

11



الاختبار القصير الثاني

2026

نموذج الإجابة

في

اللغة العربية

الصف الحادي عشر

خمسة اختبارات قصيرة



أ / محمد عبد الحفيظ 60358474



صفوة الكويت

بد توصيف الاختبار القصير للمصنفين الحادي عشر والثاني عشر: ٢٠ درجة

الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	موضوعي	مقالي		
٨	٢	٤	٦	الفهم والاستيعاب
٢	١	١	٢	الثروة اللغوية
٤	١	٢	٣	فنون البلاغة
٦	١	٣	٤	النحو والصرف
٢٠	٥	١٠	١٥	المجموع



الواتس أب



التليجرام

أسئلة الفهم والاستيعاب

السؤال الأول : من

الدروس المقررة

السؤال الثاني :

نص من خارج

المقرر الدراسي

<https://t.me/mohamedabdalhafeez>

(8 درجات)

أولاً: الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول : من درس " قرآن الفجر " : اقرأ ثم أجب :

وأقبل الناس يَتَنَابُونَ المسجد، فأنحدرنا من تلك العليّة التي يُسمونها الدِّكَّة، وجلسنا ننتظر الصلاة، وكانت المساجد في ذلك العهد تُضاء بِقَنَادِيل الزيت، في كل قنديل ذُبالة، يرتعش النور فيها خافتاً ضئيلاً بَيصاً بصيصاً؛ كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه؛ فكانت هذه القناديل، والظلام يرتج حولها، تلوح كأنها شقوقٌ مضيئة في الجو، فلا تكشف الليل؛ ولكن تكشف أسرارها الجميلة.

1- عرض الكاتب في الفقرة السابقة لمشهد معين حدد ملامح ذلك المشهد . 2

عرض الكاتب لمشهد قناديل الزيت وهي معلقة في المسجد ، لتضفي جمالا ورونقا على المسجد وهي تظهر من خلال الظلام الذي يلف فضاءه .

2- ما الشعور الذي سيطر على الكاتب في الفقرة السابقة؟ 1

الإعجاب بمنظر القناديل المعلقة في المسجد / السكينة والطمأنينة .

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : 1

- السمة الغالبة على أسلوب الكاتب في الفقرة السابقة :

- استخدام الأساليب الإنشائية .

- الإكثار من المحسنات البديعية .

- بساطة الألفاظ .

- روعة التصوير ودقة التعبير .



السؤال الثاني : تطبيقي من خارج المقرر : اقرأ ثم أجب :

- يقول أحمد مشاري العدوانى :

شدا لك المجد وغنى الظفر
أرض الجدود والليالي سير
قالوا الكويت قلت هذا كوكب
العز في ساحاته منابت
أرض الجدود لا برحت للهوى
وذكريات كلما طافت بنا
فاختال بدو وتباهى حضر
ما أشرقت الا عليك السير
تهفو له النجوم حين تنظر
طابت مجانيها وطاب الشجر
منازلاً يخطر فيها القمر
تنفس الورد وفاح العنبر

1- صغ الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها البيات السابقة . 2

الكويت موطن العز والحضارة والفخار .

2- برع الشاعر في توظيف الطبيعة لخدمة غرضه ، وضح ذلك . 1

تبدو صلة الشاعر بالطبيعة صلة قوية ، فهي مصدر من مصادر الإلهام يعبر من خلالها عن كل ما يجول في خاطره من أفكار ، وقد استخدم الشاعر مختلف عناصر الطبيعة في نصه ليبين جمال الكويت وعزها من مثل " النجوم / الشجر / القمر / العنبر / "

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : 1

- الشعور السائد في الأبيات السابقة :

- الفخر والاعتزاز .

- الحزن والأسى .

- الفرح والسرور .

<https://t.me/mohamedabdalhafeez>

- 1- وظف مترادف كلمة " يرفض " في جملة مفيدة من إنشائك .
يسيل الماء من الجبل عقب نزول المطر .
- 2- اختر الإجابة الصحيحة المكمل للجملة التالية فيما يلي :
بنى الأجداد أسواراً حول مدينة الكويت قديماً .
- حاكم
- مُحكمة
- محكوم

مَحكمةثالثا : فنون البلاغة :

- بين أثر الصورة الفنية التالية في توضيح المعنى .
يزحف الفكر في صخورك حتى كدت أصغي إلى البناة الرجال
- صورة فنية توضح التعمق والتأمل في السور واستحضار ذكريات الأجداد في الماضي وتبرز مدي معاناتهم في الماضي .

