء أسوار الشخصية وجدرانها : يوضح أن المفتاح هو المدخل لفهم الشخصية الضابط الذي يسيطر على أفكاره وأخلاقه : يوضح أن النظام خلق فطري في شخصية عمر رضي الله عنه

وضح المحسنات البديعية مبينا نوعها فيما يلي .

- رب شخصية قوية سهلة المفتاح ورب شخصية ضعيفة عسيرة المفتاح مقابلة توضح الفرق بين الشخصيتين.
- فليست السهولة والصعوبة هنا معلقتين بالكبر والصغر طباق يوضح أن مفتاح الشخصية هو المدخل .
- يحمي الأكثرين ، بالحد من حقوق الأقلين - سجع يعطي جرسا موسيقيا طباق

الواجب : ١- بيني أغراض الكلام فيما يلي :

إظهار الضعف
المدح

" قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا .
تراه إذا ما جئته متهللا ** كأنك تعطيه الذي أنت سائله

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

صفوة معلم الكويت

اليوم والتاريخ :

الحصة : ٧
الملاحظات :

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : السلامة اللغوية (الوقفة العلاجية) ١

تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

مصادر التعلم والاستراتيجيات :

الكتاب المدرسي - العرض التقديمي - الحوار والمناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .

■ **القراءة الجهرية :** تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة صحيحة .

الأهداف :

- تستخرج أعربي الجمل التالية إعرابا تفصيليا.
- تبين علامة الإعراب في الأمثلة.
- تميز علامات الإعراب الأصلية والفرعية .

أسلوب الأداء:

القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن تقدير العلم والعلماء .

الوقفة العلاجية :

أ- أعربي الجمل التالية إعرابا تفصيليا ، مبينة علامة الإعراب .

الجملة	الإعراب
المسلمون بارعون .	المسلمون : مبتدأ مرفوع بالواو - بارعون : خبر مرفوع بالواو
كتب الشاعر قصيدتين	كتب : فعل ماض مبني على الفتح - الشاعر : فاعل مرفوع بالضمة .
قصيدتين : مفعول به منصوب بالياء	

ب- ميزي علامات الإعراب الأصلية والفرعية فيما يلي .

الجملة	العلامة الأصلية	العلامة الفرعية
الأطباء متقنون	الأطباء : أصلية الضمة	متقنون : مرفوع بالواو
يتعاون الطالبان .	يتعاون - الضمة	الطالبان : مرفوع بالالف

صفوة معلم الكويت

اليوم والتاريخ :

الحصة : ٨
الملاحظات :

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : السلامة اللغوية (التوكيد) ١

تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

مصادر التعلم والاستراتيجيات :

الكتاب المدرسي - العرض التقديمي - الحوار والمناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .

■ **القراءة الجهرية :** تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة صحيحة .

الأهداف :

- تستخرج توكيدا وفق حالة إعرابية محددة .
- تضبط التوكيد ، في نص مقدم .

أسلوب الأداء :

القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن تقدير العلم والعلماء .

النشاط الاستهلاكي : لماذا نكرر الاسم هنا : الطالب الطالب مجتهد . للتأكيد

أولا : النشاط التدريبي :

١- استخرجي التوكيد في الأمثلة التالية وبيني نوعه:

نوعه	التوكيد	الأمثلة
توكيد لفظي	محمد	محمد محمد متفوق
	أقلعت	أقلعت أقلعت الطائرة.
	أنت	أنت أنت مجتهد
	الطالب نشيط	الطالب نشيط , الطالب نشيط
	أشرق الشمس	أشرق الشمس . أشرق الشمس
	لا	لا ، لا أقبل الذل .

صفوة معلم الكويت

ثانيا النشاط التطبيقي :

٢- حددي التوكيد وبينني نوعه واضبطيه .

نوعه	التوكيد وضبطه	الأمثلة
توكيد معنوي	نفسه	فاز المتسابق نفسه بالجائزة .
	أنفسهما	رأيت الطالبين أنفسهما بالمسابقة .
	أنفسهما	شاركت الطالبتان أنفسهما بالمسابقة .
	أنفسهم	مررت على الطلاب أنفسهم .
	أنفسهن	حضرت الطالبات أنفسهن .
	عينها	أنشد الشاعر القصيدة عينها .
	كلاهما	عقد الناقدان كلاهما حلقتين.
	كلاهما	حضر الطلاب الحلقتين كلاهما .
	كلهم	قابلت المشاركين كلهم .
	جميعهم	سلمت على المشاركين جميعهم.

