

مدرسة التميز النموذجية (بنين)

المرحلة الثانوية



12

الفصل الدراسي الأول

2025 م – 2026 م

المرحلة الثانوية

الصف الثاني عشر

الموضوع الأول

سورة الروم



مدرسة التميز النموذجية بنين (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الموضوع الأول : من سورة الروم

الترادف: (يحبرون - ألسنتكم - آيات- ابتغاؤكم - فضله - طمعا - أهون - قانتون)

يحبرون: يسرون، يفرحون، ينعمون، يكرمون.	ألسنتكم: لغاتكم - لهجاتكم
آيات: دلائل - علامات - إمارات	ابتغاؤكم: طلبكم - رغبتكم.
فضله: إحسانه - نعمته - كرمه	طمعا: حرصا - رغبة.
قانتون: مطيعون، منقادون له.	أهون: أسهل وأيسر

المفرد والجمع: (روضة / المثل / الأرض)

روضة: (رَوْضَات - رَوْضَات - رَوْض - رياض)

المثل: (أمثال)

الأرض: (أراض - أرضون - أروض).

المعنى السياقي (ظهر):

-ظهر الفساد في البر والبحر.	(برز وبان)
-ظهر الفارس على عدوه.	(غلبه وانتصر عليه)
-ظهر الفتى بقبيلته.	(افتخر بها).
-ظهر الرجل على حقيقته.	(انكشف أمره وافتضح)
-ظهر المدير على الأنشطة.	(اطلع)
-ظهر العار عن الرجل.	(زال)

تصريف (مثل): (مثل - مثيل - مثول - مثلا - الأمثلة - تمثيل - الأمثال - ممثل - تمثال)

- **المثل** القول السائر بين الناس.
- رسولنا الكريم ليس له **مثيل** في تواضعه.
- أمر القاضي بـ..... **مثول** الشهود بين يديه.
- اتخذ المسلمون من قوم سبأ **مثلا**
- استعان المعلم بـ **الأمثلة** في شرح القاعدة.
- حضر الوزير لـ **تمثيل** بلاده في المؤتمر.
- يضرب الله **الأمثال** للعتة والعبرة.



الموضوع الأول : من سورة الروم

1 - وضح من الآيات معنى محددًا.

المعنى: الجزء من جنس العمل .

التوضيح: الله عزوجل يربط الجزء بالعمل ، فالمؤمنون ينعمون في الجنة ، والكافرون يعذبون في النار.

المعنى: كل ما في الكون دليل على قدرة الله عزوجل ووحدانيته.

التوضيح: من يتأمل في مخلوقات الله في الكون من خلق الإنسان ، وخلق السموات والأرض وتعاقب الليل والنهار ، والبرق وغيرها من الدلائل دليل على قدرة الله عزوجل ووحدانيته.

المعنى: إثبات وحدانية الله تعالى وبطلان الشرك به .

التوضيح: فالله عزوجل ينشئ الخلق من العدم ثم يعيدهم بعد موتهم للحساب والجزاء .

2 - استدل من الآيات على المعنى التالي. (ملحوظة لكل آية معنى وهذه بعض المعاني)

المعنى	الاستدلال
- الناس متفاوتون يوم القيامة ، أهل الجنة في نعيم والكافرون في عذاب أليم . - (الجزء من جنس العمل)	فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16)
- وجوب تنزيه الله تعالى عن كل ما لا يليق بجلاله وكماله .	فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17)
- اختلاف اللهجات والألوان دليل على قدرة الله عزوجل	وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (22)
- خلق الليل للنوم والراحة والنهار لطلب الرزق من دلائل قدرة الله عزوجل.	وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23)
- رحمة الله عزوجل بعباده في تألفهم ومحبتهم .	وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ
- كل ما في الكون ينطق بقدرة الله عزوجل وعظمته	يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ
- البعث والحساب حقيقة واقعة مهما أنكرها الكافرون	وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ()



3 - اشرح من الآيات نصا ، مبينا أثر الإيمان بمضمونه في مواقفك .

