

مذكرات تحفة

مراجعة
القصير الأول
الثاني عشر

أ/ محمد تحفة

صفحة معلم الكوثر

من سورة الروم

قال تعالى:

"وَمِنْ آيَاتِهِ يَرْسِلُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مِنَ السَّمَاءَاتِ الْأَرْضُ كُلُّ لَهَا قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاءَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)"

1. صغ بأسلوبك المعنى السامي الذي تضمنته الآية المخطوط تحتها في النص السابق.

آيات الله في الكون يدركها العقلاء من البشر / العقلاء يتأملون آيات الله في الكون ويعتبرون بها.

2. في الآية الأخيرة رد على منكري البعث. اذكر ذلك.

بين الله لمنكري البعث أن القادر على بدء الخلق من العدم قادر على إعادته يوم القيامة.

3. اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي:

- أ. كلمة (إذا) المخطوط تحتها تدل على:

- *✓ السرعة والمفاجأة*

- القوة والصلابة

- التفخيم والتعظيم

- التهديد والوعيد

- ب. أفاد الجمع بين كلمتي (السماوات والأرض):

- الإيضاح

- *✓ الشمول*

- التخصيص

- الترتيب

4. أكمل ما يأتي:

- أ. مترادف (قانتون): *عابدون، خاضعون*

- ب. جمع (المثل): * أمثال *

قال تعالى:

"فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًا وَحِينَ تَظْهَرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩)"

1. استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات السابقة. 2.

الله مستحق للتسبيح في كل زمان والحمد في كل مكان.

2. اربط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة. فما الغاية من ذلك؟ 2.

حث الإنسان على السير في طريق الإيمان والطاعة، وتحذيره من مصير الكفر والتكذيب.

3. ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح من بين البدائل المتاحة: 2.

- أ. كلمة (روضة) نكرة للدلالة على:

- الشمول

- *✓ التعظيم*

- التكثير

- التقليل

- ب. تكرر كلمة (حين) في قوله "فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ" يدل على:

- الترهيب

- التنوع

- *✓ التأكيد*

- الترغيب

4. أكمل ما يأتي: 2.

- أ. مترادف (يُحْبَرُونَ): *يُسْعَدُونَ، يَنْعَمُونَ*

- ب. جمع كلمة (روضة): *رياض، روض*

قال تعالى:

"وَمِنْ آيَاتِهِ يَرْسِلُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دُعِيتُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلِّ لَه قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)"

1. اذكر مثالا من الآيات على قدرة الله مرتبطاً بحياة البشر.

ظهور البرق ونزول المطر الذي يُحيي الأرض، فيكون سبباً في حياة البشر.

2. تضمنت الآية الأخيرة دليلاً على البعث. اشرح ذلك.

الذي يخلق الإنسان من عدم قادر على إعادته بعد الموت.

3. ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح:

- تكرر قوله: "وَمِنْ آيَاتِهِ" في النص السابق يدل على:

- *✓ التأكيد*

- التهويل

- التنوع

- الترغيب

4. وظف كلمة (قانتون) في جملة من إنشائك توضح معناها.

المؤمنون *قانتون* لله (أي مطيعون وخاضعون).

قال تعالى:

"وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمِعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يَرْسِلُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دُعِيتُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلِّ لَه قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)"

1. استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات السابقة.

آيات الله في الكون تدل على عظمته، ويجب على العقلاء التأمل فيها.

2. ما الغاية من ذكر جزاء المؤمنين والكافرين في الآيات؟

ترغيب الناس في الإيمان والعمل الصالح، وتحذيرهم من عذاب الكفر.

3. اختر الإجابة الصحيحة:

أ. "وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ" ^{١٧} قدل على:

- *✓ شمول حمد الله لكل المخلوقات*

- اختصاص الحمد بالملائكة

- أن الحمد خاص بالإنسان فقط

ب. "يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ" ^{١٨} تشير إلى:

- *✓ إخراج الطير من البيضة*

- خلق الإنسان من تراب

- إنبات النبات من الأرض

4. أكمل الفراغ:

أ. * مترادف (يُجَبَّرُونَ): * * يُسْعَدُونَ، يُنَعَّمُونَ *

ب. * جمع (روضة): * * رياض، روض *

قال تعالى:

"فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسِيحَانِ اللَّهُ حِينَ تَمْسُونَ وَحِينَ تَصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعِشْيَا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩)"

1. استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات السابقة.

الله مستحق للتسبيح في كل الأوقات (المساء، الصباح، الظهر، والعشي) والحمد في السماوات والأرض.

2. ما الدليل من الآيات على قدرة الله في إحياء الموتى؟

قوله تعالى: * "يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ"، وقوله: * "وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ" * (أي الإخراج من القبور).

