

العشماوي

نماذج الاختبار القصير الأول

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

إجابة ومناقشة الاختبارات في (بثوث مباشرة) مجانية لوجه الله تعالى

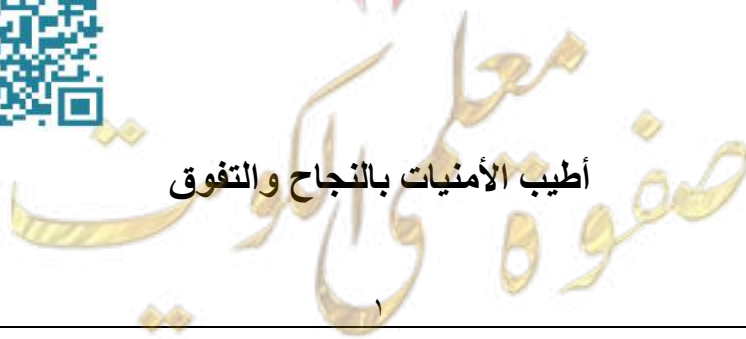
اليوم	التاريخ	الساعة	مكان الورشة
الجمعة	١٠ - ١٠ - ٢٠٢٥	٦ مساءً	قناة اليوتيوب والتليجرام
السبت	١١ - ١٠ - ٢٠٢٥	٦ مساءً	قناة اليوتيوب والتليجرام

(قناة العشماوي يوتيوب)

(قناة العشماوي تليجرام)



أطيب الأمنيات بالنجاح والتفوق



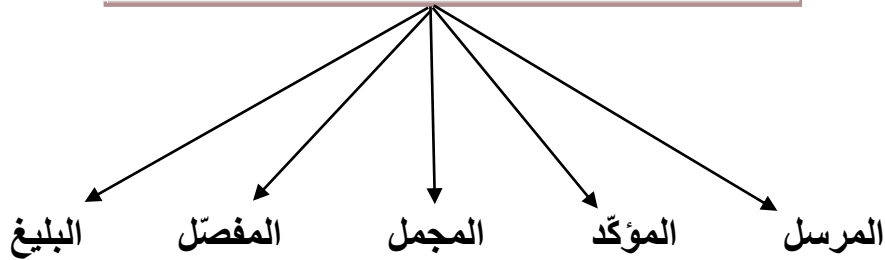
الصفّ العاشر ١٠ للعام ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب + من دلالات الألفاظ	٢	٤
١ - آيات من سورة الجمعة : (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .	٥	١٧
- البلاغيات + (التشبيه) .	١٨	٢٣
- الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) .	٢٤	٣٥
- التعبير .	٣٦	٣٨
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (ثروة – بلاغة – نحو) .	٣٩	٤٠
٢ - * قصيدة من الشعر الجاهلي : (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .	٤١	٥٢
* البلاغيات + التشبيه التمثيلي .	٥٣	٦٠
* أفعال المقاربة والرجاء والشروع .	٦١	٦٩
* التعبير .	٧٠	٧١
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة – بلاغة – نحو) .	٧٢	٧٣
٣ - لغتنا والتقدّم العلمي : (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .	٧٤	٨٥
- البلاغيات + التشبيه الضمني .	٨٦	٩٦
- الحروف الناسخة (إن وأخواتها) .	٩٧	١١٠
- التعبير والتلخيص .	١١١	١١٥
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١١٦	١١٧
٤ - * قصيدة الحياة والنّاس : (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .	١١٨	١٢٦
* البلاغيات + الاستعارة التصريحية .	١٢٧	١٣٣
* لا النافية للجنس .	١٣٤	١٤٢
* التعبير .	١٤٣	١٤٤
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١٤٥	١٤٦
* ٥ - أدب المجالسة . (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية) .	١٤٧	١٥٩
- البلاغيات + الاستعارة المكنية + الكناية .	١٦٠	١٧١
- إعراب الفعل المضارع .	١٧٢	١٨٢
- الفاعل ونائب الفاعل .	١٨٣	١٩٢
- التعبير .	١٩٣	١٩٥
نماذج لسؤال التطبيق الخارجي	١٩٦	١٩٦
نماذج لسؤال الحفظ	١٩٧	١٩٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١٩٨	٢٠٠

* هذه الاختبارات القصيرة ليس لها أيّة زاوية ربحيّة مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقة جارية لي ولوالدي ولأسرتي جميعها .