- 1- صغ من إنشائك ما يلي :

- أ- أسلوب استفهام غرضه التقرير : ألم أشرح لك الدرس ؟
ب- أسلوب نهى غرضه التوبيخ : لا ترج السماح من بخيل

- 2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- " ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا " الغرض البلاغي من النهي السابق :
- النصيح
- التهديد
- الدعاء
- التوبيخ

رابعا : قواعد النحو :

(6 درجات)

- 1- حدد نوع المميز فيما يلي " ملحوظ / ملفوظ " :
- حفظت من الشعر ألف بيت .
- طابت مكة هواء .

نوع المميز : ملفوظ
نوع المميز : ملحوظ

- 2- " اشترت 15 قصة و 4 كتب " .
حول الأرقام السابقة إلى أعداد بالفاظ عربية .
- اشترت خمس عشرة قصة و أربعة كتب

- 3- اضبط ما تحته خط فيما يلي :
- أنشأت الدولة تسع مدارس وأربع عشرة مستشفى . .

- 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- التمييز المحول عن فاعل من بين الجمل التالية هو :
- اشتعل الرأس شيباً .
- أنا أكثر منك مالا .
- الحديقة أجمل منظراً .
- محمد أسمى خلقاً



(8 درجات)

أولاً: الفهم والاستيعاب:السؤال الأول : من درس " قرآن الفجر " : اقرأ ثم أجب :

كنت في العاشرة من سنّي، وقد جمعتُ القرآنَ كلّهُ حفظاً، وجوّدته بأحكام القراءة، ونحن يومئذ في مدينة "دمنهور" عاصمة البحيرة؛ وكان أبي رحمه الله كبير القضاة الشرعيين في هذا الإقليم، ومن عادته أنه كان يعتكف كلّ سنة في أحد المساجد عشرة الأيام الأخيرة من شهر رمضان؛ يدخل المسجد فلا يبرحه إلا ليلة عيد الفطر بعد انقضاء الصوم؛ فهناك يتأمل، ويتعبّد، ويتّصل بمعناه الحق، وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد، ويطلّ على الدنيا إطلال الواقف على الأيام السائرة، ويغيّر الحياة في عمله وفكره..... وما حكمة هذه الأمكنة التي تقام لعبادة الله؟ إنها أمكنة قائمة في الحياة، تُشعر القلب البشري في نزاع الدنيا أنه في إنسان لا في بهيمة.

- 1- ظهر من خلال الفقرة السابقة ملامح البيئة التي نشأ فيها الكاتب وضح هذه الملامح. 2
- ظهرت جليا الملامح الدينية للبيئة التي نشأ فيها الراجعي، فوالده كبير القضاة الشرعيين وقد حفظ الراجعي القرآن، وهو في العاشرة من سنه، ووالده حريص أشد الحرص على ربطه بالمسجد منذ نعومته أظفاره
- 2- لأماكن العبادة أهمية خاصة للنفس البشرية وضح ذلك. 1
- أماكن العبادة تعمل على تنقية القلب من شوائب الدنيا وملذاتها وتعمل على غذاء روح الإنسان وتحقيق السكينة والطمأنينة والقرب من الله سبحانه وتعالى.

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : 1
- علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة :
- نتيجة
- إجمال
- تأكيد

السؤال الثاني : تطبيقي من خارج المقرر : اقرأ ثم أجب :

- يقول البارودي في الحنين إلى وطنه :

يَا رَوْضَةَ النَّيْلِ لَا مَسَّتْكَ بَائِقَةٌ
وَلَا بَرَحَتْ مِنَ الْأَوْرَاقِ فِي حُلٍّ
يَا حَبْدًا نَسَمَ مِنْ جَوْهَا عَبَقٌ
بَلْ حَبْدًا دَوْحَةً تَدْعُو الْهَدِيلَ بِهَا
مَرْعَى جِيَادِي وَمَأْوَى جِيرَتِي وَحِمَى
أَصْبُو إِلَيْهَا عَلَى بُعْدٍ وَيُعْجِبُنِي
وَكَيْفَ أَنْسَى دِيَاراً قَدْ تَرَكْتُ بِهَا

