

UULA.COM

الزبدة بutter



UULA

اللغة العربية

الكورس الثاني • 2024



مذكرة الزبدة

اللغة العربية الصف التاسع الفصل الدراسي الثاني 2023/2024

محتوى المذكرة

أولاً : مهارات القراءة والمشاهدة

(معياري 1-2 معياري 2-2 معياري 3-2 معياري 5-2 معياري 6-2 معياري 9-2)

ثانياً : مهارات الكتابة :

معياري 1-5-3 قواعد النحو

معياري 2-5-3 الإملاء

معياري 2-4-2

(الاستثناء - النداء - المبني للمجهول ونائب الفاعل - الممنوع من الصرف)

(الهمزة المتطرفة وتنوينها - دخول حروف الجر على ما الاستفهامية)

(التذوق الفني) الكناية - الاستعارة

المعيار	كيفية قياسه
1. المعيار (1-2)	يصوغ الغرض الرئيس من النص صياغة سليمة.
2. المعيار (2-2)	- يكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له - يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له أو بالعكس
3. المعيار (3-2)	- يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين عبارتين (سبب نتيجة - إجمال - تفصيل) أو - يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون سبباً - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً (لعبارة أخرى - يحدد في النص عبارة تصلح دليلاً على فكرة أو رأي ورد في النص
4. المعيار (2-4-2)	- يبين الكناية في جملة مقدمة إليه . - يحول تشبيهاً إلى استعارة في تعبير مقدم إليه
5. المعيار (5-2)	- يحدد موضوع النص - يصوغ الفكرة الرئيسة للنص أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائه. - يلخص النص بأسلوبه في حدود الثلث، محافظاً على فكرته،
6. المعيار (6-2)	يحدد عناصر النص الحوار (المقدمة، أطراف الحوار الموضوع الاستدلال، خلاصة الحوار في الخاتمة)
7. المعيار (9-2)	يعلل سبب اختياره لأحد النصين.
9. المعيار (1-5-3)	الاستثناء - النداء - المبني للمجهول ونائب الفاعل - الممنوع من الصرف
10. المعيار (2-5-3)	الهمزة المتطرفة وتنوينها - دخول حرف الجر على ما الاستفهامية



الثروة اللغوية

المترادف:

الكلمة	المترادف	جملة
المقسطين	العادلين	جعل الله تعالى الجنة للمؤمنين المقسطين
التأسي	التصبر / التعزي	يعلمنا الإسلام التأسي عند الابتلاء
التعفف	التنزه عن الحرام	التعفف من صفات أهل الجنة
الأناة	التمهل / الحلم	الأناة زينة العقلاء

الضد :

الكلمة	ضدها
الجهالة	المعرفة
تقاعس	همة / نشاط
الصبر	الجزع

المفرد والجمع :

المفرد	جمعه	الجمع	مفرده
الظنّ	الظنون	ديون	دين
حقبة	حقب / حقبات / حقوب	أئمة	إمام
رداء	رداءات / أردية		

التصريف :

تصريف (صاب)	صَيَّبَ . صَائِب . صَيَّبَ . مُصَاب . مُصِيب . مُصِيبَة . مُصَائِب
أمثلة :	اللهم اجعل كل مطرٍ صَيَّباً نافعاً
	المؤمن الصالح صَائِب / مُصِيب في خياراته
	يعزي الناس بعضهم بعضاً في كلّ مُصَاب
	أبعد الله تعالى عن أمتنا المُصَائِب
	إيماننا يعلمنا الصبر على المُصِيبَة والابتلاء

صفوة معلم الكويت

الجملة	المعنى السياقي لكلمة (زعم)
زعم المتسابق بلوغه القمة	ادّعى
زعم الرجل باليتيم	تكفل
زعم الغشاش أنه نجا ببيع البضاعة	ظنّ
زعم الشيخ قومه في الوفد	قاد / ترأس
زعم اللبن	طاب
زعم القوم فلاناً	اختاروه زعيماً



صفوة معلمي الكويت

الثروة اللغوية

المترادف:

الكلمة	المترادف	جملة
قاحلة	يابسة / جافة	بالعمل نحول الصحراء القاحلة إلى بستان
جمال	الحسن	الأخلاق المكمّن الحقيقي لجمال الإنسان
مخاطر	مهالك	المخدرات من أكبر المخاطر على حياة البشر
التهى	العقل	المؤمنون من أصحاب التهى أجدر من يميز الحق من الباطل
الحدس	التوقع	كان عندي حدس بسهولة الاختبار
عويص	صعب	كان الغوص قديماً عملاً عويصاً وخطراً

الضد :

الكلمة	ضدها
فرح	حزن
كامن	بارز / ظاهر
واسع	ضيّق

المفرد والجمع :

المفرد	الجمع	مفرده
الوهم	الأوهام	الحرش
الضوء	الأضواء	حصن
		طبيعة
		خطّ

التصريف :

تصريف (صدر)	صدرٌ . صادر . مصادر . صدارة . مصادرة . إصدار . إصدارات
أمثلة :	عرضت في معرض الكويت للكتاب إصدارات قيمة من الكتب
	وصل فريق الفصل لمصادرة البطولة
	يقدم العرب الضيف لصدر المجلس
	تقوم فرق الجمارك بمصادرة المهربات
	يراجع المدير الصادر والوارد للمدرسة لتوقيعه

الجملة	المعنى السياقي لكلمة (غرق)
غرق التاجر بالدين	أفلس
غرق الرجل في النهر	مات
غرق الرجل بأوهامه	ضلّ
غرق العدو في قتال المجاهدين	تورّط
غرق الطفل في البكاء	بكى بحدّة
غرق المركب	غاص



صفوة معلمي الكويت

الثروة اللغوية

المترادف:

الكلمة	المترادف	جملة
أفل	غاب	أفل شعاع الشمس عند الغروب
الحياء	الحشمة	الحياء وسام لا يتقلده إلا النبلاء من البشر
كُنه	جوهر	الشدائد تكشف كُنه الإنسان
الرجاء	الأمل	إذا انقطع الرجاء ماتت الحياة

الضد:

الكلمة	ضدها
سخط	ارتياح
الشك	اليقين

المفرد والجمع:

المفرد	جمعه	الجمع	مفرده
البصيرة	البصائر / البصار	الرياح	الريح
ضمير	ضمائر	السنابل	سنبلة

التصريف:

تصريف (قطع)	قطع . قطعة . قِطَاع . قاطع . مقطوع . مقاطعة . قطيعة . مقطع
أمثلة:	أسكن في قطعة قريبة من المدرسة
	علا منصة مميزة تنشط في قطاع التعليم
	أشاهد مقاطع مصورة وشروحات رائعة في منصة علا
	درّم الإسلام قطيعة الرجم
	صار قطاع غزّة مضرب المثل في الصمود والبطولة

صفوة معلم الكويت

الجملة	المعنى السياقي لكلمة (فطر)
<u>فطر</u> الصائم	أكل
<u>فطر</u> الله تعالى الإنسان على الإيمان	خلق
<u>فطر</u> العشب	نبت
<u>فطر</u> الحزن القلب	شقّ
<u>فطر</u> الخبز العجين	خبز
<u>فطر</u> الراعي الشاة	طلب



صفوة معلمي الكويت

المعيار (1-2)

استخلص "الغرض الرئيس": وهو ما يريد النص توضيحه أو إلقاء الضوء عليه.

عليك اتباع الخطوات التالية:

أن تقرأ النص قراءة جيدة.
نسأل ما الذي يريد النص توضيحه؟
إليك بعض الكلمات التي يُستعان بها عند صياغة الغرض، وذلك من مثل:
"توضيح.....، إلقاء الضوء على، الدعوة إلى.....، النهي عن.....، بيان أهمية.....، التحذير من.....، التعرف على، الحدث على"



في اللوح محفوظة من قبل يقضيها
وأنعم الله من في الكون يحصياها ؟
فسوف يفقدها يوماً ويتركها
سيشكر الله ذا شكر ويثقيها
ما كنت شيئاً كذا الأجساد يحييها

كل الأمور إلى الرحمن يُنديها
ما نعمة فيك إلا الله واهبها
من قر عن نعم الرحمن مُنشغلاً
ومن يمر عليها شاكر أبداً
جئت الحياة وهذي نعمة عظمت

قال الشاعر :

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

- الدعوة إلى شكر الله على نعمه
- بيان فضل الله على الإنسان ونعمه التي لا حصر لها

أقرأ الأبيات التالية ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها :

ذرعاً وعند الله منها المخرج
فرجت وكنت أظنها لا تُفرج
يُسّر يُسرّ به الفؤاد المُجرح
نيل المني والقصد نعم المنهج

ولرب نازلة يضيق بها الفتى
ضاقت فلما استحكمت حلقاتها
لا تياسن فكل عسر بعده
واصبر فإن الصبر في الدنيا إلى

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

الدعوة إلى عدم اليأس والصبر عند الشدائد .

المعيار (2-2)

- يحدد معلومات وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين.
- يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له أو العكس.

المعلومة

هي جملة تحتل الصواب والخطأ؛ فهي شيء جديد اكتسبه الطالب بعد قراءته للنص وأما المعلومة التي ترتبط بالمجال، فيقصد بها تحديد المعلومة حسب ما هو مطلوب، وفق الأنواع التالية:
(معلومة تاريخية - معلومة اجتماعية - معلومة علمية - معلومة دينية..... وهكذا).

معيار (2-3)

العلاقة بين الجمل (السبب والنتيجة)

- السبب : هو ما يترتب عليه أو بعده نتيجة
- النتيجة : أن تكون الجملة الثانية جواباً لشرط قبلها ، أو تكون الجملة الثانية نتيجة مترتبة على الجملة الأولى

الأمثلة :

- أمطرت السماء
- إن تطور من نفسك
- أجتهدت في دروسي
- قرأ المعلم كثيراً عن العلماء
- فاخضرت الأرض
- تصل لما تتمنى
- فحققت النجاح
- فأبدع في تقديم دروسه

العلاقات بين الجمل (الإجمال والتفصيل)

- الإجمال : كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل
- التفصيل : ذكر أقسام الشيء وتفصيلاته

الأمثلة

- الكلمة : اسم وفعل وحرف
- العلم يعالج الآفات الثلاث : الفقر والمرض والجهل
- كرمت المعلمة ثلاث طالبات : فاطمة وعائشة وخديجة

أقرأ النص الآتي، ثم أجب :

للحسن بن الهيثم العديد من الإنجازات في مجالات مختلفة، وعلى رأسها الفيزياء، وعلم البصريات على وجه التحديد، فهو أول من أثبت أن الضوء ينعكس من جميع النقاط في الأجسام إلى العين بعكس ما كان شائعاً في تلك الفترة بأن العين هي التي تُطلق الأشعة فتري الأجسام، ويرجع إليه ابتكار الكاميرا التي أسماها بالبيت المُظلم، بالإضافة إلى كونه أول من شرح العين وبين أعضاءها ووظائفها.

المعيار (2-2)

- حدد معلومة تتعلق بتخصص ابن الهيثم العلمي .

..... له العديد من الإنجازات في مجالات مختلفة، وعلى رأسها الفيزياء، وعلم البصريات.....

- اختر من بين البدائل المتاحة العبارة التي تساعد على فهم المعلومة التالية:
(ابن الهيثم صحح خطأ علمياً كان منتشرًا فيما قبله من الزمن)

- يرجع إلى أن ابن الهيثم ابتكر الكاميرا التي أسماها البيت المظلم.
- هو أول من شرح العين وبين أعضاءها .
- ابن الهيثم له العديد من الإنجازات في المجالات المختلفة .
- بين ابن الهيثم أن العين ترى بعكس الأشعة من الأجسام الأخرى عكس ما كان شائعاً .

صفوة معلمى الكويت

معيار (3-2)

أحدّد من بين البدائل التالية علاقة الجملة التي تحتها خط في الفقرة بما قبلها:

○ تفصيل

○ إجمال

○ نتيجة

○ سبب

أ (ابن الهيثم أول من شرّح العين وبيّن أعضائها ووظائفها)

اختر من بين البدائل المتاحة العبارة التي تصلح دليلاً على صحة العبارة السابقة

○ في فترة من حياته عُيّن ابن الهيثم قاضياً على البصرة، ولكنّه ترك القضاء متجهاً نحو دراسة العلوم المتنوعة.

○ **ابن الهيثم أول من درس عدسة العين وأقسامها وتشريحيها، ورسمها وأطلق عليها أسماء أخذها الغرب عنه.**

○ كتب ابن الهيثم في المنطق، والأخلاق، والسياسة، والشعر، والموسيقى، وعلم الكلام .

○ سافر ابن الهيثم إلى العديد من البلاد كإسبانيا، كما أنّه عاش في مصر فترةً طويلةً .

أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار، وتتكون من أجزاء دقيقة تعمل معاً بالتعاون مع الأعصاب والدماغ للحصول على صورة كاملة للأشياء، ولكلّ جزء في العين وظيفة خاصة به، فمخبر العين الذي يحوي كرة العين يتألف من العظام، ويفصل بينه وبين كرة العين مكوّنات حربية كالشحوم والعضلات والأوعية الدموية التي من الممكن في بعض الأوقات أن تتنفتح، فتندفع العين بارزة إلى الأمام، وتؤدي الجفون دوراً وظيفياً مهماً للعين، فهي تحافظ على رطوبتها وتحد من جفافها، كما أنها تنغلق تلقائياً إذا أحست بجسم غريب يقترب من العين.

المعيار (2-2)

أ اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

المعلومة التي ترتبط بـ (حفظ العين وحمايتها) في الفقرة السابقة

○ تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار.

○ تتكون العين من أجزاء دقيقة تعمل معاً.

○ **تنغلق الجفون تلقائياً إذا أحست بجسم غريب.**

○ تندفع العين بارزة إلى الأمام.

أ أكمل الفراغ التالي بالمعلومة التي ترتبط بوظيفة الجفون بالنسبة للعين .

..... فهي تحافظ على رطوبتها وتحد من جفافها

معيار (3-2)

أ اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

نوع العلاقة بين عبارة (تندفع العين بارزة إلى الأمام) بما قبلها مما تحتها خط في النص السابق هي:

○ نتيجة

○ سبب

○ تفصيل

○ إجمال

أ حدد من الفقرة السابقة دليلاً على أن العين عضو الإبصار يتعاون مع غيره داخل جسم الإنسان للحصول على صورة كاملة للأشياء .

... تعمل معاً بالتعاون مع الأعصاب والدماغ للحصول على صورة كاملة للأشياء

(الفكرة الرئيسية - الفكرة الجزئية - التلخيص - موضوع النص)

التلخيص

هو إعادة كتابة نص ما بطريقة مختصرة.

يعني نقوم باستخلاص الأفكار التي يحتوي عليها النص أو القطعة المكتوبة بإيجاز.

التلخيص: يعتمد على بعض الأمور التي يجب أن يراعيها الطالب، من مثل :

- قراءة الفقرة أكثر من مرة جيداً وفهم مضمونها .
- تحديد الفكرة الرئيسية التي يدور النص حولها.
- حذف الشواهد الموجودة من آيات القرآن الكريم والأحاديث الشريفة.
- الابتعاد عن أسلوب الكاتب، وتجنب الإطناب.
- الالتزام بعدد الأسطر المطلوبة.

الفكرة الرئيسية

هي ما يدور حولها النص ككل في جملة تامة المعنى.

الفكرة الجزئية

هي جملة تغطي جزءاً أو فقرة من الموضوع.

موضوع النص

أي عم يتحدث النص



صفوة معلمي الكويت

معيار (5-2)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الإنسان قليل بنفسه، كثير بإخوانه ضعيفٌ وُحْدَه، قوي بأصدقائه، فهم عون له في الشدة، وملجأ عند المصائب والكروب. فاختَر مَنْ إذا صحبته زانك، ومَنْ إذا عاشرتَه صانك، ومَنْ إذا عاهدته أوفى لك. واعلم بأن الصديق الحق مَنْ إذا قال صدق، وإذا وعد أنجز، وإذا نادته المروعة لبى، وتأكد أن الأخوة الباقية هي التي تكون خالصة لله تعالى، المجردة من المطامع والمصالح، وإذا أردت أن تبقى على حبل المودة بينك وبين أصدقائك فتجاوز عن هفواتهم وأخطائهم اليسيرة، فقد قيل: إذا بحثت عن صديق بلا أخطاء عشت أبداً الدهر بلا أصدقاء، وما أجمل ما قال الشاعر: صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه. إذا كنت في كل الأمور معاتباً

حدد موضوع النص .

..... الصداقة حسن اختيار الصديق كيفية المحافظة على الصداقة

صغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك.

للصداقة والأصدقاء أهمية عظيمة في حياة كل إنسان

لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.
محاور التلخيص : فائدة الأصدقاء / صفات الصديق الصالح / طرق المحافظة على الصداقة وبقائها.

التلخيص :

للصداقة أهمية عظيمة في حياة كل إنسان، ولذا يجب أن نحسن اختيار الصديق الذي يعيننا على تجاوز صعوبات الحياة، وكذلك علينا المحافظة على الصداقة قوية بالتجاوز عن الهفوات.

معيار (5-2)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

الاحترام هالة من نور تحيط بصاحبها، والاحترام أفضل ما يتركه الإنسان من أثر في قلوب الآخرين، وهو عادة مكتسبة، يتعلمها الطفل منذ نعومة أظفاره من خلال ما يراه من احترام والديه لمن يتعاملون معهما من الناس، وكذلك من خلال قيم دينه ومجتمعه، وللمحترم مكانة عالية، وتقدير كبير عند الجميع، فلا يُرد طلبه، ولا يُكسر خاطره.

حدد موضوع النص.

موضوع النص: الاحترام

صغ فكرة جزئية من النص السابق.

فكرة جزئية: الوالدان قدوة للولاد في تعاملهما مع الآخرين

لخص النص بأسلوبك الخاص ملتزماً بقواعد التلخيص التي تعلمتها
الاحترام خلقٌ عظيم مكتسب من خلال الوالدين والصالحين، ويرفع من شأن صاحبه في الدنيا والآخرة.

المعيار (6-2)

أقرأ النص الحواري التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :



الصداقة الخالصة لا تفسدها المصالح والأموال، التقى محمد وصديقه فهد ودار بينهما الحوار التالي :
قال محمد : قل لي يا فهد : هل تؤمن أن الصديق كالأخ كما يقولون ؟
أجابه فهد : أعتقد أن الصديق الحقيقي قد يكون أقرب للإنسان من أخيه أحياناً ، لكن لا بد أن تكون الصداقة خالصة وبعيدة عن المنفعة.
قال محمد : إذن أنت تظن أننا لا يمكننا أن نتعامل معاً فيما يخص العمل والمال حتى تستمر صداقتنا.
قال فهد : لا يا محمد ، أقصد أن صداقتنا أساسها الصدق والمحبة فلا ضرر من العمل معاً شريطة أن نجعل عملنا منفصلاً عن صداقتنا فأنت صديقي ولن أخسرك لأي سبب ؛ لأن الصداقة أقوى من المال.

أحدد عناصر النص الحواري السابق :

- المقدمة: الصداقة الخالصة لا تفسدها المصالح والأموال
- أطراف الحوار : محمد وصديقه فهد
- القضية: الصداقة فوق المال والمصالح
- الخاتمة : قول فهد : ولن أخسرك لأي سبب ؛ لأن الصداقة أقوى من المال

المعيار (6-2)

أحدد عناصر النص الحواري السابق في الفراغات الآتية.

أقرأ النص الآتي، ثم أجب :

" وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا (41) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (42) يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (43) يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا (44) يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا (45) قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (46) قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ شَأْسْتُغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا (47)

- المقدمة : قوله تعالى: " وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا
- أطراف الحوار : إبراهيم عليه السلام وأبوه.
- القضية الرئيسة : دعوة إبراهيم عليه السلام أباه إلى عبادة الله عز وجل وترك عبادة الأصنام.
- الخاتمة : وعد إبراهيم عليه السلام أباه بأنه سيستغفر الله له قالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ شَأْسْتُغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا

معيار (2-9)

اقرأ النصين التاليين ثم أجب عما بعده :

النص الأول :

فالشعرُ يقصرُ والكلامُ كلامُ
لا الشعرُ ينصفهُ ولا الأقلامُ
هو قائدُ للمسلمين همأمُ
هو ملهمُ هو قائدُ مقدمُ

من أين أبدأً والحديثُ غرامُ ؟
من أين أبدأً في مدحِ محمدٍ ؟
هو صاحبُ الخلقِ الرفيعِ على المدى
هو سيدُ الأخلاقِ دون منافسٍ

النص الثاني :

نحوَ الحبيبِ وما إليه سبيلُ
هذا له كلُّ القلوبِ تميلُ
هذا الرسولُ إلى الجنانِ دليلُ
كلُّ الأنامِ وآدمُ و خليلُ

و لقد فنى صبري وزاد تشوقي
هذا النبيُّ الهاشميُّ المصطفى
هذا رسولُ الله صفوة خلقه
هذا الذي في الحشرِ تحت لوائه

أختار أحد النصين السابقين ، معللا ذلك الاختيار .

أختار النص الأول

التعليق : كلماته وألفاظه سهلة واضحة ، الأبيات لفتت انتباهي وأثارت خاطري عندما بدأت باستفهام بها تنوع في الأساليب (أسلوب استفهام إنشائي) (جمل إسمية خبرية)
بين عجز الشعر والكلام عن مدح الرسول ووصفه ، ذكرت الأبيات مكانة الرسول القائد الملهم صاحب الأخلاق دون منافس

معيار (2-9)

اقرأ النصين التاليين ثم أجب عما يليهما من أسئلة

النص الأول :

لقد حرصت الشرائع والقوانين على محاربة الغش وشددت على معاقبة المتعاملين معه ، وساهمت في استئصال جذوره حتى لا يتفشى فيصعب علاجه ، والدين الإسلامي تصدى لهذه الظاهرة الخطيرة وحذر من انتشارها في المجتمعات ، فقد حارب الرسول الكريم -صلى الله عليه وسلم- صفة الغش ونبذ من يتصفون بها ، وبيّن بأنهم لا ينتمون إلى المسلمين في أخلاقهم وتعاملاتهم ، لأن هذه الصفة تخالف سنته ودينه ، فقال عليه الصلاة والسلام : " من غشنا فليس منا " .

النص الثاني :

لا توجد آفة أشد خطورة وفتكا بالمجتمعات من آفة الغش ، فهي تؤدي إلى انتشار الظلم في المجتمع ، كما تُفقد الثقة بين أفراد المجتمع ، ويسيطر الخلاف والنزاع على جميع المعاملات ، وتنمو ظاهرة العنف والسرقة والنهب والسطو على ممتلكات الآخرين ، مما يؤدي إلى انعدام التكافل والتضامن وانتشار الاحتيال وتهديد قيم المجتمع وتدهور العلاقات الاجتماعية بين أفرادها ، وبالتالي تقف العديد من الحواجز أمام التنمية البشرية والرقى والتقدم الاجتماعي بسببه .

أختار نصا أميل إليه من النصين السابقين :

النص الثاني :

أعلل سبب اختياري : كلمات النص الثاني أكثر تعبيراً ودقة في إظهار خطورة الغش وآثاره السلبية على تدمير المجتمع . النص الثاني يحتوي على تعبيرات خيالية وجمالية كثيرة منها (وفتكا بالمجتمعات من آفة الغش) (وتنمو ظاهرة العنف والسرقة والنهب والسطو)

معيار 2-4-2 التذوق الفني (الكناية)



اقرأ العبارة التالية ، وفكر ، ماذا فهمت ؟

❏ (هذا الرجل بابه مفتوح)

بالتأكيد لا نقصد أن نخبر بأن باب بيته مفتوح (وهو معنى صحيح) ولكن نقصد ما يلزم هذا المعنى أو ما يترتب عليه وهو أن هذا الرجل بابه مفتوح لكل الناس أي أنه رجل كريم.

❏ الكناية أن تترك التعبير المباشر الذي سيعرفه كل الناس وتبحث عن المراد من الكلام الذي لا يكون ظاهراً من الوهلة الأولى في أغلب الأحيان

بدلاً أن تقول: محمد متفوق (تعبير مباشر).