هذه المهارة البلاغية مقررة، مهارة بسيطة ولكن قد تأتي في الاختبار القصير، وقد كانت ملغاة العام الماضي

أنواع التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه



١ - التشبيه المرسل :

- وهو ما ذكرت فيه أداة التشبيه .
الجندي كالأسد .

٢ - التشبيه المؤكّد :

- وهو ما حذفته منه الأداة .
الجندي أسد في الشجاعة .

٣ - التشبيه المجمل :

- وهو ما حذف منه وجه الشبه .
الجندي كالأسد .

٤ - التشبيه المفصّل :

- وهو ما ذكر فيه وجه الشبه .
الجندي أسد في الشجاعة .

٥ - التشبيه البليغ .

- كما ذكرنا وجود المشبه والمشبه به فقط ، مع حذف الأداة ووجه الشبه معا .

وعند دمج التشبيهات السابقة تكون الأنواع كالتالي :

١ - التشبيه المرسل المجمل .

* ذكرت فيه أداة التشبيه + حذف منه وجه الشبه .
الجندي كالأسد .

٢ - التشبيه المرسل المفصّل .

* ذكرت فيه أداة التشبيه + ذكر فيه وجه الشبه .
الجندي كالأسد في الشجاعة .

٣ - التشبيه المؤكّد المفصّل .

* حذفته فيه الأداة وبقي وجه الشبه .
الجندي أسد في الشجاعة .

به أداة تشبيه = مرسل
غير موجودة الأداة = مؤكّد

موجود وجه الشبه = مفصّل
محذوف وجه الشبه = مجمل

العشماوي



النموذج الأول

(٧ درجات)

أولاً – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

*** السؤال الأول – من نصّ (آيات من سورة الجمعة) اقرأ ، ثمّ أجب :**

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥)

١ – **الله تعالى فضل كبير على الأميين ، وعلى رسوله – صلى الله عليه وسلم - . وضّح ذلك .**

..... فضل الله على الأميين :

..... فضل الله على الرسول :

٢ – **عدّد مهام الرسالة المحمدية كما ذكرتها الآيات الكريمة السابقة .**

١

٣ – **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

١

*** ذم اليهود في الآيات الكريمة مرتبط ب :**

- حالهم مع كتاب الله التوراة .
- غباء اليهود من عدم شكر الله .
- كراهيتهم للمسلمين وحقدهم عليهم .
- نتيجة طبيعية لكثرة جرائمهم .

٤ – **(هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ..) .**

١

*** مترادف (يزكّيهم) :**

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات لزهير بن أبي سلمى ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش
- وأعلم علم اليوم والأمس قبله
- رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
- ومن لم يصانع في أمور كثيرة
- ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
- ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
- ثمانين حولا لا أبا لك يسأم
- ولكنني عن علم ما في غد عم
- تمته ، ومن تخطئ يعمر فيهرم
- يضرّس بأنياب ويوطأ بمنسم
- يهدّم ، ومن لا يظلم الناس يظلم
- على قومه يستغن عنه ويذمم

١ – **تمثّل الأبيات السابقة موقف الشاعر من الحياة . وضّح ذلك في ضوء فهمك الأبيات .**

١

٢ – **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :**

١

*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :**

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

٣ – **أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات (ثنى) :**

١

- تستحق الكويت الشكر و..... لوقوفها الدائم مع أشقائها .

(٣ درجات)

١

ثانياً - فنون البلاغة :

١ - حدد المشبه به في البيت الآتي :

والنحو مثل الملح إن ألقيته في كلِّ صنف من طعامٍ يحسنُ

* المشبه به :

١

٢ - كَوّن من الطرفين التاليين تشبيهاً تمثلياً :

* (الجندي في المعركة - الأسد في الغابة) .

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية :

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| تجتليكَ العيون شرقاً وغرباً | - أنت نجم فـي رفعة وضياء |
| فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي ؟ | - أنا البحر في أحشائه الدّر كامن |
| صفوف صلاةٍ قام فيها إمامها | - كأنّ سهيلاً والنجوم وراءه |
| تهفو النجوم إليه حين تنتظرُ | - قالوا : الكويت قلتُ : ذاك كوكبٌ |

(٤ درجات)

١

ثالثاً - النحو والصرف :

١ - ليس الكذب ينفع صاحبه .