- 1- استدل من النص السابق على ارتباط الشاعر بوطنه وحبّه الشديد له. 2
- ارتبط الشاعر بوطنه ارتباطاً كبيراً وظهر ذلك من خلال دعائه لوطنه بالسلامة والأمن ، وتذكره للأيام الخالية التي قضاها فيه وحنينه إلى تلك الأيام .
- 2- استخلص قيمتين من خلال فهمك الأبيات السابقة . 1
- الوفاء - التعلق بالوطن والأهل - الدعاء للوطن .

- 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- 1
- التعبير بالجملة الأسمية في قول الشاعر " مرعى جيادي ومأوي جيرتي " يدل على :
 - التجدد والاستمرار .
 - التعظيم.
 - الثبوت والاستقرار .



1

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

- 1- يلوذ المؤمن الصادق بربه في كل أحواله . حدد مرادف كلمة "يلوذ" يلجأ

1

- 2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- جمع كلمة " جوف " : (جفاة - جوافي - أجواف - جيف)

ثالثا : فنون البلاغة :

(4 درجات)

2

- 1- حدد أثر الصورة الفنية التالية في إبراز المعنى :
- " كانت هذه القناديل، والظلام يرتج حولها، تلوح كأنها شقوقٌ مضيئةٌ في الجو " **تبرز وتوضح جمال منظر القناديل في فضاء المسجد ، وأثر ذلك في الخشوع والسكينة .**
- 2- صغ من إنشائك أسلوب نهى غرضه التهديد . **لا تقلع عن عنادك وسوف ترى .**

1

1

- 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- قال تعالى على لسان إبليس : " قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى " الغرض من الاستفهام السابق :



- الإنكار

- التعجب

التشويق

(6 درجات)

رابعا : قواعد النحو :

2

- 1- أدخل " ال " التعريف على الأعداد في الجمل التالية مغيرا ما يلزم :
- اشترك ثلاثة عشر عضوا في المؤتمر
- جاء عشرون رجلا إلى النادي .

الثلاثة عشر

العشرون

2

- 2- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- ما أعظم علي خلق . التصويب : **خلقا**

- قرأت خمس عشر جزءا من القرآن الكريم . التصويب : **خمس**

1

- 3- أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابا تفصيليا .

قال تعالى : " إني رأيت أحد عشر **كوكبا** " .

- **كوكبا** : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

1

- 4- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- الجملة التي تشتمل على تمييز ملحوظ من الجمل التالية :

- **فاض وجهه المتفوق بشرا .**

- اشترت عشرة كتب من معرض الكتاب .

- قرأت ألف آية من القرآن الكريم

- حضر الحفل بضعة وعشرون مدعوا

<https://t.me/mohamedabdalhafeez>

أولاً: الفهم والاستيعاب:**(8 درجات)****السؤال الأول : من درس " قرآن الفجر " : اقرأ ثم أجب :**

وذهبت ليلة فَبِتَّ عند أبي في المسجد؛ فلَمَّا كُنَا في جَوْف الليل الأخير أَيْقَظَنِي لِلسُّحُور، ثُمَّ أَمَرَنِي فَنَوَضَّاتُ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، وَأَقْبَلَ هُوَ عَلَى قِرَاءَتِهِ؛ فَلَمَّا كَانَ السَّحَرُ الْأَعْلَى هَتَفَ بِالدَّعَاءِ الْمَأْثُور: اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ؛ أَنْتَ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَلَكَ الْحَمْدُ؛ أَنْتَ بِهَاءِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَلَكَ الْحَمْدُ؛ أَنْتَ زَيْنُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَلَكَ الْحَمْدُ؛ أَنْتَ قِيَامُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِمْ وَمَنْ عَلَيْهِنَّ؛ أَنْتَ الْحَقُّ وَمَنْكَ الْحَقُّ.. إِلَى آخِرِ الدَّعَاءِ. وَأَقْبَلَ النَّاسُ يَتَنَابُونَ الْمَسْجِدَ، فَاتَحَدَرْنَا مِنْ تِلْكَ الْعَلِيَّةِ الَّتِي يُسَمُّونَهَا الذِّكَّةَ، وَجَلَسْنَا نَنْتَظِرُ الصَّلَاةَ.

