



المرحلة الثانوية
الفصل الدراسي الثاني
الصف الحادي عشر

11



الموضوع الأول : آيات من سورة آل عمران

فنون البلاغة : أسلوب القصر

(طريقته - نوع القصر - حقيقي - إضافي)

النحو والصرف :

حروف الجر

التعبير المقال

(يغفر الله لمن تاب من عصاة المسلمين ، ولا يقنط من رحمة الله إلا الضالون)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

لا أحل تصويرها وبيعها في المكتبات . (طلب الشراء فقط من خلال هذا الرقم)

لطلب مذكرة المعالي 2024 - 2025 (50373234)



المصطلحات الهامة في موضوعات الفهم والاستيعاب

- **الفكرة الرئيسية:** جملة اسمية تعبر عن مضمون فقرة أو أبيات محددة.
- **المعنى السامي:** خاص بالحديث الشريف أو الآيات القرآنية (مثل الفكرة الرئيسية)
- **الغاية (الهدف) (الغرض):** وهو الغرض من النص ولهم كلمات مفتاحية مثل:
الحث على، بيان أهمية، إبراز، توضيح، تسليط الضوء، تأكيد، التحذير
- **القيمة:** الصفات النبيلة في النص أو أبيات الشعر.
مثل: الإخلاص - تقوى الله - الوفاء - التسامح
- **المشاعر والأحاسيس:** الجانب الوجداني
الحالة النفسية للشاعر أو الكاتب عند كتابة النص، وقد تتعدد المشاعر.
مثل: الفخر والاعتزاز - الحب - الكره - الحزن والأسى - الإعجاب

نوع العلاقات بين الجمل .

- **النتيجة:** ما تحته خط مترتبا أو ناتجا على ما قبله ، وغالبا تكون جواب شرط أو مقترنة بالفاء
مثل: "لو أن الله هداني لكنت من المتقين". أو "تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون من المحسنين"
- **التعليل:** ما تحته خط سببا لما قبله ، وغالبا تأتي بعد حتى أو كي أو لام التعليل أو إذ إن أو إن.....
- ما عرفته يا أمير المؤمنين ؛ لأنه كان متنكرا . - لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا .
- **التفصيل:** ما تحته خط جزءا لما قبله. (فلا بد من إجمال قبله)
- إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه . - خلق الله الثقلين: الإنس والجن
- وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
- **الإجمال:** ما تحته خط عامًا أو كليًا لما قبله (فلا بد من تفصيل قبله)
- السيف والرمح والقوس والدرع أدوات الحروب القديمة .
- المسلم يوحد ربه ، ويؤدي صلاته ، ويصوم شهره ، ويحج البيت فهو يقيم أركان دينه

دلالات الألفاظ

• **الهدف العام :** توضيح دلالة استخدام (حرف ، فعل ، نكرة ، جملة ، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

1. **الجملة الاسمية :** الثبوت والاستقرار : مثل : أبلغكم رسالات ربي وأنا لكم ناصح أمين

2. **الفعل الماضي :** الماضي والتحقق : مثل : أتى أمر الله فلا تستعجلوه .

الدعاء : مثل : بارك الله فيك

3. **الفعل المضارع :** التجدد : مثل : الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون

4. **النكرة :**

أ. **التعظيم :** " ذلك يوم مجموع له الناس . " لقيت اليوم شاعرًا

ب. **الشمول والعموم :** علمت نفس ما أحضرت .

ج. **التكثير :** " وإن لك لأجرًا غير ممنون . " هو عنده مال

د. **التخصيص :** " من قبل أن نطمس وجوهًا فنردها على أديبارها "

هـ. **التحقير :** " من أي شيء خلقه "

و. **التقليل :** " إن الله لا يظلم الناس شيئًا "

5. **الحروف**

أ. **إن + الفعل :** الشك

ب. **إذا + الاسم :** المفاجأة

ج. **قد + الفعل المضارع :**

التوكيد في حق الله تعالى : قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لوإذا

أو الشك في غير حق الله تعالى : قد يجمع الله الشكيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ. **قد + الفعل الماضي :** التحقق والثبوت

د. **إذا الشرطية + الفعل الماضي :** الثبوت والتحقق

6. **التكرار :**

أ. **التوكيد :** " فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا "

ب. **التهويل :** " القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة "

ج. **التنوع والتعدد :** تكرار قوله تعالى في سورة الروم : " ومن آياته "

من سورة آل عمران



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٣٠﴾ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿١٣١﴾ وَأَطِيعُوا اللَّهَ
وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٣٢﴾ * وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ
وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي
السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ
الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ
فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن مَّغْفِرَةٍ عِندَ اللَّهِ
وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٣٥﴾ أُولَئِكَ جَزَاءُ مَن مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّةٌ تَجْرِي
مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَيَتِمَّ أَجْرُ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٦﴾ ﴿١١﴾