3. اختر الإجابة الصحيحة:

أ. "فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ" قَدَل عَلَى:

- *✓ نعيم المؤمنين في الجنة*

- عذاب الكافرين

- الدنيا الفانية

ب. تكرار التسبيح في الآيات يدل على:

- *✓ وجوب ذكر الله في جميع الأوقات*

- أن التسبيح خاص بالملائكة

- أن التسبيح ليس واجباً

4. أكمل الفراغ:

أ. *مترادف (يُحْبَرُونَ):* *يُسْعَدُونَ، يُنْعَمُونَ*

ب. *جمع (روضة):* *رياض، روض*

1. ما الفرق بين جزاء المؤمنين والكافرين حسب الآيات؟

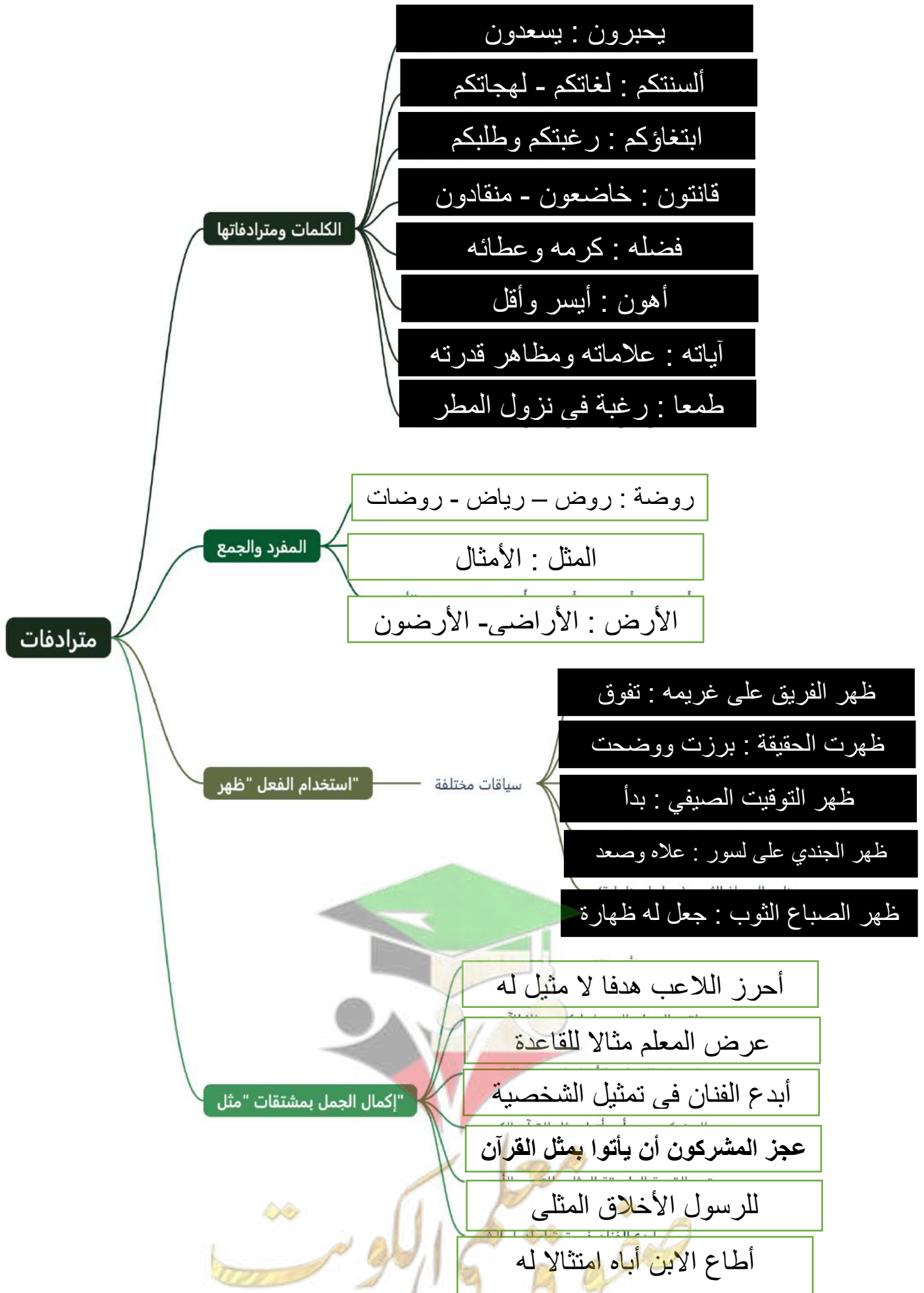
- المؤمنون: في روضة* (جنة) يُحْبَرُونَ (يسعدون).

- الكافرون: في العذاب* مُحْضَرُونَ (محبوسون فيه).