الاستنتاج : التوكيد تابع لما قبله يفيد دفع الشك عنه وإثبات صحته ويتبع المؤكد في الإعراب والعدد والنوع، وهو **نوعان :**

لفظي : ويكون بتكرار اللفظ نفسه اسما أو فعلا أو ضميرا أو جملة اسمية أو فعلية أو حرفا

ب- معنوي : ويكون بألفاظ هي : **نفس - كل - عين - جميع - كلا - كلتا**

لا بد في التوكيد المعنوي أن يتصل بضمير يعود على المؤكد ويطابقه، المؤكد لا بد أن يكون معرفة ويعرب حسب موقعه.

التوكيد اللفظي يفيد : إثبات صحة الخبر . - **والتوكيد المعنوي يفيد :** الشمول (كل - جميع - عامة)

الواجب:

١. تخيري التوكيد المناسب للفراغ (قرأ الطالب الكتاب) .

(الكتابُ - الكتابِ - الكتابْ - الكتابُ) .

٢. تخيري التوكيد المعنوي للجملة (الطالبتان متميزتان)

(كلاهما - كليهما - كليهما - كلتاها)

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

صفوة علمي الكلويت

اليوم والتاريخ:

الحصة : ٩
الملاحظات :

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : السلامة اللغوية (التوكيد) ٢

■ تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

■ مصادر التعلم والاستراتيجيات :

الكتاب المدرسي - العرض التقديمي - الحوار والمناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .

■ القراءة الجهرية : تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة صحيحة .

الأهداف : تستخرج توكيدا وفق حالة الإعراب المطلوبة.

- تضبط التوكيد ، مبينة السبب في تعبير مقدم .
- تكمل الجمل بتوكيد (معنوي - لفظي) مضبوط .
- تستبدل بالتوكيد اللفظي توكيدا معنويا والعكس.
- تصوغ تعبيراً يتضمن توكيدا (معنويا - لفظيا) .
- توظف ألفاظ التوكيد المعنوي في التوكيد وغيره .
- تصوّب الخطأ النحوي في التوكيد في تعبير مقدم .
- يعرب لفظ التوكيد بنوعيه إعراباً تفصيلياً .

أسلوب الاداء : القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن تقدير العلم والعلماء .

الوقفة العلاجية : حددي نوع التوكيد فيما يلي : أحب المعلمتين كلتيهما .

النشاط الاستهلاكي : اذكر مثال يشتمل على توكيد لفظي وآخر معنوي .

١- استخرجي من الفقرة التالية ما يلي :

(بدأ المتسابقان كلاهما السباق وكل منهما يقول : سأفوز سأفوز ، وانتهت المباراة ورأيت المشاهدين جميعهم مستمتعين بالمباراة نفسها)

سأفوز

كلاهما

جميعهم

نفسها

■ توكيد لفظي :

■ توكيد معنوي مرفوع

■ توكيد معنوي منصوب

■ توكيد معنوي مجرور

٢- اضبطي التوكيد في الجمل التالية :

■ حضر الناس كلهم أجمعون .

■ قابلت الأصدقاء الأصدقاء

■ مررت بالطلاب كلهم .

■ رأيت الطالبتين أنفسهما .

■ جاء المدير نفسه .

■ الجد الجد طريق النجاح.

٣- أكمل الجمل بالتوكيد المطلوب مع الضبط :

■ جاء المشرف المشرف .

■ أكل الجالسون الطعام كله .

■ المعلم والطبيب كلاهما في العمل

توكيد لفظي

توكيد معنوي

توكيد معنوي



٤- أكمل الجمل بمؤكد مناسب للتوكيد بعده فيما يلي :

- قرأت الكتاب .
- سلمت علىكلاهما .
- صلىالمسلمون في المسجد .

الكتاب
الطالبين
المسلمون

٥- استبدلي بالتوكيد المعنوي توكيدا لفظيا والعكس :

- سلم المدير نفسه الجوائز للطلاب .
- الصالحون جميعهم صادقون .
- الجنديان الجديان شجاعان

المدير
الصالحون
كلاهما

٦- صوغي تعبيرا يتضمن توكيدا (معنويا - لفظيا) مع الضبط .

- كرمتُ الفائزاتِ كلهن . - جاء الوالدان كلاهما

٧- ميزي ألفاظ التوكيد المعنوي التالية في التوكيد وغيره .

