

# اللغة العربية

الكورس الأول

9

صفوة معالي الكورس



# اللغة العربية

الكورس الأول

9

صفوة معلمي الكويت

# شلون تتفوق بحراستك

طريقة علا المتكاملة للدراسة تشمل الاستفادة من المذكرة و الفيديوهات و الاختبارات



## ⚠ علا تخلي المذكرة أقوى

تبي أعلى الدرجات؟ لا تعتمد على المذكرة بروحها - ادرس صح من الفيديوهات و الاختبارات

## اختبارات ذكية تدربك

حل الاختبارات الالكترونية أول بأول عشان ترفع مستواك



## فيديوهات تشرح لك

تابع الفيديوهات و انت تدرس المذكرة عشان تضبط الدرس



## اشترك بالمادة

احرص على تفعيل اشتراكك عشان تستفيد كثر ما تقدر



## اكتشف عالم التفوق مع باقات علا

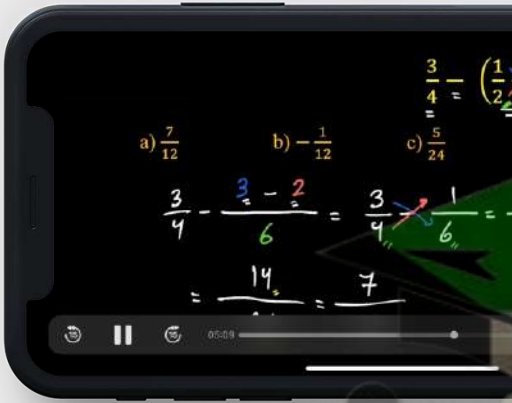
ادرس جميع مواد مرحلتك باشتراك واحد بسعر خيالي

# المنقذ

أقوى مذكرة صارت الحين أقوى و أقوى مع خاصية  
المنقذ للمساعدة الفورية

## شنو المنقذ؟

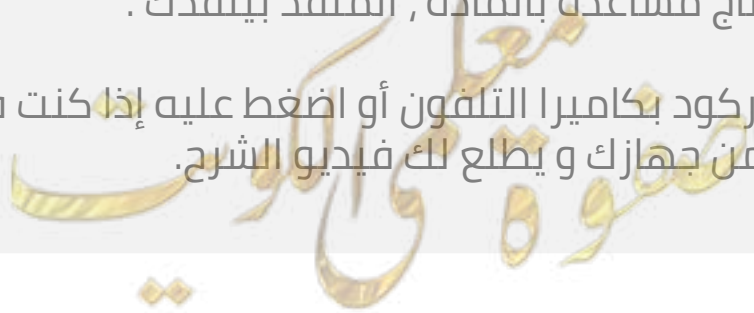
امسح الباركود بكاميرا تلفونك  
وتعرف على طريقة استخدام المنقذ



## شنو فائدة هالخاصية؟

أول ما تحتاج مساعدة بالمادة , المنقذ بينقذك .

امسح الباركود بكاميرا التلفون أو اضغط عليه إذا كنت فاتح  
المذكرة من جهازك و يطع لك فيديو الشرح.



# اللغة العربية قائمة المحتوى

01 مهارات القراءة والمشاهدة الفصل الأول  
6 معايير (القراءة والمشاهدة):

02 الثروة اللغوية

الوحدة التعليمية الأولى	21
الوحدة التعليمية الثانية	24
الوحدة التعليمية الثالثة	27

03 (لغتي الجميلة نحوا - السلامة اللغوية ) معيار 1-5-3

النعته	29
الحال	35
التوكيد	41
البدل	46

04 ثالثا : معيار 2-4-2 التذوق الفني

مراجعة على مهارات الفصل الدراسي الأول (التعبير الحقيقي والخيالي - التشبيه)	50
---	----

05 مهارات الكتابة ( الإملاء )

معيار 2-5-3: الألف اللينة	58
---------------------------	----

06 ثالثا : الكفاية العامة الكتابة المعيار ( 2-5-3 )

مهارات الإملاء	65
----------------	----

صفوة على الكويت

## خامساً : الكفاية العامة ( الكتابة - التعبير ) معيار 1-3

المهارة الأولى : كتابة فقرة / فقرتين / ثلاث فقرات	71
المهارة الثانية : كتابة الرسالة	79
المهارة الثالثة : كتابة التقرير	86



صفوة معلمي الكويت

# مهارات القراءة والمشاهدة الفصل الأول معايير (القراءة والمشاهدة):

## التدريب الأول

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن المطلوب بعده:

من خطاب صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح :  
إخواني وأخواتي : هذه هي الكويت التي أطلب إليكم أن نكون جميعاً  
لها جنوداً ، ودرعاً حصينا ، تحميها ونصونها كما حماها وصانها آباؤنا  
وأجدادنا ، فنحن نبدأ عصرأ جديداً ، نتطلع فيه بلهفة وشوق إلى تحقيق  
كل طموحاتنا وآمالنا في خلق دولة عصرية حديثة ، مزودة بالعلم  
والمعرفة ، يسودها التعاون والإخاء والمحبة بين سكانها ، ويتمتعون  
جميعهم بالمساواة في الحقوق والواجبات ، والمحافظة علي  
الديموقراطية ، وحرية الرأي والتعبير ، فلا فرق بين الرجال و النساء ،  
فهم جميعا سواسية أمام القانون وعلى كاهلهم تقع مسؤولية خدمة  
الوطن والنهوض به .... إن وطننا العزم على تحقيق ذلك، فسيكون  
وطننا مزدهراً وحياتنا سعيدة.



### المعيار (1-2):

**س** استخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة.

الدعوة إلى الالتزام بتعليمات وتوجيهات صاحب السمو أمير البلاد



### المعيار (2-2):

**س** "رسم سمو الأمير خريطة طريق لوطن مثالي يسوده النظام"  
حدد من الخطاب السابق القول الذي يتفق مع هذه العبارة

نتطلع بلهفة وشوق إلى تحقيق طموحاتنا وآمالنا في خلق دولة عصرية حديثة

**س** تخير من العبارات التالية العبارة التي تؤكد مقولة صاحب السمو :  
(نحميها ونصونها كما حماها آباؤنا وأجدادنا)

○ الشدائد لا تزيد القادة العظماء إلا حكمة وتواضعاً

○ الدفاع عن الوطن مسؤولية كل مواطن.

○ مستقبل الوطن مرتبط ببناء المواطن.

○ بالشكر تحوم نعمة الأمن والأمان .



## ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

**س** العبارة التي تكون إجمالاً لـ ( لا فرق بين الرجال والنساء ) هي :

- على كاهلهم تقع مسئولية خدمة الوطن والنهوض به.
- يسودها التعاون والإخاء والمحبة بين سكانها.
- المحافظة على الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير.
- **فهم جميعاً سواسية أمام القانون.**

**س** العلاقة الصحيحة بين الجملتين مما بين القوسين فيما يأتي:  
( إن وجدنا العزم على تحقيق ذلك ) ( فسيكون وطننا مزدهراً وحياتنا سعيدة )

- الجملة الأولى نتيجة والثانية سبب.
- **الجملة الأولى سبب والثانية نتيجة**
- الجملة الأولى إجمال والثانية تفصيل.
- الجملة الأولى تفصيل والثانية إجمال.

## التدريب الثاني:

**اقرأ النص الآتي , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

عبد الرحمن السميط طبيب كويتي آثر العمل الإغاثي في أفقر مناطق العالم على الركون لرغد العيش في بلاده، فنذر نفسه ووقته وجهده وماله للعمل الخيري والدعوي في قارة أفريقيا مدة ثلاثة عقود أمضاها هناك. أرسى عرفاً مؤسسياً في التعامل مع احتياجات أبناء هذه القارة وجسده في مشاريع متنوعة غيرت واقع أهلها . تعلق عبد الرحمن السميط بأفريقيا القارة السمراء، ويعود سبب ذلك إلى دراسة ميدانية قرأها الرجل تؤكد أن ملايين المسلمين هناك لا يعرفون عن الإسلام إلا الخرافات وأساطير، وأن أغلبيتهم عرضة للتنصير. وقد نتج عن ذلك أن عشرات الآلاف في تنزانيا وملاوي ومدغشقر وجنوب السودان وكينيا والنيجر وغيرها من الدول الأفريقية صاروا ينتسبون إلى النصرانية، بينما أبأؤهم وأمهااتهم من المسلمين .



**س** أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

- الدعوة إلى العمل في مجال الأعمال الخيرية .
- الحث على العمل في مجال الأعمال الخيرية .
- بيان أهمية العمل الخيري والدعوة له وبيان أثره وعرض أهم الشخصيات العاملة في هذا المجال .





## المعيار (2-2):

**س** حدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال العمل الخيري.  
قضى الدكتور عبد الرحمن السميث ثلاثة عقود من الدعوة في قارة أفريقيا

**س** اختر العبارة التي تساعد على فهم العبارة التالية:-  
( فنذر نفسه ووقته وجهده وماله للعمل الخيري. )

- استمتع بجميع ماله .
- تعب واجتهد في سبيل جمع المال
- ضاع وقته وجهده في العمل الخيري.
- ضحى بنفسه وكل ما يملك لأعمال الخير.**



## المعيار (3-2):

**ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة فقط من بين الخيارات التالية :**

**س** قراءة عبدالرحمن السميث لدراسة ميدانية تبين حال المسلمين في أفريقيا كانت سببا في

- تعلقه بالقارة السمراء.
- طلبه للعلم
- بحثه عن الثورة .
- سعيه للشهرة .

**س** تعتبر تنزانيا وملاوي ومدغشقر وجنوب السودان وكينيا والنيجر وغيرها: من الدول الأفريقية.

العلاقة بين ما تحته خط في العبارة السابقة وما بعده علاقة :

- سبب
- نتيجة
- إجمال
- تفصيل

صفوة معلمي الكويت

## التدريب الثالث :

أنا أبوبكر فُحَقْد بن يحيى بن زكريا الرازي , قضيتُ حياتي بحثاً عن العلم والمعرفة, حتى تحقَّق لي ما أردت, فأصبحت أحد أكبر العلماء والأطباء المسلمين . ولدت في مدينة الري وكنت شغوفاً بالعلم والمعرفة, حتى شاع عنى الاتصاف بالفطنة والذكاء والاجتهاد وحب العلم منذ نعومة أظفاري. تشعبت دراساتي حتى أثبت براعتي في العديد من العلوم أهمها: الفيزياء, والطب, والكيمياء, والرياضيات. أطلق عليّ الناس لقب إمام العصر, وتلمذ على يدي العديد من الطلاب وكنت طوال حياتي حجة في المجال الطبي حتى القرن السابع عشر. وأخيراً فأني لم أكن طبيباً فحسب, ولا معلماً فقط ولكني أبدعتُ في مجالات الأخلاق والقيم والدين, حتى صرت معلماً من أعلام الفضيلة كما كنت علماً من أعلام الطب, لذلك صنفت ضمن أهم وأعظم رموز الحضارة الإسلامية.

### المعيار (1-2):



**س** صغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

الغرض الرئيس: بيان دور العلماء المسلمين في الطب وتقبل الإجابة المناسبة

### المعيار (2-2):



**س** حدد المعلومة التي ترتبط بـ (نشأة الرازي) من النص:

المعلومة: ولد أبو بكر الرازي في مدينة الري

**س** اختر المعلومة التي تساعد في فهم عبارة ( تشعبت دراساتي حتى أثبت براعتي) فيما يأتي:

- نشأت نشأة عربية إسلامية.
- تعمقت في البحث العلمي وحققت النجاح.
- نحن نتعلم كي نعمل ونحقق ذواتنا.
- تميزت في المجالات العلمية المتنوعة.

### المعيار (2-3):



**اختر مما يلي:**

**س** أطلق عليّ الناس إمام العصر. العبارة التي تعتبر سبباً للعبارة السابقة مما يأتي:

- تتلمذ العديد من الطلاب على يدي.
- كوني علماً من أعلام الفضيلة.
- إثبات براعتي في العديد من العلوم.
- شاع عنى الاتصاف بالفطنة.

**س** علاقة العبارة الثانية بالأولى:  
1-أبدعت في مجالات الأخلاق والقيم والدين.  
2-صنفت ضمن أعظم وأهم رموز الحضارة الإسلامية.

○ نتيجة

○ سبب

○ إجمال

○ تفصيل

## التدريب الرابع :

**اقرأ النص التالي , ثم أجب عما بعده من اسئلة :**

ولا يكاد الضيف يستقر إذا دخل بيتا في الخليج, أو الجزيرة العربية؛ حتى يكون في مقدمة ما يستقبله به المضيف مبخرة يتصاعد منها دخان العود بعيقه وشفاه وعطره العميق.  
ولا غرابة في ذلك؛ نظرا للموقع الجغرافي الذي تحتله منطقة الخليج العربي, وقربها من منطقة شرق آسيا, تلك المنطقة التي تمر بها القوافل التجارية المحملة بالاعطور والتوابل, وعندما جاء الإسلام زادت صلة هذه الأمة بالعود والطيب وسائر العطور؛ لأن ديننا العظيم يسعى إلى طهارة الروح والجسد والحياة, وأعجب ما في أمر عود البخور؛ أنه ناتج عن مرض يصيب شجرته بسبب جرثومة فطر مؤذية تدفع النبات إلى إفراز تلك المادة الراتنجية الذكية الرائحة.

**المعيار (2-5) :**

**س** استنتج الفكرة الرئيسة من النص السابق.

- العود والطيب والبخور عادات وتقاليد خليجية أصيلة
- البخور من آداب الضيافة في البيت الخليجي

**س** لخص النص السابق بأسلوبك, في حدود السطرين والنصف ملتزما فكرته الرئيسة, وأفكاره الجزئية في لغة سليمة واضحة, مراعيًا جودة الأسلوب, والسلامة اللغوية نحوًا وهجاءً.

**محاور التلخيص**

- عادات استقبال الضيوف في الخليج
- الموقع الجغرافي لدول الخليج
- مكانة البخور في الإسلام

**التلخيص :** يستقبل أهل الخليج ضيوفهم بالبخور والعود , وقد هيا الموقع الجغرافي لأهل الخليج سهولة الحصول على البخور , والبخور من عادات المجتمعات الإسلامية .

## المعيار (2-7) :



**س** عبر عن وجهة نظرك في العبارة التالية :

" عندما جاء الاسلام زادت صلة هذه الامة بالعود والطيب وسائر العطور "

أؤيد هذه المقولة وأوافق عليها , فالإسلام حث المسلمين على التطيب والتطهر في كل الأوقات وقد ورد ذلك عن الرسول وصحابته الكرام .

## التدريب الخامس :

**اقرأ النص الآتي , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :**

أجل انتماءٍ هو شرف اتصال العبد بالله - جل في علاه - , الذي يُفِضي إلى الاطمئنان والاستقرار , والسعادة الأبدية , ومن صور الانتماء : الانتماء إلى الإسلام الذي هو أعظمُ نعمة , وإذا حلت المحن , وتنوعت صنوف الإغراء , واشتدت المصائب , واشتعلت الحروب على الإسلام يبقى الانتماء إلى الإسلام قويًا لا يتزعزع , وراسخًا لا يتردد , نرى عظمة الانتماء إلى الإسلام في الارتقاء بكل العلاقات عن النداءات العنصرية , فلا فضل لعربي على أعجمي , ولا لأبيض على أسود إلا بالتقوى, وخير مثال أن نرى صهيباً الرومي وبلالاً الحبشي وسلمان الفارسي وأبا بكر العربي القرشي تحت راية واحدة هي راية الإسلام .

## معيار (2-5):



**س** أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .

▪ الانتماء للإسلام شرف لا يدانيه أي شرف

**س** لخص مضمون النص السابق بأسلوبك في حدود سطرين ونصف .

الانتماء للإسلام أعظم انتماء وشرف عظيم حتى في أطك الظروف التي تشتد فيها الحرب على الإسلام والانتماء للإسلام فوق كل النداءات العنصرية

## معيار (2-7):



**س** أبدأ رأيك في الفكرة التالية :

(التقوى هي أساس المفاضلة بين الناس).

أؤيد تلك المقولة بشدة , فالتقوى هي معيار التفاضل بين الناس يوم القيامة وليست المظاهر الخادعة , وقد ظهر ذلك في عهد الرسول حيث عاش القرشي مع الفارسي مع الرومي مع الحبشي تحت عباءة الإسلام سواسية .

# التدريب السادس :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده:

السعادة حبيبة إلى قلب كل إنسان، وهي شعور داخلي يحسه الإنسان بين جوانحه يتمثل في سكينته النفس، وراحة الضمير، وما من إنسان إلا ويسعى إلى تحقيقها في حياته، فأكثر الناس يظن أن السعادة في الثراء، ومنهم من يتصور أن السعادة في أن يكون له بيت فاخر وسيارة فارهة، أو أن تكون له وجاهة في المجتمع، والناس فيما يعشقون مذهب.

ولست أرى السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد  
إن هذه المتع متع دنيوية زائلة، ما تلبث أن تنقضي، والفتن من أطاع  
الله وابتعد عن معصيته التي هي سبب في الفوز الأبدي. "فمن زرح  
عن النار وأدخل الجنة فقد فاز" آل عمران (185)



معيار (2-5):

س صغ (فكرة رئيسة) من النص السابق صياغة سليمة.

- السعادة مشاعر إنسانية تتحقق عندما يطيع الإنسان ربه .
- السعادة لها أوجه عديدة وأصدقها طاعة الله .

س لخص النص السابق بأسلوبك في حدود سطرين ونصف ملتزما بفكرته الرئيسية.