تقول: محمد يكتب اسمه في لوحة الشرف. (دليل على التفوق).

فالتعبير (يكتب اسمه في لوحة الشرف: كناية عن التفوق).

بدلاً أن تقول: الدكتور صالح العجيري مشهور (تعبير مباشر).

تقول: الدكتور العجيري إذا خرج من منزله يشار إليه بالبنان. (إشارة الناس دليل على الشهرة).

فالتعبير (يشار إليه بالبنان: كناية عن الشهرة).

إذا فهي لفظ يعتمد على معنيين، أحدهما ظاهر غير مقصود، وآخر مخفي وهو المقصود.

بين الكناية في الجملة التالية :

❏ أخي يشار إليه بالبنان.

❏ فلان كثير الرماد.

❏ أبناء النيل يتسمون بالصبر.

❏ سافرت إلى بلاد الحرمين.

❏ قال تعالى: (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط).

❏ ألقى الجندي سلاحه.

❏ قال تعالى: (فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت).

❏ يا ابنة اليم ما أبوك بخيلاً.

❏ قال تعالى: (وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها).

❏ لا يطأطئ رأسه ولا ينظر إلى أسفل.

❏ قال تعالى: (ولا تصعر خدك للناس).

❏ ركب جناحي نعامه.

❏ لا يضع العصا عن عاتقه.

❏ فلانة نؤوم الضحى.

❏ أبي صدره واسع.

❏ تعلم الرجل لغة الضاد.

❏ تشتهر الكويت بالذهب الأسود.

_____ كناية عن: **الشهرة**

_____ كناية عن: **الكرم**

_____ كناية عن: **المصريين**

_____ كناية عن: **السعودية**

_____ كناية عن: **البخل / الإسراف**

_____ كناية عن: **الاستسلام**

_____ كناية عن: **سيدنا يونس**

_____ كناية عن: **السفينة**

_____ كناية عن: **الندم**

_____ كناية عن: **الشموخ**

_____ كناية عن: **الكبر والإعراض**

_____ كناية عن: **السرعة**

_____ كناية عن: **كثرة الترحال**

_____ كناية عن: **الترف والراحة**

_____ كناية عن: **الحلم والصبر**

_____ كناية عن: **اللغة العربية**

_____ كناية عن: **البترول**

أبي نقي الثوب.	كناية عن: السمعة الحسنة
ضرب صديقه في موطن أسرار.	كناية عن: القلب
فلان طويل النجاد رفيع العماد.	كناية عن: طول القامة / علو المنزل
قال تعالى: (وحملناه على ذات ألواح ودسر)	كناية عن: السفينة
لفلانة خرساء الأساور.	كناية عن: امتلاء الجسد
الخير في يمناه.	كناية عن: نسبة الخير لليد اليمنى
لهفي على القدس انطوت أعلامها.	كناية عن: الهزيمة والانكسار والحزن
أحمر وجه الفتاة.	كناية عن: الخجل
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الخيال معقود بنواصيها الخير).	كناية عن: نسبة الخير إلى الخيل



وهي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به).

الاستعارة

فإذا أردنا أن نكتشف الاستعارة فعلينا

أولاً : أن نتلمس شيئين:

- وجود خيال في التعبير.
- وجود حذف لأحد الطرفين المشبه أو المشبه به.

تعبير حقيقي
تعبير خيالي (تشبيه تام)
تعبير خيالي (تشبيه بليغ)
استعارة
استعارة

- الجندي شجاع
- الجندي كالأسد في الشجاعة
- الجندي أسد
- الجندي يفترس الأعداء في ساحة المعركة
- رأيت أسدا يبارز الأعداء في ساحة المعركة

حول التشبيه في الجمل التالية إلى استعارة :

الأم شمعة تنير طريق الأبناء

الأم تنير طريق أبنائها

رأيت شمعة توجه أبنائها للخير

(إن الرسول لنور يستضاء به)

أرسل الله نورا يهدي البشر

الرسول يضيء طريق المسلمين

(الطفلة كالزهرة الرقيقة)

تبكي الزهرة خلف أمها

الطفلة متفتحة في حديقة والديها

(الكتاب صديق نافع)

سهرت مع صديقي أقرأ ما فيه

الكتاب يؤنس من يحمله

صفوة معلمى الكويت



تطبيقات على معيار 2-4-2 من خلال اختبارات العام السابق

أبين الكناية في كل جملة مما يأتي:

- ❑ هذا عالمٌ يُشارُ إليه بالبنان. كناية عن: الشهرة
- ❑ كان الرجلُ كثير الرمد. كناية عن: الكرم

أحول التشبيه في الجملة الآتية إلى استعارة:

- ❑ الكلام الطيب كالدواء يشفي القلوب.
- الكلام الطيب يشفي القلوب / الكلام الطيب يداوي القلوب / الكلام الطيب يعالج القلوب

أبين دلالة الكناية فيما يأتي :

- ❑ زاد إنتاج الذهب الأسود . تدل الكناية على: النفط
- ❑ خالد لا يغلق باب بيته. تدل الكناية على: الكرم

❑ أحول التشبيه التالي إلى استعارة. الأم زهرة البيت .

الأم يفوح عبيرها في البيت

أبين الكناية لما تحته خط فيما يأتي:

- ❑ قال تعالى: " أُحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا". كناية عن: الغيبة
- ❑ قلب التاجر كفيه على خسارته في تجارته. كناية عن: الندم والحسرة

❑ أحول التشبيه في الجملة الآتية إلى استعارة: الجندي كالأسد في المعركة.

الجندي يزأر في أرض المعركة - أبصرت أسدًا يحارب الأعداء بسيفه.

أبين الكناية في التعبير التالي :

- ❑ قال تعالى: " ويوم يعض الظالم على يديه" كناية عن: الحسرة والندم
- ❑ (هذا رجل كثير الرمد) . كناية عن: الكرم

أحول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة مغيراً ما يلزم :

- ❑ (هجم الجندي على الأعداء كالأسد) هجم الأسد على الأعداء

أبين الكناية في الجملة الآتية :

- ❑ تنتج دول الخليج الذهب الأسود كناية عن: النفط
- ❑ يشار إلى معلمي بالبنان. كناية عن: الشهرة

أحول التشبيه التالي إلى استعارة .

- ❑ نصائح العلماء كالنبراس المضيء

▪ الاستعارة : نصائح العلماء تضيء الطريق . نصائح العلماء تضيء الطريق .



معيار (3-5-2) مهارات الإملاء :

- الهزة المتطرفة ترسم على : (الألف - الواو - الياء - السطر)
- قاعدة كتابة الهزة المتطرفة : ترسم الهزة المتطرفة تبعا لحركة الحرف الذي يسبقها
- ترسم على الألف : إذا كان ما قبلها مفتوح ، مثل : (نشأ - بدأ - ملجأ - مرفأ - ميدأ)
- ترسم على الياء : إذا كان ما قبلها مكسورا ، مثل : (شاطئ - مبادئ - هادئ - قارئ - ملاجئ)
- ترسم على الواو : إذا كان ما قبلها مضموما ، مثل : (تكافؤ - تباطؤ - تلكؤ - تجرؤ)
- ترسم على السطر : إذا كان ما قبلها حرف ساكن ، مثل : (بدء - عبء - جزء - بطاء - يضيء - هواء - وضوء - سماء - بناء)

دخول حروف الجر على ((ما)) الاستفهامية :

إذا دخلت حروف الجر على (ما) الاستفهامية حذفت الألف من (ما) الاستفهامية :

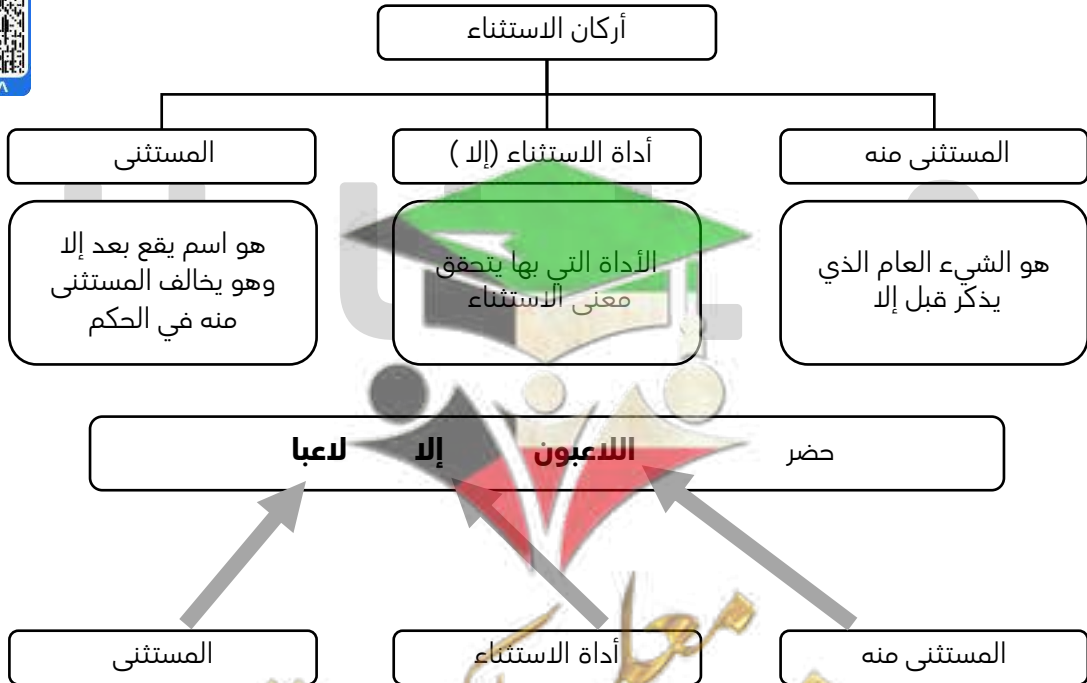
- | | |
|----------------------|----------|
| إلى + ما الاستفهامية | إلى ما ؟ |
| عن + ما الاستفهامية | عن ما ؟ |
| على + ما الاستفهامية | على ما ؟ |
| ل + ما الاستفهامية | ل ما ؟ |
| من + ما الاستفهامية | من ما ؟ |
| ب + ما الاستفهامية | ب ما ؟ |
| في + ما الاستفهامية | في ما ؟ |
| حتى + ما الاستفهامية | حتى ما ؟ |
-
- | | |
|---------------|--------|
| إلام تنظر ؟ | إلام ؟ |
| عم تتحدث ؟ | عم ؟ |
| علام ركزت ؟ | علام ؟ |
| لم خرجت ؟ | لم ؟ |
| مم تخاف ؟ | مم ؟ |
| بم استمتعت ؟ | بم ؟ |
| فيم فكرت ؟ | فيم ؟ |
| حنام أنتظرك ؟ | حنام ؟ |

المعيار (3-5-1) الاستثناء (المستثنى بـ إلا)

إخراج ما بعد الأداة من حكم ما قبلها

الاستثناء

مثال : حضر الطلاب إلا محمداً



- فهم الطلاب الدرس إلا طالبا
- فهم الطلاب الدرس إلا واحدا

هناك ثلاثة أنواع من الاستثناء:



تام مثبت:

- تام: المستثنى منه موجود.
- مثبت: لا توجد أداة نفي، فلا توجد في بداية الجملة (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست) نجح الطلاب إلا الكسول.

تام منفي:

- تام: المستثنى منه موجود.
- منفي: توجد أداة نفي (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست). ما نجح الطلاب إلا المجتهد.

ناقص منفي:

- (المستثنى منه محذوف + توجد أداة نفي (لا / ما / لم / لن / ليس / ليست). ما نجح إلا المجتهد.
- ناقص: لأن المستثنى منه غير موجود، فلا يوجد اسم استثنينا منه (المجتهد).
- منفي: لأنه توجد أداة نفي (ما)، وطبيعي إذا كان الأسلوب (ناقصاً) فهو (منفي).

■ لاحظ أن نوع الاستثناء يعتمد على شيئين:

- المستثنى منه موجود (تام)، المستثنى منه غير موجود (ناقص).
- توجد أداة نفي (منفي)، لا يوجد أداة نفي (مثبت)

ضبط وإعراب ما بعد (إلا):

يعرب ما بعد إلا حسب نوع الأسلوب، فلا نستطيع أن نضبط أو نعرب ما بعد (إلا) قبل معرفة نوع الأسلوب، فعندما يطلب مني ضبط ما بعد (إلا) أحدد أولاً نوع الأسلوب:

■ تام مثبت:

- يكون ما بعد (إلا) مستثنى منصوباً (فتحة).
- نجح الطلاب إلا الكسول. (تام مثبت).
- الكسول: مستثنى منصوب بالفتحة.

■ تام منفي:

- يكون ما بعد (إلا) له إعرابان:
- مستثنى منصوب (فتحة) + بدل (فتحة - ضمة - كسرة) حسب المستثنى منه.
- ما نجح الطلاب إلا المجتهد. (تام منفي).
- المجتهد: مستثنى منصوب بالفتحة.
- أو المجتهد: بدل مرفوع بالضمة. (لأن المستثنى منه الطلاب: فاعل مرفوع بالضمة).

- ما حضر الأصدقاء إلا المحترم. (المحترم / المحترم).
- ما قابلت الأصدقاء إلا المحترم. (المحترم / المحترم).
- ما سألت عن الأصدقاء إلا المحترم. (المحترم / المحترم).

▪ ناقص منفي:

حسب موقعه بالجملة، وذلك بحذف (أداة النفي وإلا) ثم إعراب الكلمة.
(فاعل مرفوع / خبر مرفوع / مفعول به منصوب / اسم مجرور).

ما نجح إلا المجتهد.
(ناقص منفي). = نجح المجتهد.
المجتهد: فاعل مرفوع بالضمة.

في الأسلوب الناقص المنفي، نحذف أداة النفي + إلا

كي نضبط الكلمة حسب موقعها.

ما فاز إلا محمد
فاز محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ما سلمت إلا علي طالب
سلمت علي طالب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

لم أحفظ إلا قصيدة
أحفظ قصيدة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ما الحياة إلا معاناة
الحياة معاناة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.



أسئلة درس الاستثناء التي وردت في اختبارات العام الماضي

أضبط المستثنى بإلا في الجمل الآتية ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب :

❑ لا يحفظ السر إلا الأمين

السبب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

▪ الضبط : الأمين

❑ حققت الطالبات آمالهن إلا المقصرة.

السبب : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

▪ الضبط : المقصرة

أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب .

❑ حققت الطالبات أهدافهن إلا المتكاسلات

السبب : لأن الاستثناء تام مثبت والمستثنى جمع مؤنث سالم

▪ ضبط (المستثنى) : المتكاسلات

❑ لم يحضر المسؤولون الندوة إلا المدير

السبب : لأن الاستثناء تام منفي

▪ ضبط (المستثنى) : المدير - المدير

أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية .

❏ لا يعرف قدر الأمم إلا المصلحين

▪ التصويب : المصلحون

أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مبيناً السبب :

❏ قرأت البحوث العلمية إلا بحث

▪ ضبط (المستثنى) : بحثاً

السبب : الاستثناء تام مثبت (مستثنى منصوب)

❏ لم أحفظ إلا قصيدة.

▪ ضبط (المستثنى) : قصيدة

السبب : الاستثناء ناقص منفي (مفعول به)

❏ أصوب الخطأ في المستثنى في الجملة التالية :

▪ حضر الطلاب إلا طالب . الصواب طالباً

أضبط الكلمة التي بعد (إلا) فيما يأتي مع ذكر السبب:

❏ حضرت الطالبات إلا طالبة.

▪ الضبط : طالبة

سبب الضبط : مستثنى لأن الاستثناء تام مثبت.

❏ ما تأخر إلا خالد.

▪ الضبط : خالد

سبب الضبط : فاعل لأن الاستثناء ناقص منفي.

❏ أصوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

▪ لم أرسم إلا لوحة . الصواب لوحة

❏ أضبط المستثنى بإلا في الجملتين التاليتين ، مع ذكر السبب :

م	الجملة	المستثنى مضبوط بالشكل	سبب الضبط
1	زُرْتُ الدول إلا دولة.	دولة	استثناء تام مثبت-مستثنى منصوب
2	لم يحضر إلا ناصر .	ناصر	استثناء ناقص منفي - فاعل مرفوع

أصوب الخطأ في المستثنى في الجملة الآتية:

❏ الجملة : " ما حضرت الطالبات إلا طالبة " .

▪ تصويب الخطاء : طالبة أو طالبة.

أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

❏ ما قرأت الكتاب إلا صفحتان .

▪ التصويب : صفحتين.



المعيار (3-5-1) (المنادى) :

المقصود بالنداء دعوة المخاطب للانتباه أو الإصغاء بأي لفظ .

أحرف النداء : (أ ، أي ، أيا ، هيا ، يا)

أنواع المنادى :



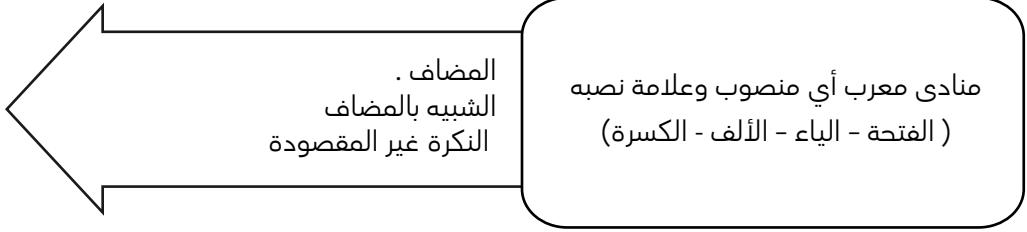
المنادى له عدة أنواع ، وهي :

- المنادى المضاف .
 - **مثل :**
 - يا عبد الرحمن ، اختر الصديق الوفي .
 - يا حكم المباراة ، كن يقظا عادلا .
- المنادى الشبيه بالمضاف . وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه .
 - **مثل :**
 - يا واعظاً غيرك ، ابدأ بنفسك .
 - يا مبعوثاً في طلب العلم ، أنت سفير لبلادك .
 - يا فصيحاً كلامه ، إنك تستحق الإصغاء إليك .
- المنادى النكرة غير المقصودة . وهي التي لا يقصد بنداؤها معين ، بل تصدق على كل فرد تدل عليه
 - **مثل :**
 - يا وطنيا ، إنك مثل صالح لغيرك .
- المنادى النكرة المقصودة .
 - وهي النكرة التي قصد نداؤها ، فدلّت على معين ،
 - **مثل :**
 - يا بائع ، لا تحتكر السلعة .
 - يا بائعان ، لا تحتكرا السلعة .
 - يا بائعون ، لا تحتكروا السلعة .
 - يا بائعات ، لا تحتكرن السلعة .
- المنادى العلم المفرد .
 - كلمة (علم) أي اسم شخص ، أو مكان ، وكلمة (مفرد) أي يكون كلمة واحدة غير مركبة .
 - **مثل :**
 - يا محمد ، إن العمل سبيل الأمل .
 - يا محمدان ، إن العمل سبيل الأمل .
 - يا محمدون ، إن العمل سبيل الأمل .
 - يا فاطمة ، إن العمل سبيل الأمل .

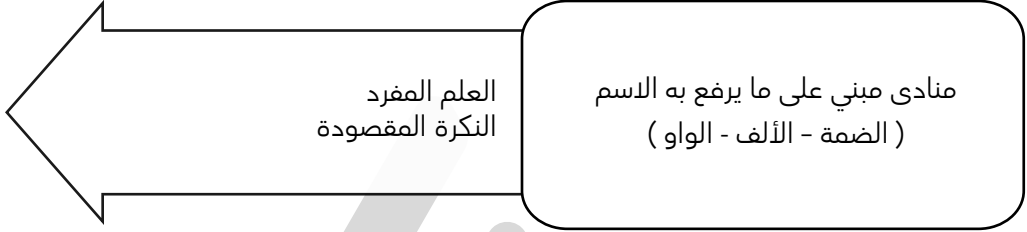
صفوة المعلمي الكويت

المنادى من حيث الإعراب والبناء له قسمان :

القسم الأول : المنادى المعرب :



القسم الثاني : المنادى المبني :



أولا المنادى المعرب :

المنادى المضاف هو المنادى الذي أضيف إلى اسم بعده . وهو لا ينون إذا كان مفرداً أو جمع مؤنث . وتحذف منه نون المثنى ، ونون جمع المذكر عند الإضافة .

- وهو منصوب بالفتحة إذا كان مفرداً ، أو جمع تكسير ، مثل :
 - يا طالب العلم ، اجتهد في دراستك .
 - يا رجال المستقبل ، الكويت أمانة في أعناقكم
- وهو منصوب بالكسرة إذا كان جمع مؤنث ، مثل :
 - يا فتيات المدرسة ، حافظن على مرافقها .
 - يا مذيعات الأنباء ، حافظن على سلامة النطق .
- وهو منصوب بالياء إذا كان مثنى ، أو جمع مذكر ، مثل :
 - يا معلمي الفصل ، انتبها على طلابكما .
 - يا معلمي الفصل ، انتبهوا على طلابكم .

المنادى الشبيه بالمضاف وهو ما يأتي بعده شيء يتم معناه ، إما (الجار والمجرور ، الفاعل ، المفعول به)

- ينون إذا جاء مفرداً أو جمعا للمؤنث ، لا تحذف منه نون المثنى أو نون جمع المذكر .
- وهو منصوب بالفتحة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير ، مثل :
 - يا طالبا للعلم ، حافظ على آداب طلب العلم .
 - يا طلابا للعلم ، حافظوا على آداب طلب العلم .
 - وهو منصوب بالكسرة إذا كان جمعا للمؤنث ، مثل :
 - يا معلمات للخير ، بارك الله في جهودكن .
 - وهو منصوب بالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر ، مثل :
 - يا معلمين الخير ، جزاكم الله خيراً .
 - يا كاطمين الغيظ ، لن يضيع الله عملكم .

هي النكرة الدالة على غير معين أو غير مقصود بذاته ، وتنون إذا جاءت (مفردة أو جمع مؤنث أو جمع تكسير)

المنادى النكرة غير المقصودة

- و تنصب بالفتحة إذا كانت مفردة ، مثل :
 - يا وطنياً ، إنك مثل صالح لغيرك .
 - يا مسلماً ، كن قدوة للبشرية .
- وتنصب بالفتحة إذا كانت جمع تكسير ، مثل :
 - يا رجالاً ، أنتم حماة الوطن .
- وتنصب بالياء إذا كانت مثنى ، مثل :
 - يا مسلقين ، أعانكما الله .
- وتنصب بالياء إذا كانت جمع مذكر ، مثل :
 - يا مسلمين ، أعانكم الله .

ثانياً : المنادى المبني :

المنادى العلم المفرد

- كلمة (علم) أي اسم شخص ، أو مكان ، وكلمة (مفرد) أي يكون كلمة واحدة غير مركبة
- مثل : يا نوح - يا علي - يا قدس
- حكم المنادى العلم المفرد : يبنى على ما يرفع به
- مفرد — يرفع بالضمة — يبنى على الضم
 - يا محمد ، اجتهد في دراستك .
 - (محمد) منادى مبني على الضم .
 - جمع مؤنث — يرفع بالضمة — يبنى على الضم
 - يا فاطمات ، إن العمل سبيل النجاح .
 - (فاطمات) منادى مبني على الضم .
 - مثنى — يرفع بالآلف — يبنى على الآلف
 - يا محمدان ، أنتما رمز للجد والاجتهاد .
 - (محمدان) منادى مبني على الآلف .
 - جمع مذكر — يرفع بالواو — يبنى على الواو
 - يا مصطفىون ، احرصوا على الصلاة .
 - (مصطفىون) منادى مبني على الواو .

المنادى النكرة المقصودة

هي النكرة الدالة على معين ، أو مقصود ولا تنون

- مفرد — يرفع بالضمة — يبنى على الضم
 - يا مسلماً ، احرص على الصلاة .
 - (مسلماً) منادى مبني على الضم .
- جمع مؤنث — يرفع بالضمة — يبنى على الضم
 - يا مسلمات ، احرصن على الصلاة .
 - (مسلمات) منادى مبني على الضم .



▪ مثني — يرفع بالآلف — يبنى على الآلف

يا معلمان ، اخلصا في عملكما .
(معلمان) منادى مبني على الآلف .

▪ جمع مذكر — يرفع بالواو — يبنى على الواو

يا مسلمون ، احرصوا على صلاتكم
(مسلمون) منادى مبني على الواو .



تدريبات على درس النداء من اختبارات العام الماضي

❶ أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة الآتية.

▪ يا يحرراً احرص على طاعة الله . التصويب : يحرراً

❷ أملأ الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب بين القوسين .

▪ يا فاعلاً الخير ثوابك عظيم . (منادى شبيه بالمضاف)

❸ أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة التالية :

▪ يا طالب العلم اجتهد في تحصيله التصويب : طالب

❹ أكمل الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

▪ يا عامل أتقن عملك (منادى نكرة مقصودة مضبوط بالشكل)

❺ أصوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

▪ يا طالبين علماً، اجتهدوا. الصواب : طالبين

❻ أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين

▪ يا عمر ، التزم الهدوء. (منادى علم مع الضبط)

❼ أصوب الخطأ في المنادى في الجملة الآتية :

▪ الجملة : يا سامع النداء ، أقبل التصويب الخطأ : سامعاً النداء

❽ أملأ الفراغ في الجملة التالية بمنادى مناسب مضبوط بالشكل مما هو مطلوب بين القوسين

▪ يا فاطمة أطيعي والديك (منادى علم مفرد)

❾ أصوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

▪ يا طالب العلم اجتهد تنل ما تريد . التصويب : يا طالب العلم

❿ أكتب في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين :

▪ يا محمد ، كن باراً بوالديك . (منادى علماً مضبوطاً بالشكل)

الجر	النصب	الرفع	
الكسرة	الفتحة	الضمة	المفرد
الياء	الياء	الألف	المثنى
الياء	الياء	الواو	جمع المذكر السالم
الكسرة	الكسرة	الضمة	جمع المؤنث السالم
الكسرة	الفتحة	الضمة	جمع التكسير



المعيار (3-5-1) الممنوع من الصرف :

لاحظ وانتبه :

- شرح المعلمُ الدرس
- رأيت المعلم في مكتب مدير المدرسة
- مررت على المعلم في ساحة العلم

كلمة المعلم (اسم) جاءت:

- في الجملة الأولى مرفوعة بالضمة
- وفي الثانية منصوبة بالفتحة
- وفي الثالثة مجرورة بالكسرة لأنها كلمة (مصروفة)

حدثت معارك عديدة في القرن العشرين

- شهدت معارك كثيرة في حياتي .
- قرأت في الموسوعة التاريخية عن معارك كثيرة

كلمة معارك (اسم) جاءت في:

- الجملة الأولى مرفوعة بالضمة
- وفي الثانية منصوبة بالفتحة
- وفي الثالثة مجرورة بالفتحة

- الكلمة التي ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة (مصروفة)
- الكلمة التي ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالفتحة (ممنوعة من الصرف)

- الاسم الذي ينون يسمى مصرفاً . محمدٌ محمداً محمدٍ معارك معارك معارك
- الاسم الذي لا ينون يسمى ممنوعاً من الصرف .

هو الاسم المعرب الممنوع من (التنوين) وهو عكس المصروف الذي ينون. وهو يجز بالفتحة بدلاً عن الكسر في طالة الجر .

الممنوع من الصرف



إعراب الممنوع من الصرف :

▪ إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة :

يرفع الممنوع من الصرف بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة
من مثل : (صليْتُ بالمساجِد - صليت بمساجد المدينة)
فكلمة (مساجد) جاءت معرفة بال مرة ، ومضافة مرة أخرى فجرت بالكسرة.

▪ أما إذا لم يكن معرفاً بأل أو بالإضافة :

فإنه يرفع بالضممة وينصب بالفتحة
من مثل : (صليت بمساجِدْ أثيرية)
فكلمة (مساجد) هنا جاءت غير معرفة بـ (ال) ، وغير مضافة لما بعدها فجرت بالفتحة
نيابة عن الكسرة.

سبب المنع من الصرف:

صيغة منتهى الجموع:

(على وزن مفاعل / مفاعيل)، وهي جمع تكسير ثالثة ألف بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة. -
مساجد - معارك - مواقع - مدارس - عصافير - تماثيل - مصابيح - قناديل.
أما إذا كان ثلاثة وسطها متحرك فلا تمنع من الصرف من مثل : (عمالق - تلامذة)

الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة (اء) أو المقصورة.

صحراء - زهراء - خضراء - حمراء. / صغرى / كبرى / فضلى.

العلم

العلم الأعجمي (اسم ليس عربياً) الزائد عن ثلاثة أحرف
مثل : (إبراهيم - إسماعيل - يعقوب ..) ، وكل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف
ما عدا (محمد - صالح - شعيب - هود)

العلم المؤنث سواء كان: تانيثاً لفظياً مثل : (معاوية - طلحة - ...) أو تانيثاً معنوياً مثل : (سعاد - زينب - سحر...)
أو تانيثاً لفظياً معنوياً مثل : (عائشة - فاطمة - ...)
أما إذا كان العلم الممنوع من الصرف ثلاثياً ساكن الوسط من مثل :
(هُند - نُوح - مَضر -) فيجوز صرفه أو منعه.

العلم المركب تركيباً مزجياً (أي مكون من كلمتين) من مثل :
(بور سعيد - حضرموت ، بعلبك)

العلم المنتهي بألف ونون زائدتين من مثل :
(سلمان - عمران - لقمان - رمضان ، عثمان ، شملان) .

العلم على وزن الفعل (أي يجوز استخدامه كفعل أو اسم) من مثل : (أحمد - يزيد - أشرف - يثرب - يشكر (قبيلة).

العلم على وزن فُعَل من مثل : (عُمر - رُحل - جُحَا - هُبَل - قُزَح -) .

صفوة علمي الكويت



الصفة

الصفة على وزن (فَعْلان) ومؤنثها على وزن (قَعْلَى) من مثل:
(عطشان - عطشى ، غضبان - غضبي)

الصفة على وزن (أَفْعَل) ومؤنثها على وزن (فَعْلَاء) من مثل:
(أسود / سوداء - أبيض / بيضاء - أحمر / حمراء ...)

الصفة على وزن (فُعْل) وليس منها إلا كلمة (أُخْر) جمع (أخرى).

ما جاء على وزن (فُعْال وفُعْل) من أسماء العدد من (1-10) قُتْنَى وثَلَاث وَزْبَاع



تدريبات على درس الممنوع من الصرف من اختبارات العام الماضي

أستخرج ممنوعاً من الصرف من الجملتين الآتيتين مبيناً سبب منعه

❑ لا تتخذ قرارًا حاسماً وأنت غضبان

■ الممنوع من الصرف : غضبان سبب منعه : صفة منتهية بألف ونون زائدتين

❑ لقب عمر بن الخطاب بالفاروق

■ الممنوع من الصرف : عُقر سبب منعه : علم على وزن (فعل)

❑ أوظف كلمة (فضائل) في جملتين مفيدتين من إنشائي بحيث تأتي ممنوعة من الصرف ومرة أخرى مصروفة.

- كلمة (فضائل) في جملة ممنوعة من الصرف : يتصف المؤمن بفضائل عديدة .
- كلمة (فضائل) في جملة مصروفة : يتصف المؤمن بالفضائل / يتصف المؤمن بفضائل الإيمان .

أخرج من الجملة التالية ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب منعه من الصرف :

❑ قال تعالى : وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها

■ الممنوع من الصرف : (بأحسن) سبب المنع من الصرف : لأنها صفة على وزن أفعل

أستخرج ممنوعاً من الصرف مما يأتي وأبين سبب منعه:

❑ تقام الدروس الدينية في مساجد كثيرة.

■ الممنوع من الصرف : مساجد سبب منعه : صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعل

❑ أوظف كلمة (صحراء) في جملتين بحيث تأتي مرة ممنوعة من الصرف ومرة أخرى مصروفة.

