

دلالات الألفاظ

1- من دلالات الجملة الاسمية: الثبوت والاستقرار: " أَبْلَعُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ " .

من دلالات النكرة

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

- التعظيم : " ذَلِكَ يَوْمَ مَجْمُوعٍ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمَ مَشْهُودٍ " - لقيت اليوم شاعراً .
- الشمول والعموم: " عَلِمْتُ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرْتُ " .
- التكثير : " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ " . - هو عنده مال .

من دلالات الأفعال

- (إذا) أداة الشرط: إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها : " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ " .
- الفعل الماضي يفيد المضي والتحقيق: " أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ " .
- الفعل الماضي يفيد الدعاء ببارك الله فيك .
- الفعل المضارع: يفيد التجدد والاستمرار : " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ " .

من دلالات الحرف

- إن + الفعل : تفيد الشك : " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " .
- قد + المضارع : تفيد التوكيد في حق الله تعالى : " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا " .
- قد + الماضي : تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " .

من دلالات التكرار

- أ- التوكيد : " فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا " .
- ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ " .
- ج - التنوع والتعدد تكرر : قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. " .

الفهم والاستيعاب (سورة الحجرات) ٢٠٢٥

١- المعاني السامية في الآيات القرآنية الكريمة

- التثبيت من الأخبار ضرورة إيمانية - الالتزام بالأخلاق الإسلامية سبيل تحقيق تماسك المجتمع وترابطه
- الصلح بين المتخاصمين المسلمين واجب شرعي - المؤمنون إخوة وهم أمة واحدة متماسكة ومترابطة .

٢- استخلص الهدف (الغاية) من الآيات الكريمة .

- الدعوة إلى إقامة مجتمع مسلم ينعم أفراده بالسلام والمحبة مبني على مبادئ الأخوة الإيمانية
- الدعوة إلى التثبيت من الأقوال والأفعال عند مواجهة الخلافات والفتن .
- الحث على التحلي بالتقوى فهي معيار النفاضل عند الله تعالى .
- الحث على الإصلاح بين المؤمنين تطبيق لمبدأ الأخوة

٣- القيم والسلوكيات التي يمكن استنتاجها من الآيات الكريمة

- التثبيت عند نقل الأخبار ، وعدم ترديد الإشاعات . - الصلح بين المتنازعين . - حسن الظن وتقوى الله
- احترام الناس وصون كراماتهم وأعراضهم - صون اللسان عن اللمز والتنازع . - البعد عن الغيبة والنميمة

٤- عدد ما ترشد إليه الآيات الكريمة .

- التبيين والتثبيت من صحة الأخبار . - السعي إلى الصلح بين المتخاصمين .
- ترك السخرية من الآخرين . - نبذ سوء الظن ولمز النفس والتنازع بالألقاب .
- وجوب التحلي بالتقوى فهي معيار الإكرام من الله . - عدم التجسس وترك الغيبة .

٥- عدد الأمور التي تصون كرامة الناس وحقوقهم . (منهج للعلاقات الاجتماعية والتعامل مع الناس)

- عدم السخرية من الآخرين ، والتنازع بالألقاب . - اجتناب سوء الظن .
- ترك التجسس وتتبع عورات الآخرين - البعد عن الغيبة .

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

٦- وضّح القاعدة المعتمدة لمواجهة الخلافات والفتن بين المسلمين وصيانة المجتمع المسلم .

- محاولة الصلح بين الطائفتين المتقاتلتين - عند رفض إحدى الطائفتين الصلح يكون القتال لها .
- عندما تعترف بخطئها نرجع إلى الصلح مرة أخرى

٧- فيم تكمن خطورة تصديق الفاسق ؟

تكمن خطورة تصديق الفاسق في انتشار الفتن بين الناس ، وهذا بدوره سبيل للخلافات وتفكك المجتمع .

٨- حدد معيار التفاضل بين البشر عند الله تعالى .

معيار التفاضل بين البشر عند الله تعالى هو التقوى حيث لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى .

٩- وضّح السلوكيات المنهي عنها في الآيات الكريمة السابقة .

التنازير بالألقاب - السخرية من الآخرين . - الغيبة . - اللمز - التجسس .

١٠- بين المقصود بكل تعبير مما يأتي :-

- " ولا تلمزوا أنفسكم "
 - " ولا تنازروا بالألقاب "
 - " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان "
 - فاسق بسبب أفعاله المنهي عنها
- أي لا يعيب بعضكم بعضاً بقولٍ أو إشارة
- أي لا تتنادوا فيما بينكم بألقاب تكرهونها.
- من أقبح المسميات والأفعال أن يتحول الإنسان من مؤمن إلى

١١- بين أثر العمل بالآيات الكريمة

في الفرد : يصبح فرداً محبوباً مقدرًا ومحبوياً من الجميع ، ويحصد الفوز في الدنيا والآخرة
في المجتمع : تنتشر فيه المحبة والمودة والتعاون بين أفرادها ، ويصبح مجتمعاً مترابطاً متماسكاً ناهضاً راقياً
١٢- علل كلا مما يأتي :-

أ-خصّت الآية الكريمة (الفاسق) دون غيره بالثبّت من أخباره .

لأنّ يتعمّد نشر الإشاعات المخرّبة ، وزرع الفتنة في المجتمع ، ومتوقع منه الكذب والخداع

ب-التعبير بقوله : " تلمزوا أنفسكم " بدلا عن " تلمزوا الآخرين "

ليبين أنّ المجتمع المسلم روح واحدة وجسد واحد ، فمن أخطأ في مسلم فكأنه أخطأ في نفسه .

ج - الأمر باجتنب الكثير من الظن وليس الظن كلّ .