- دخل القوم جميعا .
- دخل القوم جميعهم .
- قرأ كل الطلاب .

حال
توكيد
فاعل

٨- وظفي ألفاظ التوكيد المعنوي التالية في التوكيد وغيره (نفس - كلا) .

- جاء نفس الطالب .
- جاء الطالب نفسه .
- رأيت كلا الرجلين
- رأيت الرجلين كليهما

فاعل
توكيد
مفعول به
توكيد

٩- صوبي الخطأ النحوي في التوكيد في الأمثلة التالية :

- نصحني والدي ووالدتي كليهما .
- نفذ الجنود أجمعين الخطة .
- كرمت الإدارة المعلمتين كلاهما .

كلاهما
أجمعون
كلاهما

١٠ أعربي لفظ التوكيد بنوعيه إعرابًا تفصيليا فيما يلي :

- اللغة اللغة هوية الإنسان .
- ابتسم الطفلان كلاهما .
- سلمت على الأصدقاء جميعهم .
- تذكرت الفتاتين كلاهما .

اللغة : توكيد لفظي مرفوع بالضممة الظاهرة .
كلاهما : توكيد معنوي مرفوع بالألف .
جميعهم : توكيد معنوي مجرور بالكسرة الظاهرة .
كلاهما : توكيد معنوي منصوب بالياء

الواجب : عيني التوكيد فيما يلي : (شاهدت المسرحية نفسها - سافر الرجلان كلاهما - قال المعلم : الأمانة الأمانة .

الجهد الذاتي : تلتزم كل طالبة بإجابة سؤال من الحصة القادمة حسب الترتيب .

صفوة للمعلمي الكلوب

اليوم والتاريخ:

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : السلامة اللغوية (التوكيد) ٣

الحصة : ١٠
الملاحظات :

- أحيي المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .
- مصادر التعلم والاستراتيجيات :
- الكتاب المدرسي - العرض التقديمي - الحوار والمناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .
- القراءة الجهرية : تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة صحيحة .

الأهداف :

- تعين التوكيد والمؤكد ، وتميز التوكيد اللفظي من المعنوي.
- تضع في المكان الخالي توكيدا معنويا مناسباً ، وتضبطه بالشكل الصحيح.
- تضع مؤكداً مناسباً في كل فراغ ، ثم تضبطه ضبطاً صحيحاً .
- تجعل كلا من : (نفس - عين - كل جميع) توكيدا معنوياً في جملة.
- تضع كلمة (كلا) في جملتين بحيث تكون في الأولى توكيدا معنوياً وفي الثانية غير توكيد .
- تذكر جملتين تحتوي الأولى على توكيد يفيد إثبات صحة الخبر :
- تعرب ما تحته خط .

القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن تقدير العلم والعلماء .

الوقفة العلاجية : أكمل بتوكيد معنوي : (قابلت الرجلين) .

كليهما

جاية أسئلة كتاب المدرسة

١- عيني فيما يأتي التوكيد والمؤكد ، وميز التوكيد اللفظي من المعنوي .

النوع	المؤكد	التوكيد	المثال
توكيد لفظي	الطائرات الأولى	الطائرات الثانية	حلفت الطائرات <u>الطائرات</u>
توكيد معنوي	معلميك	جميعهم	احترم معلميك جميعهم .
معنوي	الضيفين	كليهما	أكرمت الضيفين كليهما
لفظي	لا	لا	لا ، لا أقيم على الضيم
معنوي	القصيدة	نفسها	أنشدت القصيدة نفسها
لفظي	نحن	نحن	نحن نحن لا نتخاذل عن أداء الواجب
لفظي	السماء صافية	السماء صافية	السماء صافية . <u>السماء صافية</u>
معنوي	الفتيان	أنفسهما	نفذ الفتان أنفسهما عملية ضد المحتل

٢- ضعي في المكان الخالي فيما يأتي توكيدا معنوياً مناسباً ، واضبطيه بالشكل الصحيح :

- أيد الحق الكويتي شرفاء العالم كلهم / جميعهم .
- شارك البطل نفسه في المعركتين كلتيهما .
- أسهمت الطالبات كلهن في حملات النوعية .
- كرمت الدولة العالمين كليهما .
- سعد الكويتيون عامتهم بالتحريير .
- نحن نؤمن بالأنبياء جميعهم وبالكتب السماوية كلها .