النص القرآني	الشرح	أثر الإيمان بمضمونه في مواقفك
فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16)	في الآيتين ترغيب وترهيب فالمؤمنون يسعدون بالجنة وينعمون بها. والكافرون في عذاب جهنم مقيمون فيها على الدوام	الحرص على العمل الصالح والخوف من الكفر والجحود بالقرآن الكريم .
وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23)	جعل الله عزوجل الليل للنوم وراحة الأبدان ، والنهار لطلب الرزق	طاعة الله عزوجل وجعل الليل للنوم والنهار للسعي والعمل .
يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ	القدرة على إخراج الحي من الميت ، والميت من الحي ، فيخرج المؤمن من الكافر ، والكافر من المؤمن ، والنبات من الحب ، والحب من النبات ، والحيوان من المنطفة ، والمنطفة من الحيوان ، والطائر من البيضة ، والبيضة من الطائر .	التفكير والتأمل في دلائل قدرة الله عزوجل .
" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ "	كما تبدو وحدانية الله تعالى في خضوع كل من في السماوات والأرض لإرادة الله ومشيئته وفق سنة مرسومة لا يحيد عنها أحد ولو كان من العصاة الكافرين	الاهتمام بالعلوم الكونية لإدراك قدرة الله عزوجل في مخلوقاته
وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْضِ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	جعل البرق خوفا من الصواعق التي تحرق ، وطمعا في المطر الذي ينبت الله به الأرض بعد أن كانت هامدة جامدة لا نبات فيها ولا زراع	التدبر والتفكير في قدرة الخالق وعظمته ورحمته.
وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	أن من قدر على الإنشاء والخلق من العدم ، كان البعث أهون عليه حسب المنطق والأصل ، فإعادة الخلق أهون عليه من خلقها .	الإيمان بوحداية الله عزوجل ، يدبر الخلق بإحكام وتقدير .



4 - استخلص الغاية من الآيات الكريمة.

- بيان قدرة الله عزوجل في مخلوقاته.
- الحث على التدبر والتفكر في عظمة الخالق ورحمته.

5 - استخلص الغاية من ارتباط الجزاء بالعمل في توجهات الإنسان.

- جزاء كل من المؤمنين والكافرين مقرونا بعلة ذلك الجزاء وهو الجنة والسعادة للمؤمنين بسبب إيمانهم.
- والخلود في النار للكافرين بسبب كفرهم وتكذيبهم بالبعث وآيات الله.
- الغاية من ذلك : الترغيب في الإيمان والترهيب والتنفير من الكفر.

6 - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبينا ارتباطهما بحياة البشر.

- خلق السموات والأرض: ليسخرها الله عزوجل للإنسان لمنفعته ، وتمكينه من دوره الذي خلق من أجله .
- اختلاف الألوان والألسنة: ليتكيف كل إنسان مع وطنه لاختلافها وتباعدها مع اختلاف درجة حرارتها وبرودتها ، ولتتمايز أصوات الناس فتتعرف على صاحبها وإن كان غير مرئي .
- خلق لنا من جنسنا أزواجاً: لنألفهم ونميل إليهم وتعمر الأرض.
- تعاقب الليل والنهار: ليجعل الليل للنوم وراحة البدن ، والنهار لطلب الرزق .
- البرق: خوفاً وترهيباً للتذكير بقدرة الله عزوجل ، وطمعا في المطر والغيث .
- المطر: يحيي الأرض بعد يبسها وجذبها، ونعمة الماء من أعظم نعم الله على البشر التي تحفظ له حياته .