2

1- سلوكيات الآباء لها تأثير واضح على الأبناء . وضح ذلك في ضوء فهمك للدرس .
سلوكيات الآباء لها أثر بالغ في تربية الأبناء ، فالأب ينشأ على ما كان عوده أبوه فإذا نشأ على الصلاح والتقوى وحب القرآن والمسجد سيبقى ذلك معه طوال عمره، وهذا ما حدث مع الرافعي فقد رباه والده على هذه الأشياء فتمسك بها طول عمره .

1

2- وضح عوامل الصفاء الروحي للاعتكاف داخل المسجد .
الانقطاع عن الدنيا والإقبال على الله والشعور بالسكينة والطمأنينة

1

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- من القيم المستفادة من الفقرة السابقة :

- بر الوالدين .
- تعزيز الصغار على ارتياد المسجد .

- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- صلة الرحم .

السؤال الثاني : تطبيقي من خارج المقرر : اقرأ ثم أجب :

- يقول أبو البقاء الرندي في رثاء الأندلس :

لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا تَمَّ نَقْصَانُ
هِيَ الْأُمُورُ كَمَا شَاهَدْتُهَا دُونَ
أَيْنَ الْمُلُوكِ ذَوِي التَّيْجَانِ مِنْ يَمَنِ
أَتَى عَلَى الْكُلِّ أَمْرٌ لَا مَرَدَّ لَهُ
دَهَى الْجَزِيرَةِ أَمْرٌ لَا عَزَاءَ لَهُ
أَصَابَهَا الْعَيْنُ فِي الْإِسْلَامِ فَارْتَزَاتِ
فَإِسْأَلِ بِلَنْسِيَّةٍ مَا شَأْنُ مَرْسِيَّةٍ
فَلَا يُغَرِّ بِطَيْبِ الْعَيْشِ إِنْسَانُ
مَنْ سَرَّهُ زَمَنُ سَاعَتِهِ أَزْمَانُ
وَأَيْنَ مِنْهُمْ أَكَالِيلٌ وَتِيْجَانُ
حَتَّى قَضَوْا فَكَأَنَّ الْقَوْمَ مَا كَانُوا
هَوَى لَهُ أَحَدٌ وَإِنْ هَدَّ ثَهْلَانُ
حَتَّى خَلَّتْ مِنْهُ أَقْطَارُ وَبُلْدَانُ
وَأَيْنَ شَاطِئَةٌ أَمْ أَيْنَ جِيَانُ

2

1- استخلص حكمة من البيت الأول مبينا أثرها في حياتك .

- الحكمة : صفو الزمان لا يدوم .

- الأثر : التحلي بالصبر والشجاعة في مواجهة الشدائد وعدم الانخداع بحال الزمن وقت اليسر .

1

2- عبر الشاعر عن حزنه لسقوط الأندلس وضح كيف ظهر هذا الحزن في الأبيات السابقة .

ظهر ذلك من خلال مشاعره الحزينة ، وألفاظه الدالة على ذلك ورثائه للمدن التي سقطت آنذاك .

1

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- الرسالة التي أراد الشاعر أن يوجهها من خلال قصيدته :

- الحنين إلى الماضي والتأمل في مصير الأمة .
- مدح الخلفاء الأمويين .
- السخرية من الأعداء .
- الدعوة إلى النهوض ونسيان الماضي .
- ثانيا : الثروة اللغوية :
- (درجتان)

- 1- وظف الفعل " برح " في سياقين بمعنيين مختلفين .
- برح الخفاء - برح الجندي مكانه
- 2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- من الصفات الذميمة . التكملة الصحيحة للجملة التالية :
- الأثر
- الإيثار
- التأثير

