العشماوي

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥

نماذج للاختبار القصير الأوّل

احرص على اقتناء مذكرة العشماوي ٥٥٠٢٨٠٣٣

ب- توصيف الاختبار القصير للصّفين الحادي عشر والثاني عشر: 20 درجة

المجال	عدد الجزئيات	نوع السؤال		الدرجة
		مقالي	موضوعي	
الفهم والاستيعاب	6	4	2	8
الثروة اللغوية	2	1	1	2
فنون البلاغة	3	2	1	4
النَّحو والصَّرف	4	3	1	6
المجموع	15	10	5	20

محتويات مذكرة العشماوي

(الصّفّ الثاني عشر ١٢)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب .	٢	٤
ـ آيات من سورة (الزّمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب).	٥	١٧
ـ التورية .	١٨	٢٠
ـ الجمل التي لها محل من الإعراب .	٢١	٣٦
ـ المقال (أسسه الفنية – نموذج) .	٣٧	٣٩
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الأوّل : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	٤٠	٤٠
* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٤١	٥٦
* أثر الصور والمحسنات في الدرس + الخبر والإنشاء + أغراض الأمر .	٥٧	٦٥
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	٦٦	٧٤
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .	٧٥	٧٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	٧٧	٧٨
ـ قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٧٩	٩٢
ـ أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للنهي .	٩٣	١٠٠
ـ أسلوب المدح وأسلوب الذّم .	١٠١	١١١
ـ الخطبة (نماذج) .	١١٢	١١٦
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	١١٧	١١٧
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١١٨	١٣٢
* أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للاستفهام .	١٣٣	١٣٧
* التصغير .	١٣٨	١٤٥
* الخطبة (نموذج) .	١٤٦	١٤٧
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	١٤٨	١٤٨
ـ قصيدة " الغبطة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١٤٩	١٦٣
ـ الأغراض البلاغية للنداء .	١٦٤	١٦٧
ـ النسب .	١٦٨	١٧٣
ـ الاستفهام .	١٧٤	١٨٥
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	١٨٦	١٨٧

المنهج مشروح كاملا في مقاطع عبر منصّة طلّابي

www.tulaabi.com

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر

الاختبار القصير الأوّل (نموذج ١)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ **إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ** وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين" .

١ – حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة .

. .....

٢ – في موقف بعض الكفّار يوم القيامة (ادّعاء) ردّ عليه الله سبحانه . حدد الادعاء والرّد .

- الادّعاء : ..... . - الرّدّ : ..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع .

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (- تفصيل . - إجمال . - تعليل . - نتيجة) .

٤- وظّف مترادف (كَرَّة) في جملة من إنشائك .

.....

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيامِ سُلَيمانَ رجلٌ يقالُ لَهُ خُزَيمةُ بنُ بشرٍ مِنْ بَني أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُروءةٌ ظاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بالاخْوانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلى تِلْكَ الحالَةِ حَتّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فاحْتاجَ إلى إخْوانِهِ الَّذينَ كانَ يَتَفَضَّلُ عَلَيْهِم وَكانَ يُواسِيهِم، فَواسَوهُ حِينًا ثُمَّ مَلّوه، فَلَمّا لاحَ لَهُ تَغَيُّرُهم أَتى امْرَأَتَه وَكانَتْ ابنةَ عمِّه، فَقالَ لَها: يا ابنةَ عمّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إخْواني تَغَيّرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلى أَنْ أَلْزَمَ بَيْتي إلى أَنْ يَأْتيني الموتُ، فَأَغْلَقَ بابَه وَأَقامَ يَتَقَوّتُ بما عِنْدَهُ حَتّى نَفِدَ وَبَقِيَ حائِرًا. وَكانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الفياضُ الرّبعي مُتولي الجزيرةِ، وَإنّما سُمّي بذلك لأَجْلِ كَرَمِه، فَبَيْنَما هُوَ في مَجْلِسِه إذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بنُ بشرٍ فَقالَ عِكْرِمَةُ الفياضُ: ما حالُهُ؟

١ – دلل من الفقرة السابقة على كلّ من :

أ – عفّة النفس :..... **ب – وجاهة خزيمة في قومه :** ..... .

