

مراجعة الاختبار التحصيلي الثاني للصف الخامس



٣

أولاً: (الفهم والاستيعاب). من ثلاث درجات.

الفقرة تكون خارجية وعليها سؤال موضوعي، وسؤالان مقاليان.

ثانياً: (الحصيلة اللغوية). من درجة.

أ- ضد ما يأتي:

الكلمة	الإحسان	إكرام	يصمت
الضد			

- وظّف كلمة مما سبق في جملة مفيدة:

الجملة:

ب- جمع ما يأتي:

الكلمة	وصية	الجار
الجمع		

- وظّف كلمة مما سبق في جملة مفيدة:

الجملة:

- وظّف الفعل (سَكَنَ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين، ثم اذكر معناه في كل جملة:

١- معنى (سَكَنَ):

٢- معنى (سَكَنَ):

أ. حسين الغريب

٧٤

- وظّف الكلمات في الجدول التالي بما هو مطلوب:

الكلمة	الجملة
ضد (يصمت)	
جمع (الجار)	

- بيّن معنى (سَكَنَ) في الجملة الآتية:

- أَخَذَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ فَسَكَنَ الْأَلَمَ.

- معنى (سَكَنَ):

١ - مترداف كلِّ مما يأتي :

الكلمة	الحافل	أنهك
مترادفها		

٢ - وظّف كلمةً ممّا سبق في جملةٍ مفيدةٍ:

الجملة:

٣ - مفرد كلِّ مما يأتي :

الكلمة	خزائن	حبال	أبطال
مفردها			

٤ - وظّف كلمةً ممّا سبق في جملةٍ مفيدةٍ:

الجملة:

٥ - اجمع كلَّ كلمةٍ مما يأتي :

الكلمة	رحلة	مسار	قارب
جمعها			

٦ - وظّف كلمةً ممّا سبق في جملةٍ مفيدةٍ :

الجملة:

٧ - ضع اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (عبر) في كلِّ فراغٍ مما يأتي :

(عابر - عبرة)

أ- تعلّم سامي مفيدةً من القصّة التي قرأها عن الصّبر والعملِ .

ب - رأى خالدٌ سبيلٍ يحملُ حقيقةً ثقيلاً، فبادرَ إلى مساعدته .

أ. حسين الغريب

- التقويم:

- وظّف كلمةً ممّا سبق في جملةٍ جديدةٍ من إنشائك .

.....

ثالثاً: (البلاغة): من درجة.

أ. حسين الغريب

- ضع خطأً تحت الكلمة الدالة على الخيال في الجملة الآتية:
«وأنا سأصحبك لنحیی سنة».

٢ - التدريب والتطبيق:

١ - میز بین التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي فيما يأتي:

- أ- «نزرع في قلوب الناس المودة» تعبیر.....
ب- «نحس الناس على التعامل بالمودة» تعبیر.....
أ- «وصايا الرسول الكريم نور يضيء لنا الطريق» تعبیر.....
ب- «نلتزم بوصايا الرسول الكريم ونفتدي به» تعبیر.....

- اختر نوع التعبير لكل جملة مما يأتي بوضع علامة (✓):

الجملة	تعبير حقيقي	تعبير خيالي
زرع المحسن الخير في القلوب.		
زرع الفلاح الأرض.		
فاح شذى الأزهار.		
فاح شذى الأخلاق الطيبة.		

- اختر نوع التعبير الصحيح (حقيقي - خيالي) لكل جملة مما يأتي:

- أ - قدم البحارة الماء والطعام للجوعى. (حقيقي - خيالي)
ب - أبطال البحر نجوم لامعة في تاريخ الكويت الحافل بالعطاء. (حقيقي - خيالي)

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- أي التعبيرين التاليين تعبیر حقيقي وأيهما خيالي:

- «الأمواج ترقص على أنغام النسيم» تعبیر.....
- «الأمواج تتحرك بفعل الرياح» تعبیر.....

ب- اختر التعبير الخيالي من بين التعبيرين الآتين:

- «كانت القلوب تُرحب قبل الأيدي»
- «استقبلوهم بلطف وأظهروا مشاعر الفرح قبل أن يمدوا أيديهم بالمساعدة».



- مَيِّزْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ وَالْخَيَالِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

- ١ - بَذَرَ الْكُوَيْتِيُونَ بَذُورَ الرَّحْمَةِ وَالتَّكَافُلِ فِي الْحَيَاةِ. (.....)
- ٢ - يَحْتُ الْكُوَيْتِيُونَ عَلَى الرَّحْمَةِ وَالتَّكَافُلِ فِي الْحَيَاةِ. (.....)

رابعاً: (قَوَاعِدُ النَّحْوِ): من درجتين.

أ. حسين الغريب

أ - رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُكَوِّناً جُمَلًا مَفِيدَةً مُبْتَدِئًا بِالْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:

رِعايَة - الْمُمَرَّضَاتُ - فِي - الْمَرَضَى - مَاهِرَاتُ.

الْمَجْتَهِدُ - يَقْرَأُ - كُلُّ - الطَّالِبُ - يَوْمٍ - دُرُوسُهُ.

ب - ضِعْ خَطَأً تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ وَخَطِئِ تَحْتَ الْخَبَرِ فِيمَا يَأْتِي:

- الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.

- الْكُتُبُ مَصَادِرٌ لِلْمَعْرِفَةِ.

- الصَّيَّادَانِ مَاهِرَانِ فِي صَيْدِ السَّمَكِ.

- الْمَجْتَهِدُونَ مُتَفَوِّقُونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.

- الْعَالِمَاتُ بَارِزَاتٌ فِي أَبْحَاثِهِنَّ.



ج - اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِكَ فِي تَحْدِيدِ نَوْعِهَا وَرُكْنَيْهَا الْأَسَاسِيَيْنِ:

م	الجملة	نوعُ الجملة	الرُّكنُ الأول	الرُّكنُ الثاني
١	الْعَامِلُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ.			
٢	الْعُلَمَاءُ خُبِرَاءُ فِي مَجَالَاتِهِمْ.			
٣	التَّلْمِيزَانِ مُتَفَوِّقَانِ فِي دِرَاسَتِهِمَا.			
٤	الْأُمَمَاتُ رَحِيمَاتٌ بِالْأَبْنَاءِ.			
٥	الْمُؤْمِنُونَ خَاشِعُونَ فِي صَلَاتِهِمْ.			

صفوة معلم الكويت

أ- أكمل الرُّكنَ النَّاقِصَ في الجُمْلِ التاليةِ بِاسْمٍ مناسبٍ :

- ١- يَصُومُ رَمَضَانَ.
- ٢- يُعَالِجَانِ الْمَرَضَى بِاهْتِمَامٍ.
- ٣- يُحَافِظُونَ عَلَى مُرَافِقِ الْوَطَنِ.
- ٤- الْمُعَلِّمَاتُ فِي عَمَلِهِنَّ.
- ٥- أَهْلُ الْكُوَيْتِ
- ٦- الطَّالِبَانِ عَلَى التَّفَوُّقِ.

ب - اجْعَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمَثْنَى مَرَّةً ، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:
الْفَائِزُ فَخُورٌ بِإِنْجَازِهِ.

الْمَثْنَى:

الْجَمْعُ:

ج- اكتبْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً تَعْبُرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ أَمَامَكَ:



-

-

- صَنَّفْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقَّ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ:

يَنْشَأُ الْكُوَيْتِيُّ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ.

أ. حسين الغريب

.....	الحرف
.....	الاسم
.....	الفعل

أ - رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُكَوَّنًا جُمْلًا مُفِيدَةً، مُبْتَدَأً بِالْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ فيما يأتي:

الفَّلَّاحُ - المَحَاصِيلُ - زَرَعَ - بِالْحَقْلِ - النَّافِعَةُ

التَّلَامِيذُ - فِي - تَعَاوَنَ - الْفَضْلُ - تَنْظِيفُ.

ب - اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ وَخَطَيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ مِنْهَا:

١ - حَرَصَ الْبَحَّارُ عَلَى نِظَافَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ.

٢ - بَحَثَ الطُّلَّابُ عَنْ مَعْنَى الْأَمْنِ الْغِذَائِيِّ.

٣ - تَجَمَّعُ الطَّالِبَاتُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَضْرَارِ التَّدْخِينِ.

٤ - عَادَ الْمُسَافِرَانِ فِي الْمَسَاءِ.

٥ - لَا يُفْسِدُ الْمَوْاطِنُ الصَّالِحُ مِرَافِقَ وَطَنِهِ.

ج - اجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- الْعُصْفُورُ:

- الْأَشْجَارُ:

- الْمُهَنْدِسَانُ:

أ - صَوِّبِ الْخَطَّاءَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فيما يأتي:

- نَظَّفَ الْعَامِلَ الْحَدِيقَةَ.

- شَكَرَ الطَّالِبِينَ مُعَلِّمَهُمَا.

- حَافَظَتِ الْمُسْلِمَاتُ عَلَى الصَّلَاةِ.

- تَوَكَّلَ الْمُسْلِمِينَ عَلَى رَبِّهِمْ.

الصَّوَابُ:

الصَّوَابُ:

الصَّوَابُ:

الصَّوَابُ:

أ. حسين الغريب



صفوة معلم الكويت



2

١- اَكْتُبْ مِنْ خَمْسٍ إِلَى سِتِّ جُمَلٍ عَنِ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، مُسْتَعِدِّمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبِّطِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:



صفوة معلمى الكو

٢- اَكْتُبْ مِنْ خَمْسِ إِلَى سِتِّ جُمَلٍ عَنِ مَظَاهِرِ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ، وَعَنْ مَشَاعِرِكَ نَحْوَ وَطَنِكَ،
مَوْضِعًا دَوْرَكَ فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ، مُسْتَعِدِّمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣



أ. حسين الغريب

صفوة معلمى الكويت