(١) آل عمران: ١٣٠ - ١٣٦

صفوة معلم الكلوب

الموضوع الأول : سورة آل عمران

الشروة اللغوية:

الترادف :

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
أعدت	جهزت - هيئت	اتقوا	خافوا - تجنبوا - اخشوا
السراء	الرخاء - اليسر	الضراء	الشدة - العُسْر
الكاظمين	الحابسين - الممسكين	مغفرة	عفو - سَتْر

الجمع والمفرد :

جنة : جنات - جنان فاحشة : فواحش النار : النيران أضعاف : ضِعف

المعنى السياقي كلمة (نفق)

نفقت البضاعة . راجت وورغب فيها
نفق المال . نفد ، ذهب
نفقت الدابة . ماتت ، هلكت
نفقت الروح . خرجت ، زهقت
نفقت المرأة . كثر خطاياها
نفق الجرح . تقشر

التصريف (ظلم) : (الظلم - الظلمة - مظلوم - ظلّمت - ظالم - تظلمات - مظلمة - ظلام - مُظلم - تظلم)

اشتد ظلام الليل.

دعوة المظلوم لا ترد.

عاد المسافر في ظلمة الليل

لا يستقيم العدل ما لم تُردّ المظالم

عاشت أوريا عسورا مُظلمة في العصور الوسطى.

..... الظالم ينتظره العقاب لـ ظلمه للعباد.

إياك و الظلم فإنه ظلّمت يوم القيامة .

قدم الرجل مظلمة للقاضي . (شكوى)

..... الظلم يُلقى بالمجتمعات في الظلمات ويفسد القلوب.

قدم الطالب تظلمًا إلى الإدارة بسبب الدرجات.

الموضوع الأول : آيات من سورة آل عمران

1 - استنتج (معنى ساميا - غاية - قيمة - سلوكا) من الآيات القرآنية

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) "

المعنى السامي : - الربا حرام يؤدي لهلاك المجتمع .

الغاية : - بيان بشاعة الربا ودعوة الناس لتجنبها

القيمة : - التعفف عن الربا **السلوك :** - الابتعاد عن التعامل بالربا

" وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) "

المعنى السامي : - تقوى الله تبعد الانسان عن النار .

الغاية : - تحذير المؤمنين من نار جهنم

القيمة : - تقوى الله عزوجل **السلوك :** - الخوف من نار جهنم والحرص على الأعمال الصالحة .

" وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) "

المعنى السامي : - طاعة الله ورسوله من أسباب الرحمة والفلاح

الغاية : - الحث على طاعة الله عزوجل ورسوله .

القيمة : - طاعة الله عزوجل **السلوك :** - الالتزام بطاعة الله عزوجل ورسوله

" وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) "

المعنى السامي : - المسارعة لطلب المغفرة والعمل الصالح سبيل لدخول الجنة .

الغاية : - الدعوة إلى المسارعة في طلب المغفرة .

القيمة : - الاستغفار **السلوك :** - الحرص على المسارعة في طلب المغفر والتوبة

" الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا

فَاجِسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ وَمَنْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ "

المعنى السامي : - للمتقين صفات يجب التحلي بها .

الغاية : - الدعوة إلى التحلي بصفات المتقين

القيمة : العفو - التسامح - الإحسان - التوبة

السلوك : الحرص على الصدقة - التمسك بكظم الغيظ - العفو عن المخطئ ومسامحته

أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136)

المعنى السامي : - جزاء المتقين المغفرة والجنة .

الغاية : - بيان جزاء المتقين في الدنيا والآخرة .

القيمة : تقوى الله **السلوك :** العمل على الفوز بمغفرة الله عزوجل ودخول الجنة .

2. علل (قيمة - سلوكا - أمرا - نهيا) من النص :

قيمة : (تقوى الله). لأنها سبب الفلاح والفوز في الدنيا والآخرة.

سلوكا : (وجوب المسارعة في طلب المغفرة والتوبة) لأنها طريق رضا الله و الفوز بالجنة.

أمرا : (أطيعوا الله ورسوله - تقوى الله) لنيل رحمة الله في الدنيا والآخرة والفوز بالجنة.

نهيا : (لا تأكلوا الربا) لبيان بشاعة وجشع استغلال المرابي لحاجة المحتاج ليكثر من ماله.

3- عدد صفات المتقين كما وردت في الآيات الكريمة:

- الذين ينفقون في اليسر والعسر . - الكاظمين الغيظ .

- العافين عن الناس . - يسارعون إلى التوبة والاستغفار .

- لا يصرون على الذنب .

4- بين جوانب الترغيب والترهيب في النص.

- جوانب الترغيب :

- ذكر الجزاء الحسن لمن يطيع الله (أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار)

- وصف الجنة بأنها أعدت للمتقين .

- جوانب الترهيب :

- ذكر العقاب لمن يعصى الله (وَأَتَقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ)

- الترهيب من سخط الله على آكل الربا .