* (حوّل الخبر الجملة المخطوط تحته إلى خبر مفرد) .

١

٢ - أدخل على الجملة التالية فعلاً ناسخاً ، وغير ما يلزم .

- العقلُ العربي قاصرٌ في فهم تاريخه

١

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- اخْلُوق الشاعر يعرض قضايا وطنه بأمانة وموضوعية .

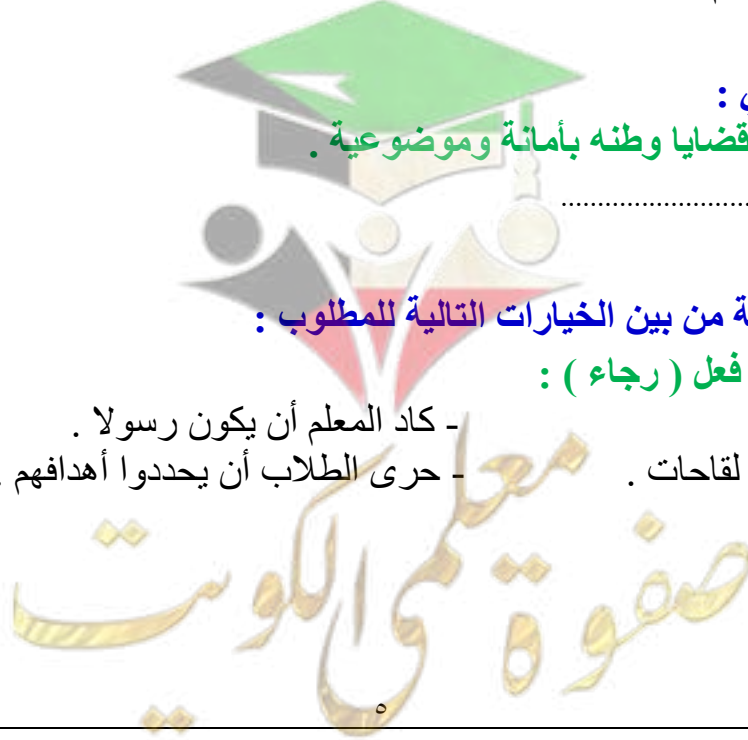
* الصواب :

١

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الجملة التي تشتمل على فعل (رجاء) :

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| - كاد المعلم أن يكون رسولا . | - أوشك الوباء أن ينتهي . |
| - حرى الطلاب أن يحددوا أهدافهم . | - شرع العلماء يبحثون عن لقاحات . |



النموذج الثاني

(٧ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الجمعة) اقرأ ، ثمّ أجب :

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَفَى ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةُ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥)

١ - استخلص من الآيات القرآنية السابقة معنى سامياً .

٢ - علل . تخصيص الأميين بفضل الله وحرمان اليهود منه .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

الصورة التي رُسمت في الآية الأخيرة من الآيات السابقة من وسائل :

- المدح . - الذم .

- الترغيب . - التهريب .

٤ - وظّف مترادف (يسبح) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) - من أبيات لعنترة يصف فيها الدنيا وحالها ، اقرأ ، ثمّ أجب :

كم يُبعد الدهر من أرجو أقاربهُ عني ويبعثُ شيطانا أحرابهُ
فيا له من زمانٍ كلما انصرفت صروفه فتكت فينا عواقبه
دهرٌ يرى الغدر من إحدى طبائعه فكيف يهنا به حرٌّ يصاحبه ؟
جرّبه وأنا غرٌّ فهدّبني من بعد ما شيبت رأسي تجاربه
وكيف أخشى من الأيام نائبةً والدهر أهون ما عندي نوائبه
١ - انطلقت أبيات لعنترة من فهم عميق للزمان والحياة . وضّح ذلك .

غَرَّ : قليل الخبرة

النوائب والصروف :
المصائب

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

٣ - قالت جليلة : تحمل العين قذى العين كما

* أكمل الفراغ التالي بجمع كلمة (قذى) :

- علينا حين نستيقظ أن ننظف أعيننا من

ثانياً – فنون البلاغة :

(٣ درجات)

" لغتنا العربية لغة القرآن الخالدة ، هي وردة جمالا ورونقا ، تشعر حين تغوص في جمالياتها أنها تأسرك بتشكيلاتها ورقتها ، أما حروفها فهي كاللحن عذوبة وروعة ، حقا ما أجمل لغتنا العربية الجميلة " .

١ - حدد من الفقرة السابقة تشبيها غير تام .

التشبيه غير التام :

٢ – وليتي عروس من الزّنج عليها قلاند من جُمان

- الصورة التي أتى عليها التشبيه البليغ في البيت السابق هي صورة :

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية :

- هم البحور عطاء حين نسألهم
- فالعيش نومٌ والمنية يقظة
- الأم مدرسة إذا أعدتها
- وما المرء إلا كالشّهاب وضوئه
- وفي اللقاء إذا تلقى بهم بُهم .
- والمرء بينهما خيالٌ سارٍ .
- أعددت شعبا طيب الأعراق .
- يوافي تمام الشهر ثم يغيبُ .

(٤ درجات)

ثالثاً – النحو والصرف :

١ - أمسى الطلاب سعداء بإنهاء واجباتهم .

* (حوّل الخبر المفرد إلى خبر شبه جملة) .

٢ - المظلومان متضرعان إلى الله بالدّعاء .

- أدخل الفعل (ظلّ) على الجملة السابقة ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

٣ - بيّن حكم اقتران الخبر بأن فيما يأتي :

- شرع المعلم يشرح الدرس .

* الحكم :

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الجملة التي تشتمل على فعل (تام) :

- ليس المسلم بكاذب .
- أمسى الجنود مستعدين .
- إلى الله تصير الأمور .
- ما زال أهل القدس يعانون .

النموذج الثالث

(٧ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الجمعة) اقرأ ، ثم أجب :

قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩) فَإِذَا فُضِّيتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٠) وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكَوْكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (١١)

١ - دعت الآيات الكريمة إلى التوازن بين الدين والدنيا من خلال قاعدة منضبطة . وضّح ذلك .

٢ - حدد من الآيات القرآنية الكريمة ادعاء والردّ عليه .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

التعبير القرآني الذي يدلّ على التهيب هو :

- " فاسعوا إلى ذكر الله " .
- " ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة " .
- " فإنبئكم بما كنتم تعملون " .
- " واذكروا الله كثيرا " .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات (قدس) :

- من أسماء الله الحسنى .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

- لقد جرّبت هذا الدهر حتّى أفادتنى التجارب والعناء .
- إذا ما رأس أهل البيت ولىّ بدا لهم من الناس الجفاء .
- يعيش المرء ما استحيا بخير ويبقى العود ما بقي اللحاء .
- فلا والله ما في العيش خيرٌ ولا الدنيا إذا ذهب الحياء .
- إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فافعل ما تشاء .

١ - ظهر في البيت الثاني سلوك سلبي وفي البيت الثالث سلوك إيجابي . وضّحهما .

السلوك السلبي في البيت الثاني :

السلوك الإيجابي في البيت الثالث :

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :**

- تعليل .

- تفصيل .

- إجمال .

- نتيجة .

٣ - قالت جليلة بنت مرّة : يا قتيلا قوّضت صرعته سقّف بيتي جميعا من عل

*** وظّف مترادف (قوّضت) في جملة من إنشائك .**

(٣ درجات)

ثانيا - فنون البلاغة :

أعماركم سفر من الأسفار

١ - فافضوا مآربكم عجلا إنما

- حدد المشبه به في البيت السابق .

* المشبه به :

٢ - وضّح أثر التشبيه في قوله تعالى :

- " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ " .

الأثر :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- عيناه عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد .

* التشبيه الوارد في البيت السابق :

- تام . - بليغ .

- ناقص . - تمثيلي .

(٤ درجات)

ثالثا - النحو والصرف :

١ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ما زال العرب متمسكين بعروبة القدس .

* متمسكين :

٢ - ميّز الفعل (التام) و (الناقص) في الجملتين التاليتين :

- إلى الله تصير الأمور .

- صار الجو معتدلا .

٣ - (أبطال فلسطين صامدون في وجه الاحتلال) .

- أدخل على الجملة السابقة فعلا من أفعال الرجاء ، مغيّرا ما يلزم .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .

* الجملة التي تشتمل على خبر (واجب) الاقتران بأن :

- حرى العالم أن ينعم بالاستقرار .

- كرب الطمع أن يسكن نفوس البشر .