٣- ضعي مؤكداً مناسباً في كل فراغ مما يأتي ، ثم اضبطيه ضبطاً صحيحاً .

- ألقى **العالم** نفسه كلمة معبرة .
- تقدم **القائدان** أنفسهما صفوف المجاهدين .
- إن **المعلمين** كليهما جديران بالتكريم .
- وزع الوزير جوائز على **الفائزين** جميعهم .
- احتفلت البلاد **بالبطلتين** كليهما .

٤- اجعلي كلا مما يأتي تأكيداً معنوياً في جملة من إنشائك : (نفس - عين - كل - جميع) .

- كتب الطفل نفسه .
- زارني صديقي عينه .
- قرأت القرآن كله .
- قابلت الفائزين كلهم .

٥- ضعي كلمة (كلا) في جملتين بحيث تكون في الأولى تأكيداً معنوياً وفي الثانية غير تأكيد .

- الطبيبان كلاهما مخلصان .
- كلا الطبيبين مخلص .

٦- هاتي جملتين تحتوي الأولى على تأكيد يفيد إثبات صحة الخبر :

- تأكيد يفيد الشمول** : قرأت القصة كلها .
- تأكيد لإثبات صحة الخبر** : قرأت القصة القصة .

أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - قال الشاعر :
أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ

٢ - قال جرير :
إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ حَسِبْتُ النَّاسَ كُلَّهُمُ غَضَابَا

٣ - ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا ﴾ يونس / ٩٩ .

٤ - ﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا ﴾ يوسف / ٨٣ .

٥ - ﴿ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ ﴾ السجدة / ١٧ .

٦ - ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾ المدثر / ٢٨ .

٧ - ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَى ﴾ طه / ٥٦ .

٨ - **كلتا** الطالبتين مجتهدتان .

٩ - **الطالبتان** كلتا **هما** مجتهدتان .

١٠ - **العالم** نفسه ألقى المحاضرة ، وتابعها المستمعون **أعينهم** .

٧- أعربي ما تحته خط فيما يأتي :

- ١- **أخاك** : مفعول به منصوب بالألف .
- ٢- **كلهم** : تأكيد معنوي منصوب بالفتحة .
- ٣- **كلهم** : تأكيد معنوي مرفوع بالضممة .
- ٤- **جميعاً** : حال منصوب بالفتحة .
- ٥- **نفس** : فاعل مرفوع بالضممة .
- ٦- **كل** : مبتدأ مرفوع بالضممة .
- ٧- **آياتنا** : مفعول به ثان منصوب بالكسرة .
- ٨- **كلتا** : مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة .
- ٩- **كلتاها** : تأكيد معنوي مرفوع بالألف .
- ١٠- **أعينهم** : تأكيد معنوي مرفوع بالضممة .

الواجب : استبدلي بالتوكيد المعنوي تأكيداً لفظياً . لعب الولدان كلاهما - كتب الدرس التلميذ بنفسه .

الجهد الذاتي : لخصي أول صفحة من موضوع مفتاح شخصية عمر في حدود الثلث .



اليوم والتاريخ:

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : التلخيص

الحصة : ١١
الملاحظات :

أسلوب الأداء : تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

■ **مصادر التعلم والاستراتيجيات :** العرض التقديمي - المناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .
القراءة الجهرية : تقرأ إحدى الطالبات تلخيصها قراءة صحيحة .

الأهداف : تدريب الطالبات على التلخيص الصحيح متبعة الأسس الفنية لكتابة التلخيص .

أسلوب الأداء : القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن القدوة والصحة الصالحة .

الوقفة العلاجية :

تخيري علامة الترقيم المناسبة من بين القوسين : (؟ - " - ؛ - ، - : - ! - - - -) (! - - - -)

- أين المسجد (؟) - يقول المعلم (:) الامتحان سهل - ما أعظم السماء (!)

- الفعل : ماضي (،) وأمر ، ومضارع . - أنا أحب الشعر (؛) لكنني لم أقرأ قصيدة قريباً (.)

شروط التلخيص :

❖ أن يكون بلغة الملخص لا بلغة الكاتب . - أن يعبر عن الفكر الرئيسة للموضوع بأسلوبه الخاص .

❖ أن يكون مترابطاً وليس فكرياً منفصلة عن بعضها . - الالتزام بالكم المطلوب .

❖ عدم ذكر الشواهد (آيات ، أحاديث ، شعر ، حكم) إن وجدت . - مراعاة تسلسل الأفكار ، وعلامات الوقف .

