

1- من دلالات الجملة الاسمية: الثبوت والاستقرار: " أبلغكم رسالات ربي وأنا لكم ناصح أمين " .

من دلالات النكرة

- التعظيم : " ذَلِكَ يَوْمَ مَجْمُوعَ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمَ مَشْهُودٍ " - لقيت اليوم شاعراً .
- الشمول والعموم: " عَلِمْتُ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرْتُ " .
- التكثير: " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ " . - هو عنده مال .
- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا " .

من دلالات الأفعال

- (إذا) أداة الشرط: إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها : " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ " .
- الفعل الماضي يفيد المضي والتحقيق: " أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا تَصْعَجُلُونَ " .
- الفعل الماضي يفيد الدعاء ببارك الله فيك .
- الفعل المضارع: يفيد التجدد والاستمرار: " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ " .

من دلالات الحرف

- إن + الفعل : تفيد الشك : " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " .
- قد + المضارع : تفيد التوكيد في حق الله تعالى : " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا " .
- قد + الماضي : تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " .

<https://t.me/abobasmaarabic>

من دلالات التكرار

- أ- التوكيد : " فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا " .
- ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ " .
- ج - التنوع والتعدد تكرر: قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. " .

سورة (الزمر)

١- سبب التسمية : الزمر جمع زمرة، وهي الجماعة القليلة سُميت بالسورة بهذا الاسم لأن الله تعالى ذكر فيها زمرة السعداء من أهل الجنة ، وزمرة الأشقياء من أهل النار

القضية التي تناقشها الآيات: قضية التوحيد والعقيدة والإيمان

٢- من الذين تخاطبهم الآية الكريمة الأولى ؟ وما الدعوة التي تضمنتها؟

-تخاطب المسرفين الذين أسرفوا على أنفسهم في ارتكاب الذنوب ، وفيها دعوة للمؤمنين إلى عدم اليأس والتوبة لله

٣- وضح الغاية من نزول الآيات الكريمة .

- الدعوة إلى عدم اليأس من رحمة الله وسرعة التوبة والإنابة إليه واتباع أوامر الله .
- بيان حال الذين أسرفوا على أنفسهم وحال المكذبين والمستكبرين في الآخرة .

٤- استنتج القيم المستفادة من الآيات .

- التوبة والإنابة إلى الله - الطاعة - الرحمة والمغفرة - التقوى والإحسان - شكر الله

٥- اذكر أبرز الحقائق الإيمانية في الآيات الكريمة . (المعنى السامي العام)

- الله يغفر الذنوب جميعا .
- العذاب حق على الذين لا يتوبون .
- العذاب يأتي بغتة والناس لا يشعرون .
- القرآن هو كتاب الله الخالد



٦- في الآيات السابقة دعوة وتحذير وضح ذلك.

الدعوة : دعوة لجميع العصاة إلى الأمل وعدم اليأس من رحمة الله وسرعة التوبة .
التحذير : من فوات أوان التوبة بتأخيرها ومداهمة الموت فجأة لهم .

٧- من أساليب القرآن الترغيب والترهيب فما دليلك من الآيات ؟

- **الترغيب :** في بالتوبة والإنابة " لا تقنطوا من رحمة الله "

- **الترهيب :** من العذاب " من قبل أن يأتاكم العذاب "

٨- وضح معنى قوله تعالى : ((إنه هو الغفور الرحيم)) . وما سبب نزول هذه الآية ؟

ج/ المعنى : يعفو عن جميع الذنوب لمن شاء، وان كانت مثل زبد البحر ؛ لأنه عظيم.

سبب نزولها : أن أناسا كانوا قد أشركوا وقتلوا ، فكبر عليهم ذلك وقالوا : نبعث إلى رسول الله من يسأله لنا : هل لنا من توبة، فان قال : نعم، وإلا بقينا على ما نحن عليه، وقبل أن يصل رسولهم نزلت هذه الآية .

٩- ((لنن أشركت ليحبطن عملك)) تضمن الآية قضية ، فما نوع تلك القضية ؟

- هي قضية عقديّة إيمانية . (وهي أنه لا قبول لعمل المشرك وأنه مهما يعمل من عمل يحبط عمله ولا يقبل منه

١٠- علل التعبيرات التالية:

أ- تعد الآية الكريمة الأولى أرجى آية في كتاب الله .

- لأنها تفتح باب الأمل والتوبة للعصاة من المؤمنين حتى لا يظنوا في عصيانهم .

ب- مخاطبة الله تعالى مرتكبي الذنوب بلفظ " يا عبادي " ؟

للاطمئنان وزيادة في تشریفهم وترغيبهم بالتقرب إليه في حال توبتهم .

ت- ندم الكافرين يوم القيامة : لتأخيرهم التوبة ، والتفريط بالإيمان ومعصيتهم لله ، ولم يكونوا من المحسنين .

د- لم يجب الله تعالى دعوتهم بالرجوع إلى الدنيا للإيمان والعمل الصالح .