لأنّ هناك ظناً مباحاً مشروعاً ، كظن الإنسان في أعدائه ، وكظنّه فيمن اشتهر بسوء الخلق .

١٣- لماذا سبقت الآية الكريمة بصفة الإيمان في قوله تعالى : " وإن طائفتين من المؤمنين اقتتلوا "

سبقت الآية الكريمة صفة الإيمان للدلالة على أن المعصية والذنوب لا تخرج صاحبها عن الإيمان وإن عظمت

١٤- لماذا نهت الآية الكريمة عن الظن ؟

-لأنّ بعض الظن إثم ، فبعض الظن يدفع الإنسان إلى تخيل الشر من أخيه ، فيتصرف معه على هذا الأساس

ما المقصود بالظن هنا ؟ -المقصود بالظن هنا الظن السيئ بأهل الخير

متى يكون ظن السوء مباحاً؟

-يباح الظن في الأمور التي تستدعي التأكد من أمر معين ، فالقاضي عندما تعرض عليه قضية فإنه يشكّ في كلّ أطرافها حتى يصل إلى الحقيقة . وكذلك ظن السوء بالأعداء وذلك للتأهب لمواجهةهم وأخذ الحذر

١٥- ما أثر التجسس في العلاقات الاجتماعية؟

- يؤدي إلى تفتيت وحدة المجتمع وانهيار العلاقات الاجتماعية - لا يأمن الإنسان على عرضه
- تسود الأحقاد والفتن في المجتمع.

١٦- ما دلالة التعبير بما يلي :-

إن جاءكم : إن تفيد الشك والتقليل - فاسق ، نبا : نكرتان للعموم والشمول - فضل ونعمة : نكرة للتعظيم

- فتبينوا : توهي بأهمية التثبت والتأكد - قوم ونساء : نكرتان للعموم والشمول

١٧- بين نوع الصورة الفنية في : "وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مِثْمَا فَكَرِهْتُمُوهُ"

تشبيه تمثيلي حيث شبه من يقع بالغبية في حق أخيه بمن يأكل لحم أخيه الميت، وهو تشبيه يصور الغيبة بأقبح الصور وأفحشها في الذهن. للتفجير من الوقوع في هذه المعصية. وفيها كناية أيضا عن صفة هي الغيبة

١٨- حدد علاقة ما يأتي بما قبله

- فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين " (نتيجة) .
- " لو يطيعكم في كثير من الأمر لعنتم " - ((إذا جاءكم فاسق فتبينوا)):((نتيجة)
- أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه)) (نتيجة)
- ((فإن بغت إحداهما على الآخر فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء....)) (نتيجة)
- " يا أيها الذين ءامنوا اجتنبوا كثيرا من الظن . إن بعض الظن إثم . " (تعلييل)
- " وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا " (تعلييل)
- ((فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة)):((تعلييل)
- ((لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم)) : (تعلييل)
- " يا أيها الذين ءامنوا لا يسخر قوم بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " (اجمال)

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

دور المرأة في أحداث الهجرة

١- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة

- إثبات مكانة المرأة ودورها العظيم في التاريخ الإسلامي والهجرة، والردّ على شبهات المشككين في دورها

٢- استخلص الهدف من النص .

- بيان أهمية وعظمة دور المرأة المسلمة في نصره هذا الدين

- الردّ على المشككين في دور وقيمة المرأة العربية المسلمة ، وذلك بعرض الحجج والأدلة .

- إعطاء نموذج راق للجيل الجديد من فتياتنا وبناتنا ، والحثّ على تتبع سير النساء العظيمات .

٣- بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

- للمرأة العربية المسلمة دور عظيم في بناء الدولة الإسلامية ونصرة دين الله ، والتضحية من أجل رفعته .

- المرأة العربية المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة .

٤ - بين جوانب القدوة في كل شخصية مما يأتي مستعينا بمواقفها .

الشخصية	جوانب القدوة (القيم)	الموقف الدال على الجانب
رقية بنت أبي صيفي	الشجاعة والبطولة	أخبرت الرسول بمؤامرة الكفار لقتله
	حكمتها وسرعة تصرفها	سرعة إخبارها للرسول وإخفاء الخبر عن ابنها المشرك
أسماء بنت أبي بكر (ذات النطاقين)	الثبات والشجاعة التضحية	تحملها المشاق وهي تحمل الطعام والشراب للرسول وأبيها / تحملها إيذاء أبي جهل وضربه لها .
	الذكاء والنباهة وحسن التصرف	- إخفاء خبر مكان أبيها حتى عن جدّها وطمأنته بأن أباه لم يأخذ شيئاً من المال . - شقّ نطاقها لربط الطّعام والذهب به للنبي . - عدم بوحها بالسّر حين حاول أبو جهل معرفته .

٥ - علل . انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب أكثر من الهجرة إلى الحبشة .

- بسبب خوفهم من :

أ - الناحية العسكريّة : المتمثل في تحالف النبي مع أهل يثرب والعودة إلى مكّة ومحاربتهم .

ب - الناحية الاقتصادية : المتمثل في قطع طرق تجارتهم التي تمر بالمدينة .

ج - الناحية الدينية : المتمثل في انتشار الإسلام والقضاء على عبادة الأصنام وتدمير معتقداتهم .

٦ - ادّعى البعض أنّ الإسلام قلل من دور المرأة وحوطّ من مكانتها . فند هذه الادعاءات .

- الإسلام لم يقلل أبداً من دور المرأة، بل أعلى من شأنها ودعا إلى تقديرها أما زوجة وأختا وابنة

أ - المرأة العربية المسلمة عاشت على هامش الحياة .

لم تكن المرأة العربية المسلمة تعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت ، وكانت بجانب الرجل في كل حدث من أحداث الدعوة الإسلامية ، والدليل على ذلك دورها في أحداث الهجرة .

ب - لم يكن للمرأة العربية المسلمة تأثير كبير في بداية الدعوة الإسلامية .

هو كلام غير صحيح ، فالدور الذي قامت به المرأة منذ بداية الدعوة لا يقل أبداً عن دور الرجال ، بل ربما يزيد ، وقد قدمت الكاتبة الدليل على ذلك من خلال الدور العظيم الذي قامت به رقيقة وأسماء .

ج - لم يذكر التاريخ الإسلامي الكثير من النسوة ممن كان لهم دور عظيم في التاريخ الإسلامي .

الإسلام الأسماء العظيمة من النساء اللاتي كان لهن دور عظيم في نجاح هذه الدعوة المحمدية المباركة ، ومنهن (السيدة خديجة ، السيدة عائشة ، أم سلمة)

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

الصور البلاغية في الموضوع

لقد أزعت الهجرة قريشا : استعارة مكنية حيث شبه الهجرة بالشيء المزعج

فتقوى شوكته ويشند بالتالي خطره : استعارة مكنية حيث شبه أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بالنبات

تفاصيل المؤامرة التي حيكّت : استعارة مكنية حيث شبه المؤامرة بالثوب الذي يحاك

لظمة أطارت قرطها من أذنّها : كناية عن قوة اللظمة

سمات شخصية الكاتبة : حبها لدينها وتاريخها / ثقافتها الواسعة / الموضوعية وحسن الاستدلال

الثروة اللغوية : (سورة الحجرات)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عنتم	هلكتم /صعب عليكم	فسوق	الخروج عن طاعة الله	أقسطوا	اعدلوا
بغت	اعتدت - ظلمت	تنابزوا	تعايروا - النداء بالألقاب	تلمزوا	تعيبوا
ترجع	تفيء	العصيان	رفض الامتثال لأوامر الله		

المفرد والجمع :

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
فضل	فضول - أفضال	ظن	الظنون - الأظنانين
نعمة	نِعْمَات - نِعَم - أَنْعَم	فاسق	فاسقون ، فُسَّاق ، فُسَّقَة

التصريف تاب: (التوبة - التائب - التواب - استتابة - المتاب)

- إن الله يقبل .. **توبة**.. العبد ما لم يغرغر
 - **التواب**... من أسماء الله الحسنى
 - **المعنى السياقي لكلمة (سخر)**

- سخر المالك العبيد . (كلفه ما لا يطيق)
 - سخرت السفينة . (أبحرت) - سخر الله الحيوان . (ذلل) - سخر الله عليهم الريح . (سلط)
 - سخر الطالب من زميله . (استهزأ به)

الثروة اللغوية (دور المرأة في أحداث الهجرة)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
طاعة	كبيرة في السن	صارما	قاطعا . حازما	الزوام	العاجل السريع
يافعة	شابة صغيرة	يُحَاك	يُنسج ويصنع . يدبر	الهزم	أقصى الكبر .
شوكته	قوته وبأسه	جَدَّد	قويّ / صبور / صلب	دَاهَمَ	فاجأ . هاجم

المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
مآثر	- مآثرة .	هامش	- هوامش .
مضامير	- مضمار .	صبيّة	- صبايا .
مكايد	- مكيدة .	سُفْرَة	- سَفْر .

التصريف (ضُرّ) : (الضّر - الضرار - الضرر - الضراء - - الضّرّة - الضرورة - الضيرير)

- حث الإسلام على الإنفاق في السراء و**الضراء**
 - تعرضت منازل أهل غزة **لضرر** بالغ
 - من دعاء أيوب عليه السلام : " إني مسني **الضر** وأنت أرحم الراحمين " .

المعنى السياقي (سن) :

- سن المسلمون سيوفهم (جعلوها حادة) - سن علماء الدين سننا حسنة (وضع) - سن المقاتلون الرماح

التذوق الفني : (التشبيه)

(أركان التشبيه) ١-المشبه . ٢- المشبه به . ٣- أداة التشبيه . ٤- وجه الشبه

أدوات التشبيه : ك - مثل - كأن - يحاكي - يماثل - يشابه - يشبه - يضارع

وينقسم التشبيه إلى : (أنواع التشبيه)

١- **التشبيه التام :** مثل محمد كالأسد شجاعة وقوة (مشبه + أداة + مشبه + وجه الشبه)

٢- **التشبيه غير التام :** مثل - محمد كالأسد - محمد أسد شجاعة وقوة . (تحذف الأداة أو وجه الشبه)

٣- **التشبيه البليغ :** ما حذفت منه الأداة ووجه الشبه وقد يأتي التشبيه البليغ في صورة :

- **الابتداء والخبر :** قال الشاعر : **فَالْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقْظَةٌ وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خِيَالٍ سَارِي**

تشبيه بليغ : شُبِّهَ العيش بالنوم والمنية باليقظة - **الْمُشَبَّهُ :** العيش - المنية - **الْمُشَبَّهُ بِهِ :** نوم - اليقظة

- **المفعول المطلق :** قال تعالى : (**وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب**)

تشبيه بليغ : شَبَّهَ الحركة غير الملحوظة للجبال بحركة السحاب البطيئة وتبين القدرة العظيمة لله تعالى - **الْمُشَبَّهُ :** مرور الجبال - **الْمُشَبَّهُ بِهِ :** مرور السحاب ، وحُذِفَت أداة التشبيه ووجه الشبه .