ثانياً النشاط التطبيقي :

لخصي الفقرة التالية بأسلوبك في حدود الثلث :

إنَّ العلاقة بين الأمل والتفاؤل علاقة أزليّة تبدأ منذ زمن بعيد ، فالتفاؤل شرطٌ للأمل، والأمل مربوط بالتفاؤل، فنحن عندما نتفاءل فلأنَّ الأمل موجود، فإذا غاب الأمل صار التفاؤل لا فائدة منه، فإنَّ الفرق بين الأمل والتفاؤل هو خيطٌ دقيق؛ إذ كثيراً ما يُخلط بين المفهومين، فالأمل هو الظنُّ الحسنُ بأنَّ ما سيأتي هو خيرٌ بإذن الله، ومن هنا يأتي التفاؤل بأنَّ الأمل ما يزال موجوداً، فإذا كان أملنا ضعيفاً كان التفاؤل أضعف، وإن كان الأمل كبيراً كان التفاؤل كبيراً جداً.

لذا فقد كان التفاؤل في الإسلام سُنَّة عن النبي المصطفى -صلى الله عليه وسلم-، بينما كان التشاؤم منبوءاً، وقد وصف النبي -صلى الله عليه وسلم- التطيّر بأنَّه شركٌ بالله تعالى، فالتطيّر هو أن يعتقد الإنسان أنَّ شيئاً ما قد يتسبّب بحلول المصائب، فقد كان يقول - صلى الله عليه وسلم-: "لا عَدُوَّ ولا طَيْرَةَ، وَيُعْجِبُنِي الْقَالَ الصَّالِحُ: الْكَلِمَةُ الْحَسَنَةُ" [١]،

إنَّ التفاؤل في الحياة أمرٌ ضروريٌّ لاستمرارها على النحو الذي ينبغي، فالأمل أولاً لا ينبغي أن ينحصر في الدنيا فقط، فلو انحصر في الدنيا لجرَّ ذلك على الإنسان الويلات كما يحدث في كثير من المجتمعات الماديّة التي ينحصر تفكير الناس فيها في الدنيا فقط، فإذا وصل الإنسان إلى ما يريد لم يعد له حاجة في الحياة، فينهي حياته بيديه ظناً منه أنَّ الحياة تنتهي بانتهاء الدنيا، ولكن ليس الأمر بهذه البساطة ولا بهذه السطحيّة؛ فالدنيا هي ممرٌ للحياة الأبدية التي ينبغي للمرء التفاؤل فيها. لذلك أكثر المجتمعات الصناعيّة تكثّر فيها حوادث الانتحار. لكن نعمة التفاؤل هي التي تملأ البصيرة بالاطمئنان والاستقرار وتمنح الإنسان حب الإنجاز والالتقان في العمل وفي الأمور الحياتية، وهو ما يمنح الشخص المتفائل إمكانيّة الخروج بقرارات سليمة في كافة المشاكل التي تواجهه في الحياة .

التلخيص

للالأمل والتفاؤل أهمية كبيرة في الحياة حتى يتغلب على العقبات، فالحياة تستمر بالأمل وتحلو بالتفاؤل ، فالمؤمن حسن الظن بالله تأسيساً برسول الله فقد كان يدعو إلى التفاؤل وينهى عن التشاؤم لأنه يخرج عن الدين ، والأمل لدى المؤمن يكون في الدنيا ويمتد للأخرة ولذلك لا ينقطع أمله وظنه بالله أبداً ، فالذي لم يحققه في الدنيا ينتظره في الآخرة ويجعله مطمئن النفس فينتقم عمله ويدير حياته بنجاح ويتخطى العقبات التي تواجهه ، أما غير المؤمن إذا انقطع عنه الأمل أو وصل لما تمناه يئس من الحياة وسعى للموت .

الواجب : لخصي الصفحة الثانية من موضوع مفتاح شخصية في حدود الثلث .

الجهد الذاتي : كل طالبة تكتب خطبة من اختيارها لحصة التعبير القادمة .

اليوم والتاريخ:

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : التعبير الكتابي (الخطبة) ١

الحصة : ١٢
الملاحظات :

أسلوب الأداء:

- تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .
- مصادر التعلم والاستراتيجيات :
العرض التقديمي - الحوار والمناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .
- القراءة الجهرية : تقرأ إحدى الطالبات موضوعها قراءة صحيحة .

