

## بلاغة عاشر\_ فصل أول- الصورة البيانية

الصورة البيانية= الصورة الفنية= الصورة الخيالية ( تشبيه- استعارة – كناية )

### التشبيهات:

1- تشبيه تام: ( 4 أركان ) العلم كالغيث في نفعه. – البنت كالزهرة في جمالها

2- تشبيه غير تام. ( 3 أركان). العلم كالغيث. \_البنت كالزهرة

3- تشبيه بليغ. (ركنان مشبه + مشبه به) صورته:

- المبتدأ والخبر مثال: العلم نور. -فالغيث يقظة والمنية نوم والمرء بينهما خيال ساري.
- المضاف والمضاف إليه. مثال: ألبسك الله ثوب العافية.
- الحال وصاحبها. مثال: حمل الجنود على الأعداء سيلا منهمرا.
- المفعول المطلق. مثال: "وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "

4- تشبيه تمثيلي. تشبيه صورة مركبة بصورة مركبة (

ملحوظة ) إذا وقعت أداة التشبيه أول البيت الشعري أو الآية القرآنية فهو تمثيلي ( إذا وقعت أداة التشبيه بين الشطرين أو الجملتين في تعبير متصل فهو تشبيه تمثيلي )

كان سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها  
أمثلة على التشبيه التمثيلي :

كان سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها

1- " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا"

كيف نصوغ تشبيها تمثيليا ؟: ( مشبه + فعل ) + أداة تشبيه + ( مشبه به + فعل )

مثال: العلم يحيي العقول كالغيث يحيي الأرض الميتة .

-الجندي يحارب أعداءه كالأسد يهجم على فريسته.

5- تشبيه ضمني. بين جملتين أو شطرين أو بيتين من الشعر

ملحوظة: التشبيه الضمني لا يوجد أداة تشبيه-المشبه قضية ( رأي ) والمشبه به الدليل على القضية.

للتعرف عليه: عند الوهلة الأولى نجد الشطر الأول يتحدث عن موضوع ، والشطر الثاني يتحدث عن موضوع مختلف.

الأمثلة: علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل.

- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام.

العلم يحيي العقول، فلا غرو فالغيث يحيي الأرض الميتة

الأثر. يبرز ويوضح.....

## الاستعارات:

1- الاستعارة المكنية: تشبيه حذف منه المشبه به .

لصياغة استعارة مكنية : (مشبه + جملة فعلية عن المشبه به المحذوف)  
صغ من إنشائك: ينادي الوطن أبناءه ليعمره. - العلم ينير العقول.  
الجندي يزأر في المعركة.

2- الاستعارة التصريحية: تشبيه حذف فيه المشبه وصرح بالمشبه به.

ملحوظة: الاستعارة التصريحية تكون في كلمة واحدة ( اسم )

" واعتصموا بحبل الله جميعاً"  
في مدح سيف الدولة: وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر  
صغ من إنشائك: أنجبت زهرة جميلة. - هطل المطر من العيون.

لتصوغ استعارة تصريحية: ( فعل عن المشبه + مشبه به )  
الأثر. يبرز ويوضح.....

3- الكناية. تأتي في العبارة التي تتضمن معنى حقيقياً.

كناية عن صفة ( معنى ). كناية عن موصوف ( ذات ). كناية عن نسبة ( تشير إلى الموصوف وصفته ولا تنسب إليه )

مثال: كناية عن الكرم ( كناية عن صفة ) فلان كثير الرماد - فلان بابه مفتوح  
كناية عن الندم: " يوم يعض الظالم على يديه"  
كناية عن الشهرة: أخي يشار له بالبنان.

كناية عن الرجل والمرأة ( موصوف ): ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب  
كناية عن السفينة " وحملناه على ذات ألواح ودسر"  
كناية عن نسبة البركة إلى الممدوح: اليمن يتبع ظلّه. والمجد يمشي في ركابه

الأثر. تأتي بالمعنى مصحوباً بالدليل.