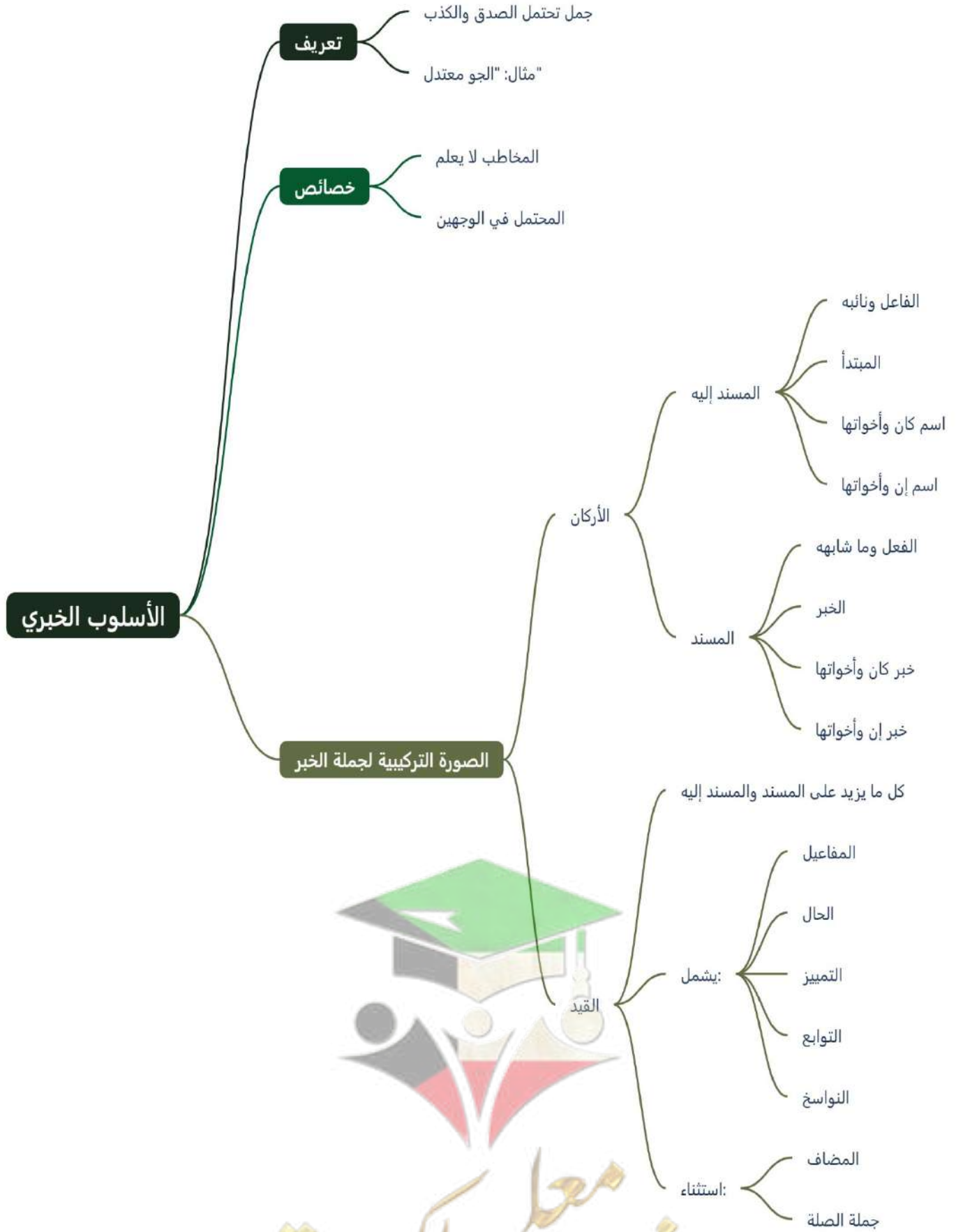
2. كيف نستدل من الآيات على البعث؟

من قوله تعالى: *"وَكَذَلِكَ تُخْرِجُونَّ"، أي كما يحيي الله الأرض بالمطر، سيحيي الموتى





الأسلوب الخبري



الأسلوب الخبري

هو جمل تحتمل الصدق والكذب لذاته مثل : الجو معتدل
فهذه الجملة تحتمل وجهان الصدق إن كان بالفعل الجو معتدل والكذب إذا لم يكن الجو معتدلاً فالمخاطب لا يعلم هو مجرد ألقى إليه خبر محتمل في الوجهين

الصورة التركيبية لجملة الخبر

سواء كانت جملة فعلية أو اسمية فالجملة تتكون من ركنين هما

1-المسند إليه:

وهو العمدة يعني ركن أساسي في الجملة وموضعه هي :

- الفاعل ونائبه
- المبتدأ
- وما أصله مبتدأ وهو اسم كان وأخواتها
- اسم إن وأخواتها وهكذا)

2-المسند: وهو الركن الثاني في الجملة وموضعه هي :

(الفعل وما شابهه من مصدر واسم فعل -الخبر وما كان أصله خبراً وهو خبر كان وأخواتها
وخبر إن وأخواتها)

3-القيد: وهو كل ما زاد على المسند والمسند إليه في الجملة (الفضلة) ويشمل :

(المفاعيل - الحال - التمييز- التوابع - النواسخ) يستثنى من القيد المضاف وجملة الصلة
فهما ليسا بقيد

تدريب

أ- عين المسند والمسند إليه والقيد في الجمل الآتية.

1- المشورة لقاح العقول ورائد الصواب

المسند : إليه المشورة المسند : لقاح العقول القيد : ورائد الصواب

2- الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلة

المسند إليه : الحر المسند : يقيم القيد : لا- على رخاء فيه ذلة

3- لا يلد الحر ما يدنس عرضه

المسند إليه : الحر المسند : يلد القيد : لا - ما يدنس عرضه

4- إني أصاحب حلمي وهو بي كرم ولا أصاحب حلمي وهو بي جبن

المسند إليه : ياء المتكلم (إني) المسند : أصحاب القيد حلمي - وهو بي كرم

5- " فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون "

المسند إليه الذين آمنوا المسند : فهم في روضة يحبرون القيد : وعملوا الصالحات

6- " وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون "

المسند إليه : له المسند : الحمد القيد : في السموات والأرض

7- " ويحيي الأرض بعد موتها "

المسند إليه : ضمير مستتر تقديره هو المسند : يحيي القيد : الأرض بعد موتها

8- " ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله "

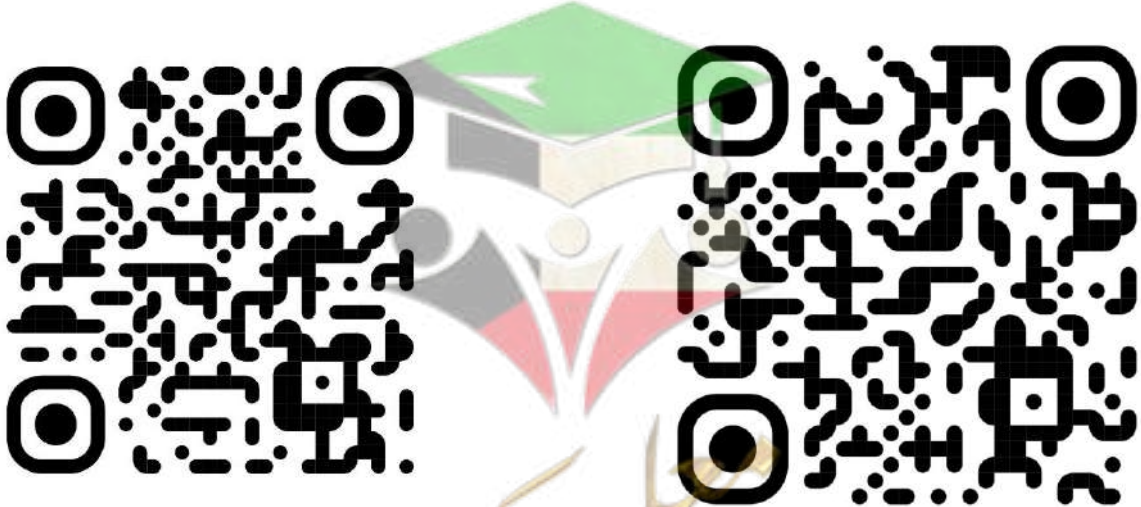
المسند إليه : من آياته المسند : منامكم القيد : بالليل والنهار

10- " وهو الذي يبدئ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه "

المسند إليه : الذي يبدئ الخلق المسند : هو القيد : ثم يعيده

11- " ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره "

المسند إليه : من آياته المسند : أن تقوم السماء القيد : والأرض بأمره



النعته

(النعته / الصفة) : هو تابع يدل على صفة في اسم قبله يسمى (المنعوت / الموصوف)

وهو نوعان

نعته حقيقي

هو تابع يدل على صفة مباشرة

لاسم قبله يسمى (المنعوت)

الكويت دولة حرة

مررت برجل كريم

نعته سببي

هو تابع يدل على صفة في

لفظ بعده يتعلق بمتبوعه

الكويت دولة حرّ أبنائها

مررت برجل كريم أبوه

النعته الحقيقي له ثلاثة أنواع : (مفرد - جملة - شبه جملة)

نعته مفرد

حضر الطالب المجتهد

نعته مفرد

حضر طالب مجتهد

نعته جملة فعلية

حضر طالب يحري

نعته جملة اسمية

حضر طالب أخلاقه طيبة

نعته شبه جملة

حضر طالب من الفضل

نعته شبه جملة

حضر طالب بين زملائه

ملاحظة : الجمال وأشباهه **الجمال :-**

2- وبعد المعارف أحوال

1- بعد النكرات صفات

حدد النعته ومنعوته في كل جملة في الجدول الآتي:

1- صلينا الجمعة في مسجد واسع

2- يتكاتف الأصدقاء المخلصون في الشدائد

3- أهديت أمي هدية جميلة

4- زار المسافر بلدين عربيين

النعته الحقيقي المفرد يتبع المنعوت في :

الإعراب (رفعاً ونصباً وجراً) . - التعريف والتنكير .

التذكير والتأنيث . - الأفراد والتثنية والجمع

النعته الجملة وشبه الجملة :

- 1- زرت متحفا يجمع الآثار من أنحاء العالم
- 2- استمعت إلى معلم شرحه واف
- 3- زرت متحفا في الكويت
- 4- قدم الإمام درسا يعد الصلاة

ملحوظة : النعت الجملة وشبه الجملة منعوتهما لا يأتي إلا نكرة

العلاقة بين النعت السببي وما بعده وما قبله :

- 1- شكرت الرجل الفاضل خلقه
- 2- شكرت رجلاً فاضلاً أخلاقه
- 3- شكرت رجلين فاضلاً أخلاقهما
- 4- شكرت الرجال الفاضلة أخلاقهم
- 5- شكرت سيدات فاضلة أخلاقهن

■ النعت السببي تابع يبين ماله صله بمتبوعه .

■ يتبع النعت السببي المنعوت قبله في :

■ الإعراب والتعريف والتنكير .

■ يتبع ما بعده في حالتي التذكير والتأنيث .