الأهداف :

- تكتب خطبة مكتملة الأجزاء حول موضوع محدد .
- تستخرج الفكر الرئيسة من الخطبة .
- تحدد أجزاء الخطبة .
- أسلوب الأداء : القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن القدوة والصحة الصالحة .
- الوقفة العلاجية : تخيري الصحيح مع ذكر السبب فيما يلي :
 - هذا (جزء - جزءاً) من الكتاب .
 - (تباطى - تباطو) الإنتاج (يأخر - يؤخر) المجتمع .

ثانيا : النشاط التدريبي :

الموضوع

اكتبي خطبة مراعية الأسس الفنية لكتابة الخطبة حول الموضوع الآتي: (للقيادة صفات خاصة ومؤهلات فطرية لا تتوافر لكثير من الناس، وعلى المؤسسات المتخصصة البحث عن تتوافر فيهم هذه السمات... والعمل على رعايتها وتنميتها.)
تعريف الخطبة : كلام منثور ، يُخاطب به متكلمٌ فصيحٌ جمعاً من الناس لإقناعهم وإمتاعهم .
أجزاء الخطبة :

المقدمة : حمد الله والثناء عليه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم تمهيدا لعرض الموضوع.
الموضوع : عرض الأفكار الخاصة بالموضوع .

الخاتمة : تلخيصا لما تضمنته الخطبة ، وفيها تركيز على الهدف الأساسي الذي يسعى إليه الخطيب .

أنواع الخطب : دينية - سياسية - اجتماعية - قضائية - حربية .

مميزات الخطبة الجيدة : براعة الاستهلال - وحدة الموضوع - بقاء الأثر

صفوة معلم الكويت

الموضوع

الحمد لله المتفضل على من شاء من عباده بما شاء من مَنِّه وهباته، نظر إلى قلوب خلقه جميعاً، فلم يجد بعد الأنبياء أنقى ولا أظهر من قلوب الصحابة الكرام، فاختارهم وزراء لنبيه، وجعلهم حواريين لصفه، بعد أن صنعهم على عينه، فكان منهم رجالاً من رجالات الحياة، تركوا أوطانهم، ولم يركنوا إلى ملذاتهم، وخرجوا من أموالهم وأولادهم، حاملين رسالة الإسلام؛ لينشروها في دنيا الخافقين، فسطروا في ذلك أروع البطولات، وقدموا من أجل ذلك أنصع التضحيات، فهنيئاً لهم عند الله أعلى الدرجات. وأشهد أن لا إله إلا الله رفيع الدرجات، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله سيد البريات، صلى الله عليه وعلى آله أصحابه أئمة الهدى، ومصابيح الدجى، ومن تبعهم واكتفى، وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين. أما بعد

عباد الله إن القيادة هي عملية إرشاد فريق أو فرد لتحقيق هدف محدد من خلال التوجيه والتحفيز، والشخصية القيادية شخصية جاذبة، تألف وتؤلف، تؤثر في الخلق بسلوكها وقيمها ومبادئها وشخصيتها الفذة، وهي في الوقت ذاته شخصية بليغة ذات بيان. وهي تستطيع محاورة الآخرين وإقناعهم وإيصال الأفكار إليهم، وهي ببساطة تقدم للناس مشروعاً مشتركاً، وترسم لهم منهجاً واضحاً، وتبرز لهم معالم الطريق، وتحدد لهم الهدف دون تعقيد أو تمويه.

وللقائد الناجح صفاتٌ عديدة في الإسلام، وهذه الصفات تنطلق من قوله تعالى: **(إِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَأْجَرَ الثَّوِيَّ الْأَمِينُ)**، وتعتبر هذه الآية المعيار الأساسي في القيادة، فهي تُحدد صفتي القوة والأمانة، ففيهما كل معاني القيادة. تجمع صفة القوة العديد من الصفات في لفظها؛ ففيها الكفاءة في الأمور كلها، والذكاء الواضح، وقدرة الشخص على أداء المهام التي تُوكل إليه، وصفة القوة تختلف باختلاف مكان الشخص وموقعه؛ فالقوة في الحرب تظهر في الشجاعة، والخبرة، وقدرة الشخص على القتال، أما القوة في الحكم بين الناس، فتظهر في علم الفرد ومعرفته بالعدل بين الناس، وقدرته على تنفيذ الأحكام التي حكم بها. والأمانة تجمع العديد من الصفات منها مصداقية الشخص، واستحقاقه للثقة، ومبادرته في عمل المهام، وإنجازها بالشكل المناسب، والرقابة الذاتية، وتأتي كلمة الأمانة بمعان كثيرة منها: التكليف: مأخوذة من قوله تعالى: **(إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا)** القول الحسن، والثناء على الآخرين وتقدير جهودهم، وتقديم العون والمساعدة قدر المستطاع.