السعادة شعور داخلي مقرب إلى قلب كل إنسان ، كل إنسان له رؤية خاصة في السعادة ، والسعادة الحقبة تكون في طاعة الله



المعيار (2-7):

س أبد رأيك في فكرة البيت الآتي:

ولست أرى السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد.

أؤيد فكرة البيت السابق، فالسعادة الحقيقة في تقوى الله وطاعته.

# التدريب السابع :



اقرأ النصين الآتيين ، ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :

النص الاول :

أنتَ المُعلِّمُ والأستاذُ والأملُ  
لكَ التَّحياتُ والإكبارُ والقَبْلُ  
أركانُه نهضت من وعيكَ الدَّوْلُ  
تَنيزُ ضرباً لمن ضلُّوا ومن جهلوا

عملاقُ أمتنا يا أيها البطل  
يا صانعَ المجدِ يا روحاً مطهرةً  
يا واقفاً فوقَ هامِ العزِّ شامخةً  
يا شمعةً في ظلامِ الليلِ ما قَتِنتُ

النص الثاني:

" للمعلم فضل عظيم بما يقدم لأبنائه الطلاب من علم ينير دروبهم، ويثقف عقولهم ويجعلهم قادرين على رفعة وطنهم، فيجب عليهم احترامه وتقديره، وأن يستجيبوا لكل ما يأمرهم به، فهو مدلولهم للخير ومرشدهم للحق، وكذلك على المجتمع أن يقدر دوره ويعينه على القيام به، حتى نرسم مستقبلاً أفضل لبلادنا "

المعيار (2-8)

ضع خطأً تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي:

س يتشابه النطان السابقان في الحديث عن :

○ واجب المعلم ○ فضل المعلم ○ حقوق المعلم ○ أخلاق المعلم

س من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين :

○ النص الأول يذكر مكانة المعلم في المجتمع، والثاني يذكر فضله على

الطلاب

○ النص الاول يذكر فضل المعلم علي الطلاب، والثاني يذكر فضله على المجتمع.

○ النص الاول يذكر حق المعلم علي الطلاب، والثاني يذكر حقه علي الطلاب والمجتمع.

○ تميزت في المجالات العلمية المتنوعة.

المعيار (2-9):

س تخيّر نصاً تميل إليه من النصين السابقين، واذكر سبب اختيارك.

النص الذي اميل إليه: النص الأول  
السبب: النص الأول نص شعري له وزن وقافية وله وقع جميل على الأذان وهو يعرض مكانة المعلم في بناء الأوطان .

# التدريب الثامن :



اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما من أسئلة:

النص الأول : يقول الشاعر:

على الثناء وإن أغلى به الثمنا  
لغير شيء سوى استحسانه الحسننا  
ولا يَمُنُّ إذا ما قَلد المَنَّانَا  
على السماح ولم يَخْلُقْهُ مُمْتَنِّنا

ليس الكريم الذي يعطي عطيته  
بل الكريم الذي يعطي عطيته  
لا يستثيب ببذل العُزْفِ مُحمَّدُته  
حتى لتحسب أن الله أَجْبَرَته

النص الثاني:

الجود والكرم من مكارم أخلاق العرب الراسخة التي لازمتهم حتى قبل أن يتممها لهم ربهم بنعمة الإسلام. ومن أشهر العرب سخاء حاتم الطائي الذي سئل يوماً ، عما إذا كان قد غلبه في الكرم؟ فقال: نعم ، غلام يتيم من طيء ، نزلت بداره وكان له عشرة رؤوس من الغنم ، فعمد إلى رأس منها فذبحه ، وأصلح من لحمه ، وقدمه إلى وكان فيما قدم إلى الدماغ فتناولت منه فاستطيبته . فقلت : طيب والله ، فخرج من بين يدي وجعل يذبح رأساً رأساً ويقدم لي الدماغ وأنا لا أعلم ، فلما خرجت لأرحل نظرت حول بيته دماً عظيماً وإذا هو قد ذبح غنمه جميعها .

المعيار (2-8)

س حدد وجهاً من أوجه التشابه بين النصين السابقين مما يأتي وذلك بوضع خط تحته:

- الحث على قراءة قصص العرب  
○ إظهار كرم حاتم الطائي.  
○ الدعوة للاتصاف بأخلاق الكرماء .  
○ إبراز كرم العرب.

س أضع خطاً تحت وجه من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين فيما يلي:

- الأول يتحدث عن صفات الكريم والثاني عن قصة الغلام .  
○ الأول نص حديث والثاني نص قديم.  
○ الأول مفرداته صعبة والثاني سهلة  
○ الأول نص أدبي والثاني نص علمي.

المعيار (2-9)

س اختر نصاً تميل إليه من النصين السابقين، واذكر سبب اختيارك.

النص : النص الثاني  
السبب :

- كلماته أبسط وأيسر من النص الأول
- يظهر مكارم العرب قبل الإسلام وخاصة الكرم .



# التدريب التاسع :

اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما من أسئلة:

النص الأول : قال الشاعر:

يا منهل الحـب الذي نـرشف  
متحيز لك دائما فـتـطـرف  
أرحامها وأضـاء فيها المـصـحـف  
لا تنتهي أبدا ولا تتوقف

لك في القلوب محبة لا توصف  
لك يا كويت المجد في روي هوى  
يا خير دار في الوجود تواصلت  
عريسة تهب الزمان مفاخرا

النص الثاني:

عُرف المجتمع الكويتي قديما وقبل اكتشاف النفط بأنه مجتمع بسيط وهادئ ، تميز بالتلاحم والتعاون بين أفرادهم، مجتمع يعي أن مبدأ الشورى والحكم المشترك هو الضمان والأساس لوحدة وترابطه، مجتمع تقبل الهجرات، وأبدى إيجابية كبيرة في دمجها ، مجتمع في كل أزماته يُظهر قدرة كبيرة على المواجهة و التحدي، حتى استطاع أن ينجح ويحافظ على وجوده وكيانه.

المعيار (2-8):

س وجها من وجوه التشابه بين النصين:  
إن النصين كليهما يتحدثان عن:

○ الدين

○ العلم

○ الأخلاق

○ الوطن

س وجها من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين:

○ نوع النص

○ فكرة النص

○ عاطفة النص

○ سهولة الألفاظ

المعيار (2-9):

س اختار نما أميل إليه من النصين السابقين، معللا ذلك.

أفضل النص الثاني

السبب : النص الثاني هو الأفضل لأنه عرض مميزات المجتمع الكويتي من هدوء وبساطة وأيضا وضع القيم العظيمة التي تسوده ومنها الإخلاص والتلاحم .

صفوة العلمى الكويت





## شرح معيار 2-3 العلاقة بين الجمل (السبب والنتيجة)

- من العلاقات بين الجمل في اللغة العربية علاقة السبب والنتيجة
- يقصد بعلاقة (السبب والنتيجة) أن الجملة الثانية تعلل وتفسر مضمون الجملة الأولى ' وقد نستخدم معها ( اللام أو الفاء أو لأن أو فقد أو بسبب )

مثال :

- أحب اللغة العربية فهي لغة القرآن الكريم .
- لم أستطع ممارسة هواياتي لانشغالي بالدراسة .
- لم يحضر الطالب إلى المدرسة لأنه مريض .
- أريد أن أعبر عن شكري لك , فقد بذلت لي الكثير .
- سأغيب عن المدرسة غدا بسبب سفري .

فكل الجمل السابقة جاءت تعلل ما قبلها - - - - - نسأل بـ ( لماذا )  
أما علاقة ( النتيجة ) إذا كانت الجملة الثانية نتيجة للأولى , وقد نستخدم معها ( الفاء - لهذا أو لذلك )

مثال :

- اجتهد الطالب كثيرا في دراسته فحقق أعلى الدرجات .
- إنه طالب مثالي , حسن الخلق , لهذا يحبه الجميع .

( فهذه الجمل جاءت نتيجة لما قبلها )

### السؤال في الاختبار :

المطلوب تحديد العلاقة بين الجمل من مجموعة خيارات التي تكون:  
( سبباً - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً).

المصطلح	السبب	النتيجة
التعريف	ما يؤدي إلى حدوث أمر أو نتيجة. أو: ما يتوصل به إلى غيره.	ما يترتب على شيء أو ما يحدث في أعقاب شيء. أو: ما تقضي إليه مقدمات الحكم.
مثال	من يذاكر دروسه	ينجح
	جاء الربيع	فاعتدل الجو

صفوة معلمى الكويت

السبب	النتيجة
{لَيْنَ شَكَرْتُمْ}	{لَأَزِيدَنَّكُمْ}
اجتهدت في دروسي	فحققت النجاح
قرأ المعلم كثيراً عن العلماء	فأبدع في تقديم درسه
شعرت بالتعب والإرهاق	لذا نمت مبكراً في الأمس
ابن سينا له إبداعات في الجيولوجيا	فكُنِّي بمؤسس علم الجيولوجيا عند العرب
كانت كتب ابن سينا مهمة	لذا كانت من أوائل التي طبعت باللاتينية
عبدت الله	فغفر لي ذنوبي
شكرت الله على نعمه	فزادني خيراً كثيراً
حسنت أخلاق محمد	لذا أحبه الناس.

صفوة معلمى الكويت



# شرح معيار 2-3 العلاقة بين الجمل ( الإجمال والتفصيل )

## الإجمال

هو صياغة الموضوع أو الفكرة بعبارات مختصرة ، غير مبينة وغير موضحة وغير مفصلة لأجزاء الموضوع ومعالمه وحدوده

من مثل قول الله تعالى عن قيام الساعة وما فيها من أهوال :  
( إن زلزلة الساعة شيء عظيم )

ف قوله تعالى ( شيء عظيم ) هو : عبارة ( جملة ) لا توضح معالم وحدود هذا الشيء الذي وصفه النص بأنه عظيم .

## التفصيل

هو صياغة ( الموضوع ) أو ( الفكرة ) بنحو نتبين من خلاله معالم الموضوع أو الفكرة بحيث تتضح أجزاؤه ومستوياته وحدوده بشكل مفصل .

وهذا مثل قول الله تعالى :  
( يوم ترونها ، تذهل كل مرضعة عما أرضعت ، وتضع كل ذات حمل حملها ، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ، ولكن عذاب الله شديد )

فذهول المرضعة ، ووضع الحامل لطفلها ، وكون الناس سكارى وما هم بسكارى هو تفصيل لذلك ( الشيء العظيم ) الذي ورد ذكره في الآية السابقة  
( يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ، يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلُّ فَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَ لَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ )

المصطلح	الإجمال	التفصيل
التعريف	ما يتناول جملة أشياء دون تفصيل. أو: كلام مجمل يحتاج على تفصيل	ذكر جزئيات الأمور ودقائقها بالإسهاب والبسط والشرح والتحليل
مثال	اتسم علماء المسلمين بأنهم موسوعيون	بمعنى أن العالم بارع في مجالات عديدة ( في الطب والفلسفة والرياضيات )

صفوة معلمى الكويت

التفصيل	الإجمال
{يَوْمَ تَرَوْهَا تَدْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ...}	{إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ}
منها علم الفلك والجغرافيا والصيدلة	أبداع ابن سينا في مجالات عديدة
منها السموات والأرض والجبال	في الكون دلائل كثيرة على قدرة الله
منها محافظة الجبراء والفروانية	في الكويت ست محافظات



## تدريبات على معيار 2-3 ( العلاقة بين الجمل )

حدد فيما يأتي علاقة الجمل المخطوطة بما قبلها:

س من جدّ وجدّ.

○ سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل

س كرم المعلم ثلاثة طلاب، أحمد ومحمد وخالد.

○ سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل

س من تهيب صعود الجبال ... بقي أيد الدهر بين الحفر

○ سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل

س من لم يشرب من بئر التجربة ... يمت في صحراء الجهل عطشا

○ سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل

س حصل أحمد زويل على جوائز كثيرة من أهمها جائزة نوبل وجائزة الملك فيصل.

○ سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل

صفوة معلمى الكويت



## الوحدة التعليمية الأولى

الكلمة	مترادفها
شغوف	مُولع - مُغْرَم - محب
الجلبة	الصِّبَاح - الصَّحْب
هائم	متخَيِّر - تائه
ذاع	انتشر - فشا - شاع
أُفْرَس	أبصر - أعرف
الجفا	البُغْد - الهجر

الكلمة	ضدها
فرَّق	ألَّف - جمَّع - ضمَّ
اليأس	الرجاء - الأمل - الاستبشار
يخون	يؤثِّقن - يفي

الكلمة	جمعها
عُلام	أعْلِمَة - عِلْمَان - عِلْمَة
جِزْمَة	جِزْم
مَوْطِن	موايِن

الكلمة	مفردتها
فنون	فن
الغرائز	الغريزة
مسائل	مسألة

بين معنى كلمة (جمع) في كل سياق لغوي مما يأتي:

**س** جَمَعَ الطالب الأَعْدَادَ

قَامَ بِعَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ، أَي أَضَافَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ لِتُصَوِّلَ عَلَى مُجْمَلِهَا

**س** جَمَعَ المدير أَعْضَاءَ الْفِرْقَةِ لِتَحْدِثَهُمْ

تَشَدُّهُمْ، عَقَدَ مَعَهُمْ جَمْعًا، إِجْتِمَاعًا

**س** جَمَعَ الرجل أَمْرَهُ عَلَى الرَّجْلِ

عَزَمَ عَلَيْهِ

**س** جَمَعَ أمين المكتبة الكُتُبَ فِي الرَّقُوفِ

يَضُمَّهَا إِلَى بَعْضِهَا

**س** جَمَعَ المحامي الأَوْزَاقَ الْمُشْتَنَّةَ

لَمَلَقَهَا

**س** جَمَعَ المؤمن بَيْنَ الْحُسَيْنَيْنِ

أَضَافَ حُسْنًا عَلَى حُسْنٍ

**س** جَمَعَ الشيخ صباح الأحمد القُلُوبَ

أَلَّفَ بَيْنَهَا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالْوَتَامِ

**س** جَمَعَ القومُ لِأَعْدَائِهِمْ

تَشَدُّوا لِقِتَالِهِمْ

**س** جَمَعَ التاجر دراهمه نقدًا

جعل جميع أمواله نقدًا

U U L A . C O M



صفوة معلمى الكويت

ضع التصريف المناسب لكلمة (سَكَن) في كل جملة مما يأتي :  
(مِسْكِين - مُسَكِّن - مَسْكُون - سَكِينة - سُكَّان - سُكُون - سَكَن - ساكن)

س ماء البركة .. ساكن ..

س المؤمن الحق يساعد .. المِسْكِين ..

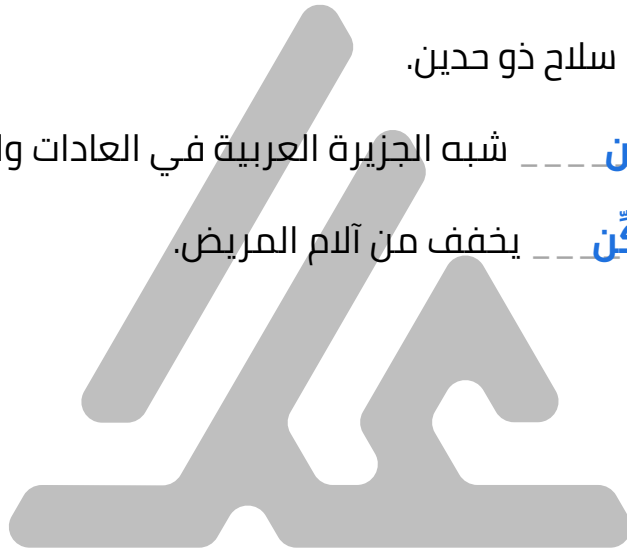
س انتقلنا إلى .. مَسْكِن .. جديد.

س يشعر قارئ القرآن .. بالسَّكِينة .. والاطمئنان.

س .. السكينة .. سلاح ذو حدين.

س يتشابه .. سُكَّان .. شبه الجزيرة العربية في العادات والتقاليد.

س الدواء .. المُسَكِّن .. يخفف من آلام المريض.



صفوة معلمي الكويت



## الوحدة التعليمية الثانية

الكلمة	مترادفها
احتتموا -- تمسكوا	اعتصموا
حَرْف - حَد	شفا
المتفرد في مكانه - المتميز	الفذ
الكلام الذي لا نفع منه ولا فائدة	اللغو
- الطريقُ الواسع البعيد مِنْ كُلِّ فَجٍّ وَصَوْبٍ :- : مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ مِنْ كُلِّ فَجٍّ وَصَوْبٍ: مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، مِنْ جَمِيعِ الْأَقْطَارِ وَالْجِهَاتِ.	فج
معظمه مُعْظَم، أَغْلَبُ، أَكْثَرُ "حضر جُلُّ المدعوين قَرَأَ جُلَّ الْكِتَابِ: مُعْظَمَهُ، أَكْثَرَهُ	جُلّه

الكلمة	ضدها
الفاسيقون	الصالحون - المتأدّبون - الفضلاء
الرخاء	الشدة - الضيق
الضار	المفيد - النافع

الكلمة	مفردتها
مباحث	مَبْحَث
قواهب	مَوْهَبَة
قراجل	قَرْجَلَة

الكلمة	جمعها
تقل	حقول
مَعْدَن	معادن
اللسان	ألسن و ألسنة و لسن و لسن

## معنى كلمة (حفظ) في كل سياق لغوي مما يأتي:

صائمه، حرصه، رعاه	س حفظ الشيء :
النظام: صانه،	س حفظ الأمن /
لم يحثه	س حفظ العهد:
ضبطه ووعاه	س حفظ العلم والكلام:
تحفظ واحترس في الكلام،	س حفظ لسانه:
رعاه،	س حفظ المال:
أكرمه واحترمه، راعى حرمة،	س حفظ فلاناً:
كتمه،	س حفظ السر:
ذكره شاكرًا،	س حفظ جميعه:
احترمه،	س حفظ قدره:
حرصك ورعاك،	س حفظك الله:
وفى بوعده ووعده،	س حفظ كلمته:
حافظ على كرامته	س حفظ ماء وجهه:
ضبطه ووعاه حفظ العلم والكلام،	س حفظ الأمر:
استظهره عن ظهر قلب حفظ القرآن / القصيدة؟ حفظه عن ظهر قلب: نصًا دون تغيير، طبع في ذاكرته	س حفظ الكتاب ونحوه:
صانها من التلف أو التلوث	س حفظ الأغذية وغيرها:
حفظها في إضارة أو ملف	س حفظ الأوراق ونحوها:

صفوة معلمى الكويت

ضع التصريف المناسب لكلمة (سمع ) في كل جملة مما يأتي :  
( السميع - السماعة - مسموعة - السمعيات - السمعي )

س قال الله تعالى : " أن ربي السميع \_ \_ \_ \_ \_ الدعاء " .