ملحوظة : ويأتي النعت السببي دائماً مفرداً

تدريب

1- اضبط النعت ضبطاً صحيحاً في التعبير الآتي مبيناً السبب:

- مدينة الأقصر مدينة عريقة حضارتها .
- عريقة مرفوع لأن المنعوت مرفوع
- يزورها السياح من البلاد الأجنبية .
- الأجنبية مجرور لأن المنعوت مجرور
- ويشاهدون المعابد البديعة .
- البديعة منصوب لأن المنعوت منصوب

2- استخرج من الفقرة ما يلي

(الكويت دولة عظيم شأنها ، قوية أركانها ، تقع على شاطئ الخليج العربي ، شهدت عصوراً مختلفة ، وحكاماً كثيرين ، وهي تنافس الدول المتقدمة بما فيها من كلياتها العلمية ، وهي دولة متنوعة مدارسها ، وعظيمة مساجدها .)

سببي

حقيقي

حقيقي

نعت مرفوع : عظيم - قوية - متنوعة - عظيمة

نعت مجرور : العربي - العلمية

نعت منصوب : مختلفة - كثيرين

3- أكمل الجمل الآتية بالنعته المطلوب ما بين القوسين :

- | | | |
|--------------------|---------------|---------------------|
| (نعت مفرد) | حكيمًا | - قابلت رجلاً |
| (نعت جملة فعلية) | يشرح بتميز | - هذا معلم |
| (نعت جملة اسمية) | أخلاقه محمودة | - مررت بصديق |
| (نعت شبه جملة) | على الطاولة | - هذا كتاب |

4- حول النعت المفرد إلى نعت جملة والعكس فيما يلي :

- | | |
|---------------|-------------------------|
| يرعدل في حكمه | - رأيت قاضياً عادلاً . |
| حامل حقيبته | - جاء طالب يحمل حقيبة . |
| ذكأؤه قوي | - شاهدت طفلاً ذكياً |

5- اضبط الاسم الواقع بعد النعت السببي مبينا السبب .

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| لأنه نائب فاعل | - جالست مفكراً مشهوراً أفكاره |
| لأنه فاعل لاسم الفاعل | - مررت بطفلة رائعة بسمتها . |
| فاعل لصيغة المبالغة | - أعجبنى بلبل جميل صوته . |

6- صوّب الخطأ فيما يأتي :

- | | |
|--------------|--|
| (العاملين) | - احرص على مجالسة العلماء العاملين |
| (الواسعة) | - شاركت الطالبتان الواسعتان ثقافتهما في الندوة |
| (مجدٍ) | - أعجبت بمؤسستين مجدداً موظفوها |

7- حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي والعكس .

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| متميزة أفكارها | - تفوقت طالبة متميزة . |
| قوية | - هذه المسلمة قوي إيمانها . |
| جميلة معانيها | - ألقى الشاعر قصيدة جميلة . |
| الراقي | - يحب الناس الرجل الراقي أسلوبه . |

8- وُظف كلمة (مفيد) في جملتين بحيث تكون في الأولى نعتاً حقيقياً وفي الثانية نعتاً سببياً .

- | | |
|-------|-------------------------|
| حقيقي | - هذا كتاب مفيدٌ . |
| سببي | - هذا كتاب مفيدٌ فكره . |

لا تعذليه

١- لا تعذليه فإن العذل يولعه	قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه
٢- جاوزت في لومه حدا أضربه	من حيث قدرت أن اللوم ينفعه
٣- فاستعمل الرفق في ثانيه بدلا	من عذله فهو مضني القلب موجه
٤- قد كان مضطعا بالخطب يحمله	فضلعت بخطوب الدهر اضلعه
٥- يقيه من لوعة التشثيت أن له	من النوى كل يوم ما يروعه

1- ماذا يطلب الشاعر؟ وبم عالج ذلك؟

يطلب الشاعر من نفسه الكف عن اللوم لأنه متعب القلب كثير الهموم .

2- الشاعر يحمل الكثير من الهموم . وضح ذلك .

هموم ومتاعب الغربة وكذلك البعد عن زوجته وأولاده ووطنه

3- علاقة " فهو مضني القلب موجه " بمت قبلها :

(تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال)

1- وما مجاهدة الإنسان واصلة	رزقا ولا سعة الإنسان تقطعه
2- قد قسم الله بين الناس رزقه	لا يخلق الله من خلق يضيعه
3- لكنهم كلوا حرصا فلست ترى	مسترزقا وسوى الغايات يقنعه
4- والحرص في الرزق والارزاق قد قسمت	بغى إلا إن البغي يصرع
5- والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه	عقوا ويمنعه من حيث يطمعه

1. يرى الشاعر أن الرزق لا يزيد السعي ولا ينقصه القعود . فبم عالج ذلك؟

لأن الرزق مقسوم بيد الله، وأن الله كفل الرزق لمخلوقاته.

2. تضمن البيت الأخير شعوراً . ما هو هذا الشعور، وما سببه؟

- الشعور: الندم والحسرة.

- السبب: سوء السياسة والتدبير الذي أدى إلى ضياع الملك.

3. ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح:

- الشاعر في البيت الرابع يعطي درساً في: - (القناعة - الكرم - الإحسان - الصبر).