5- تخير علاقة الجمل التالية بما قبلها من بين القوسين: (تعليل - تفصيل - إجمال - نتيجة - دليل)

تعليل

وَأَتَقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

تعليل

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

تفصيل

أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ

نتيجة

والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم .

6 - استخلص شروط التوبة الصادقة .

- ذكر الله .

- الندم والاستغفار .

- عدم الإصرار على المعصية .

7- علل تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين

- لأن المؤمنين هم المكلفون بطاعة الله عزوجل ، وهم المستجيبون لأوامره ونواهيه .

8 - وضع دلالة استخدام بعض الألفاظ في سياقاتها.

الأفعال:

- (تأكلوا) : تدل على بشاعة الربا وقبحه فهو كالطعان الفاسد
- (تُفْلِحُونَ) : الفعل المضارع يدل على التجدد و السعادة الدائمة في تقوى الله عزوجل .
- (وَأَتَّقُوا) : الحث على أهمية الابتعاد عن المرابين، الذي يؤدي إلى دخول النار .
- (وَأَطِيعُوا) : الحث على طاعة الله في عدم أكل الربا، وتقديم الصدقة.
- (أَعِدَّتْ) : الفعل الماضي يدل على التحقق والوقوع وطمأننة المؤمنين و أن الجنة مخلوقة الآن..
- (اذكروا) : تدل على تذكرو وعده وووعيده، وأمره ونهيته، عند الذنب بغرض التوبة.
- (ولم يصروا) : تدل على عدم الاستمرار في فعل الذنوب واستغفارهم ورجوعهم بالتوبة.

الأسماء:

- (السراء والضراء) : الجمع لبيان صفة الإنفاق عند المتقين في حالتي السعة والضيق (الشمول)
- (الغيظ) : بيان الخشية من الله فالغيظ ألم في النفس يدفعها إلى الانتقام
- (الفحشاء) : تدل على الفعلة الشنيعة القبح التي يتعدى أثرها إلى الغير كالزنا والغيبة
- (ظلم النفس) : تدل على الذنب الذي يكون مقصورا على الفاعل كشرب الخمر
- (أجر) : تدل على استحقاق المتقين للجزاء .

تعبيرات

- 1- (تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة) : الربا يضاعف الأموال وبه تتضاعف السيئات بسبب أكل مال حرام
- 2- (النار أعدت للكافرين) : الجملة الاسمية للثبوت والاستقرار (ترهيب الناس وتخويفهم من عذاب النار) .
- 3- (جَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ) : ذكر العرض دون الطول لبيان مدى اتساع الجنة .
- 4- (الكاظمين الغيظ) : تحكّم المؤمنين في النفس عند الغضب مرضاة لله .
- 5- (العافين عن الناس) : الرحمة والعفو عند المقدرة مرضاة لله عزوجل .
- 6- (وسارعوا إلى مغفرة) : الحث على المبادرة والإسراع بالأعمال الصالحة للوصول إلى المغفرة والجنة.

9- وضع طريقة التعامل المثلى مع المواقف التالية ، مبينا أثرها في الفرد والمجتمع

- رجل يتعامل بالربا - أبين له أن التعامل بالربا حرام شرعا ومهلكة ، وأنصحته بالتوقف عن هذا العمل .
- أساء صديقك إليك - كظم الغيظ والعفو عنه والإحسان إليه .
- عند الوقوع في الفاحشة - ذكر الله - الاستغفار - العزم على عدم العودة .
- أثرها في الفرد والمجتمع . على الفرد: اكتساب محبة الناس ورضا الله عزوجل ، والشعور بالأمن والطمأنينة .
- على المجتمع: تنتشر فيه الأخلاق الحسنة، ويسوده الأمن والأمان والاستقرار . وشيوع المودة والمحبة بين الناس .

الصور البيانية والمحسنات البديعية والأساليب الإنشائية: المهم الأثر الفني

- لا تأكلوا الربا : استعارة مكنية حيث شبه الربا بطعام فاسد يؤكل وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته .
أثر الصورة : تبرز وتوضح بشاعة الربا وخطورته .
- جنة عرضها السموات والأرض . كناية عن اتساع الجنة
- أضعافا مضاعفة . كناية عن الكثرة توجي بالأضرار الكثيرة بسبب الربا
- ولم يصرخوا على ما فعلوا . كناية عن الندم
- أثر الكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز .

المحسنات البديعية

- السموات والأرض

طباق

أثره : يوضح ويؤكد المعنى ويبين مدى اتساع الجنة .

- السراء والضراء

طباق

أثره : يوضح ويؤكد المعنى ويبين أن الإنفاق يكون في جميع الأحوال .

الأساليب

-ومن يغفر الذنوب إلا الله

أسلوب قصر : قصر صفة على موصوف فقد قصر المغفرة على الله عزوجل

ملحوظة هامة

الاهتمام بأثر الصورة الفنية والمحسنات البديعية والأساليب الإنشائية في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر



تدريب

قال تعالى " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ لَا يَكُنْ مِنَ الْخَائِبِينَ (135) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ " أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ "

1. حدد الغاية من الآيات القرآنية الكريمة السابقة .

2. عدد صفات المتقين بأسلوبك من خلال فهمك للآيات الكريمة السابقة:

3 - قال تعالى : " أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ " علاقة ما تحته خط بما قبلها في الآية الكريمة السابقة .

(تفصيل - نتيجة - تعليل - إجمال)

قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون واتقوا النار التي أعدت للكافرين وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين)

1. علل . تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين .

2. بين دلالة تخصيص الجنة بـ (عرضها السموات والأرض) .

3. قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون) علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله علاقة : (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

4 - وضح الصورة الفنية وأثرها في قوله تعالى (ولا تأكلوا الربا)

الشرح

الأثر

أسلوب القصر : أسلوب يستخدم لتخصيص أمر بآخر بوسيلة معينة

فمثلا حينما تقول : لا كريم إلا محمد . فقد قصرت وخصصت الكرم على محمد بوسيلة النفي والاستثناء .

طرق القصر

(النفي و الاستثناء) (إنما) العطف (لا ، بل ، لكن) (تقديم ما حقه التأخير)

أ - النفي و الاستثناء : أداة نفي (لم ، لا ، لن ، ما ، ليس) + أداة استثناء (إلا) أو غير أو سوى

- لا يعلم الغيب إلا الله

المقصور : علم الغيب (قبل إلا) المقصور عليه : الله جل وعلا (بعد إلا)

- بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها إلا على الجسر من التعب .

المقصور : الراحة الكبرى المقصور عليه : جسر التعب

ب - إنما :

- إنما يخشى الله من عباده العلماء .

المقصور : خشية الله (بعد إنما) المقصور عليه : العلماء (مؤخر وجوبا)

- إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

المقصور : بقاء الأمم المقصور عليه : بقاء الأخلاق

ج - العطف بـ (لا ، بل ، لكن)

- " ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء .

المقصور : الذين قتلوا في سبيل الله (قبل بل) المقصور عليه : أحياء (بعد بل)

- لا أجيد الشعر لكن الخطابة .

المقصور : الإجابة (قبل لكن) المقصور عليه : الخطابة (بعد لكن)

- " صداقة الجاهل تعب لا راحة .

المقصور : صداقة الجاهل (قبل لا) المقصور عليه : تعب (مقابل ما بعد لا) يكون قبل لا أيضا

- أمواله في رقاب الناس من منن لا في الخزائن من عين ومن نشب .

المقصور : أموال الممدوح (قبل لا) المقصور عليه : منن تطوق رقابهم (مقابل ما بعد لا) يكون قبل لا أيضا

د - تقديم ما حقه التأخير

مثال : إياك نعبد وإياك نستعين المقصور : العبادة المقصور عليه : الله (ويكون المقدم)

القصر باعتبار طرفيه

قصر موصوف على صفة

قصر صفة على موصوف

- قصر صفة على موصوف . ويكون المقصور (صفة)

- قال تعالى : " إنما يتذكر أولو الألباب "

المقصور : التذكر المقصور عليه : أولو الألباب

والتذكر (صفة) ، وأولو الألباب (موصوف)

يكون هنا قصر الصفة على الموصوف

- قال تعالى : " وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب "

المقصور : التوفيق المقصور عليه : الله عزوجل

والتوفيق (صفة) ، والله تعالى (موصوف)

يكون هنا قصر الصفة على الموصوف

- (لا يتحمل الشدائد إلا الأقوياء)

المقصور : تحمل الشدائد المقصور عليه : الأقوياء

تحمل الشدائد (صفة) والأقوياء (موصوف) يكون هنا قصر الصفة على الموصوف

- قصر موصوف على صفة ويكون المقصور عليه (صفة)

- قال تعالى : " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل "

المقصور : محمد المقصور عليه : رسول

ومحمد (موصوف) ، والرسول (صفة) يكون هنا قصر الموصوف على الصفة

- إنما حسين شاعر

المقصور : حسين المقصور عليه : شاعر

وحسين (موصوف) وشاعر (صفة) يكون هنا قصر الموصوف على الصفة

- ملحوظة هامة

فائدة القصر : التخصيص والتوكيد

طريقة القصر : النفي والاستثناء - إنما - العطف (لا ، بل ، لكن) - تقديم ما حقه التأخير .

نوع القصر : قصر صفة على موصوف - قصر موصوف على صفة

أقسام القصر

قصر إضافي

قصر حقيقي

القصر الحقيقي :

وهو أن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع بألا يتعداه إلى غيره أصلا.

وفي القصر الحقيقي : لا نجد فيه قصر موصوف على صفة

- قال تعالى : " إنما يتذكر أولو الألباب "

المقصور : التذكر المقصور عليه : أولو الألباب

والتذكر (صفة) ، وأولو الألباب (موصوف)

يكون هنا قصر حقيقي .

