

بلاغة عاشر_ فصل أول- الصورة البيانية

الصورة البيانية= الصورة الفنية= الصورة الخيالية (تشبيه- استعارة – كناية)

التشبيهات:

1- تشبيه تام: (4 أركان) العلم كالغيث في نفعه. – البنت كالزهرة في جمالها

2- تشبيه غير تام. (3 أركان). العلم كالغيث. _البنت كالزهرة

3- تشبيه بليغ. (ركنان مشبه + مشبه به) صورته:

- المبتدأ والخبر مثال: العلم نور. -فالغيث يقظة والمنية نوم والمرء بينهما خيال ساري.
- المضاف والمضاف إليه. مثال: ألبسك الله ثوب العافية.
- الحال وصاحبها. مثال: حمل الجنود على الأعداء سيلا منهما.
- المفعول المطلق. مثال: "وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "

4- تشبيه تمثيلي. تشبيه صورة مركبة بصورة مركبة (

ملحوظة) إذا وقعت أداة التشبيه أول البيت الشعري أو الآية القرآنية فهو تمثيلي (إذا وقعت أداة التشبيه بين الشطرين أو الجملتين في تعبير متصل فهو تشبيه تمثيلي)

كان سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها
أمثلة على التشبيه التمثيلي :

كان سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها

1- " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

كيف نصوص تشبيهها تمثيلا ؟: (مشبه + فعل) + أداة تشبيه + (مشبه به + فعل)

مثال: العلم يحيي العقول كالغيث يحيي الأرض الميتة .

-الجندي يحارب أعداءه كالأسد يهجم على فريسته.

5- تشبيه ضمني. بين جملتين أو شطرين أو بيتين من الشعر

ملحوظة: التشبيه الضمني لا يوجد أداة تشبيه-المشبه قضية (رأي) والمشبه به الدليل على القضية.

للتعرف عليه: عند الوهلة الأولى نجد الشطر الأول يتحدث عن موضوع ، والشطر الثاني يتحدث عن موضوع مختلف.

الأمثلة: علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل.

- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام.

العلم يحيي العقول، فلا غرو فالغيث يحيي الأرض الميتة

الأثر. يبرز ويوضح.....

الاستعارات:

1- الاستعارة المكنية: تشبيه حذف منه المشبه به .

لصياغة استعارة مكنية : (مشبه +جملة فعلية عن المشبه به المحذوف)
صغ من إنشائك: ينادي الوطن أبناءه ليعمره. - العلم ينير العقول.
الجندي يزأر في المعركة.

2- الاستعارة التصريحية: تشبيه حذف فيه المشبه وصرح بالمشبه به.

ملحوظة: الاستعارة التصريحية تكون في كلمة واحدة (اسم)

" واعتصموا بحبل الله جميعا"
في مدح سيف الدولة: وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر
صغ من إنشائك: أنجبت زهرة جميلة. - هطل المطر من العيون.

لتصوغ استعارة تصريحية: (فعل عن المشبه + مشبه به)

الأثر. يبرز ويوضح.....

3- الكناية. تأتي في العبارة التي تتضمن معنى حقيقيا.

كناية عن صفة (معنى). كناية عن موصوف (ذات). كناية عن نسبة (تشير إلى الموصوف وصفته ولا تنسب إليه)

مثال: كناية عن الكرم (كناية عن صفة) فلان كثير الرماد - فلان بابه مفتوح

كناية عن الندم : " يوم يعض الظالم على يديه"

كناية عن الشهرة : أخي يشار له بالبنان.

كناية عن الرجل والمرأة (موصوف): ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب

كناية عن السفينة " وحملناه على ذات ألواح ودسر"

كناية عن نسبة البركة إلى الممدوح: اليمن يتبع ظلّه. والمجد يمشي في ركابه

الأثر. تأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل.