

أعيا زوالك عن محل نلته لا تخرج الأقماع عن هالاتها (.....)
عيناه عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد (.....)
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على الياوس (.....)
كان له علم لا يخالطه جهل وصدق لا يشوبه كذب وكان في الجود كأنه الوبل عند المحل " (.....)

2- أجب بما هو مطلوب :-

أرسلنا على الأعداء نارا كالسيل اجعل الجملة تشبيها بليغا (نحذف الأداة والوجه ونكون جملة)

- أكمل بما يعطي تشبيها تمثيلا أتي بمشبه به يتوافق في المعنى المكتوب في الجملة فالرجل المتقلب المزاج يناسبه الريح المتقلبة فتقول مثل الرجل المتقلب مزاجه

(اجعل من الطرفين تشبيها ضميا) ظهور الحق بعد خفائه - بروز الشمس من وراء غمام
قم بتحديد المشبه والمشبه به ثم صغ المشبه في الجملة الموضوع له فمثلا هذه الجملة المشبه
المراد هو الحق والمشبه هو الشمس فتقول الحق يظهر بعد خفائه فالشمس تبرز من وراء غمام

2- الاستعارة المكنية

طبعاً تقول شبه كذا بكذا أهم خطوة عندي هي تحديد المشبه والمشبه به وأيهما المحذوف فالمثال الآتي
" والصبح إذا تنفس " تقول شبه الصبح بإنسان يتنفس انظر أيهما حذف المشبه به إذن تكون الاستعارة
مكنية وشكراً وأثرها يعني دلالتها فتقول هذه الاستعارة تبرز المعنى المقصود من أي استعارة فمثلا في
المثال السابق تبرز أريحية النفس بطلوع الصبح وامتداد النهار حتى صار واضحا وهكذا أهم حاجة

1- بين نوع الاستعارة .

" واخفض لهما جناح الذل من الرحمة "

عضنا الدهر بنا به ليت ما حل بنا به

2- حول الاستعارة إلى تشبيه

وأيام تطير بنا سحابا وإن خيلت تدب بنا نمالا

اللغة العربية تنير عقول أصحابها

3- الاستعارة التصريحية

طبعاً تقول شبه كذا بكذا أهم خطوة عندي هي تحديد المشبه والمشبه به وأيهما المحذوف فالمثال الآتي

1- بين نوع الاستعارة .

" الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور "

"اهدنا الصراط المستقيم "

2- حول التشبيه الآتي إلى استعارة تصريحية وذلك بحذف المشبه وترك شيء من أثره يدل عليه .

الأب كعمود البيت لن يهدم

الأم كالزهرة في البيت تفوح بروائح جميلة

4- الكناية

1- بين نوع الكناية انظر إلى المعنى الدلالي للكلمات التي في المثال أكيد استدل على معنى صفة أو

موصوف وقد يذكر الصفة منسوبة للموصوف فتكون الكناية كناية عن نسبة .

وأيام تطير بنا سحاباً وإن خيلت تدب بنا نمالاً (.....)

قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان (.....)

فك الله أسر أولى القبلتين (.....)

هو الذي خلقكم من نفس واحدة (.....)

"أو من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين" (.....)

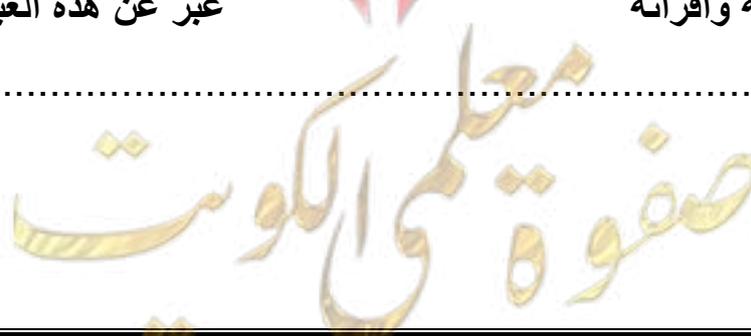
"وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها" (.....)

اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه (.....)

2- أجب بما هو مطلوب .

السفينة تحمل العدة والعتاد وتشق عباب البحر صغ لما تحته خط كناية وبين نوعها .

أخي مشهور بين أصحابه وأقرانه عبر عن هذه العبارة بكناية مناسبة .



1- اشرح الصورة البيانية مبينا أثرها في إبراز المعنى .

مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله"

" قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة "

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا

وتولوا بغصة كلهم منه وإن سر بعضهم أحيانا

ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا

كان لم يرض فينا بريب الدهر حتى أعانه من أعانا

كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا

غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

وتؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف وغمك إياه بمثل ما يغتم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي

والحديث تمره وتستجفيه وتستشعنه من المتحدث به

فإن الصمت سيدعوها إليك

فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق ويستل سخيمة الوغر

صفوة معلم الكوفة

سقف بيتي جميعا من عل

يا قتيلا قوضت صرعه

قاطع ظهري ومدن أجلي

فعل جساس على وجدي به

من ورائي ولظى مستقبلي

خصني قتل كليب بلظى

رمية المصمى به المستأصل

ورماني قتله من كئيب

تحمل الأم قذى ما تفتلي

تحمل العين قذى العين كما

اللغة العربية تنير عقول أصحابها

وفي النهاية أردد الله أن يكون هذا العمل صدقة جارية عليّ وأن أكون نفع طلائفي وأبنائي في

ثانوية دولتنا الحبيبة الكويت

مع تحيات أ / أحمد كرسوع

55565977

رابط التليجرام

<https://t.me/ahmedkarsoa2731975>

صفوة معلمى الكويت