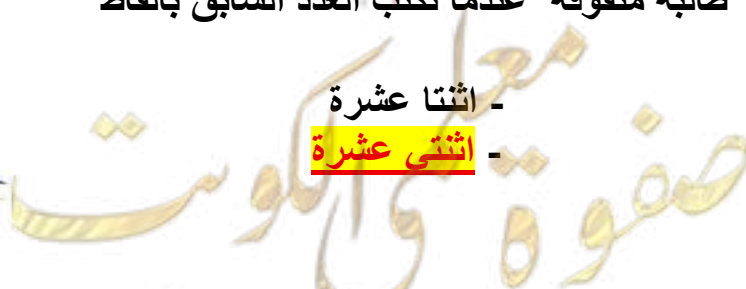
ثالثا : فنون البلاغة : (4 درجات)

- 1- حدد أثر المحسن البديعي التالي في إبراز المعنى : " وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد " .
- إبراز أثر الاعتكاف على البشر وبيان عوامل الصفاء الروحي فيه .
- 2- حدد الغرض البلاغي للنهي في التعبيرات التالية :
- لا تطلبوا الحاجات في غير حينها ولا من غير أهلها .
- لانتنه عن خلق وتأتي مثله .. عار عليك إذا فعلت عظيم
- 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- قال المتنبي يمدح سيف الدولة :
- وكيف تعلق الدنيا بشيء وأنت لعة الدنيا طيب
- أسلوب الاستفهام في البيت السابق غرضه :
- الإنكار
- التشويق
- التعجب
- النفي

رابعا : قواعد النحو : (6 درجات)

- 1- حول ما تحته خط إلى تمييز فيما يلي :
- مالي أكثر من مالك .
- زادت قوة الجندي بالتدريب .
- 2- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
- حضر الندوة ستة وثلاثون عالما (تمييز مناسب للعدد)
- تحدث في المؤتمر أحد عشر رجلا . (عدد مناسب)
- 3- وظف العدد " 15 " في جملة مفيدة بحيث يكون مصاغا على وزن فاعل .
- جاء المتسابق الخامس عشر .

- 4- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- كرمت المدرسة " 12 " طالبة متفوقة عندما نكتب العدد السابق بألفاظ عربية يكون :
- اثنا عشر
- اثنتا عشرة
- اثني عشر
- اثنتى عشرة



أولاً: الفهم والاستيعاب:**(8 درجات)****السؤال الأول : من نص " وقفة على السور " : اقرأ ثم أجب :**

لست ممن يلوذ بالأطلال
بيد أني وجدت فيك فصيحاً
الظهيرات خبأت فيك شمساً
لم أزل أذكر الليالي اللواتي
يربط البحر جانبيك كعقد
عندما يخطر النزوع ببالي
لاح في صامت كثير السؤال
والليالي ملاءة من جلال
كنت فيها محلقاً كالهلال
فوق صدر، أو فضة الخلخال

1- صغ فكرة رئيسة للأبيات السابقة .

2

الأعمال العظيمة تخلد ذكرى أصحابها على مر السنين

2- وضح أهمية السور الذي تحدث عنه الشاعر في الأبيات السابقة .

1

حماية المدينة من أي هجوم من الأعداء، وتأمينها كما أنه ربط الماضي بالحاضر وكشف جانباً من كفاح الأجداد ومعاناتهم وعكس حياتهم وثقافتهم

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

1

- يبدو الشاعر في الأبيات السابقة :

- حزينا على ذكريات الماضي

- مشفقاً على الأجداد

- متأملاً سور الكويت وذكرياته

- معجباً بكفاح الأجداد وتضحياتهم

السؤال الثاني : تطبيق من خارج المقرر : اقرأ ثم أجب :

" رحم الله زمانا كان الأب فيه الأمر الناهي ، والحاكم المطلق ، و الملك غير المتوج ينادي فيتسابق من في البيت إلى ندائه ، تتحدث الزوجة في خفر وحياء، ويحدث الابن في إجلال و إكبار ، من سوء الأدب أن يرفع إليه بصره أو يرد عليه قوله ، أما البنت فإذا حدثها لف الحياء رأسها وغض الخجل طرفها قليلة الكلام متحفظة الضحك خافضة الصوت ، في جملة الأمر إن البيت ينقسم إلى قسمين حاكم وهو الأب ومحكوم وهو سائر الأسرة منه الأمر ومنهم الطاعة ، وبجانب سلطة الأب الدنيوية كانت سلطته الدينية فهو يوقظهم قبل الشمس ليصلوا الصبح أداء لا قضاء، ويسألهم في أكثر أوقاتهم عن صلاتهم كيف صلوا يعلم الجاهل منهم ، ويحفز المتعلم ،.... لقد ودعنا ذلك الزمان بخيره وشره وحلوه ومره واستقبلنا زمانا صار فيه الأبناء آباء ، والمروؤوس رئيسا والرئيس " **من كتاب فيض الخاطر لأحمد أمين ... بتصرف**

1- صور الكاتب سلطة الأب في الماضي ، اشرح ذلك مبينا أثره على الأسرة والمجتمع .

