العشماوي

نماذج تطبيقية واختبارات قصيرة

الصف السادس

الفصل الدّراسي الأوّل

Y+77 - Y+70

إجابة ومناقشة الاختبارات في (بثوث مباشرة) مجانية لوجه الله تعالى ، وسأخبركم بالمواعيد لاحقا.

(قناة العشماوي يوتيوب)



(قناة العشماوي تليجرام)



https://t.me/Alashmaoy

http://www.youtube.com/@Ashmaoy

* هذه التدريبات والاختبارات القصيرة ليس لها أيّة زاوية مادّية ربحيّة مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقة جارية لي ولوالديّ ولأسرتي جميعها ، فيُمنع بيعها منعا باتًا . (حفظ الله الكويت)

تحرير بعض المصطلحات التي تهمّ الطالب

كيفية صياغته والتعامل معه	المصطلح
وهو كصياغة الفكرة التي تدرّب عليها الطالب قبلا: جملة اسمية + تامة المعنى (مبتدأ وخبر) + معبّرة عن مضمون الآيات أو الحديث الشريف.	المعنى
قلو وجدنا مثلا آيات كريمة تتحدث عن جزاء المؤمنين وجزاء الكافرين ، يمكننا صياغة المعنى السامي كالتالي: الجزاء من جنس العمل . أو الجزاء نتيجة طبيعية للعمل .	السّامي
وهي عبارة عن: جملة اسمية + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون. وتنقسم إلى: أ ـ فكرة رئيسة: وهي تعبّر عن مضمون رئيس في الموضوع. ب ـ فكرة جزئية: وهي تعبر عن جزء صغير داخل الموضوع أو النصق. فلو كان الموضوع مثلا عن الصداقة مثلا، فيمكن أن تكون الفكرة الرئيسة: - الصداقة من أرقى العلاقات الإنسانية. ويمكن أن يكون هناك جزء يتحدّث عن صفات الصديق، فتكون الفكرة الجزئية مثلا: - الصديق الحق يعرف وقت الشدة. أو الأمانة من صفات الصديق الجيّد.	الفكرة
والعنون غالبا: كلمة واحدة ، أو كلمتان ، وغالبا لا يكون جملة تامة المعنى . وكي نصوغ عنوانا مناسبا لابد أن نسأل أنفسنا : ما الموضوع الرئيس للنص ؟ فإن كان الموضوع عن الصدق مثلا ، فيمكن أن يكون العنوان : الصدق . أو أهمية الصدق . وإن كان الموضوع عن صفات المؤمنين ، فيمكن أن يكون العنوان : المؤمنون . أو صفات المؤمنين	العنوان
هي الفضائل المجردة الأخلاقية ، وغالبا تصاغ في كلمة واحدة : (الأمانة – الصدق – الوفاء – الإيثار – التضحية – الشجاعة – الإخلاص) .	القيمة
وهي أقرب إلى المعلومة علمية كانت أم دينية ، فلا مجال في الاختلاف عليها: - الماء يتكون من الأوكسجين والهيدروجين . - القرآن منزّل من عند الله تعالى .	الحقيقة
وهو التعليل والقصد الذي من أجله كُتب النصّ ، أو التعليل الذي من أجله قدّم النصّ للدراسة . وغالبا يبدأ الغرض أو الهدف أو الغاية بكلمات مفتاحية : - الحث على – التنبيه على – التحذير من	الغرض _ الغاية _ الهدف
هو الشعور والإحساس الذي يمكن أن يكون: أ ـ خاصا بمنشئ النصّ (الكاتب ـ الشاعر) . ب ـ خاصا بالشخصيات داخل النصّ . ج ـ خاصا بالمتلقي (القارئ ـ المستمع) . (الحب ـ الكره ـ الإعجاب ـ الفخر ـ الاعتزاز ـ الغضب ـ الخوف ـ الشفقة ـ الحزن ـ السعادة)	الشعور، المشاعر ، الأحاسيس
هو تأييد فكرة أو معنى من خلال (النقل الحرفي من النصّ المكتوب). أ — ننقل بيتا شعريا أو جزءا منه . ب — ننقل آية كريمة أو جزءا منها . ج — ننقل جملة أو تعبيرا من نصّ نثري . (المهم أن الاستدلال : عبارة عن نقل من مظلة السؤال ، فالصعوبة فقط في تحديد الجزء الصحيح والذي يعبّر فعلا عن المقصود) .	الاستدلال
حكم على فكرة أو موضوع أو شخص ما قابل للنقاش ، ويؤكد بالعلل والحجج المنطقية . ويمكن أن نجيب عن سؤال الرأي ب : أو افق وأدعم وأقبل هذا الرأي لسبب	الرأي
فعل وإجراء يقوم به المتلقي : - حرصت على – قمت ب	السلوك

الثروة اللغوية لسورة الأثبياء

أ - المترادف

المترادف	الكلمة	التعبير القرآني
	جذاذا	" فَجَعَلَهُمْ <mark>جُذاذًا</mark> إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ "
	عاكفون	" إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثيلُ الَّتِي أَنتُمْ لَهَا <mark>عَاكِفُونَ</mark> "
	أفي	 " أَفْتٍ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ
	تكسوا	" ثَمَّ نُ <mark>كِسُوا</mark> عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَوُٰلَاءِ يَنْطِقُون

