

"خلاصة مهارات التذوق الفني"

في الاختبار القصير للصف التاسع

دلالة اللفظ = المعنى الظاهر الذي يدل عليه اللفظ عند سماعه أو قراءته.
إحياء اللفظ = هو المعنى المضمّر الذي يستدعيه اللفظ في ذهن المتلقي،
ويفهم من سياق النص .

نواتج التعلم المستهدفة:

١. استنتاج دلالة الألفاظ وإحياءاتها.

السؤال	الإجابة
١- ما الفرق في الإحياء بين (أخزيته) و(عذبتة)؟ وماذا يضيف لفظ الخزي من مشاعر وانفعالات؟	لفظ (أخزيته)
2- صنّف الألفاظ التالية بحسب دلالتها : ثواباً - أخزيته - استجاب - مأواهم جهنّم -نزلاً من عند الله - كفر عنهم - الأنهار.	ألفاظ تدل على النعيم : ألفاظ تدل على العذاب :

السؤال	الإجابة
قال تعالى : " متع قليل ثم مأواهم جهنم " ما الدلالة الإيحائية للفظ (قليل) في المقارنة بين الدنيا والآخرة، في الآية السابقة؟	الدلالة الإيحائية للفظ (قليل) هي

اختر الدلالة المناسبة للفظ (خَلَقَ) في قوله تعالى: (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)

ب- التغيير والتحوّل في مخلوقات الله
د- التكوين التدريجي لعناصر الكون.

أ- التصوير الحسن والتزيين البديع.
ج - الإبداع والإيجاد من العدم.

يقول الكاتب عن اليوم: "نَظْنُهُ بَاقِيًا لَنَا، فَ (نُبْذِر) فِي دَقَائِقِهِ كَمَا يُبْذِرُ الْمُسْرِفُ فِي مَالِهِ، وَنُضَيِّعُ سَاعَاتِهِ، وَلَكِنَّا لَا نَجِدُهُ حَتَّى نَفْقِدَهُ. إِنَّهُ لَا يَكَادُ يَبْدَأُ حَتَّى يَنْتَهِيَ ثُمَّ يَمْضِي، فَلَا يَعُودُ أَبَدًا".

السؤال	الإجابة
ما دلالة اللفظ (نُبْذِر)؟ وما الإيحاء الذي تكسبه للمعنى؟	دلالة اللفظ نبذ : الإيحاء : يوحي بـ
صنّف الألفاظ التالية بحسب دلالتها: نُبْذِر - نبدد - نحسب - نعمل - ننسى - نعتبر.	ألفاظ تدل على اليقظة : ألفاظ تدل على الغفلة :

-يقول الكاتب عن اليوم: "نَسْتَمْتِعُ فِيهِ إِنْ أَرَدْنَا بِدُنْيَانَا، وَنَحْمِلُ مَا نَرِيدُ حَمْلَهُ مِنْ الزَّادِ إِلَى أَخْرَانَا."

السؤال	الإجابة
ما دلالة اللفظ (الزاد)؟ وما الإيحاء الذي تكسبه للمعنى؟	دلالة اللفظ الزاد : الإيحاء : يوحي بـ

قال تعالى: (فَضْرِبْ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ)
اختر من بين البدائل التالية ما يوحي به لفظ (سور):
أ - الأمان والحماية.
ج- البناء والارتفاع.
ب- العزل والانفصال التام.
د - الظل والستر.

٢. تحديد الألفاظ التي تدل على (الصوت - الحركة - اللون)

في النصّ المقروء.

السؤال	الإجابة
صنّف الألفاظ التالية بحسب دلالتها: قِيَامًا - سمعنا - الليل - قعودًا - ينادي - النهار	الحركة : الصوت : اللون :
صنّف الألفاظ التالية بحسب دلالتها: ينير - ينتشر - يتحدث - تمضي - المساء - يعدو - نقول.	الحركة : الصوت : اللون :

٣. تحديد التعبير الذي يتضمن استعارة.

انتبه الاستعارة : تشبيه حذف منه أحد طرفيه ، المشبه أو المشبه به

السؤال	الإجابة
ميّز بين العبارات التي تحمل تشبيهاً والتي تحمل استعارة فيما يأتي:	حبّ الوطن نهرٌ لا ينضب : تاريخ الكويت يروي لنا كفاح الأجداد زار الكويتيون في وجه الأعداء الكويت أمّ حانية على أبنائها : الكويت تضمّ أبناءها المخلصين : الكويت جذع ثابت يحمينا حين تعصف الرياح : أخبار الوطن أنشودة مخلّدة : أخبار الوطن يُنشدّها الزّمان :

4-شرح الاستعارة، وبيان الركن المحذوف.

السؤال	الإجابة
اشرح الاستعارة في العبارات الآتية مبيناً الركن المحذوف منها:	الشرح : الركن المحذوف
صارع الأيام حتّى أدعنت.	الشرح : الركن المحذوف
تحدّر اللؤلؤ من عيون أمهات البحارة عند عودتهم.	الشرح : الركن المحذوف
الوطن يفتح ذراعيه لأبنائه.	الشرح : الركن المحذوف
الفراغ يسرق أعمار الشباب.	الشرح : الركن المحذوف
يقول الشاعر عن أبناء الوطن: "ردّدها ناي الزمان بأفصح اللّسن."	الشرح : الركن المحذوف

https://t.me/salwa_ghonaim9

أ. سلوى غنيم
مادة اللغة العربية

https://t.me/teacher_salwa

٤. تحويل التشبيه إلى استعارة، أو العكس.

السؤال	الإجابة
حوّل التشبيهات التالية إلى استعارة : قال الشاعر: "إنَّ الرّسولَ لنورٌ يُستضاء به."	
قال الابن لأبيه: "أخلاقي الحسنّة غرْس يديك."	
قال النابغة الذبياني : فإنك شمسٌ والملوك كواكبٌ إذا طلعت لم يبدُ منهم كوكبٌ	
إنما الوقت كالحسام الماحي.	
حوّل الاستعارات التالية إلى تشبيه : رأيت أسداً يوبخ الأعداء.	
قال الشاعر: "عضّنا الدهرُ بناهٍ."	
قال الإمام الشافعي : تستّر بالسّخاء فكلُّ عيبٍ يغطّيه كما قيل السّخاء	
الماء الجارف ابتلع الأمن والسكينة.	

5- صياغة تعبير يتضمّن استعارة.

الطالب :	ضع الأسماء التالية في جمل بحيث تكون طرفاً في استعارة : الطالب - المسلم - الأزهار - الفجر - القرية
المسلم :	
الأزهار :	
الفجر :	
القرية :	

https://t.me/salwa_ghonaim9

أ. سلوى غنيم
مادة اللغة العربية

https://t.me/teacher_salwa

بالنجاح والتوفيق للجميع

صفوة لمى الكونت