- الشرح : كانت له هيبة ووقار ، والكل يأتمر بأمره ، هو الأمر الناهي في الأسرة

- الأثر : انتظام حال الأسرة وانتشار قيم الاحترام والتقدير ، وانعدام المشاكل داخل الأسرة

2- حدد المقصود بقول الكاتب : " صار فيه الأبناء آباء ، والمروؤوس رئيسا والرئيس مروؤوسا " .

تبدل الحال وتغير تغييرا شديدا عما كان عليه في الماضي

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- " لقد ودعنا ذلك الزمان بخيره وشره " دلالة التعبير بـ " لقد " في العبارة أفاد :

- الاستمرار - النفي - **التحقق** - **التقليل** .

ثانياً : الثروة اللغوية :

(درجتان)

- 1- قرأ القارئ القرآن بصوت رخم فأتى في السامعين أشد التأثير . هات مترادف كلمة : رخم 1
عذب / جميل

- 2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : 1
ربط الله على قلب المؤمن .
المعنى السياقي للفعل : ربط



- منع
- ثبت
- استقر
- واطب

ثالثاً : فنون البلاغة :

(4 درجات)

- 1- حدد أثر المحسن البديعي التالي في إبراز المعنى : 1
بيد أني وجدت فيك فصيحاً لاح في صامت كثير السؤال.
أبرز ووضح جمال وجلال السور وتعبيره عن كفاح الأجداد ومعاناتهم

- 2- حدد الغرض البلاغي من الاستفهام في التعبيرات التالية : 2
قال تعالى : " أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى "
قال المتنبي وقد أصيب بالحمى : أبنت الدهر عندي كل بنت
التقرير فكيف وصلت أنت من الزحام
التعجب

- 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : 1
خاطب كعب بن زهير النبي - صلى الله عليه وسلم - قائلا :
لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب وقد كثرت في الأقاويل الغرض البلاغي للنهي :
النصح - الدعاء - التئيس - التوبيخ

رابعاً : قواعد النحو :

(6 درجات)

- 1- "إن اللغة العربية أعظم شأنًا من أي لغة أخرى، فقد اصطفاها الله لتكون لغة لكتابه الخالد، وفيها بضعة 1
وجوه من الإعجاز البياني .
أخرج من الفقرة السابقة :

- 2- صوب الخطأ النحوي فيما يلي : 2
تمييزا : شأنًا / وجوه وحدد نوعه : ملحوظ / ملفوظ كناية عدد : بضعة

- 2- زرت المدينة الحادي عشرة من بين المدن العربية. التصويب : الحادية
حضر المؤتمر خمسة وعشرين مدعوا. التصويب : عشرون

- 3- بلاء الأنبياء شديد حول ما تحته خط إلى تمييز مغيرا ما يلزم 1
الأنبياء أشد بلاء

- 4- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : 1
الجملة التي تحوي خطأ في صياغة العدد :
تفوق عشرون طالبا في المدرسة.
حفظت أحد عشر جزءا من القرآن
كرمتم المدرسة اثنتا عشرة طالبة
ألقي الطلاب عشر قصائد في الحفل

<https://t.me/mohamedabdalhafeez>

صفوة لمى الكلوب

أولاً: الفهم والاستيعاب: (8 خمس درجات)**- السؤال الأول : من نص " وقفة على السور " : اقرأ ثم أجب :**

يزحف الفكر في صخورك حتى
ينحتون الحياة من راعف الده
وأياك مشنجات عرايا
أبحر الباحثون عن درة التا
تركوا الأرض والجفاف احتواها
ينزف البحر رملها فهي ظمأى
كدت أصغي إلى البناة الرجال
ر ومن رغبة الليالي الطوال
نابضات العروق والأوصال
ج وغابت مواكب اليامال
كاحتواء الشقاء وجه الجمال
بنت ظام تجسدت في رمال

1- ربط الشاعر بطريقة فريدة بواسطة السور بين ماضي الكويت وحاضرها وضح ذلك.
حيث إنه يذكرنا بماضي الأجداد وما قدموه من تضحيات في سبيل حماية الكويت وبنائها ويدفع الأجيال للاقتداء بالأجداد في هذا الأمر .