لأنهم لو رُدُّوا لعادوا إلى الضلالة ورجعوا إلى ذنوبهم ومعاصيهم .

و- إتيان " بلى " جوابا لمثبت . لأنه حذف السؤال وجيء بالجواب مفاجئا لإظهار الحجة على الكافرين بإنكارهم .

ن- تغيير الضمانر في الآيات من الغيبة إلى الخطاب .

▪ تقريبها للذهن والإثارة وجعل الأحداث المستقبلية بصيغة الحاضر، ليزيد من تأثيرها .

١١- دلالة استخدام بعض الحروف والكلمات :

- تنكير كلمة " نفس " في الآية " أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا! " الشمول والعموم /التخصيص /التقليل (نفس الكافر)

- تنكير كلمة جميعاً ؟ أفادت الشمول والعموم .

- استخدام المضارع (يغفر - ينجي) : . يفيد التجدد والاستمرار

- استخدام الماضي " فَذُجَاءُكَ - وَفَقَدْ أُوجِي " : التحقيق والتوكيد

- تكرار " أَوْ تَقُولَ " : التنوع والتعدد

- استخدام الجملة الاسمية " أَوْلَيْكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ " : الثبوت والاستقرار

- حرف (لو) في قوله تعالى : { لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً } . التمني.

١٢- ما دلالة التعبيرات التالية؟

- **عطف أسلموا على أنيبوا .** الإنابة والعودة إلى الله لا تكون صادقة إلا إذا اقترنت بالإخلاص في العبادة .

- **إضافة الرحمة إلى الله تعالى في قوله تعالى " ولا تقنطوا من رحمة الله " .** تفيد تخصيص الرحمة لله وحده

- **من قوله تعالى : { له مقاليد السماوات والأرض } .** يدل على القدرة المطلقة

- **(وجوههم مسودة) :** الذل والمهانة والخزي

- (وينجي الله الذين اتقوا بمفازتهم) الفوز بالفلاح ومرضاة الله سبب النجاة
 - (لا يمسهن السوء ولا هم يحزنون) أي لا ينالهم هلع ولا فزع، ولا هم يحزنون في الآخرة، بل هم آمنون

١٢- تمر النفس الكافرة في يوم القيامة بمراحل ثلاث - اشرحها .

الندم على الوقوع في المعاصي . - تمنى الهداية في الدنيا قبل موته . - تمنى العودة إلى الدنيا لتعمل صالحا .

١٣- أقامت الآيات الكريمة الحجة الدامغة على الكافرين ، دلت على ذلك .

■ " بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها " أي أنه جاءه الهدى من الله بإرسال الرسل وإنزال الكتب فكذب واستكبر.

١٤- قال تعالى: " قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا العذاب بغتة وأنتم لا تشعرون "

اشتملت الآيات السابقة على أوامر ونواه وتحذير وضح ذلك .

■ الأوامر : (قل - أنبيوا - واتبعوا)
 ■ التحذير : من عذاب الله ، نهت عن اليأس م ن رحمة الله وأمرت بسرعة التوبة واتباع القرآن .

١٥- ما علاقة ما تحته خط بما قبله : - قوله تعالى :

((قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا))
 ((وأنبيوا إلى ربكم وأسلموا له من قبل أن يأتيكم العذاب ثم لا تنصرون))
 ((واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم من قبل أن يأتيكم العذاب بغتة وأنت لا تشعرون))
 ((أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وإن كنت لمن الساخرين))
 ((أو تقول لو أن الله هداني لكنت من المتقين))
 ((أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون من المحسنين))
 ((لئن أشركت ليحبطن عملك)) :

١٦- أثر الصور الفنية :

- " له مقاليد السماوات والأرض " : كناية عن قدرة الله المطلقة وعطائه .
 - (يأتيكم العذاب بغتة) : استعارة مكنية شبه العذاب بإنسان يفاجئ الكافر توحى بمدى غفلة الكافر في الدنيا
 - (يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله) : كناية عن الندم .
 - (ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة) : كناية عن سوء أعمالهم والذل والمهانة .
 - أحسن ما أنزل إليكم : كناية عن القرآن الكريم.

١٧- وضح الغرض من الأساليب الإنشائية التالية :

- يا عبادي : نداء للتودد والتلطف
 - " أليس في جهنم مثوى للمتكبرين " : استفهام غرضه التقرير
 - " قل أغير الله تأمروني أن أعبد أيها الجاهلون " : استفهام غرضه الإنكار- أيها الجاهلون : نداء للتحقير.
 - " لا تقنطوا من رحمة الله " : نهي غرضه النصح والإرشاد.
 - " يا حسرتا " : نداء غرضه الحسرة و الندم.
 - " لو أن الله هداني " : تمنى غرضه الحسرة والندم .
 - (أليس في جهنم مثوى للمتكبرين) : استفهام يفيد التقرير والوعيد.

١ - وضّح مفهوم التراث .

- **التراث :-** كل ما خلفه السلف من آثار علمية وفنية وأدبية ، سواء مادية كالكتب والآثار ، أم معنوية كالعادات والأنماط الحضارية. (ما له قيمة باقية من عادات وعلوم وفنون ورثها الخلف من السلف) .

٢- بيّن ملامح التراث في النصّ :

- اشتمال النصّ على شخصيات تراثية حقيقية مثل : (الخليفة سليمان بن عبد الملك / عكرمة الفيّاض)
- اشتمال النصّ على قيم راقية انتشرت في العصور الأولى للدولة الإسلامية مثل :
(المروءة - برّ الإخوان - الوفاء - حفظ المعروف)
- اشتمال النصّ على إشارات حياتية تراثية : (استخدام الدواب في التنقل / استخدام الدنانير المعدنية) .

٣- استخلص من النص بعض القيم المستفادة ، مدللاً عليها .

- عزة النفس والحفاظ على الكرامة . (انعزال خزيمة بن بشر عن الناس ولزوم بيته ، لعزّة نفسه)
- مساعدة المحتاجين وقت شدتهم ، خاصة كرام الناس . (وقوف عكرمة الفيّاض مع خزيمة في شدّته) .
- الاعتراف بالخطأ وعدم التماذي فيه . (اعتراف خزيمة بخطئه واعتذاره لعكرمة بمجرد معرفة شخصيته) .
- الوفاء وحفظ الجميل ورده ما أمكن . (موقف خزيمة عندما علم بأنّ عكرمة الفيّاض هو جابر عثرات الكرام)
- وقوف الزوجة بجانب زوجها . (وقوف زوجة خزيمة معه حين افتقر ، وحين سُجن)
- العدل ورجاحة العقل . (يظهر ذلك في موقف الخليفة سليمان من خزيمة وعكرمة في نهاية القصة) .

٤- حدد من النصّ (عقدة) و (حلّها) :

أ - **العقدة الأولى :-** افتقار خزيمة بن بشر ، وتكاثر الديون عليه ، وتخلي أصحابه عنه ولزومه داره وقد أشرف على الموت .
**** حلّ هذه العقدة :-** تدخّل عكرمة الفيّاض بالمساعدة .

ب - **العقدة الثانية :** دخول عكرمة الفيّاض السّجن ورفضه الإفصاح عن سرّه بأنّه " جابر عثرات الكرام " .
حلّ هذه العقدة :- تدخّل زوجة عكرمة وإنقاذها لزوجها بكشف شخصية جابر عثرات الكرام لخزيمة

٥- حدّد البيئة الزمانية والمكانية التي جرت فيها أحداث القصة .

- **البيئة الزمانية :-** العصر الأمويّ ، في عهد الخليفة سليمان بن عبد الملك .
- **البيئة المكانية :-** بعض الأحداث في منطقة الجزيرة الفُراتية ، وبعضها في (الرّملة) في فلسطين .

٦- استدل من النص على كل مقولة أو موقف مما يأتي :

- قوله صلى الله عليه وسلم : " صنائع المعروف تقي مصارع السوء " .
عندما وقف عكرمة بجانب خزيمة في شدّته ومحنته ، نجّاه الله تعالى عندما وقع في شدّة وعسر .
- قوله صلى الله عليه وسلم : " خير متاع الدنيا الزوجة الصالحة " .
كانت زوجة خزيمة خير معين ومساعد لزوجها فقد وقفت معه ، وأطاعته فيما قرره من حبس نفسه .
كانت زوجة عكرمة الفيّاض سببا في نجاته بعقلها وذكائها .
- قوله صلى الله عليه وسلم : " الله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .
كان خزيمة معينا لإخوانه ، معينا للفقراء ، فكان الله في عونه عندما وقع في شدّة ومحنة .
وكان عكرمة الفيّاض معينا ومساعدة لخزيمة ، فكان الله في عونه عندما وقع في شدّة ومحنة .
- " عندما يخطئ الكريم يبادر إلى الاعتذار ولا تأخذه العزّة بالإثم " .

هذا موقف نبيل ، وتصرف حكيم ، وهذا ما قام به خزيمه بن بشر حين اكتشف أنّ عكرمة الفيّاض هو نفسه جابر عثرات الكرام ، فاعتذر له وأخرجه من السجن ، وصحبه معه إلى الخليفة سليمان بن عبد الملك .

٧- اختر شخصية أعجبتك من الموضوع ، معللا دوافع الإعجاب .

- عكرمة الفيّاض : - السبب : القيم الراقية التي اتّصف بها من كرم، ومروءة، وعزّة نفس، وصبر .
- خزيمه بن بشر . - السبب : اتّصافه بعزة النفس والاعتراف بالخطأ .

٨- صفات الشخصيات التالية مع التدليل .

- **خزيمه بن بشر** : وفي لأصدقائه ،جواد ،كريم ،عزيز النفس وصبور - معترف بخطئه - يرد الجميل .
الدليل : طلب العفو من عكرمة وأخرجه من السجن وأكرمه .
- **عكرمة الفيّاض** : ذو مروءة وكرم - شهم - صابر - صاحب مبدأ - متسامح .
الدليل : ساعد خزيمه سرا - حفظ السر - عفوه عن خزيمه .
- **سليمان بن عبد الملك** : يقدر الرجال ، متواضع ، عادل .
الدليل : إكرامه لخزيمه وعكرمة .
- **زوجة خزيمه** : وفيه صابرة مطيعة محبة لزوجها مخلصه .
الدليل : صبرت على فقر زوجها .
- **زوجة عكرمة** : محبة لزوجها غيورة حكيمة ذكية حافظة السر .
الدليل : برأت زوجها بحيلة .

٩ - اذكر رأيك في كل موقف من المواقف الآتية ، مع التعليل .

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

أ - تغيّر أصدقاء خزيمه عليه بعد أن افتقر .

- هذا الموقف من المواقف السلبية التي أبرزتها القصة ، وهو تصرف غير مقبول .

- لأنّ خزيمه كان شخصا كريما معطاء برا بأصدقائه ، فكان لزاما عليهم أن يقفوا معه إلى نهاية الأمر .

ب - لزوم خزيمه بيته وقراره بعدم الخروج حتى الموت .

- هذا السلوك له جانبان أحدهما إيجابي والآخر سلبي .

الإيجابي : دليل عزة نفس والحرص على الكرامة .
السلبي : فيه يأس وقنوط من رحمة الله .

ج - مساعدة عكرمة لخزيمه بن بشر .

- أرى أنّ هذا الموقف تصرف سليم وعمل نبيل .

- فلا بد للإنسان أن يقف بجانب الناس في شدّتهم ، خاصة إذا كان من خيار الناس وكرامهم .

١٠ - وضح علاقة مضمون النصّ بواقعنا المعيش . - يرتبط مضمون النصّ بواقعنا المعيش على النحو التالي .

- نحن نحتاج إلى هذه القيم الراقية التي ظهرت في النصّ لإصلاح واقعنا الذي ندرت فيه القيم الراقية .

(الكرم / المروءة / مساعدة من يقع في عثرة/الاعتراف بالخطأ / وقوف الزوجة بجانب زوجها في شدّته) .

- نحن نحتاج إلى هذه الشخصيات العظيمة قدوة ومثلا لشبابنا وبناتنا ، بعد ندرة الشخصية القدوة .

(عكرمة الفيّاض - خزيمه بن بشر - الخليفة سليمان - زوجتا عكرمة وخزيمه) .

١١- اذكر المقصود بكلّ تعبير مما يأتي :-

- جابر عثرات الكرام : استعارة حيث شبه العثرات بكسر يحتاج إلى جبيرة وتوحي بالأثر الإيجابي الذي قام به

عكرمة الفيّاض . وفيه أيضا كناية عن موصوف وهو عكرمة الفيّاض

- **قعد به الدهر**: شدة فقره وحاجته إلّ من يعينه - **أمسك بلجام الدابة**: منعها من السير

- **أغلق بابها**، ولزّم بيته: عفة خزيمه وعزة نفسه عن سؤال الناس

- **صار إلى أمر لا يوصف** : شدة فقر خزيمه وسوء حاله .

- **(صالح الغرماء)**: سدّ خزيمه ما عليه من ديون وأموال بما جاءه من عكرمة .

- **إني لست ممن يصون ماله بعرضه**: لست من السارقين الذين يجمعون المال مقابل التضحية بسُمعته وشرفه .

١٢- **وضح الهدف من الموضوع. وماذا يعني قوله : جابر عثرات الكرام ؟**

- الكشف عن عظمة الحُكم الإسلامي ، وتواضع حكامه.
 - تعزيز بعض القيم التي يمكن الاستفادة منها من خلال الموضوع
- جابر عثرات الكرام : أي الذي يساعد المحتاجين ويقف بجوارهم في وقت الشدة (عكرمة الفياض)**

١٣- **وضح علاقة ما تحته خط بما قبله في الجمل التالية:**

نتيجة

نتيجة

نتيجة

تعليل

- حتىّ قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم
- فحوسب فوجد عليه فضول أموال كثيرة
- فأمر أن يُكَبَّل بالحديد فأقام شهراً كذلك ، فأضناه ذلك وأضرَّ به
- فرآه قاعداً في قاع الحبس متغيراً أضناه الضر والألم

الثروة اللغوية (سورة الزمر)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أسرفوا	جاوزوا الحد	كرة	رجعة	مأوى ومقر	مأوى ومقر
تقتطوا	تأسوا	مفازتهم	فوزهم - سعادتهم	مفاتيح	مفاتيح
أنيبوا	ارجعوا - توبوا	بغته	فجأة	قصرت - أهملت	قصرت - أهملت
وبال	سوء العاقبة .				