- **المضاد والمضاد إليه :** مثل : **ألبسك الله ثوب العافية**

تشبيه بليغ : شبه العافية بالثوب في أهميته للإنسان .. - **الْمُشَبَّهُ :** العافية ، **الْمُشَبَّهُ بِهِ :** ثوب

- **الحال وصاحبها :** مثل : **حمل الجنود على الأعداء سيلاً منهمراً .**

شبه الجنود بالسيل المنهمر في السرعة والقوة .

٤- **(التشبيه التمثيلي)** (مشبه + أداة + مشبه + وجه الشبه منتزح من متعدد)

أمثلة شائعة للتشبيه التمثيلي:

- قال تعالى: " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبئت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة

والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم "

- قال تعالى: " إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام

، حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلاً أو نهاراً "

- قوله تعالى في سورة الجمعة: " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا. "

٥- **(التشبيه الضمني)** (لا توجد فيه أداة) تشبيه صورة بصورة أخرى ، قد توجد (ف) لربط الصورتين

- **من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .**

فقد فهمنا ضمناً أنه يشبه من يقبل الهوان والذل فيعتاد ذلك ويصبح عنده سهلاً بالميت يجرح فلا يشعر بألم

- **سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر .**

يشبه احتياج قومه له في وقت الشدة ، باحتياج الناس للقمر وقت الظلمة دون غيره من الأوقات .

- **ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .**

يشبه ألمه في حالتي قربها وبعدها (فكرة غريبة) بألم السهم في حالتي دخوله الجسد ونزعه منه

- **تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلها المهر .**

شبه رخص النفوس على أصحابها في المعارك ، برخص الأموال على خاطب الفتاة الجميلة .

- **ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس .**

فقد شبه من يرجو تحقيق شيء دون طلب أسبابه بالسفينة التي تريد أن تتحرك وهي واقفة على اليابسة .

وكيف تمسك ماء قُنة الجبل ؟

- علا فما يستقر المال في يده

فقد شبه عدم استقرار المال في يد من يمدحه بالكرم ، بعدم استقرار الماء في أعلى الجبل .
المشبهه : عدم استقرار المال في يد الرجل الكريم

٥- بعض الأمثلة المشهورة للتشبيه الضمني :-

- فإن تفق الأنام وأنت منهم
- ليس الحجاب بمقصٍ عنك لي أملا
- لا يعجبُنْ مُضِيما حسن بزّته
- قد يشيب الفتى وليس عجيبا
- لا تنكري عطل الكريم من الغنى
- فإنّ المسك بعض دم الغزال
إنّ السماء لترجي حين تحتجب
وهل يروق دفيناً جودة الكفن
أن يرى النور في القضيب الرطيب
فالسيل حرب للمكان العالي

٦- تحويل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي :

- ينشط الفريق بعد خموله فالرياح تشتد بعد خمولها
ينشط الفريق بعد خموله وكسل لاعبيه كما تنشط الرياح بعد خمولها وسكونها (. تشبيه تمثيلي)

التذوق الفني (الاستعارة)

الاستعارة : هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) مع وجود ما يدل على المحذوف
(حين يحذف المشبه تكون الاستعارة تصرّحية ، وحين يحذف المشبه به تكون الاستعارة مكنية)

مثل : الجندي أسد = تشبيه بليغ

- رأيت أسدا يحمل السلاح / رأيت أسد يرفع العلم = استعارة تصرّحية (حذفنا المشبه)
- زار الجندي في وجه الأعداء / رأيت الجندي يفترس الأعداء = استعارة مكنية (حذفنا المشبه به)

(الاستعارة المكنية)

الاستعارة المكنية (حذف المشبه به ونأتي بصفة من صفاته أو لازم من لوازمه)

- ١- قال تعالى " : والصبح إذا تنفس " استعارة مكنية، حيث شبه الصبح بإنسان ، وحذف المشبه به (الإنسان) وأتى بصفة من صفاته وهو التنفس. تبرز وتوضح معنى الألم والوجع في صورة تشخيصية
- ٢- قال تعالى " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " استعارة مكنية ، حيث شبه الذل بطائر ، وحذف المشبه به وأتى بلازم من لوازمه وهو الجناح .
- ٣- وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع . استعارة مكنية ، حيث شبه الموت بوحش ، وحذف المشبه به (الوحش) ، وتبين شدة الموت وقسوته .

(الاستعارة التصريحية) تشبيه حذف منه المشبه ، وصرّح بالمشبه به.

أبو محمد
60617141

١- " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا "

حبل الله : استعارة تصرّحية ، حيث شبه الدين بالحبل ، وحذف المشبه ، وصرّح بالمشبه به .

٢- " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "

الظلمات + النور : فقد شبه الكفر بالظلمات والإيمان بالنور ، وحذف المشبه . وصرّح بالمشبه به .

٣- قال المتنبي في وصف دخول رسول الروم على سيف الدولة الحمداني :

وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي .

البحر + البدر : حيث شبه سيف الدولة بالبحر وبالبدر ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

بعض المهارات المطلوبة في الاستعارة التصريحية:

- ١- تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية : نقوم بحذف المشبه مع قرينة تظهر الخيال في التعبير .
الطفلة زهرة جميلة (تشبيه) يتحول بحذف المشبه هكذا : هذه زهرة جميلة تحملها أمها فوق كتفها.
- ٢- تحويل الاستعارة التصريحية إلى تشبيه : نقوم برد المشبه المحذوف .
عند الوداع انهمر المطر من العيون (استعارة) تتحول هكذا : عند الوداع انهمر الدمع كالمطر

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

أنواع الكناية وأنواعها:

- ١ - **كناية عن صفة** :- وهي الكناية التي تدل على صفة تلازم المعنى كالكرم والصدق مثل : -
- " ويوم يعضّ الظالم على يديه " : كناية عن الندم . ب - فلان نظيف اليد : كناية عن الأمانة
- ٢ - **كناية عن موصوف** : ومن أمثلتها:
- قوله تعالى : " واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " . كناية عن سيدنا يونس عليه السلام.
- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب . كناية عن الرجل ، - كناية عن المرأة.