7 - بين المقصود من التعبيرات القرآنية التالية.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| (في روضة يحبرون) | في جنة يسعدون وينعمون |
| (فأولئك في العذاب محضرون) | لا يغيبون عن النار والعذاب أبداً |
| (حين تمسون وحين تصبحون) | (تصبحون) صلاة الفجر ، (تمسون) صلاة المغرب والعشاء |
| (وله الحمد في السماوات والأرض) | الحمد مستحق له دون سائر خلقه في السماوات والأرض |
| (يخرج الميت من الميت) | يخرج الإنسان الحي من النطفة وهي ميتة . |
| (يخرج الميت من الحي) | يخرج النطفة من الإنسان الحي . |
| " ومن آياته أن تقوم السماء " | قيام السماء والأرض بإرادته سبحانه وتعالى يتحكم فيهما كيف يشاء |
| (لتسكنوا إليها) | لتستريحوا ولتميلوا إليها وتألفوها . |
| تكرار " ومن آياته " | تدل على تعدد وتنوع آيات الله في الكون |
| تنكير كلمة " روضة " | التفخيم والتعظيم |
| تنكير كلمة " رحمة " وكلمة " مودة " | العموم والشمول (كل ألوان وأنواع المودة والرحمة) |



8 - وضح علاقة خاتمة آية محددة بمضمونها:

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ "

علاقة الخاتمة (فهم في روضة يحبرون) بمضمون الآية.

- جاءت الخاتمة نتيجة للإيمان الصادق والعمل الصالح الخلود في الجنة .

"وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ"

علاقة الخاتمة (فأولئك في العذاب محضرون) بمضمون الآية

- لتؤكد عدل الله عزوجل بعقاب الكافرين الذين جحدوا بالقرآن الكريم وأنكروا البعث ، فعقابهم الخلود في النار .

"وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"

علاقة الخاتمة (لقوم يتفكرون) بمضمون الآية .

- لأن الآية تتضمن نعمة الخلق والإنشاء والمودة والرحمة بين الزوجين ، وهذه النعمة تحتاج إلى التأمل والتفكير للوصول إلى إدراك ما في السكن من المودة والرحمة والتآلف ، فهذه مشاعر وعواطف يناسبها التفكير في آيات الله

"وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ"

علاقة الخاتمة " إن في ذلك لآيات للعالمين " بمضمون الآية

لأن العلم هو الموصل لإدراك ما في السموات والأرض من نعم واختلاف اللغات والألوان الدالة على قدرة الله عزوجل.

"وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ"

علاقة الخاتمة (إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون) بمضمون الآية.

- لأن النوم يحول دون الشعور بالمبصرات ، وطريق العلم بأحوال النائم هو السمع ، فالنوم سكون والسعي والعمل حركة يدركان بالسمع .

"وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْجِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ."

علاقة الخاتمة (لقوم يعقلون) بمضمون الآية.

فالبرق والمطر وإحياء الأرض بعد موتها آيات لا تظهر إلا لمن يعقل ما يراه ، فيدرك قدرة الخالق وعظمته ورحمته

" وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ "

علاقة الخاتمة (كل له قانتون) بمضمون الآية .

- تدل على خضوع كل ما في السموات والأرض لإرادة الله ومشيئته وفق السنة المرسومة، فالكل محكوم بهذه

السنة ولو كان من عصاة كافرين .



9 - استنتج أهم القيم المستفادة من الآيات السابقة. وأثرها في سلوكياتك وتوجهاتك.

- تقوى الله - الإيمان الراسخ - الحرص على التفكير في قدرة الله وأثرها: الخوف من الله عزوجل ، وعبادته وطاعته ، والحرص على الأعمال الصالحة .

10 - صنف أدلة قدرة الله ووحدانيته ، مسميا مجالات التصنيف . ومستدلا من الآيات القرآنية.

- ما يدرك بالتفكير والتأمل: (خلق آدم من تراب ، ثم البشر من أطوار مختلفة ...) " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ " الآية (21)

- ما يدرك بالعلم: (خلق السموات والأرض واختلاف الألسنة والألوان بين البشر)

" وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ

- ما يدرك بالسمع: (جعل الليل للراحة والنوم والنهار لطلب الرزق)

" وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ " الآية (23)

- ما يدرك بالعقل: (الخوف من الرعد والبرق والطمع في إحياء الأرض بعد نزول المطر)

" وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْضِ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ

11 - علل ربط الحق سبحانه وتعالى آيات التسبيح بالأوقات، والحمد بالأماكن.

- ربط التسبيح بالأوقات (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون) (وعشيا وحين تظهرون) وذلك لأننا مأمورون بدوام ذكر الله في كل وقت.

- وربط الحمد بالمكان (وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) لارتباط الحمد بالأماكن الملموسة والمنظورة فكل المخلوقات في السماء والأرض تحمد الله عزوجل.

12 - ماذا أفادت هذه العبارة " وكذلك تخرجون "

- أفادت أن الأمر عادي واقعي لا غرابة فيه، وليس بدعا فهذا يتم في الكون في كل لحظة وفي كل مكان.

13- عبر عن انطباعك حول معنى محدد من الآيات الكريمة.

المعنى: الجزء من جنس العمل

الانطباع: الراحة والطمأنينة، والثقة التامة في عدل الله عزوجل.

المعنى: كل ما في الكون ناطق بقدرة الله عزوجل.

الانطباع: الإيمان الصادق بوحداية الله واليقين التام بعظمة قدرته المطلقة في خلقه.

14 - تكشف الآيات عن حقائق كونية. وضح ذلك.

- البعث والقيامة. - انفراد الله تعالى في السماوات والأرض بصفاته لا يشاركه فيها أحد وليس كمثله شيء.

- الله يفعل ما يريد فهو العزيز القاهر، ويدبر الخلق بإحكام وتقدير فهو الحكيم



15 - حدد علاقة نص بما قبله (نتيجة - تعليل - دليل - تفصيل - إجمال)

- (نتيجة) فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون
- (نتيجة) وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون.
- (تعليل) ومن آياته خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها
- (نتيجة) ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون
- (تعليل) ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعاً .
- (نتيجة) وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها .

الصور الخيالية (الفنية) للآيات

- يحيي الأرض بعد موتها.
- استعارة مكنية : تشبيه الأرض بإنسان يحيا ويموت .
- أثر الصورة : توضح و تبين قدرة الخالق وعظمته في إنبات الأرض بعد يبسها ، وأثر المطر في الأرض وأهمية الماء
- أزواجا لتسكنوا إليها :
- استعارة مكنية شبه الزوجة بالسكن.
- أثر الصورة: تبرز وتوضح الألفة والاطمئنان بين الأزواج
- واختلاف ألسنتكم :
- كناية عن اختلاف لغات البشر.
- أثر الصورة: الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز
- ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون.

شبهت الآية إخراج الله البشر من قبورهم للبعث يوم القيامة بإخراجه عزوجل النبات من الأرض.

أثر الصورة: تبرز وتوضح قدرة الله عزوجل على إحياء الأرض بعد موتها.

مدرسة التميز النموذجية

المحسنات البديعية

الحي ، الميت / الليل ، النهار / يحيي ، وموتها / خوفاً ، وطمعاً / يبدأ ، ويعيده / (طباق)

صفحة معلم الكوثر



أولاً : الصور التركيبية لجملة الخبر :

(المسند - المسند إليه - القيد)

لكل جملة خبرية ركنان

محكوم به (مسند)	محكوم عليه (مسند إليه)
الفاعل التام . ينصر الله من ينصره	الفاعل . يأبي الحر
المبتدأ المكتفي بمرفوعه أمسافر أخوك ؟	نائب الفاعل كرم المتفوق
المؤمن كيس فطن	المبتدأ الذي له خبر المؤمن كيس فطن
مازال العلم نورا	اسم كان وأخواتها مازال العلم نورا
اسم الفعل . هيهات السفر	
المصدر النائب عن فعل الأمر . سعيًا في الخير	

أمثلة الكتاب ص 18

- المؤمن كيس فطن.