قد يرى بعض الناس في أنفسهم الكفاءة والصفات القيادية، ويريدون صقل هذه الصفات ليستطيعوا أن يصبحوا قادة فعالين وناجحين، ولتحقق لهم ذلك ليس عليهم فقط التعلم من القادة الناجحين بل يجب أن يحاكيوا صفات هؤلاء القادة، فذلك يطور مهاراتهم القيادية التي يحتاجون إليها ليكونوا قادة عظماء.

حرص عليه الصلاة والسلام على توزيع المهام والمسؤوليات على رجاله وصحابته كلاً حسب كفاءاته ومؤهلاته، فوضع كل منهم في المكان المناسب، فعمر وأبو بكر وزرائه، وعلي بن أبي طالب للقضاء، وخالد بن الوليد للجيش، وأبو هريرة على أموال الصدقات، ولا يجمال في ذلك أحد، فعندما طلب إليه أبي ذر الغفاري الإمارة وهو من خيرة الصحابة، قال له **"يا أبا ذر! إنك ضعيف. وإنها أمانة. وإنها يوم القيامة، خزي وندامة إلا من أخذها بحقها وأدى الذي عليه فيها"**.

أيها الأخوة هل يولد القادة أم يصنعون؟ يرى كثير من علماء النفس والتربية أن الإنسان يولد ولديه سمات وخصائص معينة تمكنه من أن يكون إنساناً قيادياً في المستقبل. ويرى آخرون أن للقيادة مهارات يمكن اكتسابها وتعلمها وتطويرها لدى الإنسان. ومع أخذ كلا الرأيين بعين الاعتبار فإن ذلك يعني أن كل إنسان يولد ولديه خصائص قيادية تختلف كماً ونوعاً عن غيره من الناس، وأن من واجب الآباء والمربين تنمية تلك الخصائص وتطويرها إلى أقصى ما تستطيعه قدرات كل طفل، وأن كيفية التأثير على الطفل وطريقة تربيته وتدريبه ستحدد أي نوع من القادة سيكون في المستقبل. وتعليم مهارات القيادة يجب أن يبدأ من البيت ومنذ نعومة أظفار الطفل، ثم تقوم المدرسة بدورها إزاء تربية الأطفال على مهارات القيادة. وإذا كانت تربية الطفل ايجابية وتدفع به قدماً نحو تطوير خصائصه وسماته القيادية بالاتجاه الصحيح، نما ذلك الطفل كما يرغب الأهل ويتمنون؛ إنساناً قيادياً ناجحاً وفعالاً في مجتمعه. وكم من الأطفال ولدوا بخصائص قيادية فطرية ولكنهم فقدوا الكثير من تلك الخصائص مع مرور الزمن نتيجة تنشئتهم في بيئة محبطة أثرت سلباً على شخصياتهم وسلوكهم،

ولذلك يعد تطوير مهارات القيادة في سن مبكرة أمر بالغ الأهمية للأطفال أثناء نموهم ومواجهة التحديات في المستقبل.

وعلى الدولة أن توفر مراكز لتدريبهم والاهتمام بهم، أقول قولي هذا؛ وأستغفر الله العظيم لي ولكم، فتوبوا إلى الله واستغفروه إنه هو الغفور الرحيم.

الواجب: التربية بالقوة الصالحة من أهم وأمثل الطرق في ترسيخ المبادئ والأخلاق وتربية الأجيال، وهي طريقة النبي - صلى الله عليه وسلم. **اكتبي خطبة حول المعنى السابق، مراعية ترابط الفكر وصحة الأسلوب.**

اليوم والتاريخ:

اليوم والتاريخ:	
الموضوع :	مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول :	التعبير : (الخطبة) ٢
الحصة : ١٣	
الملاحظات :	

أسلوب الأداء:

- تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .
- مصادر التعلم والاستراتيجيات :
- العرض النقديمي - الحوار والمناقشة – ورقة عمل – التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .
- القراءة الجهرية : تقرأ احدى الطالبات موضوعها قراءة صحيحة .