٢ – وضّح من الفقرة السابقة سلوكًا سلبيًا تأباه مُروءتك .

- ..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - من العِبَر المستفادة من الفقرة السابقة :

- وتلك الأيّام نداولها بين الناس . - صنائع المعروف تقي مصارع السوء .
- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه . – لا يذهب العرف بين الله والناس .

ب - (أذِن الحاجب لخزيمة بالدخول على الخليفة) :

جمع كلمة (الحاجب) : (الحَجبة – الحُجُب – الحواجب – الأحجبة) .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ ـ اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب أمر غرضه الالتماس .

.....

٢ – حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :

- يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟
- يمرّ بي كلّ وقتٍ وكلّما مرّ يحلو .

* موضع التورية : .....
* المعنى القريب غير المقصود : .....
* المعنى البعيد المقصود : .....

التورية لن تخرج عن أمثلة الكتاب المدرسيّ .
وهي عبارة عن عشرة أمثلة المطلوب فيها :
١ – موضع التورية .
٢ – المعنى القريب .
٣ – المعنى البعيد .
٤ – سر الجمال .

٣ – قال الشاعر : يا دار عبلة بالجواء تكلّمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي .

*** الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :**

- التحقير . - التهديد .
- التمني . - التسوية .

رابعا : النحو والبلاغة :

١ – بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب فيما يأتي :

(العلم يرتقي بالأمم) .

* محل الجملة : ..... .

٢ – هذا صديقي **يحرص على إتقان العمل .**

حوّل جملة الحال المخطوط تحتها إلى جملة نعت .

.....

٣ – إن يخلص المسلمون في عبادة ربّهم **فستعود إليهم قدسهم .**

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (لها محل من الإعراب) إلى جملة (لا محل لها) من الإعراب .

.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– **يعجبني مَنْ يتعامل بلين وتواضع .**

الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :

* جواب قسم . * جواب شرط غير جازم .
* اعتراضية . * صلة الموصول .

العسماوي
صفوة معلمي الكويت

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر .....

الاختبار القصير (نموذج ٢)

أولا – الفهم والاستيعاب :

من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

١ – حدد الغاية والهدف الربّاني من الآيات الكريمة السابقة .

- .....

٢ – ما المقصود بكلّ مما يأتي ؟

أ – الذين أسرفوا على أنفسهم : .....

ب – واتّبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربّكم : .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* **علاقة ما تحته خط بما قبله :** (- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال) .

٤- (واتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ) .

- وظّف مترادف (بغتة) في جملة من إنشائك .

.....

من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قيلَ: كَانَ فِي أيام سُلَيمانَ رجلٌ يقالُ لَهُ خُزَيمةُ بنُ بشرٍ مِنْ بَني أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُروءةٌ ظاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بالاخوانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلى تِلْكَ الحالَةِ حَتّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فاحْتاجَ إلى إخْوانِهِ الّذينَ كانَ يَتَفَضّلُ عَلَيْهِم وَكانَ يُواسيهِم، فَواسَوهُ حِينًا ثُمّ مَلّوه، فَلَمّا لاحَ لَهُ تَغَيُّرُهم أَتى امْرَأَتَه وَكانَتْ ابنةَ عمِّه، فَقالَ لَها: يا ابنةَ عمّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إخْواني تَغَيّرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلى أَنْ أَلْزَمَ بَيْتي إلى أَنْ يَأْتيني الموتُ، فَأَغْلَقَ بابَه وَأَقامَ يَتَقَوّتُ بِما عِنْدَهُ حَتّى نَفِدَ وَبَقِيَ حائِرًا. وَكانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الفياضُ الرّبعي مُتولي الجزيرةِ، وَإنّما سُمّي بذلك لأَجْلِ كَرَمِه، فَبَيْنَما هُوَ في مَجْلِسِه إذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بنُ بشرٍ فَقالَ عِكْرِمَةُ الفياضُ: ما حالُهُ؟

١ – صغ الفكرة الرئيسة لقصّة جابر عثرات الكرام .

- .....

٢ - للمرأة في القصّة (شأن) كبير ، ودورٌ مهم في صناعة الحدث . وضّح ذلك من خلال شخصيات القصّة .

.....

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** من عناصر القصّة (الزمان) ، وقد كانت أحداثها الزمانية في :**

- العصر الجاهليّ . - العصر الأمويّ . - العصر العباسيّ . - العصر الحديث .

٤ – (عقد الخليفة سليمان لخزيمة على قضاء الجزيرة) .

- جمع كلمة (قضاء) : (أقضية – قواضٍ – قضاة – قضايا) .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني) .

.....

٢ – (ويوم القيامة ترى الذي كذبوا على الله وجوهم مسودّة ..) .

*** بيّن أثر الصورة الفنية في التعبير القرآنيّ السابق .**

.....

٣ – قال أبو بكر الصديق – رضي الله عنه – حين سُئل عن النبيّ – صلّى الله عليه وسلّم – وهما مهاجران إلى المدينة : هادٍ يهديني .

*** حدد مما سبق :**

- موضع التورية : ..... .
- سرّ جمال التورية : .....
- المعنى القريب غير المراد : .....
- المعنى البعيد المراد : .....

ثالثا : النحو والصرف :

١ – بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب :

- وقف الطلاب **وهم ثابتون** عند تحية العلم .

* محلها من الإعراب : .....

٢ – لو عرف الناس دينهم **لساد الحبّ العالم .**

* الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب .

.....

٣ – قال أبي : إنّ الحياء تاج الفتاة .

*** حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (لها محل من الإعراب) إلى جملة (لا محل لها) .**

.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ب – المسلم رجلٌ يصون العهد .

*** الجملة المخطوط تحتها في التعبير السابق :**

- في محل رفع نعت .
- في محل نصب نعت .
- في محل نصب حال .
- في محل جر نعت .

العشماوي
صفوة تعليمي الكويت

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر / .....

الاختبار القصير (نموذج ٣)

أولا – الفهم والاستيعاب :

من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

١ – تمرّ النفس الكافرة يوم القيامة بمراحل ثلاث . اشرحها .

.....

.....

٢ – * في الآيات القرآنية السابقة أمر وبيان طريقه . وضّح .

- الأمر : ..... . - طريقه : ..... .

٣ - علاقة ما تحته خط بما قبله : (- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال) .

٤ – (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ) .

- وظّف مترادف (مثوى) في جملة من إنشائك .

.....

من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قيلَ: كَانَ فِي أيام سُلَيمانَ رجلٌ يقالُ لَهُ خُزَيمةُ بنُ بشرٍ مِنْ بَني أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُروءةٌ ظاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بالاخْوانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلى تِلْكَ الحالَةِ حَتّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فاحْتاجَ إلى إخْوانِهِ الّذينَ كانَ يَتَفَضَّلُ عَلَيْهِم وَكانَ يُواسِيهِم، فَواسَوهُ حِينًا ثُمّ مَلّوه، فَلَمّا لاحَ لَهُ تَغَيُّرُهم أَتَى امْرَأَتَه وَكانَتْ ابنةَ عمِّه، فَقالَ لَها: يا ابنةَ عمّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إخْواني تَغَيّرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلى أَنْ أَلْزَمَ بَيْتي إلى أَنْ يَأْتيني الموتُ، فَأَغْلَقَ بابَه وَأَقامَ يَتَقَوّتُ بِما عِنْدَهُ حَتّى نَفِدَ وَبَقِيَ حائِرًا. وَكانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الفياضُ الرّبعي مُتولي الجزيرةِ، وَإنّما سُمّي بذلك لأَجْلِ كَرَمِه، فَبَيْنَما هُوَ في مَجْلِسِه إذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بنُ بشرٍ فَقالَ عِكْرِمَةُ الفياضُ: ما حالُهُ؟

١ – حدد الغاية والهدف من عرض القصّة للناشئة والطلاب .

.....

٢ - بيّن رأيك في المواقف الآتية التي وردت بالنص في سياقها .

أ – تغيّر أصدقاء خزيمة عليه بعد أن افتقر : .....

ب – لزوم خزيمة بيته وقراره بعدم الخروج حتى الموت : .....

٣ – تمثّل الفقرة السابقة من عناصر القصّة :

- العقدة الثانوية . - العقدة الرئيسة . - حلّ العقدة الثانوية . - حلّ العقدة الرئيسة .

٤- أكمل الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات (جبر) :

- الله تعالى ..... السماوات والأرض .

العشماوي

ثالثا : فنون البلاغة :

١ – قال شوقي في رثاء وتأبين (حافظ إبراهيم) :

- يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجبت من البلغاء .

*** حدد من البيت السابق :**

- موضع التورية : ..... .
- سرّ جمال التورية : .....
- المعنى القريب غير المراد : .....
- المعنى البعيد المراد : .....

٢ - (فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكّس رأسه ...) .

- بيّن أثر الصورة المخطوط تحتها في الفقرة السابقة .

. .....

٣ – إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء .

*** الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :**

- الالتماس . - التهديد .
- التحقير . - التمني .

رابعا : النحو والصرف :

١ – بيّن المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

(إن تدرس بجد فسوف تنجح) .

المحل الإعرابي : .....

٢ – قرأت آية **تسعد النفس معانيها** .

(حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال) .

.....

٣ – (خير الكلام ما قلّ ودلّ) .

- اجعل الجملة السابقة في محل (نصب) مفعول به .

.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** إذا جادَ المرء ساد قومه .**

- الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :

* صلة الموصول . * جواب شرط غير جازم .

* اعتراضية . * جواب قسم .

العشماوي
صفوة معلمي الكويت

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر .....

الاختبار القصير (نموذج ٤)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

١ – فصّلت الآيات الكريمة ثلاثة مواقف للعُصاة يوم القيامة . وضّح ذلك .

.....

.....

٢ – علل . ردّ الله تعالى على أصحاب الموقف الثاني فقط .

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* **علاقة ما تحته خط بما قبله :** (- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال) .

٤ - وظّف اسما من تصريفات (رحم) في جملة من إنشائك .

. .....

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

" فبات يلمسها بيدهِ فيجدُ خشونةَ الدنانير ولا يصدّق ، وأمّا عكرمة فإنّه رجع إلى منزله فوجد امرأته قد فقدته ، وسألت عنه فأُخبرت بركوبه ، فأنكرت ذلك وارتابت ، وقالت له : والي الجزيرة يخرج بعد هدوءٍ من الليلِ منفردًا ، من غلمانه ، في سرّ من أهله إلّا لزوجة أو سريّة .

فقال : اعلمي أنّي ما خرجت في واحدة منهما . قالت : فخبّرني فيم خرجت ؟

قال : يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد . قالت : لابد أن تخبرني .

قال : تكتمينه إذًا ؟ قالت: فإنّي أفعل . فأخبرها بالقصّة على وجهها .

١ – ما الذي أبرزته هذه القصّة من واجبات كل من الحاكم والزوجة ؟

- الحاكم : ..... .

- الزوجة : ..... .

٢ – ما المقصود بكل مما يأتي :

أ – فأخبرها بالقصّة على وجهها : ..... .

ب - ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد : ..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* **ظهر في الفقرة السابقة ملمح من ملامح شخصية زوجة عكرمة وهو :**

- الذكاء الشديد . - الحكمة التامّة . - غيرة المحبّ . - حسن التصرّف .

٤ – وظّف (مسّ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

....

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – قال الشاعر : أقول وقد شدّوا إلى الحرب غارةً دعوني فإنّ آكل الخبز بالجبن .

*** حدد من البيت السابق :**

- موضع التورية : ..... .
- سرّ جمال التورية : ..... .
- المعنى القريب غير المراد : ..... .
- المعنى البعيد المراد : ..... .

٢ - (فتلهب وتلهّف سليمان بن عبد الملك لمعرفة جابر عثرات الكرام) .

- بيّن أثر المحسّن البديعي المخطوط تحته في الفقرة السابقة .

..... .

٣ – قال تعالى : " أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوما فاسقين " .

*** الغرض البلاغي من الأمر في الآية السابقة :**

- التسوية . - التهديد .
- التحقير . - التمني .

ثالثا : النّحو والصرف :

١ – قال تعالى :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ " .

*** حدد مما تحته خط في الآية السابقة :**

- جملة في محل نصب : ..... .
- جملة في محل رفع : ..... .
- جملة لا محل لها من الإعراب : ..... .

٢ – قال القدماء : إنّ القرين إلى المقارن يُنسب .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .

.....