ب - الجمع:

الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة
	کبیر		فتی

ملاحظة في غاية الأهمية

* قد يطلب توظيف

(مترادف مفرد جمع)

ج – المفرد

المقرد	الكلمة
	الأخسرون

ـ الضد

الضد	الكلمة	الضد	_ الكلمة
•••••	مدبرین		_ ضلال



- التصريف (ذكر)

(ذكر " ضد الأنثى " - ذاكر - ذكور " جمع ذكر " - ذِكْر - تذكير - تذكرة - المذكّر - ذكرى - أذكار - الذّاكرة - تذكار)

- ينقسم الاسم في العربية إلى ومؤنث .	- يحرص المسلم على الصباح والمساء
الكفّار معرضون عني	
- احرص على الله تعالى في كل وقت .	والإناث يبنون مجتمعاتهم وأوطانهم.
- يهوى البعض الصور لأنها لأحداث .	- الطفل يتميّز بقوّة
- تحرير فلسطين وعدفي قرآننا .	- تمر في شهر فبراير يوم التحرير .

المعنى السياقي (فطر)

معناها السياقي	الكلمة في جملةً
*	- فَطَرَ نابُ البعير .
*	- فطرَ النباتُ .
*	_ فطر العامل الخشب .
*	 فطر الله العالم / السماوات والأرض

* سؤال المعنى السياقي يأتي على طريقتين:

وضح معنى (فطر) في كل جملة مما يلي .	6	وظف (فطر في سياقين مختلفين من إنشائك .
- فطر العامل الخشب		
فطر الله العالم		

تدريب على الثروة اللغوية

النموذج الأول:

<u> اذکر مِا هو مِطلوب فیما یأتي :</u>
أ- إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثيلُ الَّتِي أَنتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ
مترادف (عاكفون)
ب ـ يجب تعليم الأطفال احترام الكبير . - جمع (كبير) :
٢ _ وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك:
أ – متر ادف (جِذاذا) :
ب ــ مفرد (الأخسرون) :
ج – جمع (قتی):
 ۳ أكمل كل جملة مما يأتى بتصريف مناسب من (ذكر).
- تمرّ في شهر فبراير يوم التحرير .
- احرص علىالله تعالى في كل وقت <u>.</u>
٤- وظف الفعل (فطر) في سياقين مختلفين من إنشائك .
النموذج الثاني
النموذج الثاني ١ ـ اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي:
 ١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي: أ-" فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم ". - مترادف (جذاذا) :
 ١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي: أ-" فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم ". - مترادف (جذاذا) :
 ١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي: أ-" فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم ". - مترادف (جذاذا) :
١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي: أ-" فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم ". - مترادف (جذاذا) :
 ١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي: أ-" فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم ". - مترادف (جذاذا) :
 ١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي: أ-" فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم ". - مترادف (جذاذا) :
 ١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي: أ-" فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم ". - مترادف (جذاذا) :
 ١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي: ١ – فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم ". - مترادف (جذاذا):
 ١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي: أ-" فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم ". - مترادف (جذاذا) :
 ١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي: ١ – فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم ". - مترادف (جذاذا) :
 ١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي: أ-" فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم ". ب وجد سيدنا – إبراهيم – قومه في ضلال مبين. حضد (ضلال): ٢ – وظف كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة توضح معناها. -(عكف): عكف الرجل على القضية يدرسها. -أفّ: أف ممن يعق والديه. - نكس: نكس الرجل على رأسه بعدما تدبر الأمر. عاكف: أنا عاكف على دراسة القصيدة. ٣ – وظف تصريف مناسب من (ذكر) في جملة سليمة من إنشائك. ٢ - وضّح معنى الفعل (فَطَرَ) في سياقه من الجملتين الآتيتين:
 ١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي: ١- فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم ". - مترادف (جذاذا) :

الثروة اللغوية (الحية والنّسر)

المترادف	الكلمة	التعبير
	تملكها	- <mark>تملكها</mark> الحسد.
	توهمت	-وتَوَهَّمَتْ أَنَّ الجو صَارَ مِلْكًا لها.
	تُجَرِّد	- فقَرَّرَتْ أَنْ تُجَرِّدُ النَّسْرَ مِنْ جَناحَيْه لتطير بهما.
	سحيق	وكادت تَهْوي في مكان <mark>سحيق</mark> .
	ترمقه	فوجدها ترمُقُه وعَرَفَ ما تَرْمي إليه، فاقترب منها.

ب - الجمع:

الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة
	غراب		عنق

ج - المفرد:

المفرد	الكلمة
	مخالب
	طباع

ملاحظة في غاية الأهمية

* قد يطلب توظيف (مترادف – مفرد – جمع)

* فحاول أن تفهم المعاني حتى المفرد والجمع .