- أوشك المرض أن يمتل مشكلة كبيرة .

- عسى الله تعالى أن يغفر لنا ذنوبنا .

النموذج الرابع

(٧ درجات)

* أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (من الشعر الجاهليّ) ، اقرأ ، ثمّ أجب :

يا ابنة الأقبام إن لمت فلا	تعجلي باللوم حتى تسألي
فإذا أنت تبينّت الـذي	يوجب اللوم فلومي واعذلي
إن تكن أخت امرئ ليمت على	شفق منها عليه فافعلي
جلّ عندي فعل جساس فيا	حسرتي عما انجلت أو تنجلي
فعل جساس على وجدي به	قاطع ظهري ومدن أجلي

١ - ما الظروف الاجتماعية التي عاشتها جليلة ودفعتها إلى إنشاد هذه القصيدة ؟

٢ - ما أهم ملامح البيئة الجاهلية التي تكشف عنها هذه القصيدة ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* **تعبير الشاعرة بقولها (يا ابنة الأقبام) دليل على :**

- استهانتها بتصرفات أخت زوجها .
- رفضها ما قامت به أخت زوجها .
- تعظيمها وتقديرها لأخت زوجها .
- كرهها للإهانة التي لحقت بها من أخت زوجها .

٤ - **حدد معنى (وجد) السياقي في الجملتين التاليتين :**

- وجد المسلمون وجدا عظيما لاحتلال القدس .
- وجدت الأمّ بابنها .
- المعنى :
- المعنى :

السؤال الثاني (من خارج المقرر) ، اقرأ ، ثمّ أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ (١٠٢) وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (١٠٣) وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (١٠٤) وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ "

١ - **استخلص من الآيات الكريمة السابقة معنى ساميا .**

٢ - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

* **علاقة التعبير المخطوط تحته في الفقرة السابقة بما قبله :**

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

٣ - **قال تعالى في سورة (الجمعة) :**

" مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا النَّوَارَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْخِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا " .

- وظّف مترادف (أسفار) في جملة من إنشائك .

ثانياً - فنون البلاغة :

(٣ درجات)

- ١ - حوّل التشبيه إلى ما هو مطلوب أمامه بين قوسين :
- المعلم كالبحر عطاء وجوداً .
(من تشبيه تام إلى تشبيه بليغ) .

- ٢ - عبّر عما يلي مستخدماً التشبيه التمثيلي :
* (العاقل يدّخر من شبابه لكبره) .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- (ألبسك الله ثوب العافية) .
* جاء التشبيه البليغ في الجملة السابقة على صورة :
- المبتدأ والخبر .
- الحال وصاحبها .
- المضاف والمضاف إليه .
- المفعول المطلق .

(٤ درجات)

ثالثاً - النحو :

- ١ - حدد نوع الخبر المخطوط تحته في الجملة التالية :
- ما زال أهل الكويت متمسكين بالعادات الأصيلة .
* نوع الخبر :

- ٢ - صغ تعبيراً يتضمن فعلاً ناسخاً معناه (اتصاف الاسم بالخبر طول النهار) .

- ٣ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- حرى الكويت أن تظل بلد الأمن والأمان .

الإعراب :

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الجملة التي تشتمل على خبر (جائز) الاقتران بأن :

- حرى المسلمون أن يعودوا لدينهم .
- اخلوق السلام أن يعمّ الكون .
- أوشك العالم يدرك أهمية الثقافة الصحيّة .
- بدأ العالم يدرك أهمية الثقافة الصحيّة .

النموذج الخامس

(٧ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (من الشعر الجاهليّ) اقرأ ، ثمّ أجب :

يا ابنة الأقبام إن لمت فلا	تعجلي باللوم حتى تسألي
فإذا أنت تبينت الـذي	يوجب اللوم فلومي واعذلي
إن تكن أخت امرئ ليمت على	شفق منها عليه فافعلي
جلّ عندي فعل جساسٍ فيا	حسرتي عمّا انجلت أو تنجلي
فعل جساس على وجدي به	قاطع ظهري ومدن أجلي

١ - ظهرت في الأبيات السابقة قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع . وضح ذلك .