٣ – وقف طلابنا **يحيّون العلم بثبات وقوّة .**

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (حال) إلى جملة (نعت) .

.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– اعتدل الجوّ في الربيع .

* صلة الموصول . * اعتراضية .

* ابتدائية . * جواب قسم .

العشماوي
معلمي الكويت

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الثاني عشر / .....

الاختبار القصير (نموذج ٥)

أولا – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأوّل : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

(يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ بَلِ اللَّهَ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ)

١ – صغ من الآيات الكريمة السابقة معنى ساميا .

- .....

٢ – ما دلالة كل مما يأتي :

أ – التعبير بالجملة الاسمية (الله خالق كلّ شيء) : .....

ب – تنكير كلمة (شيء) : .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله : (- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . – إجمال) .

٤ - (له مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

* وظّف مترادف (مقاليد) في جملة من إنشائك .

.....

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

فَأمرَ أَنْ يُكبّلَ بالحَـــديدِ فَأَقامَ شَهْرًا كَذلكَ أَوْ أكْثر، فَأَضْناهُ ذلك وَأَضـرَّبه، وَبَـلَغَ ابْنةَ عمِّـــه فَجزِعَتْ واغْتَمّتْ لذلك ثُمَّ دَعَتْ مَوْلاةً لَهَا، وَكانَتْ ذاتَ عَقْلٍ وَمَعْرِفَةٍ، وَقالَتْ لَها امْضي السّـــاعةَ إلى بابِ هذا الأَميرِ خُزَيْمَةَ بن بشرٍ وَقُولي: عِنْدي نصيحَةٌ، فَإذا طُلِبَتْ مِنْكِ فَقُولي: لا أَقُولُها إلّا للأمـــيرِ خُزَيْمَةَ بنِ بشر، فَإذا دَخَلَتِ عَلَيْه فَسَـــليهِ أَنْ يُخْليَكِ، فإذا فَعَلَ ذلكَ فَقولي: ما كانَ هَذا جَزاءَ جـــابرِ عثراتِ الكرامِ مِنْكَ، كافَأْتَه بالحَبْسِ وَالضيقِ والحديد.

١ – لماذا أمر خزيمة بحبس جابر عثرات الكرام ؟ وماذا يمثّل حبسه من عناصر القصّة ؟

.....

.....

٢ – تشير الفقرة السابقة إلى صفات الزوجة الصالحة . اكتب اثنتين من هذه الصفات .

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* تمثل الفقرة السابقة عنصرا من عناصر القصّة وهو عنصر :

- الزمان . - العقدة الثانوية . - العقدة الرئيسة . - الحلّ .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (صالح خزيمة الغرماء) . * مفرد كلمة (الغرماء) : (الغرم – الغارم – المغرم – الغريم) .

العشماوي

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – قال الشاعر : والنهر يشبه مبردا فلأجل ذا يجلو الصدى .

*** حدد من البيت السابق :**

- موضع التورية : ..... .
- سرّ جمال التورية : .....
- المعنى القريب غير المراد : .....
- المعنى البعيد المراد : .....

٢ – (أخبر خزيمة الخليفة بقصّته من أولها إلى آخرها) .

*** حدد أثر المحسّن البديعي في التعبير السابق .**

. .....

٣ – قال تعالى : " ذق إنّك أنت العزيز الكريم " .

*** الغرض البلاغي من الأمر في الآية السابقة :**

- التسوية . - التهديد .
- التحقير . - التمني .

ثالثا : النحو والصرف :

١- بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب :

دقات قلب المرء قائلةٌ له إنّ الحياة دقائقٌ وثواني .

محل الجملة : ..... .

٢ – الحياة مليئة بالجمال .

حوّل الجملة السابقة المخطوط تحتها من جملة لا محل لها إلى جملة لها محلها من الإعراب .

. .....

٣ – ما أجمل المشاعر تنعش القلب وتسعده !

- حوّل الجملة التي تحتها خطّ فيما سبق – مغيّرا ما يلزم – إلى جملة :

أ – صلة الموصول : ..... .

ب – صفة : ..... .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" وإنّه لقسم لو تعلمون عظيم ".

- ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب لأنها :

* ابتدائية . * تفسيرية .
* اعتراضية . * صلة الموصول .

العشماوي