والحرص في الرزق، والارزاق قد قسمت	بغى إلا إن بغى المرء يصرع
والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه	عقوا ويمنعه من حيث يطمعه
أعطيت ما فلم أحسن سياسته	وكل من لا يسوس الملك يخلعه
ومن غدا لبس ثوب النعيم بلا	شكر عليه فعنه الله ينزع
اعتضت من وجهه خلي بعد فرقتي	كاسا يجرع منها ما أجرعه

1. ما القيمة الإيمانية في البيت الرابع؟ وما أثر التزامها؟

- القيمة: شكر الله على نعمه. - الأثر: بقاء النعم.

2. وضح دلالة قول الشاعر: "بُجرعُ منها ما أجرعُه" في البيت الخامس.

يدل على الشعور بالألم والحزن والمعاناة التي أصابت الشاعر وزوجته.

3. ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح:

- يبدو الشاعر في البيت الثالث:

- مستسلماً لواقعه / متحيراً في أمره / صابراً على همومه / معترفاً بخطئه.

4. أكمل: - مترادف (اعتضت): استبدلت.

- جمع (خل): أخلال

1- وما مجاهدة الإنسان واصلــــــــــــــــة	رزقا ولا سعة الإنسان تقطعه
2- قد قسم الله بين الناس رزقــــــــــــــــهم	لا يخلق الله من خلق يضيعه
3- لكنهم كلّفوا حرصــــــــــــــــاً فلست ترى	مسترزقا وسوى الغايات يقنعه
4- والحرص في الرزق والارزاق قد قسمت	بغى إلا إن البغى يصرعــــــــــــــــه
5- والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه	عقوا ويمنعه من حيث يطمعه

1. حدد القضية التي عرضها الشاعر في البيت الأول، وبين رأيه فيها.

القضية: تحصيل الرزق.

رأي الشاعر: الرزق غير مرتبط بجهد الإنسان فقد يحصل عليه الكسول ويُحرم منه المجتهد

2. ما الدرس المستفاد من البيت الثالث؟

عدم تقدير النعم وسوء إدارتها يؤدي إلى زوالها.

3. ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح:

- العبارة المخطوطة تحتها في البيت الخامس تدل على:

- الحزن والأسى / الألم والمعاناة / الضيق والغضب / الرضا والاستسلام.

4. لماذا جاءت كلمة (ملكاً) في البيت الثالث نكرة؟ _____ للتعظيم

1- وما مجاهدة الإنسان واصلــــــــــــــــة	رزقا ولا سعة الإنسان تقطعه
2- قد قسم الله بين الناس رزقــــــــــــــــهم	لا يخلق الله من خلق يضيعه
3- لكنهم كلّفوا حرصــــــــــــــــاً فلست ترى	مسترزقا وسوى الغايات يقنعه
4- والحرص في الرزق والارزاق قد قسمت	بغى إلا إن البغى يصرعــــــــــــــــه
5- والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه	عقوا ويمنعه من حيث يطمعه

1. ما موقف الشاعر من تحصيل الرزق في البيت الأول؟

يرى أن الرزق غير مرتبط بالسعي؛ فقد يحصل عليه الكسول ويُحرم منه المجتهد.

2. ما الحكمة في البيت الثاني؟

الأرزاق مقسومة بيد الله، وهو كافلها لجميع المخلوقات.

3. ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح: التعبير بالنكرة (خلق) في البيت الثاني يدل على:

- الكثرة / التقليل / العموم / التعظيم.

الثروة اللغوية

مترادفات الكلمات

تعذليه : تلوميه وتعاتبه
اعتضت : استعنت وتقويت به
مضنى : متعب
يزمع : ينوى
يروعه : يخيفه ويفزعه
النوى : البعد
التفنيذ : التضعيف والتخطف
كلفوا - تحملوا المشقة
آب : رجم
بغى : ظلم - تجاوز الحد
يصرعه : يقتله
يسوس : يروض ويذل
تأنيبه : توبيخه
تغل : يضع القيد فى يده أو عنقه

مفرد وجمع الكلمات

مربع : مربع
أحد : آحاد - أحدات
خل : أخلال وخلان
خطب : خطوب
مرتحل : السفر

معنى كلمة (علّ)

علّ الله فلانا : أمره
علّ فلان ضربا : تابع عليه الضرب
علّ الرجل الضيف : سقاه السقية الثانية

تصريفات كلمة (عقب)

عقبى المتقين الجنة
لا معقب لحكم الله
هناك عقبة فى العمل
معاقبة المقصرين واجب

أغراض الخبر الأصلية

1- الفائدة وهي : إخبار المخاطب بخبر يجهله أي أن الجملة التي تقال للمخاطب ليس له علم بها مثل

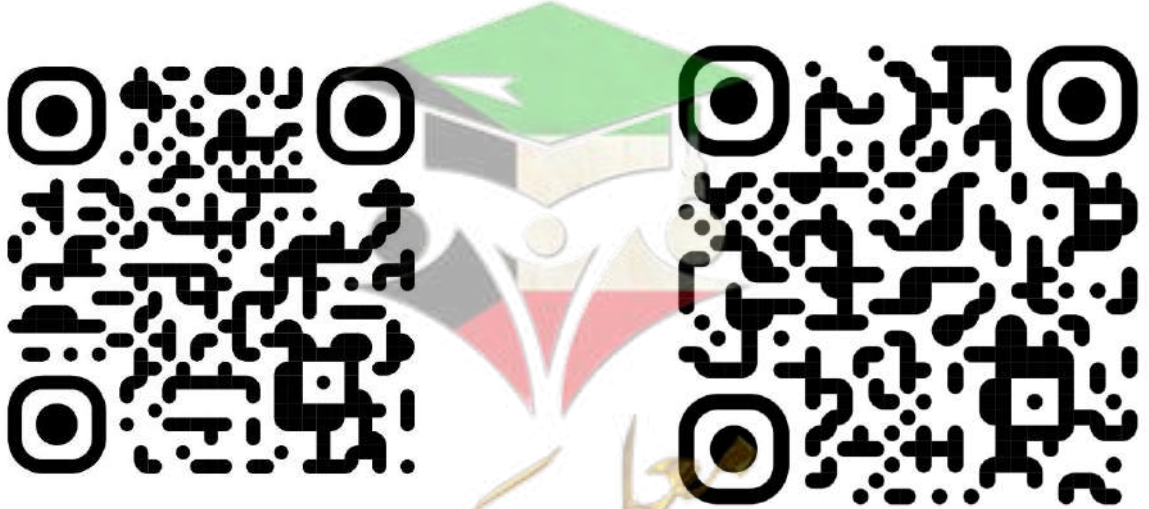
ولد النبي في عام الفيل وأوحى إليه في سن الأربعين وأقام بمكة ثلاث عشرة سنة وتتمثل الفائدة فيما يأتي هي أن المتحدث يريد تعريف المخاطب بأشياء يجهلها وتكون في الأخبار المتعلقة بالحقائق التي تشتمل عليها الكتب في العلوم المختلفة - الحقائق العلمية - أخبار الصحف والمجلات

2- لازم الفائدة وهي : أن المخاطب لديه علم بما يقوله المتحدث ويكون في مواضع المدح الذم العتاب وما شابه ذلك

مثل

"إنك لتتظم الغيظ وتعلم عند الغضب وتعفو مع القدرة وتصفح عن الزلة وتسرع إلى النجدة" لاحظ في هذا المثال تجده يخاطب إنسان هو يعرف أن هذه الصفات فيه إذن لم يصف إليه جديد بل أراد مدحه بصفات يعلمها المخاطب ملاحظة مهمة : يقوم الطالب بتطبيق أغراض الخبر على النص السابق بيتا بيتا.

أ/محمد تحفة



السلامة اللغوية (العطف)

العطف : هو إلحاق تابع أو أكثر بمتبوع بوساطة أحد أحرف العطف
يسمى المتبوع : المعطوف عليه : وهو الذي يقع قبل حرف العطف
يسمى التابع : - المعطوف : وهو الذي يقع بعد حرف العطف .

مثال:

• **جاء محمد وعلي**

محمد: معطوف عليه، علي: معطوف، وكلاهما مرفوع

حروف العطف

حروف العطف كثيرة، أهمها المشهورة وهي:
(الواو - الفاء - ثم - حتى - أو - أم - بل - لكن - لا - بل)

نشرحها واحدة واحدة

1 [الواو (و)]

المعنى: مجرد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه دون ترتيب. **(مطلق الجمع)**

أمثلة:

- حضر أحمد وخالد) . كلاهما حضر، لا نعرف من حضر أولاً).
- قال تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾.

2 [الفاء (ف)]

المعنى: الجمع مع الترتيب والتعقيب (أي يأتي المعطوف بعد المعطوف عليه مباشرة)

أمثلة:

- دخل المدرس الصف فالطلاب .
- ذكرت الرياضيات فاللغة العربية

3 [ثم]

المعنى: الجمع مع الترتيب والتراخي (أي بفاصل زمني بين الفعلين).

أمثلة:

- جاء محمد ثم علي (محمد جاء أولاً، وبعده بزمن جاء علي)
- قال تعالى: ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾.

4 حتى

المعنى: تفيد الغاية (أن يكون المعطوف غاية لما قبله)

- غالباً يكون المعطوف بها جزءاً من المعطوف عليه أو تابعاً له.

أمثلة:

- نجح الطلاب حتى المقصرون
- قال تعالى: قرأت الكتب حتى القرآن الكريم

5 أو

المعاني: تأتي بمعانٍ مختلفة:

1. **التخيير:** لك أن تختار. **بشرط** لا يجوز الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه
 - تزوج هندا أو أختها. (فلا يجوز أن يتزوج الرجل المرأة وأختها)
2. **الإباحة:** يجوز الجمع بين الأمرين.
 - كل التفاح أو البرتقال (يجوز أن تأكل الاثنين)
3. **الشك:** إذا كان المتكلم شاكاً.
 - قرأت ثلاثة كتب أو أربعة.
4. **التقسيم:** لبيان الأنواع.
 - الكلمة اسم أو فعل أو حرف.

6 أم

المعنى: تأتي على نوعين:

1. متصلة: إذا سُبقت بهمزة الاستفهام وتفيد **(التعيين)**
 - أريدُ عندك أم عمرو؟
2. منقطعة: بمعنى "سواء" تفيد **"التسوية"**.
 - انت محبوب سواء أكنت مشاركا أم معتذرا

المعنى: الإضراب : إذا كان قبلها مثبتا

◦ جاء زيد بل خالد.

