



وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
توجيه اللغة العربية

اسم الطالب:

الصف:

اختبار الفترة الدراسية الأولى ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
اللغة العربية
الصف السادس المتوسط

اختبار التعليم الخاص

السؤال	الدرجة النهائية	درجة الطالب	المصحح	المراجع
السؤال الأول	٦			
السؤال الثاني	٦			
السؤال الثالث	٦			
الثروة اللغوية	٤			
الحفظ	٢			
التذوق الفني	٤			
السلامة اللغوية	١٠			
الإملاء والخط	١٠			
التعبير	١٢			
المجموع	٦٠			

الموجه الفني

أ. أمل الغنزي

صفوة الكويت



(ثماني عشرة درجة)

الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: من نص " آيات من سورة الأنبياء " اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)
 قال تعالى: قَالُوا أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتِنَا يَا إِبْرَاهِيمَ (٦٢) قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ (٦٣) فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ (٦٤) ثُمَّ نَكَسُوا عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ (٦٥) قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ (٦٦) أَفِ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (٦٧) قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ (٦٨) قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ (٦٩) وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ (٧٠)

١- علل استبعاد إبراهيم - عليه السلام - الصنم الأكبر من التحطيم.

(٢)

٢- (الأصنام تتصف بالعجز)

هات من الآيات حدثاً يدل على تلك الصفة.

(١)

٣- اذكر الآية التي تدل على المعنى الآتي: (حفظ الله تعالى نبيه من الهلاك)

(١)

٤- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- يندرج موضوع النص القرآني تحت المجال:

(١)

(التاريخي - الوظيفي - الديني - الاجتماعي)

" قَالُوا أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتِنَا يَا إِبْرَاهِيمَ "

- الضمير (نا) في كلمة (بِالْهَيْتِنَا) يعود على:

(١)

(قوم إبراهيم - الله سبحانه وتعالى - إبراهيم عليه السلام - الأصنام)

السؤال الثاني: من نص " ولدي " اقرأ، ثم أجب:

(ست درجات)

- ١- على وجهه صورتي لو يعي وفي مقلتيه صدى منبعي
- ٢- وفي شفتيه انسياب الجمال نسима يجنح في أضلعي
- ٣- وفي صوته بحّة حلوة هي النغم الفرد في مسمعي
- ٤- يردد لحنى ويزهو به على تربه، وعلى المجمع

١- صغ الفكرة الجزئية للبيت الثالث. (٢)

٢- استخلص الشعور من البيت الأول. (١)

٣- املأ الفراغ لتكون فكرة رئيسة مناسبة للأبيات السابقة. (١)

للأبناء مكانة عظيمة

٤- صنف نوع السلوك الذي قام به الابن مستعيناً بما بين القوسين: (سلوك حركي – سلوك صوتي).

ويجلس مثلي إذا ما جلست ويعجبه حين يلهو معي سلوك: (١)

ويؤلمه أنني لا أحس إذا ما دعاني ولم أسمع سلوك: (١)

السؤال الثالث: تطبيقي من خارج النصوص المقررة. اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

كان هناك قرد يعيش فوق شجرة عالية، وفي يوم الجمعة جلس القرد فوق غصن عالٍ يأكل الموز بطمأنينة، فاقتربت منه الحية وقالت: حبذا يا صديقي لو تعطني بعض الثمر، فأنا جائعة، فأشفق القرد المسكين على الحية ورمى لها موزة، فقالت الحية: اقترُب، سأشكرُك بهدية يا صديقي العزيز، فنزل القرد بخفة، فالتفت الحية حوله لتخنقه، فصرخ القرد: لماذا تغدين بي؟!

ابتسمت الحية الماكرة: وقالت: الطبع يغلب التطبع، لكن القرد قفز بخفة وهرب عائداً للشجرة، ومنذ ذلك اليوم لم يثق القرد بأي لسانٍ ناعم.