ولما كان التذكر صفة لا تفارق أولي الألباب إلى موصوف آخر

- قال تعالى : " وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب "

المقصور : التوفيق المقصور عليه : الله عزوجل

والتوفيق (صفة) ، والله تعالى (موصوف)

يكون هنا قصر حقيقي

ولما كان صفة التوفيق مختصة بالله عزوجل اختصاصا حقيقيا لا يتعداه

القصر الإضافي : وهو ما كان الاختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين

- قال تعالى : " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل "

المقصور : محمد المقصور عليه : رسول

ومحمد (موصوف) ، والرسول (صفة)

يكون هنا قصر إضافي

ولما كان الموصوف (محمد) يستحيل قصره على صفة واحدة فليس محمد رسول فقط

- إنما يدوم السرور برؤية الإخوان

المقصور : دوام السرور المقصور عليه : رؤية الإخوان

يكون هنا قصر إضافي

هنا ليس دوام السرور قاصرا على رؤية الإخوان فقط

- ما خالد إلا طالب

المقصور : خالد المقصور عليه : طالب

يكون هنا قصر إضافي

هنا خالد ليس قاصرا على طالب فقط

تدريب (أسئلة)

1. عين المقصور والمقصور عليه ، وطريقة القصر في كل مما يأتي : فائدة القصر دائما التخصيص والتوكيد

أ. يقول الله تعالى (فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب)

المقصور : المقصور عليه : طريقة القصر :

ب. ويقول سبحانه (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله)

المقصور : المقصور عليه : طريقة القصر :

ج. ويقول لبيد بن ربيعة : وما المرء إلا كاللهال وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب

المقصور : المقصور عليه : طريقة القصر :

د. ويقول ابن الرومي في المدح : معروفه في جميع الناس مقتسم فحمده في جميع الناس لا العصب

المقصور : المقصور عليه : طريقة القصر :

هـ. لك الحمد ربنا ، بيدك الخير .

المقصور : المقصور عليه : طريقة القصر :

2 - حول أسلوب القصر في الجمل التالية من طريق إلى أخرى.

كان الحسن بن الهيثم عالماً لا شاعراً.

.....

خالد كاتب لا شاعر .

.....

ما الأرض ثابتة بل متحركة .

.....

3 - بين نوع القصر (صفة على موصوف والعكس)

(وما محمد إلا رسول) :

.....

(إياك نعبد) :

.....

﴿ إِنَّ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴾

.....

4 - ميز بين نوعي القصر (حقيقي - إضافي)

- لا إله إلا الله : .

.....

- ما خالد إلا طالب :

.....

- وما توفيقى إلا بالله :

.....

- إنما يدوم السرور برؤية الإخوان :

.....

4- صبغ تعبيراً يتضمن أسلوب قصر بإحدى طرقه.

- النفي والاستثناء :
.....
إنما :
.....
العطف بـ (لا) :
.....
العطف بـ (لكن) :
.....
العطف بـ (بل) :
.....
تقديم ما حقه التأخير :
.....

5- اجعل الجمل الآتية مفيدة للقصر ، ثم بين نوع القصر وطريقته :

- مصاحبة اللثام شر .

- الجملة :
.....
نوع القصر :
.....
طول التجارب زيادة في العقل .
الجملة :
.....

- نوع القصر :
.....
رأس الحكمة مخافة الله .
الجملة :
.....

- نوع القصر :
.....
طريقته :
.....

6- اجعل الجمل الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص :

نقدر المجاهد الصابر .

.....



تدريب (إجابة)

1. عين المقصور والمقصور عليه ، وطريقة القصر في كل مما يأتي : فائدة القصر دائما التخصيص والتوكيد

أ. يقول الله تعالى (فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب)

المقصور : البلاغ المقصور عليه : عليك طريقة القصر : ..إنما ، تقديم ما حقه التأخير ...

ب. ويقول سبحانه (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله)

المقصور : المكر المقصور عليه : أهله طريقة القصر : النفي والاستثناء.....

ج. ويقول لبيد بن ربيعة : وما المرء إلا كاللهال وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب

المقصور : المرء المقصور عليه : الهلال طريقة القصر : ...النفي والاستثناء.....

د. ويقول ابن الرومي في المدح : معروفه في جميع الناس مقتسم فحمده في جميع الناس لا العصب

المقصور : حمده المقصور عليه : في جميع الناس طريقة القصر : ...العطف بـ (لا)....

هـ. لك الحمد ربنا ، بيدك الخير .

المقصور : الحمد / الخير المقصور عليه : ..لك / بيدك طريقة القصر : ...تقديم ما حقه التأخير.....

2 حول أسلوب القصر في الجمل التالية من طريق إلى أخرى.

كان الحسن بن الهيثم عالماً لا شاعراً. إنما العالم الحسن بن الهيثم

خالد كاتب لا شاعر ما خالد إلا شاعر

ما الأرض ثابتة بل متحركة إنما الأرض متحركة.....