ـ الضد

الضد	الكلمة	الضد	ـ الكلمة
	تغنم		-التواضع

- التصريف (عبر)

(عِبرة-عَبرة-عبير-عبور - معبر - تعبير - تعابير - اعتبار - عِبَر - معبِّر - تعبيرات)

- لا تتسرع أثناء الشارع .	- سيرة النبي الكريم مليئة ب
المحن يحتاج إلى قرب الله .	
الوجه تعبر عما في القلب.	- كتب الطالب جميلا .
التي تتضمن إيجابية تؤثر في النفس.	- في حفل التفوق نزلت من عيني
ـ الزهور تفوح ب	- شاهدت لوحةعن الثراث.

المعنى السياقيّ (رمي)

معناها السياقي	الكلمة في جملة
*	- كانت الحيّة ترمي إلى الصعود إلى الفضاء
*	ـ ترمي المشافي مخلفاتها في أماكن مخصصة.
*	 درمی علی الخمسین من عمره

* سؤال المعنى السياقي يأتي على طريقتين

وضح معنى (رمى) في كل جملة مما يلي:	
وعلی ملتی (رمی) ئي تان جلت ملت پلي.	et al 2001
	وظف (رمى) في سياقين مختلفين من إنشائك.
ا - رمى الحجارة	
······································	
	J ,
ا -رمي إلى النجاح	
	A Company of the Comp



تدريب على الثروة اللغوية

النموذج الأول:

 ١ - ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب: أ - (وتَوَهَّمَتْ أَنَّ الْجو صَارَ مِلْكًا لَها). * المترادف مع كلمة (توهمت):
· حتب الطالب جمیر . ب - لا تتسرع أثناء الشارع
النموذج الثاني:
 ا – أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب: أ - وكادت تَهْوي في مكان سحيق. *متر ادف كلمة (سحيق) ب – ضد كلمة (التواضع) : ج – مفرد كلمة (طباع) : د – جمع كلمة (عنق) :
 ٣ - ضع مكان الفراغ تصريفا مناسبا من كلمة (عبر): أ - سيرة النبي الكريم مليئة

تطبيق خارجي.

أقرأ النصين التاليين وأجب عما يليهما من أسئلة:

١ ـ النص الأول :

عفيفا ذكيًّا منجزا للمواعد.

قال الشاعر : ولا تصحبن إلّا تقيّا مهذبا

٢ ـ النص الثاني

إنّ القرينَ إلى المقارن ينسب.

وقال آخر: واختر صديقك واصطنعه تفاخرا

أ-عبر عن الفكرة التي اشترك فيها النصان السابقان.

اختيار الصديق المناسب ضرورة في الحياة

ب- ما وجه الشبه بين النصيين السابقين ؟

اختيار الصديق

١ ـ النص الأول:

للناظرين وعن عينيه يخفيه.

قال الشاعر: ما أقبح الجهل يُبدي عيب صاحبه

٢ ـ النص الثاني:

ظهرت في المجد حسناء الرّداء

وقال آخر: هل علمتم أمّةً في جهلها

أعبر عن الفكرة التي اشترك فيها النصان السابقان.

الجهل له آثار سيئة.

ب- ما وجه الشبه بين النصيين السابقين ؟

الجهل .

١ ـ النص الأول:

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع

٢-النص الثانى: ملأى السنابل تنحني بتواضع والفارغات رؤوسهن شوامخ

ضع العلامة الصحيحة أمام المكمل الصحيح,

أ- الفكرة التي اشترك فيها النصان السابقان هي:

- المتكبر وضيع فارغ الرأس.

- المتواضع يتجنَّبُ السُّخْرِيَةَ.

- المتكبر منبوذ من الناس.

- المتواضع محبوب من الجميع.

ب ـ وَجْهُ التشابه بين النصين السابقين أن كليهما:

نكر جزاء التكبر

- تحدث عن أهمية التواضع.

- بَيَّنَ نَظُرَةَ الناسِ للمُتَكَبِّرِ .

- حَتّ على التواضع .

ج _ ضَعْ خَطَّا تحت التعبير الذي تضمن جمالا:

- (تَوَاضَعْ يَرْضَ عَنْكَ اللهُ).

- (تُواضَعُ تَكُنْ كَالنَّجْم) .

التطبيق الشامل

جاء الإسلام بالإحسان والخلق الحسن ونظم علاقة الفرد بأخيه وبالمجتمع، وأدّب أتباعه بآداب عظيمة حتى يعيش المجتمع آمنًا مطمئنًا راضيًا سعيدًا، الحقوق فيه محترمة، والواجبات مؤداة، والروابط محكمة قوية ،والاستئذان أدب من الآداب الاجتماعية، التي تحفظ خصوصية الإنسان فيما لا يرغب أن يطلع عليه أحد، وذلك لحفظ الأعراض ورعاية الحقوق والحرمات من الانتهاك من الآخرين، ومن آداب الاستئذان اجتناب أوقات راحة الإنسان ونومه مثل: الأوقات المتأخرة من الليل أو المفاجأة ، فإذا لم يؤذن للمستأذن فليرجع، فربما كان صاحب البيت لا يستطيع الاستقبال، قال تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمُ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا ﴾.