- **الاستدراك** : بمعنى (لكن) إذا كان قبلها منفيًا أو نهي

◦ ما جاء خالد بل علي.

المعنى: للاستدراك، تثبت الحكم للثاني وتنفيه عن الأول. ومسبوبة بنفي أو نهي

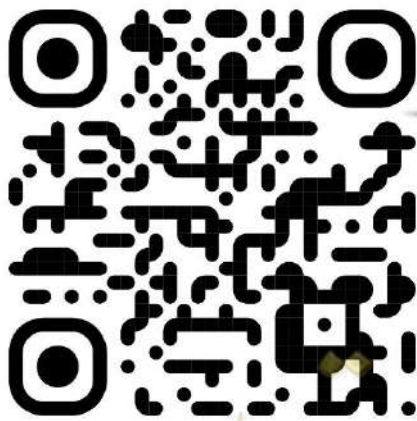
أمثلة:

- ما جاء أحمد لكن خالد.
- لا تقل كذبا لكن صدقا

المعنى: لنفي الحكم عن المعطوف وإثباته للمعطوف عليه. وقبلها مثبت

أمثلة:

- أحب القراءة لا اللعب.
- يعجبني المجتهدون لا المقصرون.



1- استخراج المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف واضبط المعطوف

الامثلة	حرف العطف	المعطوف عليه وضبطه	المعطوف وضبطه	معنى حرف العطف
سلمت على زيد وعمر	الواو	زيد	عمر .	مطلق الجمع
جاء محمد فخال	الفاء	محمد	خال	الترتيب والتعقيب
بعث الله نوحا ثم محمدا.	ثم	نوحا	محمدا	الترتيب والتراخي
دافع الكويتيون عن بلادهم حتى الصغار	حتى	أبناء	الصغار	بلوغ الغاية
أقصة قرات أم مقالة؟ سواء مارست المشي أم الجري ، تتحسن.	أم	قصة المشي	مقالة الجري	التعيين التسوية
تزوج عائشة أو اختها نمت ساعة أو ساعتين اقرأ شعراً أو ثراً - الجملة : اسمية أو فعلية	أو	عائشة ساعة شعرا اسمية	أختها ساعتين نثرا فعلية	تخيير شك إباحة تقسيم

2- استخراج المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف واضبط المعطوف . 3- اضبط الاسم المعطوف مع بيان السبب فيما يلي :

الامثلة	حرف العطف	المعطوف عليه وضبطه	المعطوف وضبطه	معنى حرف العطف
احب الصدق لا الكذب	لا	الصدق	الكذب	النفى
لا احب الكذب لكن الصدق	لكن	الكذب	الصدق	الاستدراك
اعدت الرسالة بل القصيدة لا تصاحب الفجار بل الأبرار	بل	الرسالة الفجار	القصيدة الأبرار	الاضراب الاستدراك

- اجتمع الطلاب والمعلم .
- تبني المجتمعات بالعلم والعمل .
- لا أجيد السباحة بل كرة القدم .
- رأيت الطالبات ثم المعلمات.
- نفذ الزاد حتى الماء .

4- استخراج الاسم المعطوف حسب المطلوب فيما يلي :

- (فتح المسلمون البلاد الإفريقية فالأندلس ، وقد عاش أهل الأندلس تاريخ الإسلام بأحداثه وتفصيلاته ، واتجه الشعراء والعلماء إليها .)
- اسم معطوف مرفوع : العلماء

■ اسم معطوف منصوب : الأندلس

■ اسم معطوف مجرور : تفصيلاته

5- حدد معنى حروف العطف فيما يلي :

الترتيب والتعقيب

النفى

التسوية

الاستدراك

■ خرج الطلاب فالتطالبات .

■ أحب الصدق لا الكذب

■ سواء قرأت قصة أم كتابا تثقفت .

■ لا تهمل لكن اجتهد

6- حدد معنى حروف العطف فيما يلي :

■ اشرب حاراً أو بارداً.

■ رأيت الطلاب حتى زيدا.

■ ذهبت إلى المسجد ثم الحديقة

التخيير

بلوغ الغاية

الترتيب مع التراخي

7- أكمل الجمل الآتية باسم معطوف مع الضبط .

محمدا

.....

كسل

.....

الطب

.....

• قابلت مشعلا و

• حياتي كلها عمل لا

• التحق بالهندسة أو

8- أكمل الفراغ بالحرف المطلوب بين القوسين .

(حرف يفيد النفي)

(حرف يفيد الاستدراك)

(حرف يفيد الإباحة)

(حرف يفيد التعيين)

• فاز الأتقياء لا الكفار

• لا تكن متكبرا لكن / بل متواضعا

• اقرأ القصة أو المقالة

• أيهما تفضل الصيف أم الشتاء ؟

9- صوب الخطأ النحوي في (الاسم المعطوف أو حرف العطف) فيما يأتي :

(الفاشلين)

(بل / لكن)

(دفترا)

(أم)

(المعلمون)

■ احرص على مجالسة الناجحين لا الفاشلون .

■ لن أزرع الحقد في النفوس ثم التسامح .

■ ما اشتريت كتابا بل دفترا .

■ أمصر زرت حتى لبنان ؟

■ اشترك في المسابقة الطلاب والمعلمين .



صفوة معلم الكوثر