الأهداف:

- تكتب خطبة التقويم مراعية الأسس الفنية لكتابة الخطبة.
 - تحدد أجزاء الخطبة .
- القيمة التربوية :** - تعبر المتعلمة عن القدوة والصحة الصالحة .
- الوقفة العلاجية :** تخيري علامة الترقيم المناسبة من بين القوسين : (؟ - " - ؛ - ، - : - !) (!)
- ماذا قلت (؟) - يقول الجد (:) السعادة قرار . - ما أفبح البخل (!)

النشاط التدريبي :

- يتم عرض بعض موضوعات الطالبات الجهد الذاتي لمناقشتها و معرفة الإيجابيات والسلبيات .
ثم تكتب الطالبات الخطبة التالية أثناء الحصة .

النشاط التطبيقي :

الموضوع

الأم هي مصدر الحنان و العطاء والحب وتُعتبر الأساس والعمود الفقري للعائلة وأساس المجتمع وصلاحه .
اكتبى خطبة حول العبارة السابقة ، مراعية الأسس الفنية لكتابة الخطبة .



الجهود الذاتية : تلتزم كل طالبة بحل سوا لين من الحصص القادمة حسب الترتيب في الصفحة المقابلة .

اليوم والتاريخ:

الموضوع : مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه
التناول : التقويم

الحصة : ١٤
الملاحظات :

أسلوب الأداء : تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

- مصادر التعلم والاستراتيجيات : العرض التقديمي - المناقشة - ورقة عمل - التعلم بالأقران - الدقيقة الواحدة .
- القراءة الجهرية : تقرأ إحدى الطالبات موضوعها قراءة صحيحة .
- الأهداف : توضيح الشخصية البارزة التي تعرضها الفقرة .
 - تكمل الصفات التي يتحلى بها الفدائيون .
 - تستخلص هدف الكاتب من الفقرة .
 - تذكر مفرد (دخائل) - وجمع (مزية)
 - توضح الأغراض البلاغية للخبر .
 - تكمل الجمل بالتوكيد المطلوب مع الضبط .
- القيمة التربوية : - تعبر المتعلمة عن القدوة والصحة الصالحة .

كان صلاح الدين قبل المعركة يرسل جماعة من الفدائيين وأهل الغارة أمامه وكأنه حين يعدمهم لهذا العمل الخطير كان يقول لهم : هيا إلى مكان الأعداء ، لتوقعوا في قلوبهم الرعب ، وإليك الأسلحة وما تحتاجون إليه في غارتكم ، وعليكم في هذا الهجوم أن توقعوا الفرع في قلوبهم ، وحذار أن تقع عليكم أعينهم . وكان هؤلاء الفدائيون يستجيبون لأوامر صلاح الدين ، ويقولون : هيهات ننتهون في هذه المهمة ، ولو صادفنا الموت ، فإيه يا صلاح الدين من نصائحك الغالية ، فإننا منصتون وعاملون . وقد عرفنا الفرنجة ، وأدركنا خصالهم الدنيئة ، فأف لهم ولما يعلمون ، وسوف نكيل لهم الضربات القاصمة . وكان صلاح الدين يوجههم لهذه المهمة ، وكأنه يقول: دونكم ما تحتاجون إليه ، وحي على النضال في سبيل الوطن والإسلام.

١- وضح الشخصية البارزة التي تعرضها الفقرة السابقة . القائد صلاح الدين الأيوبي

٢- أكمل : من الصفات التي يتحلى بها الفدائيون .. هي الطاعة لقائدهم والشجاعة

٣- استخلصي هدف الكاتب من الفقرة السابقة .

■ بيان جوانب العظمة في شخصية عربية إسلامية ارتفعت بها راية الإسلام خفاقة عالية .

٤- وضح العبر والقيم المستخلصة من الفقرة السابقة . الطاعة والتضحية والإصرار والشجاعة .

٥- اذكر مفرد (دخائل) - وجمع (مزية) .

دخيلة - مزايا

٦- وضح الأغراض البلاغية للخبر فيما يلي :

- طواه الردى عني فأضحى مزاره ** بعيداً على قرب قريباً على بعد
- ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا ** وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا
- فإنك شمسٌ والملوك كواكب ** إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكبٌ

٧- أكمل الجمل بالتوكيد المطلوب مع الضبط :

- زرتُ العائدين أنفُسَهُمْ .
- ذهبْتُ إلى العلماء العلماء .
- الطفلتان كلتاها جميلتان .

توكيد معنوي

توكيد لفظي

توكيد معنوي

صفوة معلم الكلوب