صاحب البيت لا يستطيع الاستقبال، قال تعالى: ﴿قَالِ لَمْ تَجِدُوا قِيهَا آخذا قار تَدَخَلُوهَا حَتَى يُؤَدِّل لَكُمْ وَإِلَ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا﴾.
١- حدد الغاية التي رمى إليها الكاتب من وراء النص السابق.
٢ _ علل . تخصيص أوقات للاستئذان في ديننا.
•
٣ _ وضّح أهمية الأدب الذي وجّه إليه النصّ للفرد والمجتمع .
* الفرد :
* المجتمع :
٤ ـ اختر التعبير الأكثر جمالا وتأثيرا .
جعل الأسلام الروابط بين الناس قوية . ()
جعل الإسلام الروابط بين الناس محكمة. ()
The first of the Third of the Control of the Contro
٥- هات من النص السابق كلمة بها حركة قصيرة وأخرى بها حركة طويلة . حركة قصيرة : حركة طويلة :
حركة قصيرة: حركة طويلة:
٦- صوب الخطأ النحوي في العبارة الآتية:
المتواضعون محبوبين بين الناس الصواب:
a toleration of V
 ٧- أعرب ما تحته خط فيما يلي: جاء الإسلام بالإحسان.
<u> </u>
 ٨ - رحب أبي بالضيف. اجعل الجملة للمثنى المذكر وغير ما يلزم.
الاجابة
<u></u>

الثروة اللغوية (إلى ولدي)

أولا المترادف:

المترادف	الكلمــة	المترادف	الكلمة
•••••	يطرحني	•••••	يعي
•••••	هاجنی	•••••	موئل

ثانيا المفرد:

مفردها	الكلمة	
•••••	أدمع	
	أضلُع	

ثالثا الجمع:

جمعها	الكلمة	
•••••	فؤاد	
•••••	تِرب	

رابعا الضد:

ضدها		الكلمة	
	O A	يغضب	
••••		الجمال	

•	`حمع)	التصريف ١	خامسا
•			

الجمع / المجموع / الجامع / الجمعة / المجموعة / الجامعة / إجماع / جمعية / التّجمع / تجميع / مجتمع

٢ ـ صلاة أفضل من صلا	١- أحرص على الانتباه أثناء خطبة
٤- المجتمع يتكوّن من	٣- حضر أبي أولياء الأمور .
٦- ذهبت إلى لشراء	- ٥ تؤخذ القرارات ب الآراء .
٨- يتميّز الكويتي بال	٧- التحق الطالب بعد الثانوي ب

سادسا المعنى السياقي (زها):

معناها في كل سياق	زها
افتخر	زها الرجل بتفوّق ابنه
صفت أشرقت	زهت لون النبات في فصل الربيع
نما وكثر	زها النبات

* سؤال المعنى السياقي يأتي على طريقتين

وضح معنى (زها) في كل جملة مما يلي .	وظف (زها) في سياقين مختلفين من إنشائك.
- زها الأب بتفوق ابنه	
- زها لون النبات	
■ A.	



تدريب على الثروة اللغوية

النموذج الأول:

١ _ ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:
أ ـ (على وَجْهِهِ صورَتي لَوْ يَعِي) .
* المتر ادف مع كلمة (يعي) :
ب - ضد كلمة (الجمال):
ج _ مفرد كلمة (أدمع) :
د ـ جمع كلمة (ترب) :
٢ _ وظف كلمة (زها) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:
أ ـ
٣ _ أضع تصريفين مناسبين لكلمة (جمع):
أ- التحق الطالب بعد الثانوي ب أ
ب- يتميّز الكويتي بالتديّن.
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
النموذج الثاني:
أ- (هما مَوْئلَـِي فِي الْغَدِ الْمُفْزِعِ). *مترادف كلمة (موئلي)
ب - ضد كلمة (يغضب):
ج – مفرد كلمة (أدمع):
د – جمع كلمة (فؤاد) :
٣ _ ضع مكان الفراغ تصريفا مناسبا من كلمة (جمع):
أ-حضر أبي أولياء الأمور . ب- المجتمع يتكوّن من أُسَر
ب- المجتمع يتكوّن من اسر
- وضّح معنى الفعل (زها) في سياقه من الجملتين الآتيتين:
- زهت لون النبات . معنى (زها) :
- زها النبات . معنى (زها) :

الثروة اللغوية (النصيحة)

أولا المترادف:

المترادف	الكلمــة	المترادف	الكلمة
•••••	يتحلى	•••••	يثني
•••••	تجاوز	•••••	أنبل

ثانيا المفرد:

مفردها	الكلمة
•••••	عيوب

ثالثا الجمع:

جمعها	الكلمة
•••••	إمام

رابعا الضد:

ضدها		الكلمة	
•••••		الطيبة	
•••••		يرشد	



. (ر شد)	خامسا التصريف

<u>ات – راشدون .</u>		As an		*.	*	*.	*	*. 1	4. 9
		N. W. A. W. A.	11.74	1,71,10	11.71.17	A 4 7 4	1000	1,51	1 11 A
	, 200), _ =		- (wo	_ ~ ~ ~		(سب	_ ~ ~ ~	<u> </u>	~~)
. •	٠,	•	•	•	* •	*	9	•	_

- هدأ الرجل وعاد إلى	١
- بلغ الولد سن	۲
ا استهلاك الماء والكهرباء مهم جدا .	٣
من أسماء الله الحسنى	٤
يتبع أوامر الله عز وجل	٥
٦-يهدي القرآن إلى سبيل	,
ً - من قواعد السلامة اتباع المرور .	٧

سادسا المعنى السياقي (روى):

معناها في كل سياق	روی
•••••	روى الحكاية
•••••	روى الاخبار
•••••	روى الحديث
•••••	روی الزرع

* سؤال المعنى السياقي يأتي على طريقتين:

وضح معنى (روى) في كل جملة مما يلي .	وظف (روى) في سياقين مختلفين من إنشائك.
- روى الزرع.	
روى الحكاية	

نماذج الاختبارات القصيرة للصف السادس

لا – الفهم: إذ قَالَ لُقُمْنُ لِآبَنَةِ وَهُو يَعِظُهُ يَٰبُنَيَ لا تُشْرِكَ بِٱللَّهِ إِنَّ ٱلشِّرِكَ لَطُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣) وَوَصَيْنَا ٱلْإِنسُنَ بِوٰلِدَيْهِ مَانَّهُ أُمُهُ وَهَنَّا عَلَىٰ وَهِضَلُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ ٱلشَّكْرُ لِي وَلُوْلِدَيْكَ إِلَى الْمُصِيرُ (١٤) وَإِن جُهَدَكَ عَلَىٰ مَنْ أَمُا عَلَىٰ وَهِضَلُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ الشَّكْرُ لِي وَلُوْلِدَيْكَ إِلَى اللَّمَ سَيِلُ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَا لَيْسَ لَكَ بِهُ عَلْمَ فَكَلَ تَطْعَهُما وَصَاحِبْهُمَا فِي ٱلدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَآتَيْعُ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيٍّ ثُمَّ إِلَيَّ ثُمْ إِلَيَّ مُعْرُوفًا وَقَيْمِ سَمِيلُ مَنْ أَنَابَ إِلَيٍّ أَنَّ مَا يَنْهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ عَلِيلًا عَلَيْهُ وَالْمَعْولُونَ وَالْعَلُوفَ وَالْمُولُولَ اللَّهُ عَلَى مُثَولًا إِنَّ اللَّهُ لِللَّهُ عَلِيلًا عَلَيْهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ لِلْهُ عَلَى مُثَولًا فَعُورٍ (١٨) وَاقْصِدُ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُصْ مِن صَوْتِكُ إِنَّ أَنْكُرَ ٱلْأَصُولُ وَالْمُولِي الللَّهُ إِلَى السَّرِكُ لِللَّهُ إِلَى السَّرِكُ لِللَّهُ إِلَى السَّمِلُ عَلَى مُثَلِّكُ وَا عُضُصُلُ مِن صَوْتِكُ إِنَّ الللَّهُ إِلَى السَّرِكُ لِللَّامِ عَلَيم) .
١- (والقصد فِي مسليِك والعصص مِن صوبِك) .
ـ صغ من الآيات الكريمة معنى ساميا .
ـ استدل من الآيات الكريمة على كل معنى من المعاني الآتية : ـ فطام الطفل في الإسلام له مدّة محددة .
، _ الصبر على المصائب من عزم الرجال .
- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب: - الضمير (كاف المخاطب) في (أصابك) يرجع إلى: (لقمان ابنه الوالدين الناس) - الضمير (هاء الغائب) في (تطعهما) يرجع إلى: (لقمان ابنه الوالدين الناس) نيا - الشروة اللغوية: - وظف الفعل (ترمي) في سياقين بمعنيين مختلفين من إنشائك.
_ أكمل كل فراغ باسم من تصريفات (جمع):

