المفاهيم والتعاريف الهامة

السعادة القصوى عند مسكويه : خير مطلق ، لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل.

السعادة النفسية عند مسكويه : سعادة خلقية تمكن الإنسان من العيش هانئا

عرف الإرادة الخيرة : هي التي لا يكون لها قانون آخر غير قانون الواجب

المعنى النفسي للحرية هي عدم الاندفاع أو القيام بفعل غير مسؤول لأن الحرية ترتبط بالمسؤولية

المعنى السياسي للحرية استبعاد أشكال القسر والإكراه الاجتماعي ولا يؤتمر الإنسان إلا بالقانون

المعنى الوجودي للحرية يناقش مسألة علاقة الإنسان بالعالم وعلاقة الفعل الإرادي بالفعل اللاإرادي

المسؤولية : هي إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال واستعداده لتحمل نتائجها

المسؤولية الاجتماعية هي الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات التي ننتسب لها

المسؤولية المدنية الأفعال الظاهرة التي تمت أو التي بصدد انجازها حسب القوانين المعمول بها.

المسؤولية الخلقية هي الأفعال التي يكون فيها المرء مسؤولا أمام ضميره وأمام الله ، ويدخل فيها النوايا

الأخلاق التطبيقية : هي جزء من فلسفة الأخلاق تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية

الهندسة الوراثية : تعديل الإنسان للمادة الوراثية أو الجينات بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية

الأخلاق البيئية : هي التي تبحث في علاقة الإنسان بعناصر الطبيعة من زاوية أخلاقية.

الضمير الأيكولوجي: التأكيد على ضرورة التناغم بين الإنسان والبيئة الطبيعية.

أخلاق العلم والتقنية مجال الأخلاق الذي يبحث في واقع البحث العلمي والممارسة العلمية

أخلاق المهنة: مجموعة من القيم المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية

النزاهة : صفات إيجابية بحيث يترفع الانسان عن كل ما هو أثم

المساءلة : تمكين المواطن من مراقبة المسؤولين

الانصاف : الحياد التام وإعطاء كل ذي حق حقه

الشفافية : حق الغير في المعرفة

الفن : نشاط إنساني ابداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة

الجمال : نوع من الاحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد بشكل تلقائي أو مقصود

القيمة الجمالية : الشعور أو المتعة الجمالية تجاه موضوع فني ما

القيمة الجمالية : مقدار ما يثيره الموضوع من شعور جمالي لدى الإنسان

هذه المذكرة مقدمة من منصة
اشرحلي التعليمية
من إعداد
أ/محمد علي
مدرس المواد الأدبية للثانوي

الادراك الجمالي : الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني وتعتمد على تجربته وخبرته

الحكم الجمالي : عملية التقييم التي تنتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني

الحكم الجمالي الواعي : الحكم الذي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل نقدي

الحكم الجمالي التلقائي : هو الحكم الذي يعتمد على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد

مطابقة الطبيعة : هي فن الإنسان القديم الذي استوطن الكهوف.

نظرية المحاكاة البسيطة : هي التي ترى أن العمل الفني عبارة عن صدى للواقع.

نظرية محاكاة الجوهر : النظرية التي تقر بدور الفنان في عملية الإبداع الفني.

(الوسيط) في الفن : هو المادة المستخدمة في الإبداع

(الفن الجميل) عند كلايف بل - روجر فراي : هو العناصر المميزة لوسيطي التصوير و النحت و تكون منظمة في نموذج ذي قيمة جمالية

التراجيديا: الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية .

القانون : هو الذي ينظم العلاقات المختلفة بين الأفراد والجماعات

ISHRAHLI.COM

لحجز باقة مذكرات الصف الثاني عشر الأدبي برجاء التواصل مع منصة اشرحلي التعليمية ت/ ٦٦٩١٦٤٣٢

@ISHRAHLI

اشترك بالتيليجرام

صفوة معلمي الكويت