١- حدد عناصر القصة المقروءة (الزمان - المكان - الشخصيات). (٢)

الزمان: المكان:

الشخصيات:

٢- صغ سؤالاً مناسباً للإجابة التالية: كان القرد يعيش فوق شجرة عالية. (١)

٣- بين أثر ما فعلته الحية في القرد. (١)

٤- ضع علامة √ أمام المكمل الصحيح لما يأتي:

١- الصياغة التي تصلح بديلاً لقول الحية: "الطبع يغلب التطبع" في سياق القصة: (١)

الماكر المخادع ينكشف سريعاً () من شبَّ على شيء شاب عليه ()

المخادع ليس بسيئ التصرف () الماكر لا يثق بالآخرين ()

١- المغزى من القصة السابقة: (١)

لا شيء يماثل حسن الخلق () من يعمل الخير يجد الخير ()

المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين. () كل شيء يرجع إلى أصله ()

الثروة اللغوية:

(أربع درجات)

١- وظف كلمة (توَهَّمت) في جملة من إنشائك توضح معناها.

(١)

٢- وظف كلمة (روى) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

(١)

٣- ضع تصريفاً مناسباً لكلمة (جمع) في فراغ الجملة الآتية من الكلمات التالية:

(٠,٥)

يوم القيامة له الناس. (جامع - مجموع - تجميع)

٤- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

(١,٥)

- الضد من كلمة (التواضع) : (.....)
- المفرد من كلمة (مخالف) : (.....)
- الجمع من كلمة (فتى) : (.....)

الحفظ:

(درجتان)

اكتب مما حفظت من قصيدة (ولدي) البيتين اللذين يليان البيت التالي:

(٢)

يردد لحني ويزهو به على ترابه، وعلى المجمع

(أربع درجات)

التذوق الفني:

١- ضع خطأً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً في الجملة التالية:

(١)

الوفاء سياج يحمي الوطن.

٢- استكمل الفراغ بكلمة تعطي التعبير جمالاً في الجملة التالية:

(١)

أغصان الحديقة.

٣- ضع علامة (√) أمام التعبير الأجمل من حيث الخيال في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب:

(١)

الحزن غيمة سوداء في سماء الوطن. () الحزن شعور يصيب الإنسان. ()

()

السبب:

٤- أكمل الجملة التالية مكوناً تعبيراً خيالياً.

(١)

الكلمة الطيبة.

١- املأ الفراغ بما هو مطلوب من بين قوسين. (٢)

الأزهار (خبراً جملة فعلية)

..... يخلصن لأوطانهن. (مبتدأ مناسب)

٢- صوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية. (١)

(مازال الجنودُ مدافعون عن وطنهم)

الصواب:

٣- وظف كلمة (بارع) في جملة مفيدة من إنشائك، بحيث تكون خبراً مفرداً لفعل ناسخ. (١)

الجملة:

٤- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: (١)

الصلاة نور للمؤمن.

٥- اضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب: (٢)

عاد الوالد من السفر. الكلمة مضبوطة:

السبب:

٦- أعد صياغة الجملة (المسافر مستمتع برؤية المناظر الطبيعية) للمثنى المذكر مرة ولجمع المذكر

مرة أخرى وغير ما يلزم. (٢)

المثنى المذكر:

الجمع المذكر:

٧- يحرص المسلمون على أداء العبادات (١)

أخرج من الجملة السابقة اسماً معرباً بعلامة فرعية.

الاسم المعرب بعلامة فرعية:



١ : اكتب ما يملأ عليك:

(٧)

.....

.....
.....
.....
.....
.....

١ - اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

(٣)

- الأب سبيل السعادة والنجاح للأبناء.

.....

(اثنتا عشرة درجة)

التعبير:

اكتب نصًا إنشائيًا في حدود ستة أسطر في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات الترقيم، والسلامة اللغوية وصحة الرسم الهجائي والكتابي:

الموضوع الأول: (النصيحة دليل المحبة، وكل إنسان يحتاج في حياته إلى من يرشده ويقدم له كلمة صادقة تضيء له الحياة.)

الموضوع الثاني: (أطفال اليوم هم رجال الغد، وهم أمل المستقبل وذخر الأمة)

.....
.....
.....



صفوة معلمي الكويت