المسند إليه: المؤمن المسند : كيس ، فطن القيد : لا يوجد

- العاجز من أتبع نفسه هواها

المسند إليه: العاجز المسند : من (مع صلته) القيد: لا يوجد

- ينصر الله من ينصره.

المسند إليه: الله المسند: ينصر القيد: من

- يأبي الحر الهوان.

المسند إليه: الحر المسند: يأبي القيد: الهوان



ما زاد على المسند والمسند إليه غير المضاف إليه والصلة . يسمى قيدا
وقيود الجملة .

1 - أدوات الشرط : إن / ما / متى / أين / مهما / إذا / لو / كلما / أيان / أينما

2 - النفي : لا / لم / لن / ما / ليس

3 - المفاعيل : المفعول به / المفعول المطلق / المفعول لأجله

4 - التوابع : النعت / البدل / التوكيد / العطف

5 - النواسخ : إن وأخواتها / كان وأخواتها / كاد وأخواتها

6 - الحال : 7 - التمييز :

تدريبات

1 - عين المسند والمسند إليه والقيد في كل مما يأتي

1 - المشورة لقاح العقول ، ورائد الصواب

المسند: لقاح العقول.....

المسند إليه المشورة.....

القيد: رائد.....

2 - الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلة .

المسند: يقيم.....

المسند إليه: الحر.....

القيد: لا.....

3 - لا يلذ الحر ما يدنس عرضه .

المسند: يلذ.....

المسند إليه: الحر.....

القيد: لا ما ...

4 - إني أصاحب حلمي وهو بي كرم ولا أصاحب حلمي وهو بي جبن

المسند: أصحاب.....

المسند إليه: إن(ي) ياء المتكلم.....

القيد: حلمي إن.....



النعت : النعت تابع يبين صفة من صفات منعوته (متبوعه)

وينقسم إلى قسمين : نعت حقيقي - نعت سببي

1. نعت حقيقي

تابع يدل على صفة من صفات متبوعة مباشرة

[فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً]

صالحاً: نعت (صفة) لعملاً منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. لأن المنعوت عملاً. مفعول به منصوب بالفتحة والنعت يتبع المنعوت في الإعراب. نعرب المنعوت أولاً (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به - اسم مجرور) ثم يأخذ النعت علامة المنعوت.

فالنعت الحقيقي يتبع المنعوت في عشرة أمور هي:

- حالات الإعراب الثلاث (نصب ورفع وجر).
- حالات الإفراد والتثنية والجمع.
- حالta التذكير والتأنيث.
- حالta التعريف والتنكير.

- أنواع النعت الحقيقي

- (أ) - نعت مفرد (ب) - نعت جملة (ج) - نعت شبه الجملة
- (أ) - **النعت المفرد**: (ما ليس جملة ولا شبه جملة) اسم (كلمة واحدة فقط وإن كانت مثنى أو جمع)
- مثال: عدو **عاقل** خير من صديق **جاهل**.
- نفذ رجال المقاومة عمليتين **جريئتين**.
- حضر الندوة الشاعران **المتميزان**.
- شارك في المباراة لاعبون **محترفون**.
- يقدر العالم للنساء **المجاهدات** في الكويت تضحياتهن.
- (ب) - **النعت الجملة**: يكون النعت (اسمية أو جملة فعلية) الجمل بعد النكرات = صفات

1. الجملة الاسمية

(اسم نكرة (منعوت) + (اسم آخره ضمير (هـ ها هما هم هن)

- استمعت إلى عالم **خطبه مؤثرة**.
- خطبه مؤثرة): جملة اسمية في محل جر نعتا .
- هذا خطيب **كلامه مؤثر**.
- كلامه مؤثر): جملة اسمية في محل رفع نعتا .
- شاهدت طائراً **صوته عذب**.
- صوته عذب): جملة اسمية في محل نصب نعتا .