الجملة	الكناية
فلان ألقى سلاحه	كناية عن الاستسلام
فلان نقي الثوب	كناية عن الأمانة والنزاهة والطهارة
طويلُ النَّجادِ رفيعُ العِمادِ	كناية عن الطول والسيادة
- قول الله تعالى " ويوم يعضّ الظالم على يديه " - " فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا " :	كناية عن الندم والحزن
قول الله تعالى " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت "	كناية عن : سيدنا يونس .
- فمساهم وبسطهم حريير - وصبّحهم وبسطهم تراب	العزة والغنى والسيادة **** الذل والمهانة والفقر
- " الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى "	كناية عن تمام القدرة
- يا ابنة اليم ما أبوك بخيل ما له مولعا بمنع وحبس	كناية عن السفينة
- هذا رجل يمشي على ثلاث	كناية عن التقدم في العمر
- أخي يُشار إليه بالبنان	كناية عن الشهرة
" ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط "	البخل - الإسراف والتبذير
فلان جبان الكلب / بابه لا يغلق / كثير الرماد / مهزول الفصيل	الكرم
- " يحب أحدهم أن يأكل لحم أخيه ميتا "	الغيبة والنميمة
- " وحملناه على ذات ألواح ودسر "	السفينة
- قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة <u>بمواطن الكتمان</u>	القلوب
- زرت الصيف الماضي مدينة الضباب - مدينة النور	لندن - فرنسا
- أعشق لغة الضاد	اللغة العربية
- يقدم رجلا ويؤخر آخر	التردد
" هو الذي خلقكم من نفس واحدة "	آدم عليه السلام
- " أو من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين "	كناية عن النساء

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

وضح الخيال / اشرح الصورة الفنية / وضح الصورة الفنية : نكتب شبه ب
 نوع الصورة: تشبيه تام / تشبيه غير تام / تشبيه بليغ / تشبيه تمثيلي / تشبيه ضمني / استعارة تصريحية / استعارة مكنية / كناية
 أثر الصورة / الأثر الفني : تبين وتوضح وتبرز أهمية

المحسنات البديعية المعنوية (الطباق - المقابلة)

- **أولا الطباق** : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان:

- أ - طباق الإيجاب (كلمة ضد كلمة) . ب - طباق السلب. (كلمة ونفيها)
 - قال تعالى " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " . (طباق إيجاب)
 - قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " . (طباق إيجاب)
 - من الحديث الشريف " خير المال عين ساهرة لعين نائمة " . (طباق إيجاب)
 - قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " . (طباق سلب)
 - قال تعالى " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " . (طباق سلب)

الأثر الفني للطباق : يبرز ويوضح

١- بين موضع الطباق ، ونوعه:

- قال تعالى " فلا تخشوا الناس واخشون " . نوع الطباق :
- سلي إن جهلت الناس عناً وعنهم فليس سواء عالم وجهول نوع الطباق :
- قال تعالى " ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، يعلمون ظاهرا " نوع الطباق :
- في الشعر طول إذا اصطكت قصائده** في معشر وبه من معشر قصر نوع الطباق :
- على هب الخيال رؤى خيال ** جهدت الروح مدا وانحسارا نوع الطباق :
- قل هل يستوي الأعمى والبصير " نوع الطباق :
- "والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئا وهم يخلقون" نوع الطباق :
- "تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى " نوع الطباق :
- " ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن " نوع الطباق :

٢- حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب والعكس .

- يقدر الإنسان على فعل أشياء كثيرة لكنه يعجز عن خلق ولو ذبابة.
- ينجح الكثير من الطلاب ولا ينجح من يتكاسل عن دروسه
- قد يضحك البعض كثيرا لكن في النهاية قد يبكي هؤلاء.
- نعاقب أو لا نعاقب ، المهم هو إجادة استخدام هذا وذلك.
- اللئيم يعفو عند العجز ، ولا يعفو عند القدرة.
- يستر الصديق صديقه ولا يستره حينما يغضب منه.

المفعول المطلق

- انطلق الصاروخ انطلاقاً . ** (انطلاقاً : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- أنواع المفعول المطلق :

- ١- مؤكد للفعل .
 - ٢ - مبين للنوع
 - ٣ - مبين للعدد .
- ابتهجت روعي لرؤية الخليج ابتهاجاً * (مفعول مطلق مؤكد للفعل) .
- أخذت أنفسي الهواء تنفساً عميقاً . * (مفعول مطلق مبين للنوع) .
- درت حول المكان دورتين . (وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة) * (مفعول مطلق مبين للعدد)
- إعراب المفعول المطلق :** مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه (الفتحة / الياء (ين) / الكسرة (ات) مثل
- أكمل المعلم الشرح إكمالاً مبهرًا (مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة) (مبين للنوع)
 - جاهد أهل غزة المحتل جهاداً (مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة) (مؤكد للفعل)
 - ركل اللاعب الكرة ركلتين (مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء) (مبين للعدد)
 - انتبهت لشرح المعلمة انتباهات كثيرة (مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الكسرة) (مبين للعدد)

- النائب عن المفعول المطلق

- ١- " كل - بعض " مضافتان إلى المصدر .
- شعرت كل الشعور بالراحة / تخلصت بعض التخلص من الكسل . (كل ، بعض : نائب عن المفعول المطلق)
- ٢- اسم الإشارة المشار به إلى المصدر :
- أحببته هذا الحب الكبير . (هذا : نائب عن المفعول المطلق)
- ٣- مرادف المصدر .
- لقد عشقت الخليج حباً . (حباً : نائب عن المفعول المطلق) .
- ٤ - صفة المصدر المحذوف .
- انطلقت إلى عملي سريعاً . (سريعاً : نائب عن المفعول المطلق) .
- ٥ - ضمير المصدر :
- احترمتك احتراماً لم أحترمته أحداً من قبلك . (الهاء : نائب عن المفعول المطلق)
- ٦ - عدد المصدر :
- خطوت عشرات الخطوات الإيجابية في حياتي . (عشرات : نائب عن المفعول المطلق)

- الإعراب :** نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه (الفتحة / الياء (ين) / الكسرة (ات))
- أحب الكويت كل الحب (نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة)
 - أحب الكويت كثيراً (نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة)
 - أحب الكويت عشرات المرات (نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة)
 - أحب الكويت حباً لم أحبه من قبل (الهاء ضمير مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق)
 - أحب الكويت عشيقاً (نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

تدريب على المفعول المطلق والنائب عنه**١ - حدد المفعول المطلق ونوعه فيما يأتي :**

- أ - ظلم الرجل صديقه ظلماً بيننا . المفعول المطلق : نوعه :
- ب - اقترب الفريق من الفوز اقتراباً . المفعول المطلق : نوعه :

٢ - بين ما ينوب عن المفعول المطلق فيما يأتي :

- أ - اعتمدت على نفسي في الدراسة كل الاعتماد . النائب عن المفعول المطلق :
- ب - اذكر ربك كثيراً في الشدة والرخاء . النائب عن المفعول المطلق :

٣ - " من الفطنة أن ينتبه العرب لكل ما يحاك لهم من مؤامرات انتباهاً شديداً ، فعلى العرب أن يقتربوا من بعضهم البعض كل الاقتراب ، من أجل مواجهة التحديات المشتركة " .

استخرج من الفقرة السابقة :

- أ - مفعولاً مطلقاً : ب - نائباً عن المفعول المطلق :

٤ - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب .

- اقتربت كل الاقتراب من تحقيق هدفي . الضبط : السبب :
- أجاب الطالب عن السؤال إجابة تامة . الضبط : السبب :
- وقفت على الشاطئ وقوف المتأمل . الضبط : السبب :
- ﴿ واذكروا الله كثيراً ﴾ الضبط : السبب :
- فليضحكوا قليلاً وليبكون كثيراً الضبط : السبب :

٥ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - أشار الحكم للاعبين (مفعول مطلق مؤكد للفعل) .
- ب - أشار الحكم للاعبين (مفعول مطلق مبين للنوع) .
- ج - أشار الحكم للاعبين (مفعول مطلق مبين للعدد) .
- د - أحترم اللاعبين الاحترام . (نائب عن المفعول المطلق) .

٦ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- هـ - تحسّن مستوى الطالب (نائب عن المفعول المطلق / صفة المصدر المحذوف) .
- و - أحبّ الكويت (نائب عن المفعول المطلق / مرادف المصدر) .
- ز - قرأت الرواية القراءات . (نائب عن المفعول المطلق / عدد المصدر) .

٧ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - استعد الطلاب للاختبار القصير استعداداً .
- ب - حيّ الطلاب المعلم تحيتان .

٨ - صغ من إنشائك :

الجملة	المطلوب
	جملة تشتمل على مفعول مطلق مؤكد للفعل
	جملة تشتمل على مفعول مطلق مبين للنوع
	جملة تشتمل على مفعول مطلق مبين للعدد
	جملة تشتمل على نائب عن المفعول المطلق
	نائب عن المطلق صفة المصدر المحذوف
	نائب عن المطلق مرادف المصدر

المصدر : المصادر نوعان : سماعية وقياسية :

• ولمعرفة الكلمة التي تصلح مصدرا أو لا تصلح :-

- ١- نحاول وضعها في جملة تكون هي المفعول المطلق فإن صلحت فهي مصدر وإن لم تصلح فالكلمة ليست بمصدر مثل : -سجد المسلم لله سجودا - . أو نضع قبله كلمة ممنوع
- ٢- المصدر اسم وليس فعل يقبل (ال) ويسبق بحرف جر
- ٣- المصدر يكون مفرد فقط ولا يثنى ولا يجمع

المصادر السماعية : هي مصادر الأفعال الثلاثية ،ومن أمثلتها :

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| - كتب الطالب كتابة جيدة. | - فالكتابة مصدر سماع للفعل (كتب) |
| - كان وقوف الطلاب منتظما. | - الوقوف مصدر سماعي للفعل (وقف) |
| - دار اللاعب دورانا. | - الدوران مصدر سماعي للفعل (دار) |
| - شرح المعلم شرحا وافيا. | - الشرح مصدر سماعي للفعل (شرح) |
| - فاز الفريق فوزا ساحقا. | - الفوز مصدر سماعي للفعل (فاز) |
| - الصبر من شروط الإيمان. | - الصبر مصدر سماعي للفعل (صبر) |

وهناك أوزان يقاس عليها المصدر الثلاثي:

- ما دل على حرفة وصناعة مصدره على وزن فعالة مثل: تجر - تجارة /صنع - صناعة / زرع - زراعة
- ما دل على لون مصدره على وزن فُعلة مثل: حمر - حمرة / خضر - خضرة / صفر - صفرة
- ما دل على داء مصدره على وزن فُعال مثل: صدع - صداع / زكم - زكام / سعل - سعال

المصادر القياسية : هي المصادر التي لها أوزان نقيس عليها ، وهي مصادر الأفعال غير الثلاثية ومنها

١- **مصادر الأفعال الرباعية :** للفعل الرباعي أربعة أوزان هي :-

- فعلل: مصدره ← فعلة وفعلال ← مثل: درج : درجة زلزل: زلزلة وزلزال -وسوس وسواس/وسوسة
- أفعل : مصدره ← إفعال ← مثل : أخرج : إخراج أقام : إقامة = إفعلة - أبقى : إبقاء- -
- فاعل : مصدره ← فعال ومفاعلة ← مثل : قاتل : قاتل ومقاتلة عالج : علاج ومعالجة قابل : مقابلة- -
- فعَل : مصدره ← تفعيل ← مثل : كرم : تكريم علم : تعليم أدب : تأديب ربى : تربية = تفعلة- - -

٢- **مصادر الأفعال الخماسية :** يبدأ ل (ا أو ت) للفعل الخماسي خمسة أوزان هي :-

- افتعل : مصدره ← افتعال ← مثل : اجتمع : اجتماع - ازدهر : ازدهار - انتهى : انتهاء- - -
- انفعَل : مصدره ← انفعال ← مثل : انكسر : انكسار - انفتح : انفتاح - انزوى : انزواء- - -
- افعَل : مصدره ← افعال ← مثل : اخضر : اخضرار اصفر : اصفرار اختل : اختلال- - -
- تفاعل : مصدره ← تفاعل ← مثل : تشابك : تشابك تعاون : تعاون تكافأ : تكافؤ - تفانى : تفاني- - - -
- تفعَل : مصدره ← تفعّل ← مثل : تعلم : تعلم تقدم : تقدم تروى : تروى تزكى : تزكى- - - -
- تفعَل : مصدره ← تفعّل ← مثل : تدرج : تدرج تبعثر : تبعثر تزلزل : تزلزل- - -

٣- مصادر الأفعال السداسية: يبدأ ب (ا) للفعل السداسي ثلاثة أوزان هي :

- استفعل : مصدره ← استفعل ← مثل : استفهم : استفهام - استجدى : استجداء - استعان : استعانة - -
 افعلل : مصدره ← افعلل ← مثل : اطمأن : اطمنان - اشمأز : اشمزاز - اكفهر : اكفهار - - -
 افعلول : مصدره ← افعلول ← مثل : اعشوشب : اعشوشاب - افرنقع : افرنقع

تدريب

١- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :

"جاهد المسلمون الأوائل جهادا عظيما في سبيل رفع راية الإسلام, وإعلاء كلمة التوحيد, وقدموا أرواحهم تضحية وفداء للرسول -صلى الله عليه وسلم - الذي كان إذا أمرهم بالاستنفار إلى الحرب أسرعوا تاركين تجارتهم وأولادهم دفاعا عن دين الله وتسابقا لنيل الشهادة والفوز بالجنة"

١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: -

- مصدرين ثلاثين : / ، فعلهما /
 - مصدرين رباعيين : / ، فعلهم /
 - مصدرا خماسيا : ، فعله مصدرا سداسيا : ، فعله

س ٢ صغ مصدر كل فعل مما يأتي ثم ضعه في جملة من عندك:

- أسرع: عاين
 - فهم : جهّز
 - استلم : تروى

س ٣ : أكمل كل فراغ مما يأتي بمصدر مناسب :-

- على كل مسلم إلى فعل الخير ، و عن الرذائل ، و بالفضائل.

س : ٤ صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

- تقدّم الطالب في المستوى تقديمًا ملحوظا
 - احتوائية المشكلات وعلاجها أفضل من تضخيمها
 - عاون الصديق صديقه تعاوننا إيجابياً
 - ينبهر الأب بنجاح ابنه بهورا شديداً
 - انتهى العام الدراسي نهاية سعيدة
 - انتهى العام الدراسي نهاية سعيدة

الإجابة

المحسنات البديعية المعنوية (الطباق - المقابلة)

١- بين موضع الطباق ، ونوعه:

- قال تعالى " فلا تخشوا الناس واخشون " .
نوع الطباق : سلب
- سلي إن جهلت الناس عناً وعنهم فليس سواء عالم وجهول
نوع الطباق : إيجاب
- قال تعالى " ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، يعلمون ظاهراً " .
نوع الطباق : سلب
- في الشعر طول إذا اصطكت قصائده** في معشر وبه من معشر قصر
نوع الطباق : إيجاب
- على هب الخيال رؤى خيال ** جهدت الروح مدا وانحسارا
نوع الطباق : إيجاب
- قل هل يستوي الأعمى والبصير "
نوع الطباق : إيجاب ...
- "والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئاً وهم يُخلقون"
نوع الطباق : إيجاب ...
- "تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى "
نوع الطباق : إيجاب ..
- "ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن "
نوع الطباق : إيجاب ..

٢- حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب والعكس .

- يقدر الإنسان على فعل أشياء كثيرة لكنه يعجز عن خلق ولو ذبابة .
لكنه لا يقدر عن خلق ولو ذبابة
- ينجح الكثير من الطلاب ولا ينجح من يتكاسل عن دروسه .
ويفشل من يتكاسل عن دروسه ..
- قد يضحك البعض كثيراً لكن في النهاية قد يبكي هؤلاء.....
قد لا يضحك هؤلاء.....
- نعاقب أو لا نعاقب ، المهم هو إجادة استخدام هذا وذاك .
.....نعاقب أو نسامح...
- اللئيم يعفو عند العجز ، ولا يعفو عند القدرة.....
ويعاقب أو ينتقم عند القدرة
- يستر الصديق صديقه ولا يستره حينما يغضب منه.....
ويفضحه حينما يغضب منه.....