3 - بين نوع القصر (صفة على موصوف والعكس)

(وما محمد إلا رسول) : قصر موصوف على الصفة.

(إياك نعبد) : قصر صفة على موصوف

﴿ إِنَّ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴾ قصر موصوف على صفة.....

4 - ميز بين نوعي القصر (حقيقي . إضافي)

(لا إله إلا الله) : حقيقي

(ما خالد إلا طالب) : إضافي

(وما توفيقى إلا بالله) : حقيقي

إنما يدوم السرور برؤية الإخوان : إضافي

4- صبغ تعبيراً يتضمن أسلوب قصر بإحدى طرقه.

النفي والاستثناء: ما محمد إلا شاعر
إنما: إنما العلم نافع
العطف بـ (لا): محمد شاعر لا كاتب
العطف بـ (لكن): ما قابلت محمداً لكن خالداً
العطف بـ (بل): ليس التقدم بالأقوال بل بالأفعال
تقديم ما حقه التأخير: طالب أنا

5- اجعل الجمل الآتية مفيدة للقصر، ثم بين نوع القصر وطريقته:

- مصاحبة اللئام شر.

..... مصاحبة اللئام شر لا خير نوع القصر: حقيقي طريقته: العطف بـ (لا)

طول التجارب زيادة في العقل .

..... إنما طول التجارب زيادة في العقل نوع القصر: إضافي طريقته: (إنما)

رأس الحكمة مخافة الله .

..... ما رأس الحكمة إلا مخافة الله نوع القصر: حقيقي طريقته: النفي والاستثناء

5. اجعل الجمل الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص:

نقدر المجاهد الصابر .

..... المجاهد الصابر نقديراً



معناه	حرف الجر	الأمثلة
البعضية	من	" من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه (....)
ابتداء الغاية الزمانية	من	" لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه "
ابتداء الغاية المكانية	من	" ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى الله ورسوله "
انتهاء الغاية المكانية	إلى	" سبحن الذي أصرى بعبده من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى "
انتهاء الغاية الزمانية	إلى	" وأتموا الصيام إلى الليل " - " إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه "
المجازة	عن	" ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه " أقلع أخي عن التدخين "
بمعنى على	عن	" وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ "
التعليل	عن	" وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه "
الاستعلاء	على	" وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم " - جلست على الكرسي "
المعية (بمعنى مع)	على	" وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم " - سامحته على خطئه .
الظرفية (بمعنى في)	على	" ودخل على حين غفلة من أهلها " - دخل محمد على غفلة .
ظرفية مكانية (حقيقية)	في	" الم * غلبت الروم * في أدنى الأرض " - جلست في البيت "
ظرفية زمانية (حقيقية)	في	" الم * غلبت الروم * في أدنى الأرض وهم من بعد غلهم سيغلبون * في بضع سنين "
ظرفية مجازية	في	" ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب " " وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ""
السببية	في	" قالت فذلكن الذي لمتنني فيه " - عذبت امرأة في هرة "
الاستحقاق	اللام	" ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعاً " العزة (معنوي) غير محسوس
الاختصاص	اللام	:- ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا " - المفتاح للباب
الملك	اللام	" لله ما في السموات وما في الأرض " - البيت لخالد البيت (مادي) محسوس
السببية	اللام	" لا يلف قريش " - نجح الطالب لاجتهاده - جئت لشكرك
الإلصاق	الباء	أمسك الشرطي بالمجرم.
الاستعانة	الباء	أوضح المدرس القاعدة بالأمثلة.
السببية	الباء	يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع.
الظرفية (في)	الباء	التقى الأصدقاء بالمدينة الترفيهية .
قسم	الباء	بالله لألتزم الصدق .
التشبيه	ك	كلام بعض الناس كالدر - الفتاة كالقمر
قسم	و	و رب البيت لأحرصن على مصلحة الكويت
قسم	تاء	تالله إن الظلم مرتعه وخيم .
التقليل	رب	رُبَّ أكلةٍ حرمتك أكلاتٍ . - رب أخ لك لم تلده أمك
انتهاء الغاية الزمانية	حتى	من نوى الصوم جاز له أن يأكل ليلا ويشرب حتى طلوع الفجر ..
انتهاء الغاية المكانية	حتى	الشاعر المجيد بأسرك بقصيدته من أول بيت حتى آخر بيت

حروف الجر الزائدة (من - الباء) فقط إذا حذف فلا يتغير المعنى

أولاً : (من) : إذا سبقت بنفي أو استفهام بشرط ما بعدها يكون نكرة .

هل من أحد في الدار؟

سبقت باستفهام

ما من رجل أكثر تواضعاً من العالم.

سبقت بنفي

ثانياً : (الباء)

- وقعت في خبر ليس: " أليس الله بعزيز ذي انتقام "

- قبل فاعل كفى : " كفى بالله وكيلاً "

علامة جر الاسم المجرور

(الكسرة) إذا كان (مفرد - جمع تكسير - جمع المؤنث)

(الياء) إذا كان (مثنى - جمع المذكر السالم)

(مذ ، منذ) حرفي جر بشرطين

1- قبلهما في الجملة فعل ماض منفي .

2- لم تأت بعدهما جملة فعلية .

مثال : ما سمعت صوتك منذ ثلاثة أيام . منذ : حرف جر ثلاثة : اسم مجرور بالكسرة .

ما سافرت إلى مصر منذ عامين . مذ : حرف جر عامين : اسم مجرور بالياء

إذا اختل شرط من الشرطين لم يكونا حرفي جر بل من الظروف

مثال : يتساقط المطر منذ منتصف الليل . منذ : ظرف زمان منتصف : مضاف إليه مجرور

حروف الجر لو دخلت على (ما) الاستفهامية ، تحذف (ألف) ما الاستفهامية ، ويكتبان معا .

ب + ما تصبح (بم) بم تشعر عند القيام بالأعمال التطوعية؟

ل + ما تصبح (لم) لم يحرص المسلمون على قراءة القرآن الكريم يومياً؟

من + ما تصبح (مم) مم يشكو صديقك؟

في + ما تصبح (فيم) فيم قضيت عطلتك؟

صفوة علم الكونت

تدريب (أسئلة)

1. عين حروف الجر، وبين معانيها في القطعة السابقة .

أي بنية ، لو استغنت امرأة بغنى أبويها وشدة حاجتها إليهما كنت أغنى الناس عن الزوج ، ولكن للرجال خلق النساء ، وللنساء خلق الرجال . أي بنية إنك قد فارقت المكان الذي منه خرجت ، والوكر الذي فيه درجت إلى وكر لم تعرفيه ، وقرين لم تألفيه ، فأصبح بملكه عليك ملكا ، فكوني له أمة يكن لك عبدا

معناه	حرف الجر
.....	الباء في (يغنى)
.....	"إلى" في (إليهما)
.....	عن
.....	اللام في كلمتي (للرجال ، للنساء)
.....	"من" في كلمة (منه)
.....	إلى
.....	"الباء" في كلمة (يملكه)
.....	"على" في كلمة (عليك)
.....	"اللام" في كلمة (له ، لك)

2- وضح دلالة حرف الجر في الجمل التالية:

.....	أنفقت من المال على الفقراء	خرجت من البلد.
.....	رب سمّ أشفى مريضاً	ذهبت إلى المدرسة
.....	قُتل بذنبه	سهرت في البيت
.....	لله ما في السموات والأرض	كتبت بالقلم

3 - املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

(حرف جر لانتهاؤ الغاية المكانية)	اتجهت البر للاستمتاع بجماله .
(حرف جر يفيد التقليل) رمية من غير رام .
(حرف جر يفيد ابتداء الغاية المكانية)	لم يخرج صديقي بيته منذ ثلاثة أيام .
(حرف الجر يفيد الظرفية)	زرت لبنان ثم أقمت بيروت إلى انتهاء الإجازة .
(حرف جر يفيد الظرفية المجازية)	خير صديق الأنام كتاب .
(حرف جر يفيد السببية)	يصاب ملايين الناس كل عام مرض نقص المناعة .
(حرف جر يفيد التشبيه)	الوقت السيف إن لم تقطعه قطعك .

4 - حدد حرف الجر الزائد في الجمل التالية:

- ما من رجل أكثر تواضعا من العالم.
- هذا السعر ليس بكثير على السلعة
- كفى بالله وكيلًا.
- هل من خالق غير الله ؟

5 - حدد الاسم المجرور وأعربه :

- سافرت بسيارة حديثة. إعرابه :
- للمعلمات فضل عظيم إعرابه :
- أعد الله الجنة للمتقين إعرابه :

6 - استخدم الحرف الجر الزائد (من - الباء) في جملة من إنشائك مراعيًا العلامات الإعرابية .

ملحوظة لابد عند الإجابة على هذا السؤال معرفة شروط (من) ، (ب)

تدريبات إجابة

1. عين حروف الجر، وبين معانيها في القطعة السابقة .

أي بنية ، لو استغنت امرأة بغنى أبويها وشدة حاجتها إليهما كنت أغنى الناس عن الزوج ، ولكن للرجال خلق النساء ، وللنساء خلق الرجال . أي بنية إنك قد فارقت المكان الذي منه خرجت ، والوكر الذي فيه درجت إلى وكر لم تعرفيه وقرين لم تألفيه ، فأصبح بملكه عليك ملكا ، فكوني له أمة يكن لك عبدا

حرف الجر	معناه
الباء في (يغنى)	السببية
"إلى" في (إليهما)	انتهاء الغاية المكانية
عن	المجاورة
اللام في كلمتي (للرجال ، للنساء)	الاختصاص
"من" في كلمة (منه)	ابتداء الغاية المكانية
إلى	انتهاء الغاية المكانية
"الباء" في كلمة (يملكه)	السببية
"على" في كلمة (عليك)	الاستعلاء
"اللام" في كلمة (له ، لك)	الاختصاص