2 . الجملة الفعلية

(اسم نكرة (منعوت) + (فعل))

- دخلت مسجدا يؤمه المصلين .
- واثقوا يوما ترجعون فيه إلى الله.
- (يؤمه المصلين) : جملة فعلية في محل نصب نعت
- (ترجعون) : جملة فعلية في محل نصب نعت

3 . شبه الجملة

(اسم نكرة (منعوت) + حرف جر)

(اسم نكرة (منعوت) + ظرف)

- عقد العلماء ندوة في المسجد.
- قدم العالم درسا بعد صلاة العصر
- في المسجد: جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة.
- بعد: ظرف زمان متعلق بصفة محذوفة.

2 - النعت السببي.

تابع يدل على صفة ما يتعلق بالموصوف أو المنعوت، فهو يصف ما بعده المتعلق بما قبله (المنعوت)

[ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها]

الظالم: نعت للقرية مجرورة وعلامة جرّها الكسرة .

والظالم هنا وصف ما بعدها (الأهل) المتعلق بالمنعوت القرية ونلاحظ الاسم ما بعده به ها

يتبع النعت السببي المنعوت في خمسة أمور:

- حالات الأعراب الثلاث (نصب ورفع وجر)
- حالات (التعريف والتنكير)

ملحوظة هامة في النعت السببي

- يلزم الإفراد

- يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث مع الاسم بعده الذي يحتوي على ضمير . (هـ هـ ها هما هم هن)

مثال :

- شكرت الطالب الفاضلة أخلاقه .
- شكرت الطالبين الفاضلة أخلاقهما.
- شكرت الطلاب الفاضلة أخلاقهم.
- شكرت الطالبات الفاضلة أخلاقهن .
- قرأ طالب حسن صوته
- قرأت طالبة حسن صوتها
- قرأ طلاب حسن صوتهم
- قرأت طالبات حسن صوتهن



تدريب (أسئلة)

1) اضبط النعت (الحقيقي أو السببي) في كُلِّ من الجُمْلِ الآتية:

- أ- الصديق المخلص يُعينك في الشدائد.
ب- نعتزُّ كثيرًا بالجنود البواسل.
ج- قرأتُ قصةً مُفيدة.
د- هؤلاء طُلابٌ عالية درجتهم.
هـ . الكويت دولة عريق تاريخها.

(2) أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

- أ - شيدت الدولة مدرستين (نعت جملة اسمية)
ب- عُوقِبَ العُمال (نعت حقيقي)
ج- شاهدت طائرا (نعت شبه جملة)
د- كرمت المدرسة طالبتين (نعت سببي)
هـ - الصيف فصل (نعت سببي)
و- تلا الآياتِ الكريمة طالب (نعت جملة اسمية)
ي - زرت صديقا (نعت جملة فعلية)

(4) صوّب الخطأ النَّحْويَّ فيما يأتي، وأعد كتابةً الجملةً صحيحةً:

- أ- استمتعتُ بمُشاهدةٍ مسرحيّتين اجتماعيّتان.
ب- زُرْتُ مَعْرِضَيْنِ رائعتين مُنتجاتهما.
ج- الأصدقاء الصالحين عَوْنٌ للمرء في الشدائد.
د- هذه طالبةٌ مُجتهدةٌ أخوها.
هـ - احرص على مجالسة العلماء العاملين.

(5) حوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي فيما يأتي مغيرا ما يلزم.

أ- أكلتُ وجبتين شهيّتين.

ب- أقيم الحفلُ في صالة مساحتها كبيرة :

ج - إنهم معلمون جهودهم مخلصه:



(6) حول النعت السببي إلى حقيقي فيما يأتي مُعَيَّرًا ما يلزم.

أ- إنَّهم مُعلِّمون مُخلصة جهودهم.

ب- هذه ملاعب عالية أسوارها.

(7). حول النعت المفرد إلى نعت جملة .

الكويت دولة عظيمة.

رأيت عاملا سعيدا في عمله.

8 - حول النعت الجملة إلى نعت مفرد .

استمعت إلى عالم كلماته رائعة.

قرأت قصيدة أبياتها شيقة.

