

"خلاصة مهارات التذوق الفني"

في الاختبار القصير للصف السابع

نواتج التعلم المستهدفة:

١. تحديد المؤكّدات اللفظية.

(القسم = والله ، إن ، أنّ ، قد ، لام التوكيد ، نون التوكيد)

اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

«إن الأخلاق أساس التعامل بين الناس، فقد كان العرب في الجاهلية يتفاخرون بأخلاقهم، فلما بعث النبي ﷺ - وجّه الأمة أن أقربهم منه منزلة أحسنهم أخلاقاً»

حدد المؤكّدات اللفظية الواردة في الفقرة السابقة.

املاك فراغ في الجمل الآتية بالمؤكّد اللفظي المناسب مما بين القوسين:

(إن - لام التوكيد - قد - نون التوكيد)

..... الحق واضح. -

..... أستخدِم وسائل التواصل بشكل إيجابي. -

..... والله أصبح المواطن مدركاً لواجبه نحو وطنه. -

أكّد الجمل التالية بالمؤكّدات اللفظية المناسبة:

- نالت المرأة جميع حقوقها.....

- يشاركُ أفراد المجتمع في الحفاظ على البيئة.....

- الصبرُ مفتاح الفرج.....

أكّد كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين:

المؤكّد المطلوب	الجملة
(مؤكّد لفظي واحد)	حافظ المؤمن على صلاته في وقتها.
(مؤكّدين لفظيين)	طاعة ولِي الأمر واجبة.
(ثلاثة مؤكّدات لفظية)	بناء الذات سبيلاً للتطور والتحسين.

٢. بيان الأثر المعنوي للمؤكّدات اللفظية.

بَيْنَ الْأَثْرِ الْمَعْنُوِيِّ لِلْمُؤكّداتِ فِي الْعَبَارَةِ:

"أَنْ أَقْرَبَهُمْ مِنْهُ مِنْزَلَةً أَحَاسِنِهِمْ أَخْلَاقًا."

"وَاللَّهِ لَقَدْ حَتَّنَا إِلَيْهِ الصَّوَابَ".

٣. تحديد أسلوب النهي في جمل مقدمة إليه.

ضع خطأ تحت الجملة التي تحتوي أسلوب نهي فيما يأتي:

لا يُوجّلُ الْمُجْتَهُدُ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

لا تُسِرِّفِ فِي الْمَاءِ؛ فَهُوَ نِعْمَةٌ.

اسْتَمِعْ لِآرَاءِ زُمَلَائِكَ فِي الْفَرِيقِ.

لَنْ تُحَقِّقَ النِّجَاحُ حَتَّى تَجْتَهِدَ.

٤. بيان المعنى الذي يفيده أسلوب النهي.

بَيْنَ الْمَعْنَى الَّذِي أَفَادَهُ أَسْلُوبُ النَّهْيِ فِيمَا يَأْتِي:

قال تعالى : (وَلَا تَقْرِبُوا مَالَ الْيَتَمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ)

لَا تَنْتَرِضُ إِلَى الْآخَرِينَ نَظَرَةً احْتِقارٍ.

لَا تَعْبُثُ بِالْمَرَافِقِ الْعَامَةِ؛ فَهِيَ مُلْكُ الْجَمِيعِ.

لَا تَتَرَدَّدُ فِي تَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنَى لِمَنْ يَحْتَاجُهَا.

لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.

لَا تَسْخِرُ مِنْ زَمِيلِكَ وَكُنْ عَوْنَالِهِ.

صَاحِبُ الْأَخْيَارِ ، وَلَا تَصَاحِبُ الْأَشْرَارِ.

٥. تمييز أسلوب النهي عن أسلوب النفي.

ميّز أسلوب النهي عن النفي في كل مما يأتي :

العقل لا يضيع وقته .

لا تضيع وقتك يا بني .

لا تمش في الأرض مرحًا .

المؤمن لا يتكبر على غيره .

الحر لا يخلف وعده أبداً .

لا تتأخر عن موعدك .

٦. استنتاج الأغراض البلاغية لأسلوب النهي: (النصح والإرشاد، التوجيه، والداعاء)

بين الغرض البلاغي للنهي لكلٍّ مثالٍ فيما يأتي:

أسلوب النهي	غرضه البلاغي
ربنا لا تدع لنا ذنباً إلا غفرته .	قال تعالى : لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم
لا تطلبوا الحاجات في غير حينها، ولا تطلبواها من غير أهلها .	قال تعالى : (ربنا لا تزرغ قلوبنا بعد إذ هديتنا)
لا تكتم الحق وأنت تعلم .	قال الشاعر : لا تصبن رفيقاً لست تأمنه بئس الرفيق رفيق غير مأمون
لا تسرع أثناء القيادة .	قال الشاعر : لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
لا تنكر جميل من أحسن إليك .	قال تعالى : (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا)
لا تخلي بما أنعم الله عليك .	قال الشاعر : لا تخلع عن حلة العزة وإن كنت قد فلت
لا تكون صلباً فتكسر ، ولا لينا فتعصر .	قال تعالى : لا تكن صلباً فتكسر ، ولا لينا فتعصر .

٧. صياغة أسلوب نهي لأغراض محددة.

صُنْعُ جملتينِ تتضمنَنِ أسلوبَ نهيٍ حَوْلَ مَا يَأْتِي:

..... مُخالفة قانونِ المُرورِ.

..... التَّكَاسُلُ فِي أَدَاءِ الواجباتِ.

اكتب جملةً من إنشائك تتضمنَنِ أسلوبَ نهيٍ عَرْضُهُ الدُّعَاءُ.

صُنْعُ أسلوبَ نهيٍ وَفِقَ الغَرْضِ الْبَلَاغِيِّ الْمَطْلُوبِ فِيمَا يَأْتِي:

..... النَّصْحُ وَالإِرْشَادُ:

..... التَّوْبِيهُ:

صُنْعُ أسلوبَ نهيٍ غَرْضُهُ الدُّعَاءُ فِي جَمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنشائِكَ:



https://t.me/salwa_ghonaim7

https://t.me/teacher_salwa

مع أطيب الأمانيات للجميع

بالنجاح والتوفيق

صُفْرَةُ الْكُوْتُ