- (صحراء) ممنوعة من الصرف : مررت بصحراء قاحلة (لا تكون معرفة بال ولا تكون مضافة)
- (صحراء) مصروفة : في صحراء الكويت نباتات برية / الصحراء الكويتية متنوعة النباتات.
- (معرفة بال أو مضافة)

أستخرج اسماً ممنوعاً من الصرف مما يأتي مبيناً سبب منعه من الصرف :

❑ عثمان طالب نشيط

■ الممنوع من الصرف : عثمان سبب المنع من الصرف : العلمية وزيادة الألف والنون

• تنتشر في المدينة حدائق كثيرة.

▪ الممنوع من الصرف : **حدائق** سبب المنع من الصرف : جاء على صيغة منتهى الجموع

• أوظف كلمة (مواهب) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي ممنوعة من الصرف ومرة أخرى مصروفة .

▪ الممنوع من الصرف : هذا الرجل له مواهب كثيرة مصروفة : هذا الرجل كثير المواهب

أخرج من الجملة الآتية اسماً ممنوعاً من الصرف مبيّناً سبب منعه من الصرف :

• سعاد الصباح شاعرة كويتية موهوبة

▪ الممنوع من الصرف : **سعاد** السبب : علم مؤنث تأنيثاً معنوياً.

• أجعل كلمة (مساجد) في جملتين بحيث تأتي ممنوعة من الصرف مرةً ومصروفةً مرةً أخرى.

- صليتُ في مساجد كثيرة. (ممنوعة)
- صليتُ في مساجد مكة. صليت في المساجد الكويتية (مصروفة)



المعيار (1-5-3) المبني للمجهول :

تتكون الجملة الفعلية من :

فعل

▪ الفعل يدل على حدث وقع في زمن ما

فاعل

▪ الفاعل هو من قام بالفعل

مفعول به

▪ المفعول به هو ما وقع عليه الفعل

إذا حدث شيء ما وعرفنا من فعل هذا الشيء (الفاعل معروف) نسمي هذا الفعل مبني للمعلوم .

شرح المعلم الدرس جملة فعلية مبنية للمعلوم لأن الفاعل معروف

مفعول به
منصوب بالفتحة

فاعل مرفوع
بالضمة

شرح الدرس جملة فعلية مبنية للمجهول لأن الفاعل مجهول

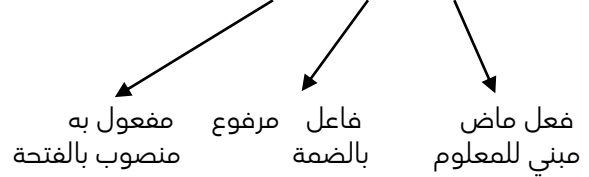
فعل ماض مبني
للمجهول

نائب فاعل مرفوع
بالضمة

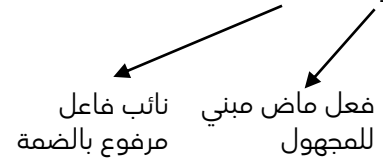
ما الذي يجعل الجملة مبنية للمعلوم ؟ وما الذي يجعل الجملة مبنية للمجهول ؟

الفعل هو الأساس صيغة الفعل مبني للمعلوم يتبعه فاعل
صيغة الفعل مبني للمجهول يتبعه نائب فاعل

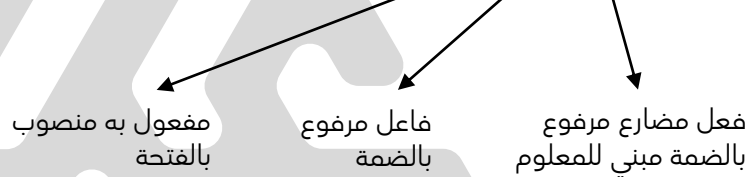
فعل ماض **شرب الطفل الحليب** (مبنية للمعلوم)



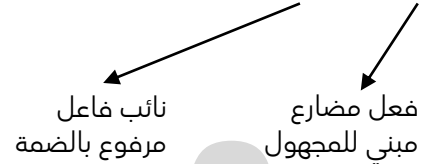
شُرِبَ الحليب (مبنية للمجهول)



فعل مضارع **يحفظ الطالب القصيدة** . (مبني للمعلوم)



تُحْفَظُ القصيدة (مبنية للمجهول)



صفوة معلم الكويت

قواعد تغيير الفعل عند البناء من المعلوم إلى المجهول:

أولاً: قواعد تغيير الفعل الماضي

نوعية الفعل الماضي	التغيير الذي يحدث في الفعل	مثال
الماضي الثلاثي	يضم أوله ويكسر ما قبل آخره	كتب = كُتِبَ جمع = جُمِعَ
الثلاثي في وسطه ألف	تقلب الألف ياء ويكسر ما قبلها	قال = قِيلَ باع = بِيْعَ
الألف الثانية في الرباعي	تقلب الألف واواً	قاتل = قُوِلَ عاتب = عُوِتِبَ
الخماسي المبدوء بتاء زائدة	ضم الأول والثاني + كسر قبل الآخر	تعلم = تُعْلِمُ تسلم = تُسَلِّمُ
الخماسي والسداسي المبدوء بألف وصل "ألف بدون همزة"	ضم الأول والثالث + كسر ما قبل الآخر	اعترف = أُعْتَرِفَ استلم = أُسْتُلِمَ استخدم = أُسْتُخِذَ

ثانياً: قواعد تغيير الفعل المضارع:

نوعية الفعل المضارع	التغيير الذي يحدث في الفعل	مثال
الفعل المضارع الصحيح	يضم أوله ويفتح ما قبل آخره	يكتب = يُكْتُبُ يعرف = يُعْرِفُ
المضارع قبل الآخر (واو/ ياء)	يضم الأول + تقلب الواو والياء إلى ألف	يقول = يُقَالُ يبيع = يُبَاعُ

المفعول به يتحول من مفعول به منصوب إلى نائب فاعل مرفوع

كسرَ الطفلُ الكأسين .
الكأسين : مفعول به منصوب بالياء ، كأسان : نائب فاعل مرفوع بالألف

حَفَظَ الطالبُ القصيدتين
القصيدتين : مفعول به منصوب بالياء

كَرَّمَ المديرُ المعلمين كَرَّمَ المعلمون
المعلمين : مفعول به منصوب بالياء المعلمون : نائب فاعل مرفوع بالواو

صفوة معلمى الكويت



تدريبات على بناء الفعل للمجهول من اختبارات العام الماضي

أوظف كلاً من الفعلين (دَرَسَ - يَسْأَلُ) مبنياً للمجهول في جملة مفيدة مغيراً ما يلزم :

- الجملة الأولى: دَرَسَ الدرس
- الجملة الثانية: يُسْأَلُ المعلم

أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في الفراغ الآتي

- يُقدَّر _____ **المجتهدُ** لإبداعه المتميز

أوظف الفعلين (يصون) ، (قرأ) في جملتين بحيث يكون كل فعل مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم.

- يُضَان حق المواطن في وطنه .
- قُرئ القرآن بصوت خاشع.

فُنيح _____ **العالمُ** جائزة قيمة

أكمل الجملة السابقة بنائب فاعل مناسب مضبوطاً بالشكل.

أوظف الفعل (شاهدَ) **بعد بنائه للمجهول** في جملة مفيدة من إنشائي.

شاهد العرض الرياضي / شوهدت المباراة

أملأ الفراغ الآتي بنائب فاعل مناسب مع الضبط:

- كُرم _____ **الطالب / العاملُ** على تميزه.

وظّف كلاً من الفعلين التاليين في جملتين على أن يكونا مبنيين للمجهول:

الجملة _____ الفعل (يحفظ) :

الجملة _____ الفعل (قرأ) :

أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة الآتية :

- فتح _____ **بابُ** المدرسة ، فدخل الطلاب مُنظمين.

أكتب في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين :

- كُوِفَتْ _____ **الطالبةُ** على أمانتها وصدقها. (نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل)

أجعل الفعل **(قال)** مبنياً للمجهول في جملة مفيدة مغيراً ما يلزم.

قيلت خطبة رائعة.

صفوة معلمى الكويت