(9) - صغ تعبيراً يتضمن نعتاً (حقيقياً - سببياً) مع الضبط .

10 . اجعل (كلمة - جملة - شبه جملة) نعتاً في جملة من تعبيرك

- حرة :

- سيرته حسنة :

- بعد الصلاة :

- في المسجد :

- يشرح الدرس :

11 - أعرب النعت في العبارات الآتية إعراباً تفصيلياً . والمحل الإعرابي لجملة النعت

- شاهدت طائراً جميلاً .

- كرمت المدرسة طالبين مجتهدين .

- زرت دولتين مثقفا شعبهما .



تدريب (إجابة)

1) اضبط النعت (الحقيقي أو السببي) في كلِّ من الجُمْلِ الآتية:

- أ- الصديق المخلص يُعينك في الشدائد. (المخلص)
- ب- نعتزُّ كثيرًا بالجنود البواسل. (البواسل)
- ج- قرأتُ قصةً مُفيدة. (مُفيدة)
- د- هؤلاء طُلابٌ عالية درجاتهم. (عالية)
- هـ. الكويت دولة عريق تاريخها. (عريق)

(2) أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ - شيدت الدولة مدرستين بناؤهما متطور (نعت جملة اسمية)
- ب- عُوقِبَ العُمال المهملون (نعت حقيقي)
- ج- شاهدت طائرا فوق الشجرة (نعت شبه جملة)
- د- كرمت المدرسة طالبين مرتفعة نسبتها (نعت سببي)
- هـ - الصيف فصل شديد حره (نعت سببي)
- و - تلا الآياتِ الكريمة طالب صوته حسن (نعت جملة اسمية)
- ي - زرت صديقا يحبني (نعت جملة فعلية)

(4) صوّب الخطأ النَّحْويَّ فيما يأتي، وأعد كتابةً الجملة صَحيحةً:

- أ- استمتعتُ بمُشاهدةٍ مسرحيّتين اجتماعيّتان. (اجتماعيتين)
- ب- زُرتُ مَعْرِضَيْنِ رائعتين مُنتجاتهما. (رائعةٌ مُنتجاتهما)
- ج- الأصدقاء الصالحين عَوّن للمرء في الشدائد. (الصالحون)
- د- هذه طالبةٌ مُجتهدةٌ أخوها. (مُجتهدٌ)

- هـ - احرص على مجالسة العلماء العاملين. (العاملين)

(5) حوّل النعتَ الحقيقيَّ إلى نعت سببيّ فيما يأتي مغيرا ما يلزم .

- أ- أكلتُ وجبتين شهيّتين. (أكلت وجبتين شهيّا مذاقهما)

- ب- أقيم الحفلُ في صالةٍ مساحتها كبيرة. (أقيم الحفل في صالة كبيرةٍ مساحتها)

- ج - إنهم معلمون جهودهم مخلصه (إنهم معلمون مخلصه جهودهم)



(6) حول النعت السببي إلى حقيقي فيما يأتي مُعَيَّرًا ما يلزم.

- أ- إنَّهم مُعَلَّمون مُخلصة جهودهم. (إنهم معلمون جهودهم مُخلصة)
ب- هذه ملاعب عالية أسوارها. (هذه ملاعب أسوارها عالية)

(7) حول النعت المفرد إلى نعت جملة .

- الكويت دولة عظيمة الكويت دولة مواقفها عظيمة
رأيت عاملا سعيدا في عمله رأيت عاملا سعادته غامرة في عمله

(8) - حول النعت الجملة إلى نعت مفرد .

- استمعت إلى عالم كلماته رائعة استمعت إلى عالم رائع
قرأت قصيدة أبياتها شيقة قرأت قصيدة شيقة

(9) - صغ تعبيراً يتضمن نعتاً (حقيقياً - سببياً) مع الضبط .