٢ - اختر شخصية وردت في الأبيات السابقة ، ثمّ بين ملامح هذه الشخصية .
الشخصية :

ملاحظتها :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** دلالة الحرف (إن) في قول الشاعرة (إن تكن أخت امرئ) :**

- التوكيد .
- التفكيك .
- المفاجأة .
- الشك .

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - فعل جساس على أخته جليلة .
- ب - طبائع الصهاينة في فلسطين .
- (مترادف " جلّ ") .
- (مترادف " انجلت ") .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ "

١ - في الآيات الكريمة السابقة مبادئ وقيم إسلامية راقية . اذكر بعضها .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :**

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

٣ - وظف (عزّ) في سياقين بمعنىين مختلفين من إنشائك .

ثانياً – فنون البلاغة :

(٣ درجات)

- ١ – حوّل التشبيه إلى ما هو مطلوب أمامه بين قوسين :
– المعلم كالبحر عطاء وجوداً .
(من تشبيه تام إلى تشبيه غير تام) .

- ٢ – (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا) .
– اشرح التشبيه التمثيلي السابق .

- ٣ – صل بين التشبيه البليغ في (أ) وصورته في (ب) :
– ظلام الجهل غطّى العالم .
– وقف المسلم جبلاً .
المبتدأ والخبر
الحال وصاحبها
المضاف والمضاف إليه

(٤ درجات)

ثالثاً – النحو :

- ١ – ما زال المسلمون يفتخرون بتاريخهم العظيم .
– حوّل الخبر (الجملة) في التعبير السابق إلى خبر (مفرد) .

- ٢ – صغ تعبيراً صحيحاً من إنشائك يشتمل على فعل ناسخ للنفي .

- ٣ – طلاب الكويت مدركون أهمية اللغة العربية .
– أدخل على الجملة السابقة (فعل شروع) مغيراً ما يلزم .

- ٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* الجملة التي تشتمل على خبر للناسخ (ممتنع) الإقتران بأن :
– عسى الله يشفي المريض .
– بدأ مرض كورونا يغزو العالم .
– أوشك الخوف يسود العالم من المرض .
– كاد العلماء يعجزون أمام الوباء .

النموذج السادس

(٧ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (من الشعر الجاهليّ) اقرأ ، ثمّ أجب :

لو بعين فقت عین سوى تحمل العين قذى العين
يا قتيلاً قوّضت صرعه قوّضت بيتي الذي استحدثته
ورماني قتله من كذب ليته كان دمي فاحتلبوا
أختها فانفقت لم أحفل كما تحمل الأم أذى ما تفتلي
سقف بيتي جميعاً من عل وانثنت في هدم بيتي الأول
رمية المصمى به المستأصل دركا منه دمي من أكلني

١ - حدد بعض الجوانب الوجدانية التي شعرت بها بعد قراءة القصيدة .

٢ - وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها ، مستدلاً .

عاطفتها نحو زوجها :

عاطفتها نحو أخيها :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- لا المسلم بالتضحيات في سبيل الله .

- بدأت في الدراسة بالمرحلة

(مترادف " يحفل ") .

(اسم من تصريفات " ثنى ") .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدَةٍ لَّيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ عَائِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ وَعَائِنَا مُوسَى الْكَتَبَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ أَلَّا تَتَّخِذُوا مِنْ دُونِي وَكِيلًا ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوقٌ كَبِيرًا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولَى بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَفْعُولًا ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتَّبِرًا " .

١ - للمسجد الأقصى خصوصية دينية عند المسلمين جميعاً . وضح ذلك .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* (تحرير المسجد الأقصى) كما تفهم من الآيات الكريمة :

- مستحيل الحدوث . - خرافة تاريخية .

- وعد إلهي . - في علم الغيب .

٣ - أكمل باسم مناسب من تصريفات (قدس) :

- المسجد الأقصى من الإسلامية .

ثانياً - فنون البلاغة :

(٣ درجات)

- ١ - قال تعالى : " قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ " .
* بين أثر الصورة الواردة في الآية القرآنية الكريمة السابقة في المعنى .