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

المفعول المطلق

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

تدريب على المفعول المطلق والنائب عنه

١ - حدد المفعول المطلق ونوعه فيما يأتي :

- أ - ظلم الرجل صديقه ظلماً بيّناً . المفعول المطلق : .. ظلماً . نوعه : مبين للنوع ..
- ب - اقترب الفريق من الفوز اقتراباً . المفعول المطلق : اقتراباً نوعه : مؤكد للفعل

٢ - بين ما ينوب عن المفعول المطلق فيما يأتي :

- أ - اعتمدت على نفسي في الدراسة كل الاعتماد . النائب عن المفعول المطلق : كل
- ب - اذكر ربك كثيراً في الشدة والرخاء . النائب عن المفعول المطلق : كثيراً.....

٣ - " من الفطنة أن ينتبه العرب لكل ما يحاك لهم من مؤامرات انتباها شديدا ، فعلى العرب أن يقتربوا من بعضهم البعض كل الاقتراب ، من أجل مواجهة التحديات المشتركة " .

استخرج من الفقرة السابقة :

أ - مفعولا مطلقا : انتباها.....
ب - نائبا عن المفعول المطلق : كل.....

٥ - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب .

- اقتربت كل الاقتراب من تحقيق هدفي . الضبط : كل.. السبب : نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة
- أجاب الطالب عن السؤال إجابة تامة . الضبط : ... إجابة... السبب : مفعول مطلق منصوب بالفتحة
- وقفت على الشاطئ ووقف المتأمل . الضبط : ..وقوف... السبب : . مفعول مطلق منصوب بالفتحة
- ﴿ واذكروا الله كثيرا ﴾ الضبط : ..كثيراً... السبب : نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة
- فأيضحكوا قليلاً ولبيكوا كثيراً الضبط : قليلاً/كثيراً السبب : نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة

٥- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - أشار الحكم للاعبينإشارة.....
ب - أشار الحكم للاعبينإشارة شديدة.....
ج - أشار الحكم للاعبينإشارتين.....
د - أحترم اللاعبين كل الاحترام .
(مفعول مطلق مؤكد للفعل)
(مفعول مطلق مبين للنوع)
(مفعول مطلق مبين للعدد)
(نائب عن المفعول المطلق)

٦- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- تحسّن مستوى الطالب . كثيرا
- أحبّ الكويت ..عشقا.....
- قرأت الرواية ... عشرات... القراءات .
(نائب عن المفعول المطلق / صفة المصدر المحذوف)
(نائب عن المفعول المطلق / مرادف المصدر)
(نائب عن المفعول المطلق / عدد المصدر)

٧- صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - استعد الطلاب للاختبار القصير استعداداً (استعداداً) ب - حيّ الطلاب المعلم تحيتان . (تحيتين)

٨- صغ من إنشائك :

المطلوب	الجملة
جملة تشتمل على مفعول مطلق مؤكد للفعل	خرج اللاعب من الملعب خروجاً
جملة تشتمل على مفعول مطلق مبين للنوع	خرج اللاعب من الملعب خروجاً سريعاً
جملة تشتمل على مفعول مطلق مبين للعدد	ركع المصلي لله ركعتين
جملة تشتمل على نائب عن المفعول المطلق	ذكر المسلم الله عشرات المرات
نائب عن المطلق صفة المصدر المحذوف	ذكر المسلم الله كثيراً
نائب عن المطلق مرادف المصدر	أحببت الكويت عشقاً

تدريب

س ١ اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :

"جاهد المسلمون الأوائل جهادا عظيما في سبيل رفع راية الإسلام، وإعلاء كلمة التوحيد ، وقدموا أرواحهم تضحية وفداء للرسول -صلى الله عليه وسلم - الذي كان إذا أمرهم بالاستنفار إلى الحرب أسرعوا تاركين تجارتهم وأولادهم دفاعا عن دين الله وتسابقا لنيل الشهادة والفوز بالجنة "

١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: -

- مصدرين ثلاثين :رفع /فداء/ تجارتهم/نيل / الفوز. ، فعلهما: رفع/ فدى/ تجر/ نال/ فاز
- مصدرين رباعيين : جهادا./توحيد / تضحية/ دفاعا فعلهما: جاهد / وَّحَّدَ / ضَحَّى / دافع.
- مصدرا خماسيا : تسابقا فعله : تسابق مصدرا سداسيا : الاستنفار فعله: استنفر .

س ٢ صغ مصدر كل فعل مما يأتي ثم ضعه في جملة من عندك:

- أسرع: ..أسرع الطالب إسراعا كبيرا في الإجابة-عائنا... عاين الشرطي مكان الحادثة معاينة دقيقة ..
- فهم : .. الطالب لديه القدرة على فهم الدرس - جهَّز : الأم تبهرنا بتجهيز الطعام ..
- استلم :..أسرع الطالب في استلام الرسالة ... - تروى تروى الطالب في تروية في الإجابة ..

س ٣ :أكمل كل فراغ مما يأتي بمصدر مناسب :-

على كل مسلم ..الإسراع. إلى فعل الخير ، و. البعد.. عن الرذائل ، و.التمسك. بالفضائل.

س : ٤ صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي- :

- تقدّم الطالب في المستوى تقديمًا ملحوظا.....تقدما
- احتوائية المشكلات وعلاجها أفضل من تضخيمها.....احتواء.....
- اعاون الصديق صديقه تعاوننا إيجابياً.....معاونة.....
- يُنبهر الأب بنجاح ابنه بهورا شديداً.....انبهارة.....
- انتهى العام الدراسي نهاية سعيدة.....انتهاء.....