س السماعة \_ \_ \_ \_ \_ الطبية ابتكار أحدث دفعة عظيمة في الطب قديما .

س القائد مسموعة \_ \_ \_ \_ \_ كلمته .

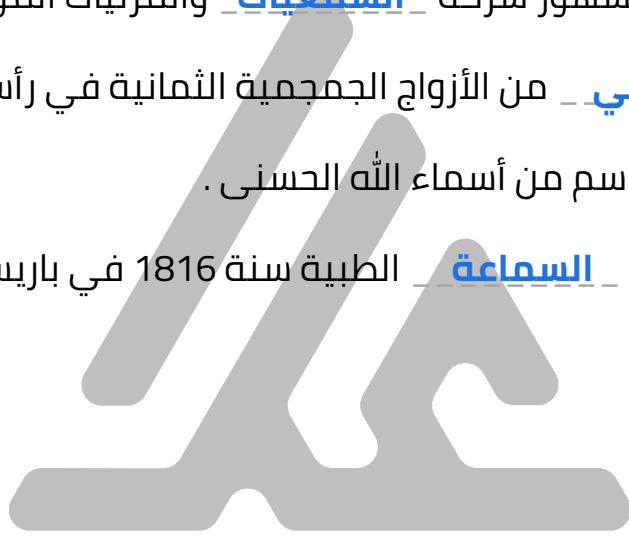
س السمع \_ \_ \_ \_ \_ حاسة من حواس التي أنعم الله بها على الإنسان .

س اشترى الفنان المشهور شركة السمعيات والمرئيات الموجودة في الكويت .

س العصب السمعي \_ \_ \_ \_ \_ من الأزواج الجمجمية الثمانية في رأس الإنسان .

س السميع \_ \_ \_ \_ \_ اسم من أسماء الله الحسنى .

س اخترع رينيه لينيك السماعة \_ \_ \_ \_ \_ الطبية سنة 1816 في باريس .



صفوة معلمي الكويت

## الوحدة التعليمية الثالثة

الكلمة	مترادفها
محيّاها	وجهها
رَوْض	الأراضي الخضراء - البساتين الجميلة
الغائرة	العميقة
شقاوة	لعب عنيف مع ضجيج
يلتطم	إلْتَطَمْتُ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ : صَرَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا، تَلَاطَمْتُ
ملاح	مَلَامِحُ الْوَجْهِ : مَا يَظْهَرُ مِنْ عِلَاقَاتِ الْوَجْهِ وَأَوْصَافِهِ

الكلمة	ضدّها
العز	الذل - الهوان - الخزي
داكنة	مُتَلألئ - ساطع - لامع - منير
الصّمت	التكلم - التفوه

الكلمة	مفردّها
الظّل	الأطلال
النتوء	النتوءات

الكلمة	جمعها
الأفئدة	الفؤاد
أعماق	عُمق
ألحية وُلحيّ	لحاء

صفوة معلمي الكلوب

## معنى كلمة (طار) في كل سياق لغوي مما يأتي :

- س** طار الطائر  
بمعنى تحرك وارتفع في الهواء بجناحيه.
- س** طار الولد إلى بيته.  
بمعنى أسرع إليه.
- س** طار غرابه.  
بمعنى شاب.
- س** طار العصفور حول الشجرة.  
بمعنى حام حولها.
- س** طارت الطائرة.  
بمعنى أقلعت جواً.
- س** طار فرحاً لَمَّا سمع خبر نجاحه  
بمعنى فرح فرحاً كبيراً.
- س** طارت نفسه شعاعاً.  
بمعنى: اضطربت.
- س** طار بالطائرة إلى السعودية.  
بمعنى: انتقل إليها.
- س** طار صيته في أرجاء البلاد.  
بمعنى انتشرت شهرته - ذاعت.
- س** طار طائرته.  
بمعنى: غضب غضباً شديداً.
- س** طار صوابه.  
بمعنى: جُنَّ.
- س** طار النوم من عينه.  
بمعنى: فارقه النوم.

## ضع التصريف المناسب لكلمة ( قام ) في كل جملة مما يأتي :

- س** أهوال يوم **القيامة** صعبة على كل كافر يسيرة على المؤمنين .  
( القيامة - القيام - قوام - مقام - قائم )
- س** **القيام** بالواجبات المدرسية دليل على التفوق والالتزام .
- س** الرجال **قوامون** على النساء .
- س** **مقامك** حيث وضعت نفسك .
- س** المهندس **قائم** بأعمال مدير المشروع .

صفوة معلمى الكويت



## اقرأ الأمثلة التالية ولاحظ الكلمات المميزة باللون الأحمر :

- سجل اللاعب **الماهر** هدفا **جميلا** .
- كرم الطالبان **المجدان** المعلمين **المخلصين** .
- تقدر الدولة العاملات **النشيطات** .
- قرأت قصة **شائقة** .

النعته ( الصفة ) اسم يصف الاسم السابق له .

- الطالب **المجتهد** متفوق
- كلمة ( المجتهد ) صفة لكلمة ( الطالب )
- الابن البار بأبويه قريب من الله .
- كلمة ( البار ) صفة لكلمة ( الابن )

## يجب أن يوافق النعته المنعوت في :

- الإعراب ( الرفع أو النصب أو الجر )
- الإفراد أو التثنية أو الجمع .
- التذكير أو التأنيث .
- التنكير أو التعريف .

## حدد النعته والمنعوت أو الصفة والموصوف وأوجه المطابقة بينهما :

**س** المسلم الصادق مخلص في عمله .

- النعته: الصادق - - - مفرد , مذكر , معرفة , مرفوع
- المنعوت: المسلم - - - مفرد , مذكر , معرفة , مرفوع

**س** رأيت طالبة مجتهدة في دراستها .

- النعته: مجتهدة - - - مفردة , مؤنثة , نكرة , منصوب
- المنعوت: طالبة - - - مفردة , مؤنثة , نكرة , منصوب

**س** سلمت على المعلمين المخلصين .

- النعته: المخلصين - - - مثنى , مذكر , معرفة , مجرور
- المنعوت: المعلمين - - - مثنى , مذكر , معرفة , مجرور

صفوة معلمى الكويت

**س** جاء الطالبان المتفوقان .

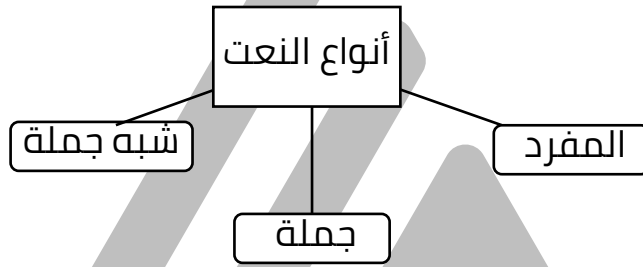
- النعت : المتفوقان : - - - مثنى , مذكر , معرفة , مرفوع
- المنعوت : الطالبان : - - - مثنى , مذكر , معرفة , مرفوع

**س** كرمت الدولة المعلمين المتميزين .

- النعت : المتميزين : - - - جمع , مذكر , معرفة , منصوب
- المنعوت : المعلمين : - - - جمع , مذكر , معرفة , منصوب

**س** أثنت المعلمة على الطالبات المتفوقات .

- النعت : المتفوقات : - - - جمع , مؤنث , معرفة , مجرور
- المنعوت : الطالبات : - - - جمع , مؤنث , معرفة , مجرور



**أولا : النعت المفرد**

- زارني رجل عالم
- النعت : عالم
- المنعوت : رجل

- زارني الرجل العالم
- النعت : العالم
- المنعوت : الرجل

- الطالبان المهذبان مقدران
- النعت : المهذبان
- المنعوت : الطالبان

- الطالبات المهذبات مقدرات
- النعت : المهذبات
- المنعوت : الطالبات

**النعت المفرد : أي ليس جملة ولا شبه جملة , ويأتي المنعوت ( نكرة ومعرفة )**

## ثانيا : النعت الجملة :

- جاءني رجل يحمل كتابا في يده .
- النعت : ( يحمل كتابا ) جملة فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به تحمل وصفا لكلمة سابقة عليها .
- المنعوت : رجل : ويلاحظ أن المنعوت نكرة
- هذا طالب أخلاقه عالية .
- النعت : ( أخلاقه عالية ) جملة مكونة من مبتدأ وخبر تحمل وصفا لكلمة سابقة عليها
- المنعوت : طالب : ويلاحظ أن المنعوت نكرة
- النعت الجملة : ينقسم إلى ( اسمية - فعلية ) , بشرط أن يكون المنعوت نكرة .

## ثالثا : شبه الجملة :

- رأيت عصفورا فوق الشجرة .
- النعت : فوق الشجرة شبه جملة مكونة من ظرف ومضاف إليه
- المنعوت : عصفورا ويلاحظ أن المنعوت نكرة
- رأيت عصفورا في القفص .
- النعت : في القفص شبه الجملة مكون من حرف جر واسم مجرور
- المنعوت : عصفورا ويلاحظ أن المنعوت نكرة
- وشبه الجملة إما أن يكون ( جارا ومجرورا - ظرفا ) بشرط أن يكون المنعوت نكرة .



صفوة معلمي الكويت



أمثلة على أنواع النعت :

**ضع خطا تحت النعت محمدا نوعه :**

**س** ألقى الشاعر قصيدة رائعة .

- النعت : رائعة
- نوعه : نعت مفرد

**س** رأيت شاعرا يلقي قصيدة بانفعال .

- النعت : يلقي قصيدة
- نوعه : نعت جملة فعلية

**س** استمعت إلى شاعر شعره عذب .

- النعت : شعره عذب
- نوعه : نعت جملة فعلية

**س** شاهدنا شاعرا أمام الجمهور .

- النعت : أمام الجمهور
- نوعه : نعت شبه جملة ( ظرف ومضاف إليه )

**س** شاهدنا شاعرا في المسرح .

- النعت : في المسرح
- نوعه : نعت شبه جملة ( حرف جر واسم مجرور )

**س** حدد النعت ( الصفة ) وبين نوع النعت فيما يأتي :



نوع النعت	النعت	الجملة
مفرد	ضاحكا	رأيت رجلا ضاحكا
جملة اسمية	أخلاقه عالية	رأيت رجلا أخلاقه عالية
جملة فعلية	يضحك	رأيت رجلا يضحك
مفرد	مفيدا	يقرأ علي كتابا مفيدا

صفوة معلمى الكويت

**س** حدد النعت ( الصفة ) وبين نوع النعت فيما يأتي :

نوع النعت	النعت	الجملة
شبه جملة ( جار و مجرور )	في المسجد	رأيت رجلا في المسجد
شبه جملة ( ظرف )	عند المسجد	رأيت رجلا عند المسجد
جملة اسمية	نفسه عفيفة	رأيت فقيرا نفسه عفيفة
جملة فعلية	يتقن عمله	أحب كل عامل يتقن عمله



**اختر النعت المطابق لكل منعوت في الجمل الآتية :**

- س** استمعت إلى قارئٍ \_\_\_\_\_
- مجيدٌ      ○ مجيداً      ○ مجيد
- س** استلم الفائز جائزتين \_\_\_\_\_
- ثمينتان      ○ ثمينتين      ○ ثمينتي
- س** تقدر الدولة التعاملات \_\_\_\_\_
- المجداتُ      ○ المجداتِ      ○ المجدات

**املاً الفراغات الآتية بما يطلب منك بين الأقواس :**

- س** ركبنا في قطار \_\_\_\_\_ **يسير بسرعة فائقة** ( نعت جملة فعلية )
- س** المسلمون بنوا حضارة \_\_\_\_\_ **علومها راقية** ( نعت جملة اسمية )
- س** إن الله يحب المؤمن \_\_\_\_\_ **القوي** ( نعت مفرد )
- س** شاهدت فراشة \_\_\_\_\_ **فوق الغصن** ( نعت شبه جملة )

**استخرج مما يأتي نعتا ( جملة - شبه جملة )**

**س** ( سمعت طالبا في الفصل يقرأ قصيدة كلماتها جميلة )

- في الفصل : جار ومجرور شبه جملة نعت لكلمة طالبا .
- يقرأ قصيدة : جملة فعلية نعت لكلمة طالبا .
- كلماتها جميلة : جملة اسمية نعت لكلمة قصيدة

**س** استبدل بالنعت المفرد نعنا ( جملة - شبه جملة ) مناسباً ومغيراً ما يلزم :

نوع النعت	الجملة بعد تغيير النعت	الجملة
جملة اسمية جملة فعلية	جاء جيش وهو منتصر جاء جيش يشعر بالفخر	جاء الجيش المنتصر
جملة اسمية	كرمت المعلمة طالبة أداؤها رائع	كرمت المعلمة طالبة متفوقة
جملة اسمية	هذه شجرة أوراقتها خضراء	هذه شجرة عظيمة
شبه جملة جار و مجرور	سلمت على صديق في المطار	سلمت على صديق مسافر

**استخرج مما يأتي نعنا ( جملة -شبه جملة )**

**س** ( شاهدت رجلاً في الغابة يطارد غزالاً حركته سريعة )

- في الغابة : نعت شبه جملة لكلمة رجلاً
- يطارد غزالاً : نعت جملة فعلية لكلمة رجلاً
- حركته سريعة : نعت جملة اسمية لكلمة غزالاً .

**س** استبدل بالنعت المفرد نعنا ( جملة - شبه جملة ) مناسباً ومغيراً ما يلزم :

نوع النعت	الجملة بعد تغيير النعت	الجملة
جملة اسمية	كتبت إلى صديقي رسالة كلماتها جميلة	كتبت إلى صديقي رسالة طويلة
جملة اسمية	مررت بحي شوارعها مزدهمة بالسكان	مررت بحي مزدحم بالسكان



**تدرب و تفوق**  
اختبارات الكترونية

صفوة معلم الكويت



## اقرأ الأمثلة التالية ولاحظ وفكر :

- استمع المصلون إلى الإمام خاشعين .  
كلمة ( خاشعين ) تبين حال المصلين عندما كانوا يستمعون إلى الإمام
- أرسل الله النبي - صلى الله عليه وسلم - هاديا .  
كلمة ( هاديا ) تبين حال النبي عندما أرسله الله للناس
- عاد المهندس من عمله متعبا .  
كلمة ( متعبا ) تبين حال المهندس عند عودته من عمله

## الحال

اسم نكرة منصوبة يبين هيئة صاحبه المعرفة أثناء حدوث الفعل .

- الحال: نكرة
- صاحب الحال : معرفة

مثال : دعا المؤمن ربه ساجدا

نلاحظ هنا أن صاحب الحال ( المؤمن ) معرفة والحال ( ساجدا ) جاءت نكرة مبينة لهيئة المؤمن .

الحال جواب لسؤال يبدأ بـ كيف ؟  
السؤال : كيف دعا المؤمن ربه ؟  
الجواب : ساجدا .

- رجع محمد من المدرسة مسرورا .  
السؤال : كيف رجع محمد من المدرسة ؟  
الجواب : مسرورا .  
لذا تعرب كلمة ( مسرورا ) حال  
فقد بينت كلمة ( مسرورا ) حال محمد ( فاعل ) عند رجوعه من المدرسة .

- رأى محمد الطائر محلقا في الهواء .  
السؤال : كيف رأى محمد الطائر ؟  
الجواب : محلقا .  
فقد بينت كلمة ( محلقا ) حال الطائر ( مفعول به ) عندما رآه محمد .  
لذا تعرب كلمة ( محلقا ) حالا .



## إعراب الحال :

( منصوب دائما )

علامة نصب ( الفتحة - الكسرة - الياء )

▪ الفتحة:

إذا كان الحال :

▪ مفردا : ( رجع محمد **نشيطا** )

نشيطا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

▪ جمع تكسير : مثل : ( عاد الجنود **سعداء** )

سعداء : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

▪ الكسرة :

إذا كان الحال :

▪ جمع مؤنث سالما , مثل : ( رجعت الطالبات **مسرورات** )

مسرورات : حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة

▪ الياء :

إذا كان الحال :

▪ مثنى , مثل : ( رجع الطالبان **مسرورين** )

مسرورين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء

▪ جمع مذكر سالما , مثل : ( رجع الطلاب **مسرورين** )

مسرورين حال منصوب وعلامة نصبه الياء

## نم الجمل الآتية بحال مناسبة :

**س** يسهر رجال الأمن \_\_\_\_\_ **محافظين** \_\_\_\_\_ على سلامة المواطنين .

**س** جاء المعلم إلى المدرسة \_\_\_\_\_ **نشيطا** \_\_\_\_\_

**س** رأيت الفتيات \_\_\_\_\_ **مهذبات / سعيدات / نشيطات** \_\_\_\_\_

**س** وقف الشرطي \_\_\_\_\_ **منظما** \_\_\_\_\_ حركة المرور .

صفوة معلمى الكويت

س أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب :

الجملة	الحال	صاحب الحال	علامة النصب
أرسل الله الرسل مبشرين ومنذرين	مبشرين	الرسول	الياء
خرج محمد من بيته للهو واللعب مهملا دروسه	مهملا	محمد	الفتحة
تحمل المسافرون مشقة السفر صابرين	صابرين	المسافرون	الياء
ينزل المطر من السماء غزيرا	غزيرا	المطر	الفتحة

س أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب :

الجملة	الحال	صاحب الحال	علامة النصب
زارني صديقي مسرورا	مسرورا	صديقي	الفتحة
دعا المؤمن ربه ساجدا	ساجدا	المؤمن	الفتحة
ناجى المسلم ربه غفورا	غفورا	ربه	الفتحة
جاءت المعلمات مسرورات	مسرورات	المعلمات	الكسرة



### صور الحال :

- مفرد : وقف العالم متأملا .
- متأملا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو حال مفرد ( كلمة واحدة اسم تبين هيئة العالم عند وقوفه وهي ليست جملة اسمية ولا جملة فعلية ولا شبه جملة )
- جملة : اسمية : ( وقف العالم وهو يتأمل ) وهو يتأمل : جملة اسمية في محل نصب حال
- جملة : فعلية : ( وقف العالم يتأمل ) يتأمل : يتأمل فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو و الفاعل والفاعل يكونان جملة فعلية في محل نصب حال
- شبه جملة :
  - ظرف : مثل : وقف العالم بين يدي ربه .
  - بين يدي : ظرف ومضاف إليه شبه جملة حال
  - جار ومجرور : مثل : وقف العالم في خشوع .
  - في خشوع : جار ومجرور شبه جملة حال

## حدد الحال مبينا نوعه :

**س** يعيش الرجل في بيته آمنا .

آمنا : حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة

**س** رأيت الأسير يداه مقيدة .

يداه مقيدة : حال جملة اسمية

**س** دخل علينا أخي وهو يضحك .

وهو يضحك : حال جملة اسمية

**س** وجاءوا أباهم عشاء يبكون .

يبكون : حال جملة فعلية

**س** وضعت الحقيبة في المنزل .

في المنزل : جار ومجرور حال من الحقيبة

**س** رأيت القائد وسط الجنود .

وسط الجنود : ظرف ومضاف إليه حال من القائد

## الفرق بين الحال والصفة :

### ▪ الصفة تأتي مرفوعة ومنصوبة ومجرورة .

- جاء رجل **مسرور** .
- مسرور : صفة ( نعت ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- رأيت رجلا **مسرورا** .
- مسرورا : صفة ( نعت ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- مررت على رجل **مسرور** .
- مسرور : صفة ( نعت ) مجرور وعلامة جره الكسرة

### ▪ الحال لا يكون إلا منصوبا .

- جاء الرجل **مسرورا** .
- مسرورا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- رأيت الرجل **مسرورا** .
- مسرورا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- مررت على الرجل **مسرورا**
- مسرورا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة



## حول الحال المفرد إلى جملة أو شبه جملة :

**س** عاد المسافر حاملاً حقائبه .  
الحال بعد تحويله إلى جملة فعلية :

عاد المسافر يحمل حقائبه

**س** شاهدنا الطائرة محلقة .  
الحال بعد تحويله إلى شبه جملة :

شاهدنا الطائرة في السماء / وسط السماء

**س** أعجبنى المعلم مناقشا طلابه .  
الحال بعد تحويله إلى جملة اسمية :

أعجبنى المعلم ( وهو يناقش ) طلابه

## املاً الفراغات بالاختيار المناسب:

**س** وصلنا معرض الكتاب

○ مسرورين

○ مسرورون

○ مسروران

**س** اجتاز العداء الحاجز

○ مسرع

○ مسرع

○ مسرعاً

**س** تعجبنى المؤناتُ

○ محجبات

○ محجبات

○ محجبات

## صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

**س** نستقبل الطلاب في المدرسة مجتمعون.

الصواب : مجتمعين

**س** قاد سائق سيارته متهورا .

الصواب : السائق

صفوة معلمى الكويت





املاً الفراغ في الجمل الآتية بحال ( جملة - شبه جملة ) مناسب :  
س أبصرت الطائرة \_\_\_\_\_ تحلق في السماء \_\_\_\_\_ (حال جملة فعلية)

س شاهدت العصفور \_\_\_\_\_ فوق الشجرة / في السماء \_\_\_\_\_ (حال شبه جملة)

س رأيت الحارس \_\_\_\_\_ وسط الجمهور / وسط المدينة \_\_\_\_\_ (حال شبه جملة)

س أدى المؤمنون الصلاة \_\_\_\_\_ وهم خاشعون \_\_\_\_\_ (حال جملة اسمية)

س أعجبت بالمعلم \_\_\_\_\_ يناقش الطلاب \_\_\_\_\_ (حال جملة فعلية)

س عاد الجنود من الحرب \_\_\_\_\_ وهم منتصرون \_\_\_\_\_ (حال جملة اسمية)

س جلس الطفل \_\_\_\_\_ فوق الأريكة / في البيت \_\_\_\_\_ (حال شبه جملة)



تدرب و تفوق  
اختبارات الكترونية

U U L A A



صفوة معلمي الكويت



اقرأ الأمثلة في الجدول التالي , ولاحظ التكرار في الكلمات أو الجمل :

نوعه	المتكرر	المثال
حرف	لا	لا , لا نعبُدُ إلا اللهَ.
اسم	أنا	أنا , أنا أخْلِصُ في العبادة.
اسم	صبرا	صبراً , صبراً على الطاعة , ففيها جنُّك.
فعل	اجتهد	اجْتَهَدَ , اجْتَهَدَ المعتكف في التلاوة والذِّكْر .
جملة فعلية	يسر الله العسير	يسِّرُ اللهُ العسيرَ , يسِّرُ اللهُ العسيرَ.
جملة اسمية	إن مع العسر يسرا	قال تعالى : " إن مع العسر يسرا * إن مع العسر يسرا".

نستنتج من الجدول السابق أن التكرار قد يقع في: (الحرف أو الضمير أو الاسم أو الفعل أو الجملة الفعلية , أو الجملة الاسمية ) .

## والسؤال الآن:

ما الغاية من التكرار في الأمثلة السابقة؟

أراد المتحدث تقوية المعنى الذي يتحدث عنه فأراد توكيده, حتى لا يفهم السامع غير المقصود.

عند تكرار اللفظ بم يسمى هذا اللفظ المتكرر؟

يسمى توكيداً

بينما ما أردنا تأكيده يسمى ..... (المؤكِّد).

**ضع خطاً تحت المؤكِّد , وخطِّين تحت التوكيد في المثال الآتي:**

**س** { حضر , حضر الطالب مبكراً. }

حضر الأولى : ( مؤكِّد ) , وحضر الثانية (توكيد)



## هل نستطيع ضبط المؤكّد و التوكيد في المثال الآتي ؟

**س** كُنْ صبوراً صبوراً على الأذى لا يستفزك الغضب.

جاءت كلمة ( صبوراً ) الأولى خبر ( كُنْ ) منصوبةً،  
فيما جاءت كلمة ( صبوراً ) الثانية توكيداً للأولى تابعة لها في الإعراب؛ فكانت  
منصوبةً مثلها؛

من ذلك نستنتج أن التوكيد تابعٌ للمؤكّد قبله يأخذ علامة إعرابه نفسها ، والتوكيد  
تابع مثل التوابع الأخرى كالنعت والبدل .

▪ التوكيد يأتي ليؤكد معنى سابقاً له، ويكون بتكرار الحرف، أو الفعل، أو الاسم، أو  
الجملة اسمية كانت أو فعلية.

**س** ماذا نسمي هذا النوع من التوكيد ؟  
الملك الملك لله

التوكيد اللفظي

**س** ولماذا سمي التوكيد هنا ( توكيدا لفظيا ) ؟  
لأنه يكون بتكرار اللفظ

**اقرأ الأمثلة التالية، ثم حدد الكلمات التي تؤكد المعنى:**

**س** وقف المتسابق نفسه في طابور المسابقة.  
نفسه

**س** قال المتسابقان أنفسهما: الحكام عادلون.  
أنفسهما

**س** رأيت المتسابقين أنفسهم يتنافسون في حماسة ونزاهة.  
أنفسهم

**س** أثنى الحاضرون على المتنافستين أعينهما في المسابقة.  
أعينهما

**س** ساهم المنظمون جميعهم في نجاح المسابقة.  
جميعهم

**س** قضى الحكمان كلاهما لصالح الفائزين.  
كلاهما



في الأمثلة السابقة نجد أن الكلمات التي تؤكد المعنى الذي قبلها هي:

عين	نفس
كلتا	كلا
جميع	كل

ويسمى هذا النوع من التوكيد كما عرفنا ( التوكيد المعنوي ) لأننا نستخدم هنا ألفاظاً تؤكد المعنى وليست بتكرار اللفظ كما سبق في التوكيد اللفظي .

**التوكيد** : تابع لما قبله يفيد دفع الشك عنه وإثبات صحته أو شمول أجزائه، ويتبع المؤكد في الإعراب والعدد والنوع، وهو نوعان:

لفظي ( يكون بتكرار اللفظ نفسه )

معنوي ( بألفاظ معينة )

▪ نفس , عين ▪ كل , جميع  
▪ كلا , كلتا

▪ أقلعت أقلعت الطائرة  
▪ أنت أنت الأقدر على تحمل المسؤولية  
▪ ( فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً )  
▪ أشرقت الشمس أشرقت الشمس

حضر الوزير نفسه ( عينه )  
شاهدتُ الوزيرين كليهما ( أنفسهما )  
سلمتُ على الوزراء كلهم  
( جميعهم ) ( أنفسهم )

صفوة معلمي الكويت

لاحظ الضمير الذي يقترن بالتوكيد المعنوي، ثم بين نوعه:

**س** { جاء الطالب **نفسه** مبكراً }

**س** { جاء الطالبان **أنفسهما** مبكرين }

**س** { جاء الطلاب **أنفسهم** مبكرين }

كل ألفاظ التوكيد السابقة تحتوي على ضمير غائب يعود على المؤكِّد، ويوافقه في العدد والنوع، وهذا شرط من شروط كَوْن هذه الألفاظ توكيداً.

لاحظ الاسم المؤكِّد قبل التوكيد ، ثم بين نوعه من حيث التعريف والتنكير :

**س** { جاء الطالبُ **نفسه** مبكراً }

الطالب : معرف بـ أل مفرد مذكر

**س** { أوْمِنَ بالملائكةِ **كلُّهم** أجمعين }

الملائكة : معرف بـ ال جمع

**س** { شاهدت الطالبين **كليهما** سعيدين }

الطالبين : معرف بـ أل مثنى

كل الأسماء المراد توكيدها يجب أن تكون معرفة

أكمل الجمل التالية بتوكيد معنوي مناسب :

**س** أحب الصادقين \_\_\_\_\_ **كلهم / جميعهم / أنفسهم / أعينهم**

**س** رجع المسافران \_\_\_\_\_ **كلاهما / أنفسهما / أعينهما**

**س** التاجران \_\_\_\_\_ **كلاهما / أنفسهما / أعينهما** أمينان

**س** سلمت على أصدقائي \_\_\_\_\_ **جميعهم / كلهم / أنفسهم / أعينهم**

**س** شرح المعلم الدرس \_\_\_\_\_ **نفسه / عينه**

صفوة معلمى الكويت



## حدد المَوْكَّد والتوكيد في الجمل التالية :

التوكيد	المَوْكَّد	الجملة
نفسه	العالم	جاء المعلم نفسه
عينه	العالم	رأيت العالم عينه
نفسها	العالمة	جاءت العالمة نفسها
كليهما	القصتين	قرأت القصتين كليهما

## بين نوع التوكيد في الجمل التالية

نوع التوكيد	الجملة
توكيد معنوي	كلمني الوزير نفسه
توكيد لفظي	جاء جاء المعلم
توكيد معنوي	المسلمون جميعهم إخوة
توكيد لفظي	الله أكبر الله أكبر



تدرب و تفوق  
اختبارات الكترونية

صفوة معلمي الكويت



## اقرأ الأمثلة التالية وفكر ولاحظ :

- بلَّغ النبي محمد - ﷺ - ما أمره الله به .  
كلمة ( محمّد ) جاءت بدل من النبي
- أكرمت المعلمة الطالبة فاطمة .  
كلمة ( فاطمة ) جاءت بدل من الطالبة
- سلمت على القائد خالد .  
كلمة ( خالد ) جاءت بدل من القائد

## البدل هو تابع للمبدل منه .

و قد سمي بدلا لأنه يمكن أن يحل محل المبدل منه . البدل يتبع المبدل منه في الإعراب ( رفعا أو نصبا أو جراً ) ، وفي التذكير أو التأنيث ، وفي الإفراد أو التثنية أو الجمع .

## نموذج للتطبيق والتدريب على ما سبق :

- نجح الطالب محمد .
  - كلمة ( الطالب ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
  - كلمة ( محمد ) بدل من الطالب مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- رأيت الطالب محمداً .
  - كلمة ( الطالب ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
  - كلمة ( محمداً ) بدل من الطالب منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- مررت بالطالب محمد .
  - كلمة ( بالطالب ) الباء حرف جر والطالب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
  - كلمة ( محمد ) بدل من الطالب مجرور وعلامة جره الكسرة

صفوة معلمى الكويت



## ضع خطا تحت البدل والمبدل منه في الجمل التالية مع الضبط :

**س** حرر القائد خالد بن الوليد الشام .

- القائدُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- خالدُ : بدل من كلمة القائد مرفوع وعلامة رفعه الضمة

**س** علينا أن نتسلح بالقوة قوة السلاح .

- بالقوة : الباء حرف جر , القوة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- قوةٍ : بدل مجرور وعلامة جره الكسرة

**س** كرمت الإدارة هذا الطالب المتفوق

- هذه : اسم إشارة ( في محل نصب مفعول به )
- الطالب : بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

**ومن البدل :**

المعرف بـ ( ال ) بعد اسم الإشارة :

**مثل :**

- جاء هذا الطالب .
- الطالب بدل من اسم الإشارة هذا
- رأيت هؤلاء الطلاب .
- الطلاب بدل من اسم الإشارة هؤلاء
- مررت على هذه البنت .
- البنت بدل من اسم الإشارة هذه

## اضبط البدل في الجمل الآتية ضبطا صحيحا .

**س** الوزير خالد حقق إنجازات عظيمة .

- الوزيرُ : المبدل منه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- خالدُ : بدل من كلمة الوزير مرفوع وعلامة رفعه الضمة

**س** قرأنا الكتب كتب اللغة فاستفدنا .

- الكتبُ : المبدل منه مفعول به منصوب بالفتحة
- كتبُ : بدل من الكتب منصوب وعلامة نصبه الفتحة

**س** عليك التمسك بهذا الخلق النبيل .

- بهذا : المبدل منه اسم إشارة سبق بحرف جر
- الخلقُ : بدل من اسم الإشارة مجرور بالكسرة



## عين البديل والمبدل منه واضبطه ضبطا صحيحا :

**س** أحب الإمام عليا و أقتدي به .

- الإمام : المبدل منه مفعول به منصوب
- علياً : البديل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

**س** كان الخليفة عمر بن الخطاب عادلا .

- الخليفةُ : المبدل منه اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- عمرُ : البديل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

**س** وثقت بصديقي خالد فهو نعم الصديق .

- بصديقي : الباء حرف جر , صديقي اسم مجرور ( المؤكد )
- خالدٍ : البديل مجرور وعلامة جره الكسرة

**س** أكمل الجدول الآتي حسب المطلوب :



إعراب البديل	المبدل منه	البديل	الجملة
بديل مجرور وعلامة جره الكسرة	الإمام	علي	قرأت عن الإمام علي .
بديل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	المعلم	خالد	جاء المعلم خالد .
بديل منصوب بالفتحة	النبي	محمدًا	أرسل الله النبي محمدًا - ﷺ - بشيرا ونذيرا .
بديل منصوب بالفتحة	هؤلاء	الطلاب	أكرمت هؤلاء الطلاب .
بديل مرفوع بالضمة	المصابي	حمزة	استشهد الصحابي حمزة في غزوة أحد .

صفوة معلمي الكويت

املاً الفراغ في الجمل التالية ببدل مناسب مع الضبط :

س جاءت أختك \_\_\_\_\_ **هند** \_\_\_\_\_

س رأيت هذه \_\_\_\_\_ **الفتاة** \_\_\_\_\_

س تكلم المدير \_\_\_\_\_ **خالد** \_\_\_\_\_

س سلمت على صديقك \_\_\_\_\_ **محمد** \_\_\_\_\_

س روى الصحابي \_\_\_\_\_ **أبو هريرة** \_\_\_\_\_ أحاديث كثيرة .

س سافر أخي \_\_\_\_\_ **أحمد** \_\_\_\_\_ لأداء فريضة الحج .

س أم المؤمنين \_\_\_\_\_ **عائشة** \_\_\_\_\_ أحب زوجات النبي إليه .

س كان أمير المؤمنين \_\_\_\_\_ **عمر** \_\_\_\_\_ مثالا للعدل .



**تدرب و تفوق**  
اختبارات الكترونية

U U L A A



صفوة معلمي الكويت



# مراجعة على مهارات الفصل الدراسي الأول (التعبير الحقيقي والخيالي - التشبيه)

التعبير ينقسم إلى قسمين:

## تعبير حقيقي

وهو تعبير خالي من الخيال.

- محمد شجاع (تعبير حقيقي)
- العلماء ينفعون البشرية (تعبير حقيقي).

## تعبير خيالي

وهو تعبير يشتمل على خيال.

- محمد أسد (تعبير خيالي).
- العلماء ينبرون للبشرية (تعبير خيالي).

عندما نريد تحويل التعبير الحقيقي إلى خيالي نضع في التعبير شيئاً يدل على الخيال ،  
وعندما نريد التحويل من خيالي إلى حقيقي ، حذف ما يدل على الخيال.

**(المعلم يفيد الطلاب)** كي نحوله إلى تعبير خيالي نقول:

(المعلم مصباح منير) أو (المعلم يسقي الطلاب علماً) أو (المعلم يضيء طريق طلابه).

**س** ميز بين التعبير الحقيقي والمجازي فيما يأتي:

نوعه	التعبير	نوعه	التعبير
تعبير حقيقي	الطفلة تتميز بالبرقة والجمال.	تعبير مجازي	الأم شمعة تضيء ظلام أيامنا .
تعبير مجازي	الطفلة زهرة رائعة الجمال.	تعبير حقيقي	الأم تعمل كل ما بوسعها من أجلنا .
تعبير حقيقي	العلم يفيد الإنسان.	تعبير حقيقي	الجنود يقتلون أعداءهم .
تعبير مجازي	العلم سلاح في يد الإنسان .	تعبير مجازي	الجنود يفترون أعداءهم .

## س حول التعبير الحقيقي إلى مجازي والعكس.

التعبير	نوعه
ألقى المعلم قصيدة بصوت رائع .	غرد المعلم بقصيدة جميلة .
وقف الجنود أمام أعدائهم كالجبال الشامخة.	وقف الجنود أمام أعدائهم شجعانا أقوياء .
أبي خيمة تظللنا جميعا .	أبي يحمينا جميعا .
يحاول الغربيون التقليل من جمال لغتنا .	يحاول الغربيون إنكار شمس لغتنا .
افترس مرض كورونا الكثير من البشر .	يموت الكثير من الناس بسبب مرض كورونا

س (شجاعة الجنود). عبر عن المعنى السابق بتعبير حقيقي مرة، وبتعبير مجازي مرة أخرى.

### تعبير حقيقي :

- يتميز جنود الكويت بالشجاعة والقوة .
- يواجه الجندي الكويتي الأعداء بكل شجاعة وقوة .

### تعبير مجازي :

- يفترس الجنود الأعداء .



تدرب و تفوق  
اختبارات الكترونية



## التشبيه

عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشارتهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم

### أركان التشبيه



صفوة معلمى الكويت

م	الجملة	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
1	القائد كالثعلب في الدهاء	القائد	الثعلب	ك	الدهاء
2	كأن الجندي أسد في الشجاعة	الجندي	أسد	كأن	الشجاعة

**س** حدد أركان التشبيه فيما يأتي:

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	التشبيه :
الجمال والرقّة	ك	الزهرة	الطفلة	الطفلة كالزهرة جمالا ورقّة .
-	-	نسيم	أطلق الصالحين	أطلق الصالحين نسيم .
-	يشبه	نور الشمس	وجه الفتاة	وجه الفتاة يشبه نور الشمس .
الرشاقة والسرعة	-	غزال	اللاعب	اللاعب غزال في رشاقة وسرعة.
البياض	كأنّ	الثلج	الأسنان	كان الأسنان ثلجا في البياض .
الشجاعة	يضارع	الأسد	الجندي	الجندي يضارع الأسد شجاعة .
العطاء	-	بحر	المعلم	المعلم بحر في العطاء .

**لاحظ:**

أدوات التشبيه كثيرة وقد تكون:

- اسماً:
- مثل / شبه / نظير / مثيل.
- فعلاً:
- يشبه / يماثل / يناظر / يحاكي / يماثل / يضارع.
- حرفاً:
- ك / كأن.

وجه الشبه هو:

الصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به.  
(الجمال / السرعة / الثبات / الشجاعة)

## لاحظ:

ضرورة وجود (المشبه + المشبه به)



## التشبيه التام

ما ذكرت فيه جميع الأركان.

- مثال: الجندي كالأسد في الشجاعة.

## التشبيه غير التام

ما حذفت منه أداة التشبيه أو وجه الشبه أو كلاهما.

## صور التشبيه غير التام:

- الجندي أسد في الشجاعة. تشبيه غير تام لأنه حذفت منه أداة التشبيه.
- الجندي كالأسد. تشبيه غير تام لأنه حذفت منه وجه الشبه.
- الجندي أسد. تشبيه غير تام لأنه حذفت منه أداة التشبيه ووجه الشبه.



## حول التشبيهات التامة الآتية إلى تشبيهات غير تامة:

**س** اللاعب كالفهد في السرعة

- اللاعب كالفهد
- اللاعب فهد في السرعة
- اللاعب فهد

**س** العالم كالسراج في البداية وتبديد الظلام.

- العالم سراج في الهداية
- العالم كالسراج
- العالم سراج

**س** المعلم كالنجم في الرفع والضيء.

- المعلم نجم في الرفع والضيء
- المعلم كالنجم
- المعلم نجم

## وينقسم التشبيه إلى قسمين:

### التشبيه التام:

وهو التشبيه الذي يشتمل على جميع أركان التشبيه

- محمد كالأسد شجاعة وقوة.
- (فوجود المشبه + المشبه به + أداة التشبيه + وجه الشبه جعله تاماً).

### التشبيه غير التام:

وهو التشبيه الذي فقد ركناً من الأربعة أو فقد ركنين.

- محمد كالأسد
  - محمد أسد شجاعة وقوة
  - محمد أسد.
- (التشبيهات السابقة كلها تشبيهات غير تامة لعدم اكتمال أركان التشبيه فيها)

## س تطبيق على نوعي التشبيه:

نوع التشبيه	التشبيه
غير تام	الكويت أم حناناً وشفقة.
تام	المسلم كالجبل قوة وثباتاً.
غير تام	الأم شمعة.
غير تام	الكلمة الطيبة مثل الشجرة.
تام	حديثك يناظر الشهد حلوة وجمالاً.

- لا يمكن حذف (المشبه / المشبه به) في التشبيه، فالحذف يكون فقط في الأداة ووجه الشبه أحدهما أو كليهما.
- عند حذف (المشبه + المشبه به) معاً، يسمى (التشبيه البليغ)، ونعتبره هنا من التشبيه غير التام.

صفوة معلمى الكويت

# تدريبات على المهارة:

## حدد أركان التشبيه فيما يأتي.

**س** (سور القرآن الكريم كالزهرة جمالاً وعتراً).

الأركان

المشبه: **سور القرآن الكريم**      المشبه به: **الزهرة**  
أداة التشبيه: **الكاف**      وجه الشبه: **جمالاً وعتراً**

**س** (ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ تناسقاً وانتظاماً).

الأركان

المشبه: **ألفاظ الكاتب**      المشبه به: **عقود اللؤلؤ**  
أداة التشبيه: **الكاف**      وجه الشبه: **تناسقاً وانتظاماً**

" لغتنا العربية لغة القرآن الخالدة، هي وردة جمالاً ورونقا، تشعر حين تغوص في جمالياتها أنها تأسرك بتشكيلاتها ورقتها، أما حروفها فهي كاللحن عذوبة وروعة، حقاً ما أجمل لغتنا العربية الجميلة " .

## حدد من الفقرة السابقة:

**س** تشبيهاً تاماً: **هي كاللحن عذوبة وروعة**

**س** تشبيهاً غير تام: **هي وردة جمالاً ورونقا**

" لا بد أن تقرأ عن قادة المسلمين العظام، فتاريخك يمتلئ بقيادة عاشوا كالأسود شجاعة وإقداماً، فمنذ انتشار الإسلام في ربوع العالم وجدنا أناس يضحكون بأنفسهم من أجل الدين، ويقفون جبلاً شامخة في الذود عن دين الله " .

## حدد من الفقرة السابقة:

**س** تشبيهاً تاماً: **عاشوا كالأسود شجاعة وإقداماً**

**س** تشبيهاً غير تام: **يقفون جبلاً شامخة**

**لاحظ:**

توضيح الجمال في التشبيه يكون بقولنا:  
أبرز ووضح كذا.



**س** وُضِعَ الجمال في التشبيه التالي:  
(الجندي كالأسد).

أبرز التشبيه قوة الجندي وشجاعته في الحرب

**وَضِعَ الجمال في كل تشبيه مما يأتي**

**س** " إن القرآن الكريم هو كتاب الله العظيم, كلماته كالجواهر, ومعانيه ماء صاف لا ينضب معينه "

الجمال: إبراز مدى روعة وجمال الكلمات وعظمتها

**س** " ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنْ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَشْفَقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ " .

الجمال: يبرز مدى قسوة تلك القلوب وشدتها فهي غليظة لا ترحم ولا تفقه .

**س** حدد الركن الناقص في كل تشبيه مما يأتي :



الناقص من الأركان	التشبيه
أداة التشبيه	المعلم بحرٌ في العطاء والجود.
وجه الشبه	الطفلة مثل الوردية.
أداة التشبيه	العلم سلاح في يد صاحبه قوةٌ وحمايةٌ.
أداة التشبيه ووجه الشبه	الجنود أسود.

**س** عبّر عن كل معنى مما يأتي بتعبيرين أحدهما تشبيه والآخر غير تشبيه:

التعبير عنه بتشبيه	التعبير عنه بغير تشبيه	المعنى
الجنود كالأسود في الشجاعة	الجنود يدافعون عن أوطانهم بشجاعة	شجاعة الجنود
العلم كالنور للناس	العلم مفيد	فائدة العلم
الطفلة كالزهرة في الرقة والجمال	الطفلة جميلة	جمال الطفلة

صفوة من الكلوب

**س** أي التعبيرين أكثر دلالة على (أهمية الأم)؟ ولماذا؟

- الأم لها دور عظيم في حياتنا.
- الأم شمس تنير حياتنا.

التعبير الأكثر دلالة: الأم شمس تنير حياتنا  
السبب: يبرز دور الأم العظيم في حياة أبنائها

**حدد أركان التشبيه في الجمل الآتية: -**

**س** الأم كالغيمة في عطائها.

- أداة التشبيه: الكاف
- المشبه: الأم
- المشبه به: الغيمة
- وجه الشبه: العطاء

**س** المؤمنون كالجبال في شموخهم.

- أداة التشبيه: الكاف
- المشبه: المؤمنون
- المشبه به: الجبال
- وجه الشبه: الشموخ

**س** حول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام في الجملة التالية: -  
العربي مثل البحر كرم وجود.

العربي مثل البحر.

**بين نوع التشبيه في الجمل الآتية: -**

**س** الخليج قلعة في اتحاده. ( تشبيه غير تام )

**س** الأرض في فصل الربيع كالحلة خضرة. ( تشبيه تام )



**تدرب و تفوق**  
اختبارات الكترونية

صفوة معلمى الكويت

# معيار 3-5-2 الألف اللينة



## الألف

- الألف حرف من حروف اللغة العربية .
- الألف حرف لا يأتي إلا ساكناً .
- يأتي في وسط الكلمة وآخرها فقط لا توجد كلمة في اللغة العربية تبدأ بحرف الألف .
- كثير من علماء اللغة العربية القدماء اعتبر الألف حركة فتح طويلة وليس حرفاً من الحروف .
- يحدث خلط عندنا بين حرف الألف - و - حرف الهمزة

## حرف الهمزة يأتي :

- في أول الكلمة : ( أنا - أكل - السماء - أحمد )
- في وسط الكلمة : ( سأل - فأس - كأس )
- في آخر الكلمة : ( قرأ - لجأ - بدأ )

## حرف الألف يأتي :

- في وسط الكلمة : ( قال - باع - سال - نال )
- في آخر الكلمة : ( دعا - سعى - مصطفى - سما )

## س ماذا تعرف عن الألف اللينة؟

الألف اللينة هي ألف ساكنة مسبوقة بحرف مفتوح،

- ترسم ألفاً (ممدودة) مثل : عا، نما، سما.
  - وترسم ياء (مقصورة) مثل : قضي - سعى - فتى.
- وتكون في الأسماء والأفعال والحروف.

## س ما سبب تسميتها بالألف اللينة؟

لعدم استقرارها على شكل واحد فمرة تكتب ألفاً وأخرى تكتب ياء.

صفوة معلمى الكويت

# الألف اللينة في الأفعال

ترسم الألف اللينة ألفاً (L) في الأفعال في المواضع الآتية:

▪ إذا كان الفعل ثلاثياً (من ثلاثة أحرف) وكان أصل الألف واوا (منقلبة عن واو):

مثل:

- دعا : يدعو.
- علا : يعلو.
- سما : يسمو.

▪ إذا كان الفعل أكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء:

مثل : يحيا , استحيا.

ترسم الألف اللينة(ياء) (ى)في الأفعال في المواضع الآتية:

▪ إذا كان الفعل ثلاثياً وكانت الألف منقلبة عن ياء:

مثل:

- بكى : يبكي.
- حكى : يحكي
- مشى : يمشي.
- رهى : يرهى

▪ الفعل الأكثر من ثلاثة أحرف وليس قبل آخره ياء:

مثل : اعتدى, اهتدى.

**س** كيف نعرف أصل الألف في الفعل واو أو ياء؟

نأتي بمضارع الكلمة أو المصدر أو نضيف له تاء الفاعل.  
مثل :

- دعا مضارعها يدعو - سما مضارعها يسمو
- عصى مضارعها يعصي ومصدرها عصيان

صفوة معلمى الكويت



# الألف اللينة في الأسماء

ترسم الألف اللينة ألفاً (L) في الأسماء في المواضع الآتية:

- الاسم الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن واو:

مثل:

- عصا
- عُلا.
- حُطا.

- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء،

مثل: زوايا، هدايا، دنيا، عطايا، منايا.  
ماعدا العلم (يحيى).

- الأسماء الأعجمية: ترسم ألفاً مطلقاً،

مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا، أريحا  
ما عدا خمسة أسماء، هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى.

- الأسماء المبنية كلها ترسم ألفاً،

مثل: ( ذا-ما-إذا )  
ما عدا خمسة: أنى، متى، لدى، الألى، أولى.

ترسم الالف اللينة (ياء) (ى) في الأسماء في المواضع الآتية:

- الاسم الثلاثي إذا كان أصل الألف ياء، أي منقلبة عن ياء،

مثل: فتى، وغي.

- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف،

مثل: ملتقى، منتدى، مصطفى، مستشفى، ليلى، أروى.

- الاسم العلم الرباعي فأكثر المسبوق بياء:

يحيى (للتفرقة بينه وبين الفعل <<يحياء>>).

**س** كيف نعرف أصل الألف في الاسم واو أو ياء؟

مثل :

- كلمة فتى مثلها فتيان
- كلمة حُطا مفردتها حطوة وجمعها حطوات
- كلمة دُمى مفردتها دمىة ومثلها دميتان

صفوة لى الكلوب

# الألف اللينة في الحروف

ترسم الألف اللينة ألقاً (L) في الحروف المواضع الآتية:

- في كل الحروف, مثل: ( ما, لما) ما عدا أربع أحرف هي: إلى, على, حتى بلى.
  - ترسم الألف اللينة (ياء) (ى) في الحروف في المواضع الآتية: في أربعة أحرف فقط هي: إلى, على, حتى, بلى
- س** اقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل.

"إن الله سبحانه وتعالى علا ذكره, وسما اسمه, أبداع هذا الكون, ويدا لنا عظيم قدرته في هذه الدنيا بما فيها من عجائب كبرى, وقد أنعم على البشرية فأرسل رسلا مناهم موسى وعيسى, وختمهم بمحمد صلى الله عليهم جميعا وسلم هدى للناس, فوصل الإسلام فرنسا وكندا, وشتى أنحاء العالم, وغدا صدى الحق على مدى القرون جليا, ويحيا من تبعه حياة كريمة, ومن عصى ويغى مشى إلى الهلاك.



**اقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل , وضع خطأ تحت الأسماء التي بها ألف لينة :**

**س** من طلب العلاء سهر الليالي .

**س** إن الهدى هدى الله .

**س** من أنبياء الله موسى وعيسى صلى الله عليهما وسلم .

**بين سبب رسم الألف اللينة في الأمثلة السابقة بهذه الصورة.**

**س** العلاء :

اسم ثلاثي منقلب ألفه عن واو .

**س** الهدى - هدى :

اسم ثلاثي منقلب ألفه عن ياء .

**س** موسى - عيسى :

( الأسماء الأعجمية تكتب بألف مفردة ما عدا : عيسى - موسى - كسرى - بخارى - متى )

ضع خطأً تحت الأسماء التي تنتهي بألف ليننة ممدودة , وخطين تحت الأسماء التي تنتهي بألف ليننة مقصورة على شكل ياء:

**س** ذكر الله أسمى عمل .

**س** سلمى فتاة تسعى إلى رضا الله وطلب العلاء.

**س** هذا فتى يخشى الله .

**س** املأ الجدول الآتي بما هو مطلوب :

الأفعال الرباعية	الأفعال الثلاثية	الأسماء الرباعية	الأسماء الثلاثية
طلى	علا	الدنيا	هذا
يحيا	سما	كبرى	هدى
	بدا - غدا	موسى	مدى
	عصى - بغى - مشى	فرنسا - كندا	



أكمل الفراغ في الجملتين الآتيتين بأسماء تنتهي بألف ليننة :

**س** فاز \_\_\_\_\_ بالجائزة ( مصطفى - الكبرى )

**س** يا \_\_\_\_\_ خذ الكتاب بقوة. ( يحيى )



صفوة معلمى الكويت

اقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل , وضع خطأ تحت الأفعال التي بها ألف لينية :

**س** دعا المؤمن ربه .

**س** سما المسلم عن الرذائل .

**س** سعى المصلح في الخير .

**س** أسرى الله بعبده من مكة إلى القدس .

**س** أحياء الله الأرض بعد موتها .

وضح سبب رسم الألف اللينة في الأفعال في الأمثلة السابقة على الصورة التي رسمت بها .

**س** دعا :

فعل ماضٍ انقلبت ألفه عن واو ( أصلها يدعو ) .

**س** سما :

فعل ماضٍ انقلبت ألفه عن واو ( أصلها يسمو ) .

**س** سعى :

فعل ماضٍ انقلبت ألفه عن ياء ( يسعى ) .

**س** أسرى :

فعل ماضٍ زاد عن ثلاثة أحرف ولم تسبق الألف فيه بياء .

**س** أحياء :

فعل ماضٍ زاد عن ثلاثة أحرف وسبقت الألف فيه بياء .

صفوة معلمى الكويت



اقرأ الأمثلة الآتية مضبوطة بالشكل , ثم ضع خطأً تحت الأفعال التي تنتهي بألف لينة ممدودة , وخطين تحت الأفعال التي تنتهي بألف لينة مقصورة على شكل ياء :

**س** نادي الوطن أبناءه فلبى الجميع النداء.

**س** سما محمد خلقاً , وذكا عقلاً وما هوى ولا غوى .

**س** اقرأ القصة الآتية قراءة صحيحة , ثم أكمل الفراغات بكلمات مختومة بألف لينة مستعينا بما بين قوسين ( رأى - فتى - دوى - أذى - الفتى - عفا ) :

من العجائب إبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على فتى عربي , ثم فرّ حتى انتهى إلى بستان فـ رأى شيخاً فاستنجد به من أذى أعدائه , فخبأه عنده , وبعد ذلك دوى صياح , ودخل نفرٌ يحملون قتيلاً , ووجدوا الشيخ ابنه , واعتقد أن الشاب الذي اختبأ لديه هو الذي قتله , فحزن حزناً شديداً , ثم استرجع ومكث قليلاً , ودخل على الفتى وأخبره بالأمر فخاف خوفاً كبيراً , ولكن الشيخ في الصباح عفى عنه , وقال له : خذ ما يكفي سفرك وارحل.

**س** اجمع الكلمات الآتية , ثم وظيفها في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل :

الكلمة	جمعها	الجملة
قتيل	قتلى	سقط الكثير من القتلى في الحرب .
جريح	جرحى	يعالج جرحى الحرب في مستشفيات ميدانية.

**س** اكتب ثلاثة أفعال تنتهي بألف لينة في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن رحلة قمت بها.

**دعا** محمد أصدقاءه للقيام برحلة إلى المركز العلمي **فالتقى** الجميع أمام المدخل , و**مشى** محمد أمامهم يعرفهم بالمركز **وقضى** الجميع وقتاً ممتعاً .

**س** اكتب ثلاثة أسماء تنتهي بألف لينة في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن حفلة حضرتها مع أصدقائك.

ذهبت مع صديقي **عيسى** لحضور حفل تفوق صديقنا **مصطفى** , ففرح **مصطفى** بحضورنا , وكانت الفرحة **الكبرى** عندما علمنا أنه حاز المركز الأول .



تدرب و تفوق  
اختبارات الكترونية



# مهارات الإملاء

## تمهيد : الفرق بين حرفي الهمزة والألف

حرف الألف

ا

حرف الهمزة

ء

## يحدث خلط بين حرف الهمزة وحرف الألف

- الهمزة حرف مختلف عن حرف الألف
  - الهمزة تأتي في بداية الكلمة مثل ( أكل )
  - الهمزة تأتي في وسط الكلمة مثل ( سأل )
  - الهمزة تأتي في آخر الكلمة مثل ( قرأ )
  - إذا الهمزة تقبل الحركات ( الكسر / الضم / الفتح ) وتأتي أيضا ساكنة
- أما حرف الألف فهو حرف مد ساكن لا يقبل الحركات
  - حرف الألف يأتي في وسط الكلمة مثل : ( قال )
  - يأتي في آخر الكلمة مثل : ( سعى - رجا )
  - حرف الألف لا يأتي إطلاقا في بداية الكلمة لأنه حرف ساكن واللغة العربية لا تبدأ بساكن
  - لا يوجد حرف في اللغة العربية يكتب فوق حرف آخر

ولكن الهمزة تتخذ غيرها من الحروف كقاعدة لها

أ و ئ ء

الهمزة المتوسطة على ( الواو - الألف - الياء - السطر )







# الهمزة المتوسطة على السطر (مفردة)

## القاعدة

ترسم الهمزة المتوسطة على السطر

- إذا كانت مفتوحة بعد ألف مد
- إذا كانت مفتوحة بعد واو ساكنة (توعمان)
- إذا كانت مفتوحة بعد واو مد (هدوءك)
- إذا كانت مضمومة وبعدها واو لا يمكن اتصالها بالحرف الذي قبلها مثل (ابدعوا- اقرعوا) .

السبب	رسم الهمزة	الكلمة	مثال
مفتوحة بعد ألف مد.	على السطر(مفردة)	قراءة	قراءة الكتب مفيدة
مفتوحة بعد واو ساكنة.	على السطر(مفردة)	توعمان	الولدان توعمان
مفتوحة بعد واو مد.	على السطر(مفردة)	هدوءك	أحترم هدوءك
مضمومة بعدها واو.	على السطر(مفردة)	اقرعوا	اقرعوا الكتب
لا يمكن اتصالها بما قبله	على السطر(مفردة)	ابدعوا	ابدعوا بذكر الله

كلمات بها همزة متوسطة على السطر

تضائل  
إساءة  
تشاءم  
شأوا

تفاعل  
رعوف  
مروعة  
يقرعون

رداءه  
جاء  
مبدوعة  
نبوعة

وضوع  
رداءان  
مقروعة  
رعوس

التطبيق:

### (وصايا حكيم)

سأل حكيم صغيرا : في أي الصفوف الدراسية أنت ؟ فرد الصغير قائلا : أنا في الصف الرابع الابتدائي ، فقال له الحكيم : إذن عليك بالقراءة واجعلها توعم روحك فالقراءة أضاعت الطريق لكل الحكماء والعقلاء وعليك بالمروعة فهي من كمال الرجولة.

صفوة معلم الكويت



# الهمزة المتوسطة على الواو

## القاعدة

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو

- إذا كانت مضمومة وقبلها مفتوح (يؤم - خطؤه)
- إذا كانت مضمومة وقبلها ألف مد (هواؤها - أبناؤه)
- إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم (مؤتمر -)
- إذا كانت مفتوحة وقبلها مضموم (يؤدي - يؤجل)
- إذا كانت مضمومة وقبلها مضموم (تباطؤك - تجرؤك)

السبب	رسم الهمزة	الكلمة	مثال
لأنها مضمومة وقبلها مفتوح	رسمت على الواو	قراءة	لقد كثر خطؤك
لأنها مضمومة وقبلها ألف مد	رسمت على الواو	توعمان	وطني أظلتني سماؤه
لأنها ساكنة وقبلها مضموم	رسمت على الواو	هدوءك	حضرت المؤتمر
لأنها مفتوحة وقبلها مضموم	رسمت على الواو	اقرأوا	لا تؤجل عمالك
لأنها مضمومة وقبلها مضموم	رسمت على الواو	ابدءوا	تباطؤك خطأ

هؤلاء  
يؤمن  
مؤامرة  
مؤدب



يؤدي  
التفأؤل  
سؤال  
بؤس

مؤمن  
عطاؤه  
رؤية  
التشاؤم

يؤثر  
رداؤه  
لؤم  
التضاؤل

## التطبيق:

### (الحياة)

الحياة مزيج من النعيم والبؤس , والتفأؤل والتشاؤم والسعادة والشقاء , والمؤمن الذي يرجو لقاء ربه , فعليه أن يؤدي واجبه ويزداد عطاؤه نحو أصدقائه ولا يؤثر نفسه على غيره.



# الهمزة المتوسطة على الألف

## القاعدة

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف في المواضع الآتية

- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح (سأل - رأي)
- إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن صحيح (مسألة - يزار - نشأة)
- إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح (يأخذ - رأس - فأس)

## ملحوظة:

إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح وبعدها ألف مد فإنها ترسم: (ألفا عليها مد) مثل (مأثر- مأب- مكافات- مأذن- مال- مأرب).

السبب	رسم الهمزة	الكلمة	مثال
مفتوحة وقبلها مفتوح	متوسطة على الألف	سأل	سأل المعلم التلاميذ
مفتوحة وقبلها ساكن	متوسطة على الألف	مسألة	توقفت أمام مسألة
ساكنة وقبلها مفتوح	متوسطة على الألف	يأخذ	يأخذ الولد مصروفه

كلمات بها همزة متوسطة على الألف

متأمل  
مرأة

اطمأن  
امرأة

ثار  
جرأة

تأدب  
فجأة

التطبيق:

( آداب الحديث )

إذا جلست مع قوم يتحدثون ، فأصغ إليهم بأدب واحترام ولا تقاطع أحدا ، وإن أردت أن تتكلم فاستأذن قبل الحديث ، وإذا ابتدأت الحديث فتأن ، ولا تكثر من الحركة والإشارة واجعل كلامك وسطا ، واختر من الحديث ما يوجه إليك أنظار المستمعين ويجعلهم يألفونك .

صفوة من الكلوب



# الهمزة المتوسطة على ياء

## القاعدة

- ترسم الهمزة المتوسطة على ياء فيما يأتي :
- إذا كانت مكسورة دون النظر إلى حركة الحرف الذي قبلها .
  - إذا كان الحرف الذي قبلها مكسور دون النظر إلى حركتها .
  - إذا كانت مفتوحة وما قبلها ياء ساكنة (هيئة - شيئان).
  - إذا كانت مضمومة وبعدها واو يمكن اتصالها بما قبلها (شئون - مسؤل).
  - إذا كانت مضمومة وقبلها ياء ساكنة (ميئوس).

السبب	رسم الهمزة	الكلمة	مثال
مكسورة وقبلها ساكن	على ياء ( نبرة )	مطمئن	الكلام مطمئن
مضمومة وقبلها مكسور	على ياء ( نبرة )	يخطئون	المهملون يخطئون
مفتوحة وقبلها ياء ساكنة	على ياء ( نبرة )	تيئس	لا تيئس من رحمة الله
مضمومة وبعدها واو	على ياء ( نبرة )	مسؤل	أنت مسؤل
يمكن اتصالها بما قبلها مضمومة وقبلها ياء ساكنة	على ياء ( نبرة )	ميئوس	هذا عمل ميئوس منه

## كلمات بها همزة متوسطة على ياء

آبائهم  
الناشئة  
فئران  
دنيئاً

مطمئنين  
مخطئون  
بئر  
لئيم

الناشئين  
بئس  
رئيس  
هيئة

شئل  
اطمئنان  
أفئدة  
فئة



## تدرب و تفوق

اختبارات الكترونية

## تدريب:

### أنت والصديق

جئني بصديقك أخبرك من أنت , فأنتما متشابهان في الطباع والعادات , فإن كان نائياً عن الشر , كارها للسوء , مؤدياً للأمانة , فأنت كريم مثله , وإن كان لئيماً في طبعه , دنيئاً في خلقه , بذئياً في قوله , مزريراً في هيئته , فأنتما من فئة لا تطمئن لها الأفئدة .



# المهارة الأولى : كتابة فقرة / فقرتين / ثلاث فقرات

## اللغة

وسيلة من وسائل الاتصال والتواصل بين بني البشر فهما وإفهاما و نستطيع القول أن التعبير هو الهدف النهائي للغة

## التعبير

هو التعبير عن الأفكار والخواطر النفسية , ونقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة. وهو لفظ يشير إلى قدرتك- أنت كطالب - على التعبير عن نفسك, واستعمال اللغة الجميلة والأسلوب الجيد المتميز.

## مهارة التعبير الكتابي

يقصد بها الدقة والسرعة والوضوح في تعبيرك عن أفكارك كتابة بمعنى أن تتقن : التنظيم العام للموضوع , وكتابة الفقرات, واستخدام علامات الترقيم وهذه هي أهم مهارات التعبير

الأخطاء الشائعة عند كتابة موضوع التعبير:

- الكتابة بسرعة.
- الشطب؛ يجب أن تكون الصفحة خالية من الشطب والتعديل والملاحظات الجانبية.
- الأخطاء الإملائية والنحوية.
- تكرار الجمل للوصول للعدد المطلوب من الأسطر.
- الكتابة بالعامية.
- البُعد عن الموضوع.
- الخطأ في كتابة الشاهد.

قبل كتابة موضوع التعبير, هناك أمور مهمة عليك أن تراعيها و تهتمّ بها جيّداً:

- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة حتى تفهم المطلوب وتحدد الأفكار.
- اكتب جميع الأفكار التي تخطر في بالك ودونها.
- ضع عنواناً مناسباً بحيث يكون العنوان مُشوِّقاً و مختصراً.
- قسّم الموضوع إلى فقرات واضحة.
- اهتم بجمال الخطّ ووضوحه وحافظ على نظافة الورقة.
- اترك مسافة معتدلة بين كلمة وأخرى, و اكتب سطرًا بعد سطر.
- اترك مسافة بمقدار كلمة عند بداية كل فقرة.



قسّم الموضوع إلى :

- مقدمة الموضوع
  - مضمون الموضوع
  - خاتمة الموضوع
- ( التخطيط الجيد للموضوع واستنتاج الأفكار الفرعية من رأس الموضوع )

### مقدمة الموضوع:

- اكتب مقدمة جذابة و لافتة؛ آية قرآنية ,حديث شريف , بيت شعر, حكمة, قول مأثور.
- وإن لم تكن تحفظ شيئاً , حاول أن تبدأ بأسلوب استفهام أو تعجب (ما أعظم.../لماذا...).
- اطرح مجموعة من الأسئلة حول الموضوع المطلوب.
- اكتب الفكرة الرئيسة التي ستحدث عنها, وغالبًا ما تكون المقدمة قصيرة بحيث لا تقل عن سطرين ولا تتجاوز أربعة سطور.

### مضمون الموضوع(العرض):

- استعرض الأفكار التي كتبتها في المسودة بلغة عربية سليمة.
- اربط بين الجمل بأدوات الربط ؛حروف العطف (الواو , الفاء , ثم ) .
- اهتمّ بعلامات الترقيم ( ؟ / ! / : / ; / . ) .
- استخدم الكلمات الانتقالية من فكرة لأخرى : ( ولهذا.. / بالإضافة إلى.. /ومن خلال ما ذكرناه سابقًا.. /ومن هذا المنطلق.. / وعلى هذا الأساس.../وأيضًا..).
- نوع في الأساليب قدر الإمكان , (استفهام / تعجب / نفي / استنكار/مدح / ذمّ / تملي).

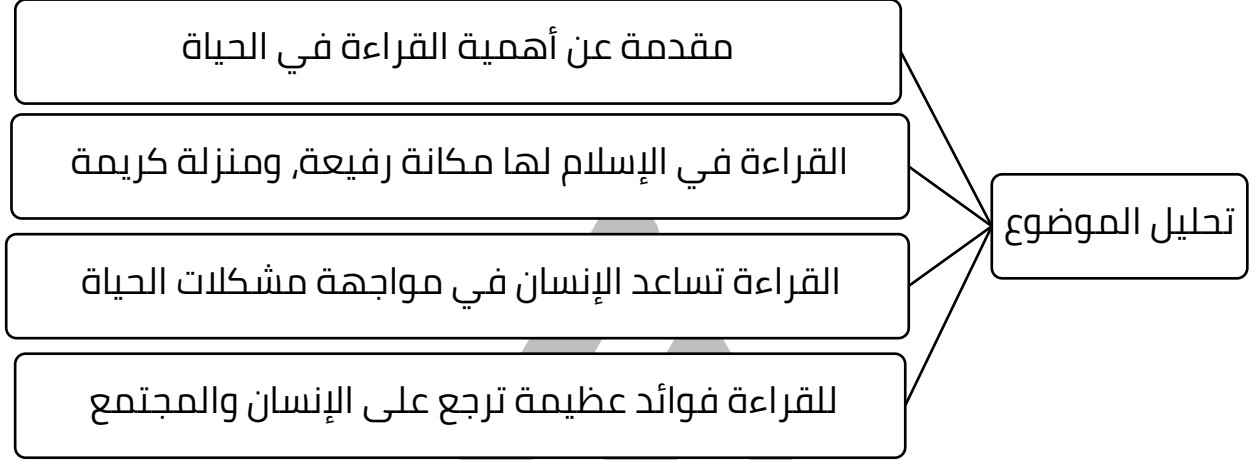
بعض العناصر التي تساعدك في وضع أفكار للموضوع:

- **أهمية الموضوع ؛** إذا كان الحديث عن موضوع يحمل قيمة إيجابية, ( الصدق ,الصحة , بر الوالدين ,الوطن , الوقت).
- **أضرار الموضوع ؛**إذا كان الحديث عن موضوع يحمل قيمة سلبية (البخل , إضاعة الوقت ,الإسراف , التلوث..).
- **واجبنا نحو الموضوع** سواء كان الموضوع إيجابيًا أو سلبيًا .
- **حثّ الإسلام** على (النظافة ,بر الوالدين ,الصدق ,تنظيم الوقت...) إذا كان الموضوع يتحدث عن قيمة إيجابية.
- **نهانا الإسلام** عن (التلوث, الإسراف , إضاعة الوقت..) إذا كان الموضوع يحمل قيمة سلبية.
- **أثر الموضوع على الفرد والمجتمع** سواء كان الموضوع إيجابيًا أو سلبيًا.

# الموضوع الأول :



( القراءة غذاء الروح والعقل , بها يرتقي الإنسان والمجتمع )  
س اكتب حول هذا الموضوع ثلاث فقرات مترابطة مستخدما علامات الترقيم ,  
وأدوات الربط المناسبة .



## مقدمة عن أهمية القراءة في الحياة

هل يستطيع أحد أن ينكر أهمية القراءة في حياتنا؟ بالطبع ستكون الإجابة لا، لأن القراءة بمثابة غذاء للروح والعقل مثل الاحتياجات الأولية التي لا يستطيع الفرد أن يتخلى عنها ( الطعام الذي يغذي به الإنسان جسده )؛ فالقراءة كالهواء الذي نتنفسه لا نستطيع العيش بدونها، أو كالغيث الذي إذا أصاب أرضاً جديداً يحيلها إلى جنة خضراء.

## القراءة في الإسلام لها مكانة رفيعة, ومنزلة كريمة

القراءة مفتاح المعرفة والعلم، وطريق التقدم والرفق، وما من أمة تقرأ إلا تبوأَت موضع الريادة، وطازت الصدارة، لذلك كانت أول كلمة نزلت، من أول آية تليت، قوله تعالى: «اقرأ باسم ربك الذي خلق». فكانت هذه الآية الكريمة أول نور نزل من السماء لينشر الضياء، ويبدد الظلام، حيث فتحت آفاق المعرفة، وأبواب العلم، وقد عمل النبي صلى الله عليه وسلم على نشر القراءة والكتابة في مجتمعه، فجعل فداء الأسير في بدر أن يعلم عشرة من أبناء المسلمين القراءة والكتابة، وهكذا غرس الإسلام حب القراءة في قلوب المسلمين غرساً عميقاً .

## دور القراءة في مواجهة مشاكل الحياة .

تمكننا القراءة من معرفة المصاعب والمشاكل التي تحوم حول الحياة، حتى نكون قادرين على مواجهة تلك المشاكل إن وجهتنا في يوم ما أثناء رحلتنا في الحياة، تجعل الفرد دائماً على اتصال دائم بالثقافات والعادات والتقاليد التي تتميز بها المجتمعات الأخرى غير المجتمع الذي يعيش فيه، وفي النهاية تتجلى الفائدة العظمى للقراءة في أنها تجعل الفرد على دراية تامة بكافة المتطلبات اللازمة لمواجهة الحياة

## فوائد القراءة للفرد والمجتمع .

القراءة كانت ولا تزال من أهم وسائل نقل ثمرات العقل البشري وآدابه وفنونه ومنجزاته , وهي الصفة التي تميز الشعوب المتقدمة التي تسعى دوماً للرفي والصدارة. وهناك بعض الفوائد التي تعود على الإنسان عند القراءة :

- تحفيز الذهن وتوسيع المدارك والقدرات.
- اكتساب المعرفة واتصالها بماضيها وحاضرها.
- تحسين مستوى الذاكرة لدى الإنسان وتنمية العقل.
- القراءة سبب للشعور بالسعادة والاسترخاء وراحة البال.
- تعتبر القراءة مصدرًا للترفيه عن النفس والاسترخاء في كثير من الأحيان



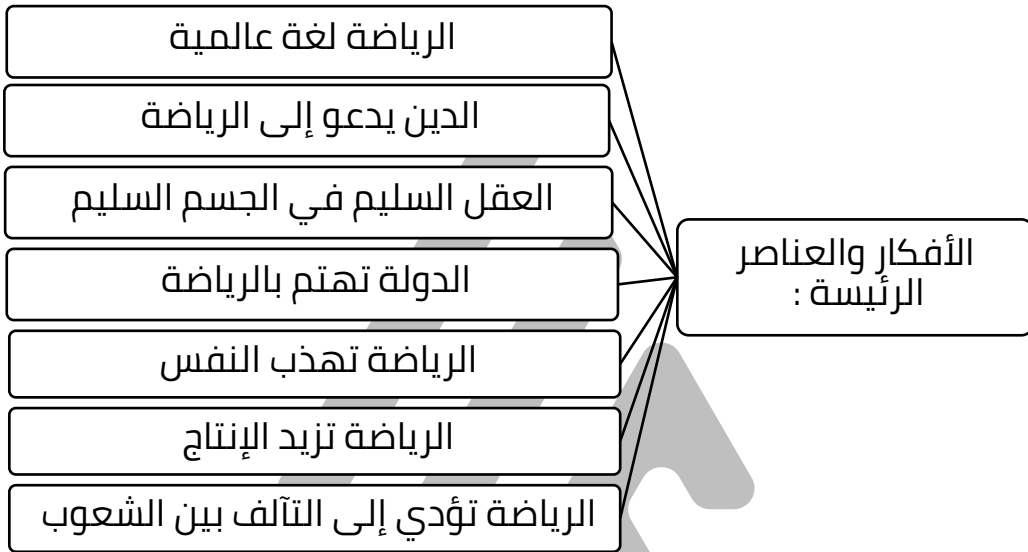
صفوة معلمى الكويت

## الموضوع الثاني :



( للتربية الرياضية أثر فعال في تقوية الجسم وتنمية العقل وتهذيب النفس وزيادة الإنتاج والتآلف بين الشعوب )

**س** اكتب في الموضوع السابق ثلاث فقرات مبينا أهمية الرياضة وأثرها على الشعوب ودورها في تهذيب نفس الإنسان ' ملتزما بأسس كتابة الفقرة ومستخدما علامات الترقيم وأدوات الربط .



النجاح ، التواصل ، السلام ، القوة ، الأخلاق ، التنافس ، معان عظيمة ، وقيم نبيلة ، وثمار حلوة المذاق تجنيها شعوب العالم من دوحة الرياضة الباسقة أغصانها . فمن منا لا يمارس أو يشاهد الرياضة ؟ ! ما من بيت إلا وفيه واحد أو أكثر يمارس أو يشاهد الرياضة ! فالرياضة لغة عالمية بين شباب العالم ، وهي جزيرة السلام الأساسية في هذا العالم ؛ لأنها تجمع عددا من الدول بينهم ود وسلام وتفاهم ، ولا تتأثر الرياضة بالمنازعات السياسية أو العنصرية أو الدينية ، فلا فرق بين جنس وجنس أو لون ولون ؛ فالكل يتسابق على الفوز دون تعصب .

الجميع يعلم أن الإسلام يحث على الرياضة ، فالرياضة رمز للقوة ، كما أن الرياضة والقوة الإيمانية والجسمانية رمز للمسلم ؛ حيث قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : ( المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، وفي كل خير ) فما أجمل أن نتربى على الرياضة ؛ ونربي أولادنا عليها ! استجابة لطلب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب -رضي الله عنه - حيث قال : ( علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل ) .

الجميع يحرص على ذكاء عقله ونشاطه وهو يعلم تماما أن الرياضة تنمي العقل وتنشطه ؛ لأن ( العقل السليم في الجسم السليم ) ؛ ولذلك تحاول الدول أن ترفع شعار ( الرياضة للجميع ) فقد أقامت الدولة النوادي والملاعب المختلفة ، وأنشأت الملاعب داخل المدارس لهذا الغرض .

لا أحد ينكر أن الرياضة تهذب الأطلاق وتعلم التألف بين الشعوب وتعلم الصبر والرجولة وفهم الحياة وتقوي الإنسان لتجعله قادرا على زيادة الإنتاج مما يؤدي إلى التقدم وخلاصة القول : يجب علينا جميعا أن نبدأ في ممارسة رياضة من الرياضات إن لم نكن قد بدأنا بالفعل , فيجب علينا مواصلة العطاء ولنحرص على الفوز وتسجيل أسمائنا في سماء المجد والرفعة , ونشارك في كل المسابقات المحلية والعالمية .



صفوة معلمي الكويت

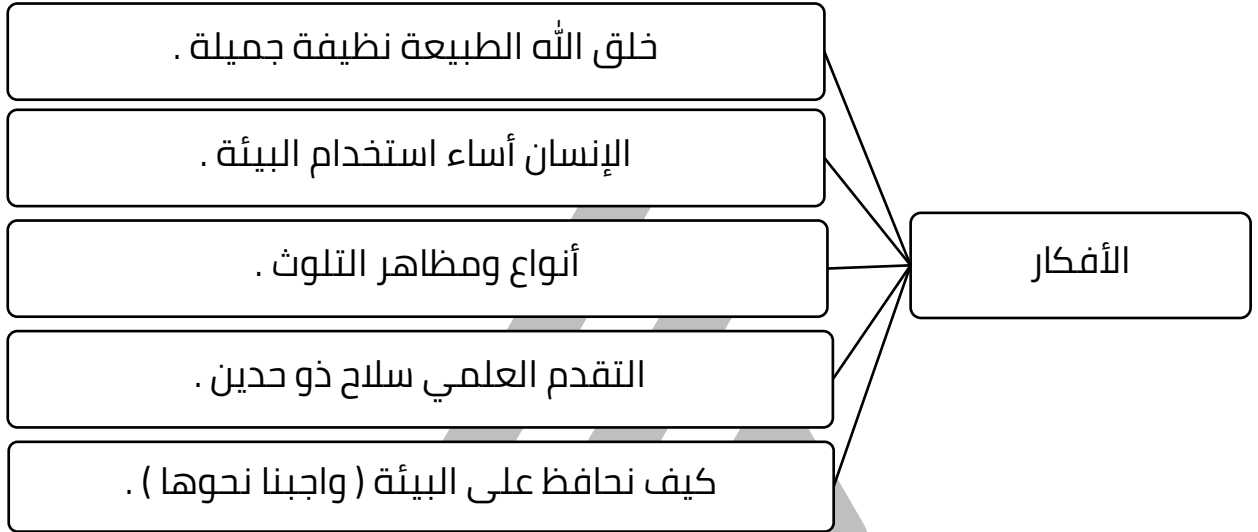
# الموضوع الثالث :



التلوث

( خلق الله الأرض بيئة نقية , وخلق كل ما فيها للإنسان , ولكنه أفسدها بالملوثات . )

**س** اكتب ثلاث فقرات حول الموضوع السابق , ملتزما أسس بناء الفقرة ومستخدمًا علامات الترقيم , وأدوات الربط مع الحفاظ على جودة الخط وسلامة الأسلوب .



نعم ... لقد خلق الله الأرض بيئة نقية , وخلق كل ما فيها للإنسان , وهذا دليل على تكريم الله للإنسان : ( ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ) وعاش الإنسان خليفة الله في أرضه ينعم بما آفأه الله عليه من شجر وبساتين وزهور وثمار وأنهار وطيور وحيوانات ... وغيرها ! فالجميع مسخر له وتحت إشارته : قال الشاعر :

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري  
ولكن الإنسان لم يحن تلك النعمة , ولم يحافظ عليها ولم يؤدّ شكرها ! بل أصابها بوابل من التلوث .

لقد أساء الإنسان استخدام ما حوله من مقومات الحياة في الطبيعة , الهواء , الماء البر , والبحر , فأخذ ينطلق بقطار سريع لا محطة له ! هو شبح التلوث الذي اقتحم الأخضر واليابس والبر والبحر قال الله تعالى ( ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ) فاعتدى الإنسان على الغابات ليصنع أثاثا لمنزله وجرف التربة ليبنى عليها الأبراج والعمارات , وأطلق دخان مصانعه وسياراته في كل مكان , وألقى مخلفاته في البحار والأنهار وكذلك القمامة والمخلفات الكيماوية والنووية , ولم يسمع لقول الله تعالى : ( ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها ) فانقلبت البيئة عليه من صديق حميم إلى عدو لدود ! فأصابته بالأوبئة والأمراض التي لا حصر لها ! ومنها : السرطان , وأمراض الصدر والقلب .. كل ذلك من الهواء الملوث والماء غير النظيف .

صفوة علمي الكويت

التقدم نعمة وإنجاز ولكن التقدم سلاح ذو حدين ! فهو يسهل حياة الإنسان على الأرض , ولكن في نفس الوقت يسرف في الإساءة للبيئة من حوله . فهل يعي الإنسان الأزمة ويحافظ على البيئة ؟ فبدلاً من التقدم الضار بالبيئة يجب علينا الاعتماد على الطاقة الشمسية صديقة البيئة , وبدلاً من البناء على الأراضي الصالحة للزراعة يمكنه أن يبني في المناطق الصحراوية غير الصالحة للزراعة .

وكل ذلك حتى نروض ذلك الوحش الكاسر والغول المفترس ! ولنجتمع جميعاً للقضاء على التلوث .

وخلاصة القول : إن البيئة التي أنعم الله بها علينا يجب أن نحافظ عليها ونردها إلى أصلها وذلك اعترافاً بفضل الله علينا ويجب أن نعرف جيداً أن حفاظنا على البيئة سيعود علينا نحن بحياة صحية خالية من الأمراض . فيا أخي في الإنسانية لا تسيء إلى البيئة , ولا تلوثها بأي شكل من الأشكال .



صفوة معلمي الكويت



# المهارة الثانية : كتابة الرسالة

## الرسالة

تعدّ الرسائل من أبرز أشكال التواصل الاجتماعي بين الناس وأقدمها، ومن الرسائل ما يكون شفهيًا ومنها ما يكون كتابيًا، والغرض العام من الرسائل هو نقل الأخبار، وتبادل المعلومات والمعارف، أو تقديم الطلبات الرسمية إذا كانت الرسالة تحمل طابعًا رسميًا، وقد تكون الرسالة بهدف التهنئة أو التعزية أو الشكر أو الوعظ وغيرها من الأغراض الكثيرة،

وللرسائل أنواع أبرزها :

- الرسائل الرسمية
- الرسائل الشخصية

### الرسائل الرسمية:

يتم فيها مخاطبة الجهات الحكومية أو الشركات ، أسلوب رسمي بعيد عن المجاملات مع عدم استخدام التشبيهات والجماليات المختلفة في اللغة .

### الرسائل الشخصية:

تكون بين الأهل والأقارب والأصدقاء، ويكون فيها تعبير عن المشاعر والعواطف تجاه المرسل إليه مع استخدام الجمليات المختلفة ،

### أجزاء الرسالة : تحتوي الرسالة على:

- العنوان ( البلد ) والتاريخ
- التحية.
- محتوى الرسالة.
- خاتمة الرسالة
- التوقيع.





## خطوات تبين كيفية كتابة الرسالة

أن يفكر المرسل بالغرض الذي سيكتب من أجله الرسالة, ويحدده بدقة كي يكون الكلام واضحًا مترابطًا.

نكتب اسم البلد ثم فاصلة ثم تاريخ كتابة الرسالة , ثم يكتب المرسل اسم المرسل إليه في السطر التالي أيضا على يمين الصفحة , على سطر جديد يكتب عبارة التحيات والسلام على المرسل إليه, لابد أن تكون التحية في بداية الرسالة تحية مناسبة بناءً على العلاقة مع مستلم الرسالة, مثل : عزيزي \_\_\_\_\_ أو مرحباً \_\_\_\_\_ , مع إنهاؤها بفاصلة.

إضافة إلى عبارة تبين الاشتياق للمرسل إليه. وإذا كانت الرسالة بين الأصدقاء لا بد من إخبار الصديق ببعض أخبار المرسل الشخصية , والتي لها أثر في حياته.

يدوّن المرسل أيضًا بعض الأخبار الاجتماعية التي لها ارتباط بالمرسل والمرسل إليه في الوقت نفسه , وأخبار العمل المشترك بينهما.

بعد ذلك يعرض المرسل غرضه من هذ الرسالة التي أرسلها لصديقه, بوضوح ودقة مستخدمًا عبارات منمقة.

ينهي المرسل رسالته بعبارات محملة بالأمنيات الطيبة للمرسل إليه, والدعوات بالتوفيق والسداد والخير الوفير في الحياة, مثل : مع خالص التقدير, أو أطيب التمنيات والذي يحدد العبارة الختامية هو علاقة المرسل بالمستقبل, , مثل: (أتمنى رؤيتك قريباً, أو أتوقى إلى سماع أخبارك, أو أراك قريباً, أو تحياتي).

ومن أمثلة التوقيعات: (أطيب الأمنيات, أو مع حُبّي, أو تحياتي الحارّة, أو مع أطيب التحيات).

ثم يتبع الإنهاء بتوقيع المرسل لا بد من كتابة اسم المرسل وتوقيعه في آخر الرسالة وذلك في اليسار من صفحة الرسالة.



صفوة معلمى الكويت

# نموذج مفرغ لكتابة رسالة

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت , الخميس 3 / أكتوبر / 2019 م

أستاذي ومعلمي العزيز /

(السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..... تحية طيبة وبعد )

أبعث إليكم بهذه الرسالة تعبيراً وتقديراً



وفي نهاية رسالتي أتمنى

المرسل:

صفوة معلمي الكويت



س اكتب رسالة تقدير إلى معلمك تعبر فيها عن تقديرك وامتنانك له ومشاعرك نحوه.

الكويت , الخميس /3 أكتوبر / 2019 م

أستاذي ومعلمي العزيز /

تحية طيبة وبعد ,

أبعث إليكم هذه الرسالة المحملة بالحب والعطر والأشواق تعبيراً عن خالص احترامي وتقديري لشخصكم الكريم، فلقد بذلتكم الكثير من الجهد من أجل رسالة سامية هي رسالة العلم.

معلمي الفاضل، لن أنسى دورك في حياتنا، فلقد زرعت في عقولنا حب العلم والمعرفة، ومهدت لنا الطريق كي نصل إلى أعلى المراتب، نقدم لك رسالة شكر ملؤها المحبة الخالصة والامتنان الكبير، وهي رسالة من طلابك الذين تعبت من أجلكم ، وكنت لهم العون والسند دون كلل أو ملل، ووضعتنا على الطريق الصحيح ، وأعددت علينا من نور علمك الكثير، فكنت مصباحاً ينير دروبنا، وشمعة تحترق من أجلنا.

وكم مرت عليك أيام عانيت فيها من جدالنا وعبثنا وتسلحت بالصبر والجَلد، وأفانيت عمرك من أجلنا ، فمهما فعلنا لن نوفيكَ حقك أبداً ، ولن نعوضك عن تعبك المتواصل معنا.

وفي نهاية رسالتي ،  
أدعو الله أن يبارك لك في عملك وعمرك، ويجعل جميع ما قدمته لنا في ميزان حسناتك، دمت لنا فخراً وعزاً

تلميذك المحب/



صفوة معلمى الكويت



س اكتب رسالة شكر وعرفان وحب للوطن مراعيًا أسس الرسالة فيما لا يقل عن عشرة أسطر.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت , الأربعاء , 25 فبراير 2021 م

إلى وطني الغالي / \_\_\_\_\_

تحية طيبة وبعد ,

أمسكت قلبي حائراً ماذا أكتب وأقول في حق وطن عظيم أو من أين أبدأ كلامي فأعماقي مليئة بكلمات لا أعرف لها وصفاً كلمات الشكر والعرفان والحب والوفاء لك يا أعلى من كل الأوطان , أقولها بصوت عال يسمعا كل الناس شكراً لك يا من عشت بل ولدت على أرضك الطاهرة وشعرت فيها بالأمن والأمان , يكفيني شرفاً وفخراً واعتزازاً بك أنك بلد الخير والعطاء, وطننا الغالي بكل ما نملك نحميك وبك أعز وبك أفتخر وبك أنادي للخير وأدعو للحب , للوطن . وبالوطن نكون .. ثُمنا أمانة العمل ورفعة الوطن بإخلاص واجتهاد ومثابرة أمام الله في أقوالنا وأفعالنا وأعمالنا.. فمهما كتبنا وقولنا فيه لن نوفيهِ حقه, ومن حقه علينا أن نعمل له ومن أجله بكل صدق وأمانة وأن نحافظ على مكتسباته وثرواته , ومن واجب التربويين أن يخرسوا في نفوس النشء حب الوطن وتقديره وأنه يتوجب عليهم أن يجتهدوا من أجل وطنهم الذي ولدوا فيه وشربوا من مائه وعاشوا تحت سمائه وأن يتركوا لهم بصمة في هذا الوطن تدل عليهم فالوطن لا ينسى أبنائه ولا ينسى العظماء منهم .

المرسل / \_\_\_\_\_



صفوة معلمي الكويت



س اكتب رسالة عتاب إلي صديقك الذي تخلى عنك وقت الشدة في حدود عشرة أسطر , مراعيًا أسس الرسالة.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت , الأحد 6 ديسمبر 2020

صديقي العزيز /

تحية طيبة وبعد ,

أتمنى أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيدة وفي خير حال .إنني أرسل إليك يا صديقي هذه الرسالة لأنماً ومعائباً , فقد مررت بظروف قاسية أنت تعلمها , وكنت أتوقع أن تكون أول من يقف بجانبني حين أطلب منك المساعدة والعون , فأنت بمنزلة الأخ بالنسبة لي .فالصداقة لها حقوق كثيرة يجب على الصديق أن يؤديها تجاه صديقه , فلا قيمة لصديق لا تحده وقت الضيق .

إن الصداقة الجميلة التي تجمعنا يا صديقي تفرض عليك ألا تتخلى عني وقت شدتي , ومع ذلك أنا ألتمس لك العذر , فربما ظروفك لم تكن تسمح بأن تكون بجانبني وقت احتياجي لك .إن رسولنا صلى الله عليه وسلم أمرنا بحسن اختيار الصديق حين قال " المرء على دين خليله . فلينظر أحدكم من يخالل " , وأنا اخترتك بعناية وكنت أرجو أن تكون بحسن ظني بك فالصداقة يا صديقي طريق ذو اتجاهين أخذ وعطاء .إنني أتذكر جيداً كلامك لي ووعدك الجميلة بأننا إخوة في السراء والضراء , وأنت على استعداد للتضحية بكل غال ونفيس من أجلني , لكن هذه الوعود يا صديقي ذهبت أدراج الرياح حين طلبت منك تنفيذها .إنني في عتابي ولومي لك لا أقصد أبداً جرح مشاعرك , ولا التقليل من شأنك , إنما أردت نصيحتك وبيان ما بدر منك من خطأ , فهذا واجب من واجباتي تجاهك, إذا رأيت خطأ نبهتك حتى تصلحه . يا صديقي , أنا قد قصدت من عتابي أن تصفو نفوسنا , ويزول ما في قلوبنا من شوائب , وعتابي لك دليل تمسكي بصداقتك, ودليل استمرار محبتي لك, ولك مني كل التقدير .

المرسل /



صفوة معلمي الكويت



س اكتب رسالة إلى صديقك تدعوه إلى زيارة دولة الكويت

بسم الله الرحمن الرحيم

فرنسا – باريس , 15 من أكتوبر 2020

صديقي العزيز /

تحية طيبة وبعد ,

بعد التحية الطيبة , والسلام , والسؤال عن أحوالك , أرجو من الله تعالى أن تكون بخير وصحة وسعادة دائمة

صديقي العزيز : ما أجمل جو الكويت ! وما أجمل معالمها في ذلك الوقت من العام! وأنا إذ أنتهز تلك الفرصة, فإنني أدعوك إلى زيارة دولتنا الحبيبة الكويت للتعرف على معالمها السياحية والاستمتاع بجوها في هذا الوقت من العام..

ومن معالم الكويت التي سوف نزورها معا: المركز العلمي الذي يعد من أهم الأماكن التي يمكن أن يزورها السائحون ؛ حيث تجد هناك أحواض مليئة بالأسماك بكافة أنواعها ومناظرها الخلابة , وبعض الحيوانات القطبية كالبطريق...وإذا غادرنا المركز العلمي- صديقي العزيز - فإننا يمكننا التوجه إلى أبراج الكويت التي تعد معلما سياحيا هاما وبارزا في دولة الكويت, فهي تتكون من ثلاثة أبراج , البرج المائي , وبرج الكهرباء والرئيسي يتكون من كرتين إحداها عبارة عن مطعم يدور حول نفسه ليشاهد من يجلس به كل معالم الكويت, والكرة الصغرى عبارة عن منظر مقرب ليستمع كل من يستعمله بمناظر مقربة من دولة الكويت . ويمكن كذلك زيارة المسجد الكبير أحد المعالم السياحية الإسلامية بدولة الكويت .

وأخيراً فإنني أكرر عليك الدعوة إلى زيارة دولتنا الحبيبة الكويت للاستمتاع أكثر بما تتمتع به من جمال في معالمها وجمال في أخلاق أهلها.

صديقك/

U U L A A



صفوة معلمي الكويت

# خامساً : الكفاية العامة ( الكتابة – التعبير ) معيار 1-3

## المهارة الثالثة : كتابة التقرير



أسس كتابة التقرير

- المقدمة وتشتمل على :  
( عنوان التقرير – الجهة المسؤولة عن تنظيم الرحلة – المكان والزمان – عدد المشاركين )
- موضوع التقرير :  
وهو عبارة عن : ( وصف دقيق لأحداث الرحلة ويراعى فيها الدقة والترتيب ويكون على شكل فقرة مترابطة )
- خاتمة التقرير :  
تشتمل على ( توجيه الشكر للجهة المنفذة للرحلة بالإضافة إلى التوصيات والاقترحات وفي النهاية حرر في ..... مع التوقيع على الجهة اليسرى ) .

## التقرير الأول :

أقامت مدرستك رحلة إلى المركز العلمي . اكتب تقريراً حول هذه الرحلة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير . تقرير عن رحلة إلى المركز العلمي

قرر قسم اللغة العربية بمدرسة \_\_\_\_\_ المتوسطة بتنظيم رحلة إلى المركز العلمي بمنطقة السالمية على شارع الخليج العربي ، وذلك يوم \_\_\_\_\_ الموافق \_\_\_\_\_ وكان عدد الطلاب المشاركين \_\_\_\_\_ طالبا ، وقد انطلقت بنا حافلة المدرسة في تمام الساعة التاسعة صباحا مع معلم اللغة العربية و الاخصائي الاجتماعي ، وقد تم في هذه الرحلة ما يلي :  
توجهنا إلى المركز العلمي ووصلنا في تمام الساعة العاشرة ، ثم قام موظف الاستقبال باصطحابنا داخل المركز حيث بدأنا بدخول قاعة ( الأكواريوم ) وشاهدنا هناك الكثير من الكائنات الحية والمخلوقات العجيبة التي تذهل العقل ، فهي تدل على عظمة الخالق عز وجل وبديع صنعه ، فقد رأينا كائنات برية وبحرية ، مثل : أسماك القرش الضخمة ، وكذلك رأينا بعض الأحياء المائية ، مثل : نجم البحر ، ثم انتقلنا بعد ذلك لمشاهدة إحدى الأفلام التعليمية ثلاثية الأبعاد ، وقمنا بالتقاط بعض الصور التذكارية ، ثم توجهنا إل المطعم لتناول وجبة الغداء .  
وفي الختام ، أتوجه بالشكر الجزيل لقسم اللغة العربية وإدارة المدرسة لتنظيم هذه الرحلة الممتعة ، وأقترح على المسؤولين عن هذا المركز ببناء صالة ألعاب للأطفال وصالة للتزلج ولهم جزيل الشكر .

والله المستعان

حرر في:

التوقيع:

# التقرير الثاني:



أقامت المدرسة احتفالا في عيد العلم , كرم فيه الطلاب المتفوقون بحضور أولياء أمورهم.

**س** اكتب تقريرا حول هذا الحفل مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير .

## تقرير عن حفل عيد العلم وتكريم الطلاب الفائقين .

إنه في يوم \_\_\_\_\_ المصادف لعيد العلم أقامت مدرستنا احتفالا بمناسبة عيد العلم وتكريم الطلاب الفائقين والمميزين من طلاب المدرسة , وقد حضر الاحتفال عدد كبير من أولياء الأمور وأعضاء الهيئتين التعليمية والإدارية , وقد افتتح بتلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم لطالب من جماعة التلاوة العطرة بالمدرسة التابعة لقسم الإسلامية , ثم وقف الجميع إجلالا وإكبارا للنشيد الوطني الذي عزف ألحانه فريق التربية الموسيقية , وبعد ذلك تفضل الأستاذ الفاضل مدير المدرسة بإلقاء كلمته مرحبا فيها بالضيوف الكرام وقد أثنى على جهود العاملين في المدرسة وعلى تعاون أولياء الأمور مهنتاً أبناءهم الفائقين , وتلا ذلك كلمة لأحد أولياء الأمور نوه فيها عن جهود المدرسة وتعاونها التربوي البناء الذي أسفر عن تفوق الطلاب .

ثم جاء دور كلمة الفائقين ألقاها نيابة عنهم أحد الطلاب شكر فيها إدارة المدرسة على الجهود المبذولة التي أعانت الطلاب على التقدم والتميز . وبعد ذلك قدمت الجوائز الطلاب , وتخلل الاحتفال مسابقة ثقافية , وألعاب مسلية شارك فيها أولياء الأمور وقدمت المدرسة في هذه الفقرة جوائز مادية تكريما لأولياء الأمور المشاركين في هذا الاحتفال .

وختم الاحتفال كما بدأ بالنشيد الوطني , وانصرف الجميع من هذا اللقاء التربوي فرحين مسرورين وألسنتهم تلهج بالشكر لإدارة المدرسة لاحتفائها بأبنائهم الفائقين , آمليين أن تتسع شريحة الطلاب الفائقين والمكرمين في الأعوام القادمة , وقد دعوا الله أن يوفق أبناءهم وإن يكونوا سندا لوطنهم ومن بناء مستقبله المنشود .

والله الموفق

حرر في:

التوقيع:

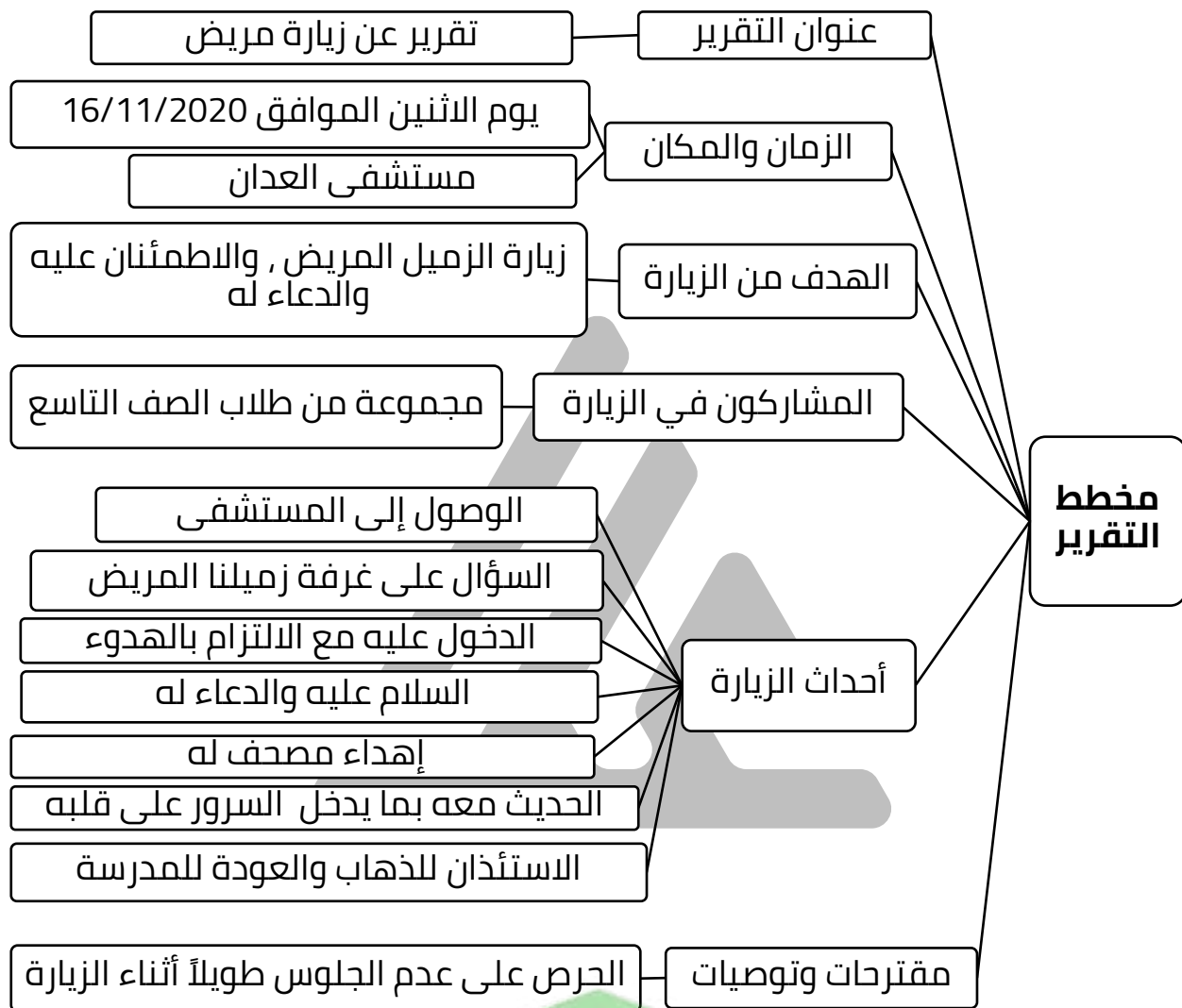
صفوة معلمى الكويت



# التقرير الثالث:



س أكمل مع مجموعتي الشكل التالي لوضع مخطط التقرير:



صفوة معلمى الكويت

زيارة مريض .

في يوم... الاثنين الموافق 16 - 11 - 2019, ذهبت مع رفاقي لزيارة زميلي الذي يرقد مريضا في مستشفى العedan , بهدف الاطمئنان على صحته, وكان عددنا عشرة طلاب , ورافقنا في هذه الزيارة ثلاثة معلمين .

انطلقنا من أمام المدرسة في الحافلة المعدة لنقلنا تمام الساعة الثامنة صباحا, وفي الطريق كنا في غاية الحزن والأسى, حتى وصلنا إلى المستشفى في الساعة الثامنة والنصف , وقد جذب انتباهنا اهتمام إدارة المستشفى بنظافتها وترتيب الغرف , ثم دخلنا غرفة زميلنا في هدوء وسلمنا عليه , كما قمنا بتقديم مصحف شريف هدية له ! لرفع معنوياته , والدعاء له بالشفاء , ثم خرجنا من عنده بعد أن طمأننا الطبيب المعالج له باستقرار حالته وأنه سوف يغادر المستشفى قريبا , ثم توجهنا إلى المدرسة في تمام الساعة التاسعة والنصف , وكان الجميع مسرورا بتأثير هذه الزيارة النفسي على زميلنا , وكل منا يلهج لسانه بالدعاء له بالشفاء ولكل مرضى المسلمين.

ولا ننسى أن نتقدم بالشكر لإدارة المدرسة لإتاحة هذه الفرصة ! لزيارة زميلنا وقد التزمنا في ضوء هذه الزيارة التزام الهدوء حتى لا نزعج المرضى , والحرص على عدم الجلوس طويلا أثناء الزيارة .

المقرر بما فيه : \_\_\_\_\_

التوقيع: \_\_\_\_\_



صفوة معلمى الكويت