- أحترم المعلم المبدع
- أحترم المعلم المبدع عمله
10. اجعل (كلمة - جملة - شبه جملة) نعتاً في جملة من تعبيرك
- حرة : الكويت دولة حرة
- الملوث : لا تشرب الماء الملوث
- المنتهية : لا تأكل الطعام المنتهية صلاحيته
- سيرته حسنة : التقيت رجلاً سيرته حسنة
- خطبه مؤثرة : استمعت إلى عالم خطبه مؤثرة
- بعد الصلاة : قدم العالم درساً بعد الصلاة
- في المسجد : عقد العلماء ندوة في المسجد
- يحب الخير : زرت صديقاً يحب الخير
- يشرح الدرس : أعجبت بمعلم يشرح الدرس

11 - أعرب النعت في العبارات الآتية إعراباً تفصيلياً . والمحل الإعرابي لجملة النعت

- شاهدت طائراً جميلاً جميلاً نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- كرمت المدرسة طالبين مجتهدين مجتهدين نعت منصوب وعلامة نصبه الياء
- زرت دولتين مثقفاً شعبهما مثقفاً نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة



المقال : هو قالب فني نثري يعالج موضوعا ما ليعرض فيه رأيا أو يرسم صورة أو يقرر فكرة .

أجزاء المقال:

المقدمة : مدخل تمهيدي للأفكار التي سيعرضها الكاتب في المقال (مشوقة وتهيء القارئ للموضوع)

العرض : الأسلوب الذي يقدم فيه الكاتب قضيته (موضوعه) (فقرات متسلسلة ومتناسقة والأسلوب واضح)

الخاتمة : تلخيص موضوعه - أو النتائج التي توصل إليها .

الأسس الفنية لكتابة المقال

- استيفاء الفكر وترابطها وتسلسلها

- الاستشهاد بـ (القرآن - السنة - الشعر)

- يكتب المقال على شكل فقرات

1. (في خلق الإنسان متوافقا مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا ... معجزة ربانية تتبدى دلائلها كلما مرت السنون وعبرت القرون)

إنّ مراحل خلق الإنسان وتنظيمها من الأدلة الشاهدة على إعجاز الله في خلقه، وعلى عظيم قدرته وبديع صنعه، فالمتدبر في خلق الإنسان يجد أنّه قد تكوّن في رحم أمّه من قطرة ماء، وأصبحت هذه القطرة الصغيرة تتقلّب من طورٍ لآخر، ومن علقّة إلى مضغة، ومن ثم تبدأ العظام بالتخلّق، حتى يكسوها الله -تبارك وتعالى- باللحم، ويشدّها بالأوتار والأعصاب. ثمّ بعد ذلك تبدأ الأعضاء بالتخلّق باتّساق وتركيب مُتآلف، وكلّ ذلك من الأسرار والبدائع التي لا يقدر عقل على الإحاطة بكنهها، يقول الباري -سبحانه-: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ* ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ*.....﴾.

وميز الله سبحانه وتعالى الإنسان عن غيره من الكائنات بحسن الخلقة والصورة وهي تكريم من الله للإنسان بأن خلقة في أحسن تقويم ومنحه العقل لكي يعقل ويتدبر في نفسه وفي الكون من حوله.

فكل ما في السماوات والأرض نِعَم مسخرة للإنسان، ومتوافقة مع نواميس الكون؛ فالسماوات تمطر فيسقي بها الإنسان نفسه وزرعه، والأرض ينبت فيها الثمر بمجرد زراعتها، والشمس والقمر يتعاقبان فيكون النهار وقت عمل الإنسان، ومن ثم يأتي الليل ليكون وقت راحته، وبهذا يكون كل ما في السماوات والأرض قد هيّأه الله بقدرته لخدمة الإنسان وراحته دون جهد منه أو سعي لذلك، وبالتالي فإن كل ما هو موجود فيهما يكون منبهاً ومذكراً للإنسان بوجود خالق منعم كريم. فهل يدرك الإنسان هذه النعم ويحافظ عليها ولا يفسد بدنه أو نفسه أو عقله والخروج عن تلك النواميس ومخالفة القوانين الإلهية؟!