- ٢ - حوّل التشبيه التالي إلى ما هو مطلوب أمامه بين قوسين :
- الأمّ مصباح .
(من تشبيه بليغ إلى تشبيه تام) .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية :

- هم البحور عطاء حين نسألهم
- فالعيش نومٌ والمنية يقظة
- الأمّ مدرسة إذا أعددتها
- وما المرء إلا كالشهاب وضوئه
وفي اللقاء إذا تلقى بهم بهم
والمرء بينهما خيالٌ سارٍ
أعددت شعباً طيب الأعراق
يوافي تمام الشهر ثم يغيبُ

(٤ درجات)

ثالثاً - النحو :

- ١ - (المتشبهون بأرض بلادهم منتصرون) .
* أدخل على الجملة السابقة (ما زال) مرّة ، و (عسى) مرّة أخرى ، مغيراً ما يلزم .

- ٢ - نَمِّ الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين :
أ - أو شكّ الفجر
ب - ما زال العرب
(خبر مناسب لأوشك) .
(خبر مفرد) .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :
أ - الجملة التي تشتمل على خبر جملة اسمية :

- * ليست الأشجار مثمرة .
* أصبح الجندي عزيزته قويّة .
* ما فتئ المتأمل يسبح الله .
* بات القمر بين السحاب .

ب - كاد العلم يعجز أمام توحّش الأمراض .

* حكم اقتران خبر (كاد) بأن :

- واجب .
- ممتنع .
- جائز بكثرة .
- جائز بقلة .

النموذج السابع

(٧ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (من الشعر الجاهليّ) اقرأ ، ثمّ أجب :

يا نسائي دونكن اليوم قد	خصني الدهر برزء معضل
خصني قتل كليب بلطي	من ورائي ولطي مستقبلي
ليس من يبكي ليوميه كمن	إنما يبكي ليوم ينجلي
درك الثائر يشفيه وفي	دركي ثاري ثكل المتكل
إنني قاتلة مقتولة	ولعل الله أن يرتاح لي

١ - رسمت الشاعرة في الأبيات السابقة مشهدا . بين ملامحه .

١

٢ - حدد الآثار النفسية على الشاعرة والتي ترتبت على قتل زوجها .

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

١

*** وقعت الشاعرة في صراع نفسي ويظهر ذلك في التعبير :**

- يوم ينجلي .

- قاتلة مقتولة .

- خصني الدهر .

- يا نسائي .

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

١

- الدنيا مليئة بالمصائب و
(جمع " رزء ") .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَهَرَّجْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا وَعَاتِذَا الْقَرَبِيُّ حَقَّةً وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا إِنْ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَنَ الشَّيْطَانِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا .

١ - رسمت الآيات الكريمة سبيل التعامل مع الوالدين . وضّح بأسلوبك .

١

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

١

*** علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :**

- تعليل .

- نتيجة .

- تفصيل .

- إجمال .

٣ - اكتب معنى (عزّ) السياقي في الجملتين التاليتين :

١

- عزّ العالم على الجاهل .

- عزّ على أهل اللغة ضعفها .

(.....) .

(.....) .

ثانياً - فنون البلاغة :

(٣ درجات)

١

١ - تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي
- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في المعنى .

١

نوع التشبيه :
نوع التشبيه :

٢ - بين نوع كل تشبيه مما يأتي : (تام - غير تام - بليغ) :
أ - أنت كالشمس في الضياء وإن جا وزت كيوان في علو المكان
ب - قالوا : الكويت قلت : ذاك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظر

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* البيت الذي يشتمل على تشبيه تمثيلي من بين البيات التالية هو :
- كأن سواد الليل والفجر طالع
- إن الرسول لنور يستضاء به
- وسهيل كوجنة الحب في اللون
- الأم مدرسة إذا أعدتها
بقية لطح الكحل في الأعين الزرق
مهند من سيوف الله مسلول
وقلب المحب في الخفقان
أعددت شعبا طيب الأعراق

(٤ درجات)

١

العشماوي

ثالثاً - النحو :

١ - حدد الفعل الناسخ وخبره في التعبير التالي :

(في كل آيات القرآن الكريم صارت أدلة قدرة الله واضحة)
الفعل الناسخ :
خبره :

١

٢ - أدخل (عسى) مكان (ما زال) مغيرا ما يلزم .
ما زال الكويتيون متعاونين في السراء والضراء .

١

٣ - (بات العاصي نادما) .
- حوّل الخبر المفرد في العبارة السابقة إلى خبر جملة اسمية .

١

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* ما زالت الأمانة العلمية غائبة .

- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

* الأمانة غائبة .
* الأمانة غائبة .
* الأمانة غائبة .
* الأمانة غائبة .