2 - وضع دلالة حرف الجر في الجمل التالية:

خرجت من البلد.	ابتداء الغاية المكانية	أنفقت من المال على الفقراء	البعضية
ذهبت إلى المدرسة	انتهاء الغاية المكانية	رب سمّ أشفى مريضاً	التقليل
سهرت في البيت	الظرفية الحقيقية	قُتل بذنبه	السببية
كتبت بالقلم	الاستعانة	لله ما في السموات والأرض	الملكية

3 - املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

.....	رب	رمية من غير رام .	(حرف جر لانتهاء الغاية المكانية)		
.....	لم يخرج صديقي	من	بيته منذ ثلاثة أيام .	(حرف جر يفيد ابتداء الغاية المكانية)
.....	زرت لبنان ثم أقمت	في	بيروت إلى انتهاء الإجازة .	(حرف الجر يفيد الظرفية)
.....	خير صديق	في	الأنام كتاب .	(حرف جر يفيد الظرفية المجازية)
.....	يصاب ملايين الناس كل عام	بـ	مرض نقص المناعة .	(حرف جر يفيد السببية)
.....	الوقت	ك	السيف إن لم تقطعه قطعك .	(حرف جر يفيد التشبيه)

4 - حدد حرف الجر الزائد في الجمل التالية:

.....	من	ما من رجل أكثر تواضعاً من العالم .
.....	الباء	هذا السعر ليس بكثير على السلعة
.....	الباء	كفى بالله وكياًلاً .
.....	من	هل من خالق غير الله ؟

5 - حدد الاسم المجرور وأعربه :

.....	سيارة	سافرت بسيارة حديثة .
.....	المعلمات	للمعلمات فضل عظيم .
.....	المتقين	أعد الله الجنة للمتقين

6 - استخدم حرف جر زائداً (من . الباء) في جملة من إنشائك مراعيًا العلامات الإعرابية .

..... هل من مغامرٍ يصعد القمة ؟

..... ما أنا بكاذبٍ

1- يغفر الله لمن تاب من عصاة المسلمين ، ولا يقنط من رحمة الله إلا الضالون

التوبة باب الرحمة والمغفرة ، فالتوبة هي الباب الواسع الذي فتحه الله لعباده، وهي السبيل الذي جعله رحمةً لمن زلت قدمه في طريق المعصية. فإله سبحانه وتعالى، في عدله ورحمته، لم يغلق باب الأمل أمام العصاة والمذنبين، بل جعل من رحمته وسيلة لمن أراد العودة إليه بقلب نادم وعمل صالح.

إن من أعظم صفات الله - عز وجل - الرحمة، فقد وسعت رحمته كل شيء، وجعلها فوق عدله، فهو الغفور الودود الذي يقبل التائبين مهما بلغت ذنوبهم. قال تعالى " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ" هذه الآية الكريمة دعوة لكل من غرق في بحر الذنوب كي يعود إلى الله، فلا يوجد ذنب أعظم من رحمة الله، بل إن الله يفرح بعودة عبده إليه كما يفرح الوالد بعودة ابنه الضال.

لكن قبول التوبة له شروط، فلا بد أن تكون توبة صادقة نصحًا، وذلك بأن يندم العبد على ما اقترفه، ويعزم على عدم العودة إليه، ويرد الحقوق إلى أهلها إن كانت المعصية متعلقة بحقوق العباد. قال تعالى:

"وَإِي لَعَفَاؤُ لِمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَىٰ"

فالتوبة ليست مجرد كلمات يقولها الإنسان، بل لا بد أن تقترن بالعمل الصالح والابتعاد عن أسباب الذنب. من أخطر الأمور التي قد يقع فيها العاصي هو القنوط من رحمة الله، وهو الشعور بأن ذنوبه عظيمة ولا يمكن أن تُغفر، وهذا من مداخل الشيطان الذي يريد أن يبعد الإنسان عن طريق التوبة. لكن المؤمن الحق يعلم أن باب الله مفتوح دائمًا، فلا ييأس ولا يستسلم، بل يسارع إلى الاستغفار والأوبة إلى الله، متيقنًا أن الله غفور رحيم. التوبة هي باب الرحمة الذي لا يُغلق، والله سبحانه وتعالى يغفر لمن تاب بصدق، فمهما عظمت الذنوب، فإن عفو الله أعظم. فلا ييأس أحد من رحمة الله، ولا يقنط من مغفرته، بل ليبادر إلى التوبة قبل أن يأتي يومٌ لا ينفع فيه الندم، ولنجعل التوبة والاستغفار رفيقينا في كل وقت وحين.

لمعرفة كل ما هو جديد الاشتراك في قناة (سلسلة المعالي - حمادة ماهر) على التليجرام

صفوة معلم الكونت