2- علل . كان البحر المصدر الأساسي لرزق في الكويت قديماً .
وذلك بسبب قسوة البيئة الصحراوية وقلة الموارد في الكويت قديماً .

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة :

- الشفقة على الأجداد

- حب الوطن .

- الإعجاب بالسور

- الحنين إلى الماضي

السؤال الثاني : تطبيق من خارج المقرر : اقرأ ثم أجب :

" إن التربية عملية اجتماعية، تعكس طبيعة المجتمع وآماله وطموحاته، فهي ركن رئيس من أركان البناء الاجتماعي، تؤثر فيه وتتأثر به في علاقة تفاعلية مستمرة، حفاظاً على كيانه واستمراره، وهي مطالبة ليس فقط بالتأثير به بل بالتجديد أيضاً وفق عقيدة المجتمع وما يرنو إليه، من أجل إعداد أفراد صالحة، ومن هذا المنطلق يجب تربية الفرد على الإيمان بالله والخضوع له وحده، والتزام الفطرة التي فطره الله عليها، والتزام القيم الأخلاقية والعلمية التي يدعونا إليها القرآن الكريم والسنة النبوية ، فالتربية هي أمانة في أعناق جميع الآباء والأمهات والمعلمين، والويل لمن يخون هذه الأمانة، أو يفرط بها، أو ينحرف عن هدفها السامي. "

1- حدد من خلال فهمك الفقرة السابقة أهمية التربية .
هي ركن أساسي من أركان بناء المجتمع تؤثر فيه وتتأثر به ، وهي أساس بناء أفراد صالحين يقودون مجتمعاتهم إلى التقدم والرفي .

2- بين أثر العقيدة الإسلامية في توجيه عملية التربية .
ألقت العقيدة الإسلامية بظلالها على التربية حيث جعلتها قائمة في المقام الأول على غرس القيم الفاضلة والأخلاق الحسنة ، والتزام الفطرة التي فطر الله الناس عليها

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- العلاقة بين التربية والمجتمع كما وردت في النص السابق :

- انفصال واستقلال .
- صراع دائم .

- تفاعل وتأثير متبادل .

(درجتان)

- ثانيا : الثروة اللغوية :

- 1- وظف مفرد كلمة " الأطلال " في جملة مفيدة .
- وقفت عند الظل استرجع الماضي وذكرياته .
- 2- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :
- جمع كلمة " عائق " :
- عقوق
- عائقون
- عوائق
- معاقون

(4 درجات)

ثالثا : فنون البلاغة :

- 1- " تعشق الشمس ليلها " بين أثر الصورة الفنية السابقة في إبراز المعنى .
- تبرز وتوضح شدة الحرارة على أرض الكويت وقسوة المناخ الصحراوي .
- 2- صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه التشويق .
- هل أدلك على طريق التفوق والنجاح ؟
- 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- لا تطلبن كريما بعد رؤيته إن الكرام بأسخاهم يدا ختموا
- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق هو :
- النصيح
- التهديد
- التوبيخ
- التينيس

(6 درجات)

رابعا : قواعد النحو :

- 1- " حفظ الطالب 12 سورة من القرآن الكريم و10 قصائد من الشعر
- حول الأرقام في التعبير السابق إلى ألفاظ عربية .
- اثنتي عشرة / عشر
- 2- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
- أ- شارك في السباق سبعون و **نيف** من الطلاب
- ب- اشترت ستة **كتب** .
- 3- " غرسنا أشجار الحديقة
- حول ما تحته خط إلى تمييز مغيرا ما يلزم .
- غرسنا الحديقة أشجارا
- 4- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- قرأت في المكتبة خمس عشرة التمييز الصحيح للعدد السابق هو :
- قصة
- قصصاً
- قصص
- قصة



<https://t.me/mohamedabdalhafeez>