المفرد + الجمع :

الكلمة	عذاب	جنب	سوء	الكلمة	مقاليد
الجمع	عذابات وأعدبة	جُنُوبٌ ، وَأَجْنَابٌ	أسواء	المفرد	مِثْلِد ، مِثْلَاد

المعنى السياقي لكلمة (مس) :

- مَسَّ الطالب الكتاب (لَمَسَهُ بيده)
- مَسَّ أهل غزة البأساء والضراء (أصابتهم)
- مَسَّ الشرطي السارق بالسَّوْطِ (ضرب)
- مَسَّ الشيطانُ الفتاة (أصابها بالجنون)

تصريف كلمة (رحم) . (رحم - رحيم - رحمة - رحمن - الترحم - راحم - مرحوم - استرحام)

- يدعو الإسلام إلى صلة الأرحام
- يطلق على هيئة التمريض ملائكة الرحمة ..
- الراحمون . يَرْحَمُهُمُ الرحمن
- نبدأ عملنا بسم الله .. الرحمن . / الرحيم ..

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

الثروة اللغوية (جابر عثرات الكرام)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يتقوت	يأكل .	يكبّل	- يقيد .	أحشمه	أخجله ، أغضبه ،
نُفِد	فني وانتهى	قناة	- رمح أجوف .	أكبّ	انحنى ، أقبل عليه
السراج	المصباح الزاهر	أضناه	- أتعبه وأثقله .	راعه	أفزعه وأخافه .

المفرد + الجمع :

المفرد / الجمع	الكلمة	المفرد / الجمع	الكلمة	المفرد / الجمع	الكلمة
دواب .	دابة	أخيار - خيور - خيار .	خير	غريم	غرماء
		كفلاء .	كفيل	حُجَاب ، حَجَبَة .	الحاجب
		أقضية .	قضاء	ألجمة - لُجم	لجام

المعنى السياقي لكلمة (حمل) :

- حمل الجند الرسالة للقائد (نقل)
 - حمل الطالب على نفسه في المذاكرة (أتعبها)
 - حملت الشجرة بالثمار (أثمرت)
 - حمل الرجل الدين عن صديقه (ضمن وكفل)
- تصريف كلمة (جبر) .** (جبيرة - جبر - الجبّار - متجبر - جابر - إجبار - مُجَبِّر - التجبّر - مجبور .)
- ألقب الشيخ **جابر** . بأمرير القلوب
 - إن الله هو العزيز **الجبّار**
 - **جبر** الخواطر مطلوب بين الناس
 - اضطر الطبيب لوضع **جبيرة** على القدم المكسور
 - علم **الجبر** من العلوم الأساسية في الرياضيات
 - من الخطأ **إجبار** اللاعب على اللعب

فنون البلاغة للصف الثاني عشر

التورية : محسن بديعي ، وهي أن يأتي المتحدث بلفظ له معنيان، أحدهما قريب لا يريده والثاني بعيد هو المراد.
سر بلاغة التورية : إثارة النشاط في الذهن ، وإثارة المعاني وما بها من مفارقات .

١- قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه حين سئل عن النبي ﷺ وهما مهاجران إلى المدينة : **هاد يهديني .**
 التورية : هاد يهديني - المعنى القريب : هادي يهدي للطريق المعنى البعيد : هادي يهدي للإسلام

٢- قال الشاعر الجزار :

كيف لا أشكر الجزائر ما عشت - ت حفاظاً وأهجر الآداب
 وبها صارت الكلاب ترجيد - ني وبالشعر كنت أرجو الكلابا

التورية : الكلاب المعنى القريب : الحيوان المعروف المعنى البعيد : أصحاب الجاه / لثام الناس وشرارهم
 ٣- يا عاذلي فيه قل لي
 إذا بدا كيف أشلّو؟

يمر بي كل وقت وكلما مرّ يحلو

التورية : مر المعنى القريب : المرور والذهاب المعنى البعيد : المرارة ضد الحلاوة

٤- أقول وقد شدّوا إلى الحرب غارةً دعوني فإني أكل الخبز بالجبن

التورية : الجبن المعنى القريب : الطعام المعنى البعيد : الفزع والخوف

٥- يا سائلي عن حرفتي في الوري واضيعتي فيهم وإفلاسي

ما حال من يرهم إنفاقه يأخذه من أعين الناس

التورية : أعين الناس المعنى القريب : الكسب من علاج أعين الناس المعنى البعيد : صعب المنال

٦- والنهر يشبه مبردا

فلأجل ذا يجلو الصدى

التورية : الصدى المعنى القريب : صدا الحديد المعنى البعيد : العطش

٧- أم الكويت التي حيّت فهمتُ بها

أم أنها العين كم في العين من حور

التورية : العين المعنى القريب : عين الإنسان المعنى البعيد : الحسد

٨- يا (حافظ) الفصحى وحارس مجدها

وإمام من نجلت من البلغاء

التورية : حافظ المعنى القريب : المحافظة المعنى البعيد : الشاعر حافظ إبراهيم

٩- أبيات شعرك كالقصور

ولا قصور بها يعوق

التورية : قصور المعنى القريب : البيوت والبناء المعنى البعيد : نقص وعيب

١٠- فمن العجائب لفظها

حر ومعناها «رقيق»

التورية : رقيق المعنى القريب : العبودية المعنى البعيد : رقة الألفاظ

- التذوق الفني : (الخبر والإنشاء) : والإنشاء قسمان

- أولا : الإنشائي الطلبي : (أمر - نهى - استفهام - نداء - تمنى)

- ثانيا : الإنشائي غير الطلبي : (المدح والذم - التعجب - القسم - الرجاء - - ألفاظ العقود)

- فيما عدا الأساليب السابقة فهو أسلوب خبري . مثل : الدنيا حلوة خضرة /



أسلوب الأمر وأغراضه البلاغية :

(التمني - التسوية - الالتماس - التهديد - التحقير)

الغرض البلاغي	الأمثلة
التمنى (أمر لغير العاقل)	يا دَارَ عَبْلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلِّمِي وَعَمِّي صَبَاحاً دَارَ عَبْلَةَ واسلمي فيا موت زُر إن الحياة ذميمة*** و يا نفس جدي إن دهرك هازل
التسوية (أو)	" فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم" - " أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يُنقَل منكم .." عش عزيزاً أو مُتٍ وَأنتَ كَرِيمٌ ** بَيْنَ طَعْنِ الْفَنَاءِ وَحَفَقِ الْبُنُودِ
الالتماس (مخاطبة حبيب أو صديق)	قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ** بسقط اللوى بين الدخول فحومل. يا نديمي من سرنديب كفا ** عن ملامي وخلياني وما بيا. يا صاحبي تقصيا نظريكما*** تريا وجوه الأرض كيف تصور
التهديد	قال تعالى: " اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير" إذا لم تخش عاقبة الليالي *** ولم تستح فاصنع ما تشاء " فتمتعوا فسوف تعلمون " - " فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة "
التحقير	قال تعالى : " نُقِ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ " فغض الطرف إنك من نمير ** فلا كعبا بلغت ولا كلابا.

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

الجمل التي لها محل من الإعراب

الجملة الاسمية = (اسم + ضمير (هـ /ها /هما/هم/هن) + اسم) مثل درجاتهم عالية – شعاره الجودة

الجملة الفعلية = فعل (ي / ت) والفعل لا يقبل ال ولا يقبل التنوين ولا يسبق بحرف جر

١- **جملة اسمية / فعلية في محل رفع خبر** : كيف نعرف أنّ هذه الجملة المخطوط تحتها خبر ؟؟؟-

أ - مبتدأ + جمل اسمية أو فعلية . مثل العلم فوائده عظيمة / العلم يرفع قدر المرء

٢ - **جملة اسمية / فعلية في محل رفع خبر إن وأخواتها** : = إن وأخواتها + اسم + جملة في محل رفع خبر إن

، أن ، مثل إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا / ليت المقاتلين سيوفهم حادة

إن وأخواتها = (إنّ أنّ كأنّ لكنّ ليت لعلّ لا النافية للجنس.)

٣ - **جملة اسمية / فعلية في محل نصب خبر (كان ، مازال ، أصبح**

كان وأخواتها (كان / أصبح / أضحى / أمسى / بات / صار / ظلّ / ليس / ما زال / ما دام / .)

(كاد- كرب -أوشك -عسى -حرى- اخلوق- بدأ /شرع /طفق/ هبّ/ أخذ- - - - - .) ..

مثل : كاد الطلاب يحققون النجاح / ما زالت الطالبات درجاتهن عالية

أمثلة محلولة

- المتسامح يعيش هادئ البال .
- المسلم أخلاقه عظيمة .
- إن المظلوم لا يضيع حقه .
- ما زال المسلمون يتمسكون بدينهم .
- لا مسلم يخون وطنه .
- جملة فعلية في محل رفع خبر
- جملة اسمية في محل رفع خبر
- جملة فعلية في محل رفع خبر إن
- جملة فعلية في محل نصب خبر ما زال
- جملة فعلية في محل رفع خبر لا .

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

٢- **جملة اسمية / فعلية في محل نصب مفعولا به أو مقول القول**:

إذا وجدنا : - يقول / قال / قلت/ قيل / قلنا / أقول ... ، + الجملة التي قبلت مثل

- قال المتهم : إنى برىء .

- أقول : إن الاتحاد قوة .

٣ - **جملة اسمية / فعلية في محل جر مضاف إليه** :

إذا وجدنا قبلها - ظرفا غير منون (يوم . إذ . حيث . منذ . إذا . مذ . حين . وقت) + جملة

- تحلو الجلسة حيث يطيب النسيم .

- يوم تشهد عليهم أسنتهم

٤- **جملة اسمية / فعلية في محل جزم جواب الشرط الجازم بشرط أن تكون مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية**

- أدوات شرط جازمة مثل: (إن /من /ما / مهما /متى / أين / متى / أينما /حيثما) ..

أداة شرط + فعل الشرط + ف/ إذا + جملة في محل جزم جواب الشرط

- " قالوا إن يسرق فقد سرق ... "

- " وإن تصبهم إذا هم يقنطون " .

- متى تحترم الناس فسوف يحترمك الناس . جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط

٥- جملة اسمية / فعلية في محل نصب حال = معرفة + جملة

فعل + كلمة معرفة + فعل (جملة فعلية) ، فعل + كلمة معرفة + و + جملة اسمية

- " ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى " . -جملة اسمية في محل نصب حال
- وقف المعلم يبتسم للطلاب . - جملة فعلية في محل نصب حال

٦- جملة اسمية / فعلية في محل (رفع أو نصب أو جر) نعت : = نكرة + جملة

- نكرة + فعل (جملة فعلية) - أو نكرة + (اسم + ضمير (ه - ها - هم - هما - هن) + اسم)
- هذا رأي فكرته رائعة . جملة اسمية في محل رفع صفة " نعت "
 - هذا رأي يحل المشكلة . جملة فعلية في محل رفع صفة " نعت "

٧ - الجملة التابعة لجملة قبلها . جملة المعطوف ب (الواو) =

- = جملة لها محل من الإعراب + و + جملة تابعة لما قبلها
- محمد يجيد الخطابة ويكتب الشعر . جملة فعلية في محل رفع معطوفة على ما قبلها

تدريبات محلولة

١- حول جملة الحال إلى صفة والعكس فيما يلي :

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| سمعت رجلا يذكر الله | الرجل | حال |
| شاهدت الطفل يعبر الطريق | طفلا | صفة |

٢- بين الموقع الإعرابي للجملة التي بين القوسين فيما يلي :

- إن تسافر (فلن تندم)
- في محل جزم جواب شرط جازم

٣- صغ عبارة تشتمل على ما يلي مراعيًا العلامات الإعرابية :

- جملة في محل رفع خبر : الرَّجُلُ يَتَقَنُّ عَمَلَهُ

تدريبات :

١- بين محل كل جملة تحتها خط من الإعراب:

- الكتاب موضوعاته ممتعة .
- قال المعلم : إن التفوق صعب
- أحب الجلوس حيث يعتدل الجو
- إن تقرأ فقد اخترت الأمر الصواب
- " لئن أكله الذئب ونحن عصابة .. "
- هذه قصة أحداثها مؤثرة
- إن الوطن لا يساويه شيء .
- " يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون. "

٢- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (نعت) إلى جملة (حال) والعكس :

- رأيت أبا يداعب أطفاله :
- أقبل المعلم ينشر العلم بين الطلاب :
- وقف الجنود يدافعون عن وطنهم :

٣- " إن الحضارة العربية الإسلامية حضارة تتميز بسمات عظيمة ، وقد وقف المسلمون يصنعون حضارتهم على أسس إنسانية جميلة ، وقد قال أحد المستشرقين المنصفين : إن الإسلام البذرة الأولى للحضارة الراقية ، فقد كان المسلمون دعاة بناء يوم دمر الآخرون الحضارة الإنسانية ، فحضارتنا أسسها مكيئة ثابتة وإن أدعى المدعون غير ذلك. " .. **حدد من الفقرة السابقة جملة في محل :**

- رفع نعت : – نصب مفعول به :
 – نصب حال : – جملة في محل جر مضاف إليه :
 – جملة في محل رفع خبر :

٤ – **صغ من إنشائك ما يأتي جملة في محل :**

- رفع خبر : – نصب نعت :
 – جر مضاف إليه : – نصب مفعول به :

٥ – " التجربة الخليجية تستحق الدراسة ، فهي تجربة تتميز بالثراء والغنى الفكري ، فقد تجمع الخليجيون يوم وجدوا العالم يسعى إلى التكتل ، وقد قال بعض المفكرين : إن دول الخليج أسرة واحدة ، وقد أقبل الخليجيون بينون وحدثهم ويزيلون العقبات عنها.

بين الموقع الإعرابي لكل جملة تحتها خط ، فيما سبق .

- تستحق الدراسة : تتميز بالثراء :
 وجدوا العالم : إن دول الخليج :
 بينون وحدثهم : يزيلون العقبات :

٦- اختر المحل الصحيح من الإعراب للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي : المسلم رجل يصون العهد .

- في محل رفع نعت - في محل نصب مفعول به - في محل نصب حال - في محل جر مضاف إليه

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

- الجمل التي لا محل لها من الإعراب :

١ - **الجملة الابتدائية :** (وهي التي تقع في أول الكلام) .

- المؤمن مرآة أخيه : **الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية)**

- الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب . - **الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية)**

٢ - **الجملة الاعتراضية :-** وهي التي تعترض بين شيئين متلازمين كالمبتدأ والخبر / الفعل ومرفوعه / الصفة

والموصوف (ومن الجمل الاعتراضية الجمل الدعائية)

- أنا - رعاك الله - لا أنسى صنيعك . **الجمل السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (اعتراضية) .**

- الله - سبحانه وتعالى - خالق البشر **الجمل السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (اعتراضية) .**

٣ - **الجملة التفسيرية :-** وهي الجملة التي تفسر الكلام الذي يسبقها، وقد تبدأ بـ (أي، أن) وغالبا ما تأتي

الجملة التفسيرية بعد أفعال من مثل : (نصح، أوأما، أشار، أخبر، وسوس، أوحى)

- هل أدلك على طريق النجاح تبذل جهدا صادقا . **الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (تفسيرية)**

- أشرت إليه أي : اذهب . **الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (تفسيرية) .**

- " فأوحينا إليه أن اصنع الفلك " . **الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (تفسيرية) .**

٤- وهي الجملة التي تقع جوابا للقسم الصريح وغير الصريح :

- القسم : والله / بالله / تالله / وربّ الكعبة / أقسم / أحلف / لعمرى / لعمرى / لعمرى / أيم الله / أيمن الله / يعلم الله / يشهد الله / الله يعلم / الله يشهد .

- " والعصر إن الإنسان لفي خسر " . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جواب قسم) .

- والله لأجتهدن . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جواب قسم) .

٥- جملة جواب الشرط غير الجازم . وهي الجملة التي وقعت جوابا لإحدى أدوات الشرط غير الجازمة :

(إذا / لو / لولا / كلما / لوما) سواء اقترنت بالفاء أم لم تقترن .

- " ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم " . (جملة جواب شرط غير جازم) .

- " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض " (جملة جواب شرط غير جازم) .

- " وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون " . (جملة جواب شرط غير جازم) .

٦- جملة الصلة . (وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول) .

والأسماء الموصولة هي : (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللاتي - من - ما) .

أ - " سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى ... " الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة)

ب - " آمن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن " . لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

ج - أكلت ما أعدته أُمي من طعام . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

التدريبات:

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

١- استخراج الجملة التي لا محل لها من الإعراب حسب المطلوب مما يأتي:

الإسلام هو المنهج الذي وضعه الله - سبحانه وتعالى- للناس كي يستقيموا عليه، والذي بيّنه رسوله - صلى الله عليه وسلم - لهم، ولعمرى إن للإسلام مجموعة من المبادئ والأسس لو التزم بها المسلم لكان مسلما تام الإسلام فتفهموا الدين إنه خير لكم، هل أدلكم على طريق الإيمان أن تخضعوا لله وأن تستسلموا له، إن تقبلوا على الله - أنا موقن - يفتح لكم أبواب رحمته.

- جملة صلة الموصول: جملة ابتدائية.....

- جملة اعتراضية:

٢- صغ تعبيرا يتضمن الجملة الآتية:

- جملة ابتدائية:

- جملة صلة الموصول:

- جملة اعتراضية:

٣- حول الجمل التي تحتها خط إلى جمل لا محل لها من الإعراب والعكس:

- إن زرتني فسوف أكرمك

- لو احترمت الكبار يحترمك الصغار

- محمد أخلاقه حميدة

- كنت أقول الحق
- قال المعلم : إن العلم يضيء طريق الإنسان
- سمعت آية أسعدت كل جوارحي
- أحبّ الجلوس حيث يسقط المطر
- والله إنّ الأمّ لا مثيل لها
- عاتبت من لم يلق السلام عليّ
- إذا اجتهدت في عملك أقبل الناس عليك
- محمدٌ - وفقه الله - طيب القلب

٤- ميز موقع الجمل التي تحتها خط فيما يأتي:

- إن السماء تمطر
- هذا الذي هزم الاحتلال
- من يطع الله فسوف يفوز بالجنة
- لو أنكر الناس المنكر تماسك المجتمع
- أقيمت في بيت تحف به البساتين
- والله لأصدقن

٥- الجمل التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب ، اذكر السبب

السبب	الجملة التي لا محل لها من الإعراب
	" قل فأتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .
	" ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم " .
	" هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله .. " .
	" هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون " .
	" ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات " .

٦ - اجعل كل جملة مما يأتي (لا محل لها من الإعراب) حسب ما هو مطلوب :

الجملة	المطلوب	الإجابة
يعرف حقوق وطنه .	صلة الموصول	
إنّ الحياة لا تستحق الصراعات .	جواب قسم	
أقم الصلاة في وقتها .	تفسيرية	

٧- اكتب أمام كل جملة نوعها الصحيح (لها محل من الإعراب / ليس لها محل من الإعراب) :

نوعها	الجملة
	- لبيت الكواكب تدنو لي فأنظمها عقودا لك بُنيّتي .
	- والله إنّ الصدق منجاة .
	- جلس محمد حيث جلس والده .
	- جاء من أثق به . - - جاء الذي أحبه وأقدّره
	- إنّها قصة أحداثها مؤثرة .
	- الأذن تعشق قبل العين أحيانا .
	- تالله لأدرسنّ بجد .