ثالثًا _ التذوق الفني:
١ _ ضع خطًا تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالا في كل جملة مما يأتي:
أ – القراءة كنز لا يقدّر بمال . - العراءة كنز لا يقدّر بمال .
ب ـ سيرة رسولنا صلى الله عليه وسلم تنير الطريق للمسلمين .
٢ _ املاً الفراغ بكلمة تمنح التعبير جمالا مما بين القوسين فيما يأتي:
أ <i>ــ للقر</i> آن الكريم (جماله ــ سحره) .
ب – العلم للعقول والأذهان . (مفيد – مصباح) .
 ٣ – اقرأ التعبيرين الآتيين ثم أكمل ما يأتى:
، — ، حرب ، ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
التعبيرُ الأجملُ :
السبب :
٤ ـ وازن بين كل بيتين مما يلي محددا البيت الأجمل ، مع بيان السبب :
ء ـ ورن بين عن بينين من يني معند البيت الاجمل المع بين المعب . ـ وما المــــرع إلّا بإخوانه كما تقبض الكفّ بالمعصم
- إنّ أخاك الحقّ من يسعى معك ومن يضرّ نفسه لينفعك ·
* البيت الأجمل:
* السبب :
رابعا ــ النحو :
ربد سرب. ۱ ـ أعرب ما تحته خط في كلّ جملة مما يأتي :
أ – المؤمنان خاشعان في الصلاة خاشعان :
ب ـ المعلمون <u>مخلصون</u> في عملهم . - مخلصون :
٢ _ املاً الفراغ بما هو مطلوب:
·
ب قادرون على تحرير القدس والأقصى . (مبتدأ مناسب) .
Then in the increase the increase with the increase we
٣ ــ وظّف كلمة (المدرسة) في جمل مفيدة ، بحيث تكون في الأولى (مرفوعة) وفي الثانية (منصوبة) وفي الثالثة (مجرورة) .
(ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
 ٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:
أ ـ الجملة التي تشتمل على خطأ نحوي: - وقف المقاتلان في المعركة . المسلمين متمسكون بكتاب الله .
- وقع المعادل في المعرف . • • • المسلمين متمسكون بنت الله . - المسلمون متمسكون بكتاب الله . • المسلمان متمسكان بكتاب الله .
ب ـ الجملة التي تشتمل على (خبر شبه جملة) :
- الجنّة تحت أقدام الأمهات . م حولة الكويت تاريخها عريق .
ـ أهل الكويت متر ابطون برير الله يحبّ المتطهرين برير الله يحبّ المتطهرين برير الله يحبّ المتطهرين برير
1179

النموذج الثّاني

ع: إهِيمُ لِأَبِيهِ أَزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٧٤) وَكَذَلِكَ ثُرِي إِبْرَاهِيمَ مَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ (٧٥) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ الْأَفْلِينَ (٧٦) فَلَمَّا رَأًى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَ مِنَ الْأَفْلِينَ (٧٦) فَلَمَّا رَأًى الْقَمَرَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا لِينَ (٧٧) فَلَمَّا رَأًى الشَّمْسِ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا لِينَ (٧٧) فَلَمَّا رَأًى الشَّمْسِ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا لِينَ وَجَهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (٧٩) عَناصِ القصّة التي وردت في الآيات الكريمة السابقة .	مَلَكُوتَ السَّ قَالَ لَا أُحِبُّ الْقَوْمِ الضَّالِّ تُشْرِكُونَ (٠
.عونا الآيات الكريمة السابقة ؟	ץ _ إلام تــ
رجع الضمير في كل مما يأتي : متكلم) في كلمة (ربّي) . الجماعة) في كلمة ٠ تشركون) .	أ _ (ياء ال
	أ – التعبير - أَتَتَّذِذُ أُصْ - لَئِنْ لَمْ يَهْ
وة اللغوية: الفعل (زها) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين . كل فراغ باسم من تصريفات (ذكر): المسلم على الصباح والمساء . فإنّ تنفع المؤمنين . كلمة (سحيق) في جملة من إنشائك توضّح معناها .	ا _ وظف ۲ _ أكمل ا أ _ يحرصر ب _ وذكّر

<u>ثالثا – التذوق الفنى:</u> ١ <u>– ضع خطًا تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالا في كل جملة مما يأتي:</u> أ – إنّ أمّي الغالية شمعة بيتنا الجميل . ب – تاريخ الكويت وسام يشرف به الكويتيون .
بن ي تنت . ي . ي
ب _ فرح الطالب بنجاحه .
٣ _ صغ من إنشائك تعبيرا جميلا عمّا يأتي : أ _ أثر الصديق : ب _ عطاء الأم :
 ٤- وازن بين كل تعبيرين مما يلي محددا التعبير الأجمل ، مع بيان السبب: تحرّك الرياح أوراق الشجر. تداعب الرياح أوراق الشجر. التعبير الأجمل: السبب:
رابعا — النحو: 1 — أعرب ما تحته خط في كلّ جملة مما يأتي: أ — المؤمنان خاشعان في الصلاة . - المؤمنان : ب — المعلمون مخلصون في عملهم . - المعلمون :
 ٢ – اضبط ما تحته خط ضبطا صحيحا: أ – الشمس سلطعة . ب - غردت العصافير . ج – قرأ الطالب الدرس . د - عاد الوالد من السفر . ٣ – المتسابق حريص على الفوز . * اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى .
 خدد الخبر في كلّ جملة مما يأتي ، ثمّ اكتب نوعه . أ – المؤمن يرضى بقضاء الله . لخبر :

النموذج الثّالث

المهودج التالث
<u>أوّلا – الفهم :</u>
في يوم من أيام الصيف الجميلة قرر الفيل أن يخرج من بيته ليتمشى بين الأشجار العالية ، وبينما الفيل
يسير دهس على نملة وأكمل طريقه دون أن يعتذر لها، فأخذت النملة تصرخ: أيها الفيل المغرور، ألم تر ما
فعلت بي؟ توقف الفيل وقال بغرور: حسنًا، لم يحدث شيء مهم، هل تريدين أن أدهسك مرة أخرى؟
قالت النملة: سأعلمك درسًا قاسيًا عقابًا لك على غرورك.
ضحك الفيل يا لك من مسكينة، ثم أكمل الفيل طريقه و هو ما يزال يضحك ساخرًا من النملة. فأسرعت ناحيته و هو يمشى، ودون أن يشعر بها صعدت إلى ظهره منه إلى أذنه، وعضّته فيها بقوة
فانطلقت من الفيل صرخة قوية ، وبقيت النملة تعضّ بأذنه عقابًا له على غروره حتى صار يبكي.
ا _ حدد عناصر القصّة التي وردت في القصّة السابقة .
9 7 - 21 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 25 - 25 - 25 - 25 - 25 - 25
 ٢ – ما القيم التي نتعلمها من القصة السابقة ؟ وما المشاعر التي شعرت بها بعد قراءتك القصة ؟ القيم :
·
 ٣ ـ ما رأيك في سلوك الفيل ؟ وما رأيك في سلوك النملة .
رأِيي في سلوك الفيل:
رأيي في سلوك النملة:
٤ _ اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:
ا - احتر الإجابة الصحيف من بين الحيارات النالية للمصوب : أ - الاستدلال الأقوى على صفة (الغرور) :
- قرر الفيل أن يخرج من بيته ليتمشى . - وبينما الفيل يسير دهس على نملة .
- هل تريدين أن أدهسك مرة أخرى؟ - انطلقت من الفيل صرخة قوية .
ب _ علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله:
- نتیجة .
- تفصيل .
ثانيا – الثروة اللغوية:
 ١ _ وظّف الفعل (فطر) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين .
٢ - أكمل كل فراغ باسم من تصريفات (عبر):
أ ــ نأخذ من القصيص العظة و
ب ـ انتبه عند الطريق .
 ٣ – وظف كلمة (يتحلّى) في جملة من إنشائك توضّح معناها .

ثالثا — التذوق الفنى: 1 — ضع خطًا تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالا في كل جملة مما يأتي: أ — وخير جليس في الزمان كتاب . ب — أصدقاء الإنسان وأقاربه سور .
 ٢ – عبر عن المعنى المقصود بتعبير جميل: أ – رجع المسافر إلى وطنه.
ب ـ الحياة بها الكثير من المصاعب .
 ٣ ـ ضع علامة (صح) أمام التعبير الأجمل من حيث الخيال ، مع بيان السبب ، فيما يأتي : ـ ممارسة الرياضة تحمي الإنسان من الأمراض .() ـ ممارسة الرياضة سدٌ منيع في وجه الأمراض (). * السبب :
 ٤- وازن بين البيتين التاليين محددا البيت الأجمل ، مع بيان السبب: العيش ماضٍ فأكرم والديك به والأمّ أولى بإكرام وإحسان الأمّ مدرســـة إذا أعددتها أعددت شعبا طيّب الأعراق البيت الأجمل: السبب:
رابعا - النحو: ١ - أعرب ما تحته خط في كلّ جملة مما يأتي: أ - المسلمات حريصات على العلم حريصات:
ب <u> </u>
 ٢ – أكمل الفراغ في كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين: أ ـ
3 — حدد الخبر في كلّ جملة مما يأتي ، ثمّ اكتب نوعه . أ — الفريقان مستعدان للمباراة النهائية . - الخبر : ب — الكويت شعبها راقٍ . - الخبر : نوعه :

النموذج الرّابع

	<u>أوّلا — الفهم :</u>
ب في لغتنا العربية، وشعر الحكم والمواعظ هو واحد من أنواع الشعر	
ارة تجربة الشاعر في حياته للناس وذلك خلال المعاني والمرادفات التي	الكثيرة يتم من خلاله توصيل عص
ُقُوالِ المفيدة التي يمكن أن يستغلها الإنسانِ في حياته العملية،	
مال في الدنيا لوارثه هل أنت بالمال بعد الموت تنتفع ؟ ذور ثرور المتراث من أذران من أذران التراث المتراث التراث التراث التراث التراث التراث التراث التراث التراث التراث	
، فإن شاعت النصيحة بين أفراد مجتمع <u>أدّى ذلك إلى التعاون والتراحم</u> ، قم التفادل	وبعد النصيحة مسوونية اجتماعية بين أفراد المجتمع، وتزرع الإيجاب
<u>يَّ وَالْتَعَاوِنِ .</u> مَّهُ لُوجِهُ الله . وأن تكون النصيحة في السر، قال الشاعر /	
	تَعَمَّدني بِنُصْحِكَ في انْفِرَادِي و.
	فَإِنَّ النُّصَّحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعَ ﴿ مَن
· ·	١ _ استخلص الفكرة الرئيسة للفف
د سطرين ونصف.	٢ _ لخّص الفقرة الشابقة في حدو
••••••	
	•••••
في النصيحة كما تفهم من الفقرة السابقة .	٣ - اذكر شرطين يجب توافرهما
	•••••
ت الخرار التراث قرار مثلون و	المتالا الأحالة المرجوحة مناب
	 ٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بيا أ – (يتم من خلاله تو صبل عصار
ة تجربة الشاعر) .	أ - (يتم من خلاله توصيل عصار
ة تجربة الشاعر) .	e de la companya de
ة تجربة الشاعر). (خلاله) يعود على:	أ – (يتم من خلاله توصيل عصار * الضمير (هاء الغائب) في كلمة - الشاعر الناصح المنصوح الشعر .
ة تجربة الشاعر). (خلاله) يعود على:	أ — (يتم من خلاله توصيل عصار * الضمير (هاء الغائب) في كلمة - الشاعر الناصح المنصوح الشعر علاقة ما تحته خط في الفقرة ب — علاقة ما تحته خط في الفقرة
ة تجربة الشاعر). (خلاله) يعود على:	أ — (يتم من خلاله توصيل عصار * الضمير (هاء الغائب) في كلمة - الشاعر الناصح المنصوح الشعر . ب — علاقة ما تحته خط في الفقرة - نتيجة سبب .
ة تجربة الشاعر). (خلاله) يعود على:	أ — (يتم من خلاله توصيل عصار * الضمير (هاء الغائب) في كلمة - الشاعر الناصح المنصوح الشعر علاقة ما تحته خط في الفقرة ب — علاقة ما تحته خط في الفقرة
ة تجربة الشاعر). (خلاله) يعود على:	أ — (يتم من خلاله توصيل عصار * الضمير (هاء الغائب) في كلمة - الشاعر الناصح المنصوح الشعر علاقة ما تحته خط في الفقرة - نتيجة سبب بخمال تفصيل إجمال .
ة تجربة الشاعر). (خلاله) يعود على: السابقة بما قبله:	أ — (يتم من خلاله توصيل عصار * الضمير (هاء الغائب) في كلمة - الشاعر الناصح المنصوح الشعر . ب حلاقة ما تحته خط في الفقرة - نتيجة سبب سبب تفصيل إجمال تأثيا — الثروة اللغوية :
ة تجربة الشاعر). (خلاله) يعود على:	أ — (يتم من خلاله توصيل عصار * الضمير (هاء الغائب) في كلمة - الشاعر الناصح المنصوح الشعر . ب حلاقة ما تحته خط في الفقرة - نتيجة سبب سبب تفصيل إجمال تأثيا — الثروة اللغوية :
ة تجربة الشاعر). (خلاله) يعود على: السابقة بما قبله: قين من إنشانك بمعنيين مختلفين.	أ - (يتم من خلاله توصيل عصار * الضمير (هاء الغائب) في كلمة - الشاعر الناصح المنصوح الشعر . ب حلاقة ما تحته خط في الفقرة - نتيجة سبب سبب تفصيل إجمال تفصيل إجمال وظف الفعل (روى) في سيا
ة تجربة الشاعر). (خلاله) يعود على: السابقة بما قبله: قين من إنشائك بمعنيين مختلفين. فات (رشد):	 أ - (يتم من خلاله توصيل عصار * الضمير (هاء الغائب) في كلمة - الشاعر الشاعر المنصوح الشعر . ب حلاقة ما تحته خط في الفقرة - نتيجة سبب سبب تفصيل إجمال تفصيل إجمال إحمال وظف الفعل (روى) في سيا اكمل كل فراغ باسم من تصري
ة تجربة الشاعر). (خلاله) يعود على: السابقة بما قبله: قين من إنشائك بمعنيين مختلفين	أ - (يتم من خلاله توصيل عصار * الضمير (هاء الغائب) في كلمه أ - الشاعر الشاعر المنصوح الشعر . ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة - نتيجة سبب سبب تفصيل إجمال تفصيل إجمال وظف الفعل (روى) في سيا 1 - وظف الفعل (روى) في سيا أ - أكمل كل فراغ باسم من تصري أ - أبو بكر الصديق من الخلفاء
ة تجربة الشاعر). (خلاله) يعود على: السابقة بما قبله: قين من إنشائك بمعنيين مختلفين	 أ - (يتم من خلاله توصيل عصار * الضمير (هاء الغائب) في كلمة - الشاعر الشاعر المنصوح الشعر . ب حلاقة ما تحته خط في الفقرة - نتيجة سبب سبب تفصيل إجمال تفصيل إجمال إحمال وظف الفعل (روى) في سيا اكمل كل فراغ باسم من تصري
ة تجربة الشاعر). (خلاله) يعود على: السابقة بما قبله: قين من إنشائك بمعنيين مختلفين	أ - (يتم من خلاله توصيل عصار * الضمير (هاء الغائب) في كلمه أ - الشاعر الشاعر المنصوح الشعر . ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة - نتيجة سبب سبب تفصيل إجمال تفصيل إجمال وظف الفعل (روى) في سيا 1 - وظف الفعل (روى) في سيا أ - أكمل كل فراغ باسم من تصري أ - أبو بكر الصديق من الخلفاء